

# Actual Proof

(version F)

Herbie Hancock

**Am<sup>7</sup>**  
Intro

$\text{♩} = 130$

3 **Am<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>M7#11/G**

8 **F#7(#9)** **F#13** **F#sus4 13** **C<sup>∅</sup>**

12 **C<sup>∅</sup>** **G#7sus** **A#7sus/G** **B<sub>m</sub>7** **C#<sub>m</sub>7** **F#M9** **CM7#11**

15 **N.C.** **D7**  $\text{♩}$

18  $\text{♩}$  **Am<sup>7</sup>** **Flute solo** **On Cue** **G#9** **F#M9** **DM7/C#** **EM7/B** **N.C.** **CM7#11**