

# Have You Met Miss Jones

(version Bb)

Rodgers & Hart

♩ = 120

Chord progression for "Have You Met Miss Jones" (version Bb) in G major, 4/4 time, tempo 120.

Measures 1-7: G<sup>M7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> B<sup>m</sup> E<sup>m</sup> A<sup>m</sup> (1st ending)

Measures 8-13: D<sup>7</sup> (2nd ending) D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>M7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7</sub> A<sup>b</sup><sub>M7</sub>

Measures 14-19: F<sup>#</sup><sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sup>M7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7</sub> A<sup>b</sup><sub>M7</sub> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup>

Measures 20-26: E<sup>7(b9)</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> B<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> Turn Over

Measures 27-36: G<sup>M7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> B<sup>m</sup> E<sup>m</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> (1st ending) D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> (2nd ending)

Measures 37-44: C<sup>M7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7</sub> A<sup>b</sup><sub>M7</sub> F<sup>#</sup><sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sup>M7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7</sub> A<sup>b</sup><sub>M7</sub> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>

Measures 45-52: G<sup>M7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> B<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>