

## 26-2

(version Ut)

John Coltrane

♩ = 196

**FM7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7** **A<sup>M</sup>7** **C7** **C<sup>m</sup>7** **F7**

5 **B<sup>b</sup>M7** **D<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>M7** **A7** **D<sup>m</sup>7** **G7** **G<sup>m</sup>7** **C7**

9 **FM7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7** **A<sup>M</sup>7** **C7** **C<sup>m</sup>7** **F7**

13 **B<sup>b</sup>M7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7/F#** **A<sup>M</sup>7** **C7** **FM7**

17 **B** **C<sup>m</sup>7** **F7** **E<sup>m</sup>7** **A7** **D<sup>M</sup>7** **F7** **B<sup>b</sup>M7**

21 **E<sup>b</sup>m7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **G<sup>m</sup>7** **C7**

25 **C** **FM7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7** **A<sup>M</sup>7** **C7** **C<sup>m</sup>7** **F7**

29 **B<sup>b</sup>M7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7/F#** **A<sup>M</sup>7** **C7** **FM7** **C7**

33 **C<sup>m</sup>7** **F7** **B<sup>b</sup>M7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>M7** **E7/F#** **A<sup>M</sup>7**

38 **C7** **FM7** Break