

# Blues on the Corner

(version F)

McCoy Tyner

V1

**F7**      **B<sub>b</sub>7**      **F7**      **F7 E<sub>b</sub>7sus**

**C<sup>#</sup>7sus** **B7sus**      **A7sus**      **B<sub>b</sub>7**      **F7(<sup>#</sup>5)**

**F7**      **B<sub>b</sub>7sus**      **A7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>)** **D7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>)**      **G<sub>m</sub>7**

**C7sus**      **F7**      **D7(<sup>#</sup>5)  $\oplus$**       **G7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>)**      **C7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>)**  
Solo on Blues

**G7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>)**      **C7(<sup>b9</sup><sub>b5</sub>) F7(<sup>#11</sup>)**      **B7(<sup>b9</sup>)**

drum fill