

သင်ကြားချိန်ခွဲဝေမှုဇယား

စဉ်	အခန်း	သင်ခန်းစာ	စာသင်ချိန်	ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာမျက်နှာ
၁	၁-၁	အစက်များကို မျဉ်းဖြောင့်များဖြင့် ဆက်၍ ရေးဆွဲခြင်း	၁	၁
၂	၁-၂	အစက်များကို မျဉ်းကောက်များဖြင့် ဆက်၍ ရေးဆွဲခြင်း	၁	၂
၃	၁-၃	ရောင်စုံခဲတံ ဖယောင်းရောင်စုံတို့ဖြင့် မျဉ်းကောက် မျဉ်းဖြောင့်တို့ကို အလွတ်ရေးဆွဲခြင်း	၁	၄
၄	၁-၄	မျဉ်းဖြောင့် မျဉ်းကောက်များကို ဆေးရောင်စုံအသုံးပြု၍ ရေးဆွဲစေခြင်း	၁	၆
၅	၂-၁	မြေကြီး သဲပြင်ပေါ်တွင် တုတ်ချောင်းဖြင့် နှစ်သက်ရာရုပ်ပုံများရေးဆွဲခြင်း	၁	၈
၆	၂-၂	ဝါးထရုံ ကြမ်းပြင် သစ်သား ကော်ဘူးခွံစသည်တို့ပေါ်တွင် စက္ကူဖြင့်ထပ်ကာ ခဲတံ ရောင်စုံခဲတံတို့ဖြင့် ရေးခြစ်ခြင်း	၁	၁၀
၇	၂-၃	ဖယောင်းရောင်စုံဖြင့် ရုပ်ပုံများရေးဆွဲပြီး ရေဆေးဖြင့် ခြယ်ခြင်း	၂	၁၂
၈	၂-၄	နှစ်သက်သော ကစားစရာ သစ်သီးဝလံနှင့်မိသားစုပုံများကို ဆေးရောင်ခြယ်ရေးဆွဲခြင်း	၂	၁၄
၉	၂-၅	ဖယောင်းရောင်စုံတို့ဖြင့်ဆေးခြယ်ထားသော စက္ကူပေါ်တွင် တုတ်ချောင်းအသေးဖြင့် ရုပ်ပုံများရေးဆွဲခြင်း	၁	၁၆
၁၀	၂-၆	ရေဆွတ်ထားသောစက္ကူပေါ်တွင် မင် သို့မဟုတ် ရေဆေးရောင်စုံအစက် များချခြင်းဖြင့် အရောင်များ ရောနှောမှုကိုလေ့လာခြင်း	၁	၁၈
၁၁	၃-၁	ရောင်စုံစက္ကူကို ကတ်ကြေးဖြင့် ဖြတ်ညှပ်ခြင်း	၂	၂၀
၁၂	၃-၂	ရောင်စုံစက္ကူဖြတ်စများကို ကော်နှင့်ကပ်၍ နှစ်သက်သလို သရုပ်ဖော်ခြင်း	၂	၂၂
၁၄	၃-၃	ရောင်စုံစက္ကူများကို ကော်အသုံးပြု၍ ကွင်းဆက်များ ပြုလုပ်ခြင်း	၂	၂၄
၁၅	၃-၄	စက္ကူကိုလက်ဖြင့်ဆုတ်ဖြုတ်ပြီး မိမိနှစ်သက်သော ရုပ်ပုံများပြုလုပ်ခြင်း	၁	၂၆
၁၆	၄-၁	ရုပ်ပုံများရေးဆွဲထားသော ကတ်တူပြား စက္ကူပုံးခွံ စက္ကူဘူးခွံတို့ကို ပေါင်းစပ်၍ မြို့တည်ဆောက်ခြင်း	၁	၂၈
၁၇	၄-၂	သစ်ရွက်များဖြင့် ပုံစံအမျိုးမျိုးပြုလုပ်ခြင်း	၂	၃၀
၁၈	၄-၃	ခွက်ကလေးများကိုအသုံးပြု၍ သဲ သို့မဟုတ် မြေကြီးဖြင့် နှစ်သက်ရာပုံစံအမျိုးမျိုးပြုလုပ်ခြင်း	၁	၃၂
၁၉	၄-၄	ရွှံ့ဖြင့် နှစ်သက်သောပုံစံများ ဖန်တီးပြုလုပ်ခြင်း	၁	၃၄
၂၀	၄-၅	ပလတ်စတစ်အိတ်ပေါ်တွင် နှစ်သက်သလိုအရုပ်များရေးဆွဲ၍ ပူဖောင်းပြုလုပ်ခြင်း	၁	၃၆
၂၁	၅-၁	ထူးခြားလှပသော မြန်မာ့ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကို အမြတ်တနိုးတန်ဖိုးထားတတ်စေရန် ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခြင်း	၁	၃၈
၂၂	၅-၂-၁	မိမိနိုင်ငံရှိ အမျိုးမျိုးသောအနုပညာရှင်များနှင့် သူတို့၏လက်ရာများကို လေ့လာခြင်း(ပန်းပုပညာရှင်ဦးဟန်တင် ၁၉၂၆-၂၀၀၀)	၁	၄၀
၂၃	၅-၂-၂	မိမိနိုင်ငံရှိ အမျိုးမျိုးသောအနုပညာရှင်များနှင့် သူတို့၏လက်ရာများကို လေ့လာခြင်း(ပန်းချီပညာရှင်ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဦးစံဝင်း ၁၉၀၄-၁၉၈၁)	၁	၄၂

စာသင်ချိန် ၂၈ ချိန်၊ အရန်စာသင်ချိန် ၈ ချိန်၊ စာသင်ချိန်စုစုပေါင်း ၃၆ ချိန်

သင်ကြားချိန်ခွဲစေ့စာယာ

စဉ်	လ	အခန်း	ခေါင်းစဉ်	အပိုင်း
၁	ဇွန်	၁-၁	အစက်များကို မျဉ်းဖြောင့်များဖြင့် ဆက်၍ ရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၂	ဇွန်	၁-၂	အစက်များကို မျဉ်းကောက်များဖြင့် ဆက်၍ ရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၃	ဇွန်	၁-၃	ရောင်စုံခဲတံ ဖယောင်းရောင်စုံတို့ဖြင့် မျဉ်းကောက် မျဉ်းဖြောင့်တို့ကို အလွတ်ရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၄	ဇွန်	၁-၄	မျဉ်းဖြောင့် မျဉ်းကောက်များကို ဆေးရောင်စုံအသုံးပြု၍ ရေးဆွဲဆေးခြယ်ခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၅	ဇူလိုင်	၂-၆	ရေဆွတ်ထားသောစက္ကူပေါ်တွင် မင် သို့မဟုတ် ရေဆေးရောင်စုံအစက်များချခြင်းဖြင့် အရောင်များ ရောနှောမှုကိုလေ့လာခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၆	ဇူလိုင်	၂-၅	ဖယောင်းရောင်စုံတို့ဖြင့်ဆေးခြယ်ထားသော စက္ကူပေါ်တွင်တုတ်ချောင်းအသေးဖြင့် ရုပ်ပုံများရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၇	ဇူလိုင်	၃-၄	စက္ကူကိုလက်ဖြင့်ဆုတ်ဖို့ပြီး မိမိနှစ်သက်သော ရုပ်ပုံများပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၈	ဩဂုတ်	၃-၁	ရောင်စုံစက္ကူကို ကတ်ကြေးဖြင့် ဖြတ်ညှပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၉	ဩဂုတ်	၃-၂	ရောင်စုံစက္ကူဖြတ်စများကို ကော်နှင့်ကပ်၍ နှစ်သက်သလို သရုပ်ဖော်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၀	စက်တင်ဘာ	၂-၂	ဝါးထရုံ ကြမ်းပြင် သစ်သား ကော်ဘူးခွံ စသည်တို့ပေါ်တွင် စက္ကူဖြင့်ထပ်ကာ ခဲတံ ရောင်စုံခဲတံတို့ဖြင့် ရေးခြစ်ခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၁၁	စက်တင်ဘာ	၃-၃	ရောင်စုံစက္ကူများကို ကော်အသုံးပြု၍ ကွင်းဆက်များ ပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၂	စက်တင်ဘာ	၄-၅	ပလတ်စတစ်အိတ်ပေါ်တွင် နှစ်သက်သလိုအရုပ်များရေးဆွဲ၍ ပူဖောင်းပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၃	အောက်တိုဘာ	၂-၁	မြေကြီး သဲပြင်ပေါ်တွင် တုတ်ချောင်းဖြင့် နှစ်သက်ရာရုပ်ပုံများရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၁၄	အောက်တိုဘာ	၅-၁	ထူးခြားလှပသော မြန်မာ့ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကို အမြတ်တနိုးတန်ဖိုးထားတတ်စေရန် ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခြင်း	ကြည့်ရှု လေ့လာခြင်း
	အောက်တိုဘာ		အချိန်အပို	
အောက်တိုဘာ - နိုဝင်ဘာ		သီတင်းကျွတ်အားလပ်ရက် (၃-၄ပတ်အကြားတွင် တစ်ပတ်လောက်)		
၁၅	နိုဝင်ဘာ	၄-၄	ရွှံ့ဖြင့် နှစ်သက်သောပုံစံများ ဖန်တီးပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၆	နိုဝင်ဘာ	၂-၄	နှစ်သက်သော ကစားစရာ သစ်သီးဝလံနှင့်မိသားစုပုံများကို ဆေးရောင်ခြယ်ရေးဆွဲခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၁၇	နိုဝင်ဘာ	၄-၁	ရုပ်ပုံများရေးဆွဲထားသော ကတ်ထူပြား စက္ကူပုံးခွံ စက္ကူဘူးခွံတို့ကိုပေါင်းစပ်၍ မြို့တည်ဆောက်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၈	ဒီဇင်ဘာ	၄-၂	သစ်ရွက်များဖြင့် ပုံစံအမျိုးမျိုးပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ
၁၉	ဒီဇင်ဘာ	၄-၃	ခွက်ကလေးများကိုအသုံးပြု၍ သဲ သို့မဟုတ် မြေကြီးဖြင့် နှစ်သက်ရာပုံစံအမျိုးမျိုး ပြုလုပ်ခြင်း	လက်မှုပညာ

စဉ်	လ	အခန်း	ခေါင်းစဉ်	အပိုင်း
	ဒီဇင်ဘာ		၁၂ လပိုင်းအားလပ်ရက် (၁၂ လပိုင်း ပထမပတ် ၁ လပိုင်းပထမပတ်)	
၂၀	ဇန်နဝါရီ	၂-၃	ဖယောင်းရောင်စုံဖြင့် ရုပ်ပုံများရေးဆွဲပြီး ရေဆေးဖြင့် ခြယ်ခြင်း	ပုံရေးဆွဲခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း
၂၁	ဇန်နဝါရီ	၅-၂-၁	မိမိနိုင်ငံရှိ အမျိုးမျိုးသောအနုပညာရှင်များနှင့် သူတို့၏လက်ရာများကို လေ့လာခြင်း(ပန်းပုပညာရှင်ဦးဟန်တင် ၁၉၂၆-၂၀၀၀)	ကြည့်ရှု လေ့လာခြင်း
၂၂	ဇန်နဝါရီ	၅-၂-၂	မိမိနိုင်ငံရှိ အမျိုးမျိုးသောအနုပညာရှင်များနှင့် သူတို့၏လက်ရာများကို လေ့လာခြင်း(ပန်းချီပညာရှင်ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဦးစံဝင်း ၁၉၀၄-၁၉၈၁)	ကြည့်ရှု လေ့လာခြင်း

ထိရောက်မှုရှိသော သင်ကြားနည်း

ပထမတန်းအနုပညာ(ပန်းချီ) ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင် သင်ကြားရေးနယ်ပယ် ၃ ခုရှိပါသည်။ ဆရာများသည် အနုပညာ(ပန်းချီ) သင်ကြားရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်မည့် အရေးကြီးသောအချက်အလက်များနှင့်သင်ခန်းစာများကို အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိစွာ သင်ကြားနိုင်မည့်နည်းလမ်းများကို ပြုစုရေးသားထားပါသည်။

ဆရာများသည် သင်ခန်းစာအသီးသီးရှိ နိဒါန်းပိုင်းတွင် ရေးသားထားသော ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရန်များကို သေချာစွာပြုလုပ်ပြီး သတ်မှတ်ထားသောအချိန်အတွင်း ကျောင်းသားများက မည်ကဲ့သို့ သင်ယူနိုင်မည်ဆိုသည်ကို သင်ကြားမှုပုံစံဖြင့် ပြင်ဆင်ထားရပါမည်။

သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် နိဒါန်း၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ်နှင့်နိဂုံးဟူ၍ အပိုင်း ၃ ခုပါဝင်ပါသည်။ ကျောင်းသားများ သင်ကြားလိုစိတ်ဖြစ်ပေါ်စေရန် ဆရာများက သင်ခန်းစာနိဒါန်းအပိုင်းကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရာတွင် (၅) မိနစ်ခန့်စာအချိန်ကို အကျိုးရှိရှိ အသုံးပြုနိုင်ရန်လိုအပ်သည်။ သို့မှသာ သင်ခန်းစာတစ်ခုလုံး၏ လုပ်ငန်းအဆင့်ဆင့်ကို ကျောင်းသားများ လွယ်ကူစွာသိနားလည်ပြီး သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်း အဆင်ပြေချောမွေ့လွယ်ကူနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ်သည် သင်ခန်းစာ၏အဓိကအပိုင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းသားများ ပိုမိုနားလည်လာစေရန် ဆရာများက ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင် စဉ်းစားစေခြင်း၊ မေးခွန်းများအပြန်အလှန်မေးစေခြင်းများဖြင့် သင်ကြားသင့်သည်။ ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင် သင်ယူမှုပြုလုပ်စဉ် သင်ခန်းစာအပေါ်လေးနက်စွာစဉ်းစားရာ၌ လွတ်လပ်စွာတွေးခေါ်နိုင်ရန်နှင့် ထုတ်ဖော်ပြသနိုင်ရန် ဆရာမှကူညီပေး၍ ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်စိတ်ဝင်စားမှုနှင့်အတွေးအခေါ်တို့ကို ဖော်ထုတ်တင်ပြစေခြင်းမှာလည်း အရေးကြီးပါသည်။ ကျောင်းသားများအချင်းချင်းသင်ခန်းစာကို ပူးပေါင်းအဖြေရှာခြင်း လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေစဉ်နှင့်ပြီးဆုံးချိန်တွင် ဆရာများက အားပေးချီးမြှောက်သည့်အပြုအမူများ ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

သင်ခန်းစာအသီးသီး၏ နိဂုံးပိုင်းတွင် သင်ကြားခဲ့သည်များကို နိဂုံးအနေဖြင့် ပြန်လည်ဆွေးနွေးသင်ကြားခြင်းကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။ ဆရာများသည် သင်ခန်းစာအသီးသီး၏ ရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်အောင်မြင်နိုင်ရန် တခြားထည့်သွင်းသင်ကြားရန် သင့်လျော်သောကြံ့ခိုင်မှုရှိပါက လွတ်လပ်စွာဖြည့်စွက်ခြင်း၊ ထည့်သွင်းခြင်းများပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။