

# Birdland

(version Ut)

Zawinul



N.C.      = 140

11                  1. 2. 3.      G<sub>m</sub> F/G F/B<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> D<sub>m</sub><sup>7</sup> F/C

18      C<sub>m</sub><sup>7</sup> F/B E<sub>m</sub> G<sub>m</sub>/C F/E<sub>b</sub> E<sub>m</sub> F G<sub>b</sub> G E<sub>m</sub> G<sub>m</sub>/C F/C G

28      G pedal      1.

36      2.      G C G      CG B<sup>ø</sup>

46      G B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> G/B C<sup>M</sup><sub>7</sub> C<sup>#ø</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> G/B C<sup>6</sup> C/D G B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> C<sup>6</sup>

53      C<sup>#ø</sup> D<sup>7</sup> C<sup>M</sup><sub>7</sub>      1. A<sub>m</sub> C<sup>M</sup><sub>7</sub>/E A<sub>m</sub><sup>7</sup>/D A<sub>m</sub> C<sup>M</sup><sub>7</sub>/E A<sub>m</sub><sup>7</sup>/D G      B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> G/D

58      C<sup>#ø</sup> C<sup>9</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> G/B C<sup>6</sup> C/D G      B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> A<sub>m</sub><sup>7</sup>/D C<sup>#ø</sup> C<sup>9</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

64      A<sub>m</sub> G/B C<sup>6</sup> C/D G      G      3 Times

72      1. 6.      G<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G      D.S. al Coda

78      G G/B E<sub>m</sub> G/B C<sup>M</sup><sub>7</sub> C<sup>#ø</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

82      A<sub>m</sub> G/B N.C. C<sup>6</sup> C/D G N.C. G/B E<sub>m</sub> N.C. C<sup>6</sup> N.C. C<sup>#ø</sup> G/D N.C. G/C

repeat and fade

**G/C A<sub>m</sub> N.C. E<sub>m</sub><sup>7</sup> N.C. C/D N.C. G****B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> N.C. G/D**