

**Zoom!**  
(version Bb)

Toshiko Akiyashi

$\text{♩} = 144$

1      Am    E<sup>7(b9)</sup> Am Bb    D<sup>7</sup> F<sup>7(#9)</sup>    E<sup>7(#9)</sup>    D<sub>m</sub>    A<sup>7(b9)</sup>

6      D<sub>m</sub> E<sub>b</sub>    A    B<sub>b</sub><sup>7(#9)</sup>    A<sup>7(#11)</sup>    D<sup>7(b9)</sup>    G<sub>m</sub>    C<sup>7</sup>

11     C<sub>m</sub><sup>7</sup>    F<sup>13</sup> E<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub>    D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>    G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>9</sup>    C<sub>m</sub><sup>9</sup> F<sup>13</sup>    E<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub>

17     Am    E<sup>7(b9)</sup> Am Bb    E<sup>7</sup> F<sup>7(#9)</sup>    E<sup>7(#9)</sup>    A<sup>7</sup>    D<sub>m</sub>    A<sup>7(b9)</sup>

22     D<sub>m</sub> E<sub>b</sub>    A<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup>    A<sup>7(#9)</sup>    D<sup>7</sup>    G<sub>m</sub>    G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7 13</sup>

27     FM7    Em<sup>7 b5 b9</sup> A<sup>7(b13)</sup>    D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>    F<sup>13</sup>    B<sub>m</sub><sup>11</sup>    B<sub>b</sub><sup>7(#11)</sup> A<sub>m</sub>