

Lover Come Back To Me

(version Ut)

Romberg - Hammerstein

$\text{♩} = 92$

Chord progression for "Lover Come Back To Me" (version Ut) in B-flat major, 4/4 time, tempo 92.

Chords: $A\flat$, C^7 , F_m^7 , $B\flat^7$, $B\flat^7$, $B^{\dim.}$, $A\flat$, $B\flat^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, $A\flat^7$, $D\flat$, $D\flat_m$, $A\flat$, $E\flat^7$, $A\flat$, C^7 , F_m , $B\flat_m$, F_m , C^7 , $G^7(b9)$, C^7 , F_m , $B\flat_m$, F_m , $B\flat^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, C^7 , F_m^7 , $A^{\dim.}$, $B\flat_m^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, $A\flat^7$, $D\flat$, $D\flat_m$, $A\flat$, $A\flat$, C^7 , F_m^7 , $B\flat^7$, $B\flat^7$, $B^{\dim.}$, $A\flat$, $B\flat^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, $A\flat^7$, $D\flat$, $D\flat_m$, $A\flat$, $E\flat^7$, $A\flat$, C^7 , F_m , $B\flat_m$, F_m , C^7 , G^9 , C^7 , F_m , $B\flat_m$, F_m , $B\flat^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, C^7 , F_m^7 , $A^{\dim.}$, $B\flat_m^7$, $E\flat^7$, $A\flat$, $A\flat^7$, $D\flat$, $D\flat_m$, $A\flat$.

First ending: $A\flat$, $A\flat^7$, $D\flat$, $D\flat_m$, $A\flat$, $E\flat^7$.

Second ending: $A\flat$, C^7 , F_m , $B\flat_m$, F_m , C^7 .