

# Actual Proof

(version Bb)

Herbie Hancock

**Em<sup>7</sup>**  
Intro

**Em<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>#11/D**

**C#<sup>7</sup>(#9)** **C#<sup>13</sup>** **C#sus4 13** **G<sup>ø</sup>**

**G<sup>ø</sup>** **D#<sup>7</sup>sus** **E#<sup>7</sup>sus/D** **F#m<sup>7</sup>** **G#m<sup>7</sup>** **C#M<sup>9</sup>** **GM<sup>7</sup>#11**

**N.C.** **A<sup>7</sup>**

**Em<sup>7</sup>** **D#<sup>9</sup>** **C#M<sup>9</sup>** **AM<sup>7</sup>/G#** **BM<sup>7</sup>/F#** **GM<sup>7</sup>#11**

**Flute solo** **On Cue** **N.C.**

♩ = 130