

Ciao! Sono
Battista il bandista,
e ti insegnerò
Le nuove regole per
partecipare alle prove
musicali



Battista il bandista

Ciao! Sono
Marisa la bandista,
e ti insegnerò
Le nuove regole per
partecipare alle prove
musicali



Marisa la bandista



Battista il bandista,
segue queste
raccomandazioni,
Fallo anche tu!!



10 REGOLE PER TUTTI:

1. **Tenere la mascherina su naso/bocca**, eccetto il momento di suonare per chi ha uno strumento a fiato
2. **Igienizzarsi** le mani **all'entrata** in sede e al momento di **uscire**, il gel sarà a tua disposizione per ogni altra volta ne avrai bisogno
3. **Utilizzare uno straccio/tappetino** sotto lo strumento per raccogliere eventuali fuoriuscite di gocce/droplets
4. **Anche il direttore** deve tenere la distanza... 2 metri alle prove e 1,5 metri nei concerti.
5. **Ognuno** rimane più possibile nella **posizione assegnata**
6. **Le suole delle scarpe** devono essere pulite
7. **NON SI CONDIVIDONO OGGETTI E STRUMENTI** CON ALTRE PERSONE (Spartiti, matite, strumento musicale o altro) Ognuno deve utilizzare attrezzature, strumenti e oggetti personali. Tenere la propria cartellina, matita, penna ecc. Riportandola la volta successiva
8. **Si raccomanda di non lasciare** i propri strumenti musicali in sala prove e in sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione
9. **DISTANZIAMENTO:** obbligo di mantenere la distanza di
 - **1 metro** quando non si suona
 - **2 metri** quando si suona, per gli strumenti a fiato,
 - **1,5 metri** quando si suona, per i percussionisti
10. **DIVIETO DI ASSEMBRAMENTO** a fine prova



RISPETTA LA DISTANZA DI SICUREZZA!!

2 metri finché suoni uno strumento a fiato

1,5 metri finché suoni le percussioni

Almeno 1 metro SEMPRE!!

E' importante!! Ricordati!!



Battista il bandista



Marisa la bandista





- ALL'ENTRATA:

- **Igienizzazione** delle mani
- **Misurazione** della temperatura
- **Registrazione** nome/cognome nel registro presenze

- DURANTE LE PROVE:

- Ognuno rimane più possibile nella **sua posizione**
- indossa la **mascherina**, togliendola solo per suonare
- Utilizza uno **straccio/tappetino** di sua proprietà da stendere sul pavimento per raccogliere eventuali e 'droplet' fuoriusciti dallo strumento, da riportare a casa per il lavaggio

- ALLA FINE DELLA PROVA:

- Sanificazione della postazione, sedia e leggio
- Sanificazione pavimento
- È **vietato l'assembramento**
(no buffet finale= no pan e sopressa)

Fai come me!
Segui queste regole!



Battista il bandista



Pulizia degli strumenti musicali

Norme igieniche generali

- 1) Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura.
- 2) Le ance non devono essere assolutamente condivise.
- 3) Gli strumenti devono essere correttamente smontati e puliti alla fine di ogni esecuzione.
- 4) Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento, se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o, almeno, avere cura di non riporlo ancora umido.
- 5) Gli scovolini, gli stracci e i panni per asciugare dovrebbero essere regolarmente passati nel forno a microonde, per velocizzare l'asciugatura e per diminuire la contaminazione degli stessi.

Pulizia degli strumenti a fiato

- 1) Le imboccature dovrebbero essere igienizzate con cura almeno una volta a settimana.
- 2) Per la pulizia è consigliato lo spazzolamento dell'imboccatura per almeno 1 minuto, con spazzolino a setole morbide e collutorio. Per una disinfezione accurata, riempire di collutorio un contenitore atto a ospitare l'imboccatura e posizionare le parti che entrano in contatto con pelle e saliva verso il basso.
- 3) Dopo 1-5 minuti di immersione, procedere allo spazzolamento delle superfici, per almeno 1 minuto. Potrebbe essere necessario ripetere questo passaggio se l'imboccatura fosse eccessivamente sporca. Ci si può avvalere anche di scovolini di dimensioni ridotte per raggiungere meglio le zone strette dell'imboccatura.
- 4) Sciacquare accuratamente.
- 5) Durante questi passaggi bisogna porre attenzione nel maneggiare le parti in sughero degli strumenti per proteggerle dall'umidità.
- 6) Deporre le componenti su un panno o un tovagliolo di carta e asciugarle accuratamente (anche all'interno).
- 7) La decontaminazione delle ance con questo metodo può essere efficace, ma può provocare il prematuro deterioramento di quelle ance realizzate con materiali naturali.

Pulizia degli strumenti non a fiato

Per gli strumenti musicali che non siano a fiato, ovvero percussioni, cordofoni e altri, pulire con particolare accuratezza le superfici di contatto, seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento.