

One Bird, One Stone

(version Eb)

Don Grolnick

♩ = 164

D7sus

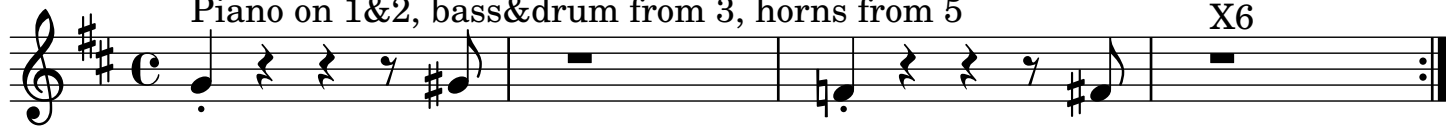
D13(#11)

Dm9b13

D7

Piano on 1&2, bass&drum from 3, horns from 5

X6



D7sus

D13(#11)

D7sus

Dm9b13 D7

D7sus

D13(#11)

Piano 1, horns 2



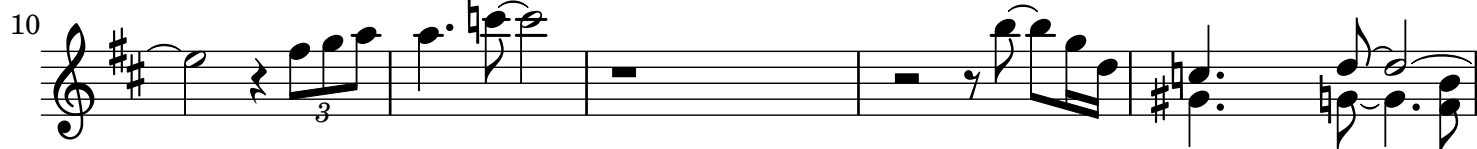
D7sus

Dm9b13

F#7(alt)

Bm7b5 D7sus

D13(#11) D7sus



Dm9b13 D7

D7sus

D13(#11)

D7sus

Dm9b13

F#7(alt)



BΔ13 E13(#11)

A7(alt)

G#13

1. C#m11 Fm11

2. C#m11 Fm11

Horns



BCm11 C7(alt)

F#M7b5/F Bb6/9 E7(alt)

GM7/A G13(#11)/A GM7/A



G13(#11)/A E7(alt)

GM7/A

G13(#11)/A GM7/A

C#7(alt)



41 **C****F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt) **F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt)

mf

45 **F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt) **F**[#]**7**_{sus} **A**¹³([#]_b¹¹) **D**⁷_{sus}

mf fine

49 **D**⁷_{sus} **D**¹³([#]_b¹¹) **D**_m⁹_b¹³ **D**⁷ **B**_M⁹ **E**¹³([#]_b¹¹) **A**⁷(alt) **G**[#]¹³ **C**_m¹¹ **F**_m¹¹

D Solos on DEF; last solo continue on G

X4

57 **E** **C**_m¹¹ **C**⁷(alt) **F**[#]**M**⁷_b⁵/**F** **B**_b⁶/₉ **E**⁷(alt) **G**^M⁷/**A** **G**¹³([#]_b¹¹)/**A**

64 **G**^M⁷/**A** **G**¹³([#]_b¹¹)/**A** **E**⁷(alt) **G**^M⁷/**A** **G**¹³([#]_b¹¹)/**A** **G**^M⁷/**A** **C**[#]⁷(alt)

71 **F** **F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt) **F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt) **F**[#]**7**_{sus} **F**[#]**7**(alt) **F**[#]**7**_{sus} **A**¹³([#]_b¹¹)

79 **G** **D**⁷_{sus} **D**¹³([#]_b¹¹) **D**_m⁹_b¹³ **D**⁷ To A, al fine, no repeat (horns)

