Ciao! Sono
Battista il bandista,
e ti insegnerò
Le nuove regole per
partecipare alle prove
musicali

Ciao! Sono
Marisa la bandista,
e ti insegnerò
Le nuove regole per
partecipare alle prove
musicali

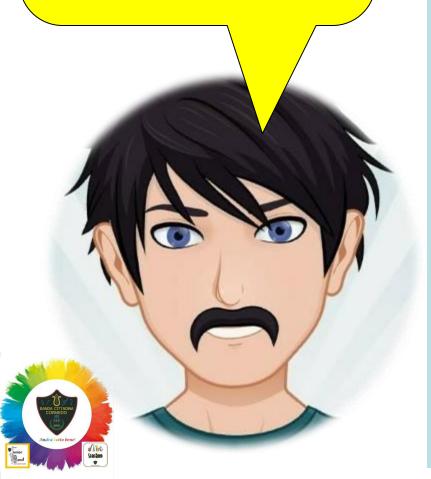








Battista il bandista, segue queste raccomandazioni, Fallo anche tu!!



## **10 REGOLE PER TUTTI:**

- **1. Tenere la mascherina su naso/bocca**, eccetto il moment o di suonare per chi ha uno strumento a fiato
- Igienizzarsi le mani all'entrata in sede e al momento di uscir
  e, il gel sarà a tua disposizione per ogni altra volta ne avrai bi
  sogno
- **3. Utilizzare uno straccio/tappetino** sotto lo strumento per raccogliere eventuali fuoriuscite di gocce/droplets
- **4. Anche il direttore** deve tenere la distanza... 2 metri alle pro ve e 1,5 metri nei concerti.
- 5. Ognuno rimane più possibile nella posizione assegnata
- 6. Le suole delle scarpe devono essere pulite
- 7. NON SI CONDIVIDONO OGGETTI E STRUMENTI CON AL TRE PERSONE (Spartiti, matite, strumento musicale o altro) O gnuno deve utilizzare attrezzature, strumenti e oggetti perso nali. Tenere la propria cartellina, matita, penna ecc. Riportan dola la volta successiva
- **8. Si raccomanda di non lasciare** i propri strumenti musicali i n sala prove e in sede, anche per facilitare le operazioni di sa nificazione
- **9. DISTANZIAMENTO**: obbligo di mantenere la distanza di
- 1 metro quando non si suona
- 2 metri quando si suona, per gli strumenti a fiato,
- **1,5 metri** quando si suona, per i percussionisti
- 10. DIVIETO DI ASSEMBRAMENTO a fine prova

## RISPETTA LA DISTANZA DI SICUREZZA!!

2 metri finche' suoni uno strumento a fiato 1,5 metri finchè suoni le percussioni

Almeno 1 metro SEMPRE!!

# E' importante!! Ricordati!!









Marisa la bandista

## ALL'ENTRATA:

- Igienizzazione delle mani
- Misurazione della temperatura
- Registrazione nome/cognome nel registro presen ze

#### • DURANTE LE PROVE:

- Ognuno rimane più possibile nella sua posizione
- indossa la mascherina, togliendola solo per suona re
- Utilizza uno straccio/tappetino di sua proprietà d a stendere sul pavimento per raccogliere eventual e 'droplet' fuoriuscito dallo strumento, da riportar e a casa per il lavaggio

### ALLA FINE DELLA PROVA:

- Sanificazione della postazione, sedia e leggio
- Sanificazione pavimento
- È vietato l'assembramento
   (no buffet finale= no pan e sopressa)



Fai come me!
Segui queste regole!



Battista il bandista





### Pulizia degli strumenti musicali

#### Norme igieniche generali

- 1) Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura.
- 2) Le ance non devono essere assolutamente condivise.
- 3) Gli strumenti devono essere correttamente smontati e puliti alla fine di ogni esecuzione.
- 4) Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento, se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o, almeno, avere cura di non riporlo ancora umido.
- 5) Gli scovolini, gli stracci e i panni per asciugare dovrebbero essere regolarmente passati nel forno a microonde, per velocizzare l'asciugatura e per diminuire la contaminazione degli stessi.

#### Pulizia degli strumenti a fiato

- 1) Le imboccature dovrebbero essere igienizzate con cura almeno una volta a settimana.
- 2) Per la pulizia è consigliato lo spazzolamento dell'imboccatura per almeno 1 minuto, con spazzolino a setole morbide e collutorio. Per una disinfezione accurata, riempire di collutorio un contenitore atto a ospitare l'imboccatura e posizionare le parti che entrano in contatto con pelle e saliva verso il basso.
- 3) Dopo 1-5 minuti di immersione, procedere allo spazzolamento delle superfici, per almeno 1 minuto. Potrebbe essere necessario ripetere questo passaggio se l'imboccatura fosse eccessivamente sporca. Ci si può avvalere anche di scovolini di dimensioni ridotte per raggiungere meglio le zone strette dell'imboccatura.
- 4) Sciacquare accuratamente.
- 5) Durante questi passaggi bisogna porre attenzione nel maneggiare le parti in sughero degli strumenti per proteggerle dall'umidità.
- 6) Deporre le componenti su un panno o un tovagliolo di carta e asciugarle accuratamente (anche all'interno).
- 7) La decontaminazione delle ance con questo metodo può essere efficace, ma può provocare il prematuro deterioramento di quelle ance realizzate con materiali naturali.

#### Pulizia degli strumenti non a fiato

Per gli strumenti musicali che non siano a fiato, ovvero percussioni, cordofoni e altri, pulire con particolare accuratezza le superfici di contatto, seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento.