

# NY Rush

(version Eb)

Yoko Kanno

♩ = 260

4

18

25

31

38

46

$\text{C}^9$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{A}_m^7$   $\text{G}_m^7$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$

$\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{C}\sharp_m^7(\text{add}11)$   $\text{D}^9$   $\text{G}_m^9$   $\text{F}\sharp^7$

$\text{B}_m^7$   $\text{B}_m^9$   $\text{D}^7$   $\text{G}_m^9$   $\text{F}\sharp$

$\text{G}\sharp/\text{F}\sharp$   $\text{A}/\text{F}\sharp$   $\text{C}^{\text{aug}}/\text{F}\sharp$   $\text{B}_m^9$   $\text{B}\flat^{13}$   $\text{A}_m^9$   $\text{G}\sharp^{13}$   $\text{G}\sharp_m^9$

$\text{F}\sharp^7$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{B}_m^7$   $\text{C}^9$   $\text{C}^9$

56

Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

64

Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>(add11) D<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

72

Bm<sup>9</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> F# G#/F# A/F# C<sup>aug</sup>/F#

80

Bm<sup>9</sup> Bb<sup>13</sup> Am<sup>9</sup> G#<sup>13</sup> G#m<sup>9</sup> F#<sup>7</sup>

86

Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

94

Melodic line with various accidentals and dynamics.

101

Melodic line with various accidentals and dynamics.