

# Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E\*+D, B -> Coda

(version Bb)

Hank Levy

$\text{♩} = 215$

**Dm<sup>9</sup>**

Bass or piano (octava)

**A**

**Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **Fm<sup>7</sup> #11** **Ebm<sup>7</sup> #11** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>**

**Dm<sup>9</sup>(M7)** **Fm<sup>7</sup> #11** **Ebm<sup>7</sup> #11** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **Dm<sup>13</sup>** **Dm<sup>11</sup>**

**Dm<sup>13</sup>** **Dm<sup>11</sup>**

**B**

**Dm<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **F<sup>13</sup>** **Ebm<sup>13</sup>**

**Dm<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **F<sup>13</sup>** **Ebm<sup>13</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>**

**Dm<sup>9</sup>** **F<sup>13</sup>** **Ebm<sup>13</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **Dm<sup>9</sup>(M7)** **CM<sup>9</sup>** **B** **D** **A<sup>7</sup>(b9)** **D**  $\emptyset$

**C.N.C.**

29

33

37

39

41

44

47

8

1

**D**

**E**

**D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>**

**C<sup>M9</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>**

**F<sub>m</sub><sup>7 #11</sup> E<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>7 #11</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>**

**C<sup>M9</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup>**

**F<sub>m</sub><sup>7 #11</sup> E<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>7 #11</sup>**

**D**

**A<sub>m</sub><sup>9</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9</sup>**

**C<sup>sus2</sup>**

**D<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**D**

**A<sub>m</sub>**

**C<sup>M7</sup>**

**C/A**

**D**

**A<sub>m</sub>**

**D**

**A<sub>m</sub>**

**D**

**A<sub>m</sub>**

**D**

**A<sub>m</sub>**

**D<sub>m</sub>**

**F<sub>m</sub><sup>11</sup>**

**E<sup>11 sus2</sup>**

**E<sub>b</sub><sub>m</sub><sup>11</sup>**

**D**

**E<sub>m</sub><sup>7 b5 b9</sup>**

**A<sub>b</sub><sup>9</sup>**

**D<sub>m</sub><sup>9</sup>**

**C<sup>6/9</sup>**

**D**

**Solos**

**mp**

**f**

**8**

**1**