

# Actual Proof

(version Eb)

Herbie Hancock

**B<sub>m</sub><sup>7</sup>**  
Intro

**B<sub>m</sub><sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7<sup>#11</sup>/A**

**G<sup>#</sup>7(<sup>#9</sup>)** **G<sup>#</sup>13** **G<sup>#</sup>sus4 13** **D<sup>∅</sup>**

**D<sup>∅</sup>** **A<sup>#</sup>7<sup>sus</sup>** **B<sup>#</sup>7<sup>sus</sup>/A** **C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>M<sup>9</sup>** **DM7<sup>#11</sup>**

**N.C.**

**E<sup>7</sup>**

**B<sub>m</sub><sup>7</sup>** **A<sup>#</sup>9** **G<sup>#</sup>M<sup>9</sup>** **EM7/D<sup>#</sup>** **F<sup>#</sup>M<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>** **DM7<sup>#11</sup>**

**On Cue**

**Flute solo** **N.C.**

♩ = 130

3

8

12

15

18