

OUTILS - LOGICIELS - MÉTHODES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Industrie graphique

Traitement de texte : Indesign, Pack office Acrobat Pro, contrôle des fichiers PAO Gestion des PDF dans un flux numérique Transfert des travaux d'impressions (Rip) Techniques de l'impression numérique : Xerox700i/700 Presse Konica Minolta Impression Epson jet d'encre Gestion des données variables Indesign - Xmpie

2016-2018 **Animation**: permanence, ateliers, expositions, réseaux sociaux Association galerie d'art Excentric, Maubeuge, 59

2013-2014 Opérateur sur presse numérique (stage conventionné) impression sur presse numérique noir & blanc et couleur Konica 50-1200 pro-c6000/7000 La production se matérialise sous la forme d'imprimés personnalisés (livres, brochures, carnets, revues de presse, classeurs, cartes de voeux...) finition-façonnage-colisage-acheminement Sobook, Roubaix, 59

2005-2011 **Vendeur SAV**: conseil, diagnostic, test, réparation et pilotage des sous-traitants pour la gestion des produits techniques et multimédias Alizé-SFL, Valenciennes, 59

2002-2005 Intervenant technique de stages photgraphie-créateur d'images, DRAC du Nord, 59

2000-2002 Animateur d'atelier de photographie (jeunes et adultes)

Mairie de Paris, espace Beaujeon, paris 8e

Chargé de veille marketing : étude 2000-2001 d'un corpus de presse anglaise (observatoire de la cosmétique : L'Oréal)

Média & Management, clichy, 92

1998-1999 Photgraphe publicitaire: label «Spaced Out» et « W11» Into the Bag design Jas MB, Londres

1994-1998 **Assistant communication visuelle** stage d'études et CDD : publicité par l'objet, illustration, tirage grand format, gestion d'une banque d'images «Studio Alain Budavas» Issy-les-Moulineaux, «synergic communication» Paris 3e, «Cewe Color» Paris 18e, «Appolostar Multiimédia Paris 9e»

Photographie

Photoshop, Illustrator Traitement des images argentiques et numériques Numérisation, calibration, gravure Prise de vue analogique et numérique Communication par l'image (publicité, stylisme) Conseil papier, support, valorisation d'espace Iconographie: chaîne de traitement documentaire Pédagogie et animation : atelier Langage de l'image/ Contexte et narration - Sémiologie

Formations

MS outils logiciels du E-commerce «CMS wordpress» solutions site vitrine/site e-commerce Siadep/ CCI de Douai 59

2012-2013 Opérateur Production Numérique : gestion des flux numériques, édition et production d'imprimés en industries graphique Amigraf, métiers de la communication graphique Print, Lille 59

1998-2000 Post Graduate - Diplôme « Mixed Media photojournalism » (études des médias et photojournalisme) London Metropolitan University, GB

1994-1996 Certificat supérieur de photographie professionnelle mention traitement de l'image et communication, Ecole supérieure de communication visuelle E.F.E.T. Paris 12e

1993 Baccalauréat B (sciences économiques et sociales)

Sports/Loisirs

Ancien athlète Espoir Régional 400m plat (entraîneur fédéral : Carmen Hoyos)

Course sur route semi-marathon Phalempins et Braderie de Lille

Kayak de mer et en eau vive