

# Speak Low

(version Ut)

Ogden Nash & Kurt Weill

♩ = 192

**Chords:** G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup>(A<sub>m</sub>)D<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

**Measures 1-10:** B<sub>b</sub><sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) FM<sup>7</sup> F<sub>m</sub>

**Measures 11-20:** D<sub>b</sub><sup>7</sup>(<sup>#</sup>4) E<sub>b</sub><sup>M</sup>7 D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup>

**Measures 21-32:** FM<sup>7</sup>(A<sub>m</sub>)D<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) G<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup>(D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9))

**Measures 33-42:** G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup>(A<sub>m</sub>)D<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub>

**Measures 43-53:** E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) FM<sup>7</sup> F<sub>m</sub> D<sub>b</sub><sup>7</sup>(<sup>#</sup>4)

**Measures 54-63:** E<sub>b</sub><sup>M</sup>7 D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup>

**Measures 64-74:** FM<sup>7</sup>(A<sub>m</sub>)D<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) G<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup>(D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9))

**Measures 75-84:** (Empty staff)