

# Naima

**(version Bb)**

John Coltrane

$\text{♩} = 55$

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

17/F

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

7/F

# C#M7/C

**C<sup>13</sup>(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)**

# C#M7/C

**C<sup>13</sup>(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)**

**F<sup>#9(#11)</sup>/C**

**C#M7/C**

$$G_m/C$$

**$A_b^{13(\#11)}/C$**

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

7/F

$$C_m/F$$
$$F_m$$

**C<sup>#13(#11)</sup>/F B<sup>13(#11)</sup>/F B<sup>bM7</sup>/F**

**/F**

# C#M7/C

**C<sup>13</sup>(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)**

# C#M7/C

**C<sup>13</sup>(#11<sub>b9</sub>)**

**F<sup>#9(#11)</sup>/C**

**C#<sup>M7</sup>/C**

 $G_m/C$ 

**Ab<sup>13(#11)</sup>/C**

$$C_m/F$$
 $F_m$ 

**C<sup>#13</sup>(<sup>#11</sup>)/F B<sup>13</sup>(<sup>#11</sup>)/F B<sup>bM7</sup>/F**

**/F**

**C#13(#11)/F B13(#11)/F**

**B $\flat$ M7/F**

**C#<sup>13</sup>(#11)/F B<sup>13</sup>(#11)/F**

#11) /F

**B $\flat$ M7    E $\flat$ M7**

**B $\flat$ M7    E $\flat$ M7**

**B $\flat$ M7    E $\flat$ M7**

**B $\flat$ M7**

40