

# Actual Proof

(version Bb)

Herbie Hancock

**Em<sup>7</sup>**  
Intro

$\text{♩} = 130$

3 **Em<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>#11/D**

8 **C#<sup>7</sup>(#5)** **C#<sup>13</sup>** **C#sus4 13** **G<sup>ø</sup>**

12 **G<sup>ø</sup>** **D#<sup>7</sup>sus** **E#<sup>7</sup>sus/D** **F#<sup>m</sup><sup>7</sup>** **G#<sup>m</sup><sup>7</sup>** **C#M<sup>9</sup>** **GM<sup>7</sup>#11**

15 N.C. **A<sup>7</sup>**  $\phi$

18 **Em<sup>7</sup>**  $\phi$  Flute solo **D#<sup>9</sup>** **C#M<sup>9</sup>** **AM<sup>7</sup>/G#** **BM<sup>7</sup>/F#** **GM<sup>7</sup>#11** N.C.

On Cue