

Capítulo 1

Línea de tiempo de la cultura institucional

A continuación se presentan los pasos para la derivación de la línea de tiempo de la institucionalidad cultural presentada en el Capítulo 1. El procedimiento descrito corresponde al post elaborado por Keen ([2018](#)).

1.1. Librerías

Se suben las librerías

```
library(ggplot2)
library(scales)
library(lubridate) # Opera con fechas y sus formatos
library(ggrepel) # Evita la superposición de textos en los gráficos
library(formatR) # Arregla los códigos r muy largos
library(knitr)
library(kableExtra)
```

1.2. Datos

Los datos se obtienen principalmente de la memoria del MPPC (Ministerio del Poder Popular para la Cultura, [2015](#)) y otros de las páginas web de las instituciones o de medios informativos. La lista no pretende ser exhaustiva sino representar el patrón de emergencia de las instituciones a lo largo del período. Las fechas para las cuales solo pudieron hallarse los años de creación, se completaron arbitrariamente colocándolas el día 30 del mes de junio del año respectivo de fundación. Para determinar las fechas de fundación, se prioriza la primera vez que se creó o inauguró el ente, independientemente de la naturaleza jurídica del mismo o de los cambios en su denominación. En los demás casos se toma la fecha de la Gaceta Oficial que los creó. La tabla siguiente muestra las instituciones con sus fechas de creación y las fuentes bibliográficas de dónde se obtuvo la información:

1.2.1. Instituciones culturales

Denominación	Fecha	Fuente
Correo del Orinoco	27/06/1818	(<i>Correo del Orinoco</i> , 2001)
Universidad Central de Venezuela	24/06/1827	(Universidad Central de Venezuela, 1983)
Universidad de Los Andes	14/01/1832	(López Bohórquez, 2009)
Biblioteca Nacional	13/07/1833	(Himio, 2008)
Archivo General de la Nación	24/05/1836	(SAREN, 2019)
Teatro Puerto Cabello	01/01/1866	(Rodríguez, 2019)
Gaceta Oficial	11/10/1872	(Servicio Autónomo Imprenta Nacional y Gaceta Oficial, 2020)
Museo de Bellas Artes y Ciencias Naturales	28/10/1875	(Prensa MPPC, 2019)
Teatro Baralt en Maracaibo	28/07/1877	(IAM Venezuela, 2019)
Teatro Municipal de Caracas	01/01/1886	(FUNDARTE, 2017)
Academia Nacional de Bellas Artes	16/09/1887	(Abarca, 2018)
La Universidad del Zulia	29/05/1891	(López Bohórquez, 2009)
Universidad de Carabobo	15/11/1892	(López Bohórquez, 2009)
Teatro Valencia	31/10/1894	(Alcaldía de Valencia, 2020)
Teatro Nacional	11/06/1905	(Fundarte, 2016)
Protección Patrimonial, Ministerio del Interior	30/06/1917	(Pacheco, 2018)
Orquesta Sinfónica	24/06/1930	(Venezuela Sinfónica, 2016)
Dirección de Cultura y Bellas Artes, Ministerio de Educación	30/06/1936	(Massiani, 1977 , p. 35)
Radio Nacional de Venezuela	29/07/1936	(Pérez, 2018)
Dirección de Culutra y Bienestar Social, Ministerio del Trabajo	30/06/1940	(Massiani, 1977 , p. 35)
Escuela Nacional de Ballet	30/06/1947	(Ramírez, 2009)

Denominación	Fecha	Fuente
Televisora Nacional	22/11/1952	(Mosquera, 2010 , p. 49)
Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes	09/03/1960	(Massiani, 1977 , p. 35)
Venezolana de Televisión	01/08/1964	(VTV, 2020)
Cinemateca Nacional	04/05/1966	(Abreu, 2016 , p. 175)
Centro Nacional del Libro	21/04/1967	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 50)
Monte Ávila	08/04/1968	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 353)
Conservatorio Juan José Landaeta	30/06/1971	(García, 2009 , p. 347)
Teatro Teresa Carreño	11/06/1973	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 397)
Casa Bello	28/11/1973	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 121)
Poliedro de Caracas	26/03/1974	(Notitarde, 2016)
Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos	30/07/1974	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 130)
Biblioteca Ayacucho	10/09/1974	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 88)
Fundación Musical Simón Bolívar	12/02/1975	(Fundación Musical Simón Bolívar, 2018b)
Conservatorio Simón Bolívar	30/06/1975	(Fundación Musical Simón Bolívar, 2018a)
Consejo Nacional de Cultura	29/08/1975	(Massiani, 1977 , p. 36)
Galería de Arte Nacional	06/04/1976	(Fundación Museos Nacionales, 2019)

Denominación	Fecha	Fuente
Liberarías del Sur	30/12/1982	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 230)
Compañía Nacional de Teatro	22/05/1984	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 74)
Casa del Artista	25/03/1987	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 110)
Compañía Nacional de Música	27/07/1987	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 187)
Centro de la Diversidad Cultural	13/09/1990	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 141)
Instituto del Patrimonio Cultural	03/09/1993	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 343)
Centro Nacional Autonomo de Cinematografía	08/09/1993	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 38)
Centro Nacional de Fotografía	20/12/2001	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 161)
Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad	06/12/2004	(EcuRed, 2020)
Ministerio de Cultura	09/02/2005	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 3)
Museos Nacionales	12/04/2005	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 258)
Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio	08/07/2005	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015, p. 328)

Denominación	Fecha	Fuente
Compañía Nacional de Danza	06/02/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 179)
Fundación Distribuidora Venezolana de la Cultura	06/02/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 199)
Editorial El Perro y la Rana	06/02/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 211)
Fundación Villa del Cine	06/02/2006	(Presidencia de la República, 2006b)
Amazonia Films	06/02/2006	(Presidencia de la República, 2006a)
Red de Arte	08/05/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 281)
Instituto de las Artes Escenicas y Musicales	08/07/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 336)
Centro Nacional del Disco	18/12/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 170)
Fundación Imprenta de la Cultura	18/12/2006	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 221)
Centro Nacional de Historia	17/10/2007	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 453)
Alba Ciudad	01/01/2008	(Alba Ciudad 96.3 FM, 2020)
Universidad Nacional Experimental de las Artes	06/05/2008	(Presidencia de la República, 2008)
Ministerio del Poder Popular para la Cultura	14/10/2008	(Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2015 , p. 3)

Denominación	Fecha	Fuente
Correo del Orinoco	30/08/2009	(Rivas, 2018)
Complejo Editorial Alfredo Maneiro	16/05/2013	(Presidencia de la República, 2013a)
Movimiento Teatral César Rengifo	30/10/2013	(Presidencia de la República, 2013b)
Corazón Llanero	02/08/2016	(Correo del Orinoco, 2016)
Corazón Salsero	08/02/2017	(VTV, 2019)
Corazón Urbano	10/04/2017	(AVN, 2017)
La Casona Cultural Aquiles Nazoa	13/12/2019	(Presidencia de la República, 2019)

De los datos anteriores se separan los años y meses, y para mejorar la legibilidad se abrevian las denominaciones:

```
library(tidyverse)
library(knitr)
library(kableExtra)
df <- read.csv("hitos.csv", header = TRUE, sep = ";")
kable(df, align = "ccllc", format = "latex", longtable = T, booktabs = TRUE,
      caption = "Estatus de instituciones culturales, 1818-2019") %>%
  kable_styling(latex_options = c("scale_down", "HOLD_position",
    "repeat_header"), repeat_header_text = "(cont.)")
```

Cuadro 1.2: Estatus de instituciones culturales, 1818-2019

month	year	milestone	status
6	1818	C. Orinoco	Cerrada
6	1827	UCV	Renovada
1	1832	ULA	Renovada
7	1833	Bib. Nacional	Existente
5	1836	AGN	Existente
1	1866	T. Puerto Cabello	Existente
10	1872	Gaceta Oficial	Existente
10	1875	M.de B. Artes y Cs. Nat.	Existente
7	1877	T. Baralt en Maracaibo	Existente
1	1886	T. Mun. de Caracas	Existente
1	1887	Acad. Nac. de B. Artes	Existente
5	1891	LUZ	Renovada
11	1892	UC	Renovada
10	1894	T. Valencia	Existente
6	1905	T. Nacional	Existente

Cuadro 1.2: Estatus de instituciones culturales, 1818-2019 (cont.)

month	year	milestone	status
6	1917	Protección Patrimonial M.I.	Cerrada
6	1930	Orquesta Sinfónica	Existente
7	1936	RNV	Existente
6	1936	Dir.de Cultura y B. Artes M.E.	Cerrada
6	1940	Dir. Cultura y Bien. Soc. M.T.	Cerrada
6	1947	Esc. Nac. de Ballet	Cerrada
11	1952	Televisora Nacional	Cerrada
3	1960	INCIBA	Cerrada
8	1964	VTV	Existente
5	1966	Cinemateca	Renovada
4	1967	CENAL	Existente
4	1968	M. Ávila	Existente
6	1971	Cons. J J. Landaeta	Existente
11	1973	C. Bello	Existente
6	1973	TTC	Existente
9	1974	Bib. Ayacucho	Existente
7	1974	Celarg	Existente
3	1974	Poliedro	Existente
6	1975	Cons. S. Bolívar	Existente
8	1975	Conac	Existente
2	1975	FMSB	Existente
4	1976	GAN	Existente
12	1982	Librerías del Sur	Existente
5	1984	CNT	Existente
3	1987	Casa del Artista	Existente
7	1987	CNM	Existente
9	1990	CDC	Existente
9	1993	IPC	Existente
9	1993	CENAC	Existente
12	2001	CENAF	Existente
12	2004	Red Intelec. y Art.	Existente
4	2005	Museos Nac.	Existente
7	2005	IARTES	Existente
2	2005	M. Cultura	Existente
5	2006	Red de Arte	Existente
7	2006	IAEM	Existente
12	2006	FIC	Existente
2	2006	Villa del Cine	Existente
2	2006	FDVC	Existente
12	2006	CENDIS	Existente

Cuadro 1.2: Estatus de instituciones culturales, 1818-2019 (cont.)

month	year	milestone	status
2	2006	CND	Existente
2	2006	Amazonia Films	Existente
2	2006	El Perro y La Rana	Existente
10	2007	CNH	Existente
10	2008	MPPC	Existente
5	2008	UNEARTE	Existente
1	2008	Alba Ciudad	Existente
8	2009	C. Orinoco	Nueva Etapa
5	2013	CEAM	Existente
10	2013	Mov. C. Rengifo	Existente
8	2016	C. Llanero	Existente
4	2017	C.Urbano	Existente
2	2017	C. Salsero	Existente
12	2019	La Casona Cultural Aquiles Nazoa	Existente

1.3. Preparación

Lo primero es definir una fecha para cada una de estas filas como el día 1 del mes.

```
df$date <- with(df, ymd(sprintf("%04d%02d%02d", year, month,
1)))
df <- df[with(df, order(date)), ]
head(df)
```

```
##  month year      milestone  status      date
## 1      6 1818      C. Orinoco  Cerrada 1818-06-01
## 2      6 1827          UCV  Renovada 1827-06-01
## 3      1 1832          ULA  Renovada 1832-01-01
## 4      7 1833  Bib. Nacional Existente 1833-07-01
## 5      5 1836          AGN Existente 1836-05-01
## 6      1 1866 T. Puerto Cabello Existente 1866-01-01
```

A continuación se convierte el estado (status) en una variable categórica ordinal, en orden de criticidad que va de “Existente” a “Cerrada”. También se definen algunos valores de color hexadecimales para asociarlos a estos estados.

```
status_levels <- c("Existente", "Renovada", "Nueva Etapa", "Cerrada")
status_colors <- c("#0070C0", "#00B050", "#FFC000", "#C00000")

df$status <- factor(df$status, levels = status_levels, ordered = TRUE)
```

En la línea de tiempo, se quiere variar la altura y la dirección de las líneas, porque de lo contrario el texto de los hitos chocará. Se necesita asignar las líneas y las alturas para que

los hitos del mismo mes sean los mismos, por lo que sólo se cambian los valores de altura y posición.

A continuación, se ordena los datos por fecha y estado, de modo que el estado “cerrado” se traza en último lugar y los colores que se muestran son para el estado de los hitos cerrados.

```
positions <- c(0.5, -0.5, 1, -1, 1.5, -1.5)
directions <- c(1, -1)

line_pos <- data.frame(date = unique(df$date), position = rep(positions,
  length.out = length(unique(df$date))), direction = rep(directions,
  length.out = length(unique(df$date))))

df <- merge(x = df, y = line_pos, by = "date", all = TRUE)
df <- df[with(df, order(date, status)), ]

head(df)
```

##	date	month	year	milestone	status	position	direction
## 1	1818-06-01	6	1818	C. Orinoco	Cerrada	0.5	1
## 2	1827-06-01	6	1827	UCV	Renovada	-0.5	-1
## 3	1832-01-01	1	1832	ULA	Renovada	1.0	1
## 4	1833-07-01	7	1833	Bib. Nacional	Existente	-1.0	-1
## 5	1836-05-01	5	1836	AGN	Existente	1.5	1
## 6	1866-01-01	1	1866	T. Puerto Cabello	Existente	-1.5	-1

Si hay múltiples hitos para un mes determinado, se necesita alterar ligeramente sus posiciones (ligeramente más alto si está por encima de la línea de tiempo y ligeramente más bajo si está por debajo).

Se puede hacer un recuento acumulativo de fechas individuales para comprobar si se tienen múltiples hitos para un mes determinado.

```
text_offset <- 0.05

df$month_count <- ave(df$date == df$date, df$date, FUN = cumsum)
df$text_position <- (df$month_count * text_offset * df$direction) +
  df$position
head(df)
```

##	date	month	year	milestone	status	position	direction
## 1	1818-06-01	6	1818	C. Orinoco	Cerrada	0.5	1
## 2	1827-06-01	6	1827	UCV	Renovada	-0.5	-1
## 3	1832-01-01	1	1832	ULA	Renovada	1.0	1
## 4	1833-07-01	7	1833	Bib. Nacional	Existente	-1.0	-1
## 5	1836-05-01	5	1836	AGN	Existente	1.5	1
## 6	1866-01-01	1	1866	T. Puerto Cabello	Existente	-1.5	-1

##	month_count	text_position
## 1	1	0.55
## 2	1	-0.55
## 3	1	1.05

```
## 4          1          -1.05
## 5          1           1.55
## 6          1          -1.55
```

Como se quiere mostrar todos los meses en las líneas de tiempo, no sólo los meses para los que hay eventos, se crea un dataframe que contenga todos los meses.

Se empieza 2 meses antes del primer hito y se termina 2 meses después del último hito para tener un poco de memoria intermedia.

```
month_buffer <- 2

month_date_range <- seq(min(df$date) - months(month_buffer),
  max(df$date) + months(month_buffer), by = "month")
month_format <- format(month_date_range, "%b")
month_df <- data.frame(month_date_range, month_format)
```

Se hace lo mismo para los años que también se quieren mostrar.

Sólo se mostrarán los años para los que hay un cruce de diciembre/enero, esto es lo que está haciendo la línea de intersección (intersect).

```
year_date_range <- seq(min(df$date) - months(month_buffer), max(df$date) +
  months(month_buffer), by = "year")
year_date_range <- as.Date(intersect(ceiling_date(year_date_range,
  unit = "year"), floor_date(year_date_range, unit = "year")),
  origin = "1818-01-01")
year_format <- format(year_date_range, "%Y")
year_df <- data.frame(year_date_range, year_format)
```

1.4. Generación del gráfico de línea de tiempo

Ahora que se tienen los datos en un estado listo para ser trazados, se puede armar el gráfico, del cual debido a que los meses y años aparecen muy juntos, se optó por desaplicarlos. Igualmente se usó el paquete la función *geom_text_repel* del paquete *ggrepel* para evitar la superposición del texto de los hitos. Finalmente el gráfico se guarda como una imagen png para ser insertada en el Capítulo 1:

```
png(filename = "figurasR/hitos.png", width = 800, height = 600)
timeline_plot <- ggplot(df, aes(x = date, y = 0, col = status,
  label = milestone))
timeline_plot <- timeline_plot + labs(col = "Hitos")
timeline_plot <- timeline_plot + scale_color_manual(values = status_colors,
  labels = status_levels, drop = FALSE)
timeline_plot <- timeline_plot + theme_classic()

# Trazar una línea negra horizontal para la línea de tiempo
timeline_plot <- timeline_plot + geom_hline(yintercept = 0, color = "black",
  size = 0.3)
```

```

# Trazar líneas de segmentos verticales para hitos
timeline_plot <- timeline_plot + geom_segment(data = df[df$month_count ==
  1, ], aes(y = position, yend = 0, xend = date), color = "black",
  size = 0.2)

# Trazar los puntos de dispersión en cero y la fecha
timeline_plot <- timeline_plot + geom_point(aes(y = 0), size = 1)

# No muestra los ejes, posiciona apropiadamente la leyenda
timeline_plot <- timeline_plot + theme(axis.line.y = element_blank(),
  axis.text.y = element_blank(), axis.title.x = element_blank(),
  axis.title.y = element_blank(), axis.ticks.y = element_blank(),
  axis.text.x = element_blank(), axis.ticks.x = element_blank(),
  axis.line.x = element_blank(), legend.position = "bottom")

# Mostrar el texto de cada mes
# timeline_plot<-timeline_plot+geom_text(data=month_df,
# #aes(x=month_date_range,y=-0.1,label=month_format),size=2.5,vjust=0.5,
# #color='black', angle=90) Mostrar el texto del año
# timeline_plot<-timeline_plot+geom_text(data=year_df,
# #aes(x=year_date_range,y=-0.15,label=year_format,
# #fontface='bold'),size=1.5, #color='black',vjust=0.5,
# #angle=90) Mostrar el texto de cada hito
timeline_plot <- timeline_plot + geom_text_repel(aes(y = text_position,
  label = paste(milestone, year)), size = 4, key_glyph = "point")
print(timeline_plot)
dev.off()

## pdf
## 2

print(timeline_plot)

```



Fundación Musical Simón Bolívar. (2018a). *Conservatorio de Música Simón Bolívar*. Fundación Musical Simón Bolívar; Recuperado el 05-01-2020 de <https://fundamusical.org.ve/educacion/conservatorio-de-musica-simon-bolivar/>.

Fundación Musical Simón Bolívar. (2018b). *Una historia de éxito y esperanzas*. Fundación Musical Simón Bolívar; Recuperado el 05-01-2020 de <https://fundamusical.org.ve/historia/>.

FUNDARTE. (2017). *Teatro municipal: Con 136 años de historia*. FUNDARTE; Recuperado el 10-01-2020 de <https://www.fundarte.gob.ve/prensa/noticias/675-teatro-municipal-con-136-a%C3%B1os-de-historia.html>.

Fundarte. (2016). *Teatro Nacional de Venezuela*. Fundarte; Recuperado el 10-01-2020 de https://web.archive.org/web/20120404055736/http://www.teatroccs.org.ve/index.php?option=com_eventlist&view=venueevents&id=6&Itemid=164.

García, Z. (2009). Inclusión de la música en los planes y programas de estudio en las escuelas venezolanas. *Revista de Pedagogía*, 30(87), 333–353.

Himiob, S. (2008). Historia de la Biblioteca Nacional de Venezuela. *Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas*.

IAM Venezuela. (2019). *Teatro Baralt*. IAM Venezuela; Recuperado el 10-01-2020 de <https://iamvenezuela.com/2016/08/teatro-baralt/>.

Keen, B. A. (2018). *Creating a timeline graphic using R and ggplot2*. MPPC; Recuperado el 02-01-2020 de <http://benalexkeen.com/creating-a-timeline-graphic-using-r-and-ggplot2/>.

López Bohórquez, A. E. (2009). Establecimiento de las primeras universidades en Venezuela (siglos XVIII y XIX). *Educere*, 13, 385–398. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200014&nrm=iso

Massiani, F. A. (1977). Consejo Nacional de Cultura. *La Política Cultural en Venezuela*. París: UNESCO.

Ministerio del Poder Popular para la Cultura. (2015). *Informe de gestión de los órganos desconcentrados y entes descentralizados de la memoria y cuenta 2014*. MPPC; Recuperado el 02-01-2020 de [transparencia.org.ve › uploads › 2016/07 › memoria-2014-cultura](http://transparencia.org.ve/uploads/2016/07/memoria-2014-cultura).

Mosquera, M. E. (2010). La televisión educativa y cultural en Venezuela. *Comunicación*, 49.

Notitarde. (2016). *Un día como hoy hace 42 años fue inaugurado el Poliedro de Caracas*. NotiTarde; Recuperado el 05-01-2020 de <https://www.notitarde.com/dia-hoy-anos-inaugurado-poliedro-caracas/>.

Pacheco, Y. P. (2018). La protección del patrimonio cultural. Una aproximación al régimen jurídico venezolano en el marco de la codificación internacional. *Revista de La Facultad de Derecho*, 65-66.

Pérez, V. (2018). *Historia de Radio Nacional de Venezuela*. Locutores y Emisoras de Venezuela; Recuperado el 10-01-2020 de <https://locutoresyemisorasve.blogspot.com/2018/03/historia-de-radio-nacional-de-venezuela.html>.

Prensa MPPC. (2019). *Un 28 de octubre se creó el Museo de Ciencias en Caracas*. MPPC; Recuperado el 10-01-2020 de <http://www.mincultura.gob.ve/detalles.php?meta=MzU3OQ==>.

Presidencia de la República. (2006a). Creación de la Fundación Distribuidora Nacional de Cine Amazonía Films, Decreto No. 4.267. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.373, 06 de Febrero de 2006*.

Presidencia de la República. (2006b). Creación de la Fundación La Villa del Cine, Decreto No. 4.266. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.373, 06 de Febrero de 2006*.

Presidencia de la República. (2008). Decreto N° 6.050, mediante el cual se crea la «Universidad Nacional Experimental de las Artes». *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.981, 29 de Julio de 2008*.

Presidencia de la República. (2013a). Decreto N° 104, mediante el cual se autoriza la creación del «Complejo Editorial Alfredo Maneiro, S.A.». *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.168, 16 de Mayo de 2013*.

Presidencia de la República. (2013b). Decreto N° 535, mediante el cual se autoriza la creación de una Fundación del Estado que se denominará «Movimiento Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, César Rengifo». *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.283, 30 de Octubre de 2013*.

Presidencia de la República. (2019). Decreto No 4.073, mediante el cual se declara Monumento Nacional el conjunto de bienes que integran la obra arquitectonica denominada Residencia Presidencial La Casona. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 41.781, 13 de Diciembre de 2019*.

Ramírez, M. (2009). *La Danza en Venezuela*. Impresiones de la Danza en Venezuela; Recuperado el 05-01-2020 de <http://www.oocities.org/mariellyramirez/DanzaenVenezuela.html>.

Rivas, R. V. (2018). *La artillería del pensamiento: Nueve años aportando a la independencia definitiva del país*. Correo del Orinoco; Recuperado el 05-01-2020 de <http://www.correodelorinoco.gob.ve/la-artilleria-del-pensamiento-nueve-anos-aportando-a-la-independencia-definitiva-del-pais/>.

Rodríguez, P. (2019). *El Teatro Municipal de Puerto Cabello presenta su propia historia*. Telocuentotodo; Recuperado el 10-01-2020 de <https://telocuentotodo.com/2019/03/02/el-teatro-municipal-de-puerto-cabello-presenta-su-propia-historia/>.

SAREN. (2019). *Reseña histórica*. Servicio Autónomo de Registros y Notarías; Recuperado el 10-01-2020 de http://www.saren.gob.ve/?page_id=17.

Servicio Autónomo Imprenta Nacional y Gaceta Oficial. (2020). *Historia*. Servicio Autónomo Imprenta Nacional y Gaceta Oficial; Recuperado el 10-01-2020 de <http://www.imprentanacional.gob.ve/institucion/historia.php>.

Universidad Central de Venezuela. (1983). *Estatutos republicanos de la Universidad Central de Venezuela 1827* (2nd ed.). Caracas: UCV.

Venezuela Sinfónica. (2016). *La Orquesta Sinfónica de Venezuela 86 años protagonizando la historia musical venezolana*. Venezuela Sinfónica; Recuperado el 10-01-2020 de <https://www.venezuelasinfonica.com/la-orquesta-sinfonica-de-venezuela-86-anos-protagonizando-la-historia-musical-venezolana/>.

VTV. (2019). *Movimiento corazón salsero arriba a dos años de su fundación*. Vicepresidencia de la República Bolivariana de Venezuela; Recuperado el 05-01-2020 de <https://www.vtv.gob.ve/movimiento-corazon-salsero-arriba-a-dos-anos-de-su-fundacion/>.

VTV. (2020). *Historia*. Venezolana de Televisión; Recuperado el 05-01-2020 de <https://www.vtv.gob.ve/asi-somos/>.