Użycie języka Swift i elementów paradygmatu reaktywnego na przykładzie aplikacji mobilnej do polecania filmów i seriali

Bartosz Woliński

14 października 2016

Spis treści

1	WSTĘP			2
2	CEI	CEL I ZAKRES PRACY		
3	ŹRÓDŁA I DEFINICJE			4
	3.1	Histor	ria systemu iOS	4
	3.2	Histor	ria języka Swift	4
	3.3	Parag	ydmat funkcyjny	4
	3.4	Paragydmat reaktywny		
		3.4.1	Idea programowania reaktywnego	4
		3.4.2	Podejście reaktywne w praktyce	4
		3.4.3	Operatory reaktywne	4
		3.4.4	Współbieżność	4
		3.4.5	Wady i zalety podejścia reaktywnego	4
		3.4.6	Implementacja na platformie iOS	4
4	PRACA WŁASNA			5
	4.1	Czynn	ności przygotowawcze	5
		4.1.1	Instalacja narzędzi	5
		4.1.2	Wstępna konfiguracja projektu	5
		4.1.3	Stworzenie repozytorium	5
4	4.2	Budov	va aplikacji właściwej	5
		4.2.1	Wymagania funkcjonalne	5
		4.2.2	Wymagania niefunkcjonalne	5
		4.2.3	Diagram przypadków użycia aplikacji	5
		4.2.4	Zależności w bazie danych	5
		4.2.5	Diagram klas	5
		4.2.6	Opis wybranych klas	5
		4.2.7	Opis użytych bibliotek i frameworków	5
		4.2.8	Implementacja aplikacji mobilnej - zastosowana architektura	5
		4.2.9	Prezentacja aplikacji	5
5	PODSUMOWANIE			

WSTĘP

CEL I ZAKRES PRACY

ŹRÓDŁA I DEFINICJE

- 3.1 Historia systemu iOS
- 3.2 Historia języka Swift
- 3.3 Paragydmat funkcyjny
- 3.4 Paragydmat reaktywny
- 3.4.1 Idea programowania reaktywnego
- 3.4.2 Podejście reaktywne w praktyce
- 3.4.3 Operatory reaktywne
- 3.4.4 Współbieżność
- 3.4.5 Wady i zalety podejścia reaktywnego
- 3.4.6 Implementacja na platformie iOS

PRACA WŁASNA

- 4.1 Czynności przygotowawcze
- 4.1.1 Instalacja narzędzi
- 4.1.2 Wstępna konfiguracja projektu
- 4.1.3 Stworzenie repozytorium
- 4.2 Budowa aplikacji właściwej
- 4.2.1 Wymagania funkcjonalne
- 4.2.2 Wymagania niefunkcjonalne
- 4.2.3 Diagram przypadków użycia aplikacji
- 4.2.4 Zależności w bazie danych
- 4.2.5 Diagram klas
- 4.2.6 Opis wybranych klas
- 4.2.7 Opis użytych bibliotek i frameworków
- 4.2.8 Implementacja aplikacji mobilnej zastosowana architektura
- 4.2.9 Prezentacja aplikacji

PODSUMOWANIE