

Blues on the Corner (harmony)

(version Eb)

McCoy Tyner

V2

$\text{♩} = 118$

G^7 C^7 G^7 $G^7 F^7_{\text{sus}}$

$D^{\#7}_{\text{sus}}$ $C^{\#7}_{\text{sus}}$ B^7_{sus} C^7 $G^7(\#^9)$

4

G^7 C^7_{sus} $B^7(\flat^9)$ $E^7(\flat^9)$ A_m^7

7

D^7_{sus} G^7 $E^7(\#^9)$ \emptyset $A^7(\flat^9)$ $D^7(\flat^9)$

10

\emptyset $A^7(\flat^9)$ $D^7(\flat^9)$ $G^7(\#^{11})$ $C^{\#7}(\#^9)$

13

drum fill

Solo on Blues