

# Naima

# John Coltrane

 $C_m/F$ 
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

**C#M7/C**

**C<sup>13</sup>(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)**

# C#M7/C

**C<sup>13</sup>(#11)<sub>b9</sub>**

**F#<sup>9</sup>(#11)/C**

**C#M7/C**

# G<sub>m</sub>/C

**$A_b^{13(\#11)}/C$**

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

**C#M7/C**

**C<sup>13</sup>(#11)**

**C#M7/C**

**C<sup>13</sup>(#11)<sub>b9</sub>**

**F#<sup>9</sup>(#11)/C**

**C#M7/C**

$$G_m/C$$

**Ab<sup>13</sup>(#11)/C**

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

**C#<sup>13</sup>(#11)/F B<sup>13</sup>(#11)/F B<sup>b</sup>M7/F**

**C#<sup>13</sup>(#11)/F B<sup>13</sup>(#11)/F**

**B $\flat$ M7    E $\flat$ M7**

**B $\flat$ M7**   **E $\flat$ M7**

**B $\flat$ M7**    **E $\flat$ M7**

**B♭M7**