

# Actual Proof

(version Bb)

Herbie Hancock



**Intro**

**E<sub>m</sub>7**

**C<sup>#</sup>7(<sup>#9</sup>) C<sup>#</sup>13 C<sup>#</sup>sus4 13**

**G<sub>ø</sub>**

**G<sub>ø</sub> D<sup>#</sup>7sus E<sup>#</sup>7sus /D F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>M<sup>9</sup>**

**G<sup>M7#11</sup>**

**N.C.**

**A<sup>7</sup>**

**E<sub>m</sub>7 D<sup>#</sup>9 C<sup>#</sup>M<sup>9</sup> A<sup>M7</sup>/G<sup>#</sup> B<sup>M7</sup>/F<sup>#</sup>**

**G<sup>M7#11</sup>**

**On Cue**

**Flute solo**

**N.C.**

**C**