Pangalan	
Pangkat	Guro_

Aralin

1

Renaissance

Most Essential Learning Competencies:

Nasusuri ang mahahalagang pagbabagong politikal, ekonomiko at sosyokultural sa panahon ng Renaissance.



Sa pag-unlad ng agrikultura bunga ng mga pagbabago sa kagamitan at pamamaraan sa pagtatanim umunlad ang produksyon sa Europe noong "Middle Ages". Dahil dito lumaki ang populasyon at dumami ang pangangailangan ng mga mamamayanan na matutugunan naman ng maunlad na kalakalan ang mga lungsodestado sa hilagang Italy ang nakinabang sa kalakalan. Noong ika-11 hanggang ika-12 na siglo umunlad ito bilang sentrong pangkalakalan at pananalapi sa Europe. Ilan sa mga lungsod-estado na umusbong ay ang Milan, Florence, Venice, Mantua, Ferrara, Padua, Bologna at Genoa.

Ang modyul na ito ay gagabayan ka upang maunawaan ang mga bagay tungkol sa pag usbong ng "Renaissance" o panahon ng "muling pagsilang" pagkatapos mong pag-aralan ang modyul na ito, inaasahang natutuhan mo ang mga sumusunod na kasanayan at pagpapahalaga:

- 1. Natutukoy ang mga ambag ng panahong Renaissance kung papano ito nakaapekto sa kasalukuyang panahon
- 2. Naitatala ang mga salik ng pagsibol ng Renaissance sa Italy; at
- 3. Naihahambing ang sistema ng pamumuhay ng mga nagdaang panahon sa pagsibol ng Renaissance



Paunang Pagsusulit

Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Bilugan ang titik nang tamang sagot.

- 1. Saang lugar sa Italya unang naitala ang panahon ng muling pagkabuhay?
 - A. Florence B. Venice
- C. Vatican D. Milan
- 2. Anong panahon ang umusbong sa Italya mula ika-14 hanggang ika-16 na suglo. Ito ay nangangahulugang "rebirth o muling pagsilang"?
 - A. Rebolusyong Industriyal

C. Renaissance

B. Repormasyon

D.Rebolusyong Siyentipiko



- 3. Ano ano ang mga naging epekto ng panahong Renaissance sa Europe?
 - A. Nakatulong ito sa pagwawakas ng Dark Age.
 - B. Nagbukas ito ng progresibong panahon sa Europe.
 - C. Umunlad ang mga sibilisasyon sa kanluran.
 - D. Lahat ng nabanggit
- 4. Alin sa mga sumusunod ang HINDI naging prayoridad ng panahong Renaissance?
 - A. sining B. militarismo
- 5. Sa larangan ng agham sa Panahon ng Renaissance, siya ang naglahad ng Teoryang Heliocentric na nagsasabing "Ang pag-ikot ng daigdig sa aksis nito, kasabay ng ibang planeta at umiikot din ito sa paligid ng araw".

C. musika

A. Galilei Galilei

C. Nicolas Copernicus

D. edukasyon

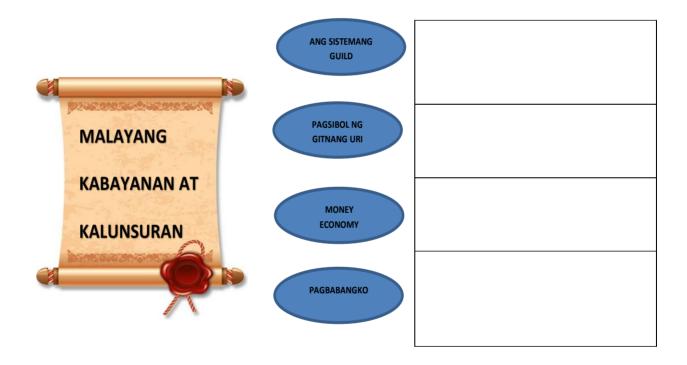
B. Sir Isaac Newton

D. Leonardo da Vinci



Balik-tanaw

Panuto: Ibigay ang mga bahaging ginagampanan ng mga salitang nakapaloob sa bilog noong umusbong ang malayang kabayanan at kalunsuran. Ipaliwanag ito sa loob ng talahanayan.



Tanong: 1. Paano mo maihaham bing ang uri ng demokrasya sa malayang lungsod?Ipaliwanag.

2. Bakit ang ekonomiya ng pera ay mas mahalaga sa ekonomiya ng lupa? Ipaliwanag. _____





Ang Renaissance at ang Italy

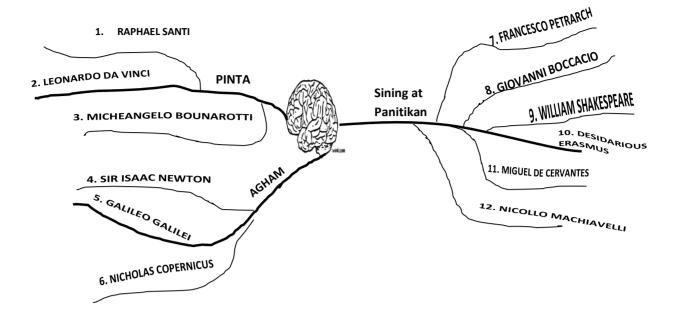
Pagkaraang bisitahin ang Italy noong 1500, nasabi ng isang iskolar mula sa hilagang Europe, "Diyos na walang kamatayan, anong araw itong nakikita kong sumisilang!" matapos mong pag-aralan ang modyul na ito mauunawaan mo ang kahulugan ng iskolar. Ngayon, ang isang taong maalam sa maraming bagay ay tinatawag na "taong Renaissance". Ang Renaissance ay itinuturing na knowledge revolution. Itinuturing itong panahon na ang tao ay makamundo at materyalistiko. Gayunman, may naganap na dakilang repormasyon noong Renaissance. Ang diwa ng Renaissance ang bumuhay sa Repormasyon. Ang mga ideya at saloobin ng dalawang era ay nagbunsod sa mas maraming Kalayaan at mga pagpapahalagang demokratiko, ang panahon ng Eksplorasyon, at panahon ng Humanismo at Katwiran. Ito ang era na umusbong sa modernong daigdig. Ang "Renaissance", o Risogimento sa Italyano ay nangangahulugang "muling pagsilang". Ito ang panahon na nagwakas sa Dark Age at nagbukas ng mas progresibong panahon sa Europe. Binago ng mayayaman at matatalino ng panahong ito ang kanilang pokus mula sa relihiyon at bulag na pananampalataya, itinuon nila ang kanilang interes sa humanism at personal na mga bagay-bagay. Naapektuhan nito ang kanilang prayoridad sa buhay, sining, edukasyon, musika at ibang interes. Inihanda sila nito sa Repormasyon, Panahon ng Eksplorasyon, at Panahon ng Katwiran at Humanismo.

Ang Kababaihan sa Renaissance

Iilang kababihan lamang ang tinatanggap sa mga unibersidad o pinapayagang magsanay sa kanilang propesyon sa Italy. Gayunpaman, hindi ito naging hadlang upang makilala ang iilang mga kababihan at ang kanilang ambag sa Renaissance. Ilan lamang sa mga ito ay sina Isotta Nogarola ng Verona na may akda ng Dialogue on Adam and Eve (1451) at Oration on the Life of St. Jerome (1453). Nariyan din si Laura Cereta mula sa Brescia na nagsulong sa pagtatanggol sa pag-aaral ng Humanistiko para sa kababaihan. Sa larangan ng pagsusulat ng tula nariyan sina Veronica Franco ng Venice at si Vittoria Colonna mula sa Rome. Kung sa pagpipinta naman ang paguusapan, hinangaan ang mga obra nina Sofonisba Anguissola mula Cremona na may gawa ng Self-Portrait at si Artemisia Gentileschi, anak ni Orazio na nagpinta ng Judith and Her Maidservant with the head of Holoferness (1625) at Self-Portrait as the Allegory of Painting (1630).

Ang mga iskolar na nanguna sa pag-aaral sa klasikal na sibilisasyon ng Greece at Rome at tinatawag na *humanist* o humanista, mula sa salitang Italian na nangangahulugang "guro ng humanidades, partikular ng wikang Latin." Pinag-aaralan sa humanities o Humanidades ang wikang latin at Greek, komposisyon, retorika, kasaysayan at pilosopiya, at maging ang Matematika at musika. Sa pag-aaral ng mga ito, napagtantong mga humanista na dapat gawing modelo ang mga klasikal na ideyang matatagpuan sa mga signaturang ito. Ang Humanismo ay isang kilusang intelektwal noong Renaissance na naniniwalang dapat pagtuunan ng pansin ang klasikal na sibilisasyon ng Greece at Rome sa pag-aaral dahil naglalaman ito ng lahat ng aral na dapat matutuhan upang magkaroon ng isang moral at epektibong buhay.

Brain Map!



- 1. "Ganap/Perpektong Pintor". Pinakamahusay na pintor ng Renaissance. Kilala sa pagkakatugma at balance o proporsyon ng kanyang mga likha. Ilan sa kanyang mga tanyag na gawa ang obra maestrang "Sistine Madonna," "Madonna and the Child," at "Alba Madonna."
- 2. Isang henyong maraming nalalaman sa iba-ibang larangan. Isang pintor, arkitekto, iskultor, inhinyero, imbentor, siyentista, musikero at pilosopo. Obra mestra niya ang tanyag na "The Last Supper" o huling hapunan ni Kristo.
- 3. Ang pinakasikat na iskultor ng Renaissance. Ipininta niya ang Sistine Chapel ng Katedral ng Vatican ang kwento ng banal na kasulatan tungkol sa pinagmulan ng sandaigdigan hanggang sa pagbaha. Nilikha niya ang pinakabantog na La Pieta isang estatwa ni Kristo matapos ang pagpako sa kaniya sa krus.
- 4. Sang-ayon sa kanyang batas ng Universal Gravitation, ang bawat palneta ay may kaniya-kaniyang lakas ng grabitasyonat siyang dahilan kung bakit nasa wastong lugar ang kanilang pag-inog.
- 5. Isang astronomo at matematiko. Malaki ang naitulong ng kaniyang naimbentong teleskopyo para mapatotohanan ang teoryang Copernican.
- 6. Inilahad niya ang teoryang heliocentric; "Ang pag-ikot ng daigdig sa aksis nito kasabay ng mga planetang umiikot sa paligid ng araw".
- 7. Tinaguriang "Ama ng Humanismo." Pinakamahalagang sinulat niya sa Italyano ang "Songbook" isang koleksyon ng mga sonata ng pag-ibig sa pinakamamahal niyang si Laura.
- 8. Matalik na kaibigan ni Petrarch. Ang kaniyang pinakamahusay na panitikang piyesa ay ang "Decameron", isang tanyag na koleksyon na nagtataglay ng isandaang nakakatwang salaysay.
- 9. Ang "Makata ng mga Makata." Naging tanyag na manunulat sa Ginintuang Panahon ng Englandsa pamumuno ni Reyna Elizabeth II. Ilan sa mga sinulat niya ang mga walang kamatayang dula gaya ng: "Julius Caezar," Romeo at Juliet," "Hamlet," "Anthony at Cleopatra," at "Scarlet."
- 10. "Prinsipe ng mga Humanista." May-akda ng "In Praise of Folly" kung saan tinuligsa niya ang hindi mabuting gawa ng mga pari at mga karaniwang tao.
- 11. Sa larangan ng panitikan, isinulat niya ang nobelang "Don Quixote de la Mancha," aklat na kumukutya at ginagawang katawa-tawa sa kasaysayan ang kabayanihan ng mga kabalyero noong Medieval Period.
- 12. Isang diplomatikong manunulat na taga Florence, Italy. May- akda ng "Tha Prince." Napapaloob sa aklat na ito ang dalawang Prinsipyo: "Ang layunin ay nagbibigay matuwid sa pamamaraan" at "Wasto ang nilikha ng lakas."





Gawain A

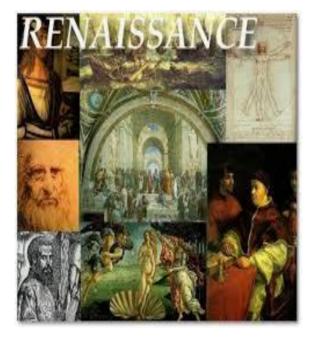
Panuto: Punan ng tsek (') kung saang larangan nabibilang ang humanista at isulat sa ikatlong hanay ang mga ambag nito sa Renaissance.

Tauhan	Larangan			Ambag sa Renaissance
	Panitikan	Agham	Pinta	
Desidarious Erasmus				
Nicolas Copernicus				
Isaac Newton				
William Shakespeare				
Nicollo Michiavelli				
Michealgelo				
Galileo Galilei				
Raphael Santi				
Leonardo da Vinci				

Gawain B:

Panuto: Punan ang Concept Map ng mga ideyang natutunan. Isulat ang sagot sa loob ng kahon.

Mga Salik Sa Pagsibol



Kahulugan

Pagbabagong Naganap

Epekto

Pamprosesong Tanong:

- 1. Bakit sa Italy nagsimula ang Renaissance?
- 2. Ano ang naging epekto ng Renaissance sa panibagong pagtingin sa politik at relihiyon?
- 3. Ano-ano ang mga naiambag ng Renaissance sa ating kabihasnan?
- 4. Paano nakatulong ang mga pananwa ng mga humanista sa lumang istilo ng pananaw ng tao?

Rubriks sa Pagwawasto ng mga Gawain

Mga katangian ng sagot :

- ✓ Kumpleto ang ibinigay na sagot.
- ✓ Mahusay ang pagpapaliwanag
- ✓ Maayos ang pagbuo ng pangungusap

Bibigyan ka ng sumusunod na puntos:

- **5** taglay ang 3 pamantayan
- **3** dalawang pamantayan lamang
- 1 isang pamantayan lamang



Tandaan

Matapos mong pag-aralan ang mga mahahalagang pangyayari sa panahon ng Renaissance, narito ang mga dapat mong tandaan.

Ang Renaissance ay isang kilusang pangkultura na labis na umepekto sa Europeong buhay-intelektwal sa maagang modernong kapanahunan. Nagsimula sa Italya, at kumalat sa iba pang bahagi ng Europa noong ika-16 na siglo, naramdaman ang impluwensiya nito sa panitikan, pilosopiya, sining, musika, pulitika, agham, relihiyon, at iba pang aspeto ng intelektwal na pagtatanong. Ginamit ng mga



Renasimiyentong iskolar ang pamamaraang pantao sa pag-aaral, at naghanap ng realismo at damdamining pantao sa sining.

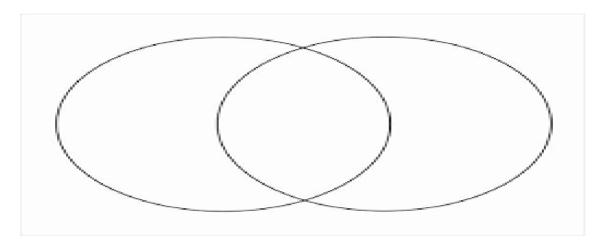
Isang gawain pa ang inilaan para sa iyo upang mailapat mo ang iyong mga natutuhan.



Pag-alam sa Natutuhan

Panuto: Gamit ang Venn Diagram paghambingin ang dalawang era na sumibol sa Europe.

Pyudalismo Pagkakatulad Renaissance



Rubriks sa Pagwawasto ng mga Gawain

Mga katangian ng sagot :

- ✓ Kumpleto ang ibinigay na sagot.
- ✓ Mahusay ang pagpapaliwanag
- ✓ Maayos ang pagbuo ng pangungusap

Bibigyan ka ng sumusunod na puntos:

- **5** taglay ang 3 pamantayan
- **3** dalawang pamantayan

lamang

1 – isang pamantayan lamang



Panghuling Pagsusulit

Basahin ang nilalaman ng pabula at sagutin ang kasunod na mga tanong. Piliin ang letra ng tamang sagot.

- 1. "Ang pag-ikot ng daigdig sa aksis nito kasabay ng mga planetang umiikot sa paligid ng araw" Anong Teorya ni Nicolas Copernicus ang tinutukoy?
 - A. Big Bang

- C. Teoryang Helliocentric
- B. Teoryang Ebolusyon
- D. Teoryang Geocentric
- 2. "Ama ng Humanismo." Pinakamahalagang sinulat niya sa Italyano ang "Songbook" isang koleksyon ng mga sonata ng pag-ibig sa pinakamamahal niyang si Laura?
 - A. Francesco Petrarch
- C. Michelangeo Bounarotti

B. Nicollo Machiavelli

D.Leonardo da Vinci



- 3. Ano-ano ang mga pangunahing binago ng Renaissance?
 - A. Pagbabago sa sistema ng edukasyon
 - B. Paglilinang ng interest sa musika, sining at agham.
 - C. Pagtutuon ng yaman sa ekonomiyang pera kaysa ekonomiyang lupa.
 - D. Lahat ng nabanggit.
- 4. Panahong umusbong sa huling bahagi ng Middle Age noong Ika-14 na siglo inilalarawan ito bilang isang kilusang kultural at intelektwal?

A. Rebolusyong Industriyal C. Renaissance

B. Repormasyon D.Rebolusyong Siyentipiko

5.Matalik na kaibigan ni Petrarch. Ang kaniyang pinakamahusay na panitikang piyesa ay ang "Decameron", isang tanyag na koleksyon na nagtataglay ng isandaang nakakatwang salaysay.

A. Giovanni Boccacio C. Nicolas Copernicus B. Galileo Galilei D.Leonardo da Vinci

6. Ito ang bansag tanyag na si Raphael Santi ang may gawa ang obra maestrang "Sistine Madonna," "Madonna and the Child," at "Alba Madonna."

A. Ama ng Humanimo C. Ama ng kasaysayan

B. Dakilang Astronomo D. Ganap at Perpektong pintor

- 7. Sa sulat ni Erasmus na "in Praise of Folly" binigyang diin niya ang?
 - A. pagtutuligsa sa maling gawain ng mga pari at mga karaniwang tao.
 - B. Pagpupuri sa magagandang gawain ng simbahan at mga tao.
 - C. Gawing katawa-tawa ang imahe ng mga kabalyero.
 - D. Kahalagahan ng pag-iibigan nina Romeo at Juliet.
- 8. Alin sa sumusunod ang HINDI kabilang sa mga tanyag na kababaihan noong panahon ng Renaissance?

A. Laura Cereta C. Mary Wallstonecraft B. Isotta nogarola D. Veronica Franco

9. Ang pinakasikat na iskultor ng Renaissance. Ipininta niya ang Sistine Chapel ng Katedral ng Vatican ang kwento ng banal na kasulatan tungkol sa pinagmulan ng sandaigdigan hanggang sa pagbaha. Nilikha niya ang pinakabantog na La Pieta isang estatwa ni Kristo matapos ang pagpako sa kaniya sa krus

A. Raphael Santi C. Leonardo da Vinci B. Michelangelo Bounarotti D. Nicollo Machiavelli

10. Alin sa mga sumusunod ang HINDI kasama sa mga akda ni William Shakespeare?

A. Romeo and Juliet C. In Praise of Folly

B. Julius Ceasar D. Anthony and Cleopatra



A. Sa tatlong makabuluhang pangungusap, isulat sa loob ng kahon ang iyong repleksyon hingil sa iyong natutuhan tungkol sa Renaissance na may kaugnayan sa kasalukuyang panahon.

Repleksyon:		

B. Sa paanong paraan may pagkakahawig sa panahon ng Renaissance sa kasalukuyang panahon na ating nararanasan? Anong mga pangyayari sa nakaraan ang maaaring makakatulong sa kasalukuyang panahon na ginawa ng mga tao? Isulat ito sa loob ng kahon.

epleksyon	•		

Rubriks sa Pagwawasto:

Mga katangian ng sagot:

- 1. Naaangkop ang itinala sa larawan
- 2. Maayos at madaling maunawaan
- 3. Naipaliwanag nang mahusay

Bibigyan ka ng sumusunod na puntos:

- **5** taglay ang 3 pamantayan
- **3** dalawang pamantayan lamang
- 1 isang pamantayan lamang

Binabati kita sa ipinakita mong pagtitiyaga at kahusayan. Kung mayroong bahagi sa modyul na ito na hindi mo naunawaan mangyaring makipag-ugnayan ka sa iyong guro.



SAGUTANG PAPEL- AP 8- QRT. 3 – WEEK 1

PANGAL	AN:			
PANGKA	T: GUI	RO:		
PAUNAN(G PAGSUSULIT:			
1.	2.	3.	4.	5.
BALIK- T	ANAW			
1.	2.	3.	4.	
Comoin				

Gawain A

Panuto: Punan ng tsek ($\sqrt{\ }$) kung saang larangan nabibilang ang humanista at isulat sa ikatlong hanay ang mga ambag nito sa Renaissance. Balikan ang mga humanista sa Gawain A upang masagot ang talahanayan.

Tauhan		Larangar	1	Ambag sa Renaissance
	Panitikan	Agham	Pinta	

Gawain B: Panuto: Punan ang concept map ng mga natutunan. Balikan ang mga katanungan sa module.

- 1. Kahulugan
- 2. Salik ng Pagsibol
- 3. Epekto
- 4. Pagbabagong Naganap

PAG-ALAM SA NATUTUHAN: Paghambingin ang 2 Era (Pyudalismo at Renaissance)

PYUDALISMO PACKAKAKU ANI ANI	PAGKAKATULAD	RENAISSANCE
PAGKAKAKILANLAN		PAGKAKAKILANLAN

PANGHULING PAGSUSULIT:

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

PAGNINILAY:

Ilagay ang iyong kasagutan sa portfolio.

