

# Blues on the Corner (harmony)

(version Eb)

McCoy Tyner

V2

$\text{♩} = 118$

**G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup> F<sup>7</sup><sub>sus</sub>**

**D<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **C<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **B<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)**

4

**G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **B<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)** **E<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)** **A<sub>m</sub><sup>7</sup>**

7

**D<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **G<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)**  $\oplus$  **A<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)** **D<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)**

10

$\oplus$  **A<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)** **D<sup>7</sup>(<sup>9</sup><sub>5</sub>)** **G<sup>7</sup>(<sup>11</sup>)** **C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)**

13

drum fill

Solo on Blues