

# Waltz for Debby (sans 4/4)

(version Eb)

Bill Evans

$\text{D}^{\text{M7}}$   $\text{B}_m^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#^7/\text{A}^\# \text{B}^7/\text{A}$   $\text{E}^7/\text{G}^\# \text{A}^7$

9       $\text{D}^7$   $\text{G}^{\text{M7}}$   $\text{E}_m^7$   $\text{A}^7$   $\text{A}^7/\text{G}$   $\text{F}^\#_m^7 \text{B}^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{A}^7$

17      $\text{D}^{\text{M7}}$   $\text{B}_m^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#^7/\text{A}^\# \text{B}^7/\text{A}$   $\text{E}^7/\text{G}^\# \text{A}^7$

25      $\text{D}^7$   $\text{G}^{\text{M7}}$   $\text{G}^\#_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#^{\text{M7}}$   $\text{G}^\#_m^7$   $\text{A}^\#_m^7$   $\text{G}^\#_m^7$

33      $\text{E}_m^7$   $\text{A}^7$   $\text{F}^\#_m^7 \text{B}^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{F}^\#^7$   $\text{B}_m^7$   $\text{D}^7$

41      $\text{G}^{\text{M7}}$   $\text{F}^\#^7$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#_m^7 \text{F}^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{E}^\flat^7$

49      $\text{D}^{\text{M7}}$   $\text{B}_m^7$   $\text{E}_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#^7/\text{A}^\# \text{B}^7/\text{A}$   $\text{E}^7/\text{G}^\# \text{A}^7$

57      $\text{D}^7$   $\text{G}^{\text{M7}}$   $\text{G}^6$   $\text{C}^7$   $\text{F}^\#_m^7 \text{B}^7$

63      $\text{G}^\#_m^7$   $\text{C}^\#^7$   $\text{F}^\#_m^7$   $\text{G}^{\text{M7}}$   $\text{C}^7$   $\text{F}^\#_m^7$

70      $\text{F}^\circ$   $\text{F}^\#_m^7$   $\text{F}^\circ$   $\text{E}_m^7$   $\text{A}^7$   $\text{D}^6$

The music is in E-flat major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is 56 BPM. The piece is a waltz, indicated by the 3/4 time signature.

(version Eb)

2

79 D<sup>M7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#7/A#</sup> B<sup>7/A</sup> E<sup>7/G#</sup> A<sup>7</sup>

87 D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7/G</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

95 D<sup>M7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#7/A#</sup> B<sup>7/A</sup> E<sup>7/G#</sup> A<sup>7</sup>

103 D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#M7</sup> G<sup>#m7</sup> A<sup>#m7</sup> G<sup>#m7</sup>

111 E<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

119 G<sup>M7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

127 D<sup>M7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#7/A#</sup> B<sup>7/A</sup> E<sup>7/G#</sup> A<sup>7</sup>

135 D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> G<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#7</sup>

143 F<sup>#m7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>ø</sup>

149 F<sup>#m7</sup> F<sup>ø</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>