

# Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E\*+D, B -> Coda

(version Ut)

Hank Levy

♩ = 215

Cm<sup>9</sup>

Bass or piano (octava)

G<sup>7(b9)</sup>

A

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7 #11</sup>

D<sup>b</sup>m<sup>7 #11</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

12

Cm<sup>9(M7)</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7 #11</sup>

D<sup>b</sup>m<sup>7 #11</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

Cm<sup>13</sup>

Cm<sup>11</sup>

15

Cm<sup>13</sup>

Cm<sup>11</sup>

17

B Cm<sup>9</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

Cm<sup>9</sup>

E<sup>b</sup>13

D<sup>b</sup>13

19

Cm<sup>9</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

Cm<sup>9</sup>

E<sup>b</sup>13

D<sup>b</sup>13

Cm<sup>9</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

22

Cm<sup>9</sup>

E<sup>b</sup>13

D<sup>b</sup>13

Cm<sup>9</sup>

Cm<sup>9(M7)</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>

A

C

G<sup>7(b9)</sup>

C

⊕

25

C.N.C.

29

33

37

39

41

43

45

48

**D**

**E** Solos

**C<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>** **B<sub>b</sub>M<sup>9</sup>** **C<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>** **E<sub>b</sub>m<sup>7 #11</sup>** **D<sub>b</sub>m<sup>7 #11</sup>**

**C<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>** **B<sub>b</sub>M<sup>9</sup>** **C<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>** **E<sub>b</sub>m<sup>7 #11</sup>** **D<sub>b</sub>m<sup>7 #11</sup>**

**C** **G<sub>m</sub><sup>9</sup>** **C<sub>m</sub><sup>9</sup>** **B<sub>b</sub><sup>sus2</sup>**

**C<sup>7</sup>** **B<sub>b</sub><sup>9</sup>** **C** **G<sub>m</sub>** **B<sub>b</sub>M<sup>7</sup>** **B<sub>b</sub>/G**

**C** **G<sub>m</sub>** **C** **G<sub>m</sub>** **C** **G<sub>m</sub>** **C<sub>m</sub>** **E<sub>b</sub>m<sup>11</sup>** **D<sup>11 sus2</sup>** **D<sub>b</sub>m<sup>11</sup>**

**C** **D<sub>m</sub><sup>7 b5 b9</sup>** **G<sub>b</sub><sup>9</sup>** **C<sub>m</sub><sup>9</sup>** **B<sub>b</sub><sup>6/9</sup>** **C**