

Toccata (Tiếng Ý *toccare*) là một phong cách nghệ thuật chơi ngón nghiêng về tính linh hoạt, tốc độ và sự khéo léo. Toccata có nghĩa là bản nhạc được sáng tác riêng cho nhạc cụ có đàn phím như Piano, Organ. Phong cách rất tự do, nhằm mục đích để người nghệ sĩ thể hiện kỹ thuật chơi đàn. Thuật ngữ Toccata có gốc từ tiếng Ý: *Toccare*, và nó cũng xuất hiện lần đầu tiên ở Ý vào khoảng 1590.

Vài tác phẩm nổi tiếng là: Toccata của

Paul Mauriat & Gaston Rolland, bản thứ 2

của Bach là Toccata / Fugue D Minor.

TOCCATA

(Paul Mauriat & Gaston Rolland)

Arr: Anthony Duyen

♩ = 120

Am Dm/A Am tr

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

6 Am

mf

Dm/A G C/G

Ped. Ped. Ped. Ped.

10

F B°/F E Am

Ped. Ped. Ped. Ped.

14 Am

f

Dm/A G C/G

Ped. Ped. Ped. Ped.

18

F B°/F E Am

Ped. Ped. Ped. Ped.

22

Am E Am E

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

26

Am G C B

Ped. Ped. Ped. Ped.

30

E Am Dm/A G

Ped. Ped. Ped. Ped.

34

C/G F B°/F E Am

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

39

Am Dm/A G C/G

Ped. Ped. Ped. Ped.

43

F B°/F E Am

mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

47

Dm E Am Am/C Dm E Am

rit. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.