

Birdland

(version Bb)

Zawinul

N.C. $\text{♩} = 140$ ‰

1-2 3

10 1 2 $A_m G/A G/C F/C E_m^7$

17 $G/D D_m^7 G/C\# F\#_m A_m/D G/F F\#_m G A\flat A F\#_m A_m/D G/D A$

24 A pedal

32 1 2

39 A D A D A $C\#^\circ$

48 $A C\#_m F\#_m A/C\# D^M7 D\#^\circ C\#_m^7 F\#^7 B_m^7 A/C\# D^6 D/E A C\#_m F\#_m D^6$

53 1 2 $D\#^\circ E^7 D^M7 B_m D^M7/F\# B_m^7/E B_m D^M7/F\# B_m^7/E A C\#_m F\#_m A/E$

58 $D\#^\circ D^9 C\#_m^7 F\#^7 B_m A/C\# D^6 D/E A C\#_m F\#_m B_m^7/E D\#^\circ D^9 C\#_m^7 F\#^7$

64 $B_m A/C\# D^6 D/E A$ A 3 Times

72 1-6 7 $A^7 A\flat^7 G^7 F\#^7 F^7 E^7 E\flat^7 D^7 F^7 E^7 E\flat^7 D^7 A$

78 ‰ A $A/C\# F\#_m A/C\# D^M7 D\#^\circ C\#_m^7 F\#^7$ D.S. al Coda

82 **B_m A/C# N.C. D⁶ D/E A N.C. A/C# F#_m N.C. D⁶ N.C. D#^ø A/E N.C. A/D**



85 **A/D B_m N.C. F#_m⁷ N.C. D/E N.C. A C#_m F#_m N.C. A/E**

repeat and fade



88 **N.C. D#^ø D⁷ N.C. C#_m⁷ F#⁷ B_m A/C# N.C. D⁶ N.C. D/E N.C. A**

