## Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E\*+D, B -> Coda (version Eb) Hank Levy Bass or piano (octava) Am<sup>9(M7)</sup> Cm<sup>7 #11</sup> Bbm<sup>7 #11</sup> Am<sup>9(M7)</sup>  $A_{m}^{9(M7)} C_{m}^{7 \pm 11} B_{b}^{7 \pm 11} A_{m}^{9(M7)} A_{m}^{13}$ 

