

# Биография Велимира Хлебников



# Велимир Хлебников

Велимир Владимирович Хлебников (1885–1922) — выдающийся авангардист, который писал стихи и прозу. Вошёл в историю как крупнейший основоположник русского футуризма. Велимир Хлебников, биография которого связана с экспериментами с русским языком, участвовал в различных реформациях словотворчества. Славился среди коллег острым умом, необычайным талантом и гениальным мировоззрением, которые как притягивали, так и отпугивали восторженных поклонников.

# Краткая биография

Виктор Владимирович Хлебников родился 9 ноября 1885 года в селе Малые Дербеты в Калмыкии. Он – потомок старинного купеческого рода. Виктора, двоих его братьев и двух сестер с детства обучали искусству и наукам. Их мать, выпускница Смольного института, привила сыну любовь к истории и литературе: уже в четыре года мальчик бегло читал на двух языках и хорошо рисовал. Отец поэта увлекался орнитологией и позже основал первый в СССР заповедник.

В 1898 году семья переехала в Казань, где Велимир поступил в гимназию. Он особенно любил биологию и математику, в старших классах начал сочинять стихи. В 1903 году Хлебников поступил на физико-математический факультет Казанского университета, позже – перевелся на естественное отделение. Он начал ездить в экспедиции, вступил в общество естествоиспытателей, вел орнитологические и фенитологические записи. В 1908 году Виктор стал студентом естественного факультета Санкт-Петербургского университета, затем он перешел на историко-филологический факультет. Через три года Хлебникова отчислили, так как он не смог оплатить учебу.

# Литературное творчество

Стихи Велимир начал писать в одиннадцать лет. Его первое крупное произведение – неоконченная автобиографическая повесть «Еня Воейков». В 1908 году Хлебников познакомился с поэтом Вячеславом Ивановым и вскоре после этого впервые опубликовал свое стихотворение в журнале «Весна».

За периодом общения с поэтами-символистами последовал другой этап: в 1910 году Хлебников начал посещать «Академию стиха», а затем стал членом группы авангардистов «Гилея». Вместе с несколькими друзьями Виктор основал группу «будетлян». Он стал придерживаться собственного стиля и увлекся идеей реформировать поэтический язык.

# Литературное творчество

В период Первой мировой войны Хлебников был в запасном полку, писал антивоенные стихи, которые позже вошли в поэму «Война в мышеловке». В 1919 году, уклоняясь от призыва в армию, Виктор лег в психиатрическую лечебницу. Он напряженно работал, и вскоре свет увидели поэмы:

«Ночь в окопе»;

«Ладомир»;

«Царапина по небу»;

«Ночной обыск»;

«Председатель Чеки»;

«Ночь перед Советами».

# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Велимир Хлебников никогда не был женат, он так и не устроил свою личную жизнь, несмотря на многочисленные влюбленности. Велимир безответно любил Анну Ахматову, а она видела в нем лишь «безумного, но изумительного» поэта.

Футуристу очень нравились сестры Синявские, его харьковские коллеги, а также Вера Будберг и Ксана Богуславская. Он написал несколько стихов о любви – «Тело кружева изнанка...», «Люди, когда они любят», «Опыт жеманного».

Бездомный, нищий и неустроенный Хлебников так и не нашел женщину, которая смогла бы его искренне полюбить. У него было много поклонниц, они видели в нем исключительно чудака и гения, но, ни одна из них не связала с ним свою судьбу.

# СМЕРТЬ

Свою смерть поэт предвидел. Однажды он сказал, что люди его задачи зачастую оканчивают жизненный путь в 37 лет. Все так и произошло. Скитания по стране и вечная нищета сильно подорвали здоровье поэта. Он уже не мог сам позаботиться о себе, и на помощь ему пришел Петр Митурич, супруг его младшей сестренки Веры. Велимир мечтал добраться до Астрахани, чтобы воссоединиться с родными, однако отсутствие денег и сил не давало ему отправиться в путь. Петр доставил Хлебникова в небольшую деревушку Санталово, близ Новгорода. Поэт должен был там поправить здоровье перед путешествием в Астрахань. Но по приезду в деревню у него внезапно отнялись ноги, и поэт слег. Велимира погрузили на подводу и повезли в сельскую больницу, однако местные доктора не взялись его лечить в силу безнадежного состояния больного. Его просто отправили домой умирать. Сердце поэта остановилось 28 июня 1922 года, он умер от пареза. Местом упокоения Велимира Хлебникова стало кладбище в соседнем селе Ручьи, и только в 1960-м было принято решение о его перезахоронении. С тех пор его могила находится на Новодевичьем кладбище, с ним рядом покоятся мать и сестра. В 1975-м на могиле поэта появилась «каменная баба», как символ места, где он родился и память об истоках.

