

# Blues on the Corner (harmony)

(version Bb)

McCoy Tyner

V2

$\text{♩} = 118$

**C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7<sup>sus</sup>**

**G<sup>#</sup>7<sup>sus</sup>** **F<sup>#</sup>7<sup>sus</sup>** **E<sup>7</sup><sup>sus</sup>** **F<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9)**

4

7

**C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup><sup>sus</sup>** **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** **D<sub>m</sub><sup>7</sup>**

10

**G<sup>7</sup><sup>sus</sup>** **C<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9)** **D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** Solo on Blues

13

**D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)** **C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)** **F<sup>#</sup>7(<sup>#</sup>9)**

drum fill