



Modul VI

Melakukan Reportase

Metode	Tugas Reportase di Lapangan
Waktu	5 jam
Tujuan Itruksional Umum	1. Memahami reportase. 2. Memahami tahapan reportase 3. Calon atau jurnalis pemula bisa melakukan reportase
Tujuan Intruksional Khusus	Setelah melakukan reportase, jurnalis pemula bisa membuat sebuah berita online yang baik dan benar

Materi

A. Pengertian Reportase

Mengutip dari buku Cara Praktis Reporter Pemula Memburu Berita (2020) karya Heni Suryani, reportase adalah kegiatan peliputan terencana terhadap tempat, peristiwa, situasi, dan atau kegiatan yang menarik perhatian publik. Teknik reportase dilakukan langsung di tempat



Gambar 26: Ilustrasi reportase

kejadian oleh reporter, baik perseorangan maupun tim liputan. Reportase bertujuan untuk memberi informasi kepada masyarakat mengenai lokasi, kejadian, atau kegiatan, sehingga publik bisa mengetahui secara lengkap mengenai informasi tersebut.

Wawancara dan reportase memang termasuk dalam teknik peliputan berita. Walau sama-sama berorientasi pada pencarian informasi, namun keduanya memiliki beberapa perbedaan. Melansir dari buku Menjadi Jurnalis Handal (2019) karya Ridwan Nuh, reportase punya ruang lingkup lebih luas. Sedangkan wawancara termasuk dalam salah satu teknik reportase.

Ciri utama wawancara ialah melakukan tanya jawab terhadap narasumber. Sementara, reportase tidak harus dilakukan kepada manusia. Karena teknik peliputan berita ini bisa dilakukan terhadap peristiwa, kondisi, atau kejadian tertentu.

A. Tahapan Reportase

Mengutip dari buku Menjadi Jurnalis Handal (2019) karya Ridwan Nuh, reportase memiliki tiga tahapan atau jenjang. Tiap tahapan tersebut punya teknik khas yang membedakannya satu sama lain.

a. Reportase Dasar

Adalah teknik peliputan berita pada tahap dasar atau awal. Berita yang dihasilkan dari reportase dasar berupa straight news atau berita langsung. Ciri berita straight news adalah singkat (biasanya tersusun dari dua hingga enam alinea), bersifat padat, langsung kepada inti persoalan, serta mengandung unsur 5W+1H (What, Why, Who, When, Where, dan How).

b. Reportase madya

Dibanding reportase dasar, reportase madya sifatnya lebih kompleks. Karena cakupan informasinya jauh lebih luas dan banyak. Reportase madya adalah teknik reportase yang jangkauannya lebih luas daripada berita straight news. Reportase madya akan menghasilkan berita feature yang lebih berfokus pada sisi human interest.

c. Reportase lanjutan atau mendalam

Sering disebut news analysis. Reportase lanjutan jauh lebih kompleks dari reportase dasar dan madya. Karena jenis reportase ini tidak hanya berisikan berita, namun juga disertai analisa mendalam mengenai pemberitaan tersebut. Contohnya laporan investigasi dan laporan mendalam.

Berdasarkan tiga tahapan reportase tersebut, semuanya tetap berakar pada reportase dasar. Perbedaan antara ketiga jenis tahapan tersebut terletak pada isi informasinya. Reportase dasar hanya memuat berita straight news, sementara reportase madya berisikan berita yang lebih menekankan pada human interest, sedangkan isi reportase lanjutan tidak hanya berita namun juga diberi analisis.



Gambar 27: Ilustrasi

KUNCI JAWABAN

MODUL I Pengertian Pers dan Jurnalistik

1. c. 11
2. a. UU Pers Nomor 40/99
3. c. Jurnalistik
4. b. 5
5. a. Menyampaikan informasi dengan cepat
6. d. Semua benar
7. d. Masyarakat

MODUL II Bahasa Jurnalistik

1. c. Bahasa Jurnalistik
2. d. Bertele-tele
3. c. 5
4. a. Prinsip ekonomi
5. d. Semua benar

MODUL III Mengenal Berita Online

1. d. Straight news
2. a. Berita
3. b. Indepth news
4. c. Objek berita
5. d. Semua benar

MODUL IV Menulis Berita Online

1. a. What, who, when, where, why, how
2. d. Semua benar
3. b. 80 karakter
4. a. 7 prinsip
5. d. 5 langkah, new planning, new gathering, new writing, editing, publisihing

MODUL V Teknik Meliput Berita

1. a. Teknik peliputan berita
2. b. Etika wawancara
3. a. Perencanaan
4. c. Wawancara
5. a. 10 langkah

DAFTAR PUSTAKA

Azwar (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*

Asep Syamsul M. Romli (2020). *Buku Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*

Anwar, Rosihan (2004). *Bahasa Jurnalistik dan Komposisi*

Halim, Syaiful Halim (2012) *buku Reportase dan Produksi Berita Televisi*

Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat (2017) *buku Jurnalistik Teori dan Praktik*

- Husen Mony (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*
- Info Gading (2020). *buku Panduan Menjadi Jurnalis Hebat*
- Lisa Septia Dewi Br. Ginting (2020). *Buku jurnalistik: Kemahiran Berbahasa Produktif*
- Muslimin, Khoirul (2021). *Buku Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*
- Mony, Husen (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*
- Nuh, Ridwan (2019). *Buku Menjadi Jurnalis Handal*
- Sumadiria, AS Haris (2017). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*
- Suryani, Heni (2020). *Buku Cara Praktis Reporter Pemula Memburu Berita*
- Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta
- Wahyudin (2016). *Buku Pengantar Jurnalistik Olahraga*
- Barus, Willing Sedia (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*, Erlangga: Jakarta
- Divisi Etik dan Pengembangan Profesi (2012). *Modul Uji Kompetensi Jurnalis Aliansi Jurnalis Independen*. Jakarta
- HM, Zaenuddin. 2011. *Off The Record: Kisah-kisah Jurnalistik dari Lapangan dan Meja Redaksi Surat Kabar*. Jakarta: RM BOOKS
- Iskandar dan Amakusumah (2012). *Panduan Jurnalistik Praktis*. PT Semesta Rakyat Merdeka: Jakarta
- Ishwara, Luwi (2015). *Jurnalisme Dasar*, Kompas: Jakarta
- Eriyanto (2002) *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*
- J. B. Wahyudi, (1991). *Komunikasi Jurnalistik : Pengetahuan Praktis Kewartawanan, Surat Kabar-Majalah, Radio dan Televisi*. Penerbit ALUMNI : Bandung.
- Kridalaksana. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Maskun Iskandar dan Atmakusumah. 2012. *Panduan Jurnalistik Praktis: Mendalami Penulisan Berita dan Feature, Memahami Etika dan Hukum Pers*. Jakarta: PT Semesta Rakyat Merdeka
- Moenthadim, Martin. 2004. *Jurnalistik Tujuh Menit: Jalan Pintas Menjadi Wartawan dan Menulis Lepas*. Jogjakarta: ANDI
- Nana Sudjana dan Ibrahim. 1989. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru

- Romli, Asep Syamsul M. (2001). *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Rolnicki, dkk (2008). *Pengantar Dasar Jurnalisme: Scholastic Journalism*, Kencana Prenada Media Group: Jakarta
- Suhandang, Kustandi. (2004). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*, Nuansa: Bandung
- Sonsang, Mursyid (2013). *Pers Merdeka, NKRI Jaya?* PT Semesta Rakyat Merdeka: Jakarta
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu (2014). *Makalah: Teknik Penulisan Berita dan Feature*, Disampaikan dalam Diklat Dasar Jabatan Fungsional Pranata Humas Tingkat Ahli: Jakarta.S

ISTILAH

<i>Atraktif</i>	Menarik
<i>Align left</i>	Rata kiri
<i>Ambigu</i>	Bermakna lebih dari satu (sehingga kadang-kadang menimbulkan keraguan, kekaburan, ketidakjelasan, dsb); bermakna ganda

<i>Audio Visual</i>	Media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar
<i>Audience</i>	Sekumpulan orang yang menjadi pembaca, pendengar, dan pemirsa berbagai media atau komponen beserta isinya, seperti pendengar radio atau penonton televisi
<i>Accuracy</i>	Akurat, cermat, dan teliti
<i>Angels</i>	Sudut tekanan
<i>Body of news story</i>	Tubuh berita
<i>Body</i>	Tubuh berita
<i>Compass</i>	Kompas. Alat navigasi untuk menentukan arah
<i>Content</i>	Informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik
<i>Common Sense</i>	Akal sehat
<i>Display layout</i>	Tata letak
<i>Depth News</i>	Berita Mendalam
<i>Directive</i>	Mengarahkan
<i>Deadline</i>	Batas waktu
<i>Emotional Benefit</i>	Sentuhan emosional
Ekspresivitas	Prinsip ini menganjurkan agar teks dikonstruksi selaras dengan aspek-aspek pesan.
<i>Effectife</i>	Menbangkitkan Perasaan
<i>Extraordinary</i>	Menarik perhatian karena ada faktor yang luar biasa
<i>Ekstrovert</i>	Terbuka
<i>Findability</i>	Mudah ditemukan
<i>Feature</i>	Karangan khas
<i>Fourth Estate</i>	Kekuasaan keempat

Feodalisme	Sebuah paham yang lahir dari tata cara dan aturan-aturan negara yang mengatur peminjaman tanah para bangsawan
<i>Fairness</i>	Jujur dan adil
Fasisme	Sebuah paham politik yang mengangungkan kekuasaan absolut tanpa demokrasi.
<i>Fotografi</i>	Proses atau metode untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu objek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai objek tersebut pada media yang peka cahaya
<i>Grafik</i>	Gambaran pasang surutnya suatu keadaan atau data yang ada dengan garis atau gambar
<i>Headline News</i>	Judul berita atau kepala berita
<i>Hard News</i>	Berita keras. Biasanya berita penting yang sangat terupdate ataupun terbaru (aktual) dan sangat penting untuk segera
<i>Humanity</i>	Nilai kemanusiaan
<i>How to do it</i>	Membuat atau mengerjakan sesuatu
<i>Intellectual Benefit</i>	Penjelasan dari praktisi atau pakar
<i>Interesting title</i>	Judul menarik
<i>Informatif</i>	Bersifat memberi informasi
<i>Introduktif</i>	pengantar
<i>Imperialisme</i>	Suatu usaha memperluas kekuasaan suatu negara atau wilayah untuk dapat menguasai negara lain
<i>Interpretative News</i>	Jenis berita yang merupakan perkembangan dari Straight News
<i>Investigation News</i>	Liputan Penyelidikan
<i>Impact</i>	Dampak
<i>Informer</i>	Pelapor
<i>Immediate</i>	Segera
<i>Informatife</i>	Memberi Informasi
<i>Introvert</i>	Tertutup

Jurnalistik	Jurnalistik merupakan suatu aktifitas dalam menghasilkan berita maupun opini. Mulai dari perencanaan, peliputan dan penulisan yang hasilnya disiarkan pada public atau khalayak pembaca melalui media/pers.
<i>Kredibilitas</i>	Keandalan
<i>Keyword</i>	Kata kunci
<i>Language</i>	<i>Bahasa</i>
<i>Lead</i>	paragraf awal
<i>Leg</i>	Informasi-infomasi pelengkap
Liberalisme	Suatu paham atau pandangan yang menginginkan adanya kebebasan dan terbuka
<i>Literary Journalism</i>	Jurnalistik Sastra
<i>Magnitude</i>	Besaran
<i>News interview</i>	Wawancara berita
Neokolonialisme	Praktik Kapitalisme, Globalisasi, dan pasukan kultural untuk mengontrol sebuah negara (biasanya jajahan Eropa terdahulu di Afrika atau Asia) sebagai pengganti dari kontrol politik atau militer secara langsung
News	Berita
<i>New journalism</i>	Jurnalisme baru
<i>News Publishing</i>	Penerbitan berita
<i>News Editing</i>	Pengeditan berita
<i>News Writing</i>	Penulisan berita
<i>News hunting</i>	Perburuan berita
<i>News planning</i>	Perencanaan berita
<i>News processing</i>	Proses berita
<i>News content</i>	Isi berita berbeda
<i>News interview</i>	Wawancara berita

<i>Online writing</i>	Penulisan online
<i>Outline</i>	Kerangka
<i>Off the record</i>	Permintaan sumber bila suatu keterangan diminta untuk tidak disiarkan.
Objektivitas	Pengetahuan berdasarkan kenyataan
<i>Opinion News</i>	Berita pendapat atau opini
<i>Press</i>	Cetak
<i>Personality interview</i>	Wawancara profil pribadi
<i>Practical Benefit</i>	Manfaat praktis
Pers	Adalah lembaga sosial dan wahana komunikasi massa yang melaksanakan kegiatan jurnalistik meliputi mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah dan menyampaikan informasi baik dalam bentuk tulisan, suara, gambar, data dan grafik maupun dalam bentuk lainnya dengan menggunakan media cetak, media elektronik dan segala jenis saluran yang tersedia
<i>Progressif</i>	Perubahan menuju ke arah perbaikan
Prosesibilitas	Suatu proses dimana penulis harus memahami dari pesan yang akan disampaikan. Sehingga pembaca dapat mudah memahaminya
<i>Proximity</i>	Kedekatan
<i>Prominence</i>	Ketermukaan
<i>Public</i>	Khalayak
<i>Piramida Terbalik</i>	Struktur penulisan berita paling dasar yang biasa digunakan wartawan dalam menyajikan berita. Maksud dari piramida terbalik di sini adalah satu struktur penulisan yang mengerucut dari atas kebawah.
<i>Personality interview</i>	Wawancara profil pribadi
<i>Riset</i>	Penelitian
<i>Reportase</i>	Laporan
<i>Readability</i>	Mudah dibaca

<i>Spiritual Benefit</i>	Memberi solusi
<i>Symposium interview</i>	Wawancara kelompok
<i>Search Engine Optimization</i>	Optimasi mesin pencari
<i>Scan</i>	Memindai
<i>Short paragraph</i>	Alinea pendek
<i>Straight News</i>	Berita Langsung adalah jenis berita yang biasanya ditulis
<i>Soft News</i>	Merupakan berita lunak atau ringan yang biasanya memberikan informasi mengenai latar belakang atau kisah-kisah kemanusiaan.
<i>Significane</i>	Penting
<i>Space</i>	Ruang
<i>Speed reader</i>	Pembaca cepat
<i>Spot news story</i>	Asal sumber berita
<i>Symposium interview</i>	Wawancara kelompok
<i>Tape recorder</i>	Perekam Suara
<i>Travelog feature</i>	Feature peristiwa
<i>Timelines</i>	Kebaruan
<i>To the point</i>	lugas
<i>User friendly</i>	Ramah pengguna
<i>Unperishable</i>	Tidak dibatasi waktu
<i>Universality</i>	Berlaku umum
<i>White space</i>	Ruang putih
5W + 1H	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Who</i>, siapa 2. <i>What</i>, apa 3. <i>Where</i>, di mana 4. <i>When</i>, kapan 5. <i>Why</i>, mengapa

6. *How*, bagaimana

What Happen

Apa yang terjadi

What Does it mean to me

Apa artinya bagi saya

What Should I do

Apa yang harus saya lakukan