

# Ugetsu

(version F)

Cedar Walton

$\text{♩} = 95$

AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E

5 AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E AM<sup>7</sup>/E E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9(<sub>b</sub>13))

9 AM<sup>7</sup> G<sup>M</sup>7 AM<sup>7</sup> G<sup>M</sup>7

13 AM<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sup>M</sup>7 G<sup>#</sup>ø G<sup>M</sup>7

17 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> G<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

C<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9) C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11) B<sub>b</sub><sup>7</sup>

21 AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E

25 AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E AM<sup>7</sup>/E B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E