

# Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E\*+D, B -> Coda

(version F)

Hank Levy

$\text{♩} = 215$

$G_m^9$

Bass or piano (octava)

$D7(b9)$

A

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

$G_m^9(M7)$

$Bb m^7 \#11$

$Ab m^7 \#11$

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

$G_m^9(M7)$

$Bb m^7 \#11$

$Ab m^7 \#11$

$G_m^9(M7)$

$G_m^{13}$

$G_m^{11}$

$G_m^{13}$

$G_m^{11}$

$B G_m^9$

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

$G_m^9$

$Bb^{13}$

$Ab^{13}$

$G_m^9$

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

$G_m^9$

$Bb^{13}$

$Ab^{13}$

$G_m^9$

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

$G_m^9$

$Bb^{13}$

$Ab^{13}$

$G_m^9$

$G_m^9(M7)$

$F M^9$

E

G

$D7(b9)$

G

C.N.C.

29

33 **D**

37 **E** *Solos*  $G_m^9(M7)$   $FM^9$   $G_m^9(M7)$   $Bbm^7\#11$   $Abm^7\#11$

39  $G_m^9(M7)$   $FM^9$   $G_m^9(M7)$   $Bbm^7\#11$   $Abm^7\#11$

41  $\phi$  **G**  $D_m^9$   $G_m^9$   $F^{sus2}$

43  $G^7$   $F^9$  **G**  $D_m$   $FM^7$   $F/D$  **f**

45 **G**  $D_m$  **G**  $D_m$  **G**  $D_m$   $G_m$   $Bbm^{11}$   $A^{11} sus2$   $Abm^{11}$  8

48 **G**  $Am^7\flat5\flat9$   $D\flat^9$   $G_m^9$   $F\flat^9$  **G** 8