

# Someday My Prince Will Come 2.0

(version F)

Franck Churchill

$\text{♩} = 60$

7 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **D<sup>aug7</sup>**

13 **G<sup>m</sup>7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **C7** **A<sup>m</sup>7** **G<sup>#</sup>∅** **G<sup>m</sup>7** **C7** **A<sup>m</sup>7** **G<sup>#</sup>∅** **G<sup>m</sup>7** **C7**

21 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **D<sup>aug7</sup>**

27 **G<sup>m</sup>7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **C7**

33 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **B<sup>∅</sup>** **FM7/C** **D7** **G<sup>m</sup>7** **C7**

37 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **C7**

41 **A<sup>m</sup>7** **G<sup>#</sup>∅** **G<sup>m</sup>7** **C7** **A<sup>m</sup>7** **G<sup>#</sup>∅** **G<sup>m</sup>7** **C7**

45 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **D<sup>aug7</sup>** **G<sup>m</sup>7** **C7**

49 **FM7** **A<sup>aug7</sup>** **B<sup>b</sup>M7** **B<sup>∅</sup>** **FM7/C** **D7** **G<sup>m</sup>7** **C7**