

# My Friend

♩ = 132

Lead Vocals

Backing Vocals

Electric Piano

뭐나 뿐 일있 어? 왜그래 아무 일 도없 어 이상하네

*f*

5

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

네눈 빛 만봐 도 다아는나 인 데 년왜 피해

*p*

9

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

진 작 몰 라 줘 서 미 안 해

11

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

누구신경 쓸 때가 아 나 년 생각 해 봤는

14

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

데 한 번 들 어 볼 래 여

17

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

기 종 이 랑 볼 펜 즐 게 하 고 싶 은 말 적 어

20

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

줄 래

사 랑 이 름 이 든

22

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

아 주 나 뿐 말 이 든

널 아 프 게 했 던 모 든

25

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

것 약 속 해 줘 my friend 말 할

28

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

수 없 다 면 아 무 도 모 르 게

31

Lead V.

여 기 적 어 줘

Backing V.

El. Pno.

34

Lead V.

ooh 여 기 적 어 줘

Backing V.

El. Pno.

37

Lead V.

아 무 도 모 르 게 내 가 버

Backing V.

El. Pno.

40

Lead V.

려 줄 게 이 리 줘 그 종 이 검은 볼 펜 손 바 닥

Backing V.

El. Pno.

Piano

*mf*

43

Lead V.

새 까 매질때 까 지 써 볼 게 어디 서 부터 시작 해야 될 지 몰라 서

Backing V.

Pno.

46

Lead V.

일 단 1 부 터 100 까 지 yeah 씩 씩 대 며 적 는 날 기 다 리 는 년

Backing V.

Pno.



48

Lead V.

슬슬 애 타 지 may-be I just can't hide 내 표정 과 뽀루툭 한

Backing V.

Pno.

51

Lead V.

말 투에속 마음이 들 키 나 봐 날 봐 주는 너 만 곁 에 있 어 주 면

Backing V.

Pno.

54

Lead V.

Backing V.

Pno.

돼 진 심 으 로 고 마 위 이 제

56

Lead V.

Backing V.

Pno.

Pad Synth.

맘 께 웃 어 볼 게 기 증 이 랑 볼 펜 줄 게 하

59

Lead V.

고 싶 은 말 적 어 줄 래 사 람 이 름 이 든

Backing V.

Synth.

62

Lead V.

아 주 나 뻘 말 이 든 널 아 프 게 했 던 모 든 것 약 속

Backing V.

Synth.

Electric Piano

66

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

해 줘 my friend (my friend) 말 할 수 없 다 면

69

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

아 무 도 모 르 게 여

72

Lead V.

기 적 어 줘 ooh

Backing V.

El. Pno.

Detailed description: This system contains measures 72, 73, and 74. The Lead Vocal part starts with a melodic line in measure 72, followed by a rest in measure 73, and then a phrase in measure 74. The Backing Vocal part provides harmonic support with a similar melodic contour. The Electric Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

75

Lead V.

여 기 적 어 줘 아 무

Backing V.

El. Pno.

Detailed description: This system contains measures 75, 76, and 77. The Lead Vocal part begins with a rest in measure 75, followed by a melodic phrase in measure 76, and ends with a final note in measure 77. The Backing Vocal part follows a similar pattern. The Electric Piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic texture, featuring chords and moving lines in both hands.

78

Lead V.

Backing V.

El. Pno.

도 모 르 게 내 가 버 려 줄 게

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'Lead V.', is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains the melody for the vocal line, with lyrics '도 모 르 게 내 가 버 려 줄 게' written below the notes. The second staff, labeled 'Backing V.', is also in treble clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the lead vocal. The third staff, labeled 'El. Pno.', is a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, providing accompaniment with chords and a bass line. The score covers measures 78 through 81, ending with a double bar line.