

AARHUS UNIVERSITET

DSB

SEMESTER 3

Mini-projekt - Del 4

Studerende:

Mette HAMMER NIELSEN-KUDSK - STUDIENR: 201408391

Martin BANASIK - STUDIENR: 201408398

Finja JETTE RALFS - STUDIENR: 201303659

December 3, 2015



Indholdsfortegnelse

1	Teori	2
2	Valg af signal	2
3	Analyse	2
4	Fremtidigt arbejde	2
5	Konklusion	2

1 Teori

Dette miniprojekt er lavet med teori og viden fra hele dette semester. Derfor gentager vi ikke teoriafsnittet, men referer til vores tidligere miniprojekter.

2 Valg af signal

Miniprojektet går ud på at hive alle dele fra hele semesteret ind i opgaven. Derfor er det vigtigt at vælge et signal, som passer til de forskellige ting. Vi har haft mange forskellige overvejelser om hvorvidt vi skulle vælge et EEG-signal, et signal med støj fra en støvsuger eller et støjfyldt musiksignal.

Vi har valgt at arbejde med et støjfyldt musiknummer, da vi mener at vi kan hive rigtig mange forskellige ting, fra DSB undervisningen, ind. Vi har valgt et live musiknummer fra Led Zeppelin, for at få det skrigene fans med, så vi kan filtrere alle skrigene fra. Det vil vi give os i kast med nu.

3 Analyse

Billede i tidsdomænet - ADSR. Fordi det er strege på en guitar.

4 Fremtidigt arbejde

5 Konklusion