



敬祝伟大的领袖
毛主席
万寿无疆

文革通訊

第 20 期

内部参考 注意保存
1967. 5. 3 今日八版
浙江工农兵美术大学
红卫兵战斗队 毛泽东主义红卫兵

毛泽东同志的伟大功绩在于，他把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践结合起来，并且根据中国人民长期革命斗争的经验，加以高度的概括和总结，丰富和发展了马克思列宁主义。 林彪

中央首长讲话

张春桥同志說：要把毛主席的伟大智慧表现出来

谈到铸造巨型不锈钢主席塑象时，他说：这是一件不容易的事情，艺术水平要高，铸造问题是否解决了呢？九米是相当高了，不太容易做。不要急，你们还是先搞斗批改吧！……我看了许多表现主席的画，感觉都不太象，尤其是主席的一双眼睛，从画面上看，没有把主席的伟大智慧表现出来。我和主席接触时感到，你的话还没有说完，主席就能知道你要讲什么。……总的讲，文艺界（指上海）很乱，我觉得，有些剧团用不了那么多，不如去参加生产劳动。有利于劳动人民。

（四月三日在人大会堂一段讲话）

李淑一同志談毛主席光輝詩篇《蝶恋花》產生經過

海军指挥学校《革命造反报》发表通讯《忽报人間曾伏虎》，报道了访问李淑一同志的情况。

解放后，她给主席写过一封信。一九五〇年三月十五日，主席访苏回京，四月十八日就及时给她写了回信。主席在信中说：“直荀牺牲，撫孤成立，艰苦备尝，极为佩慰。”（按：柳直荀烈士是李淑一的爱人）。五九年六月十七日，主席来到长沙，并接见了她。主席和她握手时，她激动地说：

“主席，你还记得我，我是李淑一。你给我的《蝶恋花》，我可忙了。”主席笑着频频点头，并向在座的客人介绍说：“她就是李淑一，是开慧的好朋友。她前年把悼念直荀的詞寄給我看，我就和了她这首《蝶恋花》，完全是按她的意思和的。”

她接着谈到了《蝶恋花》的产生过程。她说，“一九五七年春节时，我给主席写了封信，谈到我读主席诗词后的感想。”信中并要求主席把过去写给杨开慧烈士的一首词抄给她。主席在五七年五月十一日回信说：“大作讀毕，感慨系之。开慧所述那首不好，不要写了罢。有《游仙》一首为赠。这种游仙，作者自己不在内，别于古之游仙诗。但詞里有之，如咏七夕之类。”不久，她就收到了主席赠给她的《蝶恋花》，使她感动极了。湖南师院语文系一位同学发现这首词后，就要求发表，她说：

“如果要公开发表，得经过主席同意。”这位同学写信请求主席公开发表，很快，主席回信同意发表，就首先在湖南师院院刊上发表了。“接着，上海《文汇报》也转载了这首词。很快，《人民日报》和全国各地报纸都发表了这首词，并传到了国外。”

她出于对毛主席的热爱，在给主席的一封信里曾说：“好久未写信向您请安了。”主席在回信中批评说：“惠书收到。过于谦让了。我們是一辈子的人，不是前辈后辈关系，你取的态度不适当，要改。”想起这事，她极为激动地说：“我们伟大的领袖如此谦逊和亲切，怎不令人感动呢！”

她还回忆了杨开慧烈士和柳直荀烈士当年的许多往事。柳直荀烈士是三二年七月在监利地区的战斗中牺牲的，直到解放后，她才从谢觉哉同志那里打听到真实消息。

她在五九年退休后，曾在上海休养一个时期。目前住在北京，每天都给三个孙女讲两小时的毛主席著作。

姚文元同志最近在北京讲话

当前斗争的大方向，是对中国的赫鲁晓夫的批判，有重大历史意义和世界意义，把中国的修正主义根子挖掉，不正是对世界革命的贡献吗？大批判将进一步深入到政治、经济、文化等各个方面，促

使我们更好地学习毛主席著作。毛泽东思想就是在同各种错误思想作斗争中发展起来的，现在回过头来看看，就更清楚了。

革命的大批判促进了革命的大联合，这个大联合壮大了左派，提高了中间派，分化瓦解了少数派。

大联合要旗帜鲜明，要在全面批判资产阶级反动路线的基础上实行大联合。

有一点感想，局部跟全局的问题，毛主席教导我们，要懂得全局，因为有人提到了摘桃子问题，摘桃子，只能是阶级对阶级。对反动的阶级来说就是寸权必夺，而小团体之间不能也搞寸权必夺。要考虑全局，现在要考虑的是成立北京市革命委员会这个全局，一切革命的同志要维护他的权威性、代表性。

还有一点，上海市革委会成立之前，上海红革会曾经另搞一套，中央文革小组发了个电报，就有人说这是假的，因为伯达同志不知道。应该接受红革会的教训。

我们要从实际出发，从毛主席的革命路线出发，“三性”的科学性就是指毛泽东思想而言。

文化大革命的每个阶段都在考验我们是否坚定地站在毛主席的革命路线一边。

我们要促进北京市革委会的成立，把北京市的文化大革命推向新的高潮。

中央文革对当前运动的九点指示

姚文元同志十七日晚北京来电（要点）：

（1）从《清宫秘史》到《海瑞罢官》（唐平铸同志四月十五日在《人民日报》社讲话中所列文章中一篇）是交给上海了，要结合《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年来写。（2）红代会的方向一定要坚持，把自下而上的工作做得充分些，条件成熟些。（3）要注意“联动”的活动，对“联动”要打击一小撮，瓦解组织，争取群众，刘邓包庇了“联动”，“联动”的后台就是刘邓。（4）红卫兵不要只注意上街，要回到学校去，市六女中的方向和经验是毛主席肯定的，全国大串连不要再突破了，要把住关口，斗、批、改工作已经提到日程上来了，学生一定要按照学校大联合，要告诉同学们，把一个单位搞好了，就对革命有贡献了。（5）要注意运动还会有反复，军委十条颁布后，无政府主义又有些抬头，要学习《关于纠正党内的错误思想》，要作一些批评。（6）本来《红旗》杂志准备发表《反击自上而下的资本主义反革命复辟逆流》的社论，现改为革命的大联合和革命的三结合的社论。（7）关于陈毅，不要打乱主席的战略步骤，全国要集中批判刘邓，上海要集中批判陈、曹，刘少奇极不老实，不服罪，说什么“现在没有一个人，没有一篇文章能驳倒我”，江青同志反驳道：一定要驳倒。（8）文艺院校的斗批改也要提到日程上来了，现在《江姐》在改，改成《山城血光》，原来描写地下斗争主题改为描写武装斗争的主题，在北京五月份上演。（9）江青同志说：斗批改提到日程上来了，斗批改是积极的，批改比斗更难些，要搞批改，一定要有革命的大联合，没有革命的大联合，靠谁来搞批改？搞好批改是搞好社会主义革命和社会主义建设的基本功。

北 京 簡 訊

▲目前，清华大学批刘、邓火力很猛，水平也较高。该校井冈山总部十名委员贴出大字报，提出目前要集中火力将刘邓搞臭。

▲新北大已成立批《修养》联络站，提出了要在政治上全面系统批倒批臭《修养》，并进行三查一杀（查上当、查危害、查根源，杀回马枪），使得大批判与灵魂深处闹革命结合起来。

▲目前，广播事业局毛泽东思想战斗团正在整风，整风小组由美国专家、中共党员、国际共产主义战士李敦白等三人组成核心小组。

▲周总理说：“联动”的后台是叶剑英。据悉最近“联动”又有新的标志，每人全身军衣，在上衣口袋里装“老三篇”，外又穿普通上衣一件，必要时则脱去外上衣，并从军衣口袋抽出“老三篇”，他们的人便知道了。

▲三月二十二日柬埔寨乒乓球队来北京进行训练，我国乒乓球队前往欢迎。当客队见到庄则栋也来时，都十分惊讶，因为外国造谣说，“庄则栋已被关进集中营了”。

▲人大红卫兵红岩兵团十七支队于四月七日贴出一题为“还有没有一个叛徒集团——从《王若飞在狱中》所想到的”。指出该书为刘少奇、薄一波歌功颂德。这本书出版时正是刘少奇调兵遣将，为刘氏叛徒集团翻案的时候，这是偶然的吗？怀疑在刘少奇的指使下，王若飞首先叛党，然后带一批人叛变。大字报怀疑乔明甫、杨植霖是叛徒。还指出：李培芝（王若飞老婆，前人大副校长，现中央监委委员）大值得怀疑。

人大红卫兵“抓叛徒”也贴出大字报，题为“王若飞和李培芝都是刘少奇叛徒集团的重要人物”。

▲四月八日晚上卖国主义影片《清宫秘史》在矿院演出后，引起全院革命师生员工的强烈反响。矿院东方红总部发出号召，要求全体东方红战士结合学习戚本禹同志文章《爱国主义还是卖国主义？》进行深入讨论和批判，掀起一个批判刘邓的新高潮。

▲去年十一月二十五日，谭震林亲自打电话给周明山，把周请到北京，让周参加了制定农村文化革命十条决议，在这次会议中，谭单独听周汇报绛县情况，对其汇报大加赞赏，让其在会上作了关于绛县要革命化的报告（毒草）。十二月十日左右，周回绛县趾高气扬，并镇压已轰轰烈烈兴起的农村文化大革命。

▲谭震林之子谭准远，从家里回来就说总理讲中央文革确实犯了错误，从而煽动一小撮混蛋掀起反中央文革的反革命逆流，狗崽子胆大包天。

▲清华蒋南翔近来十分猖狂，《红旗》第四期社论出来后，井冈山战士前德问他怎么想，他说：“好！好！”并反问：“你们怎么想？”还带着嘲笑的口气说：“你们整了我八、九个月的材料，核实得怎么样？”

▲北京石油工业学院三反分子，前院长魏思文说：“我现在不但罢官不够条件，就是停职反省也不够条件。”气焰十分嚣张。

▲北京地质学院革命“三结合”权力机构东方红公社革命委员会正式宣告成立。三日，举行了隆重的成立大会，市委周景芳和丁国钰同志到会表示热烈祝贺。周景芳同志说：“我是受中央文革戚本禹同志的委托来参加你们大会的。中央文革非常关心你们，对于你们的革命行动，我们完全拥护，坚决支持。我们相信，你们一定会把东方红的大旗越举越高，越举越红，一定能把无产阶级文化大革命进行到底，决不半途而废！”聂元梓、蒯大富、李敦白等同志出席了大会，并发了言。

▲北京工农兵批判毒草影片联络站一日创刊《工农兵电影》，它的联络站在北京电影制片厂。《发刊词》说，“在这关键时刻，为了保卫毛主席，为了捍卫毛主席的革命路线，彻底打退这股自上而下的资本主义复辟逆流，彻底清算旧北京市委、旧中宣部、旧文化部、旧北影对人民犯下的滔天罪行，我们——工农兵同北影厂的革命造反派联合起来了，我们的革命造反战报《工农兵电影》诞生了！这是毛泽东思想的伟大胜利！”

▲汪洋要拍摄爱情片向苏修“汇报”《彻底砸烂修正主义的旧北京电影制片厂》一文，历数周扬、夏衍、陈荒煤一伙把北影当做“试验田”，培植大批毒草的罪行。文章揭露，原厂长汪洋五四年率领大批人马，到苏联搬回整套修正主义“经验”，汪洋在苏联的告别宴会上甚至奴颜婢膝地说：“我们回国后，一定要拍摄以爱情为主题的影片，向老师们汇报……”《上海姑娘》、《百凤朝阳》、《彩蝶纷飞》之类的毒草，就是他们“汇报”之作。

反毛泽东思想的“五不要” 为了迎合帝、修、反的需要，周扬、夏衍、汪洋之流，打着“外汇价值论”的招牌，竟然提出五不要：①不要毛主席像；②不要天安门；③不要共产党；④不要红旗；⑤不要国际歌。而在北影厂内，十几年来没有一张毛主席的像片、画像，没有一条主席语录，但到处挂满“明星”的照片以及毒草影片的剧照和工作照。

公然对抗毛主席的指示 文章揭露了周扬欺骗党中央和毛主席，在北影搞的假“整风”。而在六五年七月把许里调充党委书记后，不但让汪洋留任厂长，还通过调整机构，进一步贯彻了修正主义组织路线，把苏修的“导演中心论”用组织形式予以固定。与此同时，吹捧前北京市委的《山村姐妹》、《红色邮路》、《红色背篓》等影片相继出笼。甚至公然对抗毛主席“**农业学大寨**”的指示，崔嵬拍《大寨人》时，拍摄周期无限延长，一拖再拖，为的是给彭真充分时间，制造《北京农业大跃进》，抢先出笼。

关于如何贯彻“三·七”指示走访中央文革接待站

时间：一九六七年三月二十三日，上午。

接待站同志：关富才

走访者：轻院联合总部师院同学。

▲问：目前有人解散各战斗组织，打回班级去，这样可以打掉某些人头脑中的“私”字，如何看待这个问题？

答：各地区、各单位情况不一样，具体问题应具体分析，要从实际出发。文化大革命是新事物，有些形式发展到一定的时候就不合适了，目前跨行跨业的联合是不合适的，没有跨行跨业是可以的，

要求解散各战斗队组织的人矛头实际上针对造反派，这有阴谋。

▲问：有三个组织中如果先两个组织联合，是否破坏大联合？

答：可以两（个）先合，这不是破坏大联合，这是联合的第一步。

▲问：怎样作那些出身好，表现不好的人的工作以及怎样作犯过错误的人的工作，并且他自己说对错误已有了认识？

答：每个人都能认识问题，要看他认识的程度、水平，看他站在那条路线上，如果站错了立场，就要经过斗争才能联合，先联合再斗争的说法是不对的。

▲问：怎样对待有历史问题但愿意靠近造反派的人？

答：对这些人要慎重考虑，一个一个地分析，不能光看表面，要看本质，他愿意参加组织，不等于他愿意革命。

▲有人说只要不是反党的人都可以联合，这样说法对不对？

答：这种说法没有阶级观点，是调和折衷的，文化大革命是社会主义革命，新民主主义可以这样提。

▲问：联合应先联合左派，有人就是联合没有参加组织的人，还美其名曰团结百分之九十五。

答：目前斗争焦点是夺权，这时有人就会犯错误，中央说过第一次夺权，很可能夺错，在我们头脑中，一定要有概念，夺什么样的权。

（1）文化革命的权；（2）头脑中私字的权；去掉一切旧思想的残余，树立无产阶级的世界观；（3）如果党委烂了，则党、政、财、文化大革命的权都要夺。

靠谁夺权，靠本单位革命造反派。

（1）用阶级分析来分析各个群众组织是革命的就联合；（2）要联合一般干部；（3）领导干部是否可以联合。

这种联合方法称为“小结合”，省市一级要大的三结合，即有军队参加，不联合就不能夺权。

文艺界消息

▲姚文元同志说：毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年了，我们要纪念，主要地要批判三十年代文艺的黑线，要演好几个样板戏，文艺工作者要下乡、下厂。

▲长期盘踞在作家协会的一帮所谓作家，政治上极端反动，生活上也十分腐朽、庸俗，散发出一股铜臭的味道。张天翼连一个铜板的收入都十分计较，他说：“我的《罗文应的故事》选入课本，读者就不必买了，而课本不给钱，怎么办？”藏克家利欲熏心，猖狂地叫道：“作家的待遇就应该高于部长！”刘白羽对争名夺利也不甘落后，他说：“稿费要提高，快点！”又说：“据说，最高稿酬是给鲁迅，活人不给，这没有道理。”刘白羽将有限的几篇文章，象炒冷饭似的一炒再炒，出了将近二十本书（指品种），安上花样翻新的书名，以广招揽，骗取名利双收，真是一个大骗子！

▲作协党内头号走资本主义道路的当权派、周扬黑帮干将、作协“裴多菲俱乐部”黑掌柜的刘白羽，最近跳出来“亮相”，向革命群众进行反攻倒算，遭到了革命群众迎头痛击。

▲三月二十七日，作协革命造反团召开了全机关大会，斗争了刘白羽。在京的反帝反修战士及国际友人——苏丹作家凯尔、日本作家西园寺公一、印尼作家里莎哥达等出席了这次大会。

▲作协革命群众自文化大革命以来，对作协执行的一条彻头彻尾的招降纳叛、结党营私的反革命修正主义组织路线，进行了猛烈冲击。现已揪出叛徒、前《人民文学》副主编陈白尘和叛徒、前《诗刊》主编臧克家。最近又揪出了叛徒、前《人民文学》编辑部副主任杜麦青，并召开了全机关群众的声讨大会，对杜麦青的叛徒嘴脸和他十多年来所犯的罪行及其在文化大革命中的破坏活动，做了有力的揭露和批判。

▲三月二十七日，中宣部革命造反联合总部等九个革命造反组织在民族文化宫隆重举行纪念毛主席发出“打倒阎王，解放小鬼”伟大指示一周年大会。中宣部等单位革命群众在伟大领袖号召下，英勇地揭开了所在单位的阶级斗争的盖子，大造阎王殿的反！他们揪出了陆定一、周扬、许立群、姚秉、林默涵、张子意、董大林等大小阎王，打翻在地，再踩上一只脚，使其永远不得翻身。

▲继反动影片《清宫秘史》供批判放映后，现又有两部片子在上海组织批判放映，这两部片子是《燎原》和《不夜城》。《燎原》是歪曲历史事实，无耻吹捧党内头号走资本主义道路当权派的坏片子；《不夜城》是美化资本家、美化剥削阶级的坏片子，是刘少奇投降主义政策下的产物。

祖 国 各 地

上海高校动态 新师大红卫兵在大批判中实现了大联合，十八日，红卫兵新师大师宣告成立。我们表示热烈地祝贺，并希望她能为红代会作出贡献。

▲十八日下午，新师大红卫兵和革命群众召开了“高举毛泽东思想伟大红旗，斗争上海党内最大走资本主义道路当权派陈丕显、曹荻秋”大会。反革命修正主义分子，刘邓在上海的忠实走卒陈丕显，曹荻秋，杨西光，常溪萍一个个被红卫兵押上了台来。会上，原师大党委书记姚力同志上台揭发了陈曹之流的滔天罪行。

▲交大园内，炮打刘少奇大字报目前显著减少了。交大反到底的十点声明，引起了校内激烈的辩论。

▲机械学院在四月十九日下午召开了“高举毛泽东思想伟大红旗，打倒黄耕夫”大会。在会上，不少政工干部出来“亮相”，揭发和控诉。斗争矛头直指“打击一大片，保护一小撮”的罪魁祸首黄耕夫。

▲复旦校园里最近贴出了题为“两个走狗，一个灵魂（从光绪谈起）”的批判大字报，很引人注目。文章阐述了刘少奇如何通过大毒草《清宫秘史》，肉麻地美化帝国主义，歌颂“爱国主义”。

▲自十五日同济东方红发表对目前上海形势五点声明以来，同济校园内关于目前形势的声明及支持总部声明的大字报到处都是。

▲自红革会市联络站迁至外院以来，白天、晚上都有许多人在外院进行大辩论，并发生武斗。目前，外语学院已逐渐成为各组织辩论的中心。

▲据悉：市革委会已同意上医革委会就“目前形势的八个为什么”一事进行辟谣，并同意协助追查谣源。

▲上海侨务战线联筹会文艺小分队全体同志，高举毛泽东思想伟大红旗，正在积极排练“四十一名华侨小英雄”歌舞造型剧，准备参加上海《第一届“一月革命”工农兵文艺会演》。

▲上海工总司和上艺司正在筹备“一月革命风暴展览会”和“毛主席诗词配画展览会”，大约在五月份展出。

▲川沙县农民业余美术工作者战士最近搞了一个“炮打刘少奇”巡回展览会，很受广大贫下中农之欢迎。

▲原红革会头头劳元一作为红卫兵新复旦师代表，伴同许伟民（二处干将）等人已到四川去了。

▲四月十九日，召开了红革会各校负责人会议，会议主要谈了四个问题：（一）关于红代会，（二）关于红革会，（三）关于《文汇报》，（四）关于批杨（西光）问题。

▲据悉，红革会中学部也搞起来了，并将在新力中学设联络站。

▲“联动”分子在上海活动很猖狂，在一些学校出现保守派夺权。南模，交大附中，上海中学，市二女中，五一中，五十四中等校尤为突出。

杭州 《省联总》和《浙美红战队》联合主办的《打倒党内头号走资本主义道路的当权派——刘少奇》的漫画展览最近在杭州湖滨书画社展出，甚受广大革命造反派的同志们的热烈欢迎。

▲《杭州市大、中、专院校红色暴动委员会》已成立，这就是他们近几个月来所谓由‘造反派’中‘杀出来’的‘真正造反派’，也是他们提出的“五大”的所谓“光辉成果”。近来红暴派活动极猖狂，连续向造反派挑起武斗。希望革命的同志们密切注意他们的动向。

▲《省联总》所属各造反派组织的宣传队，连日来日夜赶排节目，隆重庆祝我们最敬爱的伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表25周年。自“五一”起将连续举行联欢晚会。

海南島 海南岛告急：资本主义复辟的逆流在海南岛表现甚为突出，许多革命组织被打成“反革命组织”。保守势力活动猖狂，甚至保守派组织到参加造反派组织的学生家中去做工作，扬言要家长“管教”子女，企图扼杀海南岛文化大革命。

江西 江西师范学院革委会小分队，在毛主席“千万不要忘记阶级斗争”的教导下，经过三天的紧张排练，终于成功地演出了六场泥塑剧《收租院》，受到了师院广大革命观众的热烈欢迎和好评。

济南 山东揪出钻进济南市公安局革命委员会的前副局长李虎。李虎在资本主义反革命复辟的逆流中猖狂镇压革命造反派，罪恶滔天。李与同伙张荣山、赵厚蕴等三人，依法逮捕。

四川 宜宾“一·二八”围军事件之后二个月中，军分区大规模打击革命造反派组织。保守派大肆活动。

成都坚强的“八·二六”战士公开与产业军宣战了，写了许多揭露产业军企图为刘、邓、陶翻案的大字报。有着光荣传统的成都工人造反派克服层层阻力，毅然挺起腰杆子起来革命。……目前，四川形势仍严重。

福州

▲近来周总理的指示传达之后，造反派扬眉吐气，重振军威，形势大好。

▲叶飞（原福建省的省长）要打倒。目前已有好几个中央首长对叶飞问题已表了态。

“我活你也活”

一九六一年九月初，赫鲁晓夫对一个美国人说：“要知道，不论是我们还是美国人都活人，我们想活，也让别人活。”赫鲁晓夫话音未落，刘少奇就在九月底对外宾说：“我们希望自己发展，也希望别国发展。我们希望自己生活得好，也希望别人生活得好。”一唱一和，配合得何等紧密！

毛主席早就指出：“现在是全世界资本主义和帝国主义走向灭亡，全世界社会主义和人民民主主义走向胜利的历史时代……”，“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”。刘少奇胆大包天，公然与毛主席大唱反调，鼓吹什么社会主义的中国和资本主义、帝国主义国家共同“发展”，皆大欢喜。明眼人一看便知，刘少奇包藏祸心，妄图从根本上抹杀社会主义同资本主义制度之间的对立，借以达到不可告人的目的。

毛主席说：“帝国主义者目前还是在活着，他们依然在向亚洲、非洲、拉丁美洲横行霸道。他们在西方世界也依然在压迫他们本国的人民群众。”刘少奇对世界上二十几亿人民在帝国主义侵略、压迫之下的痛苦处境无动于衷，他不但对帝国主义者还在“活着”“横行霸道”听之任之，而且还公开祝愿他们“生活得好”，并得到“发展”，这是明目张胆地鼓励帝国主义加强侵略和剥削，是为虎作伥的罪恶行径！由此看出，无论在国内还是在国际上，刘少奇所推行的，都是一条货真价实的修正主义路线。

（摘自《红卫战报》）

罗广斌是坚定的革命左派

《红岩》其他作者和罗的爱人现在北京

据交通大学《红岩》战斗兵团三月中和四月七日的传单：所传罗广斌是叛徒，是跳楼自杀的等等，完全是谣言，是重庆的黑势力一手炮制的；他们还制造了韩子栋（小说中的“华子良”）也有问题等谣言，其目的是镇压西南地区的革命力量。传单说，罗广斌是坚定的左派，运动一开始就起来造重庆黑市委的反，反动势力恨之入骨，于二月五日将他非法绑架，惨加杀害。传单还附两件证明：一是罗广斌被非法绑架期间带出的给他爱人胡蜀兴的字条，嘱咐爱人和孩子“永远坚持毛主席的革命路线”；另一证件是胡蜀兴被非法绑架时托人带出的条子。条子上说她被人骗至监狱后，人家才向他宣布罗广斌已于当天“畏罪跳楼自杀”。字条上还说，此后她就被非法扣留在学校里，她非但未见到罗的尸体，也不知道验尸情况，只是迫她签字同意火烧；还用死来迫她“交待”罗的罪行。传单还说，《红岩》的另两位作者杨益言、刘德彬以及罗的爱人胡蜀兴同志目前都在北京，曾在不少大专院校介绍西南斗争情况和罗广斌牺牲的情况。

刘少奇犯罪的阶级根源和历史根源

刘少奇所犯下的滔天罪行，不是偶然的，是有其深厚的阶级根源和历史根源的。

毛主席说：“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙

印。”刘少奇之所以疯狂反对工商业的社会主义改造，反对农业合作化；在三年困难时期，鼓吹“三自一包”“三和一少”；一九六二年重新出版黑书《论修养》；在无产阶级文化大革命中抛出资产阶级反动路线，正是由于他反革命的阶级本性所决定的。

刘少奇出生在一个剥削阶级家庭，他家不但收租，雇工剥削贫下中农；而且还管公堂，从中舞弊，对农民进行榨取。刘少奇从七岁到二十岁一直是上学读书，长期受封建地主阶级教育。就在这一时期，刘少奇的剥削阶级意识，剥削阶级的人生观已经形成。刘少奇在中学读书时，就曾对自己家里人说：“你们现在送我多读点书，将来会有报酬的，能挣很多钱，会还你们的。”

一九一七年俄国十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。中国的无产阶级，革命的知识分子找到了解放中国的新道路，很多革命者投入到了革命的洪流中去。这个时期的刘少奇，为了自己将来能升官发财，便大搞政治投机，混进了革命队伍。一九一九年他混进留法预备班，一九二一年他又去上湾留俄预备班，并且进入社会主义青年团，同年十月去莫斯科，并在莫斯科入党。刘少奇虽然被卷进了革命的潮流，参加了革命，但是，他从参加革命的第一天起，就从来不是一个革命者，而是一个丝毫没有改变其剥削阶级立场的假革命者，是一个投机分子。一九二一年，刘少奇曾给他的把兄弟洪赓扬一张照片，在这张照片的背面，刘少奇写了一首诗。这首诗，赤裸裸地暴露了刘少奇投机革命的丑恶灵魂。他在诗中写道：“一生富贵何可期，胡不及时以行乐？”从这里，证明刘少奇参加革命的目的，根本不是为了中国人民的解放事业，不是为了在中国实现社会主义和全世界实现共产主义；恰恰相反，他完完全全是为了自己能“一生富贵”，能及时行乐。我们知道，为了“一生富贵”和及时行乐而生活的人生哲学；是极端反动，极端腐朽的剥削阶级人生哲学，就是这种剥削阶级的人生哲学，浸透了刘少奇的灵魂。虽然如此，他为了搞投机，表面上又不得不装出一副革命的样子。然而，他所干着的革命工作，和他的个人目的是水火不相容的，是有着不可调和的矛盾，所以，他苦恼，他迷茫，他绝望地问自己：“汝何悲愤而长忆？”“飘飘零千里，备罹万欲何为？”最后，他自己想“通”了，他认为干革命是又蠢又傻的事，于是他哀叫道：“满目带秋思，意蠢情亦痴。”刘少奇的这种真实思想，不向党交代，不向自己的同志暴露，却毫无保留地告诉了他的知己朋友洪赓扬。洪赓扬是个什么人呢？据我们初步调查，洪当时是湖南洪江陆军稽查处处长，官僚地主家庭出身，是一个反动官吏。一九二五年刘少奇在长沙被捕入狱，洪赓扬便不辞辛苦，想方设法把刘少奇从狱中“保”了出来。毛主席教导我们说：“对我们来说，一个人，一个党……如若不被敌人反对，那就不好了，那一定是同敌人同流合污了。”和敌人打得火热的刘少奇是个什么东西，不是就很清楚了吗？我们可以断定，象刘少奇这样的软骨头，当时只要一有风吹草动，就可能逃跑、变节或投降敌人的。

一九六一年，刘少奇在同大资本家王光英一家谈话时，又一次暴露了他的丑恶灵魂。他说：“我们入党，是看个人利益横竖解决不了，先解决国家利益，国家社会问题解决了，个人问题也解决了。随着大家利益的提高，个人利益也会提高。”这里，刘少奇所谓先解决“国家利益”、“社会问题”，不过是个招牌，不过是为了达到个人目的的一种手段，最终仍是为了“解决个人利益”。

事实证明，刘少奇抱着能“一生富贵”“及时行乐”的极端卑鄙的个人目的混进革命的队伍以后，虽然经过了四十多年，并且爬上了党的第一副主席的位置。但是，他的剥削阶级的反动立场，极端卑鄙的个人主义目的，并没有丝毫的改变。而且，竟然发展到反对毛主席，反党反社会主义，阴谋篡党、篡军、篡政的地步，一九五九年，刘少奇在批判彭德怀的会议上，就公然说：“与其你篡党，还不如我篡党。”

同志们，请大家想一想，为什么刘少奇还在抗日战争爆发前夕，大肆宣扬活命哲学，投降哲学？为什么在抗日战争结束后又提出“和平民主阶段”的投降主义路线？为什么在全国解放后反对社会主义三大改造，在三年困难时期鼓吹“三自一包”，“三和一少”；在一九六二年又重新出版黑书《论修养》？为什么在四清运动中推行形“左”实右的机会主义路线，文化大革命中又抛出资产阶级反动路线？这是为什么？答案只有一个，就是由他的反动本性所决定的，他是一个地地道道的反革命，中国的赫鲁晓夫！

在这场史无前例的无产阶级文化大革命中，这个赫鲁晓夫终于落网了，这是毛泽东思想的伟大胜利！

宜将剩勇追穷寇，痛打落水狗，把刘少奇彻底打倒！把《论修养》彻底批臭！

摘自刘少奇罪行联合调查团（本文有较大删改）

某妇三哭

《散曲》

一、哭自己 《王阿姨带过哭相恨》

华装贵戴，随君游中外，相当初专横施乖，心高志远，桃园大贩卖。文化革命迅而来，我喜望外，清华园里建奇勋，又谁知反把斤斗栽。恨只恨蒯大富，这不该，那不该，不该制造“电话事件”把我害，鸡飞蛋又打，若祸又招灾。上帝啊！叫我脱身之计那里来？真是愤窃失于众，恨地不开，我恨邓公无谋怀，我怨刘群官太矮。我这颗痴心啊，那时才能无恨债，抽泣假检讨，再把良机待。

二、哭家里 《哭皇天带过鸟夜啼》

掐指儿日子才过几月几，谁想到哭罢自己哭家里；上帝啊！俺爹创家立业不容易，使尽吃奶力，狠心肠一幢宏绵跌在地。多少钱我不惜，实可惜美家誉。实指望红卫兵千万不可想念你，也难怪爹啊你，谁认你是津头号大肚皮。教女本孝难尽，理屈不由己，人生不情泪如溪，怎不叫儿哭嚎啕，痛彻心脾，而今而后实无计，毁了我的美人计，破了父的火炮糖衣，咱父女啊，西天不能扬眉吐气。你的遗业未实现，我怎能甘心弃“狠命继”。伟大的光辉的爸爸啊！你且安眠地下，看我鞠躬尽瘁，死而后已。呜呼噫嘻！

三、哭少奇 《哭途穷》

君好比修字号里铁杆旗，哭小奴，哭亲爹，谁想轮到哭君你，上帝啊！君费尽了多少心机，才爬上了这把“交椅”，忍叫君一斤斗翻进阴沟里。哎哟啊咦，辜负了君的鬼心计，黄粱一梦息。多少事还没有来得及，刘少奇的主义，夺取中央第一，小奴的最高最高帝位，中国的变质复辟。实指望，卖一批，捞一批，算盘珠儿错不了千分之一。哪料到，白头儿顶不住万民笔，形“左”实右，难把闯将欺，伙伴儿一行被揪起，这真是从那儿说起。从那儿说起，说也真稀罕，接二连三出问题，回顾如何所有，怕不该途穷步泥，一声霹雳惊天地，群众把四卷红书高高举！俺的天地休矣啊休矣！泪眼望匿多逍遥的报纸，嘶声儿喊你的心是红的，不是奴的见识浅，只怕君的大势去，我的老伴儿啊，你的心是急不急？分明是冒牌“真理”，强打精神显天疾，渡过这关，咱可千万别服气。俺这里倘存一息，有心灵，我的天啊，还要努力加餐，加餐努力，保持奴儿全靠你，你要到底，我的少奇，少奇哦。

国 际 简 訊

▲缅甸著名作家杜阿玛最近在《人民日报》上连续发表文章热烈欢呼中国无产阶级文化大革命。杜阿玛在文章中还赞扬我国人民批判刘邓。

▲刚果（布）《独立》周刊在三月二十六日用四版多的版面报道了我国文化大革命的情况。该刊的头版还刊登了毛主席在天安门城楼上向革命群众招手的巨幅红色套版照片。在照片的下方刊登了毛主席语录。

▲日本著名人士四川景文赞扬我国文化大革命，他说，从中国看到了日本的前程。

▲日共革命派准备成立新的共产党。

▲处在反修最前哨的山鹰之国——阿尔巴尼亚，非常关心我国的无产阶级文化大革命，无限热爱毛主席。对我回国参加文化大革命的留学生说：“如果你们父母执行了资产阶级反动路线，你们要站在毛主席一边。”