

# Take Five

(version Bb)

Paul Desmond

$\text{♩} = 188$

F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup>

8 F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>

14 C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> D<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>

18 C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup>

23 F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup>

29 F<sub>m</sub><sup>7</sup>  
Solos C<sub>m</sub><sup>7</sup>