

One Bird, One Stone

(version Bb)

Don Grolnick

$\text{♩} = 164$

G⁷_{sus}

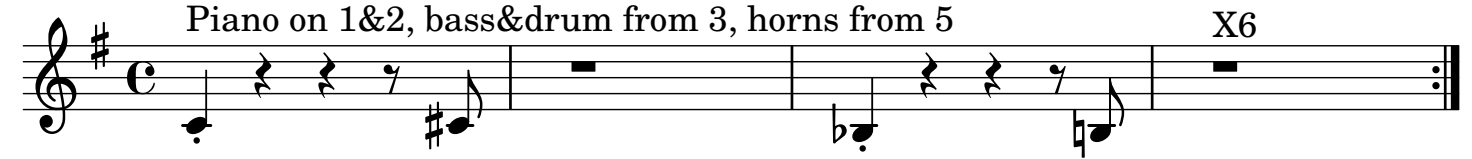
G¹³(#11)

G^m⁹_{b13}

G⁷

Piano on 1&2, bass&drum from 3, horns from 5

X6



G⁷_{sus}

G¹³(#11)

G⁷_{sus}

G^m⁹_{b13}

G⁷

G⁷_{sus}

G¹³(#11)



G⁷_{sus}

G^m⁹_{b13}

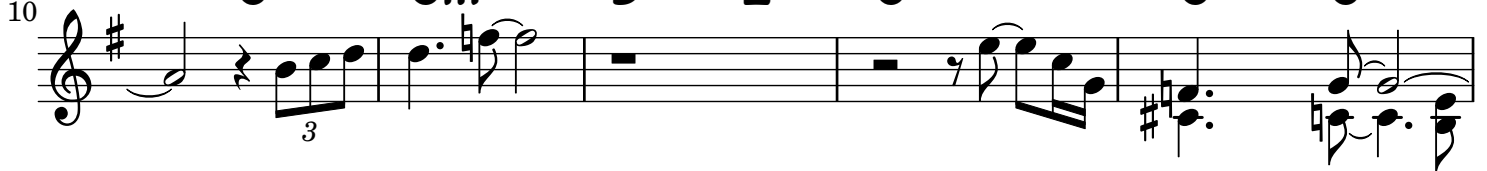
B⁷(alt)

E^m⁷_{b5}

G⁷_{sus}

G¹³(#11)

G⁷_{sus}



G^m⁹_{b13}

G⁷

Horns both

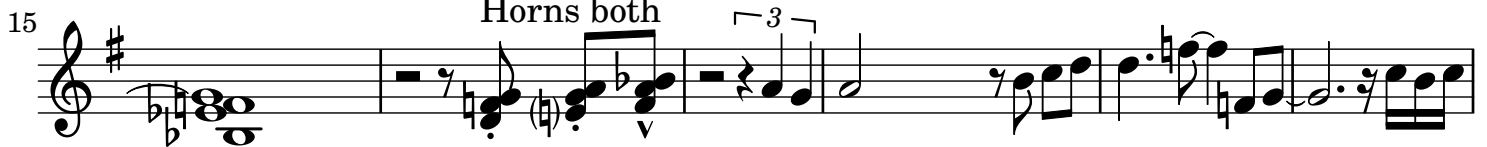
G⁷_{sus}

G¹³(#11)

G⁷_{sus}

G^m⁹_{b13}

B⁷(alt)



E^Δ¹³

A¹³(#11)

D⁷(alt)

C[#]¹³

F[#]_m¹¹

B^b_m¹¹

F[#]_m¹¹

B^b_m¹¹

F[#]_m¹¹

B^b_m¹¹

Horns



B^F_m¹¹

F⁷(alt)

B^m⁷_{b5} / B^b

E^b₆ / 9

A⁷(alt)

C^m⁷ / D

C¹³(#11) / D

C^m⁷ / D

C^m⁷ / D



C¹³(#11) / D

A⁷(alt)

C^m⁷ / D

C¹³(#11) / D

C^m⁷ / D

C¹³(#11) / D

C^m⁷ / D

F[#]⁷(alt)



41 **C**⁷_{sus} **B**⁷(alt) **B**⁷_{sus} **B**⁷(alt)

mf

45 **B**⁷_{sus} **B**⁷(alt) **B**⁷_{sus} **D**¹³(^{#11}_{b9}) **G**⁷_{sus}

mf fine

49 **G**⁷_{sus} **G**¹³(^{#11}) **G**^m⁹_{b13} **G**⁷ **E**^m⁹ **A**¹³(^{#11}) **D**⁷(alt) **C**^{#13} **F**^{#m}¹¹ **B**_m¹¹

D Solos on DEF; last solo continue on G

X4

57 **E**^m¹¹ **F**⁷(alt) **B**^m⁷_{b5}/**B**_b **E**_b⁶/₉ **A**⁷(alt) **C**^m⁷/**D** **C**¹³(^{#11})/**D**

64 **C**^m⁷/**D** **C**¹³(^{#11})/**D** **A**⁷(alt) **C**^m⁷/**D** **C**¹³(^{#11})/**D** **C**^m⁷/**D** **F**[#]⁷(alt)

71 **F** **B**⁷_{sus} **B**⁷(alt) **B**⁷_{sus} **B**⁷(alt) **B**⁷_{sus} **B**⁷(alt) **B**⁷_{sus} **D**¹³(^{#11}_{b9})

79 **G** **G**⁷_{sus} **G**¹³(^{#11}) **G**^m⁹_{b13} **G**⁷ To A, al fine, no repeat (horns)

83 **D1**
N.C.
16

103 **E1**
4 4 **F1** 8

125 **D2**
8 4

145 **E2**
9

159 **F2** **B7sus** **B7sus** **B7sus** **B7sus**

167 **D3**
7 4

187 **E3**

195 **F3** 8

209 **G**