

# Search For Peace

(version F)

McCoy Tyner

$\text{♩} = 58$

**E $\emptyset$**  **A<sup>7</sup>(alt)** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **E $\emptyset$**  **A<sup>7</sup>(alt)**

**CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **D<sub>m</sub><sup>7</sup>(add11)** **G<sup>7</sup>(b9)** **C<sub>m</sub><sup>7</sup>** **E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup>(b9)**

**B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>** **D<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>(b9)** **G<sub>#</sub>m<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup><sub>sus</sub>/F<sub>#</sub> B<sup>7</sup>/F<sub>#</sub>**

**G<sup>13</sup>** **E<sub>b</sub><sup>13</sup>/G** **G<sup>13</sup>** **E<sub>b</sub><sup>13</sup>/G** **G<sup>13</sup>** **E<sub>b</sub><sup>13</sup>/G** **E<sub>m</sub><sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9</sup>** **E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/D D<sub>m</sub><sup>9</sup>** **E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/D D<sub>m</sub><sup>9</sup>** **E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/D CM<sup>7</sup>/D D<sup>13</sup>**

**E $\emptyset$**  **A<sup>7</sup>(alt)** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **E $\emptyset$**  **A<sup>7</sup>(alt)**

**CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **CM<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup>** **D<sub>m</sub><sup>7</sup>(add11)** **G<sup>7</sup>(b9)** **C<sub>m</sub><sup>7</sup>** **E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup>(b9)**

**B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>** **D<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>(b9)** **G<sub>#</sub>m<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup><sub>sus</sub>/F<sub>#</sub> B<sup>7</sup>/F<sub>#</sub>**

**G<sup>13</sup>**

After solos, DC -> Coda (no repeat)