

# Zoom!

(version F')

Toshiko Akiyashi

$\text{♩} = 144$

**Chord Progression:**

**Measures 1-5:** D<sub>m</sub> A<sup>7(b9)</sup> D<sub>m</sub> E<sub>b</sub> G<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7(#9)</sup> A<sup>7(#9)</sup> G<sub>m</sub> D<sup>7(b9)</sup>

**Measures 6-11:** G<sub>m</sub> A<sub>b</sub> D E<sub>b</sub><sup>7(#9)</sup> D<sup>7(#11)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sub>m</sub> F<sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>13</sup>

**Measures 12-17:** A<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub> G<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>9</sup> F<sub>m</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>13</sup> A<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub> D<sub>m</sub> A<sup>7(b9)</sup>

**Measures 18-22:** D<sub>m</sub> E<sub>b</sub> A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7(#9)</sup> A<sup>7(#9)</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> D<sup>7(b9)</sup> G<sub>m</sub> A<sub>b</sub> D<sup>7</sup>

**Measures 23-27:** C<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7(#9)</sup> G<sup>7</sup> C<sub>m</sub> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup><sub>13</sub> B<sub>b</sub><sup>M7</sup>

**Measures 28-31:** A<sub>m</sub><sup>7</sup> <sub>b5</sub> <sub>b9</sub> D<sup>7(b13)</sup> G<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup> B<sub>b</sub><sup>13</sup> E<sub>m</sub><sup>11</sup> E<sub>b</sub><sup>7(#11)</sup> D<sub>m</sub>