



BANDA CITTADINA DI CORNEDO VICENTINO
dal 1864

NUOVO STATUTO

aggiornamento dello statuto dei soci fondatori approvato il 2 giugno 1988



INDICE

ART. 1	<i>Denominazione e sede</i>
ART. 2	<i>Scopo</i>
ART. 3	<i>Durata</i>
ART. 4	<i>Soci frequentanti</i>
ART. 5	<i>Domanda di ammissione</i>
ART. 6	<i>Diritti e doveri dei soci frequentanti</i>
ART. 7	<i>Vincoli</i>
ART. 8	<i>Decadenza dei soci frequentanti</i>
ART. 9	<i>Organi</i>
ART. 10	<i>Funzionamento dell'assemblea</i>
ART. 11	<i>Diritti di partecipazione</i>
ART. 12	<i>Assemblea ordinaria</i>
ART. 13	<i>Assemblea straordinaria</i>
ART. 14	<i>Validità assembleare</i>
ART. 15	<i>Consiglio direttivo</i>
ART. 16	<i>Dimissioni</i>
ART. 17	<i>Compiti del consiglio direttivo</i>
ART. 18	<i>Presidente</i>
ART. 19	<i>Vicepresidente</i>
ART. 20	<i>Segretario e tesoriere</i>
ART. 21	<i>Direttore artistico</i>
ART. 22	<i>Corsi scuola di musica-settore giovanile</i>
ART. 23	<i>Patrimonio</i>
ART. 24	<i>Scioglimento</i>
ART. 25	<i>Social media</i>
ART. 26	<i>Norma finale</i>
APPENDICE	
-DECALOGO DEL BANDISTA	
-VADEMECUM ELEZIONI CONSIGLIO DIRETTIVO (art.15)	

ADOTTATO
Assemblea generale
Giovedì 08 novembre 2018

APPROVATO
con accoglimento modifiche
nella seduta del Consiglio
Giovedì 10 gennaio 2019

ART. 1

Denominazione e sede

L'Associazione denominata "BANDA CITTADINA DI CORNEDO VICENTINO", con sede in via Castretta n. 6 a Cornedo Vicentino, già costituita con regolare statuto (*redatto dai soci fondatori presso la sede municipale il giorno 02 giugno 1988*), presenta un "nuovo statuto", letto, discusso, adottato e approvato da una assemblea generale regolarmente convocata. Il nuovo statuto quale aggiornamento dello statuto originario del 2 giugno 1988 è costituito con atto n° _____ del _____.

ART. 2

Scopo

L'Associazione è libera associazione a struttura democratica e si propone, senza alcuna finalità di lucro ed in assoluta indipendenza politica, di operare nei seguenti settori :

- a) *la valorizzazione e la diffusione della cultura musicale e della storia della banda in ogni sua forma e manifestazione come fenomeno culturale incluso lo studio, la pratica e l'approfondimento in forma individuale e collettiva. La pratica, lo studio e l'approfondimento della musica quale attività istituzionale è riservata agli associati e iscritti ai corsi;*
- b) *presenza a manifestazioni civili, religiose, patriottiche e sociali, promosse da Enti pubblici, Associazioni o privati che ne richiedano la presenza;*
- c) *organizza manifestazioni, rassegne, concerti, concorsi, mostre, scambi culturali, gemellaggi musicali con gruppi italiani e stranieri, ricerche storiche e tutto ciò che possa essere utile alla diffusione della musica e al recupero dei valori sociali e popolari, con particolare riguardo a quelli locali;*
- d) *collabora con Istituzioni, Enti ed Associazioni del territorio in cui opera. In particolare può stipulare ogni atto o convenzione, che siano considerati opportuni ed utili per il raggiungimento degli scopi dell'Associazione;*
- e) *l'Associazione, al solo fine di finanziare la propria gestione, ed in via accessoria e strumentale al perseguimento dei propri fini istituzionali, potrà svolgere anche attività commerciale come a titolo di esempio promuovere, organizzare o partecipare a spettacoli rivolti alla cittadinanza, effettuare pubbliche esecuzioni, dibattiti, conferenze, corsi di aggiornamento e di approfondimento.*
- f) *nell'ambito dei propri scopi sociali, l'Associazione potrà autofinanziarsi, oltre che con la raccolta delle quote associative anche attraverso la stipula di contratti, convenzioni con Enti pubblici, Associazioni e privati, ovvero ricevere dagli stessi contributi, sovvenzioni e donazioni. Potrà organizzare autonomamente o per conto altrui manifestazioni, convegni, mostre, rassegne ed eventi, e ogni altro tipo ricerca.*
- g) *per il conseguimento dei propri scopi sociali l'associazione potrà avvalersi della collaborazione di individui, associati o meno, anche a titolo oneroso;*
- h) *l'Associazione potrà disporre di propri conti correnti presso istituti bancari.*

ART. 3

Durata

La durata dell'Associazione è illimitata e la stessa potrà essere sciolta solo con delibera dell'assemblea straordinaria degli associati.

ART. 4

Soci frequentanti

Sono "soci frequentanti" coloro che rivolgono espressa domanda di adesione al Consiglio Direttivo e sottoscrivono volontariamente la domanda di adesione all'Associazione. I soci frequentanti partecipano attivamente all'attività musicale e alla promozione e diffusione culturale. Tra i soci frequentati potranno costituirsi delle "commissioni" e "gruppi di lavoro" su temi specifici individuati dal Consiglio Direttivo e legati alle finalità della banda. I Soci frequentanti accettano senza riserve le norme statutarie e regolamentari e ne fanno proprie le finalità.

ART. 5

Domanda di ammissione

L'ammissione a Socio frequentante è subordinata all'accoglimento della domanda da parte del Consiglio Direttivo, il cui giudizio è insindacabile. La domanda di ammissione a Socio da parte di un minorenni, dovrà essere controfirmata da chi ne esercita la potestà. Il genitore che sottoscrive la domanda rappresenta il minore a tutti gli effetti nei confronti dell'Associazione e risponde verso la stessa per tutte le obbligazioni dell'associato minorenne.

ART. 6

Diritti e doveri dei soci frequentanti

La qualifica di Socio dà diritto a partecipare alle attività secondo le modalità stabilite nell'apposito regolamento. Tutti i soci maggiorenni godono, al momento dell'ammissione, del diritto di partecipazione nelle assemblee sociali nonché dell'elettorato attivo. Il diritto di voto verrà automaticamente acquisito dal socio minorenne alla prima assemblea utile svoltasi dopo il raggiungimento della maggiore età. Al socio maggiorenne è altresì riconosciuto il diritto a ricoprire cariche sociali all'interno dell'associazione.

Al socio è fatto obbligo:

- di mantenere un comportamento rispettoso nei confronti degli associati ;
- di rispettare pienamente in tutte le sue parti il presente statuto e i principi stabiliti nel "decalogo del bandista";
- di mantenere e conservare con cura il materiale che gli viene consegnato (vestiario, strumenti, spartiti musicali e quanto altro).

ART. 7

Vincoli

- a) Tutti gli incarichi sociali e direttivi, si intendono a titolo gratuito;
- b) Assoluto divieto di distribuzione, anche in modo indiretto, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita associativa;
- c) Intrasmissibilità della quota associativa e non rivalutabilità della stessa.

ART. 8

Decadenza dei soci frequentanti

I Soci frequentanti cessano di appartenere all'Associazione:

- a) per dimissioni volontarie comunicate per iscritto;
- b) per espulsione deliberata dalla maggioranza assoluta dei componenti del Consiglio Direttivo, pronunciata contro il Socio che commette azioni ritenute disonorevoli dentro e fuori dall'Associazione, o che, con la sua condotta costituisce ostacolo al buon andamento dell'Associazione; in ogni caso, il Socio ha diritto al contraddittorio (La delibera di espulsione deve essere ratificata dall'Assemblea generale dei Soci. Il Socio espulso non può più essere riproposto);
- c) per scioglimento dell'Associazione.

ART. 9

Organi

Gli organi sociali sono:

- a) l'Assemblea generale dei soci frequentanti ("Assemblea ordinaria" e "Assemblea straordinaria");
- b) il Presidente;
- c) il Consiglio Direttivo.

ART. 10

Funzionamento dell'assemblea generale dei soci frequentanti

L'Assemblea generale dei soci frequentanti è convocata in assemblee "ordinarie" e "straordinarie".

La convocazione dell'assemblea "ordinaria" avviene minimo una volta all'anno.

La convocazione dell'assemblea "straordinaria" potrà essere richiesta al consiglio direttivo e da almeno la metà più uno degli associati. In tal caso la convocazione è atto dovuto da parte del consiglio direttivo.

L'assemblea ordinaria e straordinaria nomina un segretario e, se necessario, due scrutatori.

Di ogni assemblea si dovrà redigere un apposito "verbale" firmato dal Presidente, dal segretario e, se nominati, da due scrutatori. Copia dello stesso deve essere messa a disposizione di tutti gli associati con le formalità ritenute più idonee dal consiglio direttivo a garantire la massima diffusione.

ART. 11

Diritti di partecipazione

Potranno prendere parte alle assemblee ordinarie e straordinarie dell'Associazione solo i soci frequentanti in regola con la domanda di ammissione e non soggetti a provvedimenti disciplinari in corso. Nessun socio potrà essere rappresentato da altri. Vale il principio del voto singolo.

ART. 12

Assemblea ordinaria

La convocazione dell'Assemblea deve avvenire con apposito "avviso" affisso nella sede, almeno 8 gg. prima della data di convocazione, con indicati, il giorno, il luogo, l'ora e l'elenco delle materie da trattare.

L'assemblea deve essere indetta a cura del Consiglio Direttivo e convocata dal Presidente, almeno una volta all'anno per l'approvazione del rendiconto consuntivo dell'anno precedente e del rendiconto preventivo dell'anno in corso.

ART. 13

Assemblea straordinaria

La convocazione dell'Assemblea straordinaria deve avvenire con apposito "avviso" affisso nella sede, almeno 8 gg. prima della data di convocazione, con indicati, il giorno, il luogo, l'ora e l'elenco delle materie da trattare.

L'assemblea straordinaria deve essere indetta a cura del Consiglio Direttivo e convocata dal Presidente. Le deliberazioni verranno adottate a maggioranza.

ART. 14

Validità assembleare

L'assemblea ordinaria e straordinaria è validamente costituita con la presenza del minimo 50% + 1 degli associati aventi diritto di voto. L'assemblea ordinaria e straordinaria delibera, validamente, con voto favorevole della maggioranza dei presenti.

ART. 15

Consiglio Direttivo

Tutte le cariche sociali sono elettive e gratuite. Il Consiglio Direttivo regolarmente eletto, (all'elezione del quale partecipano tutti i soci maggiorenni riuniti in Assemblea, senza possibilità di deleghe) è composto da 7 membri (sette=).

Il Consiglio Direttivo nel proprio ambito nomina:

- a) il Presidente;
- b) il Vice Presidente;
- c) il Segretario;
- d) il Tesoriere;

Il Consiglio Direttivo nel proprio ambito attribuisce:

- 1. incarichi specifici ai consiglieri eletti tra cui il coordinamento della scuola di musica;
- 2. incarichi specifici ai "soci frequentanti" alle "commissioni" e ai "gruppi di lavoro";

Il Consiglio Direttivo rimane in carica 3 anni (tre anni=) ed i suoi componenti sono rieleggibili. Le deliberazioni del Consiglio Direttivo verranno adottate a maggioranza. Il Consiglio Direttivo si riunisce ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario, oppure su richiesta di almeno la metà dei consiglieri. Le deliberazioni del Consiglio Direttivo devono risultare da un verbale scritto da chi ha presieduto la riunione e dal segretario. Lo stesso deve essere messo a disposizione di tutti gli associati con le formalità ritenute più idonee atte a garantirne la massima diffusione.

ART. 16

Dimissioni

I consiglieri dimissionari possono essere sostituiti:

- a) con surroga dal Consiglio Direttivo attingendo nella graduatoria dei non eletti (valida per 3 anni) in numero non superiore a 2.
- b) su nomina del Presidente in numero non superiore a 1.

In questo caso lett. b) seguirà approvazione del Consiglio Direttivo (con votazione palese a maggioranza dei voti) e ratifica dell'assemblea straordinaria dei soci con voto favorevole di almeno 50% + 1 degli iscritti.

- c) con elezioni suppletive dei membri da sostituire.

Il Consiglio verrà rinnovato prima della scadenza naturale qualora, per effetto di dimissioni o decadenza, gli eletti di prima nomina risultino inferiori al 50%

ART. 17

Compiti del Consiglio Direttivo

Spetta al Consiglio Direttivo di:

- a) nominare il direttore artistico;
- b) deliberare sulle domande di ammissione dei soci;
- c) adottare gli eventuali provvedimenti disciplinari verso i soci, che si dovessero rendere necessari;
- d) redigere il bilancio preventivo e consuntivo c.d. "rendiconto annuale entrate/uscite". Il rendiconto annuale, da redigere entro il 30 marzo di ogni anno, dovrà essere pubblicato nell'albo e comunicato all'Amministrazione Comunale, nel rispetto del disciplinare dell'Albo delle Associazioni;
- e) curare l'ordinaria amministrazione;
- f) deliberare le quote associative annue;
- g) fissare la data dell'assemblea ordinaria e dell'assemblea straordinaria;
- h) programmare l'attività dell'Associazione rispettando le direttive dell'assemblea e le finalità dell'Associazione;
- i) gestire le attività delle "commissioni" e "gruppi di lavoro", formate dai soci frequentanti
- l) gestire i compiti dei "volontari esterni" (denominati raccoglitori);
- m) attribuire incarichi specifici ai "soci frequentanti" che si rendono disponibili per attività funzionali all'Associazione;
- n) redigere o modificare lo statuto;

- o) Il Consiglio Direttivo ha compiti decisionali e organizzativi rispetto all'attività dei corsi di musica (art.22) e in particolare competono le seguenti mansioni: (a) nominare e/o riconfermare gli insegnanti ai corsi; (b) definire con gli insegnanti il calendario e l'offerta formativa di massima dei corsi; (c) approvare spese per l'acquisto di vestiario, materiale didattico, degli strumenti musicali ...ecc.
- p) deliberare collaborazioni e/o convenzioni con altri gruppi bandistici.

ART. 18

Presidente

Il Presidente dirige l'Associazione e ne è il legale rappresentante. Viene eletto dal Consiglio Direttivo tra i suoi membri dall'Assemblea. La durata in carica è quanto il Consiglio Direttivo (3 anni). Può delegare parte dei suoi poteri al vice presidente. In caso di necessità può adottare provvedimenti d'urgenza sottoponendoli alla ratifica del Consiglio Direttivo.

ART. 19

Vicepresidente

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in caso di sua assenza o impedimento temporaneo. Assume mansioni specifiche su delega del Presidente. Si avvale della collaborazione del Consiglieri.

ART. 20

Segretario e tesoriere

Il Segretario dà esecuzione alle deliberazioni del presidente e del consiglio direttivo e dell'Assemblea, redige i verbali delle riunioni, attende alla corrispondenza.

Il Tesoriere cura la regolare tenuta della contabilità e dei relativi documenti, prepara il rendiconto preventivo e consuntivo, la relazione sullo stesso e sottopone tutto al Consiglio Direttivo.

ART. 21

Direttore artistico

La direzione artistica dell'associazione è affidata a un maestro/ direttore che ha la responsabilità di tutti gli aspetti della programmazione dell'attività musicale, rispondendone direttamente al Consiglio direttivo. Dirige la Banda Musicale ed è responsabile dell'attività artistica. Il direttore artistico collabora con gli insegnanti dei corsi della scuola di musica. Con il consenso del Consiglio Direttivo può avvalersi della collaborazione di insegnanti qualificati e frequentare corsi di specializzazione. E' compito del Direttore Artistico curare l'attuazione del programma, attenendosi alle disposizioni del Presidente e del Consiglio Direttivo. Propone al Consiglio Direttivo: *nuove iniziative; l'acquisto di nuovi strumenti; programmi futuri; collaborazioni con altri gruppi bandistici; elogi per merito; sanzioni per gravi infrazioni*. Il direttore artistico è responsabile della disciplina della banda musicale durante i concerti ed i servizi in pubblico.

ART. 22

Corsi scuola di musica - settore giovanile

I corsi della "scuola di musica" della banda cittadina di Cornedo Vicentino hanno il compito di promuovere l'attività musicale e formare musicisti per la banda stessa.

L'ammissione alla scuola di musica degli allievi avverrà su domanda inoltrata e accolta dal Consiglio Direttivo.

I minori dovranno avere il consenso scritto dei genitori. La domanda di iscrizione dovrà essere completa del versamento della quota associativa di frequenza alla scuola (quale concorso alle spese inerenti i fini istituzionali della stessa).

Agli insegnanti dei corsi, (che in qualità di formatori si impegnano a rispettare il presente statuto fin dall'assunzione dell'incarico), competono le seguenti mansioni:

- 1) perseguire i fini dell'associazione;
- 2) avere un ruolo educativo e di guida nei confronti degli allievi;
- 3) predisporre il proprio programma didattico e condividerlo con il Direttore artistico.

ART. 23

Patrimonio

Le risorse economiche dell'Associazione sono costituite da:

- *beni mobili; quote associative; contributi di enti e associazioni; donazioni e lasciti; erogazioni liberali e donazioni e da occasionali attività aventi lo scopo del conseguimento delle finalità associative; ogni altro tipo di entrate.*

L'anno finanziario inizia il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

I proventi derivanti dall'attività sono inseriti in apposita voce di bilancio; il Consiglio Direttivo delibera sulla utilizzazione dei proventi, in armonia con le finalità statutarie dell'Associazione.

I mezzi finanziari occorrenti per il conseguimento degli scopi dell'Associazione sono costituiti da:

- a) dalle quote di iscrizione;
- b) da contributi di Pubbliche Amministrazioni, Enti Locali, Istituti di Credito, aziende e privati cittadini;
- c) da introiti a seguito di manifestazioni promosse da Associazioni;
- d) da introiti di eventuali pubblicazioni, incisioni musicali ecc;
- e) da eventuali contributi straordinari, in relazione ad attività culturali particolari;

Il Patrimonio sociale è costituito dagli eventuali avanzi di bilancio accantonati a fondo riserva, da tutti gli altri beni mobili acquistati dall'Associazione. Gli eventuali avanzi di gestione saranno tassativamente destinati alla realizzazione di attività dell'Associazione. All'Associazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati.

ART. 24

Scioglimento

In caso di estinzione o scioglimento dell'Associazione, i beni della stessa verranno attribuiti ad una Associazione o ad un Ente, scelti dall'assemblea generale avente fini analoghi a quelli dell'Associazione stessa.

ART. 25

Social media

Per informare, favorendo un maggior coinvolgimento della collettività nelle attività associative della banda, l'utilizzo di social media fornisce un servizio per tutti gli utenti del web che vogliono avere informazioni sull' Associazione (con la pubblicazione dei calendari e dei diari delle attività: foto,video,audio).

ART. 26

Norma finale

Per tutto quanto non previsto dal presente statuto si rinvia alle norme del Codice Civile e al nuovo regolamento europeo UE 2016/679 in vigore dal 25.05.2018 in materia di Privacy e Protezione dei Dati.

APPENDICE

DECALOGO DEL BANDISTA

- 1- *tengo con massima cura ciò che la banda mi ha prestato: strumento, divise, parti ecc;*
- 2- *mi presento sempre a lezione, puntuale e preparato;*
- 3- *durante le prove o le lezioni tengo un comportamento educato e rispettoso nei confronti di chi mi ha aiutato a crescere musicalmente;*
- 4- *arrivo 5 minuti prima dell'orario d'inizio delle prove per preparare lo strumento e vado via all'orario stabilito, salutando il maestro;*
- 5- *nelle prove generali arrivo sempre 10 minuti prima e vado via quando esse sono terminate per tutti perché anch'io sono fondamentale per la buona riuscita del concerto;*
- 6- *se non posso essere presente a lezione, alle prove o ai servizi, avviso sempre i miei insegnanti per tempo, in modo che essi possano organizzarsi;*
- 7- *se non posso essere presente per un periodo avviso subito i miei insegnanti e non mi faccio attendere inutilmente ogni volta;*
- 8- *se decido di interrompere la mia partecipazione alla vita della banda avviso subito e restituisco tutto il materiale prestatomi;*
- 9- *mi rendo disponibile ad aiutare la banda nelle sue iniziative;*
- 10- *scelgo la musica come lingua universale e attraverso la banda cresco socialmente.*

VADEMECUM PER L' ELEZIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

- 1- Acquisire l'elenco generale degli elettori 2- Ricevere le liste elettorali dei candidati 3- Definire il luogo della votazione
- 4- Predisporre gli elenchi degli aventi diritto al voto 5- Nominare il Presidente di seggio e gli scrutatori
- 6- Predisporre e consegnare il materiale elettorale e le schede di voto 7- Redigere il verbale dello scrutinio
- 8- Verificare il raggiungimento del quoziente elettorale 9- Proclamare gli eletti in base alle preferenze espresse
- 10- Affiggere i risultati elettorali all'albo 11- la graduatoria dei risultati elettorali ha una validità di tre anni
- 12- Il consiglio direttivo rimane in carica per tre anni