

# Katrina Ballerina

(version Ut)

Woody Shaw

G<sub>m</sub>

F<sup>7</sup>

E<sub>b</sub>M<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

A<sub>b</sub>M<sup>7</sup>(#4)

♩ = 180

7

1. G<sub>b</sub>M<sup>7</sup>(#4) G<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>m D<sup>7</sup>(#9) 2. A<sub>∅</sub> D<sup>7</sup>(#9) G<sub>m</sub>

12

A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#4) A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#4) A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#4) A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#4)

20

A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#4) A<sub>b</sub>M<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#4) D<sub>m</sub> C<sub>m</sub> C<sub>m</sub> B<sub>b</sub>m B<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>m D<sup>7</sup>(#9)

28

G<sub>m</sub> F<sup>7</sup> E<sub>b</sub>M<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

32

A<sub>b</sub>M<sup>7</sup>(#4) G<sub>b</sub>M<sup>7</sup>(#4) A<sub>∅</sub> D<sup>7</sup>(#9) G<sub>m</sub>

36

B<sub>b</sub><sup>7</sup> <sub>b</sub>9 sus#4 3

Interlude (before/after solos)