

## APPUNTI – SPUNTI ( E CONTRAPPUNTI)

- Predisporre adeguata informazione e informative sulle misure di prevenzione da adottare
  - Cartelli in sede (fare lista dei cartelli che servono)
  - Lettera/messaggio ai BANDISTI con REGOLE e misure adottate
  - Lettera/messaggio a genitori di minori/allievi
  - Vedere per modulo da far firmare... modulo privacy per i dati sensibili (temperatura corporea)
  - Soggetti ad alto rischio: over 70, con malattie cardiocircolatorio, con malattie polmonari croniche, con sistema immunitario.... Se desiderano partecipare alle prove devono sottoscrivere una dichiarazione
- Definizione piano di accesso:
  - Decidere giorni di prove
  - Decidere giorni/turni di eventuali lezioni
  - Numero massimo di persone ammesse all'interno dei locali
  - Esporre cartello con queste informazioni
- Predisporre postazioni gel disinfettante a disposizione (in sala prove 2 o tre postazioni) e poi una in ogni aula
- Predisporre registro delle pulizie/sanificazioni
- Predisporre registro presenze ( da tenere per almeno 14 giorni) con:
  - Nome cognome
  - giorno
  - Ora d'entrata
  - Ora d'uscita
  - Temperatura corporea (SOLO SE SUPERA 37,5°...vedi vademecum)
  - Note eventuali

Ps.. non basta nome e cognome e giorno?

## AMBIENTI:

- Regolamentare flussi e spazi di attesa (in parte già fatto con distanziamento postazioni) FARE PERCORSO IN ENTRATA E IN USCITA: essendoci un'unica uscita, si può valutare di mettere un punto segnalato in cui fermarsi per attendere che la porta sia libera da chi sta entrando...

- Garantire frequente e costante areazione della sala prove... quindi tenere finestre aperte ed eventualmente porta aperta (È d'inverno? Nel vademecum dicono 'aperture brevi e frequenti delle finestre')
- Aula allievi ha solo una finestra che si apre parzialmente... decidere se evitare/sconsigliare entrata... oppure massimo 2 persone autorizzate e per breve tempo (prendere o depositare qualcosa) ... direi no lezioni qui per il momento (FARE CARTELLO?) Vedremo in autunno se e come...
- Aula magazzino, no ricambio d'aria... proibire l'entrata... eventuale 1 persona autorizzata, solo per prendere/depositare (FARE CARTELLO?)
- Locale di segreteria: difficile ricambio d'aria, calcolare quante persone ci possono stare e solo per breve tempo, per mansioni di gestione. Quindi FARE CARTELLO? Con divieto di ingresso e/o numero massimo persone ammesse
- PROPONGO QUINDI DI LIMITARE L'ACCESSO AI BANDISTI ALLA SALA PROVE, E CONTINGENTARE L'INGRESSO NEI LOCALI SUCCESSIVI SOLO IN CASO DI BISOGNO E POCHE PERSONE (PER BREVE TEMPO)
- Evitare il ricircolo di aria interne: chiedere come funzionano i nostri condizionatori d'aria, far pulire filtri ecc...( da quel che ho capito, i condizionatori nostri è meglio tenerli fermi)
- Per pulizia e disinfezione di pavimento sedie e leggi, detersivi appositi, guanti monouso
- OGNI bandista dovrà utilizzare un proprio straccio (o tappetino o altro) per raccogliere saliva e/o condensa fuoriuscita dal proprio strumento
- Mettere tappetino adesivo all'entrata della sede? pulisce le suole sia in entrata che in uscita (su internet visto a prezzi a abbordabili con una trentina di fogli adesivi)
- Mettere a disposizione un secchio immondizie a parte per DPI usati (mascherine e guanti monouso) con sacchetto chiudibile

#### QUINDI BISOGNA ACQUISTARE O RECUPERARE:

- Colonnine o postazioni gel disinfettante, mettere un banco in entrata e uno in fondo alla sala prove, uno in segreteria e uno in aula (le persone devono muoversi meno possibile per tenere le distanze dagli altri, quindi devono avere gel disinfettante a poca distanza)
- Scorta gel disinfettante
- Termometro frontale (ORDINATO!)
- Sapone per lavaggio mani

- Anche il direttore deve tenere la distanza... Possiamo acquistare una visiera di plastica?!?
- **Barriere plexiglass ???? (altezza 1.5 metri...davanti agli ottoni, sax trombe ecc... e a destra dei flauti) ( servono anche per lezione individuale con allievi)... Come facciamo??? Solo i clarinetti possono fare senza... convertiamo tutti i BANDISTI al clarinetto..?!?**
- Materiale vario per pulizie ( in parte già preso)
- Registri per le presenze e per le sanificazioni
- Preparare moduli privacy e informative da consegnare e far firmare a tutti i partecipanti a prove lezioni e quant'altro...
- Altro: tappetino adesivo per l'entrata ... (visto che il pavimento, nel nostro caso, è facilmente veicolo di contaminazione POSSIAMO METTERE UN TAPPETINO ADESIVO ALL'ENTRATA, in modo da pulire la suola, sia in entrata che in uscita...)
- TOGLIERE TUTTE LE MATITE, DISINFETTARLE, DISINFETTARE CARTELLINE E LEGGERE PRIMA DI INIZIARE, POI DOVRANNO DISINFETTARSELE O TENERSELE I BANDISTI

??PRIMA DI INIZIARE QUESTA “AVVENTURA” IMPEGNATIVA, FARE ASSEMBLEA IN CUI ILLUSTRARE QUESTE REGOLE E CHIEDERE COLLABORAZIONE PER REGISTRI/SANIFICAZIONE/RISPETTO DELLE REGOLE?

Utile designare alcune persone, anche a turnazione, che si occupino di redigere registri, far rispettare REGOLE e seguire la disinfezione finale. (A TAL PROPOSITO FORMARE UN COMITATO DI GESTIONE EMERGENZA E RIPARTENZA?)

**NOTA FINALE:**

**SFIDA IMPEGNATIVA... FATTIBILE MA SOLO CON TANTA COLLABORAZIONE da parte di tutti... a questo punto mi chiedo se meglio aspettare settembre**

Da valutare:

- la responsabilità che abbiamo
- la risposta di collaborazione
- Il costo dei dispositivi (le barriere serviranno ancora a settembre o meglio attendere e vedere se le tolgono?)
- Alcuni insegnanti mi chiedono di poter fare qualche prova individuale durante l'estate, altrimenti perdono i progressi degli allievi che non hanno

potuto far lezione online (vedere se predisporre almeno una o due barriere per poter fare lezione?)

- Perdiamo qualche bandista/allievo rimanendo fermi ancora mesi?



## REGOLE E COMPORTAMENTI

### ALL'ENTRATA:

- Igienizzazione delle mani (eventuali guanti indossati)
- Misurazione della temperatura
- Registrazione nome/cognome nel registro presenze

### DURANTE LE PROVE:

- Ognuno rimane più possibile nella sua posizione indossa la mascherina, togliendola solo per suonare
- Utilizza uno straccio/tappetino di sua proprietà da stendere sul pavimento per raccogliere eventuale 'droplet' fuoriuscito dallo strumento, da riportare a casa per il lavaggio

### ALLA FINE DELLA PROVA:

- Sanificazione della postazione, sedia e leggio
- Sanificazione pavimento

- È vietato assembramento (buffet finale= no pan e sopressa)

## **REGOLE PER TUTTI:**

- NON SI CONDIVIDONO OGGETTI E STRUMENTI CON ALTRE PERSONE (Spartiti, matite, strumento musicale o altro) Ognuno deve utilizzare attrezzature, strumenti e oggetti personali. Tenere la propria cartellina, matita, penna ecc. Riportandola la volta successiva
- Si raccomanda di non lasciare i propri strumenti musicali in sala prove e in sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione
- Tenere la mascherina su naso/bocca, eccetto il momento di suonare per chi ha uno strumento a fiato
- È consigliato l'utilizzo di guanti, se lo strumento musicale lo permette
- Per strumenti e attrezzature non trasportabili (es. Percussioni) si dovrà procedere a disinfezione prima e dopo l'utilizzo, per quanto possibile senza rovinare lo strumento.
- In caso non sia possibile la sanificazione dello strumento (perché si rovina), per il momento si eviterà di utilizzare tale strumento/attrezzatura
- DISTANZIAMENTO: obbligo di mantenere la distanza di 1 metro quando non si suona (non in attività), e di 2 metri quando si suona per gli strumenti a fiato, 1,5 metri per i percussionisti
- Anche il direttore deve tenere la distanza... 2 metri alle prove e 1,5 metri nei concerti.
- Le suole delle scarpe devono essere pulite....

## **SCUOLA DI MUSICA:**

Oltre alle REGOLE generali già illustrate:

- Diversificare gli orari ed evitare le presenze contemporanee negli stessi ambienti o affollamento in entrata/uscita
- Distanziamento negli strumenti a fiato almeno 2 metri, in quello non a fiato 1,5 metri, in ogni altro momento, almeno 1 metro
- Maestro e allievo devono avere postazione con barriera plexiglass di protezione tra i due (altezza 1,5 metri)

- Seguire i percorsi di entrata e uscita
- Limitare le soste negli spazi comuni
- Indossare sempre mascherine e DPI, eccetto al momento di suonare lo strumento a fiato. Obbligo sia per allievi, insegnanti ed eventuali altre persone che dovessero entrare (ad esempio genitori)
- Sanificazione dopo ogni lezione di quanto utilizzato dall'allievo. SANIFICAZIONE degli ambienti, ogni sera (e anche prima dell'inizio lezione...)
- Garantire frequente ricambio d'aria
- Gel disinfettante in ogni aula, oltre che all'entrata e all'uscita della sede
- Ridurre al minimo l'ingresso di visitatori
- Tenere registro delle operazioni di sanificazione
- Tenere registro presenze e misurare temperatura all'entrata, segnare solo se superiore 37,5°
- Se possibile, prediligere formazione a distanza

Battista il bandista, si igienizza le mani con il gel, prima durante e dopo le prove



Battista il bandista, segue queste raccomandazioni, Fallo anche tu!!



Anche Marisa la bandista, si igienizza le mani con il gel, prima durante e dopo le prove

