

# Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E\*+D, B -> Coda

(version Eb)

Hank Levy

♩ = 215

Am<sup>9</sup>

Bass or piano (octava)

5

A

Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>(M7) Cm<sup>7</sup> #11 Bbm<sup>7</sup> #11 Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup>

9

12

Am<sup>9</sup>(M7) Cm<sup>7</sup> #11 Bbm<sup>7</sup> #11 Am<sup>9</sup>(M7) Am<sup>13</sup> Am<sup>11</sup>

15

Am<sup>13</sup> Am<sup>11</sup>

17

B Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup>

19

Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup>

22

Am<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>(M7) GM<sup>9</sup> F# A E<sup>7</sup>(b9) A

25 **C.N.C.**

29

33 **D**

37 **E** Solos  $A_m^9(M7)$   $G^M9$   $A_m^9(M7)$   $C_m^7 \#11$   $Bbm^7 \#11$

39  $A_m^9(M7)$   $G^M9$   $A_m^9(M7)$   $C_m^7 \#11$   $Bbm^7 \#11$

41  $\Phi$  **A**  $E_m^9$   $A_m^9$   $G^{sus2}$

43  $A^7$   $G^9$  **A**  $E_m$   $G^M7$   $G/E$  **f**

45 **A**  $E_m$  **A**  $E_m$  **A**  $E_m$   $A_m$   $C_m^{11}$   $B^{11} sus2$   $Bbm^{11}$

48  $\Phi$  **A**  $Bm^7 \flat 5 \flat 9$   $E_b^9$   $A_m^9$   $G^{6/9}$  **A**