

# Speak Low

(version Eb)

Ogden Nash & Kurt Weill

$\text{♩} = 192$

Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup>(F<sup>♯</sup>m)B<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup>

1. 2.

11 G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(<sup>♯</sup>5) DM<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

21 B<sup>♭</sup>7(<sup>♯</sup>4) C<sup>M</sup>7 B<sup>♭</sup>7 A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>

33 DM<sup>7</sup>(F<sup>♯</sup>m)B<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup>(<sup>♭</sup>9) E<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>(<sup>♯</sup>9))

43 Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup>(F<sup>♯</sup>m)B<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub>

1. 2.

54 C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(<sup>♯</sup>5) DM<sup>7</sup> D<sub>m</sub> B<sup>♭</sup>7(<sup>♯</sup>4)

64 C<sup>M</sup>7 B<sup>♭</sup>7 A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>

75 DM<sup>7</sup>(F<sup>♯</sup>m)B<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup>(<sup>♭</sup>9) E<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> DM<sup>7</sup> (B<sup>7</sup>(<sup>♯</sup>9))