

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ^၁
ဝညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂိတ်) ဒုတိယတန်း



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ^၁
ဝညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂီတ)
ဒုတိယတန်း



မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၏ အခြေခံပညာမှုလတန်းသင်ရှိုညွှန်းတမ်းအသစ်များ
ရေးဆွဲပြုစုံအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မှုလုပ်ငန်းတွင် ဂျပန်နိုင်ငံတကာ ပူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီ (JICA) က နည်းပညာပုံးကူညီမှုပေးပါသည်။

မာတိကာ

အခန်း

သင်ခန်းစာ

စာမျက်နှာ

အဆိုပညာ

၁။ ပန်းသည်

၁

၂။ မင်္ဂလာပါ

၈

အကာပညာ

၃။ အခြေခံကဗျာလွှာတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)

၁၃

၄။ အခြေခံကဗျာလွှာတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

၁၈

အတီးပညာ

၅။ အသံအနိမ်အမြင့်ခွဲပြားခြင်း

၂၅

၆။ ညီညီလေးရဲလ

၂၂

၇။ ဆက်လက်လေ့ကျင့်ရန်

၂၇

အခန်း(၁) ပန်းသည်

တေးကဗျာကို ဖျော်ဖျော်ဆွင်ရွင် ဆိုကြမယ်

ပန်းသည်

မင်းသူဝဏ်

မောင်လေးရေ ထပါတော့

ရောင်နှီ လာလှပေါ့။



တစ်ကျွဲ့ နှစ်ကျွဲ့ တေးကိုသီ

ငှက်ကျား နှုတ်ပလီ။

တောင်ဆီနားက ခရေပန်း

ပင်အောက် ကြိုင်လိုလန်း။



ပန်းကလေးယူခဲ့ မောင်လေးရယ်

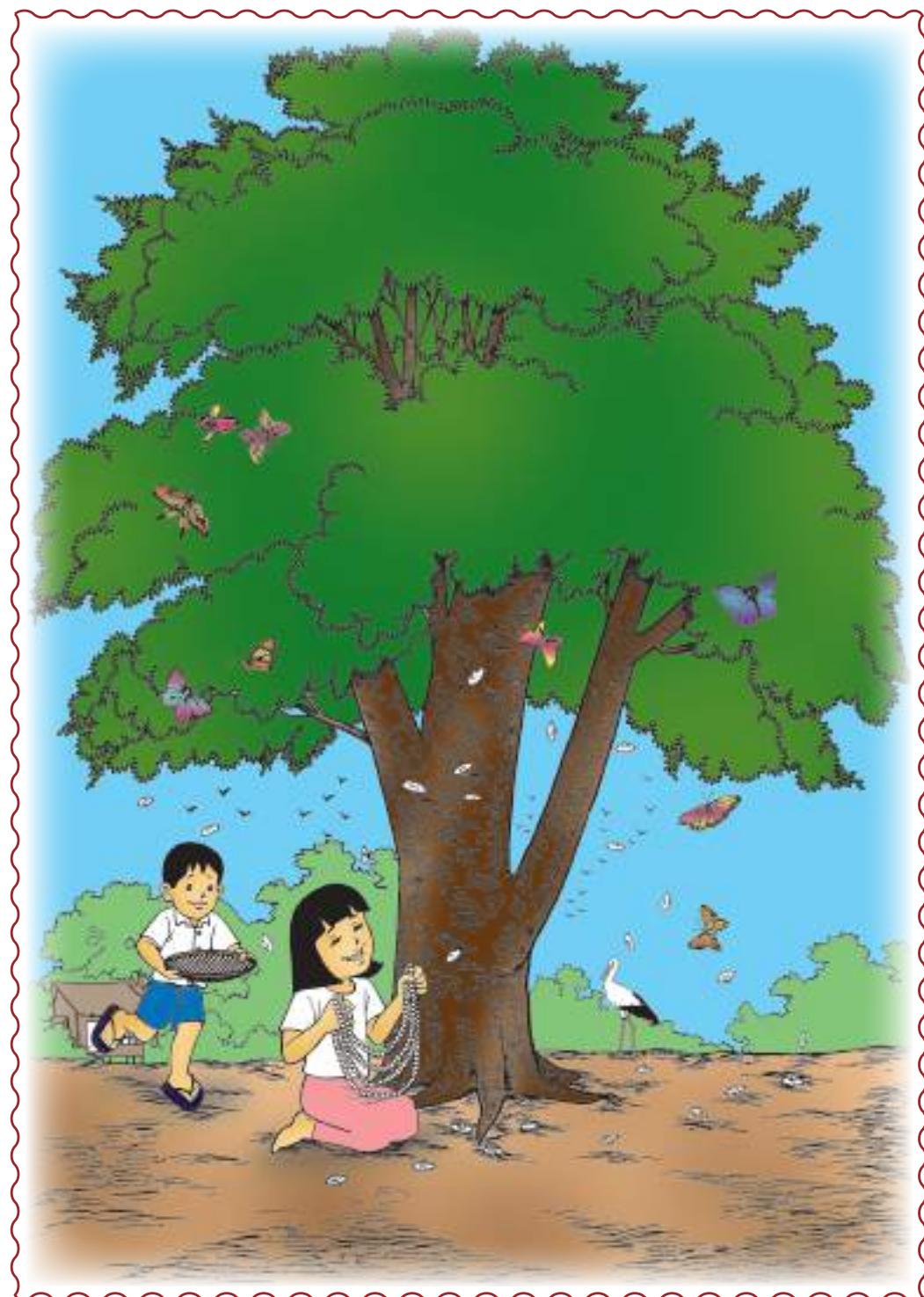
သွားကောက် ချော့စွဲကွယ်။

ပန်းသည်လုပ်စို့ တပြီးပြီး

ပန်းတွေ တက်းကံး။

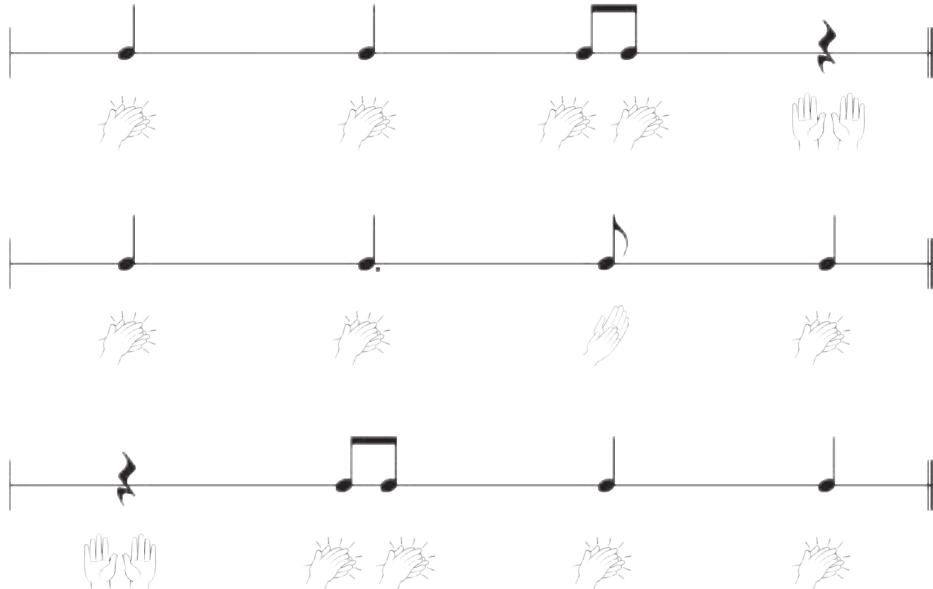


အခန်း(၁) ပန်းသည်



အခန်း(၁) ပန်းသည်

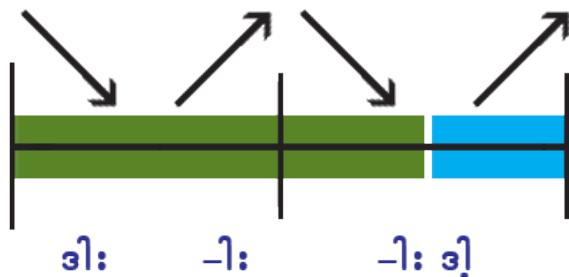
ရိုက်ချက်များကို လေ့ကျင့်မယ်



Dotted Crotchet



Quaver



အခန်း(၁) ပန်းသည်

မြို့ရေ မီ ရယ် တေးစာသားရယ် ဆိုကြမယ်

ပန်းသည်

တေးကဗျာ - မင်းသူဝက်

တေးသံစဉ် - ဂီတလှလင်မောင်ကိုကို

ဒေါက်တာငွေးဝင်း

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by the '4' at the top of each staff). The key signature is one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a piano or guitar line. The lyrics are written below the notes, with some syllables highlighted in red and blue. The first staff starts with 'မောင်' (Mraung), followed by 'လေး' (Le), 'ရေ' (Rye), 'ဘ' (Bo), 'ဂါ' (Gyi), 'တော့' (Ta). The second staff continues with 'ရောင်' (Raing), 'နီ' (Ni), 'လာ' (La), 'လှ' (Lya), 'ပေါ့' (Pai). The third staff has 'တစ်' (Ta), 'ကျော့' (Kya), 'နှစ်' (Na), 'ကျော့' (Kya), 'တေး' (Ta), 'ကို' (Kyi), 'သီ' (Thi). The fourth staff has 'ငါ်' (Ng), 'ကျား' (Kya), 'နှုတ်' (Na), 'ဝါ' (Wi), 'လီ' (Li). The fifth staff ends with 'တောင်' (Ta), 'ဆီ' (Shi), 'နား' (Na), 'က' (Ka), 'ခ' (E), 'ရေ' (Rye), 'ပန်း' (Pan).

အခန်း(၁) ပန်းသည်

13

4 5 4 5 6 5 3 | 4 - - -
 ပင် ဆုံး အောက် ဆုံး လျှင် ဆုံး လန်း

ပန်း ကလေး ယူ လာ ရဲ မောင် လေး ရယ်
 ၁ ၆ ၅ ၆ ၄ ၅ ၂ ၇ -

သွား ကောက် ချေ ၁ ၇ - -
 ၁ ၆ ၅ ၁ ၇ ၂ -

ပန်း သည် လုပ် စ ၃ ၂ ၁ -
 ၅ ၁ ၃ ၄ ၃ ၂ ၁ -

အခန်း(၁) ပန်းသည်

ଲକ୍ଷ୍ମୀବାନ୍ଦୁର ପାତାଙ୍ଗ ପାତାଙ୍ଗ

12

4 4 5 4 5 3 | 0 5 5 7 4
၆ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆

13

4 5 4 5 6 5 3 | 4
၆ ၇။ ၆ ၇။ ၈။ ၈။ ၆ ၇။ ၆ ၇။ ၆
- - - -

13

1 6 5 6 4 | 5 1 7 -
၁၃ ၈။ ၈။ ၇။ ၈။ ၅။ ၇။ ၁၃ ၇။ ၈။ ၇။ ၈။ ၁၃
- - -

13

1 6 5 1 | 7 -
၁၃ ၈။ ၈။ ၇။ ၁၃ ၇။ ၈။ ၇။ ၈။ ၁၃
- - -

အဖွဲ့လိုက်ခံစားချက်ဖြင့် သရပ်ဖော်မယ်



အခန်း(၂) မင်္ဂလာပါ မင်္ဂလာပါ

တေးသွား - အမေရိကန်
စာသား - ဦးကျော်မြင့်
(ပညာရေးကောလိပ်)

သာယာလှပ နေ့သစ်ရဲ့အစ
ကြည်လင်လာ (မင်္ဂလာပါ)
စာသင်ကြဖို့ ကျောင်းသိသွားစို့
ပြင်ဆင်ကာ (မြန်မြန်လာ)
ပျောစရာကောင်းတဲ့ ကျောင်းကြီးသွားလို့
စာကိုကြီးစား ကျက်မှတ်မယ်
ဆရာတို့ရဲ့ ဆုံးမစကားဆို
နားဝင်ချိတယ် (ဟူတ်ကဲ့)



သာယာလှပ နေ့သစ်ရဲ့အစ
ကြည်လင်လာ (မင်္ဂလာပါ)
စာသင်ကြဖို့ ကျောင်းသိသွားစို့
ပြင်ဆင်ကာ (မြန်မြန်လာ)
နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ကြဖို့အတွက်
ထာဝစဉ်အမြဲ ကြီးစားမယ်
အစဉ်လာကောင်းတဲ့
တို့ရဲ့ ကျောင်းဂုဏ်ဆောင်ပါမယ်
(ဟူတ်ကဲ့)



အခန်း(၂) မင်လာပါ

5. 5 | 1. 1 1. 1 1. 1 7. 1 | 2 0 0 5. 5 | 2. 2 2. 2 2. 2 1. 2

ဆိုဆို ဒို ဒို ဒို ဒို ဒို တိ ဒို ဧ ဆိုဆို ဧရာရေရာရေရာ ဒို ဧ
သာယာ လှပ နေ့သစ်ရဲ့အစကြည်လင် လာ(မင်လာပါ)စာသင် ကြို့ကျောင်းသို့သွားစို့ ပြင်ဆင်
သာယာ လှပ နေ့သစ်ရဲ့အစကြည်လင် လာ(မင်လာပါ)စာသင် ကြို့ကျောင်းသို့သွားစို့ ပြင်ဆင်

3 0 0 5. 5 | 3. 3 3. 3 3. 3 2. 3 | 4. 4 3. 2 1 7. 1 | 2. 2 2. 1 7. 5 6. 7

ဒို ဆိုဆို ဒို ဒို ဒို ဒို ဒို ဧ ဒို ဟ ဟ ဒီ ဧ ဒို တိ ဒို ဧ ဧရာရေ ဒို တိ ဆိုလာတိ
ကာ(မြန်မြန်လာ)ပျောစရာကောင်းတဲ့ကျောင်းကြို့သွားလိုစာကို ကြိုးစားကျက်မှတ်မယ် ဆရာတိရဲ့ ဆုံးမစကားဆိုနားဝင်ချို့
ကာ(မြန်မြန်လာ)နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ကြို့အတွက် ထာဝစ်အဖြ ကြိုးစားမယ်အစဉ်လာကောင်းတဲ့ တို့ရဲ့ကျောင်းဂုဏ်ဆောင်

1 0 0

တယ် (ဟုတ်ကဲ)

ပါမယ် (ဟုတ်ကဲ)



တေးကဗျာအဆုံးသတ်က ရပ်နားသက်တဲ့မှာ လုပ်ရှားမှုတွေထည့်ကြမယ်

နှစ်ယောက်တွဲလှပ်ရှားမှု (နမူနာ-၁)



နှစ်ယောက်တွဲလှပ်ရှားမှု (နမူနာ-၂)



ခြေဆောင့်လိုလဲ ရတယ်နော်၊ ခန္ဓာကိုယ်ကိုလဲ ပုတ်လို့ရတယ်နော်။



နှစ်သက်သောအသံကိုရှာဖြီး တီးကြစိုး

တူတ်ချောင်း၊ ခဲတံနှင့် သံဘူးအလွှတ်ကို ရှိက်၍ တီးခတ်ခြင်း။



ရေသနဘူးကို လှပ်၍ တီးခတ်ခြင်း။



သံပြိုင်ဆိုရမဲ့ နေရာမှာ
သရုပ်ဖော်ရအောင်



1,2,3 ရေတွက်ပြီးမှ
ဆိုရအောင်



သီချင်းဆိုရင်း
သူငယ်ချင်းတွေနဲ့
လက်ဖတ်းရိုက်ပြီး
ကစားကြမယ်



သီချင်းဆိုရင်း သရုပ်ဖော်
လုပ်ရားကြစိုး



အခန်း(၃) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)

အခန်း(၃)

အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)
ခြေနဲ့ခါးနဲ့ ကဲ့ဖို့



ခေါင်းစောင်းအက ကဲ့ဖို့



အခန်း(၃) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)

လက်မျှက်လှန်အက ကကြမယ်



အခန်း(၃) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)

လက်ဆစ်ချိုးအက ကကြမယ်



အခန်း(၃) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွဲ၏ အပိုင်း(၁)

လက်ဘေးယိမ်းအက ကြော်မယ်



အသင့်အနေအထား
နော်မယ်



လက်ကို ညာဘက်
ယိမ်းကပြီး ခေါင်းကို
ဘယ်ဘက်လှည့်ရမယ်နော်



လက်ကို ဘယ်ဘက်
ယိမ်းကပြီး ခေါင်းကို
ညာဘက်လှည့်ရမယ်နော်

အခန်း(၃) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၁)

လက်အကတွေ့ကို စုပေါင်းကြဖို့



လက်မှောက်လှန်အက
စုပေါင်းကြဖို့

လက်ဆစ်ချိုးအက
စုပေါင်းကြဖို့



လက်ဘေးယိမ်းအက
စုပေါင်းကြဖို့

အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

အခန်း(၄)

အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)
လက်စုံပို့က်ချိုးအက အပြင်ချိုးအက ကဗြာစိုး



လက်ကို အပြင်ချိုးပြီး
ကရမယ်



လက်ကိုအပြင်လှန်ပြီး ချိုးချုပ်းချိန်မှာ
ခေါင်းကို ဘယ်စောင်းပြီး
ညာကိုမေးထိုး ကရမယ်နော်



ဝါး

အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

လက်စုံပိုက်ချိုးအက အတွင်းချိုးအက ကတ္တနဲ့



စည်း
→



လက်ကို
အတွင်းချိုးပြီး
ကရမယ်နော်



ဝါး

လက်အသင့်အနေအထားပြန်ရောက်ချိန်မှာ
ခေါင်းကို ညာစောင်းပြီး
ဘယ်ကို မေးထိုးကရမယ်နော်

အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွဲက် အပိုင်း(၂)

လက်တစ်ဖက်စီရိုက်ချိုးအက လက်အကကို ကဗြာမယ်

၁



J



လက်အကကို
အရင် ကဗြာမယ်။
ခေါင်းလှပ်ရှားမှု
မပါသေးဘူး။

လက်အပြင်သို့ချိုးကဗြာမြင်း
(ညာလက်)

၃



၄



လက်အတွင်းသို့ချိုးကဗြာမြင်း
(ညာလက်)

၁



J



၃

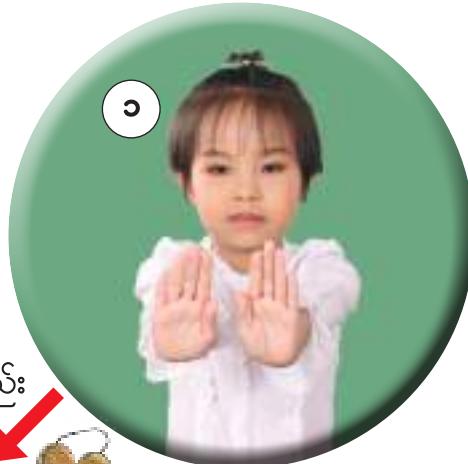


၄



အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

လက်တစ်ဖက်စီရိက်ချိုး အပြင်ချိုးအကကို ကြည့်မယ်



လက်ချိုးကချိန်မှာ
ခေါင်းငံ့ရမယ်နော်



လက်ချိုးချုပြီးချိန်မှာ
ခေါင်းကို ရွှေတည့်တည့်
ကြည့်ရမယ်နော်

အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွဲက် အပိုင်း(၂)

လက်တစ်ဖက်စိရိက်ချိုး အတွင်းချိုးအကကို ကြော်မယ်



လက်အတွင်းကို
ချိုးပြီးကရမယ်နော်



လက်ချိုးကတာနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း
ခေါင်းငံ့ကရမယ်နော်



အသင့်အနေအထားကို
ပြန်ရောက်မယ်နော်



အခန်း(၄) အခြေခံကဗျာလွတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

လက်စုံပိုက်ချိုးအကကို ကြော်မယ်

၁



J



၃



၄



၅



၆



လက်တစ်ဖက်စီးပိုက်ချိုးအကကို ကြော်မယ်

၁



J



၃



၄



၅



၆



အခန်း(၇) အခြေခံကဗျာလွှတ်မိတ်ဆက် လက်သင်တန်း(၅)ကွက် အပိုင်း(၂)

လက်စုံရိုက်ချိုးအကကို စုပေါင်းကြဖို့



လက်တစ်ဖက်စိုးရိုက်ချိုးအကကို စုပေါင်းကြဖို့



အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခဲ့ခြားခြင်း

အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခဲ့ခြားခြင်း

ဒို ရေ မီ ဖာ ဆို လာ တီ ဒို ကို ပြန်လည်မှတ်ကြည့်ကြစိုး

လက်ကွက်မှန်မှန်နဲ့ မှတ်ကြစိုး



လေ့ကျင့်ခန်း (၁)

လေ့ကျင့်ခန်း (၂)

1 1 1 2 | 2 2 2 2 | 1 1 2 2 | 1 1 2 2 | 1 1 -

လေ့ကျင့်ခန်း (၂)

1 2 3 2 | 1 3 2 1 | 2 1 1 3 | 3 2 1 -

လေ့ကျင့်ခန်း (၃)

5 5 5 4 | 4 4 5 5 | 4 5 4 5 | 5 4 5 -

လေ့ကျင့်ခန်း (၄)

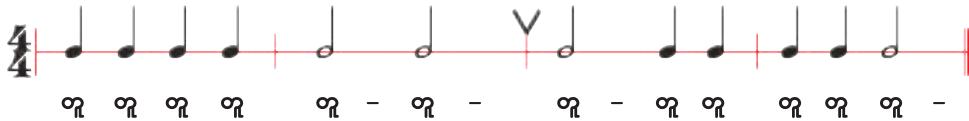
7 6 7 6 | 6 7 6 | 6 7 6 | 6 7 6 -

လက်ပေါက်သေချာပိတ်ပြီး လျှောသုံးပြီးတော့ မှတ်ကြပါစ္စ



အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခွဲခြားခြင်း

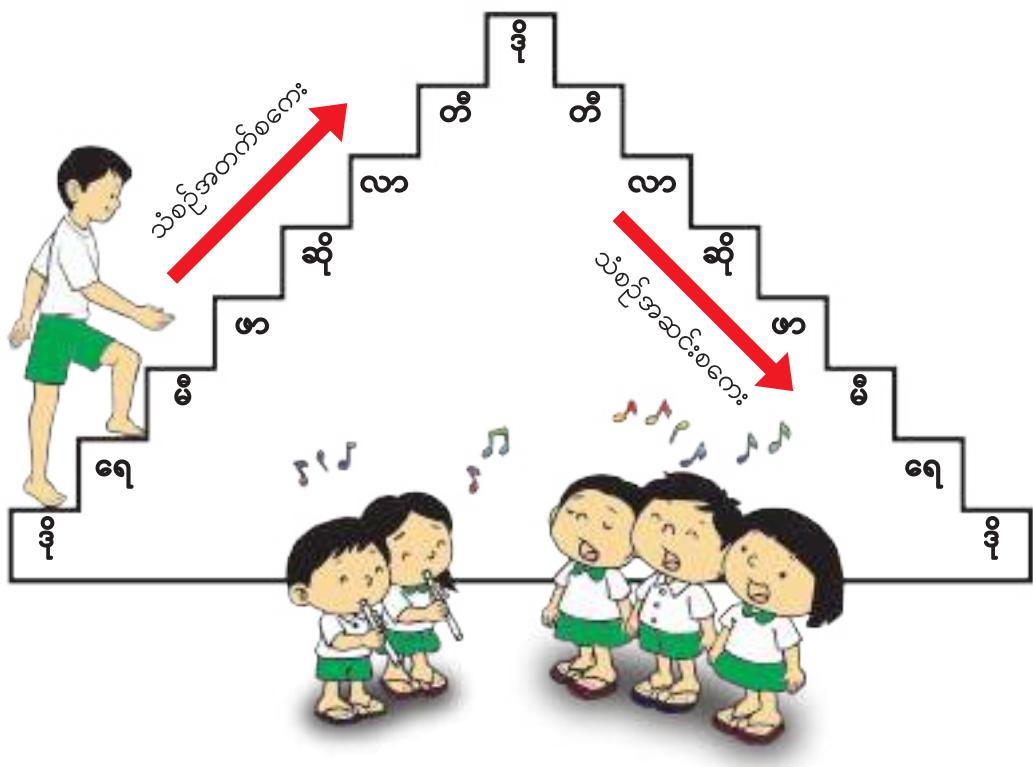
လျှောအနေအထားမှန်မှန်နဲ့ မူတ်ကြစိုး



♩ ရိုက်ချက်(၁)ချက်ရှိသောအသံ one beat note (crotchet)

♩ ရိုက်ချက်(၂)ချက်ရှိသောအသံ two beat note (minim)

အသံအနိမ့်အမြင့်ကို အားလုံးအတူတူမူတ်ကြရအောင်



အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခွဲခြားခြင်း

လေးချက်စည်းနဲ့ crotchet သက်တများကို မှတ်ကြစိုး



လျှာသုံး၏ စည်းချက်မှုန်မှုန် မှတ်ကြစိုး



နှစ်ယောက်တစ်တွဲတွဲပြီး အပြန်အလှန်မှတ်ကြမယ်

Music notation in G clef, 4/4 time. The first measure consists of eight crotchets (quarter notes) with the following note heads:
1 2 3 4 | 5 6 7 8
Below each note head is a number indicating its value:
1/8 1/8 1/8 1/8 | 1/8 1/8 1/8 1/8

The second measure also consists of eight crotchets with the following note heads:
1 2 3 4 | 5 6 7 8
Below each note head is a number indicating its value:
1/8 1/8 1/8 1/8 | 1/8 1/8 1/8 1/8

အဖွဲ့အလိုက် လေ့ကျင့်ခန်း(၁)ကို မှတ်ကြစိုး

Music notation in G clef, 4/4 time. The first measure consists of eight crotchets (quarter notes) with the following note heads:
5 5 5 5 | 5 4 3 0
Below each note head is a number indicating its value:
1/8 1/8 1/8 1/8 | 1/8 1/8 1/8 1/8

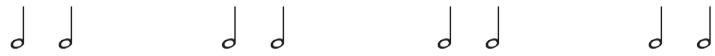
The second measure consists of eight crotchets with the following note heads:
3 4 5 6 | 5 5 1 0
Below each note head is a number indicating its value:
1/8 1/8 1/8 1/8 | 1/8 1/8 1/8 1/8

အခန်း(၂) အသံအနိမ့်အမြင့်ခွဲခြားခြင်း

လေးချက်စည်းနဲ့ minim သက်တများကို မှတ်ကြစိုး



လျှာသုံး၍ စည်းချက်မှန်မှန် မှတ်ကြစိုး



နှစ်ယောက်တစ်တွဲတွဲပြီး အပြန်အလှန်မှတ်ကြမယ်



1 - 2 - | 3 - 4 - | 5 - 6 - | 7 - 1 -
1 - 7 - | 6 - 5 - | 4 - 3 - | 2 - 1 -

အဖွဲ့အလိုက် လေ့ကျင့်ခန်း(၂)ကို မှတ်ကြစိုး



3 - 2 - | 3 2 1 - | 6 - 4 - | 6 5 4 -



7 - 5 - | 7 6 5 - | 5 4 3 - | 3 2 1 -



အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခွဲခြားခြင်း

နှစ်ချက်စည်းနဲ့ quaver သက်တများကို မှတ်ကြစိုး



လျှာသုံး၏ စည်းချက်မှန်မှန် မှတ်ကြစိုး



နှစ်ယောက်တစ်တွဲတွဲပြီး အပြန်အလှန်မှတ်ကြမယ်



အဖွဲ့အလိုက် လေ့ကျင့်ခန်း(၃)ကို မှတ်ကြစိုး



အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခဲ့ခြားခြင်း

မိတ်ဖက်တေးသံစဉ်နှစ်ခုကို တစ်ထပ်တည်းကျအောင်မှတ်ကဲရွှေ့

Sheet music for the first section of "Jingle Bells". The music is in 2/4 time and treble clef. The lyrics are:

Top Staff:

5 5 3 | 6 6 5 | 5 5 4 3 | 4 0

Bottom Staff:

5 - | 5 - | 5 5 | 4 -

Top Staff:

7 7 6 | 7 7 6 | 5 7 6 | 5 0

Bottom Staff:

4 - | 4 - | 4 4 | 3 -

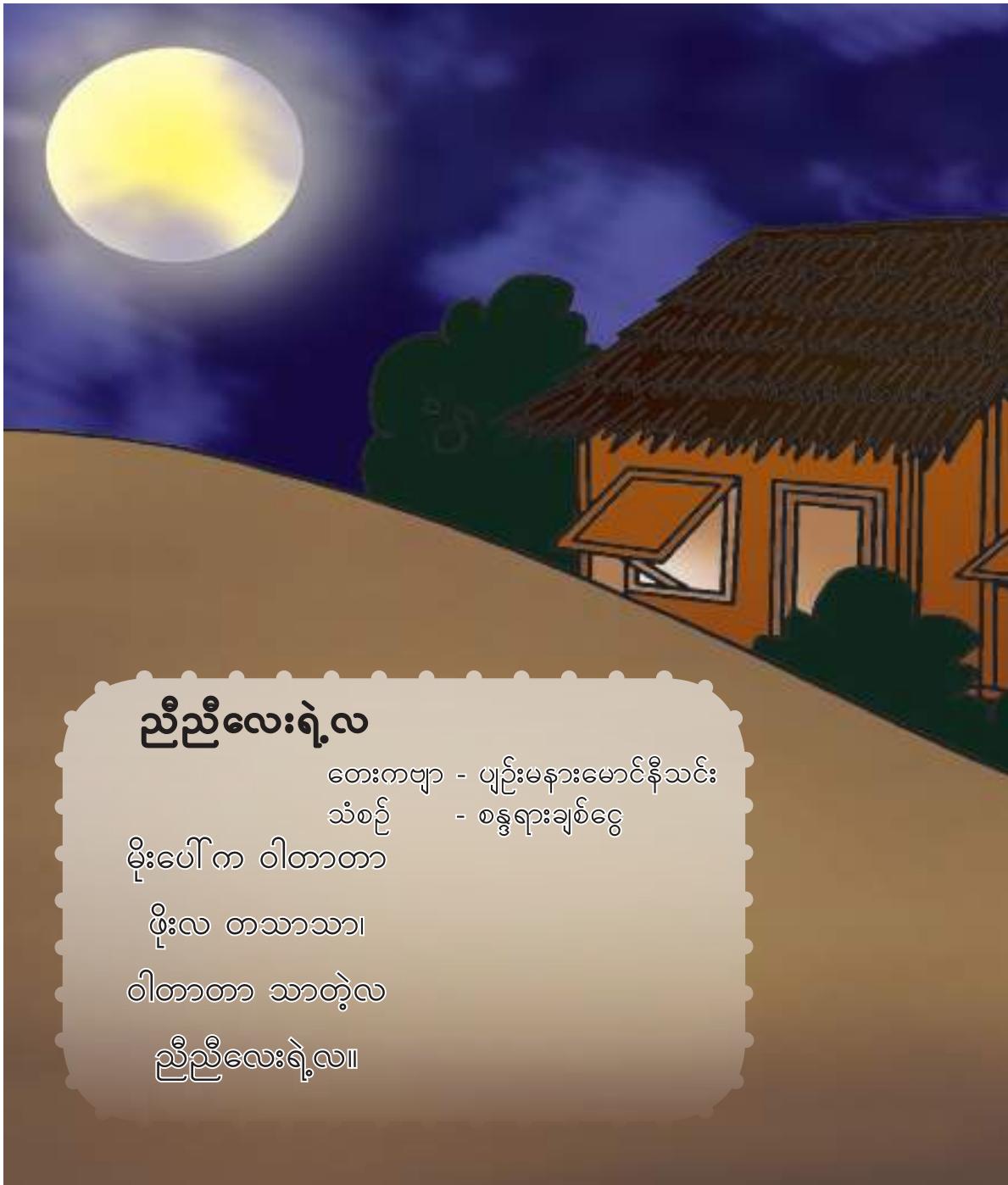
အခန်း(၅) အသံအနိမ့်အမြင့်ခွဲခြားခြင်း

Top Staff Fingerings: 5-5-3 | 6-6-5 | 5-5-4-3 | 4-0

Bottom Staff Fingerings: 5 - | 5 - | 5 5 | 4 -

- ① ပထမသံစဉ် ② ဒုတိယသံစဉ် ①+② တစ်ထပ်တည်းမှုတ်မယ်

အခန်း(၆) ညီညီလေးရဲ့လ



ညီညီလေးရဲ့လ

တေးကဗျာ - ပျော်းမနားမောင်နှီသင်း

သံစဉ် - စန္ဒရားချုစ်ငွေ့

မိုးပေါ်က ဝါတာတာ

ဖိုးလ တသာသာ

ဝါတာတာ သာတဲ့လ

ညီညီလေးရဲ့လ။

အခန်း(၆) ညီညီလေးရဲ့လ

မိုး ပေါ် က ဝါ တာ တာ | မိုး လ တ သာ သာ

တာ သာ တာ သာ တဲ့ လ ညီ ညီ လေး ရဲ့ လ



ညီညီလေးရဲ့လ တေးကမျာကို လက်ကွက်မှန်မှန် မှတ်ကြနိုင်

နှစ်ယောက်တစ်တွဲတွဲပြီး ပထမသံစဉ်နှင့် ဒုတိယသံစဉ်ကို တစ်ထပ်တည်းမှတ်ကြရအောင်

- | | |
|-----|-------------------|
| ① | ပထမသံစဉ် |
| ② | ဒုတိယသံစဉ် |
| ①+② | တစ်ထပ်တည်းမှတ်မယ် |

ညီညီလေးရဲ့လ တေးကဗျာကို မှတ်ကြစိုး



အသံအနိမ့်အမြင့် မှန်မှန်နဲ့
မှတ်နေတယ်နော်

စဉ်းချက်အနေးအမြန်ကို
သတိထားပြီး မှတ်ကြမယ်နော်



အားလုံးညီညီညာညာ မှတ်ကြစိုး



အခန်း(၆) ညီညီလေးရဲ့လ

ညီညီလေးရဲ့လ တေးကဗျာကို အဖွဲ့လိုက်ညီညီညာညာသရပ်ဖော်ကြစိုး



ဆက်လက်လေ့ကျင့်ရန်

ဆက်လက်လွှဲကျင့်ရန်

စမ်းချောင်းလေး

Key-C

တော်သူး-ပြင်သစ်

သာမဏေ

Key-C

တော်သွား-ပြင်သစ်

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 -
 ໃນ ໃນ ບັນ ທິ ດາ ດາ ທິ ດາ
 ໝີ ໝີ ລາ ລາ ພູວະ ໄ ມຍ ວາວ ວາວ ມີ ມີ ດອງວັດ ພິ ຖູຍ

 5 5 4 4 | 3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 -
 ທິ ທິ ອາ ອາ ສ ສ ດາ ດາ
 ວຸກ ວຸກ ຮຸດ ຮຸດ ອອຍ ລິ ຮຍ ດອງວັດເຮັດກົດ ກູຍ ອາພື້ນດອກມຍ

 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 -
 ໃນ ໃນ ບັນ ທິ ດາ ດາ ທິ ດາ
 ໝີ ໝີ ລາ ລາ ພູວະ ໄ ມຍ ວາວ ວາວ ມີ ມີ ດອງວັດ ພິ ຖູຍ

ဆက်လက်လေ့ကျင့်ရန်

ညီညီလေးရဲ့လ

Key-F

တေးသွား-စန္ဒရားချစ်ငွေ

နှုံး ပေါ်ကပါတာတာ ဖိုး လ တ သာ သာ ဝါ တာ တာ သာ တဲ့ လ ညီ ညီ လေးရဲ့ လ

ကစားကြမယ်

Key-F

တေးသွား-အဂ်လန်

ဘုံ တူ တူ ပုန်းတမ်း က စား တူ တူ ပုန်း တမ်း ကစား ဘုံ တူ တူ ပုန်း တမ်း ကစား

ဖန် ချုံန် ကြ မယ် ဟေ့ ဖန် ချုံန် ကြ မယ် ဟေ့ ထုပ်ဆီး တိုး မယ် ဟေ့ ထုပ်ဆီး တိုး မယ် ဟေ့ သူငယ် ချင်း များ နဲ့ ပျော်ပျော်ရွှေ့ရွှေ့
သူငယ် ချင်း များ နဲ့ ပျော်ပျော်ရွှေ်ရွှေ့
သူငယ် ချင်း များ နဲ့ ပျော်ပျော်ရွှေ်ရွှေ့

3 3 2. 2 1. 0
မိ မိ ရေ ရေ ဒိ

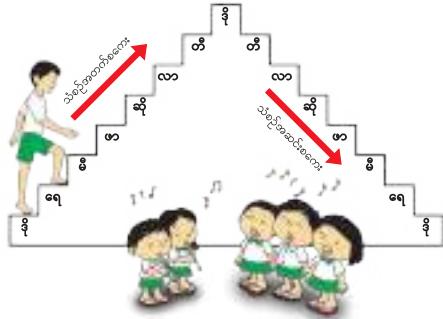
တူ တူ ပုန်းတမ်း ကစား
ဖန် ချုံန် ကြ မယ် ဟေ့
ထုပ်ဆီး တိုး မယ် ဟေ့

ဒုတိယတန်းသင်ခန်းစာအန္တရှုပ်



☺ Scale

သံစဉ်လွှေကား



☺ Repeat

ထပ်ကျော့အမှတ်အသား



☺ Breath

အသက်ရှုရန်



☺ Dotted Crotchet



☺ Dotted Quaver

