

# Birdland

(version Eb)

Zawinul

N.C.  $\text{♩} = 140$

1-2 3

10 1 2  $E_m D/E D/G C/G B_m^7$

17  $D/A A_m^7 D/G\# C\#_m E_m/A D/C C\#_m D E\flat E C\#_m E_m/A D/A E$

24  $E$  pedal

32 1 2

38  $E A E A E G\#^{\circ}$

46  $E G\#_m C\#_m E/G\# A^M7 A\#^{\circ} G\#_m^7 C\#^7 F\#_m^7 E/G\# A^6 A/B E$

52 1 2  $G\#_m C\#_m A^6 A\#^{\circ} B^7 A^M7 F\#_m A^M7/C\# F\#_m^7/B F\#_m A^M7/C\# F\#_m^7/B E$

57  $G\#_m C\#_m E/B A\#^{\circ} A^9 G\#_m^7 C\#^7 F\#_m E/G\# A^6 A/B E G\#_m C\#_m F\#_m^7/B$

62  $A\#^{\circ} A^9 G\#_m^7 C\#^7 F\#_m E/G\# A^6 A/B E$   $E$  3 Times

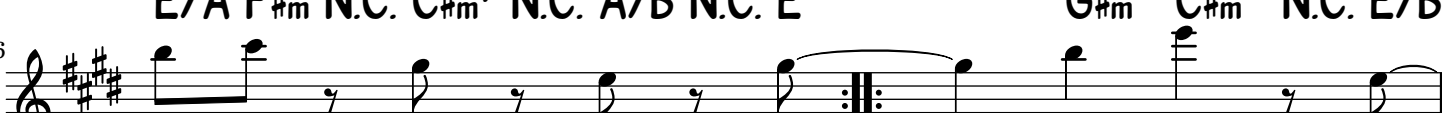
72 1-6 7  $E^7 E\flat^7 D^7 C\#^7 C^7 B^7 B\flat^7 A^7 C^7 B^7 B\flat^7 A^7 E$

D.S. al Coda

78  **E E/G# C#m E/G# A<sup>M7</sup> A#<sup>∅</sup>**

81  **G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m E/G# N.C. A<sup>6</sup> A/B E**

83  **N.C. E/G# C#m N.C. A<sup>6</sup> N.C. A#<sup>∅</sup> E/B N.C. E/A**

86  **E/A F#m N.C. C#m<sup>7</sup> N.C. A/B N.C. E** *repeat and fade* **G#m C#m N.C. E/B**

88  **N.C. A#<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> N.C. G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m E/G# N.C. A<sup>6</sup> N.C. A/B N.C. E**