

# Birdland

(version Bb)

Zawinul

N.C.  $\text{♩} = 140$   $\text{‰}$

10  $\text{Am G/A G/C F/C Em}^7$

17  $\text{G/D Dm}^7 \text{ G/C\# F\#m Am/D G/F F\#m G Ab A F\#m Am/D G/D A}$

24  $\text{A pedal}$

32  $\text{A D A D A C\#}$

39  $\text{A C\#m F\#m A/C\# DM}^7 \text{ D}\# \text{ C\#m}^7 \text{ F\#}^7 \text{ Bm}^7 \text{ A/C\# D}^6 \text{ D/E A C\#m F\#m D}^6$

48  $\text{D}\# \text{ E}^7 \text{ DM}^7 \text{ Bm DM}^7/\text{F\# Bm}^7/\text{E Bm DM}^7/\text{F\# Bm}^7/\text{E A C\#m F\#m A/E}$

53  $\text{D}\# \text{ D}^9 \text{ C\#m}^7 \text{ F\#}^7 \text{ Bm A/C\# D}^6 \text{ D/E A C\#m F\#m Bm}^7/\text{E D}\# \text{ D}^9 \text{ C\#m}^7 \text{ F\#}^7$

58  $\text{Bm A/C\# D}^6 \text{ D/E A A 3 Times}$

64  $\text{A}^7 \text{ Ab}^7 \text{ G}^7 \text{ F\#}^7 \text{ F}^7 \text{ E}^7 \text{ Eb}^7 \text{ D}^7 \text{ F}^7 \text{ E}^7 \text{ Eb}^7 \text{ D}^7 \text{ A}$

72  $\text{A A/C\# F\#m A/C\# DM}^7 \text{ D}\# \text{ C\#m}^7 \text{ F\#}^7$

78  $\text{D.S. al Coda}$

82 **B<sub>m</sub> A/C# N.C. D<sup>6</sup> D/E A N.C. A/C# F#<sub>m</sub> N.C. D<sup>6</sup> N.C. D#<sup>ø</sup> A/E N.C. A/D**



85 **A/D B<sub>m</sub> N.C. F#<sub>m</sub><sup>7</sup> N.C. D/E N.C. A C#<sub>m</sub> F#<sub>m</sub> N.C. A/E**

repeat and fade



88 **N.C. D#<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> N.C. C#<sub>m</sub><sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sub>m</sub> A/C# N.C. D<sup>6</sup> N.C. D/E N.C. A**

