勇闯九幽

背景故事

山海世界是一个神话与现实交织的奇幻世界。人类依靠神秘力量构筑了超凡体系，抵御自然的威胁。

上古时期，支撑天地的不周山倾倒，给世界带来了一场毁灭性灾难。无数生灵前仆后继奔赴灾难中心，拼死阻止灾难扩散。在他们的努力下，灾难最终被控制在了大荒西北。事后，原本繁华富饶的大荒西北变得荒芜死寂，传说中的「九幽」在此现世。

「九幽」是世间所有负面情绪的汇集：恐惧、憎恨、嫉妒、贪婪、暴力……它们在九幽中形成了一个混沌、黑暗且邪恶的世界，并且试图向外扩张，侵蚀现世。眼看浩劫将至，为了天下苍生，钟山之神烛龙主动站出来镇守九幽。

九幽混沌，阴阳不分，日月不明，烛龙便衔烛照九幽，以自身神力为九幽定日夜分阴阳，促进九幽演化成正常世界。但这种做法令生活在九幽的居民痛苦不堪，导致九幽暴乱。烛龙在这场暴乱中失踪。

失去烛龙的镇压，九幽开始反攻现世，天下因此大乱。这时，一个少年在命运的指引下向九幽而来……

角色设定

|  |  |
| --- | --- |
| 夜楼 | 「夜楼」是「谷风城」内一个来历不明的街头混混。他对自己的身世一无所知，却怀揣着一个宏大而奇特的梦想——闻遍天下女子香。「谷风城」是他梦想启程的第一站，但却碰了一鼻子灰。  「谷风城」素有「弃妇之城」之称。它起初只是一个被丈夫遗弃的女人们聚居的小村子，后来发展成了一个以女性为主导的城市。这里的居民对男性有着天生的排斥和敌意，夜楼走在街上难得见到一张善意的面孔。  夜楼却认为这是对他的考验，他立志要成为这个城市最受欢迎的男子。为此他每日不辞辛苦地向女性示好。在他坚持不懈地努力下，他终于得到了一次约会机会，但在关键时刻他却突然陷入昏迷，醒来后整个人浑身酸软无力。他询问女人发生了什么，对方只是捂着嘴笑个不停，笑得夜楼满头雾水。等他走出对方家门，受到了更多人的眼神洗礼，还有人夸他是个「能干的好小伙」，让他更加摸不着头脑。  夜楼以为是自己雄风大振，征服了女人，坦然接受了其他人的夸赞。但他不知道的是，在他昏迷期间，有另一个意识占据了他的身体，操控他为女人干了一晚上的家务活，并义正严词地拒绝了女人的求欢。这反而让女人对夜楼刮目相看。  在女人的有意传播下，夜楼的事迹在女人堆里流传开来。许多人因此对他态度温柔。夜楼以为是自己的努力有了效果，打算乘胜追击。但在之后的几次约会中，一到关键时刻，昏迷就会降临。好几次醒来，除了浑身酸痛外，夜楼手中还会多出许多莫名其妙的东西。这让夜楼非常气愤，他又不是出来卖的，怎么能收别人东西！  夜楼对此非常忧愁。偶然间他得知自己是患了一种名为「离魂症」的怪病，只有「九幽」中的「迷榖树」才能治好它。  「九幽」是如今天下最危险的地方，生活着许多怪物。但为了能够清醒着色色，夜楼毅然决定进击「九幽」。不过为了自己的小命着想，出发前他特地用之前莫名其妙得到的财物，雇佣了一群镖师，保护他的安全。  「谷风城」内的镖师也以女性为主。看着这群如花似玉的镖师们，夜楼顿时将自己的本来目的抛诸脑后，只想着和镖师们缠缠绵绵。由于他太过殷勤，再加上时不时发作的「离魂症」，镖师们一路上对他冷脸相待。但进入「九幽」地界后，牢记约定的镖师们仍然会冲在夜楼前面对抗各种危险。  只是「九幽」的危险性超出所有人的想象。还没等进入真正的「九幽」，夜楼和镖师们就因为种种意外失散。为了救回漂亮镖师，也为了清醒着色色，面对这种小命极有可能不保的险境，夜楼最终抱着“人死\*朝天，死活也要清醒着爽一把”的信念，一脑袋扎进「九幽」，开启了一段充满挑战和磨难的旅程。  在旅途中，夜楼重新审视自己，找到了人生的意义和目标。 |
| descript |
| 烛龙 | 「烛龙」是这个天地间最古老最强大的存在之一，掌握时间之力和火焰之力，因此非常骄傲。他极具冒险精神，当不周山倾，九幽现世后，他就被九幽吸引，计划凭一己之力，将九幽改造成一个与天地相似而又独特的世界，在那里建立自己的王国。  烛龙冒险深入九幽，发现这里混沌不堪，阴阳不分，日月不明。祂便制作神器「九阴烛」，衔之照九幽，为九幽定日夜分阴阳，促进九幽演化成正常世界。  在这个过程中，烛龙遇到了许多九幽怪物的攻击，凭借自身强大的实力，烛龙轻而易举地击退了他们。  在一次巡查九幽的过程中，烛龙遇到了九幽公主。烛龙一开始就知道九幽公主接近祂有不良居心，但祂自忖实力强大，并且好奇九幽公主的目的，因此故意将她留在自己身边。  在和九幽公主的相处中，烛龙发现自己越来越看不透这个女人。明明出身九幽，九幽公主却积极帮助烛龙，指点祂哪里是九幽的关键节点，在其他九幽怪物袭击他们时还冲在最前面击退怪物。他们一起巡视九幽，偶尔也会有争执，即使落败烛龙也不感觉生气，反而愈发对九幽公主着迷起来。  有一次烛龙因为和九幽公主聊天错过了巡查，导致九幽暴动，差点儿影响到了现世。这次事件后，流言四起，都说烛龙被九幽魔女勾引，堕入九幽，让烛龙大为气恼。祂既是气其他人对自己的八卦，也是气自己居然真的对九幽公主动了心。尤其是后者，让一直自持身份的烛龙恼羞成怒。祂因此决定斩除自己的「色欲」，变回从前那个公平公正的钟山之神。  只是烛龙没有想到，一直对自己爱慕有加的九幽公主会趁祂斩除色欲后的虚弱期对祂下手。带着满腔的不甘和震惊，烛龙眼睁睁看着九幽公主将自己肢解。  之后烛龙陷入了一段漫长的昏睡期，再次醒来时，他正被一个衣衫半解的女人疯狂晃动肩膀。 |
| descript |
| 九幽公主 | 九幽公主是九幽中最美丽最聪明最强大的存在之一。她从小就生活在九幽中，对外面的世界充满了好奇和向往。她喜欢九幽中那种自由而野性的生活方式，也喜欢九幽中那些与她志同道合、互相竞争和玩耍的伙伴们。  但是烛龙的出现改变了这一切。烛龙试图改变九幽的行为让生活在此的九幽居民痛苦不堪。为了解救自己的子民和同伴，她决定利用自己的美貌和智慧去接近烛龙，并在适当时机给他致命一击。  九幽公主趁着烛龙巡查九幽之际，冒险来到烛龙身边。她的美貌立马吸引了烛龙的注意。两人因此相识。为了取信烛龙，每次有人袭击烛龙，她都冲到最前面击退那些袭击者。她甚至还将九幽的关键节点告诉烛龙，方便祂进行改造。此后她也一直装出一副爱慕烛龙的样子，想借此降低烛龙的防备。  然而，在和烛龙相处了一段时间后，九幽公主发现烛龙并不像她想象的那么可恶和可怕，同时也发现祂的实力非常强大，这让九幽公主迟迟没有向烛龙动手。九幽之中开始出现流言，说她背叛了九幽。她的父亲九幽王也屡屡向她施压。  为了向族人证明自己的真心，九幽公主暗中策划了九幽暴动，让烛龙为了镇压九幽忙得筋疲力尽。之后她找到烛龙，发现对方陷入虚弱状态后，毫不犹豫向烛龙发动偷袭，趁机将其肢解。  肢解下的烛龙神躯被分别封印在九幽各地，唯独心脏被九幽公主偷偷私藏，放在了自己的卧房。 |
| descript |
| 九幽王 | 九幽王是九幽意识的化身，掌控九幽的王者，一心想要冲破九幽的桎梏，侵蚀整个世界。在被烛龙镇压之后，他失去了对九幽的掌控力，因此十分痛恨烛龙。  为了摆脱烛龙的镇压，他派出自己最爱的女儿九幽公主接近烛龙，趁烛龙虚弱之时下手袭击烛龙，将其肢解。  九幽王将肢解下的烛龙神躯封印在九幽各地，滋养九幽。其中保留烛龙神魂意识的龙首被九幽王特地带回九幽深处的九幽神殿，他试图借助烛龙龙首对其他躯体的掌控能力，来恢复自身对九幽的控制。 |
| descript |
| 青鸟 | 青鸟是西王母的信使，拥有人形和兽形两种形态，奉西王母的命令送信给烛龙，因为贪玩误入「九幽」被困在其中。 |
| descript |
| 贰负 | 贰负是烛龙的手下，是个话痨，虽然年纪很大，但外貌是个正太，非常活泼好动。为了维持烛龙对外高大上的印象，他总是装出一副老气横秋的模样来震慑别人，只是没两分钟就会破功。这次他和弟弟危一起进入九幽，寻找失踪的烛龙。 |
| descript |
| 危 | 危是烛龙的手下，是个社恐，虽然长相威猛身材高大，却很害怕和人交流，因此沉默寡言，对外一副“酷哥”表现，其实心地非常善良柔软。这次和哥哥贰负一起进入九幽，寻找失踪的烛龙。 |
| descript |

势力设定

|  |  |
| --- | --- |
| 谷风城 | 「谷风城」素有「弃妇之城」之称。它起初只是一个被丈夫遗弃的女人们聚居的小村子，后来发展成了一个以女性为主导的城市。这里的居民对男性有着天生的排斥和敌意。  —————————————————————————————  出《诗经》中的《邶风·谷风》，是一首弃妇诗。 |
| 九幽居民 | 自九幽形成就生活在九幽的生灵，人兽混杂。虽然是九幽的原住民，但依然会被九幽之气侵蚀，必须依靠迷榖树的树枝来抵御侵蚀。  如果没有佩戴迷榖树树枝，九幽居民就会被九幽之气彻底侵蚀并堕落成为九幽怪物。即便佩戴了迷榖树树枝，九幽居民也无法彻底安心，因为迷榖树树枝的效果会逐年减弱。  当迷榖树的护体效果不再有效时，九幽居民也会被九幽之气慢慢侵蚀，最终变成一种名为魑魅魍魉的怪物，并聚集到迷榖树生长的地方与迷榖树对抗。 |
| descript |
| 九幽贵族 | 自九幽形成，就生活在九幽的生灵，是九幽的上流阶层，把持着迷榖树的流通，以此来保障自己的统治地位，喜爱奢华，不事生产，导致九幽民不聊生。同样也会被九幽之气侵蚀，但因为掌握着迷榖树，几乎不必担心自己会沦落为魑魅魍魉。 |
| descript |

其他设定

|  |  |
| --- | --- |
| 九幽 | 不周山倾倒后引发的灾难形成了一片汇集了世间所有负面情绪的黑暗世界。这个世界混沌且邪恶，如果不加制止，能够无止境生长，直到吞没所有。其中蕴含的九幽之气，能够污染别人的灵魂，使其堕落成没有神智的怪兽。 |
| 迷榖树 | 《南山经》原文：“有木焉，其状如榖而黑理，其华四照。其名曰迷榖，佩之不迷。”  这是一种能够让人保持清醒的神奇植物，生长在九幽之中，是九幽之气的克星。 |
| descript |
| 烛龙神躯 | 烛龙被肢解的身体部位，每一块都封印着一颗星元。 |
| 九阴烛 | 烛龙的武器，能够操控时空和火焰，在烛龙被肢解后碎裂，散落九幽各处 |
| 时间 | 九幽中没有日夜变化，生活在这里的生灵只能根据动物出没/嚎叫的时间来判断时刻，因此这里的时间都以兽类或禽类的名字来命名，具体名称还没想好。 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

游戏篇章

|  |  |
| --- | --- |
| 镖师篇 | 「镖师篇」是游戏的起始篇章，玩家将扮演角色「夜楼」，因怪病而雇佣了一群镖师前往九幽寻找药物。现在，这些镖师为完成委托而陷入困境，夜楼必须硬着头皮闯进九幽，试图解救她们。  「镖师篇」的地图横跨九幽的前三层：「九幽之河」、「九幽之峡」和「九幽之林」。这里终年笼罩着淡淡的迷雾，环境异常诡异幽暗。  「九幽之河」是一条看不见源头的黑色大河，其中生活着各种被九幽之气侵蚀的水兽，例如长着许多毒瘤的冥蛤、钳子变异的鬼蟹、拥有多个脑袋的岐蛇等；「九幽之峡」则是一条险峻的峡谷，其中生活着九爪龙、铁甲兕、金刚石兽和玄铁鼠等岩兽，还产出一种珍贵的矿石「黑晶」，能够吞噬九幽之气；「九幽之林」则是一片茂密的森林，其中生活着各种被九幽之气侵蚀的禽类。  此外，还有许多游荡的「九幽怪物」，他们都是误入「九幽」并被「九幽之气」侵蚀的普通人。当玩家通过这些地图时，自己也会受到「九幽之气」的影响。这时，玩家需要利用生长在「九幽之河」附近的「幽冥花」、生长在峡谷中的「黑晶」或者生长在树林里的「清玄草」来消除侵蚀。  在这里，玩家可以获得当年拼死阻止不周山倾倒灾难扩散的义士们留下的各种宝藏，包括武器、星元、机关和财富等。同时，玩家还会遇到被困在「九幽之林」的「青鸟」，帮助对方后可以获得赠礼。 |
| descript |
| 迷榖篇 | 「迷榖篇」是游戏的第二个篇章，贯穿了九幽的中三层：「九幽之国」、「九幽之都」、「九幽之泉」，是九幽的原住民们居住的地方。  其中「九幽之国」和「九幽之都」分别生活着九幽的平民和贵族，这里的场景以各种村庄城镇为主，敌人是负责守卫九幽的「九幽卫士」和在这里生活的「九幽平民」和「九幽贵族」。「九幽之泉」则是「九幽公主」的居所，这里的敌人是生活在「九幽之泉」中的玄龟、生活在「迷毂树」附近的魑魅魍魉，以及BOSS「九幽公主」。  玩家来到九幽中三层的原因是「九幽之泉」生长着能够治好主角怪病的「迷榖树」。在这里，玩家会发现九幽原住民人人都佩戴着「迷榖树」的树枝，这是他们用来抵御「九幽之气」的侵蚀的唯一办法。  而「迷榖树」一直被「九幽贵族」把持，想要获得「迷榖树」树枝就必须做出各种牺牲，这就导致大部分九幽平民的生活过得极其贫困。玩家一行来到这里时，平民和贵族之间的矛盾已经来到顶峰，他们被迫卷入了这场阶级斗争。  玩家可以按照自己的心意选择行动，不同选择将引发不同的结局走向。在这个过程中，玩家可以得到各种战利品，包括武器、星元、机关、财富等。  此外，玩家还会遇到徘徊在迷毂树林中的「贰负」，得到他的帮助，并帮他寻找弟弟「危」。 |
| descript |
| 烛龙篇 | 「烛龙篇」是游戏的最终篇章，贯穿了九幽的后三层：「九幽之泽」、「九幽之山」、「九幽神殿」。  在这里，玩家已到到九幽的深处，将遭遇生活在「九幽之泽」中的各种毒蛇毒虫，还有栖息在山林中的堕落异兽。玩家在此还会遇到「危」，从他口中得知「烛龙」的故事。在最后关卡的「九幽神殿」中，玩家将面对「神殿侍卫」的阻拦，最终和「九幽之主」战斗。  玩家之所以来到九幽的后三层，是因为他在击败了「九幽公主」后，得知自己之前获得不知名物品是「烛龙神躯」，同时自己还和烛龙存在某种密切关系。玩家因此来到九幽的后三层，想要解救「烛龙」，弄清自己的身世，解决自己的困扰。  当玩家战胜了「九幽之主」后，就将对上想要吸收玩家实现完美复生的「烛龙之首」，进行最终决战。 |
| descript |
|  |  |

故事梗概

主角「夜楼」是一个对自己身世一无所知的街头混混，他天性好色，梦想“闻遍天下女子香”，但每次一到关键时刻他就会昏迷过去，醒来后还浑身酸软无力。他不知道发生了什么事情，对此非常忧虑。

夜楼偶然得知自己患上的是名为「离魂症」的怪病，只有生长在「九幽」的「迷榖树」能够治疗。然而，自从镇守「九幽」的钟山之神——「烛龙」失踪以后，大批九幽怪物出现肆虐人间，「九幽」成了十死无生的险地。

但是为了能够清醒着色色，夜楼仍然决定前往「九幽」。为此，他还雇佣了一群镖师保护自己的安全。可是「九幽」的危险性超出他们想象，刚刚进入「九幽」范围，夜楼和镖师们就因为种种意外分散。

看着面前危险十足的「九幽」，为了救出那群如花似玉的镖师，也为了治好自己的怪病，夜楼最终决定闯进「九幽」，开启了一段险象环生、惊心动魄的闯关之旅。

在闯关过程中，夜楼遭遇了许多挑战和障碍，包括来自「九幽」的追杀和自身怪病的困扰，陷入各种挣扎和抉择。与此同时，他也得到了许多人的帮忙，比如为寻找烛龙而来的危和贰负、自称是天神信使的青鸟等。

他还意外发现被封印的「烛龙神躯」，最终在蕴含神秘力量的「星元」的帮助下，走到了这次冒险的终点——「九幽神殿」。在这里，夜楼将解开所有谜团，却也因此陷入更大的危机和阴谋。

# 游戏设定

## 重生设定

夜楼是烛龙斩出来的色欲分身。进入九幽之后，夜楼和沉睡的烛龙意识同处一个世界，再无隔阂，烛龙对夜楼施加的影响变得更强。因为烛龙掌握着时间之力，所以每次夜楼死亡时，烛龙都会操纵时空让其回到刚进入九幽的时候。这些信息将在主线剧情中逐步揭晓。

## 基础元素

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基础元素** | 金、木、水、火、土、阴、阳 | | | | | | |
| **相互作用** | 五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。 | | | | | | |
| 五行相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，阴阳互克。 | | | | | | |
| 阴阳改性：阴、阳与五行的作用是改变五行性质，使其从无性质，变为阴性或阳性。 | | | | | | |
| **作用关系表** | | | | | | | |
|  | **金** | **木** | **水** | **火** | **土** | **阴** | **阳** |
| **金** |  | 金克木 | 金生水 |  |  |  |  |
| **木** |  |  |  | 木生火 | 木克土 |  |  |
| **水** |  | 水生木 |  | 水克火 |  |  |  |
| **火** | 火克金 |  |  |  | 火生土 |  |  |
| **土** | 土生金 |  | 土克水 |  |  |  |  |
| **阴** | 辛金 | 乙木 | 癸（guǐ）水 | 丁火 | 己土 |  | 相克 |
| **阳** | 庚金 | 甲木 | 壬水 | 丙火 | 戊（wù)土 | 相克 |  |

## Buff收集体系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基础buff系列设定** | | | | | |
| **卦象** | **效果** | **描述** | **样式1** | **样式2** | **样式3** |
| **乾** | **强化攻击** | 提升主角的基础攻击能力和效果 | 增加攻击伤害 | 增加攻击频次 | 增加攻击范围 |
| **强化破防** | 提高主角击破敌人护盾和防御的能力 | 增加破甲效果 | 快速击破敌人护盾 | 减少敌人防御力 |
| **友方效果** | 增强召唤物的能力 | 提高召唤物攻击力 | 提高召唤物生命值 | 增强召唤物技能效果 |
| **坤** | **强化防御** | 增强主角的防御能力 | 减少所受伤害 | 免疫伤害或诅咒效果 | 反射敌方攻击 |
| **场景交互** | 与游戏环境和场景产生交互，操控场地或元素 | 改变环境元素（如地形、气候等） | 操控场景物品（如掉落、门的开关等） | 利用场景元素对敌人施加伤害或控制 |
| **额外机会** | 给予玩家在特定情况下的额外次数或机会 | 获得额外的复活机会 |  |  |
| **震** | **强化暴击** | 增强主角的爆发力 | 概率提升 | 数值提升 | 暴击后追加 |
| **持续伤害** | 对敌人造成持续性的伤害 | 流血/灼烧 | 中毒/电击 | 冰冻 |
| **离** | **强化特殊攻击** | 提升角色特殊攻击（Special）的效果与威力 | 增加特殊攻击伤害 | 减少特殊攻击冷却时间 | 提升特殊攻击范围 |
| **元素叠加** | 让普通攻击和特殊攻击获得额外的属性效果 | 攻击附带元素伤害 | 攻击附带生命偷取效果 | 攻击附带控制效果 |
| **反击和复仇** | 在特定条件下提供额外的攻击和增益 | 受到伤害时反击敌人 | 生命值低于一定比例时触发额外增益 | 击败敌人时获得短暂的无敌状态 |
| **坎** | **能量和充能** | 与技能消耗和恢复相关的效果 | 减少消耗技能能量 | 快速恢复技能充能 | 提高技能施放速度 |
| **免疫和消除** | 免疫特定类型的伤害或效果，并有可能消除敌人施加的减益效果 | 抵抗特定类型的伤害 | 净化和移除减益效果 | 获得无敌状态 |
| **兑** | **召唤和部署** | 在战场上召唤命兽或部署物品以支援主角 | 召唤命兽 | 部署陷阱 | 创建障碍物 |
| **资源和奖励** | 增加游戏中获得的资源或奖励 | 获得更多金币 | 获得更多资源 | 提高掉落几率 |
| **巽** | **控制效果** | 对敌人施加控制效果，能够控制敌人行动或降低他们的能力 | 减速 | 昏眩 | 击退 |
| **机动性和速度** | 提高主角的移动速度和行动能力 | 增加移动速度 | 增加冲刺次数 | 提高攻击速度 |
| **艮** | **敌方减益** | 削弱敌人的能力 | 降低敌人攻击力 | 降低敌人生命值上限 | 降低敌人能量 |
| **治疗和生命值** | 提高生命值上限或使主角获得治愈效果 | 增加生命值上限 | 受到治疗时治疗量增加 | 获得生命值回复 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **卦象元素对应表** | | | | |
| **卦象** | **意象** | **作用** | **主要对应元素（+15%）** | **次要对应元素（+5%）** |
| 乾 | 天 | 攻击力加成 | 庚金 | 金 |
| 坤 | 地 | 防御力加成 | 戊土 | 土 |
| 震 | 雷 | 爆发力加成 | 甲木 | 木 |
| 离 | 火 | 破坏力加成 | 丙火、丁火 | 火 |
| 坎 | 水 | 回复力加成 | 壬水、癸水 | 水 |
| 兑 | 泽 | 召唤物加成 | 辛金 | 金 |
| 巽 | 风 | 速度加成 | 乙木 | 木 |
| 艮 | 山 | 生命力加成 | 己土 | 土 |

## 武器/战斗体系

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **设定表** | | | |
| **武器类别** | **举例** | **武器描述** | **备注** |
| 物理近战——大范围 | 斧、剑 | 中高频攻击，注重连击，只关注自己的攻击行为 | 可变种； 可升级； 可附魔；可组合； |
| 物理近战——反击 | 盾、拳 | 中低频攻击，注重时机控制，靠反击打出过量伤害 |
| 物理中程——小范围 | 枪、鞭 | 高频攻击，注重距离控制 |
| 物理远程——线性 | 弓、弩 | 注重远程精度，需要有较好的方向控制 |
| 术法中程——小范围 | 铃铛 | 低频攻击，低防御，注重走位，注重爆发 |
| 术法中程——大范围 | 琴、鼓 | 中高频攻击，低防御，注重持续的输出叠加 |
| 术法远程——召唤 | 书、卷 | 主要靠召唤物产生伤害 |
| …… |  |  |  |

## 玩家成长