

# Central Park West

(version Ut)

John Coltrane

$\text{♩} = 72$

**A**

$\text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7 \text{D}\text{M}^7 \text{B}\flat\text{m}^7 \text{E}\flat^7 \text{A}\flat\text{M}^7 \text{G}\text{m}^7 \text{C}^7$

4  $\text{F}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7 \text{D}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{Coda}$

7  $\text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7$

**B**

11  $\text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7 \text{D}\text{M}^7 \text{B}\flat\text{m}^7 \text{E}\flat^7 \text{A}\flat\text{M}^7 \text{G}\text{m}^7 \text{C}^7$

14  $\text{F}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7 \text{D}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7$

17  $\text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7$

21 **C**  $\text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7 \text{D}\text{M}^7 \text{B}\flat\text{m}^7 \text{E}\flat^7 \text{A}\flat\text{M}^7 \text{G}\text{m}^7 \text{C}^7 \text{F}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{B}\text{M}^7 \text{E}\text{m}^7 \text{A}^7$

26  $\text{D}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7 \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{C}\sharp\text{m}^7 \text{F}\sharp^7$

After Solos, B -> DC -> Coda

31  $\text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B}$

35  $\text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7 \text{C}\sharp\text{m}/\text{B} \text{B}\text{M}^7$