

Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E*+D, B -> Coda

(version Ut)

Hank Levy

$\text{♩} = 215$

Cm^9

Bass or piano (octava)

$\text{G}^7(\text{b}9)$

A

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

$\text{Eb}^7 \#11$

$\text{Db}^7 \#11$

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

$\text{Eb}^7 \#11$

$\text{Db}^7 \#11$

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Cm^{13}

Cm^{11}

Cm^{13}

Cm^{11}

B Cm^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

Cm^9

Eb^{13}

Db^{13}

Cm^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

Cm^9

Eb^{13}

Db^{13}

Cm^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

Cm^9

Eb^{13}

Db^{13}

Cm^9

$\text{Cm}^9(\text{M}7)$

Bb^9

A

C

$\text{G}^7(\text{b}9)$

Φ

C.N.C.

29

33

37

39

41

43

45

48

D

E Solos

C_m^{9(M7)} **B_bM⁹** **C_m^{9(M7)}** **E_bm^{7 #11}** **D_bm^{7 #11}**

C_m^{9(M7)} **B_bM⁹** **C_m^{9(M7)}** **E_bm^{7 #11}** **D_bm^{7 #11}**

C **G_m⁹** **C_m⁹** **B_b^{sus2}**

C⁷ **B_b⁹** **C** **G_m** **B_bM⁷** **B_b/G**

C **G_m** **C** **G_m** **C** **G_m** **C_m** **E_bm¹¹** **D¹¹ sus2** **D_bm¹¹**

C **D_m^{7 b5 b9}** **G_b⁹** **C_m⁹** **B_b^{6/9}** **C**

mp

f

8

8

1