

红旗

毛泽东同志的贺电

——致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会

林彪同志的讲话

首都举行文艺界无产阶级文化大革命大会

社论：**夺取新的胜利**

无产阶级专政和无产阶级文化大革命

反共知识分子翦伯赞的真面目

一九六六年

15



红旗

中国共产党中央委员会主办

一九六六年第十五期 目 录

毛泽东同志的贺电

——致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会……（1）

在接见全国各地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话（一九六六年十一月三日）……（3）

首都举行文艺界无产阶级文化大革命大会 ……（5）

社论：夺取新的胜利 ……（14）

无产阶级专政和无产阶级文化大革命

……王 力 贾一学 李 鑫（17）

反共知识分子翦伯赞的真面目……戚本禹 林 杰 阎长贵（25）

一个心眼为人民服务 ……热 多（36）

用毛泽东思想造就共产主义新人 ……崔富勇（43）

☆ 十二月十三日出版 ☆



毛泽东同志的贺电

致阿尔巴尼亚劳动党 第五次代表大会

阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会

亲爱的同志们：

中国共产党和中国人民向阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会表示最热烈的祝贺。

我们祝贺你们的代表大会圆满成功！

以恩维尔·霍查同志为首的光荣的阿尔巴尼亚劳动党，在帝国主义和现代修正主义的重重包围之中，坚定地高举马克思列宁主义的革命红旗。

英雄的人民的阿尔巴尼亚，成为欧洲的一盏伟大的社会主义的明灯。

苏联修正主义领导集团，南斯拉夫铁托集团，一切形形色色的叛徒和工贼集团，比起你们来，他们都不过是一抔黄土，而你们是耸入云霄的高山。他们是跪倒在帝国主义面前的奴仆和爪牙，你们是敢于同帝国主义及其走狗战斗、敢于同世界上一切暴敌战斗的大无畏的无产阶级革命家。

在苏联，在南斯拉夫，在那些现代修正主义集团当权的国家，已经或者正在改变颜色，实行资本主义复辟，从无产阶级专政变成资产阶级专政。英雄的社会主义的阿尔巴尼亚，顶住了这股反革命修正主义的逆流。你们坚持了马克思列宁主义的革命路线，采取了一系列革命化的措施，巩固了无产阶级专政。你们沿着社会主义的道路，独立自主地建设自己的国家，取得了辉煌的胜利。你们为无产



阶级专政的历史，提供了宝贵的经验。

“海内存知己，天涯若比邻”。中阿两国远隔千山万水，我们的心是连在一起的。我们是你们真正的朋友和同志。你们也是我们真正的朋友和同志。我们和你们都不是那种口蜜腹剑的假朋友，不是那种两面派。我们之间的革命的战斗的友谊，经历过急风暴雨的考验。

马克思列宁主义真理在我们一边。国际无产阶级在我们一边。被压迫民族和被压迫人民在我们一边。全世界百分之九十以上的人民大众在我们一边。我们的朋友遍天下。我们不怕孤立，也绝不会孤立。我们是不可战胜的。一小撮反华、反阿尔巴尼亚的可怜虫，是注定要失败的。

我们现在正处于世界革命的一个新的伟大的时代。亚洲、非洲、拉丁美洲的革命风暴，定将给整个的旧世界以决定性的摧毁性的打击。越南人民抗美救国战争的伟大胜利，就是一个有力的证明。欧洲、北美和大洋洲的无产阶级和劳动人民，正处在新的觉醒之中。美帝国主义和其他一切害人虫已经准备好了自己的掘墓人，他们被埋葬的日子不会太长了。

当然，我们前进的道路绝不会是笔直的、平坦的。请同志们相信，不管世界上发生什么事情，我们两党、两国人民，一定团结在一起，战斗在一起，胜利在一起。

中阿两党、两国人民团结起来，全世界马克思列宁主义者团结起来，全世界革命人民团结起来，打倒帝国主义，打倒现代修正主义，打倒各国反动派。一个没有帝国主义、没有资本主义、没有剥削制度的新世界，一定要建立起来。

中国共产党中央委员会

主席 毛 泽 东

一九六六年十月二十五日



在接见全国各地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话

(一九六六年十一月三日)

同学们，同志们，红卫兵战士们：

在全国无产阶级文化大革命的新高潮中，你们怀着对伟大领袖毛主席无限热爱，无限忠诚的心情，来到北京，看望毛主席，同时，交流革命经验。我代表毛主席，代表党中央，向你们表示最热烈的欢迎！

今天，毛主席非常高兴地接见你们。这是两个多月来，连国庆节在内，毛主席第六次接见来自全国各地的革命师生和红卫兵。毛主席是最伟大的无产阶级革命家，他总是同群众在一起，充分地信任群众，和群众同呼吸，共命运，全心全意支持革命的群众运动。毛主席给全党同志，给青年一代，树立了最光辉的榜样。

当前，无产阶级文化大革命的形势很好！巨大规模的群众运动，轰轰烈烈，一天比一天深入。整个社会面貌，人们的精神面貌，都有很大的变化。伟大的毛泽东思想更加普及，更加深入人心。在毛主席“抓革命，促生产”的号召下，文化大革命促进了人的思想革命化，推动了工农业生产和科学技术的飞跃发展。最近发射导弹核武器的试验成功，是毛泽东思想的伟大胜利！是无产阶级文化大革命的伟大胜利！

党的八届十一中全会，宣告了以毛主席为代表的无产阶级革命路线的胜利，宣告了资产阶级反动路线的破产。两个多月来，毛主席的正确路线同广大群众见面，为广大群众所掌握，展开了对错误路线的批判。毛主席号召大家关心国家大事，真正变成了广大群众的行动。这是极大的好事。这是把无产阶级文化大革命进行到底的重要保证。

毛主席的路线，是让群众自己教育自己，自己解放自己的路线，是“敢”字当头的路线，是敢于相信群众，敢于依靠群众，敢于放手发动群众的路线。这是党的群众路线在文化大革命中的运用和新发展。这是无产阶级文化大革命的路线。

资产阶级路线，是反对群众路线，是反对群众自己教育自己、自己解放自己的路线，是



压制群众，反对革命的路线。这条资产阶级反动路线，不是把斗争的矛头指向一小撮党内走资本主义道路的当权派，和社会上的牛鬼蛇神，而是指向革命群众，采取各种形式，挑动群众斗群众，挑动学生斗学生。

毛主席的无产阶级革命路线，同资产阶级反动路线，是水火不相容的。只有彻底批判资产阶级反动路线，清除这条路线的影响，才能正确地、完全地、彻底地执行毛主席的路线。

在毛主席正确路线的指引下，我国广大革命群众，创造了无产阶级专政下发展大民主的新经验。这种大民主，就是党无所畏惧地让广大群众运用大鸣、大放、大字报、大辩论、大串连的形式，批评和监督党和国家的各级领导机关和各级领导人。同时，按照巴黎公社的原则，充分实现人民民主权利。没有这种大民主，不可能发动真正的无产阶级文化大革命，不可能实现人们灵魂深处的大革命，不可能把无产阶级文化大革命搞深搞透，不可能挖掉修正主义的根子，不可能巩固无产阶级专政，不可能保证我们国家沿着社会主义、共产主义的道路前进。这种大民主，是毛泽东思想同广大群众相结合的新形式，是群众自己教育自己的新形式。这种大民主，是毛主席对马克思列宁主义关于无产阶级革命和无产阶级专政学说的新贡献。

国际无产阶级专政的历史经验证明，没有进行这样彻底的无产阶级文化大革命，没有实行这样的大民主，无产阶级专政就会削弱，就会变质，资本主义就要采用各种形式复辟，剥削阶级就会重新骑在人民的头上。

这样大民主，不但领导和群众之间必须彻底实行，而且，在群众中，在群众相互之间，也完全必须彻底实行。在群众之间，没有这样的大民主，不善于互相商量，不善于倾听不同的意见，不善于摆事实讲道理，不善于开动脑筋，思考问题，这样，就不可能自己教育自己，自己解放自己，就不可能达到发展左派队伍，团结大多数，孤立一小撮资产阶级右派的目的，就不可能不折不扣地实行我们伟大导师——毛主席所提出的无产阶级文化大革命的路线。

毛主席是支持同志们步行串连的。步行串连的好处，可以广泛地接触群众，接触社会的各个方面，更深入了解社会主义社会的阶级斗争。可以更好地向工农学习，在更广泛的范围内，传播毛泽东思想。这样做，对于革命师生进一步领会毛泽东思想，领会毛主席的正确路线，是大有好处的。当然，这种步行串连，必须有计划、有组织、有准备地进行。

党中央相信，无产阶级文化大革命已经有了几个月的经验，今后将会更好地进行，取得更大的成就！

在毛泽东思想的伟大旗帜下前进！

毛主席的路线胜利万岁！

无产阶级文化大革命胜利万岁！

中国共产党万岁！

毛主席万岁！万岁！万万岁！



首都举行文艺界 无产阶级文化大革命大会

新华社三日讯 在我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席连续八次接见一千一百多万文化革命大军之后，在以毛主席为代表的无产阶级革命路线取得伟大胜利的大好形势下，首都和来自全国各地的两万多名革命文艺战士，十一月二十八日晚上在雄伟壮丽的人民大会堂举行了文艺界无产阶级文化大革命大会。

中共中央政治局常委、国务院总理周恩来同志，中共中央政治局常委、中共中央文化革命小组组长陈伯达同志，中共中央文化革命小组第一副组长、中国人民解放军文化工作顾问江青同志等，出席了大会，作了重要讲话。

这次大会，是我国革命文艺大军向文艺界一小撮走资本主义道路的当权派和他们所代表的反革命修正主义文艺路线发动总攻击的誓师大会。这次大会，必将有力地推动文艺界无产阶级文化大革命运动轰轰烈烈地向前发展，必将引导全国革命文艺大军沿着毛主席所指引的方向胜利前进。

陈伯达同志致开幕词

陈伯达同志主持了大会，他在开幕词中说：

今天的会议，是一个有重要意义的会议。历史上的文化革命，常常是从文艺方面开头的。我们现在进行的无产阶级文化大革命，也正是这样。

我国的无产阶级文化大革命，以毛泽东思想为指南。毛泽东同志创造性地发展了马克思列宁主义的文艺理论，用无产阶级宇宙观，系统地、彻底地解决了我們文艺战线上的问题，同时，系统地、彻底地给我们开辟了无产阶级文化大革命的一条完全崭新的道路。

一九六二年，在党的八届十中全会上，毛主席提出了要抓意识形态领域里的阶级斗争。在毛主席的这一伟大号召下，在毛泽东思想的直接指导下，掀起了京剧改革，芭蕾舞剧改革，交响音乐改革等古为今用，洋为中用，推陈出新的文艺革命的高潮，用京剧等形式，表



达中国无产阶级领导下的群众英勇斗争的史诗。这个新的创造，给京剧、芭蕾舞剧、交响音乐等以新的生命，不但内容是全新的，而且在形式上也有很大的革新，面貌改变了。革命的现代剧，到处出现在我们的舞台上。这种无产阶级新文艺空前地吸引了广大群众。但是，反动派，反革命修正主义分子，他们却咒骂它，恨死它。不为别的，就是因为这种新文艺的作用，将大大加强我国人民群众的政治觉悟，将大大加强我国的无产阶级专政和社会主义制度。

我在这里想说，坚持这种文艺革命的方针，而同反动派、反革命修正主义分子进行不屈不挠的斗争的同志中，江青同志是有特殊的贡献的。

历史打破了反动派、反革命修正主义分子的迷梦。党的八届十中全会以来的文艺革命，成为我国无产阶级文化大革命的真正的开端。

文艺史上充满着剧烈的冲突。新和旧的冲突，现代和古代的冲突，这些都是反映社会阶级斗争的冲突。处在革命时期的资产阶级，用当时的新文艺，作为摧毁封建制度的一种重要武器。现在无产阶级，同样必须用自己为工农兵服务的新文艺，作为摧毁资产阶级和一切剥削阶级的武器。无产阶级在夺取政权之后，资产阶级并不甘心退出历史舞台。毛主席经常给我们指出：被推翻了的资产阶级采用各种方法，企图利用文艺阵地，作为腐蚀群众、准备资本主义复辟的温床。因此，我们在文艺上的任务，不是减轻了，而是加重了。我们在文艺战线上的领导，不是应该削弱，而是相反地，应该更加强。我们的革命文艺团体，要实行自己的光荣任务，必须把无产阶级文化大革命进行到底！

在阶级还存在的时候，否认文艺上的冲突，是完全错误的。在将来共产主义社会，阶级消灭了，阶级矛盾、阶级斗争不存在了，但仍然会有新和旧的冲突，会有我们现在还不能完全预见或者不可能预见到的冲突，那些冲突，当然也会反映到文艺上来。

我现在就说这些，作为这次在无产阶级文化大革命的高潮中举行的文艺大会的开幕词。

江青同志讲话

江青同志在全场雷鸣般的掌声中讲话。她首先向文艺界的同志们，朋友们，和红卫兵小将们问好，并致无产阶级的革命敬礼。

江青同志在叙述她对无产阶级文化大革命的认识过程时说，几年前，我较系统地接触了一部分文学艺术。首先我感觉到，为什么在社会主义中国的舞台上，又有鬼戏呢？然后，我感到很惊异，京剧反映现实是不太敏感的，但是，出现了《海瑞罢官》《李慧娘》……等这样



严重的反动政治倾向的戏，还有美其名曰“挖掘传统”，搞了很多帝王将相、才子佳人的东西。在整个文艺界，大谈大演“名”、“洋”、“古”，充满了厚古薄今，崇洋非中，厚死薄生的一片恶浊的空气。我开始感觉到，我们的文学艺术不能适应社会主义的经济基础，那它就必然要破坏社会主义的经济基础。

江青同志说，多少年以来，随着社会政治经济方面新旧斗争的变化，在文学艺术方面，也出现了新的文学艺术，以与旧的文学艺术相对抗。就是号称最难改革的京剧，也出现了新的作品。大家知道，在三十多年前，鲁迅曾经是领导文化革命的伟大旗手。毛主席则在二十多年前，提出了文艺为工农兵服务的方向，提出了推陈出新的问题。

她说，推陈出新，就是要有新的、人民大众的内容，人民喜闻乐见的民族形式。内容有許多是不能推陈出新的，如鬼神，宗教，我们怎么能批判地继承呢？我认为不能。因为我们是无神论者，我们是共产党员，根本不相信世界上有什么鬼神上帝。又例如地主阶级的封建道德，资产阶级道德，它们天经地义的道德，是要压迫人、剥削人的，难道我们能批判地继承压迫人、剥削人的东西吗？我认为不能。因为我们是一个无产阶级专政的国家，我们是要建设社会主义，我们的经济基础是公有制，坚决反对那些压迫人、剥削人的私有制度。我们无产阶级文化大革命的一个重要方面，就是扫荡一切剥削制度的残余，扫荡一切剥削阶级的旧思想，旧文化，旧风俗，旧习惯。她接着说，对于旧的艺术形式，不能采取虚无主义的态度，也不能采取全盘肯定的态度。一个民族，总有它的艺术形式，艺术特色。我们如果不把祖国最美好的艺术形式、艺术特色加以批判地继承，采取虚无主义的态度，那是错误的。相反，全盘肯定，不作任何推陈出新，也是错误的。对于全世界各族人民的优秀艺术形式，我们也要按毛主席的“洋为中用”的指示，来做推陈出新的工作。

江青同志指出，帝国主义是垂死的、寄生的、腐朽的资本主义。现代修正主义是帝国主义政策的产物，是资本主义的变种。他们什么好作品都搞不出来了。资本主义已经有几百年了，他们的所谓“经典”作品，也不过那么一点。他们有一些是模仿所谓的“经典”作品，死板了，不能吸引人了，因此完全衰落了；另一些则是大量泛滥，毒害麻痹人民的阿飞舞，爵士乐，脱衣舞，印象派，象征派，抽象派，野兽派，现代派，……等等，名堂多了。一句话：腐朽下流，毒害和麻痹人民。

她说，试问：旧的文学艺术不能适应社会主义的经济基础，古典的艺术形式不能完全适应社会主义的思想内容，那要不要革命？（群众高呼：要！）要不要改革？（群众高呼：要！）我相信，大多数同志们和朋友们，会认为需要革命的，需要改革的，只是这是一场严重的阶级斗争，又是一件非常细致、相当困难的工作。再加上过去旧中宣部、旧文化部长期的反党反社会主义的领导，制造了种种“理由”，反对革命，破坏改革，就更加深了一般人的畏难情



绪。还有一小撮人，则是别有用心。他们破坏革命，反对改革。京剧的改革，芭蕾舞剧的改革，交响音乐的改革，就是这样冲破重重困难和阻挠搞起来的。

江青同志指出，在今年五月以后，进入了全国性的几乎涉及整个意识形态领域的无产阶级文化大革命。她在谈到派工作队的问题时说，在无产阶级文化大革命中，派工作队这个形式是错误的，他们的工作内容尤其是错误的！他们不是把斗争锋芒对准党内一小撮走资本主义道路的当权派，以及反动的学术权威，而是对准革命的学生。斗争的锋芒对准什么，这是一个大是大非的问题，这是马克思列宁主义、毛泽东思想的原则问题！我们的毛主席早在今年六月间，就提出过不要急急忙忙派工作队的问题，可是有的同志没有请示毛主席，就急急忙忙地派出去了。但要指出，问题不在工作队的形式，而在它的方针、政策。有些单位并没有派工作队，依靠原来的领导人进行工作，也同样犯了错误。也有一部分工作队采取了正确的方针、政策，并没有犯错误的。这就可以说明，问题究竟在那里。

江青同志说，八月十八日，毛主席接见了百万革命小将，主席是那样尊重群众的首创精神，是那样相信群众，是那样爱护群众，我觉得自己学习很不够。这以后，红卫兵小将们走向社会，大破四旧，我们中央文化革命小组的同志们拍手称快。但是过了些天，又遇到了新的问题，于是我们赶快找材料，调查研究，这才又追上不断发展的革命形势。我就叫做紧跟一头，那就是毛泽东思想；紧追另一头，那就是革命小将的勇敢精神，革命造反精神。

江青同志着重地讲了北京京剧一团的文化大革命的问题。她说，北京京剧一团是北京首先接受这次京剧改革光荣任务的一个单位。在毛泽东思想指引下，短短的几年内，你们在创造革命现代戏的工作中，确实做出了成绩，为全国的京剧改革树立了一个样板。

她指出，为了国庆节演出革命现代戏，我们做过多次讨论，支持了你们演出，反对了那种企图抹杀你们革命成绩的错误观点。为了你们的《沙家浜》能够上演，也是为了《红灯记》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎团》，舞剧《红色娘子军》、《白毛女》，交响音乐《沙家浜》……等等的演出，我们对各方面都做了一些工作。向他们说明：这些创作是无产阶级文化大革命的伟大胜利，是毛主席为工农兵服务的文艺思想的伟大胜利。事实证明：广大的人民是承认我们的成绩的。世界上革命的马克思列宁主义者和革命人民是给予我们以好的评价的。毛主席和他的亲密战友林彪同志，恩来同志，伯达同志，康生同志，以及其他许多同志，都肯定了我们的成绩，给过我们巨大的支持和鼓舞！

她说，我希望：经过这次无产阶级文化大革命的斗争和锻炼，我们还要经常和工农兵相结合。这样，我们一定能够为京剧改革和其他文学艺术的改革做出新的成绩！我们的任务是艰巨的。但我们一定要勇敢地担负起这一光荣而又艰巨的革命任务来。



江青同志说，北京京剧一团的无产阶级文化大革命，存在着十分尖锐、十分复杂的阶级斗争，存在着无产阶级和资产阶级的夺权斗争。对旧北京市委的反革命修正主义路线，你们还没有真正地进行深入、广泛的揭发和批判。在这里要严肃地指出：北京京剧一团的某些负责人，还没有认真地同旧北京市委划清界限，没有深入揭发旧北京市委的罪行，也没有对自己的错误进行认真的检讨。他们贯彻执行了旧北京市委的反革命修正主义路线，阴一套，阳一套，软一套，硬一套，抗拒毛主席的指示，破坏京剧改革，两面三刀，进行了种种阻挠破坏活动，玩弄了许多恶劣的手段，打击你们，也打击我们。旧北京市委、旧中宣部、旧文化部互相勾结，对党，对人民犯下的滔天罪行，必须彻底揭发，彻底清算。对于我们党内以反对毛主席为首的党中央的无产阶级革命路线为目标的资产阶级反动路线，也必须彻底揭发，彻底批判。否则，就不能保障革命的胜利果实。北京京剧一团的某些负责人必须彻底交代，彻底揭发，只有这一条路，除此以外，没有别的出路！经过群众的充分批判，如果他们真正进行了彻底的揭发和交代，“革面洗心，重新做人”，他们还是可以参加革命的。如果他们真正努力改过自新，走上党的正确道路上来，他们还有可能争取做好的干部。

她指出，由于没有彻底批判旧北京市委、旧中宣部、旧文化部的反革命修正主义路线，没有肃清这条反革命修正主义路线在剧团的影响，你们的无产阶级文化大革命就不可能搞彻底，你们剧团的运动就有可能走向邪路，被个别别有用心的人篡夺了领导权。这对将来剧团的建设将会发生很不利的影响。

她指出，你们剧团内，并不是所有干部、党员、团员都犯了错误，也不是所有干部都犯同样性质的错误，而是必须区别对待，摆事实，讲道理，采取“惩前毖后，治病救人”的态度，允许改正错误，允许革命。

她强调说，在无产阶级文化大革命中，要用文斗，不用武斗。不要动手打人。武斗只能触及皮肉，文斗才能触及灵魂。

她指出，我建议你们：牢牢掌握斗争的大方向，掌握党中央、毛主席制定的正确方针和政策，反对一小撮走资本主义道路的当权派，在斗争中逐步壮大左派队伍，团结大多数，包括那些受蒙蔽的人，帮助他们走上正确的道路。

她在谈到“少数”和“多数”的问题时说，不能离开阶级观点去谈什么“少数”“多数”，要看马克思列宁主义、毛泽东思想的真理掌握在谁的手里，谁真正站在无产阶级的革命立场上，谁真正执行了毛主席的正确路线。对不同的单位，要作不同的具体分析。

江青同志最后说，我希望：全国同志能够更高地举起毛泽东思想伟大红旗，突出无产阶级政治，坚决贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线，彻底批判资产阶级反动路线，在马克思列宁主义、毛泽东思想的原则基础上团结起来，完成一斗二批三改的任务，把北京京剧



一团建设成一个真正的无产阶级化的战斗化的革命样板团！

江青同志的讲话，不断地受到全体到会同志的热烈鼓掌和欢呼。

谢镗忠同志发言

中国人民解放军总政治部文化部部长谢镗忠同志在会上发言。他说，根据中共中央军委的指示，中共中央文化革命小组的决定，将北京市京剧一团（包括北京戏剧专科学校参加国庆演出的红卫兵演出队）、中国京剧院（包括中国戏曲学校参加国庆演出的红卫兵演出队）、中央乐团、中央歌剧舞剧院的芭蕾舞剧团及其乐队，划归中国人民解放军建制，列入部队序列，成为我军进行政治工作和文艺工作的组成部分。

谢镗忠同志代表中国人民解放军总政治部、全军指战员及部队全体文艺工作者，向这些文艺团体的同志们表示热烈欢迎。

谢镗忠同志还向大家宣布：中共中央军委决定江青同志担任中国人民解放军文化工作顾问。他说，这是我们最敬爱的伟大领袖毛主席和他的亲密战友林彪副主席对我军文化工作的极大关怀。江青同志对毛泽东思想学习得很好，领会得很深，运用得很活、很坚决。由她担任我军文化工作顾问，是加强部队文化工作革命化、战斗化的重要决定。

谢镗忠同志最后要求部队的全体文艺工作者，认真学习江青同志的讲话，坚决贯彻执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，按照中共中央军委、总政治部的指示，把无产阶级文化大革命进行到底！

吴德同志发言

中共北京市委第二书记吴德同志在会上发言。他说，北京市的文艺界，过去受到了旧北京市委反革命修正主义路线的严重毒害。旧北京市委的修正主义分子们直接指使一些单位的走资本主义道路的当权派，采取极端卑鄙的手段，抗拒毛主席的指示，破坏江青同志进行戏剧改革的工作。这种罪恶活动，充分证明了文艺界的阶级斗争是十分尖锐、十分复杂的。我们决心同你们站在一起，依靠广大革命群众，把揭发批判旧北京市委反革命修正主义路线的



斗争搞深搞透，把反革命修正主义分子斗倒斗臭，坚决肃清他们的恶劣影响，不折不扣地贯彻执行毛主席的文艺路线，把无产阶级文化大革命进行到底。

谭元寿等同志发言

划归中国人民解放军建制的北京京剧一团等文艺团体的谭元寿、郁蕾娣、李兴海、何复兴、钱浩梁等，先后在会上发言。他们一致表示，热烈拥护中共中央军委的指示和中共中央文化革命小组的决定，热烈拥护陈伯达同志和江青同志的讲话，并为自己能够参加光荣的人民解放军的行列感到欢欣鼓舞。

他们说，江青同志代表我们伟大领袖毛主席的正确路线，与文艺界的反革命修正主义分子进行了坚持不懈的斗争，领导我们进行了京剧、芭蕾舞剧、交响音乐等艺术的大革命，使这些艺术走上为工农兵服务的道路，成为为无产阶级政治服务的有力工具，成为宣传毛泽东思想的有力工具。

他们表示，一定要牢牢掌握斗争的大方向，彻底揭发和批判旧北京市委、旧中宣部、旧文化部的反革命修正主义路线，坚决完成一斗二批三改的任务，把无产阶级文化大革命进行到底。

在会上发言的，还有八一电影制片厂的代表李炎。他说：江青同志对电影事业十分关心。为了拍好电影《南海长城》，她多次审阅电影文学剧本，多次找剧作者、导演、演员谈话，多次审查样片。但是，由于我厂一小撮党内走资本主义道路的当权派，抗拒江青同志的指示，以致《南海长城》这个影片摄制工作以及剧本的修改等，受到了很大阻碍。

他说：通过这次无产阶级文化大革命，我们一定要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，在中共中央军委、总政治部和江青同志的领导下，把这个宣传毛主席人民战争思想的影片拍好，把我厂建设成一个宣传毛泽东思想的文艺阵地。

发言的同志表示，我们一定遵照林彪同志的教导，“读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士”。我们要坚持四个第一，发扬三八作风，把“老三篇”作为我们终身的座右铭，破私立公，认真改造自己的世界观，在中国人民解放军的红色大熔炉中进行脱胎换骨的改造和锻炼。我们一定要把剧团、乐团、电影厂办成毛泽东思想的宣传队，更多地演出反映伟大的毛泽东思想的革命现代戏，创造出崭新的无产阶级新文艺，更好地为中国人民和世界人民服务。



周恩来同志讲话

周恩来同志在全场暴风雨般的掌声中讲话。

周恩来同志首先对江青同志的讲话表示完全同意和支持，并热烈祝贺北京京剧一团等四个文艺团体加入中国人民解放军的建制。他并说：我希望，今后，还会有新的文艺单位加入中国人民解放军的序列。

周恩来同志说，当前我国正在开展的无产阶级文化大革命，是一场极其广阔的，极其深刻的，更高阶段的无产阶级革命运动。这场革命具有极其伟大的意义。这场革命，发动了亿万群众，触及了每个人的灵魂。这场革命，震动了全世界，震动了整个社会，震动了整个文艺界。这场革命，在毛泽东思想指引下，用无产阶级世界观改造社会。这场大革命的目的，是为了巩固无产阶级专政，挖掉修正主义的根子，防备资本主义的复辟，保证我国永不变色，大大促进社会生产力的发展，并且大大影响和支持全世界人民的革命运动。

他说，无产阶级文化大革命是社会主义革命的新阶段。随着无产阶级登上历史舞台，就开始出现了同旧的剥削阶级的文学艺术相对抗的新的人民大众的文学艺术。在新民主主义革命时期，毛主席就提出了文化革命的历史任务。毛主席的《新民主主义论》《在延安文艺座谈会上的讲话》，阐明了无产阶级文化革命的指导原则。在社会主义革命时期，毛主席又亲自领导了一系列的重大的反对资产阶级学术思想的批判运动。在经济战线上基本上完成了社会主义革命之后，又展开了政治思想战线上的社会主义革命。毛主席发表了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》和《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》这两篇辉煌的著作，提出了在意识形态领域里天资兴无的伟大历史任务。这个革命发展到现阶段，就成为全社会都动起来的、亿万群众自觉参加的、轰轰烈烈的无产阶级文化大革命的群众运动。

周恩来同志指出，我们的文艺革命获得了伟大的胜利。近几年来，京剧改革，芭蕾舞剧改革，交响音乐改革，雕塑改革，都取得了划时代的成就。这是文艺工作革命化的大飞跃。这些成就，都是在毛主席的为工农兵服务的方向和厚今薄古、古为今用、洋为中用的方针指导下取得的。这些都是经过严重的阶级斗争，冲破了旧中宣部、旧文化部、旧北京市委反革命修正主义路线的重重障碍而取得的。这是在普及的基础上的提高，又是在提高指导下的普及。在这些样板的影响和带动下，已经产生了一批新的革命的文学艺术作品，广大的工农兵登上了戏剧舞台。这个革命运动必将在各个文艺领域里进一步深入地开展起来，必将对我们的未来产生极其深远的影响。

周恩来同志说，上面所说的文艺革命的成绩都是同江青同志的指导分不开的，都是同文艺界的革命左派的支持和合作分不开的。这是同三十年代到六十年代贯穿在文艺界的一条修



正主义黑线进行坚决斗争的结果。江青同志亲自参加了斗争实践和艺术实践。

他说，我们文艺革命的成果，不但受到国内广大工农兵和革命群众的热烈欢迎，而且得到全世界革命的同志和朋友们的高度评价和热情的赞扬。

周恩来同志列举了许多外国同志和朋友对我国文艺改革的赞语以后说，从许多外国同志和朋友的反映中，我们可以看见，全世界革命人民是多么高度估价我们文艺改革的成就！这是毛泽东思想的伟大胜利！毛主席的文艺方向，就是全世界革命文艺的方向。我们正在开辟的道路，是全世界无产阶级文艺将要走的道路！我们应当有充分的信心，在这条正确的道路上继续前进！

他说，我们的文艺团体，是无产阶级文化大革命的重点单位之一。过去长期在一小撮反革命修正主义分子的统治下，文艺界成为他们抗拒毛主席文艺思想和革命路线，散布修正主义毒素，制造资本主义复辟舆论的一个重要地盘。我们一定要在无产阶级文化大革命中，坚决把一小撮盘踞在文艺界的反党反社会主义反毛泽东思想的资产阶级右派分子，统统揭露出来，把他们斗倒，斗臭，斗垮。

他指出，在无产阶级文化大革命中，必须彻底整顿和建设我们的文艺队伍。在火热的革命斗争中，促使文艺工作者思想革命化，肃清修正主义文艺路线的恶劣影响，坚决贯彻执行毛主席的文艺路线，认真地同工农兵相结合，使我们的文艺大军成为无产阶级化、战斗化的革命文艺队伍。所有做文艺工作的同志，都要在斗争中努力活学活用毛主席的著作，认真改造自己的世界观，在火热的阶级斗争中考验自己，不做那种只在口头上讲讲的“口头革命家”，要努力做一个真正言行一致的无产阶级文艺战士。

他强调指出，文艺界的无产阶级文化大革命，要靠文艺工作者自己动手来解决。我们一定要坚决执行毛主席的正确路线，彻底批判资产阶级反动路线，把文艺战线上的斗、批、改，搞深、搞透、搞彻底。

周恩来同志最后说，我们一定能够用无产阶级的新文艺来代替一切剥削阶级的腐朽的文艺！在毛泽东思想的照耀下，我们一定能够创造出人类历史上最光辉灿烂的文艺。

大会结束时，全场起立，在周恩来同志的指挥下，全体同志高唱《大海航行靠舵手》。充满革命豪情的歌声和“毛主席万岁”的欢呼声，激荡着整个大厅，经久不息。

中央和其他各方面的负责人陶铸、康生、李富春、陈毅、李先念、谭震林、徐向前、叶剑英、谢富治、邓颖超、萧华、刘志坚、张春桥、吴德、郭沫若、谢镗忠、王力、关锋、戚本禹、穆欣、姚文元、李天佑、王新亭、徐立清、袁子钦、张池明、汪东兴、周荣鑫、童小鹏、唐平铸、胡痴、丁国钰、许广平、张本、李伟、陈亚丁、虞棘、曹轶欧、叶群、张茜等出席了大会。

出席大会的还有，宋琼、金敬迈、李英儒、瞿希贤、李炎、吴迪、于立群、叶向真、谭元寿、王梦云、钱浩梁、杜近芳、李兴海、邓元森、郁蕾娣、何复兴等。

此外，还有一百八十二名红卫兵小将，上了主席台。





夺取新的胜利

规模巨大的无产阶级文化大革命运动，在以毛主席为代表的无产阶级革命路线的指引下，冲破资产阶级反动路线的阻碍，向着更深入、更广阔的方面发展。目前形势的一个重要特点，就是广大的革命工人群众起来投入了无产阶级文化大革命运动，革命的学生同工人群众相结合，出现了新的开端。

以反对毛主席为首的党中央的无产阶级革命路线为目标的资产阶级反动路线，已经被广大革命群众所识破。一些执行过错误路线的同志正在改正自己的错误，回到正确的路线上来。极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，越来越孤立了。革命左派队伍，有了很大的发展、壮大和提高。

广大革命群众，正在扫除一切绊脚石，沿着毛主席亲手开辟的无产阶级文化大革命的道路，大踏步地前进。

党内一小撮走资本主义道路的当权派，极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，并不甘心自己的失败。他们错误地估计了形势。他们还在玩弄新的花样，采取新的形式来欺骗群众，继续对抗以毛主席为代表的无产阶级革命路线。因为广大革命群众是坚决反对资产阶级反动路线的，有些别有用心的人，也就利用“反对资产阶级反动路线”这一个口号招摇撞骗，混淆视听，他们实际上是攻击革命左派，炮打无产阶级司令部。因为广大革命群众是坚决反对炮打无产阶级司令部的，有些别有用心的人，也就利用“反对炮打无产阶级司令部”这一个口号，来反对革命群众，压制革命群众，阻挡群众对资产阶级反动路线的批判。

是真批判资产阶级反动路线，还是假批判资产阶级反动路线，要看他们的实际行动。有些人犯了路线错误，他们并没有做认真的公开的检讨，不肯给那些在文化革命中被他们打成“反革命”、“反党分子”的革命群众平反。他们还采取软硬兼施的办法对付群众，继续组织被他们蒙蔽的群众，来打击革命左派。他们颠倒是非，妄图把资产阶级反动路线的罪名加在无产阶级革命派的头上，包庇他们自己，包庇走资本主义道路的当权派。这种人，正像鲁迅所说的



那样，他们是“拉大旗作为虎皮，包着自己，去吓呼别人”。

我们党，绝对不允许任何人假借“反对资产阶级反动路线”的名义，来打击革命群众，来炮打无产阶级司令部。

什么叫无产阶级司令部？就是坚决拥护毛主席、坚决拥护毛泽东思想的，坚决执行以毛主席为代表的无产阶级文化大革命正确路线、坚决拥护无产阶级文化大革命十六条的，坚决反对反革命修正主义的，坚决反对资产阶级反动路线的。

斗争的矛头对准什么，这是个是大是大非的问题，这是马克思列宁主义、毛泽东思想的原则问题。斗争的矛头不是指向党内一小撮走资本主义道路的当权派，而是指向革命左派，并且欺骗和蒙蔽一部分群众来保自己，挑动群众斗群众，这是资产阶级反动路线的典型表现。不管采取什么形式，派工作组也好，不派工作组也好，撤了工作组也好，只要是采取这样的反动方针和反动政策，就是犯了资产阶级反动路线的错误。问题不在工作组这个形式，而在于实行什么方针，什么政策。有些单位并没有派工作组，由原来的负责人领导，也同样犯了错误。有一部分工作组采取了实行了毛主席的正确方针和政策，并没有犯错误。

那种压迫群众的司令部，难道是无产阶级的司令部吗？难道不可以“炮轰”吗？

我们党，绝对不允许任何人假借“反对炮打无产阶级司令部”的名义，来整革命群众，来压制革命。

现在，党内一小撮走资本主义道路的当权派，极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，有一个特点，就是自己在幕后，操纵受他们蒙蔽的学生群众组织、工人群众组织，挑拨离间，制造宗派，挑起武斗，甚至使用各种非法手段，来对付革命群众。这些人自己则“坐山观虎斗”。他们妄图用这种手法破坏无产阶级文化大革命。

他们这样做，自以为得计，其实是最愚蠢的。他们一定会搬起石头砸自己的脚。暂时受他们蒙蔽的一些群众，在无产阶级文化大革命的过程中，一定会觉悟起来，揭发他们，反对他们。群众的绝大多数总是好的，总是拥护党、拥护毛主席的。暂时受蒙蔽的群众，一旦认清了那一小撮玩阴谋、耍诡计，反对无产阶级文化大革命的人的真面目，就立即会唾弃他们，站到以毛主席为首的党中央的正确路线一边来。

毛主席教导我们，要文斗，不要武斗。我们要听毛主席的话，坚决按照毛主席的这个指示办事。坚持文斗，不许武斗，是无产阶级文化大革命的一项极其重要的政策。这个政策对无产阶级有利，对革命群众有利。只有坚持文斗，坚决反对坏人挑动群众之间进行武斗，才能保证实现无产阶级专政下的大民主，才能保证大鸣、大放、大字报、大辩论的正常进行，才能保护人民群众的民主权利。



党内一小撮走资本主义道路的当权派，极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，故意制造事件，挑动武斗，就是为了破坏人民群众的民主权利，妄图破坏无产阶级专政，破坏无产阶级文化大革命。一切革命群众和革命组织，都要提高警惕，不要上当。有不同意见，要用摆事实、讲道理的方法进行讨论，在毛泽东思想伟大旗帜下，在文化革命十六条的基础上团结起来，同心协力，把无产阶级文化大革命进行到底。

在前一阶段犯过路线错误的同志，必须认真改正错误，彻底同错误路线划清界线，回到以毛主席为代表的无产阶级革命路线上来。

认真改正错误，就要：（一）诚恳地老老实实地向群众作检讨；（二）对在文化大革命运动中因为批评领导而被打成“反革命”、“反党分子”、“假左派、真右派”、“伸手派”等等的革命群众，实行真正平反，给他们恢复名誉；（三）对受错误路线蒙蔽的群众和干部，要做政治思想工作，要自己承担责任，而不是把错误推给群众、推给下级，要用自己犯错误的切身体会，帮助他们提高认识，同广大群众团结起来；（四）到群众中去，向群众学习，当群众的小学生，同群众一起批判资产阶级反动路线，清除资产阶级反动路线造成的恶劣影响；（五）在实际行动上而不是口头上执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，坚决地支持革命左派，依靠广大群众，坚决打击党内一小撮走资本主义道路的当权派。

我们相信广大革命群众，是通情达理的，实事求是的。在前一阶段犯过路线错误的同志，只要做到以上几点，就能够获得广大革命群众的谅解，重新获得群众的信任，就能够变被动为主动，就能够做好无产阶级文化大革命的工作和其他各项工作。

如果不是这样，而是继续沿着错误路线走下去，那就非垮台不可。

我国的无产阶级文化大革命大规模地开展以来，已经半年了。在这半年当中，获得了极大的成绩，创造了丰富的经验，每个革命者都可以从中获得极大的教益。列宁说：“在革命时期千百万人民一个星期内学到的东西，比他们平常在一年糊涂的生活中学到的还要多。因为当全体人民的生活发生急剧转变时，可以特别清楚地看出什么阶级抱有什么目的，他们拥有多大的力量，他们采用什么手段进行活动。”我们要以毛主席的正确路线为指南，以阶级斗争为纲，用阶级分析的方法，去研究各种现象，分析当前文化大革命中各阶级的动向，研究他们采用什么手段进行活动。

无产阶级革命派，应该进一步活学活用毛主席著作，加强和提高领导核心，进一步提高斗争的艺术。要加强调查研究，掌握政策，注意工作方法，善于摆事实、讲道理，善于和持有不同意见的群众商量，讨论问题，善于团结广大群众，要欢迎犯过路线错误的同志改正错误。这样，才能最大限度地暴露和孤立一小撮走资本主义道路的当权派，才能组织起浩浩荡荡的无产阶级文化革命大军，夺取新的胜利，完成毛主席交给我们的伟大的历史任务。



无产阶级专政和无产阶级文化大革命

王 力 賈一学 李 鑫

我们当前正处在世界革命的一个新时代。这是帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的新时代。尖锐的阶级斗争，在国际范围内，在各国范围内，在资本主义世界，在社会主义世界，都以不同的形式炽烈地进行着。各个阶级、各种政治力量的斗争，是十分错综复杂的。斗争的中心问题，归根到底，就是国家政权问题。

列宁说过，一切革命的根本问题是政权问题。他还说过，谁仅仅承认阶级斗争，那还不是马克思主义者，只有承认阶级斗争同时也承认无产阶级专政的人，才是马克思主义者。

无产阶级专政，是马克思列宁主义的精髓，是无产阶级革命的根本问题，是保证无产阶级战胜资产阶级，取得社会主义事业胜利的法宝。对于无产阶级说来，有了政权，就有了一切，丧失政权，就丧失一切。从资本主义向共产主义过渡的整个历史时期，要不要无产阶级专政，从来都是识别马克思列宁主义者和形形色色的修正主义者的试金石。

无产阶级专政的新的历史经验告诉我们，国家政权问题，在无产阶级没有取得政权的资本主义国家，是革命的根本问题，在无产阶级已经取得政权的社会主义国家，仍然是革命的根本问题。在无产阶级和革命人民取得政权以前，要坚持暴力革命的原则，打碎旧的国家机器，武装夺取政权。在无产阶级取得政权以后，要把社会主义革命进行到底，防止修正主义者篡党篡国，防止资本主义复辟，保卫和巩固无产阶级专政。

过去，人们往往认为，无产阶级在取得政权以后，政权问题就已经解决了，革命的主要任务就是改造旧经济，组织新经济，搞建设，搞教育，没有认识到，国家政权还可以被资产阶级夺过去，无产阶级还可以丧失政权，无产阶级专政还可以变为资产阶级专政。

由于铁托集团的叛变，南斯拉夫早就由社会主义国家蜕变为资本主义国家。以后，在列宁主义的故乡，又发生了赫鲁晓夫修正主义集团篡党篡国的事件，使进行了几十年社会主义建设的苏联，走上资本主义复辟的道路。

这个严酷的事实，不能不引起马克思列宁主义者极大的注意，认真地加以思考。

毛泽东同志不断地研究和总结了中国的和国际的社会主义革命和无产阶级专政的经验和教训，提出了关于社会主义社会的矛盾、阶级和阶级斗争的学说，解决了一系列重大的新问



题，把马克思列宁主义关于无产阶级专政的理论发展到一个新的高峰。

毛泽东同志天才地把马克思列宁主义的唯物辩证法，创造性地运用到社会主义社会，科学地分析了社会主义社会矛盾的性质和发展规律。

毛泽东同志指出，社会主义社会是存在着矛盾的，存在着敌我之间的和人民内部的两类性质不同的矛盾。这两类性质不同的矛盾在一定条件下是可以转化的。承认这两类矛盾，正确地认识和处理这两类矛盾，才能不断地巩固无产阶级专政，把社会主义革命和社会主义建设事业推向前进。

毛泽东同志指出，社会主义社会还是建立在阶级对立的基础上的，在整个社会主义这个很长很长的历史时期，贯穿着无产阶级同资产阶级两个阶级的斗争，贯穿着社会主义同资本主义两条道路的斗争。两个阶级和两条道路的斗争是社会主义社会的主要矛盾，是社会主义社会前进的动力。

社会主义国家存在着两个阶级、两条道路的斗争，如果不引起警惕，不采取必要的措施，也就存在着无产阶级专政蜕变为资产阶级专政的危险，存在着资本主义复辟的危险。

苏联修正主义领导集团故意抹煞社会主义社会存在着矛盾的事实，矢口否认苏联存在着阶级和阶级斗争。赫鲁晓夫是这样，赫鲁晓夫的门徒勃列日涅夫、柯西金、谢列平也是这样。

他们这种社会主义社会无矛盾的谬论，是为了维护苏联修正主义领导集团和特权阶层的利益，为了维护他们对苏联人民的反动统治。他们否认苏联存在着阶级和阶级斗争，这正是他们进行阶级斗争的一种武器。实际上，他们自己牢牢地站在资产阶级方面，镇压无产阶级，对苏联人民进行残酷的阶级斗争。他们用没有阶级、没有阶级斗争的说法，作为实行所谓“全民国家”、“全民党”的根据，来欺骗苏联人民和全世界人民，掩盖他们取消无产阶级专政的叛徒行为。他们完全背叛了伟大的列宁和斯大林。他们最害怕的是苏联人民起来造修正主义的反，造资本主义复辟的反，同他们展开阶级斗争，推翻他们的统治，重新建立无产阶级专政。

毛泽东同志经常引用“树欲静而风不止”这句话，告诉人们，阶级斗争是客观存在，不以人的主观意志为转移。你想避免也避免不了。你不斗他，他要斗你，你不消灭他，他要消灭你。马克思列宁主义者绝不能否认阶级斗争，逃避阶级斗争，而应当领导无产阶级，根据阶级斗争的规律，因势利导，在政治战线、经济战线、思想文化战线上，把社会主义革命进行到底，粉碎资产阶级复辟的阴谋，巩固无产阶级专政。

当前，我国正在进行的史无前例的无产阶级文化大革命，正是为了避免资本主义复辟，进一步巩固我国的无产阶级专政和社会主义制度。



这场无产阶级文化大革命，是毛泽东同志亲自发动和领导的。以毛泽东同志为代表的无产阶级革命路线，同资产阶级反动路线，进行了激烈的斗争，取得了伟大胜利。

在无产阶级文化大革命中，党内两条路线的斗争，是社会上阶级斗争在党内的反映。资产阶级反动路线的社会基础，主要是资产阶级。这条反动路线，实质上是维护资产阶级的。它在党内是有一定市场的，这就是那些资产阶级世界观没有改造或者没有改造好的人。而党内一小撮反党、反社会主义、反毛泽东思想的走资本主义道路的当权派，社会上的牛鬼蛇神，则把这条路线，当作他们的护身符，乘机兴风作浪。

这次无产阶级文化大革命，是历史上最深刻的阶级斗争。反映在党内的两条路线的斗争，也是在我党历史上最深刻的斗争。极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，通过各种渠道，把党内两条路线的斗争搬到社会上来，同社会上的阶级斗争交织在一起。

文化大革命每前进一步，都经过激烈的斗争，都经过克服社会上和党内的各种阻力。几个月来，广大革命群众对资产阶级反动路线进行了深刻的揭露和批判。这是一次最大规模的关于两条路线问题的大辩论。通过这场大辩论，使广大群众和革命干部，提高了阶级觉悟和思想水平，更加自觉地拥护和执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线。尽管极少数顽固坚持资产阶级反动路线的人，不断变换手法，采取新的花样，来对抗毛主席的正确路线，但是，随着势不可挡的无产阶级文化大革命群众运动的向前发展，资产阶级反动路线不断遭到破产和失败。

在半年的时间里，革命的群众运动的洪流，冲刷着旧社会遗留下来的一切污垢，使我国发生了天翻地覆的大变化。这是无产阶级专政条件下的一场真正的大革命，引起了阶级关系的大变动，触动了人们的灵魂。无数的新事物从地平线上冒出来，使得一些人眼花缭乱。但是，如果掌握社会主义社会两个阶级、两条道路的斗争这个纲，就可以清楚地看到我国无产阶级文化大革命的伟大意义和主要特点。

第一，我国的无产阶级文化大革命，是国内阶级斗争的必然发展，是社会主义革命的必然发展，是无产阶级革命的新的更高的阶段。

我国的无产阶级掌握了政权，在经济战线上进行了社会主义革命，基本上改变了资本主义的生产资料所有制。紧接着，粉碎了资产阶级右派向党向社会主义的猖狂进攻，进行了一场政治战线上的社会主义革命。随着社会主义革命的深入，随着全国城乡社会主义教育运动的开展，意识形态领域里的阶级斗争，日益突出起来了。

被推翻了的剥削阶级，利用他们还在思想文化领域里占有相当的优势，利用旧的意识形态和旧的习惯势力，来腐蚀群众，欺骗群众，蛊惑人心，扩大阵地，制造复辟的舆论。



毛泽东同志指出，凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。实践证明，毛泽东同志的这个论断是完全正确的。

无产阶级文化大革命，就是在意识形态领域里解决社会主义和资本主义之间谁胜谁负的问题。

这是两个阶级、两条道路斗争的继续和发展，是社会主义革命发展到了一个更深入、更广阔的新阶段。

第二，我国的无产阶级文化大革命，是历史上最广泛、最深刻、规模最大的革命的群众运动。

我国的无产阶级文化大革命，是一场极其尖锐复杂的阶级斗争，是一场改造人的灵魂，促使人的思想革命化的大革命，必然触及到整个社会的政治、经济和文化的各个领域。这样的大革命，只有依靠亿万群众自觉地行动起来，才能搞深，搞透，搞彻底。

我国的无产阶级文化大革命的特点，就是毛泽东思想深入人心，把亿万群众真正发动起来了。

以毛泽东同志为代表的无产阶级革命路线，贯穿着信任群众，依靠群众，放手发动群众，尊重群众的首创精神。

而资产阶级反动路线却反对群众，反对革命，反对和压制革命的群众运动。

同资产阶级反动路线不懈地进行斗争，群众运动的浪潮，就一浪高过一浪。

在无产阶级文化大革命中，涌现出许多具有伟大历史意义的新事物。无产阶级革命家的敏锐和勇敢，就在于当这些新事物刚刚萌芽的时候，给予有力的支持。

红卫兵，就是这样的新事物。在毛泽东同志高瞻远瞩的支持下，一小批红卫兵迅速地在全国各学校、许多工厂和农村发展起来，成为浩浩荡荡的群众革命队伍。他们敢想，敢说，敢干，敢斗争，敢革命。他们干出了惊天动地的大事。

广大的革命群众，是无产阶级文化大革命的主人。坚定不移地让群众自己教育自己，自己解放自己，自己起来闹革命，就出现了声势浩大的、千军万马的、锐不可挡的革命的群众运动。

第三，我国的无产阶级文化大革命，是防止反革命修正主义篡夺领导的斗争，是无产阶级防止资本主义复辟的斗争。

在无产阶级文化大革命中，亿万群众自觉地行动起来，大破剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，大立无产阶级的新思想、新文化、新风俗、新习惯，正在改变整个社



会的精神面貌，正在挖掉修正主义的根子。

我国这场无产阶级文化大革命打击的重点，就是一小撮党内走资本主义道路的当权派。这些钻入党里、政府里、军队里和文化领域各界里的资产阶级代表人物，是一批反革命修正主义分子，是赫鲁晓夫式的坏蛋，是埋在我们党内的定时炸弹。一旦时机成熟，就会爆炸，就会发动赫鲁晓夫式的政变。

在这场大革命中，党内一小撮走资本主义道路的当权派，陷入群众运动的汪洋大海。他们被揭露出来，被斗得威风扫地。这就有力地打击了反革命修正主义分子实行资本主义复辟的阴谋。

我国的无产阶级文化大革命，是社会主义道路同资本主义道路你死我活的斗争，是一方面要巩固无产阶级专政，另一方面要变无产阶级专政为资产阶级专政的斗争。这是一场极其激烈、极其尖锐、极其深刻的阶级斗争。

第四，我国的无产阶级文化大革命，创造了无产阶级专政制度下的大民主的新经验，创造了实行民主集中制的新经验。

毛泽东思想是无产阶级文化大革命的行动指南。我国无产阶级文化大革命，是在毛泽东思想统帅下的大民主运动。

在文化大革命中，我们党支持广大革命群众的创造，支持革命群众广泛采用大鸣，大放，大字报，大辩论，大串连这些大民主的形式。党和国家的各项政策，国家机器的各个环节，群众都有权提出批评和建议。各级领导干部，不管他功劳多大，地位多高，资格多老，群众都可以批评。领导文化革命的权力机构，一律按照巴黎公社的原则，实行全面选举制。群众对被选的人员，有随时改选和撤换的权力。在群众之间，在各个群众组织之间，也要实行大民主，用大鸣，大放，大字报，大辩论的方法来统一认识、统一思想，提高觉悟，掌握马克思列宁主义、毛泽东思想。这种大民主，是群众自己教育自己的最好方法。

我们所实行的大民主，是无产阶级专政下的大民主，是人类历史上从来没有过的高度的真正的无产阶级民主，是毛主席的群众路线在社会主义革命中的新发展。

无产阶级专政的历史经验告诉我们，如果不充分实行无产阶级的民主制，就不可能有真正的无产阶级的集中制。没有无产阶级的大民主，就不可能实现人们灵魂深处的大革命，就不可能把无产阶级文化大革命搞深搞透，无产阶级专政就不能巩固。没有这种大民主，没有亿万群众关心国家大事，监督党和国家机关，监督各级领导干部，就不能防止反革命修正主义分子篡夺党和国家的领导，就不能防止无产阶级专政演变成资产阶级专政。

同时，无产阶级专政是大民主的保障。没有无产阶级专政，就不能有人民群众的大民



主。正因为我们的无产阶级专政是巩固的，所以敢于和能够实行这样的大民主。

毛泽东同志倡导的又有集中，又有民主，又有纪律，又有自由，又有统一意志，又有个人心情舒畅、生动活泼的那样一种政治局面，正在我国形成。

第五，我国的无产阶级文化大革命，为培养和造就一支工人阶级的知识分子队伍打下了基础。

我国已经有了一批工人阶级的知识分子。但是，这一方面的工作做得很不够。一些学校，还没有打破或没有完全打破资本主义教育制度的框框。一些文化领域里的阵地，不在无产阶级手里，而在资产阶级手里。

在这场无产阶级文化大革命中，革命群众彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，彻底改变反动的资产阶级学术“权威”统治这些阵地的现象，夺取和巩固文化领域各界的领导权。

经过革命的大风大浪的考验，工人阶级知识分子的队伍正在发展和壮大。革命的青少年和红卫兵，正在同工农群众相结合，正在无产阶级革命化的道路上前进。

许多革命干部和革命青少年，正在按照毛泽东同志提出的无产阶级革命事业接班人的五个条件，努力把自己锻炼成为可靠的接班人。

在我们党的领导下，要把全国办成为一个毛泽东思想的大学校。工、农、兵、学、商和机关干部，都要以本行为主，兼学别样，逐步做到能文能武，亦工亦农，成为有共产主义觉悟的有文化的劳动者。

第六，我国的无产阶级文化大革命，是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。

毛泽东同志指出：“人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”

物质变精神，精神变物质。无产阶级文化大革命，正在有力地促进人的思想革命化，打破一切不合理的旧框框，废除一切陈规陋习，进一步解放社会生产力，进一步发挥工农群众和科学技术研究人员的积极性和创造性，为工农业和科学研究事业的大发展，创造了新的有利条件。

在“抓革命，促生产”的口号下，工厂和农村的无产阶级文化大革命，正在兴起。可以预见，广大工农群众和革命的科学技术人员，在文化大革命中发扬起来的冲天的革命干劲，一定会用到工农业生产和科学实验的斗争中去，引起我国国民经济的大飞跃。



无产阶级文化大革命，将保证我国的建设事业沿着社会主义和共产主义的方向大踏步地前进。

第七，我国的无产阶级文化大革命，也是一场反对以美国为首的帝国主义和反对以苏共领导为中心的现代修正主义的斗争。

坚持马克思列宁主义的社会主义国家，在国际上坚决反对帝国主义，坚决反对现代修正主义，就必须在国内坚决反对修正主义，坚决反对“和平演变”。

我们党内一小撮走资本主义道路的当权派，是一批反革命的修正主义分子。他们反党、反社会主义、反毛泽东思想的罪恶活动，是同国外阶级敌人互相呼应的。他们积极为帝国主义的“和平演变”政策效劳。他们要做的事情，正是赫鲁晓夫在苏联已经做过的事情，也正是苏联修正主义领导集团希望他们做的事情。

我国的这场文化大革命，打破了帝国主义和现代修正主义在我国搞资本主义复辟的幻想，这是对帝国主义和现代修正主义的沉重打击。

我国这场文化大革命，突出无产阶级政治，促进人的思想革命化，是做好粉碎美帝国主义及其走狗侵略战争的最根本的准备。广大的革命的红卫兵和革命的青少年，是中国人民解放军的重要的后备力量。

经过无产阶级文化大革命，一个永不变色的社会主义中国，将更有效地进行反对以美国为首的帝国主义和反对以苏共领导为中心的现代修正主义的斗争，更有力地支援全世界的马克思列宁主义者和革命人民，更好地完成我们光荣的无产阶级国际主义义务。

第八，我国的无产阶级文化大革命，推动了马克思列宁主义的大发展。

毛泽东同志亲自主持制定的《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》，毛泽东同志关于无产阶级文化大革命的一系列指示，是马克思列宁主义的重大发展。

马克思列宁主义、毛泽东思想，从来就是在反对国内外阶级敌人的斗争中，在反对形形色色的机会主义、修正主义的斗争中，在破除资产阶级意识形态的斗争中发展起来的。我国亿万群众对资产阶级意识形态的彻底批判，必然带来马克思列宁主义的大发展。

在无产阶级文化大革命中，我国广大的工农兵群众大立毛泽东思想，开辟了劳动人民直接掌握和运用马克思列宁主义、毛泽东思想的新纪元。亿万劳动人民用马克思列宁主义、毛泽东思想作武器，来观察世界上的一切问题，来批判旧世界，来斗争，来革命，这是马克思主义发展史上一件划时代的大事。



对于我国的无产阶级文化大革命，全世界革命人民，同声赞扬。勃列日涅夫、柯西金、谢列平之流的叛徒，伙同约翰逊、腊斯克之流的帝国主义者，切齿咒骂。他们开动了全部的宣传机器，用最恶毒的语言，掀起了反华歇斯底里，大肆攻击中国的文化大革命。这些反动家伙为什么这样暴跳如雷呢？就是因为中国无产阶级文化革命的燎原大火，不能不传布到世界人民中去，不能不对各国人民的革命斗争发生巨大的影响，不能不冲击和震撼帝国主义和现代修正主义摇摇欲坠的统治。史无前例的中国无产阶级文化大革命，更加响亮地敲起了帝国主义和现代修正主义的丧钟。

苏联修正主义集团的新头目，现在都赤膊上阵，扯下了骗人的假面具。这就进一步暴露了他们同赫鲁晓夫是一路货，他们比赫鲁晓夫更坏。这就必然激起苏联人民进一步起来反对他们。这样，他们自己就加速地走向赫鲁晓夫那样的结局。

在马克思主义的发展史上，当马克思主义产生的时候，当马克思主义取得历史性的胜利，提高到一个新阶段的时候，全世界的牛鬼蛇神就要联合起来，进行疯狂的反扑。

马克思主义刚在欧洲诞生，并开始被工人阶级所掌握的时候，敌人就感到了巨大的威胁。当时，欧洲一切反动势力，都联合起来，结成反马克思主义的“神圣同盟”，妄图驱逐这个在欧洲出现的“幽灵”。当马克思主义发展到列宁主义阶段，并取得十月革命划时代胜利的时候，正在互相厮杀的一切帝国主义分子，为帝国主义效劳的第二国际修正主义“英雄”们，各国的工贼和叛徒们，又都联合起来，结成反列宁主义的“神圣同盟”，张牙舞爪地对列宁主义进行围攻。现在，毛泽东同志天才地、创造性地、全面地继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，把马克思列宁主义提高到一个崭新的阶段。以美国为首的帝国主义者，以苏共领导为中心的现代修正主义者，世界各国的反动派，一切新老工贼和叛徒们，又都联合起来，拼凑反对毛泽东思想的“神圣同盟”，妄图抵制毛泽东思想在全世界的传播，妄图阻挠被压迫人民和被压迫民族掌握毛泽东思想这个战无不胜的思想武器。

历史上反对马克思主义的“英雄好汉”们，反对列宁主义的“英雄好汉”们，一个个的都被抛进了历史的垃圾堆。现在反对毛泽东思想的“英雄好汉”们，将失败得更惨。他们的叫嚣，只不过是垂死的疯狂挣扎罢了。

在无产阶级文化大革命中，我国人民积极响应林彪同志的号召，正在把活学活用毛主席著作的群众运动推向一个新的阶段。用毛泽东思想武装我国人民，是防止修正主义，防止资本主义复辟，巩固无产阶级专政的最可靠最根本的保证。用毛泽东思想武装中国人民，对于国际共产主义运动，对于全世界人民的革命事业，也具有伟大的意义和深远的影响。



反共知識分子翦伯贊的真面目

戚本禹 林 杰 閻长貴

一九六二年九月，毛主席在党的八届十中全会上，发出了“千万不要忘记阶级斗争”的伟大号召。他指出：凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

反革命阶级虽然已经被打倒，但是他们总是想复辟，他们企图用剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，来蛊惑人心，欺骗群众，达到反革命复辟的目的。

党内一小撮走资本主义道路的当权派，是反革命阶级梦想在中国实现其资本主义反革命复辟的代表。资产阶级反动学阀、反动学术“权威”，是党内走资本主义道路当权派的舆论制造者。

这次无产阶级文化大革命的重点，是整党内一小撮走资本主义道路的当权派，同时必须对为资本主义复辟制造舆论的反动学阀、反动学术“权威”，进行彻底的揭露和批判。

翦伯赞是一个资产阶级反动学阀，是资产阶级反动学术“权威”的一个头目，是旧北京市委、旧中央宣传部推行反革命修正主义和平演变路线的一个重要角色。

翦伯赞披着共产党员的外衣，打着老马克思主义史学家的招牌，向党、向社会主义、向伟大的毛泽东思想，射出一支又一支毒箭。他是反共、反人民、反革命修正主义的急先锋。

翦伯赞从事反共、反人民、反革命修正主义的活动不自今日始。揭开翦伯赞的罪恶历史，能够帮助我们认清这个反共知识分子的真面目。

从西山会议派覃振的秘书到人民公敌蒋介石的走卒

翦伯赞是一个老牌反革命。

抗日战争爆发前不久，翦伯赞混入了

西山会议派是国民党中的极右派。翦伯 共产党。

赞早在年轻的时候，就做了西山会议派覃振的秘书，跟着他的主子进行了许多罪恶活动。

混入党内以前，他反共反人民。

混入党内以后，他继续反共反人民。



混入党内以前，他吹捧蒋介石国民党的反动统治。

混入党内以后，他依然吹捧蒋介石国民党的反动统治。

不同的，混入党内以前，翦伯赞是作为国民党反动派的一个走卒来吹捧蒋介石国民党的。混入党内以后，翦伯赞却以“进步教授”、“马克思主义者”的面孔来吹捧蒋介石国民党。毒害人民的黑货裹上了一层粉红色的包装。

民族解放的烽火燃遍了祖国的大地，中华民族的优秀儿女同武装到牙齿的日本帝国主义作殊死的搏斗。

抗日战争爆发后不到一年的时间，国民党反动派就丢弃了祖国的大片锦绣河山，龟缩峨嵋，大搞投降反共的活动。

中国人民伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席，在历史转变的关键时刻，提出了抗日战争独立自主的方针，揭露和批判了国民党反动派妥协投降的罪恶活动，号召全国人民在共产党的领导下团结起来，坚持抗战。

就在这个时候，翦伯赞抛出了反革命的著作《历史哲学教程》。

在这一本自吹为指导“民族解放的历史斗争”^①的反动著作里，翦伯赞恬不知耻地大肆吹捧人民公敌蒋介石。他无耻地说，蒋介石是“伟大的革命领导者”，有了“蒋介石将军”，“有了这一个伟大的革命领导者”，中国的抗日战争才会“更为坚决”。^②

蒋介石卖国投降反共活动越猖狂，就越

需要有人在他的头上描绘“民族英雄”之类的灵光。翦伯赞适应蒋介石的需要，吹捧蒋介石的调子也就不断升级。

一九三九年六月三十日，毛主席发表了著名的《反对投降活动》一文，八月一日，又发表了《必须制裁反动派》的讲话，有力地抨击抗日战争中的投降派；明确地指出蒋介石是暗藏在抗日战线里的投降主义头目，是同汪精卫一样的“李精卫”。

就在这个时候，翦伯赞重版了《历史哲学教程》。为了进一步吹捧蒋介石，特地写了《再版代序》。在《再版代序》中，他把蒋介石从一个“伟大的革命领导者”升级为“伟大的民族革命领袖”，“伟大的历史人物”。他肉麻地说：“没有蒋介石这样的伟大，他的天才，他的明确的预见，他的正确的领导，他的坚决的意识，他的有力的号召，就不容易使得中国的人民，不分阶级种族，党派，职业，像铁一样坚强地团结起来，就不容易使得中国的抗战，在任何艰苦的条件之下，都能坚持的继续下去。”^③蒋介石的帮凶白崇禧、陈诚，无恶不作的封建军阀阎锡山等，在翦伯赞的笔下，也变成了优秀的“正在领导并坚决执行中国民族解放斗争的缺一不可的人物”^④。翦伯赞这个蒋介石忠实走卒的面目，在这里暴露无遗了。

毛主席，只有毛主席才是中华民族的

①② 《历史哲学教程》，生活书店 1938 年 8 月初版，第 7、121 页。

③④ 《历史哲学教程》，新知书店 1939 年 8 月再版，第 25、22 页。



救星。

毛主席，只有毛主席才是中国人民抗日战争的最高统帅。

毛主席，只有毛主席才领导我们制定了正确的抗日战争的战略策略，取得了抗日战争的伟大胜利。

历史的事实是，没有毛主席就没有中国抗战的胜利，而翦伯赞却说没有蒋介石就没有中国抗战的胜利。他这样做，是有他的卑鄙的政治目的的。

在抗日战争中，蒋介石和国民党反动派为了反共反人民，维护法西斯的独裁统治，叫嚷“限共、溶共、反共”，说什么“共产党应该服从国民党，任何人都要服从蒋委员长的领导，违反者即为人民的敌人”。翦伯赞也跟着叫嚷什么只有服从蒋介石的“正确地指导”，才能争取民族和阶级的解放，否则就是“大众之敌”，^①其卑鄙的政治目的，就是为国民党消灭共产党的反动政治服务。

抗日战争胜利之后，翦伯赞的反革命立场丝毫未变。

一九四六年二月、一九四七年二月，翦伯赞两次原封未动地再版了《历史哲学教程》。一九四七年下半年，中国人民的革命战争，已经达到了一个转折点。这是蒋介石的二十年反革命统治由发展到消灭的转折点。在这年十月，翦伯赞在再版《历史哲学教程》时，也只是把“蒋介石将军”改为“现在的领导人”^②，其反动内容完全没有改变。

一九四八年十月，蒋介石反动统治正在迅速地土崩瓦解。就在这时，翦伯赞还是念念不忘他的主子——双手沾满人民鲜血的独夫民贼蒋介石。他在一篇文章里^③，津津有味地描绘蒋介石“屈尊”和他会面拉手的“荣幸”场面，连蒋介石对他说了几个“好好好”，都描绘得非常细致。主子“屈尊”与奴才拉手，奴才受宠若惊，铭记不忘！真是反动透顶，不知人间有羞耻事！

铁一般的历史表明，翦伯赞是一个地地道道的假共产党，真国民党；假革命，真反革命！

土地改革运动的破坏者，地主阶级的孝子贤孙

在蒋介石反动政权完全崩溃的前夜，翦伯赞装着革命的样子跑到了解放区。翦伯赞是不是从此改变了他的反动立场呢？没有。他只不过改变了战术，继续反共、反人民。

从一九四九年到一九五二年，在全国范围内开展了土地改革运动。伟大的土地革命刨了大地主、大资本家出身的翦伯赞的老根，他为了包庇他的大地主家庭，就千方百计地

进行破坏。

土地改革之前，翦伯赞就给他的地主老子写信：“一块钱一斤的肉可以放肆吃，一块

① 《历史哲学教程》，生活书店 1938 年 8 月初版，第 126 页。

② 《历史哲学教程》，新知书店 1947 年 10 月第 4 版，第 76 页。

③ 《追怀冯玉祥将军》。见《时代批评》第 5 卷第 107 期，1948 年 11 月。



钱一亩的田不要买。”^①他的反动老子得到这个信，立即行动起来，匆忙变卖土地，转移财产，到土改时，他家八百多亩土地除了几所住房和一所花园以外，差不多都卖光了。翦伯赞还怕他的家庭在土改中“受屈”，竟以政府工作干部的名义给当地政府和农会写信，说他家“是革命家庭，财产可以分掉，但不要作地主看待”。明明是反革命家庭，硬说成是革命家庭；明明是地主，不让群众作地主看待，这就是翦伯赞的反革命逻辑。

地主的财富是从农民那里剥削来的，贫农下中农均分地主的土地和财产，这是物归原主，理所当然。但是，翦伯赞在一九五六年回家时，看到贫农分了他家的花园，就恶狠狠地说：“这原来是我的花园，怎么现在都改成菜地啦！”看到贫农分了他家的房子，竟然训斥贫农说：“房子这么烂了，怎么不给我

整一下！”接着还把房子都照了相。照相记账，这不明明是准备反攻倒算吗？

翦伯赞的父亲是一个罪恶昭彰的大地主，勾结军阀，贩卖人口，霸占民产，吃喝嫖赌，无恶不作。但是，翦伯赞却为之百般颂扬，他公开对群众说：“我父亲是一位为人很正直、很朴实、很有学识的人”。他用来吹捧蒋介石的那套手法又用在他父亲身上了。一九五〇年，这个罪大恶极的地主分子死了，翦伯赞指使他的弟弟大办丧事，做道场，摆酒席，并且在北京请人写了碑文，准备为他父亲立碑。还寄回过一篇自写的祭文。一九五六年回家，一下车就直奔其父亲和祖宗的坟山，整衣朝拜，静默致哀。直到一九六三年，翦伯赞还“命令”群众，保护好他家的祖坟，一不准牛踩，二不准有水，三不准开荒。

好一个地主阶级的孝子贤孙！

向党、向社会主义进攻的急先锋，漏网的资产阶级大右派

一九五六年二月，苏共第二十次代表大会之后，在国际上掀起了一股反共的逆流，国内反动的资产阶级蠢蠢欲动。就在这时，翦伯赞又伙同社会上的资产阶级右派分子揭起了反党、反社会主义的黑旗。

一九五六年五月，翦伯赞以全国人民代表大会代表的身份，到湖南“视察”，找地富反坏四类分子，到处煽风点火，向党、向社会主义进攻。当地富反坏恶毒攻击党的粮食政策时，翦伯赞就拍案大骂：“是谁不给你们饭吃，是毛主席，还是基层干部？他们为什

么不关心群众生活？”并且对四类分子说：“我是代表你们说话的”！

“芙蓉国里尽朝晖”。湖南和全国一样，在中国共产党和毛主席的英明领导下，人民生活一天比一天好，各行各业，欣欣向荣，蒸蒸日上。而翦伯赞却在“视察”湖南以后，胡说农村“几年来没有一点新的变化，如果有的话，只是房子比过去破烂些”，“在清朝

^① 本文所引翦伯赞在他湖南家乡的反革命活动的材料，均见史卫东等同志的调查报告（载1966年7月13日《湖南日报》）。



时，农民还可以说话，现在连话也不能说了”。翦伯赞说的清朝，是地主阶级的天下，他说的“可以说话”的“农民”，其实是地主。这清清楚楚地表明了他向往的是地主阶级的天堂，他在煽动地富反坏分子反对社会主义制度，反对无产阶级专政，搞反革命复辟。

一九五七年春天，右派分子费孝通一马当先，发表了《知识分子的早春天气》，恶毒地攻击党的领导和社会主义制度。翦伯赞不甘落后，紧跟而上，发表了《为什么会有“早春”之感？》^①。这两株大毒草，是资产阶级右派向党进攻的两颗信号弹。

翦伯赞在这篇文章中，污蔑我们党的“百花齐放、百家争鸣”方针，是“喊而不放，放而不宽”；恶毒地攻击马克思列宁主义、毛泽东思想是“教条”；甚至造谣说，“百花齐放、百家争鸣”方针，是要“挖思想、整人”。直到一九六四年他还污蔑“二百”方针是“抓辫子、扣帽子、打棍子”。

翦伯赞所要的“百花齐放、百家争鸣”究竟是什么呢？他要的是，只许资产阶级右派“放”和“鸣”，不许无产阶级放和鸣；只许资产阶级右派反党、反社会主义，不许无产阶级保卫党、保卫社会主义。一句话，他要的是为资产阶级右派进攻作护法的资产阶级自由化。

毛主席指出：“凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。”^②翦伯赞对此坚决反对。他认为那些向党、向社会主义进攻的大毒草，

如什么“政治设计院”，“党天下”，“定息不是剥削”，“党委退出工厂”、“退出学校”，等等，都是“良药”、“忠言”，都是“对共产党的缺点痛下针砭”，要共产党有“雅量”。^③翦伯赞就是如此密切地配合社会上的右派分子向党猖狂进攻。

翦伯赞像一只狡猾的狐狸。反右派开始后，他看形势不妙，摇身一变，假装“反”起右派来了。

翦伯赞是怎样玩弄“反右派”的把戏的呢？

翦伯赞明明在《为什么会有“早春”之感？》中大肆吹捧右派分子对党的污蔑“是符合实际情况的”，而在后来写的《资产阶级右派在历史学方面的反党反社会主义活动》中，却悄悄改变为“是不符合事实的”。^④翦伯赞在“批判”右派分子“要杀共产党”的谬论时说，共产党没犯“死罪”，“而且杀也不是办法”。^⑤请问：这是反右派，还是向党进攻？不管翦伯赞怎样乔装打扮，还是露出了狐狸尾巴。

翦伯赞这个大右派，在一九五七年漏了网。但是，他“躲了初一，躲不了十五”，在文化大革命中终于被揪出来了。

① 《人民日报》，1957年4月20日。

② 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（1957年3月12日），人民出版社版，第20页。

③⑤ 《拥护大放大鸣，反对乱放乱鸣》。《北京日报》，1957年6月9日。

④ 《历史问题论丛》（增订本），人民出版社1962年2月新1版，第10页。



反对史学革命，为资本主义复辟制造舆论

一九五八年，广大的革命史学工作者，乘着反右派胜利的东风，在总路线的光辉照耀下，高举马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大红旗，开展了史学革命。他们要用马克思列宁主义的阶级斗争观点批判和改写全部历史，把剥削阶级颠倒了的历史重新颠倒过来。这是一次生气勃勃的革命运动，它猛烈地冲击了封建的、资产阶级的史学阵地，打击了反动的资产阶级教授和学者的威风，大大长了革命群众的志气。

对这次革命，翦伯赞恨之入骨。一九五九年到一九六二年，我国经济遇到了暂时的困难，牛鬼蛇神纷纷出笼，大刮资本主义复辟的黑风。这时，翦伯赞认为时机已到，迫不及待地奔走各地，写文章，作报告，对史学革命进行疯狂的反扑。

翦伯赞极力丑化史学革命。他说：

“内容丰富多采、具体生动的历史变成了单调、僵死和干燥无味的教条，变成了一片沙漠”；

“愈空洞愈好，愈抽象愈好，愈枯燥愈好，在有一个时期似乎曾经成了一种风气”；

“总起来说”：“片面性、抽象性、简单化、绝对化、现代化，是这几年历史教学和研究中突出的缺点。”^①

史学革命一无是处，“糟得很”，这就是翦伯赞的结论。

翦伯赞还在几个根本观点上向史学革命

进行全面的攻击。

第一，一九五八年，革命的史学工作者提出了“以论带史”的口号。这个口号的含意是十分明确的，这就是要求以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导来研究历史。翦伯赞却污蔑这个口号是“错误的”，是“以论代史”，必须“废除”。^②

阶级和阶级斗争的观点是马克思列宁主义、毛泽东思想最基本的观点。毛主席说：“阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。”^③ 翦伯赞却说什么“除了阶级观点以外，还要有历史主义”，研究历史“如果只有阶级观点而忘记了历史主义，就容易片面地否定一切”，就是“虚无主义”。^④ 翦伯赞明目张胆地用反动的资产阶级“历史主义”来反对马克思列宁主义的阶级斗争观点，反对毛泽东思想。

第二，史学革命强调研究历史要古为今用，要^⑤为无产阶级政治服务。翦伯赞却污蔑历史研究为当前政治服务，是把今天的政策、口号塞进历史中去。^⑥ 翦伯赞真的反对历史为当前政治服务吗？不，他从来都是用

①②④⑤ 《目前史学研究中的几个问题》。《江海学刊》1962年6月号。

③ 《丢掉幻想，准备斗争》（1949年8月14日）。《毛泽东选集》第4卷，第1491页。



历史为地主资产阶级政治服务的，解放前他用历史“拥蒋反共”，解放后他用历史反党、反社会主义。他的历史“研究”没有一天是脱离政治的。他反对的只是历史要为无产阶级政治服务。

第三，革命史学工作者提出要打破以帝王将相为中心的地主资产阶级的史学体系，建立以劳动人民为主体的新史学体系。这件事可触怒了翦伯赞，他暴跳如雷，拚命叫喊旧的史学体系是打不破的，胡说什么帝王将相是历史运动的发动者和组织者，地主阶级关心农民，对农民实行“让步政策”。而对劳动人民，却极尽污蔑丑化之能事。这再一次暴露了翦伯赞是劳动人民的死对头。

第四，史学革命中，广大的史学工作者

遵照党和毛主席的指示，走出书斋，参加现实斗争，向工农学习，和工农结合，编写“四史”。实践证明，这是史学工作者又红又专的道路。翦伯赞却说：“对于历史研究来说，书本上的知识是主要的”，是“知识的泉源”，^①企图把史学工作者拉向脱离现实的反动道路。

翦伯赞反对用阶级观点研究历史，反对批判帝王将相，反对歌颂劳动人民，反对史学工作者走出书斋和工农兵结合，反对历史为无产阶级政治服务，一句话，就是反对马克思列宁主义、毛泽东思想，就是反对史学革命，就是保护剥削阶级的旧思想、旧文化，就是要用历史这个武器，来为中国的资本主义复辟作舆论准备。

借古讽今，攻击社会主义制度，作现代修正主义者的应声虫

在我国遭受暂时困难时期，翦伯赞不仅疯狂地反对史学革命，而且借古讽今，直接攻击社会主义制度。

一九五六年，翦伯赞写了《〈琵琶记〉的历史背景》一文。一九六二年二月，他把这篇文章收进《历史问题论丛》时，增加了特别值得注意的一段话：

“《琵琶记》这个剧本是十四世纪中国文学作品中的一部杰出的作品，因为从这个剧本中，我们可以听到时代的呼声：反饥饿的呼声。”^②

大家知道，《琵琶记》所宣扬的完全是封建主义的三纲五常，忠孝节义。这一点，剧

本的题诗就讲得很清楚：

“极富极贵牛丞相，施仁施义张广才；
有贞有烈赵贞女，全忠全孝蔡伯喈。”

对于这样一个地地道道为封建统治阶级服务的剧本，翦伯赞居然说从中可以听到“反饥饿的呼声”，而且是“时代的呼声”，这完全是胡扯。翦伯赞这样胡扯也是有他的政治目的的。

翦伯赞故意渲染“大饥荒”，说什么“一方面饿死人，另一方面也有人过着豪华的生

^① 《目前史学研究中存在的几个问题》。《江海学刊》1962年6月号。

^② 《历史问题论丛》（增订本），第352页。



活”^①，这就是污蔑我们当时是处在大饥荒的年代中；挑拨党和人民的关系，攻击我们的干部同封建的官僚一样，只顾自己过豪华生活，不管人民死活。

一九五九年到一九六二年，我们国家由于赫鲁晓夫修正主义的破坏，和连续几年遇到了特大的自然灾害，人民的经济生活遇到了暂时的困难。现代修正主义者对我们的暂时困难幸灾乐祸，污蔑我们“喝大锅清水汤”，“五个人穿一条裤子”；国内的反革命修正主义分子如吴晗、邓拓之流，叫嚷我们的“困难不但不会被克服，反而越来越多”，翦伯赞则射出“反饥饿”这支毒箭。不难看出，翦伯赞同国内外的反革命修正主义者完全是一丘之貉。

我们国家所处的时代是社会主义革命和社会主义建设的时代，蓬蓬勃勃，光辉灿烂，任何困难压不住我们，任何破坏吓不倒我们。国内外修正主义者的造谣和污蔑，如同蜀犬吠日一样，不能损害我们党、我们国家的一根毫毛。相反，那些造谣者、污蔑者是决没有好下场的。请看，吴晗、邓拓、翦伯赞之流，不是已经陷入人民群众的汪洋大海之中，遭到灭顶之灾了吗？

一九六一年，翦伯赞写了《从西汉的和亲政策说到昭君出塞》。他还亲自到内蒙访问，回来又写了《内蒙访古》的通讯和诗，大肆鼓吹昭君出塞的历史意义和现实意义。翦伯赞甚至扬言，“擦干王昭君的眼泪”，是他平生的一大“志愿”。

王昭君是西汉元帝的一个宫女，后来嫁

给匈奴的呼韩邪单于。这件事经过了两千年之后，为什么引起了翦伯赞这般热烈的称颂呢？

这是由于一种政治需要。这一点，翦伯赞自己说得十分明白。他说：在塑造王昭君这个人物时，历代戏剧家“都贯彻着自己的时代精神和个人意图”。又说，应该让王昭君“以一个积极人物出现”，“为我们的时代服务”。^②

翦伯赞在塑造王昭君时究竟贯彻了什么“时代精神”？体现了什么“个人意图”？怎样让她“为我们的时代服务”？

翦伯赞说：“昭君出塞这件事，对于汉王朝来说，是一个政策的转变，即从战争政策回到和亲政策。”“昭君出塞以后，汉与匈奴之间有五十年左右没有战争”；“五十年的和平，在历史上不是一件小事”。^③他还写了一首非常恶毒的诗：“汉武雄图载史篇，长城万里遍烽烟，何如一曲琵琶好，鸣镝无声五十年。”^④

一个女子嫁到匈奴就给汉王朝换来了五十年的和平，使“燃烧了一个世纪的烽火熄灭了，出现在西北边境线上的是和平居民的炊烟”^⑤。看，王昭君变成了翦伯赞的和平女神！

战争是政治的继续。这是马克思列宁主义的基本常识。一个普通女子怎么能够改变整个统治阶级的政策？翦伯赞所以要把王昭君吹捧为“民族英雄”，塑造为“和平女神”，

①②③⑤ 《历史问题论丛》（增订本），第351、401、408、395、396、398页。

④ 《内蒙访古》，文物出版社1963年6月第1版，第30页。



是为了宣扬民族投降主义。

其实，这种说法并不新鲜，清朝地主阶级分子彦德早就讲过了。他说：“一身（指王昭君）归朔漠，数代靖兵戎，若以功名论，儿与卫霍同。”^① 翦伯赞只不过抬起了这个地主阶级分子的余唾。

从现实看，这是赫鲁晓夫修正主义谬论的翻版。大家知道，一九五九年，赫鲁晓夫奴颜婢膝地跑到美国，他的御用文人们就大肆宣扬，赫鲁晓夫同艾森豪威尔一握手，开辟了人类和平的新纪元。这是弥天大谎。那么翦伯赞所谓昭君出塞换来五十年和平，同样是骗人的鬼话。

翦伯赞在昭君出塞这件事上所大肆宣扬的“和亲政策比战争政策总要好得多”^②的谬论，用现代更明确的语言说，就是任何一种和平总比战争好。这就是反对革命战争，去乞求和平。

从和平总比战争好的谬论出发，翦伯赞把所有的民族斗争都说成是“悲剧”和“灾难”。他说：“所有这些民族矛盾斗争在今天看来，都是一系列的民族不幸事件，因为不论谁胜谁负，对于双方的人民来说都是一种灾难，一种悲剧。”^③

列宁教导我们，对马克思主义者来说，研究民族关系的“中心问题应该是把民族区分为压迫民族和被压迫民族”^④。不论什么时候，不论什么地方，压迫民族剥削和掠夺被压迫民族，都是反动的，非正义的，必须坚决反对；同样，不论什么时候，不论什么地方，被压迫民族奋起反对压迫民族，争取民族解

放，都是进步的，正义的，必须坚决支持。翦伯赞把民族之间的战争统统说成“灾难”和“悲剧”，这不是把民族解放运动、民族解放战争也说成“灾难”和“悲剧”吗？

现代修正主义者极端仇视民族解放运动。他们污蔑民族解放战争要造成毁灭人类的“灾难”和“悲剧”，必须扑灭。不难看出，在反对民族解放运动、民族解放战争上，翦伯赞和赫鲁晓夫修正主义者一唱一和，如出一辙。

把翦伯赞宣扬的这套观点放在当时阶级斗争的环境中来看，其反动性就更加清楚了。

一九五九年到一九六二年，帝国主义、现代修正主义和印度反动派利用我们国家的暂时困难，互相配合掀起了一个反华高潮。他们一方面不断侵犯我国的领土、领海、领空，制造边境事件，实行扩张主义，一方面咒骂我们“好战”，“侵略成性”。毛主席领导我们对帝国主义、现代修正主义和印度反动派进行了针锋相对的斗争。我们坚决反对帝国主义的侵略政策和战争政策，坚决支持民族解放战争。正是在这个时候，资产阶级分子刮起了一股“三和一少”的妖风，攻击我们对帝国主义、现代修正主义和印度反动派太强硬了，应该“和”，对民族解放运动支援太多了，应该“少”。翦伯赞大肆宣扬“和亲政策比战争政策总要好得多”，民族解放战争是“灾难”和“悲剧”，这不正是要我们向帝

① 见呼和浩特市王昭君墓碑。

②③ 《内蒙访古》，第12、26页。

④ 《革命的无产阶级和民族自决权》。《列宁全集》第21卷，人民出版社版，第388页。



国主义、现代修正主义和印度反动派屈膝投降吗？这岂不是要我们放弃支援民族解放运动的国际主义义务吗？他所说的“汉武帝图载史篇，长城万里遍烽烟”，不正是含沙射影地攻击以毛主席为首的党中央“好战”吗？

很明显，翦伯赞在塑造王昭君时所贯彻的“时代精神”，就是现代修正主义精神；所体

现的“个人意图”，就是反党、反社会主义的反革命意图，所谓让王昭君“为我们的时代服务”，就是在六十年代再来一个“王昭君”，为反革命的现代修正主义政策服务。

翦伯赞的《从西汉的和亲政策说到昭君出塞》和《内蒙访古》，是两株大毒草，宣扬的是投降哲学，必须彻底铲除。

为吴晗辩护，顽固地抗拒无产阶级文化大革命

一九六五年十一月，姚文元同志《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》一文的发表，揭开了无产阶级文化大革命的序幕。旧北京市委、旧中央宣传部反革命修正主义集团，竭力诋毁对于《海瑞罢官》的批判，千方百计地扼杀这场即将蓬勃兴起的无产阶级文化大革命。翦伯赞就是旧北京市委、旧中央宣传部反革命修正主义集团破坏无产阶级文化大革命的一个打手。

“一切阶级斗争都是政治的斗争”^①。对于《海瑞罢官》的批判，就是要从政治上揭穿它的反党、反社会主义的本质。旧北京市委、旧中央宣传部反革命修正主义分子，别有用心地掩盖这场斗争的政治要害和阶级实质，把一场严重的政治斗争硬说成是“纯学术”问题。翦伯赞也是按着这个调子跳舞，他连讽刺带挖苦地说：“到现在还没有看见过这么高的文章（指姚文元同志的文章），提到政治上去，超过学术，进到政治领域了。”吴晗、翦伯赞之流向来是打着“学术”的招牌，干着反党、反社会主义的罪恶勾当。政治问题是要害。他们不让我们从政治上批判他们，这是一个大阴谋。革命的人民揭穿了他们。

吴晗宣传海瑞是紧密地配合着现实政治的。他所写的“海瑞”不是四百多年前的海瑞，而是现实中的海瑞，即在庐山会议上被党中央批判了的，以后又被罢了官的右倾机会主义分子。翦伯赞为了替吴晗开脱，竭力掩盖这一点，说什么吴晗是“研究明史的”，他写的“是个真海瑞”。他妄图通过这种诡辩，把一个十分现实的政治问题，拉到“纯历史”的领域中去。

翦伯赞还搬出吴晗的历史来为吴晗辩护，说什么“思想批评要联系历史，要看他是什么样的人。吴晗早在抗日时期，就参加了民主革命”。

不提历史倒也罢了，提起吴晗的历史来，那同翦伯赞一样，臭不可闻！吴晗是胡适的弟子，他和胡适一样是美帝国主义和蒋介石国民党的忠实走狗。

翦伯赞说吴晗是他的朋友。这一点，倒完全符合事实。翦伯赞和吴晗在解放前是拥蒋反共的朋友，在解放后又是反党、反社会主义的朋友。正因为这样，打在吴晗的身上，疼在翦伯赞的心上。

^① 马克思、恩格斯：《共产党宣言》。《马克思恩格斯全集》第4卷，人民出版社版，第475页。



当翦伯赞看到替吴晗辩护不能奏效时，就给吴晗打气，他说：在这场革命中，“别人会吓昏的，吴晗能顶得住”。这不是要吴晗坚持反动立场，抵抗无产阶级文化大革命吗？

翦伯赞还叫嚷文化革命“过头”了。

你们这些资产阶级反动学阀、反动学术“权威”的老爷们，多年来一直在大肆放毒，你们的毒草和谬论，塞满了我们的报纸、杂志和书籍，从来没见过你们一个人说“过头”

了。现在，人们刚写了几篇文章，你们就气急败坏地叫喊“过头”了。其实，这仅仅是个“开头”，直到今天，无产阶级文化大革命还是方兴未艾，新的高潮还在后头呢！

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，任何人也阻挡不住，反对不了。无产阶级文化大革命已经成为浩浩荡荡的历史洪流，“顺之者昌，逆之者亡”，翦伯赞之流的几声哀鸣，绝对挽救不了他们必然灭亡的命运。

结 束 语

毛主席说：“对于我们的国家抱着敌对情绪的知识分子，是极少数。这种人不喜欢我们这个无产阶级专政的国家，他们留恋旧社会。一遇机会，他们就会兴风作浪，想要推翻共产党，恢复旧中国。这是无产阶级和资产阶级两条路线、社会主义和资本主义两条路线中间，顽固地要走后一条路线的人。这后一条路线，在实际上是不能实现的，所以他们实际上是准备投降帝国主义、封建主义和官僚资本主义的人。这种人在政治界、工商界、文化教育界、科学技术界、宗教界里都有，这是一些极端反动的人。”^①翦伯赞就是这样一个极端反动的典型。

翦伯赞家乡的贫农下中农说，翦伯赞是个“头上生疮，脚底流脓……坏透了的家伙”。完全正确。翦伯赞这个反动的学阀，解放前为蒋介石法西斯政权摇旗呐喊，是蒋介石的御用文人；解放后，竭力反对无产阶级专政和社会主义制度，为资本主义复辟制造舆论，又充当了党内走资本主义道路当权派的御用文人。他三十几年来没有一天不与人民为敌。

资产阶级反动学阀、反动学术“权威”和

党内走资本主义道路的当权派，相依为命，狼狈为奸。大家知道，翦伯赞疯狂进行反党、反社会主义活动之时，就是旧北京市委和陆平等走资本主义道路的当权派，为他加官晋爵之日。翦伯赞由北京大学历史系的系主任一下子提升为副校长。此后，翦伯赞感恩戴德，为走资本主义道路的当权派效劳也就更加积极了。可见，反对党内走资本主义道路的当权派，必须同时反对资产阶级反动学阀、反动学术“权威”。

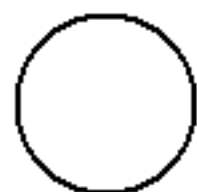
翦伯赞曾经扬言，他这个“老马克思主义者”是打不倒的。可爱的先生，你的牛皮吹得未免太大了。

风雷动，旌旗奋。毛泽东思想武装起来的中国人民，“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，什么党内走资本主义道路的当权派，什么资产阶级反动学阀、反动学术“权威”，统统都是纸老虎。汹涌澎湃的无产阶级文化大革命的怒涛，“横扫千军如卷席”，一切牛鬼蛇神统统要被吞没。

^① 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（1957年3月12日），第3页。



一个心眼为人民服务



解放军某部副排长 热 多

说完了世界上最好最好的语言，说不完毛主席的恩情，唱尽了世界上最美最美的山歌，唱不尽翻身农奴对毛主席的热爱。没有毛主席的领导就没有我们藏族人民的解放，没有毛泽东思想就没有我热多的成长。毛主席的书我最爱读，字字句句刻在心上。毛主席的话我最爱听，时时事事作方向。毛主席是我们心中永远不落的红太阳，毛泽东思想是我们劳动人民的命根子。

把毛主席的话一字一句地刻在心上

在那人吃人的旧社会，我一家十口都是被农奴主踩在脚下的娃子。全家除了一顶挡不住风雨的烂帐篷，一人一身穿了几代的破羊皮以外，就剩下被农奴主榨干了血肉的几付骨头。我还没满十岁，因为阿爸还不起牧主甲根的一甌大茶，我被甲根逼着到他家当了娃子。进了牧主门，就像进了死人坑。黑心的甲根硬赶着我和另一个比我年纪还小的“歇波”（终身娃子），每天上山去放牧五百多头牛羊。白天挨饿，晚上挨打，有时连一块奶渣、一碗黑糌粑也不让舐。甲根手中的那根鞭子，不知沾了我多少血和泪。有一次，一头牦牛没有跟着牛群回来，恶狼一样的甲根抓住我就是一顿毒打。抽断了鞭子，打断了木棒，还用尖石头把我的大腿砸了一个大

洞，鲜血直往外冒。我实在忍受不了，带着满身伤痕，两次逃走，可是，两次都被甲根抓了回去。我阿爸给牧主当了一辈子娃子，到头来活活地饿死了。可怜的小“阿加”（妹妹）饿得没办法，瞒着阿妈逃出去，不久也活活地饿死了。娃子的苦啊，诉不完，说不尽。娃子的仇恨，比山高，比海深！

黑夜总有头，草原总有边。我们盼星星，盼月亮，终于盼到了各族人民的大救星毛主席和共产党。两个社会两重天，过去的娃子，如今当家做了主人，过着比蜜还甜的日子。我热多永远忘不了伟大的毛主席和中国共产党。一九六一年，为了保卫民主改革的胜利果实，我参加了人民解放军。刚到部队没几天，部队就进行阶级教育，发动大家诉旧社会的苦。一提起旧社会的苦，心里就发恨，我恨死了那个比狼还狠、比蛇还毒的甲根，我恨死了那些逼死我阿爸、饿死我“阿加”的牧主。诉苦会上，我的眼泪和大家的眼泪流在一起，我的仇恨和大家的仇恨连在一起。这时我才知道，压迫人剥削人的不只是一个甲根，而是整个剥削阶级。天上的乌鸦一般黑，天下的豺狼一样狠。甲根虽然被打倒了，世界上还有很多大大小小的甲根没有打倒；我热多虽然解放了，世界上还有许许多多受苦受难的劳动人民没有解放。在这次



阶级教育的学习中，毛泽东思想教育了我，使我认清了谁是敌人，谁是朋友，懂得了为谁当兵，为谁打仗。经过这次学习，我真正懂得了娃子翻身靠的是毛主席领导，干革命靠的是毛泽东思想。学习结束那天，首长给我们讲《为人民服务》，我知道那是讲毛主席的书，传达毛主席的指示。我望着墙上的毛主席像，暗暗下了决心：毛主席啊毛主席！我一定把您的话一字一句地刻在心上，一个心眼为人民服务。

从那以后，我就开始学习毛主席著作。当时，我汉语一句不懂，汉字一个不识，就请老同志当翻译，帮助我一字一句地学。我想，我热多有两个耳朵，听，也要把毛主席的话听来装进心里。

一九六三年，我们部队开展了学习雷锋的活动。我想，雷锋的苦我有，雷锋的甜我也有，雷锋要革命，我也要革命，雷锋热爱毛主席，我也热爱毛主席，为什么我就比不上雷锋？想来想去，比来比去，我比雷锋差一千条、一万条，归根到底就是差学习毛主席著作这一条。我没有文化，学习有困难，难道这个困难就不能克服吗？雪山再高挡不住雄鹰，草原再大难不住骏马，天大的困难也难不倒我热多直接读毛主席著作。

不久，上级给我们每人发了一本毛主席的书。指导员发书的时候，专门把我找去说：“毛主席的书是我们穷人翻身求解放的书，毛主席的话句句说的是我们穷人心里的话。我们娃子是穷人当中最穷的人。热多啊！你干革命走在头里，读毛主席的书，听毛主席的话，也要走在头里。”我向指导员保证：“我一定要学好毛主席的书，下决心当一个毛主席的好战士。”我捧着金光闪闪的毛主席著作，

我一脸眼泪一脸笑，看了又看，翻了又翻，心想，毛主席的书是宝书，决不能让它沾上一点灰，决不能让它滴上一滴水。当天就买了一块布，一针针、一线线缝了一个小书包。一面缝一面想，毛主席啊毛主席！我走到那里就要把您的书带到那里，学到那里，您的光辉永远照耀着我，我热多要永远跟着您。

第二天，我把书包背上了山。翻开书，密密麻麻一大片，不知从那里学起，赶忙请教同我一块放马的老同志其麦多吉，他热情地说：“别急，你不识字我来教，你不懂意思我来讲。”他首先教我认了“为人民服务”五个大字，给我讲了这五个大字的意思。我足足念了一个小时，才咬准了音，认清了字。光会念还不行，还应该会写，我就拣起一根树枝，照着字样，一点一横地在地上划。第一天没有划会，第二天又划，一面念，一面写，还不断琢磨这五个字的意思。毛主席教导我们为人民服务，我热多怎么去为人民服务呢？我想：“就是要听毛主席的话，一心一意干革命。”学了好几天，我硬是把“为人民服务”五个大字刻进了脑子。

学到正文，正文的字比标题小。看笔划，看不清，字也认不准，学起来很吃力。怎么办？有一天，我看见班里写着毛主席语录的小黑板，黑的底，白的字，写得又大又清楚。班里有小黑板，我为啥就不能有一块小黑板？说干就干，我做了一块语录板，请人写上我要学的毛主席语录，白天背上山，晚上挂床头，睡觉前还要看上几眼。字小没有难住我，反而进一步坚定了我学好毛主席著作的决心。

我的基础差，学习有困难，就到处请老师。我问老同志，问文书、排长、司务长，有时还问连首长。大家都热情地帮助我，反



复地教，反复地讲，我也反复地念，反复地想。《为人民服务》第一节的七十四个字，学了一个多月，总算学完了，一个字一个字地认准了，一句话一句话地记牢了，可是，时间长了，嘴念懒了，手写软了，脑子里的两个热多就“打架”，一个要坚持学，一个想休息。我敲着脑袋问自己：“热多啊！当娃子的苦你忘了？毛主席的恩情你忘了？远大的革命理想你忘了？向党提出的保证你忘了？一丝丝困难就挡住了道，你还革命不革命？”想来想去，斗来斗去，正确的热多占了上风，坚持学了下来。在两年多的时间里，我拚死拚活地学，终于学完了《为人民服务》、《纪念白求恩》、《愚公移山》三篇文章和一部分毛主席语录。我一个心眼听毛主席的话，学一句，用一句，老老实实地学，老老实实地做，一步一个脚印，在工作中做出了一些成绩，当上了五好战士，成了光荣的共产党员。

把“全心全意地为人民服务” 的思想扎根在心上

毛主席的书，我学得最多的是《为人民服务》，用得最多的也是《为人民服务》。别看《为人民服务》不太长，够我学一辈子，用一辈子。

在没有学习《为人民服务》以前，究竟怎样才算为人民服务，我并不真正懂得。记得一九六二年初，连里决定让我当饲养员。我听到这个消息，思想不通。我是当兵打仗来的，不是放马来。当饲养员，军事技术学不到，打起仗来别人在前面冲，我在后面跟着马屁股跑，那叫啥兵？越想越不通。我对连长说：“听说要叫我放马，我是当兵打仗来的，放马我可不干。”连长没有回答我的问

题，只是笑着问：“你为什么要来参军？”我想，我热多的事你还能不知道，这不是明知故问吗？我回答：“保卫胜利果实，为人民服务。”连长又问：“什么叫为人民服务？怎样才算为人民服务？”这一下可将了我一军。平时，大家都说为人民服务，我也说为人民服务，究竟什么是为人民服务，怎样去为人民服务，我倒没有很好地想过。连长顺手拿过一本毛主席的书，给我念了一段：“全心全意地为人民服务，一刻也不脱离群众；一切从人民的利益出发，而不是从个人或小组的利益出发；向人民负责和向党的领导机关负责的一致性；这些就是我们的出发点。”他怕我不懂，还找副连长用藏话给我讲了两遍，要我回去好好想一想，想好了再谈。

毛主席的话讲得多透彻，我过去为啥就没有注意学？“为人民服务”，话是一句，做起来可有两样，就看一事当前，是先替人民打算，还是先替自己打算。毛主席教导我们一切从人民的利益出发，我却从个人利益出发，我把出发点搞错了。我热多是干革命来的，打仗是革命，放马也是革命。我要按照毛主席的教导，处处把人民的利益、革命的利益放在第一位，党叫我放马我就放马，党叫我干啥我就干啥。干，就全心全意地干，真心实意地干，狠狠地干，拚命地干。

思想通了，劲头就大了。我一到马房就干开了，马料粗了就磨，草长了就铡，马房脏了就扫。过去我给牧主放马，把对牧主的仇恨都发泄在马身上，不是用鞭子打，就是用石头砸。今天我放马，是为了人民，为了革命，感情完全不一样。放马时，风里来，雨里去，我从不感到累。这十几匹参加过平叛作战的骡马，想到它们在战备、生产、训练



和战斗中的作用,我觉得它们就是我的“兵”,别说打它、砸它,谁要是动它一根毫毛,我也不答应。把它们喂好,管好,一个个长得膘肥体壮,就是具体的为人民服务。

有一次,一匹母马要生小马。我想,这可是我们连里的一件大事,添一匹马,就是给连队添一分战斗力。我给母马接生,这还是第一次,究竟应该怎样照料呢?好几天也没想出一点道道。翻开毛主席的书,毛主席说:“你要知道梨子的滋味,你就得变革梨子,亲口吃一吃。”我想,要照料好母马生小马,也应该到马房亲自试一试。决心一下,抱起被子就搬进了马房。大家问我干啥?我说:“照料母马生小马。”有的同志听了好笑,我正正经经地对他说:“有啥笑头,这是为人民服务。”我把马房打扫得干干净净,每天还专门给母马割一大驮最好的青草。我怕错过母马生产的时机,晚上睡觉,就把母马的缰绳拴在枕头上,不分昼夜地侍候了十四天。小马生下来了,我赶紧把它包在自己的大衣里,天天侍候它吃奶、睡觉,一直到母肥儿壮,我才高高兴兴地搬出了马房。

又一次,连里决定将一匹鞍伤严重的白马作退役处理。这匹马的背上有巴掌大一个洞,连续三年也没有治好。一听说要处理,我心里就着急。马是国家的财产,报废一匹就给国家造成了损失。我马上跑到连部请求连长暂缓处理。连长问:“能治好吗?”我说:“走遍所有雪山,能挖到最灵的当恩银错(草药),跑遍所有的草原,能请来最好的门巴(医生)。我有决心,相信能把这匹马治好。”连长见我决心大,就同意了,还向我交代了一些办法。为了治好这匹马,我能去的地方都去了,能采用的办法都采用了,可是,鞍

伤还是没有好转。正在着急的时候,我想到了毛主席说的:“我们的同志在困难的时候,要看到成绩,要看到光明,要提高我们的勇气。”我的劲头又上来了。革命就是同困难打交道,没有困难还能叫革命?我反复比较了用过的各种药方,发现麝香可以杀菌,骨灰可以生肌,酥油可以润皮,便试着把这三样合在一起给马治伤。天下无难事,只怕有心人。用这个办法治了几个月,这匹马的鞍伤果然好了,脊背上还长出了一撮撮新毛。大家都说这是奇迹。我说:“只要老老实实听毛主席的话,勤勤恳恳为人民服务,什么困难都可以克服。”

我和骡马相处了一千多个日日夜夜,给好些母马接过生,给好些马治过病,遇到过不少困难,碰过不少钉子。但是,我都按照毛主席全心全意为人民服务的教导,不怕苦,不怕累,不怕脏,在连首长的指导和同志们的帮助下,一个又一个地克服了困难,完成了任务。在饲养工作中,全心全意为人民服务的思想更加牢固地在我心里扎了根。

把一个“公”字摆在心上

学习了毛主席著作,我总感到放马的工作太轻,给革命做的工作太少了。毛主席说:“我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军,是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。”什么叫完全?什么叫彻底?我想,就是要一个心眼为革命,时时想到革命,事事想到革命,处处想到革命。革命工作多得很,不怕做不了,就怕不去做。

有一次,我看见司务长拿钱买扫把,一次就用了好几元。我们连队的生产任务重,



扫把用得最多，一次花几元，一年就要花几十元。我真有点心疼。毛主席说：“勤俭办工厂，勤俭办商店，勤俭办一切国营事业和合作事业，勤俭办一切其他事业，什么事情都应当执行勤俭的原则。”我想，为人民服务，脑子里就要经常装着“人民利益”四个大字，处处为国家着想，处处为人民着想。在我放马的山上，树条子有的是，我为什么不自己扎？为了人民，为了革命，我饲养员要当，扫把也要扎。我要把这件事包下来，干好，干彻底。于是，在放马的时候，我带上柴刀，钻进树丛，割回了一驮小树条，抽休息时间扎成扫把，每个班送一把。以后，每隔一段时间，又扎一次。几年来，我扎了一千多把扫把。有的同志和我开玩笑说：“热多怎么搞起副业来了？”我说：“干革命还分啥正业、副业，只要对革命、对人民有利，我都要干。”

我们连里的麻袋，用的时间长了，破的破，烂的烂，不能用的堆了一大堆。我想，毛主席教导我们“什么事情都应当执行勤俭的原则”，把这些破麻袋补好，不就是勤俭吗？我就把破麻袋收集起来洗干净，下决心叫这些麻袋重新为人民服务。麻袋洗完了，晒干了，我就动手缝补，洞小的就织，洞大的就补，实在不能补的就拆开，几条缝成一条。就这样补了又破，破了又补，一直没断。两年多来，究竟补了多少麻袋，我也说不清，只记得光是麻绳先后就用了二十五斤，钢针用断了十根。

脑子里想到为人民服务要“完全”、“彻底”，眼睛就看到了做不完的事情。连里的工作很多，我觉得自己都应该管，都应该问，都应该做。在军事训练中，大家缺少练习手榴弹，我上山砍回了一挑青杠木，抽空给连

里做了一百多个练习手榴弹，大家练兵的情绪更高了。四、五月间，高原的青菜刚刚出土，连里缺菜吃，我就利用上山放马的机会，拣回了一驮又一驮的鲜菌，一袋又一袋的野菜，改善连队生活。为连队做了一件有益的事情，我乐在脸上，甜在心里。我想，高楼大厦是一砖一瓦砌起来的，大江大河是一点一滴的水集起来的，为人民服务要达到“完全”、“彻底”的高峰，也要从一件一件细小的事情做起。我要把一个“公”字摆在心上，用我的一颗红心，为人民、为革命献出我的全部力量。

把“对同志对人民的 极端的热忱”放在心上

毛主席说：“一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。”毛主席还教导我们，对工作要极端的负责任，对同志对人民要极端的热忱。我想，我热多应该用更高的标准来要求自己，为同志、为人民、为革命做更多的事情。

我从补麻袋想到给大家洗衣服。连里任务很重，时间很紧，大家忘我地工作，很多同志好多天顾不上洗衣服。阶级兄弟心连心。我下决心给大家当一名义务洗衣员，让同志们穿上干干净净的衣服，集中精力干革命。从一九六五年初起，我就开始“正式营业”。每天放马前，我跑到各班去，把同志们换下来的衣服、鞋袜，应该洗的枕巾、床单，一个班一个班地收了起来，洗净、晒干以后，又一个班一个班地送回去。开始大家不知道，后来知道了就不让我洗，我就趁他们不在的时候拿来洗。一年多来，不管是天晴还是下雨，不管是刮风还是落雪，我一直坚持给大



家洗衣服。这样做虽然累一点，可是，当我把干净的衣服送到大家手里，看见大家一张张的笑脸，心里就热烘烘的。一年多时间里，为了给大家洗衣服，我前后买了三箱多肥皂，用了八十多元钱。连里要给我报销，我坚决不同意。我说：“干革命，还有啥报销的。”同志们给我写了表扬稿，感谢信，说我“专门利人风格高”。其实，革命同志就应该互相关心，互相帮助，个人为大家，大家为革命。只要对革命有利，对同志有帮助，不要说洗衣服，就是再重的担子我热多也要挑。

只从生活上关心同志，我想还是很不够的，更主要的是要在政治上互相关心，团结同志，帮助同志。一九六五年初，我们班调来了一个名叫四朗江巴的同志，他一听说叫他喂猪，就不愿意干，还说：“好钢要用在刀刃上，好料要用在屋梁上，跟着猪儿子打转转，这没出息的事我不干。”听了这话，真叫人生气。可是，又一想，他是新同志，革命道理懂得少，看不起饲养工作也难怪，我刚当饲养员的时候，不是思想也不通吗？毛主席说：“共产党员对于落后的人们的态度，不是轻视他们，看不起他们，而是亲近他们，团结他们，说服他们，鼓励他们前进。”

我是老战士了，应该像过去老同志帮助我一样，依靠毛泽东思想去帮助他提高觉悟，接好革命的班。于是，我和他结成了“一对红”，同他一起学习毛主席著作，边学习，边谈思想。我了解到四朗江巴的父母都当过娃子，他本人和我一样，受过不少苦。我先给他读毛主席语录，又同他一起回忆在旧社会受的苦，进行新旧对比。说到伤心的地方，两个人都流下了眼泪。灯越拨越明，话越说越

亲，心也越贴越紧了。我说：“革命工作没有贵贱，为人民服务没有大小，放马是革命工作，喂猪也是革命工作，只要听毛主席的话，老老实实干革命，样样都有出息。”往后，他学习、工作一直很积极，几个月时间就入了团，我们两人都评上了五好战士。

毛主席教育我们要关心人民群众，我就把阶级兄弟当成自己的亲骨肉。我在外面放马，遇到群众需要帮助的时候，就尽力去做。看见老阿爸出门，就扶着送上一程。看见老阿妈砍柴禾，就帮着背上一捆。有一次，我们正在山上放马，天气突然发生了变化，狂风夹着指头大的冰雹，一起扑打下来。山上房没有一座，树没有一棵，藏没地方藏，躲没地方躲，我赶忙把马往山下赶。刚到山脚，就看见两个老年人和一个小女孩被冰雹打得缩成一团。小孩子那里挨过这样大的冰雹，已经被打昏了过去。我立即脱下自己的棉衣盖在小女孩的头上，又招呼其他连的两个饲养员把棉衣给了老大爷和老大娘。冰雹连续打了半个小时，我们一直坚持了半个小时。尽管我们三个人身上被冰雹打起了不少大疙瘩，冻得嘴唇发紫，浑身发抖，可是，为了保护群众，就是牺牲了生命，我也心甘情愿。冰雹过去了，小女孩也暖醒了过来。两个老乡摸着我们身上被冰雹打起的疙瘩，感动得流下了眼泪。临走的时候，还连声说：“感谢金珠玛米（解放军）！感谢毛主席！”

我为同志、为人民群众做点事情，是我最大的心愿，最大的幸福。同志们的鼓励，人民群众的赞扬，这对我是最大的鞭策，最高的要求。我要牢记毛主席的教导，把“对同志对人民的极端的热忱”，时时放在心上。



把永不忘本、永远革命牢记在心上

一九六四年八月，阿妈给我写了一封信，说她患了重病，叫我赶快回去。连里知道后，马上批准我回家。

刚一到家，阿妈高兴极了，又是拉我的手，又是摸我的头。我看阿妈精神挺好，红光满面，根本不像有病的样子。我很奇怪，马上就想问个明白。可是，阿妈又是煮肉，又是打茶，忙得团团转，就是不让我插上话。直到第二天，阿妈才告诉我：“热多啊，牧人爱自己的牛羊，父母爱自己的儿女。想从前，农奴主把我们母子活活地分开，不能团聚，托毛主席和共产党的福，我六十多岁啦，还过上了好生活。现在，阿妈就盼你能够在我的身边。”我说部队任务很紧，住几天就要回去，她就哭起来。原来，阿妈看到生活好了，想叫我回家过团圆日子。我是毛泽东思想哺育下成长起来的革命战士，党和人民需要我更好地担起革命重担的时候，我当然不能留在家里。

为了开导阿妈，教育弟妹，也教育我自己，我从家里找出了几代人讨口用过的一条烂皮口袋，看到这条口袋，就使我想起了一家人悲惨的过去，激起了我对万恶的农奴制社会的痛恨。我把全家人找到毛主席像前，拿着我家几代人在旧社会当牛当马、受苦受难的活见证，对他们说：“你们知道这条口袋吗？这条口袋阿爸用过，阿妈用过，我也用过，它记载着我们一家的仇和恨，装满了我们一家的血和泪。”接着，我沉痛地讲起了家史。一家人都把眼睛哭得红红的，引起了对旧社会痛苦生活的回忆，激起了对阶级敌人的仇恨。随后，我又给他们讲当前的形势，讲美帝国主义正在侵略越南，讲现代修

正主义正在破坏革命，讲世界上还有千千万万的阶级兄弟正在受苦，讲那些被打倒的土司、头人，还人在心不死，时时刻刻想变天。我数着撒满草原的牛羊、新建的定居点和家里一天胜过一天的好生活，对阿妈说：“阿妈啊！我们娃子翻身靠的是枪，要保卫今天的幸福生活还要靠枪。我们不能只管自己，不管别人。只要世界上千千万万受苦的人没有解放，我们就要握紧手中枪，把革命进行到底。”阿妈思想通了，她含着眼泪望着毛主席像，连连说：“呀（是），呀，呀！果（明白），果，果！我们不能把旧社会的苦忘了，把毛主席的恩情忘了，把革命忘了。”阿妈说她一时糊涂，不应该叫我回来，同意我住几天就回部队。以后，我又几次组织阿妈和弟妹们学习毛主席著作，帮助他们懂得干革命就要全心全意为人民服务的道理；还给和我家住在一起的三户贫牧民讲了形势，摆了家史，组织他们学习毛主席著作。临走的时候，阿妈一再对我说：“毛主席是我们娃子翻身解放的大恩人。热多啊！我们娃子要永远跟着毛主席，永远跟着共产党。”她嘱咐我回到部队以后，一定要好好听毛主席的话，握紧枪杆子，好好干革命。

探了一次家，教育了阿妈，也教育了我自己。我决心更好地读毛主席的书，听毛主席的话，增强阶级斗争观念，紧握手中枪，当一个永不忘本、永远革命的好战士。

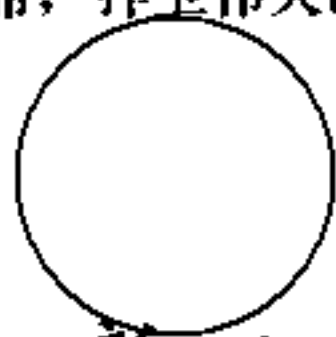
* * *

几年来，我深深体会到，干革命一时一刻都不能离开毛主席的书，一言一行都不能违背毛主席的话。金色的阳光永远给人以温暖，明亮的北斗星永远给人指方向，光芒万丈的毛泽东思想永远给人无穷无尽的力量。



在无产阶级文化大革命中，揪出了一小撮反党反社会主义的牛鬼蛇神，他们反对毛主席反对毛泽东思想。我知道以后，止不住心里的怒火。他们是在挖我们的心，割我们的肉，是想把我们重新变成他们的娃子。这些人是化成美女的毒蛇，披着人皮的豺狼。

我们要把这些坏蛋统统打倒，让他们永世不得翻身。我今后更要一个心眼为人民服务，读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士，以实际行动保卫我们最敬爱的领袖毛主席，捍卫伟大的战无不胜的毛泽东思想。



用毛泽东思想造就共产主义新人

解放军某部连长 崔富勇

用毛泽东思想造就共产主义 新人，是我们最根本的职责

连长最根本的职责是什么，我是在实践中逐渐明确起来的。

我刚当连长时，军事训练任务压得很重。因此，我对军事训练抓得特别紧。后来，反复学习了军委扩大会议关于加强政治思想工作的决议，特别是林彪同志提出突出政治的指示后，才明确，连长是党的干部，必须把政治思想工作摆在第一位，不抓政治思想工作，平时就创不成“四好”，战时打仗就过不了硬。从这以后，指导员在，我积极做政治思想工作；指导员不在，我就把政治思想工作的重担主动挑起来。无论任务多重，我都先抓学习毛主席著作，并且随时随地注意抓活思想。这样做，连队工作确实很有起色。“四好”年年没有断过线，每年都有百分之七十五以上的战士评为“五好”战士；各项任务也都完成得比较出色，并多次受到上级

的表扬。我想，工作做到这种程度，总算差不多了，总算尽到自己的责任了。正在这时，七班长刘炳申探亲归来后的变化，给我敲了一声很响的警钟。

七班长刘炳申，思想、工作样样好。我们连队，几次把他树为政治思想好的标兵。按说像这样的战士总能够过得硬吧，想不到，一九六四年十月，他请假回家住了二十来天，回来后工作劲头不如过去大了，思想上也有点爱“走私”了。这种现象，引起了我的注意。我就找他谈心。原来他在探亲期间，受了一些落后思想的冲击。归队后，想“小家”多，想“大家”少，工作就不像过去那样踏实了。

刘炳申的变化，使我感到特别震惊：为什么一个在部队很好的战士，竟经不起农村落后思想的冲击？毛主席说，在社会主义社会里，阶级斗争“是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的”。像刘炳申这样，怎么能经得起阶级斗争的风雨呢？党和人民把一批又



一批战士交给我们，难道就是要我们培养成只能在部队好好干，一离开部队就不能过硬的战士吗？毛主席说：“我们共产党人好比种子，人民好比土地。我们到了一个地方，就要同那里的人民结合起来，在人民中间生根、开花。”这段话，对我的教育很大。我想，解放军战士也应该是一颗种子，到一个地方，就同那里的人民结合起来，在人民中间生根、开花。而我们培养出来的战士，探亲二十多天回来就有点变了，这是什么种子，又怎么生根、开花呢？想到这里，我感到很惭愧，作为一个连长，作为一个党的干部，我并没有尽到自己的责任，没有完成把战士培养成无产阶级革命接班人的任务。我认真检查了过去工作中的缺点，主要是站得不高，看得不远，对战士在部队如何好好干考虑多，对战上一辈子如何干革命考虑少。一句话，用毛泽东思想造就共产主义新人，在自己脑子里还不很落实。

教训找出来了，做工作的目的性更加明确了，我处处都着眼于用毛泽东思想培养和造就共产主义新人。就说对刘炳申的教育吧，我通过学习毛主席著作，不但帮助他认识了探亲中暴露出来的问题，而且想到他在激烈的阶级斗争的风浪中可能出现的问题。我针对着这些问题，主动地帮助他学习毛主席著作，促进他的思想革命化；同时在实际工作中有意识地锻炼他。后来的事实证明，这对他发生了深远的影响。不论搬到哪里，都是一颗毛泽东思想的种子。

今年三月，刘炳申复员回家了。一进村，他就看见一群人在歇晌时给本家的哥哥、生产队长往自留地里送粪。他把东西放在家

里，就要去找队长，母亲把他拉住，劝说道：“申，可不能去批评人家，都是自己家里人，再说又是头一次让人家帮忙，你就装没看见算了。”炳申耐心地对母亲说：“娘，让群众给干部种自留地，这是个原则问题，那能算了！”说完，就跑出去了，找到队长，对这件事进行严肃批评，一直帮助他当众承认自己的错误为止。社员们都称赞说：“炳申真是个铁面无私的人。”

刘炳申回家带的复员费，家里主张让他用在安“小家”上，他却坚决主张用在安“大家”上。他设法说服了家里人，用复员费支援生产队买了抗旱机器。刘炳申回家后，由于阶级立场坚定，大公无私，工作积极带头，不久，就当上了民兵指导员。他像在部队一样，组织民兵活学活用毛主席著作，很快就使民兵连成了学习毛主席著作的先进单位。

刘炳申复员后的先进事迹，使我更加认清了自己的职责，更加坚定了用毛泽东思想造就共产主义新人的决心和信心。毛主席教导我们：“人民解放军应该是一个大学校。”学校就要出人材。我们这个学校究竟要出什么样的人材？就是要出用毛泽东思想武装起来的共产主义新人。这是我们这座学校最光荣最伟大的任务。

必须不断扫除重技术、轻政治的观点，把战士引向正确方向

自己的最根本的职责明确了，可是具体工作应从哪里入手呢？不久，遇到一个问题，又给了我很大启示。

一天，我和四班长彭延良谈心，谈到他



班新战士许树仁。彭延良摇头说：“许树仁这个同志真够呛，预习好几天了，他连个缺口准星的关系都搞不清！像这样的兵，我看趁早打发他去种菜或喂猪算了！”听了他的话，我不觉一愣。我想，许树仁是贫农出身，入伍后，努力活学活用毛主席著作，对革命忠心耿耿，从不计较个人得失；对工作勤勤恳恳，不怕苦，不怕累。就说修靶档吧，别人都是两人抬一筐土，而他硬是一人扛一筐。脖子磨破了，流着血，还坚持干。这样的战士，不是一个很好的战士吗？为什么就不受欢迎呢？很明显，这反映了我们连的一些同志，只重视军事技术，而忽视政治思想。这种观点不扫除，怎能造就革命的新人呢？我把自己的想法向支部作了汇报。同志们都同意我的看法，认为这不仅是对一个战士的看法问题，而且涉及到要把战士引导到什么方向的问题，应该很好抓一抓。

第二天晚上，我们就召开了班以上干部会议，辩论如何看待许树仁这样的战士的问题。辩论中，大家都承认，许树仁确实是思想好。但有人提出：“思想好，技术不过硬，算不得真好，起码是不全面的。”也有的说：“对我们机枪兵来说，技术应该看得更重一些，因为将来打起仗来，不能像步枪手那样拚刺刀，主要靠密集而准确的火力杀伤敌人。”多数同志不同意这样的看法。他们说：“什么是真好，思想好就是真好；什么叫全面，思想好就是最大的全面。因为政治是统帅，是全局，是起决定作用的。”“在打仗的时候，机枪手和一般的步枪手，使用的武器不一样，但起决定性的东西是一样的，这就是人的思想革命化，人的勇敢精神。”通过辩

论，大家认识到了：看一个战士是不是真好，首先看政治，主要看政治。政治思想好，就会一好百好；政治思想不好，技术再好，也没有用。会后，彭延良找到我说：“连长，我现在正式撤销我的意见，还是让许树仁留在我们班吧！他是一个好同志。”

经过这场辩论，大家的认识提高了，但并没有从根本上把重技术、轻政治的观点扫除掉。不久，在快要进行第一练习射击时，这种观点又冒出来了。当时，训练很紧张，为了突破技术关，有的战士在学毛主席著作时，还想着动作、要领，安不下心来。可是，许树仁不是这样。他在训练时间认真练习射击，同时抓紧时间坚持学习“老三篇”。看到这种情形，有的同志就替他着急，说：“许树仁，咱们连就是你一个人还没有过关，你怎么那样沉得住气，还不抓紧课外时间练练瞄准？”许树仁说：“咱的技术跟不上革命的需要，咱的思想更跟不上革命的需要。技术要加紧练，思想更要往前赶啊！”说完，又写起学习毛主席著作的心得来了。许树仁同志积极学习毛主席著作的行动，对我是个很大教育。我想：“要是人人都像许树仁这样，还愁什么思想革命化？”为了给大家树个样板，也为了纠正当时在连队出现的重技术、轻政治的观点，我就在全连面前表扬了他，没想到少数人提出了意见，说：“连长，你平时表扬他我赞成。在这个节骨眼上表扬他，就有问题了。许树仁技术没过关，你表扬他，对推动射击训练有啥好处？”听到这种反映，我心里动了一下：这不还是那种重技术、轻政治的观点在作怪吗？毛主席说：“我们队伍中的唯武器论，单纯军事观点，……也要



像打扫灰尘一样，常常扫除。”这“常常”二字，确实是要认真领会的。于是，我们又组织大家认真学习和讨论了林彪同志关于突出政治的指示。大家认识到：对一个革命战士来说，最最重要的，就是读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士。大家还进一步认识到：越是在“节骨眼”上，越要表扬像许树仁这样的同志。这样做，对突出政治大有好处，对造就共产主义新人大有好处。事实证明，我们表扬了许树仁，对部队学习毛主席著作推动很大。少数人过去那种单纯地突出射击技术的现象得到了改变，训练再忙再紧，也同样加紧活学活用毛主席著作了。

工作做到这个程度，重技术、轻政治的观点应该彻底扫除了吧？没有，遇到新的问题又会反映出来。实弹射击，许树仁打了个及格成绩，个别同志又说开了：“树是长得挺高，可是结的果子太小了！”突出政治究竟要出什么成果？许树仁是不是“树长得高，而果子结得小”呢？这个问题，直到去年山林地野营之后，才统一了认识。

山林地野营一开始，就搞了九天的长途行军。在行军中，在最疲劳的时候，肩上背东西最多的是许树仁。过大山、走险路，他总是把四十多斤重的枪架从马背上卸下来，扛在自己肩上。在最艰苦的情况下，情绪最活跃的还是许树仁。一天，部队经过三个多小时紧张行军后，又爬一座三十多里的大山。这时，说笑声、歌声都渐渐听不见了，许树仁第一个站出来，大声喊出了“排除万

难，去争取胜利”的口号。最使大家惊异的是，这个平时不爱说、不爱唱的人，竟然手舞足蹈地给大家演唱起革命现代戏来了。战士们一看，纷纷议论开了：“出水才看两腿泥，人家许树仁真是好样的！”“别看人家是个大老粗，毛主席的话就是比咱记得清，关键时刻忘不了。”“毛泽东思想是最大的战斗力，这下我算看清了。”在行军中，许树仁不仅在吃大苦耐大劳上过得硬，在阶级斗争中也同样过得硬。一路上，部队宿营时，他就到处了解村里的阶级斗争情况，不断地提高自己的阶级斗争观念。行军总结时，大家第一个提出要表扬的，就是许树仁。在这次行军中，解决了突出政治要出什么样成果的问题。大家认识到，突出政治最大的成果，就是用毛泽东思想武装自己的头脑，就是思想革命化，就是政治过得硬。

通过这件事，使我更加体会到：造就共产主义新人，必须不断地破除形形色色的单纯军事观点，把大家引导到正确方向。

要一点一滴地 扎毛泽东思想的根子

毛主席说：“在阶级社会中，每一个人都有一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”我们的战士所反映出来的各种各样的思想问题也是一样。我们解决每一个思想问题的过程，就是灭资兴无的过程，也是一点一滴地在战士头脑里扎毛泽东思想根子的过程。

我连有个战士叫王健，是一九六五年入



伍的。这个战士，平时组织性纪律性不够强，爱顶顶抗抗。一次，我们调他到连部当理发员，他硬是不去。有的同志说：“对于这样的战士，应当好好地管一管。”对，是要好好地管一管。可是，应该怎样管呢？过去管了，为什么效果不大呢？我回忆历次和王健的谈话，这才发现，原来多是就事论事解决问题，没有抓住根本，所以效果不好。于是改变做法，大讲为人民服务的道理。可是，还是没解决问题，一些同志就厌烦了，说：“连长，算了吧，别磨嘴皮了，咱连一百多号人，还愁挑不出个理发员来？”算了？我想，如果光为挑个理发员，那当然可以算了。可是，如今我们是在培养共产主义新人啊！怎么能算了呢？在这个问题上算了，就等于在灭资兴无战线上，打了一次败仗。不能算了！我一定要通过解决“当不当理发员”这个问题，把毛泽东思想的根子扎到他的心中去。

经过多次谈心，王健终于暴露了自己的活思想。他说：“连长，我给你说了实话吧，在旧社会，我们祖宗三辈都是‘剃头匠’。我父亲从十六岁起就在一家理发店里当学徒，资本家动不动就骂他是‘下贱货’，真是受尽人间侮辱！叫我干什么也行，说什么也不干那‘侍候人’的事了！”听完他的话，我恍然大悟，问题就在这儿。他这种鄙视“侍候人”的思想，完全是受了剥削阶级思想的影响。毛主席说：“不破不立，不塞不流，不止不行”。不把他那种鄙视“侍候人”工作的旧思想破除掉，为人民服务的新思想又怎样立得起来呢？破字当头，立也就在其中了。必须让新旧两种思想交锋，在斗争中破，在斗争中立。我就问他：“你父亲在旧社会当学徒

时，受尽了谁的侮辱？”王健把眼一翻说：“资本家！”我又说：“对呀，资本家是看不起咱们穷人的，骂咱们是‘下贱货’、‘臭剃头的’，可那是在旧社会。新社会一切都变了，在旧社会受压迫受剥削的人，成了最受人尊敬的人！你父亲现在当理发员，别人对他怎样呢？”“可受人尊敬啦！”“对呀，不光是他受尊敬，凡是老老实实地为人民服务的人，都受人民尊敬！”说完，我又给他读了一段《为人民服务》。他说：“毛主席说的话很对，我听，可我参加解放军是为拿枪杆子保卫祖国来了，不是拿剃头刀子‘侍候人’来了！”我说：“毛主席教导我们为人民服务，就是让我们拿着各种各样的工具，去做‘侍候人’的工作呀！张思德担着木炭‘侍候人’，……”王健经过了一番思想斗争，终于表示说：“连长，我的思想通了，我要革命，拿着剃头刀子去为人民服务！”从此，王健确实转变了。

王健的这个转变，使我从心眼里高兴。我所以这样高兴，是因为我看到，为人民服务的思想，已经开始在他的身上生根发芽了。这种思想，不仅能管着他当好理发员，而且能管着他为人民更好地工作。通过这件事，我还认识到：一个人脑子里的无产阶级思想，不会自发地产生，只有通过一次又一次的灭资兴无的斗争，才能扎下毛泽东思想的根子。

过去，我总觉得，当连长，工作太琐碎，很难跳出事务的圈子。其实，任何工作，都有个抓法问题。抓得好，就是事务性的工作，也可以做得很有思想性；抓得不好，即使是很有思想性的工作，也会变得缺乏思



想性。我们就是要处处为造就共产主义新人着想，在一切领域中灌输毛泽东思想，扎毛泽东思想的根子。

造就共产主义新人， 要作长期艰苦的努力

毛主席说：“我们的同志一定要懂得，思想改造的工作是长期的、耐心的、细致的工作，不能企图上几次课，开几次会，就把人家在几十年生活中形成的思想意识改变过来。”用毛泽东思想造就共产主义新人，从根本上改造人的世界观，非得下苦功不可。战士胡宝林成为一个优秀战士的事例，给我的启示是深刻的。

胡宝林入伍前是个汽车司机，入伍后还想开汽车，目的没达到，就不想再干了。谁和他谈话，他都不听。有的人说：“对这样的人，再也没有别的办法了。”真没有别的办法了吗？我想，毛泽东思想威信最高，威力最大，用到那里那里灵，难道就不能改造一个后进战士！胡宝林出身工人家庭，本质是好的，毛泽东思想也一定能在他身上发生作用。有了这两条，对教育和改造胡宝林，我就充满了信心。

可是，当我一连几次找胡宝林谈话时，他不但爱答不理的，嘴里还说了一些不干不净的话。一次两次能忍耐，三次四次也能压住火，后来我实在忍不住了，就冒了几句：“我是来帮助你进步的，不是来挨骂的。领导的责任尽到了，你再不觉悟，将来别埋怨。”可是，晚上躺在床上，我怎么也睡不着。毛主席的话响在我耳边：“我们的责任，是向人民负责。每句话，每个行动，每项政策，

都要适合人民的利益”。对照毛主席的这段话，越想越觉得我的思想不对劲。党和人民把一批又一批新战士交给我们，就是要把他们培养成无产阶级革命事业的接班人。作为领导，不能把战士教育好，就是没有完成党和人民交给我们的这个极光荣的任务，怎么能说责任尽到了呢？想到这里，思想开朗了，肩上的担子觉着更重了。第二天，在支部同意下，我把骨干召集起来，一面检查在帮助胡宝林的工作方法上存在的缺点；一面组织大家学习一段语录：“我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。……我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。”提高大家帮助胡宝林的责任感。以后，大家就先从生活上关心他，进而与他一同忆家史。同时，我们和他的父亲、哥哥取得了联系，争取他们对他的教育。经过一次又一次的耐心帮助，胡宝林终于有了点进步。一天，他们班长向我说：“胡宝林转变了，今天早上为了练匍匐动作把胳膊肘都磨破了。”我听了很高兴，并且叮嘱他继续加强工作。

可是，刚刚过了一个月，胡宝林又躺倒不干了。原来，汽车连来我连挑选司机，胡宝林听说，就想趁机闹一下，好到汽车连去。有的同志向我建议说：“干脆，把他打发走算了。”并说，这样可以“三满意”：当司机的目的达到了，他自己满意；汽车连选了个老司机，也会满意；他一走，连里省了许多麻烦，大家满意。大家左说右说，我也有点动摇了。可是，转念一想，这样对造就共产主义新人不利。我对大家说：把胡宝林送走有“三不利”：迎合了胡宝林的个人主义思想，



对他思想改造不利；调到新单位，大家对他的思想问题不了解，对帮助他进步不利；把后进战士推出去，对突出政治和加强大家责任心不利。我这么一说，大家坚决表示：在这种情况下，无论如何也不能把胡宝林推出去，推出了他，就是推出了自己的革命责任！这以后，大家都竞相帮助胡宝林，他父亲也来信，要他老老实实为人民服务。我把他父亲的来信念给他听，并又一次帮助他读了《为人民服务》，从多方面启发他提高觉悟。他终于渐渐地领悟了为谁当兵的道理。

胡宝林刚爬起来，想不到问题又来了。一天，班长刘炳申向我反映，胡宝林又不愿意练游泳了。我跑去一看，果然，大家在水里游得挺上劲，唯独他，头上戴着一顶草帽，身上披着一件小白衫，在一边蹲着玩哩！我心想：“刚表扬了你就不干了，这不是故意给我难看吗？”我走过去真想好好训他一顿，但又一想训也不能解决问题，只好又勉强压下了。

这天晚上，我又睡不着了。我不断地反问自己：我帮助胡宝林进步的目的是为了什么？是为自己长脸，还是为了革命？如果说为了革命，为什么看到胡宝林出了问题，就说这是故意给自己难看呢？问来问去，才察觉了自己在教育胡宝林的问题上，还存有许多私心杂念。我总觉得，胡宝林进步了，连队增光，自己的脸上好看；胡宝林如不进步，就显得自己太没能耐了。所以，有时免不了要流露出一些急躁情绪。毛主席教导我们，要“改造客观世界，也改造自己的主观世界”，自己的私心杂念不去掉，自己的世界观得不到改造，怎么能改造好一个后进战士呢？于是，我一方面帮助胡宝林，一方面同自己的私

心杂念作斗争。我在帮助胡宝林的问题上，给自己提出了“三不怕”：不怕他起点低，不怕他进步慢，不怕他有反复。第二天，我就找骨干又一次研究了胡宝林的情况。一了解，原来是他爱人怕他游泳落下了病，不叫他下水。原因找到了，我就组织骨干们从这方面给他做工作，告诉他什么是真正的爱，什么是最大的关心。经过一番工作后，胡宝林的阶级觉悟又提高了一步。他勤学苦练，很快过了游泳关。

这以后，胡宝林还出现过不少次反复。但是，经过我们耐心教育，胡宝林终于走上了革命的正确轨道，成了连队的一名积极分子。

胡宝林转变过来了。通过对胡宝林的帮助，使我更加深刻认识到毛泽东思想的巨大威力，也更加深刻认识到改造自己主观世界的重要。

用毛泽东思想造就共产主义新人，首先要用毛泽东思想武装自己。自己脑子里的毛泽东思想越多，思想革命化的程度越高，造就共产主义新人的工作就做得越好。

要做一辈子造就共产主义新人的工作，就要学一辈子毛主席著作，进行一辈子思想改造。几年来，我就是这样带着造就共产主义新人的责任，活学活用毛主席著作，两年内，写了改造思想的学习笔记六万余字。在毛泽东思想指引下，我们连在造就共产主义新人的工作上取得了一点成绩，我在改造自己的思想方面有了一点进步，但是，离革命的要求还差得很远。今后，我一定要加劲地学习毛主席著作，加劲地改造自己的思想，用毛泽东思想把战士造就成真正的共产主义新人。

