

# Mo Joe

Joe Henderson

**E<sub>b</sub>M7<sub>b</sub>5 D<sub>m</sub>**

**E<sub>b</sub>M7<sub>b</sub>5 D<sub>m</sub>**

**E<sub>b</sub>M7<sub>b</sub>5 D<sub>m</sub>**

**C<sup>6/9</sup>**

**B $\flat$ M7 G/A**

F/G G/A F/G G/A F/G G/A F/G G/A F/G G/A A/Bb

**D<sub>m</sub>   C<sup>M7b5</sup>   B<sup>b6/9</sup>   A<sup>7sus</sup>   G<sub>m</sub><sup>7</sup>   E<sup>ø</sup>   G<sub>m</sub><sup>7</sup>   C<sup>7</sup>**

**F<sup>M7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> E<sup>M7b5</sup> B<sup>M7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7b5</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>M7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>aug7</sup>**

**B<sup>ø</sup>      G<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>#13</sup> FM7    B<sup>13</sup>(<sup>#11</sup>)**

$$D_m$$
 $G_m^7$  $G_m^7 \quad C^7$ 

**FM7      B $\flat$ M7**

**EM7**

**B $\flat$ M7**

 $G_m^7 \quad C^7$ 

**FM7      B $\flat$ M7**

 $E_{\emptyset}$ 

A<sup>7</sup>

Bø

**G<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>#13</sup>**

FM7 B7

 $E_{\emptyset}$ 

**A7**

 $D_m$

46 harmony

51 fine. *mf*

58

63

69 1. 2.