

You qui avez soif

LOUANGE

REFRAIN

(CAPO 2) *Mi* *La* *Do#m* *Ré* *Fa#*

Cri - ez de joie,____ vous les pau - vres de cœur,____ voi -
vrez les yeux,____ ce - lui que vous cher - chez,____ c'est

Sim *Mi7/4* *3* *Mi7/4* *3* *La* *Do#7*

ci pour vous____ le Roy - au - me. Ou -
le Sei - gneur____ qui vous ai____ me !

COUPLETS *Fa#m* *Si7* *Do#7* *Ré7M* *Do#m7* *Ré* *Mi*

1. Vous qui a - vez soif, ve - nez vers l'eau, gra - tui - te - ment ve - nez boi - re.
2. Si vous m'é-cou - tez, dit le Sei - gneur, si vous me prê - tez l'o - reil - le,
3. Cher - chez le Sei - gneur, in - vo - quez - le main - te - nant, tant qu'il est pro - che.
4. Com - me neige et pluie vien - nent des cieux, fai - sant ger - mer les se - mences,

Fa#m *Si7* *Do#7* *Ré* *Fa#m* *Si7* *Do#7* *Fa#m*

1. Au-près du Sei - gneur vous man - ge - rez ce qui vous ras - sa - sie - ra.
2. a - lors a - vec vous, je con - clu - rai une al - liance à tout ja - mais.
3. Re - ve - nez à lui, car il est bon et il est riche en par - don.
4. ain - si la pa - ro - le du Sei - gneur ne res - te pas sans ef - fet.

MESSE DE SAINT JEAN

Musique : Chants de l'Emmanuel (M. Hagemann)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F. (Gloria et Anamnèse)

CD N°37

• (N°13-25) | •

Kyrie $\text{♩} = 96$

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 96$. The score includes solfège labels: Rém, Solm, Do, Fa, Sol, La, and Rémi. The lyrics are: "1. et 3 Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son." and "2. Chris - te, e - le - i - son, e - le - i - son." The score concludes with a final cadence: "Ky - ri - e, e - le - i - son. Chris - te, e - le - i - son." followed by a final chord.

MESSE DU PARTAGE

Texte : AELF (sauf Seigneur, prends pitié et Anamnèse : Pascal & Etienne Daniel)

Musique : Pascal & Etienne Daniel

Ed. : Bayard Presse Liturgie (sauf Saint le Seigneur : Ed. : Fleurus)

GLOIRE A DIEU AL 23-09

$J = 84$ (pas moins)

Célébrant

Ass.

Enchaîner toujours

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Chor.

Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons,



Ass.

nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

Chor.

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re tout - puis - sant.

Ass.

Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ,

Chor.

Sei - gneur Dieu, (A-) A - gneau de Dieu, (le) le Fils du Pè - re ;

Ass.

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous ;

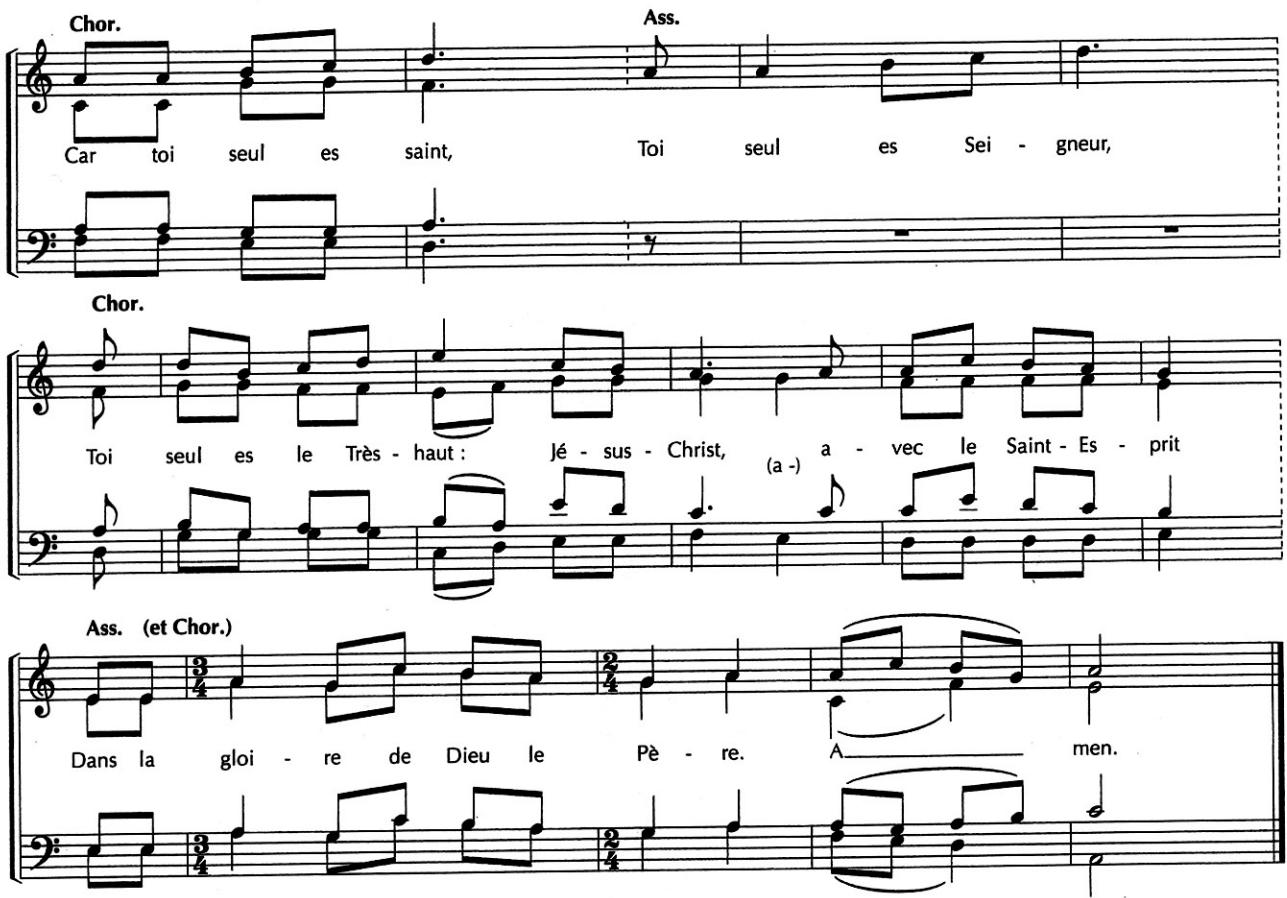
Chor.

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

(-ves)

Ass.

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Chor.

 Car toi seul es saint,
 Toi seul es Sei - gneur,
 Toi seul es le Très - haut :
 Jé - sus - Christ, (a -) a - vec le Saint - Es - prit
 Dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A men.

Le Seigneur est ma lumière

T: Psalme 26
M: Frère Jean-Baptiste

Le Seigneur est ma lumière et mon salut de qui au-rais-je crain -

te? Le Seigneur est le rempart de ma vie devant qui tremblerais - je?

Contrechants

① Ré La si m Sol La
J'ai demandé une chose au Seigneur la seule que je cherchais habiter la maison du Seigneur tous les jours de ma vie Le Seigneur

② Ré La si m Sol La Ré
Habiter ta maison, Seigneur pour t'admirer en ta beauté et m'attaquer à ton Eglise, Seigneur, m'attacher à ton Eglise, Seigneur. Le Seigneur

③ Ré La si m Sol La Ré
J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants et père, sois fort et prends courage, espère, espère le Seigneur! Le Seigneur!

Fa Sol La Rém Sib Do Fa Do Fa Sol La
 è - re; Toi qui es as-sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.
 Rém Solm Do
 Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es
 Fa Sol La Rém Sib Do Fa
 le Très - Haut, Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es - prit, dans la
 Do Fa Do Fa Sol La
 gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men !

Alléluia ♩ = 120

Rém Sib Do Fa Do Fa Sol La
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
 Rém La4 - 3 Rém
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Esprit de lumière, Esprit créateur

ESPRIT SAINT

COUPLETS

Fa Do Rém Fa/La

E

Sib Fa Do Fa Do Solm/Sib

La Rém Sib Fa Do

REFRAIN

Music score for "Esprit de la Lumière" by Georges Bizet, featuring three staves of music with lyrics in French and musical notation.

Top Staff:

- Key: G major
- Time: Common time
- Notes: Whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes.
- Text: Es-prit de lu - mière, Es-prit Cré-a - teur, res-taure en
- Labels: Sib, Fal/La, Do, Fa, Do/Mi

Middle Staff:

- Key: G major
- Time: Common time
- Notes: Whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes.
- Text: Es-prit de lu - miè - re, Cré - a - teur.
- Labels: nous, la joie, le feu, l'Es-pé-rance. Af-fer - mis nos âmes,
- Labels: ra-ni - me nos
- Text: Res-taure en nous le feu, l'Es-pé - ran-ce
- Labels: Af-fer - mis nos â - mes

Bottom Staff:

- Key: G major
- Time: Common time
- Notes: Whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes.
- Text: Rém, Lam, Sib, Do, Fa4 - 3
- Text: cœurs, pour té - moi - gner de ton a - mour im - men - se.

Pont: Peut se chanter entre le refrain et le couplet 3

Donne-moi seulement de t'aimer

T. et M. : Claire Chataignier

Couplets

1. Prends, Sei - gneur, et re - çois Tou - te ma li - ber - té, _____ Ma

5 mé - moire, mon in - te - li - gen - ce, _____ Tou - te ma vo - lon - té.

Refrain

ET DON - NE MOI, DON - NE MOI, DON - NE MOI SEULE - MENT DE TAI - MER

DON - NE MOI DON - NE MOI DON - NE MOI SEULE - MENT DE TAI - MER

19 2. Re - çois tout ce que j'ai, Tout ce que je pos - sè - de, _____ C'est

24 toi qui m'as tout don - né, _____ A toi, Sei - gneur, je le rends.

28 3. Tout est à toi, dis - po - ses - en, _____ Se - lon ton en - tière vo - lon -

32 té, _____ Et don - ne moi ta grâ - ce _____ Elle seule me suf - fit.

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts at measure 1 with a tempo of 54 BPM. It features a mix of G major (Gm), F major (F), and E flat major (Eb) chords. The second staff begins at measure 5 with similar chords. The third staff (Refrain) starts at measure 9 with a repeating pattern of chords: Eb, F, Bb, Gm, Eb, F, Gm. The fourth staff continues this pattern. The fifth staff starts at measure 14 with a variation of the chord progression. The sixth staff begins at measure 19 with a new set of lyrics. The score concludes at measure 32 with a final set of lyrics. The music is written in common time (indicated by '8') and includes various rests and dynamic markings.

ACCUEILLE AU CREUX DE TES MAINS

SPD 2005

"Messe de Lisieux"

(chant pour la prière universelle)

The musical score consists of two staves. The top staff is for a solo voice (soprano) and the bottom staff is for a tutti ensemble. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes the lyrics "Seigneur, nous te prions" and "Ac cueille au creux de tes mains, la prière de tes enfants". The tutti ensemble part features various chords and rhythmic patterns corresponding to the vocal parts.

NB: avant la lecture de la première intention de prière, le soliste peut directement chanter la mélodie de la section "tutti"

Paroles et Musique: Gilbert Gafah
Harmonisation 2010: Serge-Parfait DIOMAN

Regardez l'humilité de Dieu

Tempo : 92 (noire)

Dom

Sib Mib

Sib

Dom

1. Ad-mi-ra-ble gran-deur, é-tonnan-te bon-té du Maî-tre de l'u-ni -
2. Faites vous tout pe-tits, vous aus-si de-vant Dieu pour-être é-le-vés par

1. Ad-mi-ra-ble gran-deur, é-tonnan-te bon-té du Maî-tre de l'u-ni -
2. Faites vous tout pe-tits, vous aus-si de-vant Dieu pour-être é-le-vés par

Basses en O sur le couplet

5 LAB

Mib

Sib

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca-cher dans une pe-
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en-tiers à ce Dieu

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca-cher dans une pe-
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en-tiers à de Dieu

8 LAB Fam SOL(7)

tite hos - tie de pain...
qui se donne à vous... Re - gar -

tite hos - tie de pain...
qui se donne à vous... Re - gar -

tite hos - tie de pain...
qui se donne à vous... Re - gar -

11 Dom LAB MIB SIB

dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar -

dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar -

dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar -

15 Dom LAB SIB MIB Dom Fam solm Dom

dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos coeurs.

dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos coeurs.

Sanctus

Rém

Sanctus = 120

Rém Sib Do Fa

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Do Fa Sol La Rém La4 - 3 Rém

1. 2.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

Rém Solm Do Fa La

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Rém Sib Do Fa

san - na, ho - san - na, ho - san - na

Do Fa Sol La Rém La Rém

1. 2.

in - ex - cel - sis. ho in - ex - cel - sis.

Rém Solm Do Fa La

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho -

Anamnèse



Pro - cla - mons le mys - tè - re de la foi !

$\text{♩} = 96$

Rém Solm Do Fa Sol La
Gloire à Toi qui é - tais mort, gloire à Toi qui est vi - vant,

Rém Do Fa Rém La4 La Rém
no - tre Sau-veur et no - tre Dieu : viens, Sei-gneur Jé - sus !

Agnus

$\text{♩} = 90$

Rém Solm Do Fa La
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Rém La4 - 3 Rém
1+2 mi - se - re - re no - bis. do - na no - bis pa - cem.



Nous t'avons reconnu Seigneur

EUCARISTIE

$\text{♩} = 76$

Fa Do/Mi Rém Lam7 Sib Solm7 Do

1. Nous t'a - vons re - con - nu Sei - gneur, à la frac - tion du pain,
 2. Tu as dit: "Vous fe - rez ce - la en mé - moi - re de moi".
 3. Nous ve - nons t'a - do - ter, Sei - gneur, en par - ta - geant le pain,
 4. Par l'Es - prit, ap - prends - nous Sei - gneur, à con - tem - pler ton Corps,
 5. Nous voi - ci af - fa - més, Sei - gneur, tout pe - tits de - vant toi,
 6. Joie sur terre et joie dans le ciel, en toi tout res - plen - dit !

8

Fa Do/Mi Rém Sib Fa Lam7 Do

1. no - tre coeur est tout brû - lant quand nous ve - nons jus - qu'à toi, for - ti -
 2. Pain et vin sont con - sa - crés en si - gne de ton Sa - lut, ils nous
 3. no - tre roi, no - tre pas - teur, Jé - sus no - tre Ré - demp - teur ! Tu dé
 4. tu es là, vrai - ment pré - sent en ta sainte Eu - cha - ris - tie. Tu te
 5. Sous nos yeux tu mul - ti - plies le pain qui don - ne la vie. Tu t'es
 6. Pour que l'hom - me soit fait Dieu, le Fils a pris no - tre chair. Al - lé -

Lam Rém Do/Mi Fa Sib/Ré Do7/Mi Fa Do4 - 3

1. fie no - tre foi, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 2. don - nent ta vie, ô Christ, en cet - te com - mu - nion :
 3. cou - vres ta gloire, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 4. livres en nos mains, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 5. fais nour - ri - ture, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 6. gres - se des saints, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,

Sib Do4-3 La/Do# Rém Sib Do Fa

1. fais de nous un seul corps, u - ni en un seul es - prit !
 2. corps li - vré, sang ver - sé pour nous sau - ver du pé - ché.
 3. ou - vre - nous le che - min, re - cois nous au - près de toi.
 4. Mon Sei - gneur et mon Dieu, Jé - sus ma vie et ma joie !
 5. con - duis - nous au bon - heur pro - mis à tes ser - vi - teurs.
 6. En nos cœurs tu des - cends, pour vivre à ja - mais en nous.

JE VOUS SALUE MARIE (ANGELUS)

Paroles : Prière de l'Angélus
Musique : Fr. Jean-Baptiste
de la Sainte Famille, o.c.d.

REFRAIN $\text{♩} = 60$

Mim

Sim

Mim

Ré

Sol

Je vous sa-lue Ma-rie com-blée de grâ - ce le Sei-gneur est a - vec vous, vous

Sol Ré Mim Sim Mim Ré Do Sim Mim

ê - tes bé-nie en - tre tou - tes les fem - mes et Jé - sus votre en - fant est bé - ni.

Sainte Ma - ri - e Mè - re de Dieu pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs

main - te-nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, a - men, al - lé - lu - ia.

Je vous salue Marie

\$ 016

Soprane / Alto

Ténor / Basse

A - ve Ma - ri - - a Gra - - ci - a ple - - nia Do - mi - nus te - - cum

et Jé - sus votre en - fant est bé - ni. Sain-te Ma - rie mè - re de Dieu, pri - ez pour nous pau - vres pê - cheurs

Je - - - sus San - - cta Ma - ri - - a Ma - - ter De - - i

main - - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men A - men Al - le - lu - ia

O - - - ra pro no - - - bis A - men A - men Al - le - lu - ia

Vivre comme le Christ

Refrain

Vivant $\delta = 80$

Re Do
Mi Re

56
LA

T: d'après le Bienheureux P. Brottier
M: Frère Jean-Baptiste

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in common time and consists of soprano and alto voices. The soprano part includes lyrics: "Vivre com - me le Christ, tou-jours li-vré à l'A - mour, pour al-ler son che...". The bottom staff is also in common time and consists of bass and tenor voices. The bass part continues the lyrics from the soprano part. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Vi-vre com - me le Christ, toujours li-vré à l'A - mour, pour al-ler son che

tou-jours li-vré ____ à l'A-mour,

pour al-ler __ son che

Sd LA *Il m
fa# m*
 k.m si m
 Il m *fa# m*
 sit DO#
 DO#M4 DO#
 1. 2.

plus lisse, bien articulé

Sim
do'm

RE

Ré - sol
MI LA

A musical score for piano, page 10, system 3. The score features a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The bass line is indicated by a C-clef. The music consists of a series of eighth-note chords and sustained notes.

1 Ne so - vez pas ces om - bres d'hommes qui vont de - vant eux au ha - sard

2 Pour pré-pa-rer _____ votre **a - ve-nir** _____ de - man - dez. **sim-ple** - **ment à** **Dieu**

3 Tant que le souf - fle nous tient vie, _____ il nous faut bé - nir _____ no - tre Dieu

4 Soy - ez com-pa_____ tis - sants et bons_____ pour tous ceux qui souffrent_____ et qui pleurent

5 A - vec un coeur____ plein de con-fiance____ re - met - tez à Dieu____ vo - tre vie.

1 Mais fai-tes fruc - ti - fier en vous____ "les dons que Dieu vous a don - nés pour vi - vre____

2 la for - ce de____ bien ac - complir____ tout ce qu'il at - ten - dra de nous pour vi - vre____

3 Nous chan-té-rons — sans nous las-ser — son in - fi - nie mi - sé - ri - corde! pour vi - vre —

4 Vous sa - vez que____ vo - tre bonheur____ est de se - mer la joie de Dieu pour vi - vre____

5 A - yez foi en____ sa pro - vi - dence,____ c'est son A mour qui nous con - duit! pour vi - ure____

A handwritten musical score for piano, featuring a single melodic line on five staves. The music is in common time (indicated by 'C') and includes a variety of note heads: square, diamond, circle, and oval. Some notes have stems pointing up or down, while others have curved stems. There are also several rests of different lengths. The score is written in black ink on white paper.

(tenir la note)