

# Horace Scope

A: 1, 2 at start; 1, 3 at end

(version Bb)

Horace Silver

$\text{J} = 186$   $E_b7(\#9)$

Intro

$C7(\#9)$   $B7$   $G\#m7$

$C7(\#9)$   $B7$   $G\#m/Bb$   $E_b7(\#9)$

8~ | 4. 8~ 4. 8~ | Drum

9  $A E_bM7$   $F\#m7 B7$   $F_m7$   $Bbm7 E_b7$

13  $Ebm7$   $Bbaug7$   $A^{13}$   $A^{13}$   $A^{13}$

$Eb^9/G$   $Cm7$   $F_m7$   $Bbaug7$   $E_b7(\#9)$

17  $E_b7(\#9)$   $C7(\#9)$   $B7$   $Bbm7(\#5)$

21  $E_b7(\#9)$   $C7(\#9)$   $B7$   $G\#m/Bb$

25  $E_b7(\#9)$   $C7(\#9)$   $B7$   $G\#m7$  Solo break -> B

31  $E_b7(\#9)$   $C7(\#9)$   $B7$   $G\#m7$

$C7(\#9)$   $B7$   $G\#m7/Bb$   $E_b7(\#9)$  fine

37      **B E<sub>b</sub>M7**      **F<sub>#</sub>m7**      **B7**      **F<sub>m</sub>7**      **B<sub>b</sub>m7**      **E<sub>b</sub>7**

41      **E<sub>b</sub>m7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**      **A13**      **A<sub>b</sub>13**

45      **E<sub>b</sub>9/G**      **C<sub>m</sub>7(<sup>#</sup>9)**      **F<sub>m</sub>7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**      **E<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>9)**<sup>1.</sup>      **E<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>9)**      **C7(<sup>#</sup>9)**      **B7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**

53      **E<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>9)**      **C7(<sup>#</sup>9)**      **B7**      **G<sub>#</sub>m/B<sub>b</sub>**      **E<sub>b</sub>M7**  
Last

57      **E<sub>b</sub>M7**      **F<sub>m</sub>7**      **B7**      **F<sub>m</sub>7**      **B<sub>b</sub>7**      **B<sub>b</sub>m7**      **E<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>11)**      **E<sub>b</sub>m7**

61      **E<sub>b</sub>m7**      **B<sub>b</sub>aug7**      **A13**      **A<sub>b</sub>13**

65      **E<sub>b</sub>9/G**      **C7(<sup>#</sup>9)**<sup>3</sup>      **F<sub>m</sub>7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**

69      **E<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>9)**      **C7(<sup>#</sup>9)**      **B7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**      **E<sub>b</sub>M7**      **B<sub>b</sub>7(<sup>#</sup>5)**

1.      2.  
To A