

# Actual Proof

(version Eb)

Herbie Hancock

**B<sub>m</sub><sup>7</sup>**  
Intro

**B<sub>m</sub><sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7<sup>#11</sup>/A**

**G<sup>#</sup>7(<sup>#9</sup>) G<sup>#</sup>13 G<sup>#</sup>sus4 13** **D<sup>∅</sup>**

**D<sup>∅</sup> A<sup>#</sup>7<sup>sus</sup> B<sup>#</sup>7<sup>sus</sup>/A C<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>#</sup>M9** **D<sup>M</sup>7<sup>#11</sup>**

**N.C.** **E<sup>7</sup>**

**B<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>#</sup>9 G<sup>#</sup>M9 E<sup>M</sup>7/D<sup>#</sup> F<sup>#</sup>M7/C<sup>#</sup> D<sup>M</sup>7<sup>#11</sup>**

**On Cue** **N.C.** **Flute solo**

♩ = 130