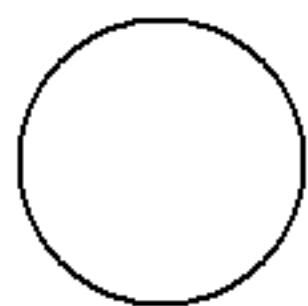


红旗



一九七四年 4



红旗

中国共产党中央委员会主办

一九七四年第四期 目 录

短评：注意总结经验.....（5）

批林批孔 反修防修

孔丘其人.....北京大学、清华大学大批判组（9）

评《吕氏春秋》.....罗思鼎（15）

评《东北解放战争时期的林彪》.....郑 磊（23）

认真看书学习 深入批林批孔

.....北京友谊商店百货部青年业余学习小组（29）

坚持社会主义道路.....广东英德县望河大队党支部（35）

攻击干部下放劳动就是要复辟

.....北京东城区“五·七”干校大批判组（39）

走上山下乡的革命路

.....广西恭城县挖沟大队小黄埠生产队插队知识青年小组（43）



文 化 战 线

“大有大的难处”

——从《红楼梦》看反动没落阶级的虚弱本质……………方岩梁（48）

深入批判资产阶级的人性论

——从标题与无标题音乐问题的讨论谈起……………初 澜（57）

重视革命的历史文物……………卫 今（64）

在 斗 争 中 努 力 学 习

要团结大多数

——学习《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的一点体会
……………谢 祚（68）

学会用对立统一规律观察问题……………洪 原（73）

发扬知难而进的精神……………湖北应城县炮竹大队评论组（79）

抓革命 促生产 促工作 促战备

批林批孔是推动生产发展的强大动力

……………天津冷轧带钢厂党总支（81）

依靠群众发展电力工业……………江 雷（85）

一万三千个合同是怎样完成的？

……………上海铜厂革命委员会（90）

☆ 四 月 一 日 出 版 ☆



毛主席语录

理性认识依赖于感性认识，感性认识有待于发展到理性认识，这就是辩证唯物论的认识论。

要认真总结经验。

历史的经验值得注意。一个路线，一种观点，要经常讲，反复讲。只给少数人讲不行，要使广大革命群众都知道。



毛主席语录

要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计。

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。



毛主席语录

敌人一天天烂下去，我们一天天好起来。

各国的人民，占人口总数的百分之九十以上的人民大众，总是要革命的，总是会拥护马克思列宁主义的。他们不会拥护修正主义，有些人暂时拥护，将来终究会抛弃它。他们总会逐步地觉醒起来，总会反对帝国主义和各国的反动派，总会反对修正主义。



毛主席语录

团结起来，为了一个目标，
就是巩固无产阶级专政，要落
实到每个工厂、农村、机关、学
校。

在工人阶级内部，没有根
本的利害冲突。在无产阶级专
政下的工人阶级内部，更没有
理由一定要分裂成为势不两立
的两大派组织。



注意总结经验

(短评)

批林批孔运动正在深入发展。在开展批林批孔运动的过程中，我们要遵照毛主席的教导，注意总结经验。

毛主席在领导我们党进行革命的长期斗争中，总是不断提醒我们要注意总结经验。毛主席把马克思列宁主义的普遍真理和中国革命具体实践相结合，对各个革命时期的各次重大的阶级斗争和路线斗争、各条战线的革命工作，都及时地进行了科学的经验总结，指导全党和全国人民胜利前进。毛主席一再强调指出，应该尊重前人的经验，尊重外国革命的经验，但是还应该尊重自己的经验，尊重中国革命的经验。如果不把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践结合起来，就是说，如果不用马克思列宁主义的立场、观点和方法总结中国革命斗争的经验，就不可能认识中国革命斗争的规律，引导革命斗争走向胜利。我们党正是在毛主席的领导下，形成了重视总结经验的好传统。在新民主主义革命时期，每打一仗，每开辟一块地区，每进行一次政治运动，都认真总结经验。全党就从总结革命斗争的经验中，学习马克思列宁主义，认识中国革命的特点，掌握革命斗争的规律，夺取全国革命的胜利。这个过程，正如毛主席简明概括的：“对于革命我们开始也没有经验，翻过斤斗，取得了经验，然后才有全国的胜利。”解放以来，毛主席又谆谆教导我们，社会主义革命是一场新的革命，过去我们只有民主革命的经验，没有社会主义革命的经验，要很好地总结社会主义革命和建设的经验。毛主席在领导全党进行社会主义革命和建设的斗争中，深刻地总结了国际无产阶级革命和无产阶级专政正、反两个方面的经验，制定了党在整个社会主义历史阶段的基本路线，用无产阶级专政下继续革命的理论，武装了全党全军全国人民，



领导全国各族人民沿着正确的航向胜利前进。

我们共产党人，必须善于通过科学的总结经验，来提高自己的认识。在革命实践中，我们会得到许多感性认识，但这种认识是事物的表面现象，只有对这些感性材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作，即通过认真的总结经验，才能使感性认识发展到理性认识，才能了解客观运动的规律性，才能使党的理论、路线、方针、政策真正变为自己的东西。应当说，总结革命斗争经验，是无产阶级革命事业的一个重要组成部分，没有革命导师对无产阶级革命斗争经验的科学总结，也就没有革命理论，也就不能把革命引向胜利。同时，总结革命斗争经验，也是做好革命工作的重要环节，不重视总结经验，不重视把自己的感性认识上升为理性认识，也就不能真正理解和自觉贯彻执行党的路线、方针和政策，也就不能做好革命工作。

无产阶级文化大革命以来，无产阶级和资产阶级、马克思主义和修正主义，在政治领域、文化思想领域、经济领域进行了激烈的斗争。在这场斗争中，我们积累了贯彻执行党的基本路线的丰富经验。这些经验，对于我们当前的批林批孔斗争，对于我们今后的社会主义革命和建设事业，都是非常宝贵的。我们应当经常重温毛主席在无产阶级文化大革命中的一系列重要指示。例如，毛主席关于坚持革命大联合的指示，就是文化大革命的重要经验之一。**“在工人阶级内部，没有根本的利害冲突。在无产阶级专政下的工人阶级内部，更没有理由一定要分裂成为势不两立的两大派组织。”**执行毛主席这个指示，对于掌握斗争大方向、揭露公开和暗藏的阶级敌人，对于保证文化大革命的胜利，起了巨大的作用。我们在批林批孔斗争中，就要牢记这个经验。又如，**“认真看书学习，弄通马克思主义”**，才能识别刘少奇、林彪一类政治骗子，才能识别和批判修正主义以及其他违背马克思主义的错误思潮，这也是毛主席总结的一条重要经验。我们在批林批孔运动中，必须坚持这样办，促进理论同实际的结合。同时，**“运动在发展中，又有新的东西在前头，新东西是层出不穷的。研究这个运动的全面及其发展，是我们要时刻注意的大课题。”**我们在批林批孔运动中，既要很好学习和充分运用无产阶级文化大革命的一些基本经验，又要在群众革命实践的基础上，不断总结新的经验，以



不断推动运动的发展。

历史的经验值得注意。总结经验的一个重要方面，就是要总结历史的经验。早在三十多年前，毛主席就向全党提出“**学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结**”这一重要任务。今天的中国是历史的中国的一个发展，在中国这块土地上进行革命的中国共产党人和一切革命者，必须很好地研究自己的历史，用马克思主义的立场、观点、方法给以科学的总结，从中吸取历史上阶级斗争的经验教训，帮助我们认识和进行现实的阶级斗争。毛主席曾经尖锐地批评那些对中国历史一无所知的共产党员，谆谆教导我们：“**不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。**”两千多年前孔老二妄图复辟奴隶制的反动纲领和思想，直到现在还为叛徒、卖国贼林彪视为至宝，利用来作为他妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的工具。我们还看到，在我国历史上的一切反动派和党内历次机会主义路线的头子，都是尊孔派；在近代中国历史上，尊孔与崇洋又总是结合在一起反对中国人民革命。这些历史现象的出现，决不是偶然的，是有它的阶级根源和社会根源的，它带有中国历史的特点，值得我们认真地加以总结。历次两条路线斗争的历史经验，也是我们每一个革命者必须牢记的。当然，任何历史现象都不会是简单的重复，各有不同的情况和不同的阶级基础。但阶级斗争有共同的规律性，总结历史上阶级斗争和路线斗争的经验，可以作为我们进行现实的阶级斗争和路线斗争的借鉴，帮助我们更深刻地认识批林批孔运动的重大现实意义和深远历史意义。科学地分析两千多年前封建地主阶级专政代替奴隶主阶级专政的过程中，复辟与反复辟的斗争，敌对阶级在意识形态领域里的斗争，对于我们认识今天无产阶级专政代替资产阶级专政的过程中，复辟与反复辟的斗争，无产阶级与资产阶级在意识形态领域里的斗争，仍是有意义的；对于我们吸取历史的经验教训，提高阶级斗争与路线斗争的觉悟，也是有帮助的。

经常不断地总结批林批孔运动的经验，是我们正确指导运动发展的必不可少的工作。批林批孔运动是上层建筑领域里的一场革命，是坚持马克思主义、反对修正主义的政治斗争和思想斗争。它象历次政治运动一样，具有自己的特点和规律性。要搞好这场反修防修的政治斗争和思想斗争，必须坚决按照毛主席、党中



央的路线、政策去实践，并在实践中认真总结经验。通过认真总结经验，逐步掌握运动的规律性，具体认识怎样做才能充分地发动群众、依靠群众、团结大多数，去争取更大的胜利；怎样做才能正确地掌握斗争大方向，深刻地批判孔孟之道，彻底揭露和批判林彪反革命的修正主义路线和罪行；怎样做才能更好地联系当前阶级斗争和两条路线斗争的实际，促使运动不断深入发展；怎样做才能坚持抓革命，促生产，促工作，促战备，等等。一个阶段的工作要总结，不同类型的典型经验也要总结。要抓基层单位的典型，更要抓领导机关的典型。越是运动发展得快，越需要我们做好总结经验的工作。这就要求我们和群众在一起，分析运动的过程，明确运动的重点，研究政策界限，并把从群众斗争实践中总结出来的经验，又回到群众斗争实践中去加以检验、丰富和发展。

总结经验需要化气力。为了正确地指导运动，领导机关、领导干部必须化这个气力，并且要亲自动手。总结经验会有一个过程。有的经验在较短时间内就可以总结出来，有的经验则需要较长时间，经过反复的实践和认识的过程才能总结出来。有的领导同志也搞总结经验，但有时只是罗列一些现象，拼凑一些材料，并没有从中真正总结出可以提高认识、推进工作的经验教训来。有的领导同志把总结出来的经验丢在一边，没有再进一步贯彻到工作中去，使这些经验更深化、更完善、更具有普遍的指导作用。至于有的同志从消极方面接受经验教训，不是通过总结经验而提高认识，推动工作，这当然更不是总结经验的正确态度。

我们在总结经验的时候，应当遵照毛主席的教导：“**需要把我们工作中的主要经验，包括成功的经验和错误的经验，加以总结，使那些有益的经验得到推广，而从那些错误的经验中取得教训。**”我们是辩证唯物论者，相信世界上的事物都是一分为二的，经验总有正、反两个方面。成功的经验，反映了事物发展的前进方向，应当大力推广。错误的经验，可以使我們得到教训，变得聪明起来，获得对事物比较正确的认识，从而可能向成功转化。这一点也是我们在总结经验时所必须注意的。让我们在总结经验中更好地掌握毛主席的革命路线，更好地学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，推动批林批孔斗争取得更大的胜利！



批 林 批 孔 反 修 防 修

孔 丘 其 人

北京大学、清华大学大批判组

孔丘其人，顽固凶狠却又十分虚弱，阴险狡诈而又极端腐朽。这是他所代表的没落奴隶主阶级的本性，也是一切行将灭亡的反动阶级代表人物的共同特点。今天，彻底揭露孔丘的反动面目，对于识别王明、刘少奇、林彪这一类政治骗子，反击开倒车、搞复辟的逆流，很有意义。

开历史倒车的复辟狂

孔丘（公元前五五一——四七九年）生活的春秋末期，奴隶起义、平民暴动、新兴地主阶级的夺权斗争，汇成了一股不可阻挡的历史潮流，把腐朽的奴隶制度冲得“礼坏乐崩”，使整个奴隶主阶级面临灭顶之灾。新兴的地主阶级正在剧烈的阶级斗争中占领历史舞台。

孔丘出身的没落奴隶主贵族家庭，在这个社会大变革中急剧地衰落下来。他的祖先原是宋国的大贵族，后来搬到鲁国。到他父亲聊叔纥（聊音邹，纥音合）一死，孔家就更加日益没落。孔老二从小接受奴隶主阶级的反动教育，年轻时就走上了维护和复辟奴隶制的反动道路。阶级的衰败和家庭的没落，更使他顽固地、狂热地为恢复被夺去的“天堂”而斗争。“兴灭国，继绝世，举逸民”，就是孔丘终生的



复辟梦想。它的集中表现，便是一条“克己复礼”的反动政治路线。

什么是“礼”？就是西周奴隶制的上层建筑。孔老二把它吹得天花乱坠，说：“周代的制度是多么昌盛，多么丰富多采呀！我崇拜它！”（《论语·八佾》）实际上，周代实行的奴隶制，是一种在当时已经过时的极其反动、黑暗、腐朽的社会制度。它的“丰富多采”，正是无数奴隶的鲜血染成的！在这种制度下，奴隶主根本不把奴隶当人看待。一匹马一束丝就能换五个奴隶。奴隶们没有任何人身自由，被迫从事极繁重的劳动，受到残暴的压榨。如果逃亡，抓回来后就要被活活锯掉一条腿，然后被扔到荒野“与禽兽为伍”，悲惨地冻饿而死。而奴隶主却靠着榨取奴隶的血汗，过着极其奢侈腐化的生活。甚至在他们死后，也要建筑富丽豪华的大坟墓，还把大批奴隶残酷地杀掉或者活埋，作为殉葬品，有时一次达上百人之多。孔丘要复的“礼”，就是这种奴隶的地狱，奴隶主的天堂。这种大批摧残劳动力、大量浪费劳动成果的制度，已经成为生产力发展的严重障碍。

孔丘这个家伙对于往日奴隶主阶级的旧制度、旧秩序、旧文化十分怀念，对于当时大好的革命形势刻骨仇恨，满脑子反革命复仇思想。看到烽烟滚滚的奴隶起义，孔老二破口大骂是“强盗”和“祸害”，恨不得斩尽杀绝。郑国奴隶主在一次镇压奴隶起义时，杀害了全部参加起义的奴隶，他听到后狂叫“杀得好！”（《左传·昭公二十年》）孔丘的“克己复礼”，就是奴隶主屠杀有理，奴隶造反无理，他完全是奴隶解放的死对头！

在孔老二心目中，周朝奴隶制的一切，从井田到法律，从音乐到酒杯，都是尽善尽美、神圣不可侵犯的。对于新兴地主阶级从经济基础到上层建筑的任何一项革新，对于在这场社会大变革中涌现的一切新生事物，孔老二都疯狂地跳出来反对。学生冉求去帮助革新，促进封建生产关系发展，他就恶狠狠地要门徒“鸣鼓而攻之”；晋国铸了刑鼎，破坏了奴隶制的贵贱秩序，他诅咒人家要“亡国”；甚至在他七十一岁、重病在床的时候，听说齐国新兴地主阶级杀了奴隶主头子齐简公，夺取了政权，还拚命挣扎着爬起来，摇摇晃晃地去朝见鲁君，再三请求讨伐。

孔丘如此仇视新事物，以种种努力保持旧事物使它免于死亡，简直达到了发狂的地步。孔老二这个“复礼”狂，正是一个开历史倒车的复辟狂！



虚伪狡猾的政治骗子

孔丘此人，阴险狡猾。明明要维护和复辟奴隶制的吃人政治，却偏偏装出一副“爱人”的面孔。他平时言必称仁义，口不离中庸，不射窝里的鸟，不用带许多钩的大绳钓鱼，简直是不仅爱人，而且连鱼、鸟都爱。实际上，他是一个心黑手狠的恶鬼。有一次，他的一个学生假仁假义地熬了一点粥给服苦役的奴隶喝，孔丘为此大发雷霆，认为这是触犯了“周礼”，急急忙忙派人砸了饭锅饭碗，把粥泼在地上。这就是孔丘的“仁者爱人”，真是虚伪到了极点！

孔丘还拼命鼓吹“信”。说什么“做人不讲信用，是根本不可以的”，妄图要人们相信他孔老二才是天下最讲信用的人。其实，“信用”从来就是有阶级性的。孔老二的所谓“信用”，不过是奴隶主贵族骗人的手段。他自己就承认“君子只注意坚持正道，而不必守信用”。（《论语·卫灵公》）就是说，为了实行“克己复礼”的反革命之道，什么撒谎骗人、什么背信弃义的勾当都可以干。有一次孔丘路过一个叫蒲的地方，被当地起义抗卫的群众包围，不准他去卫国。孔老二指天发誓，与蒲人订下盟约，保证不去卫国。但刚一被释放，他就跑到卫君那里，递情报，出主意，要卫国派兵镇压起义。当面赌咒发誓，背后冷箭黑枪，这就是孔丘的信用。

政治骗子都很注意窥测方向，见风使舵，经常涂改自己的脸谱。用孔丘自己的话说，就是“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”（《论语·宪问》）这就是说，国家形势对复辟有利时，就大喊大叫，赤膊上阵；形势不利时，还要坚持复辟活动，但表面上要说好话，装笑脸，不露马脚。公元前五〇一年，鲁国发生了一次政变。公山不狃以费城为据点，准备推翻新兴地主阶级季桓子等人的统治。公山不狃派人与孔老二联络。一心要复辟变天的孔老二欣喜若狂，手舞足蹈，企图利用这次政变，从费城起家，干一番“复礼”的大事业，大叫要“使周代的制度在东方复兴”（《史记·孔子世家》），抛出了一个反革命复辟的行动纲领。但是，这次政变很快就失败了。孔丘贼心不死，摇身一变，隐瞒了自己要参与政变的真象，还说了一个政变头目的坏话，蒙蔽了季桓子，骗取了信任，居然当上鲁国首都行政长官，并很快窃取了警察总监和代理宰相的要职。就这样，孔丘这个政治骗子改用“钻进去”的战术，篡夺了鲁国的一部分权力。



凶狠残暴的大恶霸

一朝权在手，便把令来行。孔丘一上台，就立刻把复辟希望变成复辟行动，疯狂地推行他的反动政治路线，残酷地镇压劳动人民和新兴地主阶级，特别把广大妇女压在社会最底层。

孔丘这个公开申明搞政治根本不需要杀人的伪君子，稍一得势，就露出了一副大恶霸的凶残面目。他当代理宰相仅三个月，就对新兴地主阶级革新派少正卯下了毒手，杀了之后，还下令把尸体示众三天。

少正卯是鲁国的大夫，是一位法家的先驱者。他宣传革新思想，受到群众的拥护和欢迎。在他周围“聚徒成群”（《荀子·宥坐》），集合了一批先进的社会力量。甚至孔老二的学生也纷纷赶到少正卯那里去听讲，弄得“孔子之门，三盈三虚”（王充：《论衡·讲瑞》），学生好几次都跑光了，冷冷清清，只剩下颜渊一个人。少正卯的革新理论严重威胁着孔老二的复辟事业。孔丘把他看成眼中钉，肉中刺，迫不及待地要干掉他。按照周礼，“刑不上大夫”，而且少正卯声望那么高，杀害他必然遭到舆论的谴责，甚至孔老二的学生也表示反对。然而孔丘为了反革命复辟的需要，根本不顾舆论的反对，利用他篡夺的代理宰相的权力，给少正卯硬安上五大“罪名”，极端凶残地把他杀害了。这是没落奴隶主阶级对新兴地主阶级血腥的阶级报复。

列宁说：“什么叫做复辟？复辟就是国家政权落到旧制度的政治代表手里。”（《社会民主党在俄国第一次革命中的土地纲领》）孔丘的“克己复礼”，就是复辟奴隶主阶级法西斯式的专政。孔丘杀害少正卯这一事件告诉我们，两个阶级、两条政治路线的斗争是生死斗争。在阶级社会里，根本没有所谓超阶级的“仁政”。代表反动阶级的复辟势力一旦上台，就会象孔丘那样疯狂地进行反攻倒算，革命者就会人头落地。这是一个值得记取的历史教训。

不学无术的寄生虫

孔丘从维护和复辟奴隶制的政治需要出发，把自己打扮成一个集中了西周文化的天生“圣人”、道貌岸然的正人君子，欺世惑众。后代的反动派同样是为了维护



和复辟旧制度的需要，也把孔老二捧为“大学问家”。这个纸老虎，必须彻底戳穿。

孔丘是什么“大学问家”吗？完全是骗人的鬼话！

毛主席指出：“自从有阶级的社会存在以来，世界上的知识只有两门，一门叫做生产斗争知识，一门叫做阶级斗争知识。”（《整顿党的作风》）孔老二这个家伙，一不懂革命理论，二不会生产劳动，根本没有什么真才实学，而是一个满肚子秕糠的大草包。当时劳动人民就骂他“四体不勤，五谷不分”。他的生产知识等于零。他向学生灌输的所谓礼乐仁义，也完全是奴隶主贵族僵死的旧文化。他修的《春秋》，更是颠倒历史，混淆黑白，是一本无耻美化奴隶主头子、恶毒攻击革新势力的变天账。

春秋战国的诸子百家当中，有不少人写了专门著作，总结了当时阶级斗争、生产斗争某一方面的经验，在认识史上有所贡献。特别是法家的一些优秀代表，如商鞅、荀子、韩非子等人，更是站在时代潮流的前面，阐发了革新的思想，丰富了我国古代灿烂的文化。而孔老二这个家伙却是“述而不作”，根本写不出什么东西。儒家经典《论语》也不是孔丘的亲笔，而是他生前的一些言行，由他的徒子徒孙回忆记录下来，拼凑而成，鸡零狗碎，杂乱无章。查其内容，更是反动腐朽。不是鼓吹“天命”论，就是大念复辟经，再有便是如何搞阴谋、耍两面派以及腐朽的生活方式和处世哲学。什么“粮食越精越好，肉切得越细越好”，“烹调不到家，不吃。肉切得不方正，不吃”，“穿黑色的羊羔皮袍，一定配上黑色的罩衣；穿白色的鹿皮袍，一定配上白色的罩衣；穿黄色的狐皮袍，一定配上黄色的罩衣”；什么对国君如何毕恭毕敬，对权臣如何笑脸相迎，在大庭广众之中如何装出一副忠厚老实的面孔，在社会上如何骗取正人君子的美名。（《论语·乡党》）看，乌七八糟，腐败不堪，这就是儒家的经典！卑鄙无耻，百般钻营，这就是孔丘的学问！明代的进步思想家李贽一针见血地指出孔丘“无学无术”。（《焚书·答耿中丞》）连德国资产阶级唯心主义哲学家黑格尔也瞧不起孔丘那一套，说在孔丘那里根本没有什么真正的哲学，还说：“为了保持孔子的名声，假使他的书从来不曾有过翻译，那倒是更好的事。”（《哲学史讲演录》）这对于孔老二这个不学无术的寄生虫，倒是一个绝妙的讽刺。



到处碰壁的丧家狗

毛主席说：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。”（《新民主主义的宪政》）孔丘一生，到处搞复辟，到处碰壁。当时人民群众骂孔老二“累累若丧家之狗”，这句话生动地概括了孔老二一生的遭遇。这是他推行那条倒行逆施的政治路线的必然结果。

孔老二打着“克己复礼”的破旗，坐着一辆马车，颠颠簸簸，先后到过齐、卫、宋、陈、蔡、楚等国，奔波了十几年。但所到之处，不是坐冷板凳，就是被驱逐出境，大家都厌恶这个死顽固。卫国国君听说孔丘善于搞阴谋，派人带着武器出出进进地盯着他；齐国和宋国的新兴势力还要杀掉他。孔老二每次都夹着尾巴狼狈逃窜。在陈、蔡，新兴势力还派人把孔丘一伙包围在野地里，使他们七天吃不上饭，饿扁了肚子，一个个面黄肌瘦，有的还病得爬不起来。连他的几个得意门生也大闹情绪，对孔老二那一套产生了怀疑和动摇。

孔老二在劳动人民那里，更是老鼠过街，人人喊打。种田的，背筐的，守门的，都对他群起而攻之。有的唱歌嘲笑他，有的斥责他是“知其不可而为之”的反动派。匡城的老百姓还把他包围了五天，要杀他。孔老二几乎丢了一条老命。有一次，孔老二装出一副亲善的样子，面带三分笑，心藏一把刀，跑到奴隶起义的杰出领袖柳下跖那里，妄图用“仁义道德”的说教和名利地位的诱饵瓦解奴隶起义军。柳下跖满怀革命的义愤，痛斥孔老是“不耕而食，不织而衣”的吸血鬼，是当面说好话、背后搞阴谋的两面派，是油嘴滑舌、“诈巧虚伪”的“巧伪人”，是“罪大极重”的“盗丘”！骂得孔老二脸色刷白，两眼发黑，丧魂落魄地滚跑了。（《庄子·盗跖》）

孔丘到处碰壁，连他的弟子们也纷纷离开了他。孔老二哀叹：“如果我的主张行不通，我要坐着木筏到海外去。能跟随我的人，大概只有子路了。”（《论语·公冶长》）但就是这个子路，也在一次维护奴隶制的战斗中被砍成肉酱，成了奴隶制度的殉葬品。孔丘如果还想坐着木筏亡命海外，就连一个追随的人也没有了。到处碰壁，众叛亲离，这就是一切搞复辟的反动头子的必然下场。

马克思说：“让死人去埋葬和痛哭自己的尸体吧。最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的命运是令人羡慕的。”（《摘自“德法年鉴”的书信》）死抱住孔老二僵尸不放、妄图开历史倒车的人，他们的前途是不美妙的。世界的未来属于无产者！



评《吕氏春秋》

罗 思 鼎

秦统一六国前夕，秦始皇与吕不韦进行了一场尖锐的斗争。在这场斗争中，吕不韦这个不学无术的大商人、大政客，招集一批以儒生为主的“食客”，编纂了《吕氏春秋》一书，鼓吹复辟、倒退和分裂，为他在秦国复辟奴隶制进行舆论准备。但是长期以来，这一段历史受到了颠倒和歪曲。吕不韦和《吕氏春秋》被说成是社会进步的代表，而秦始皇却反而受到了贬斥和指责。今天，在批林批孔运动中，我们必须用历史唯物论的观点，把这一场复辟与反复辟的阶级斗争的真相弄清楚，并从中吸取阶级斗争的历史经验，进一步巩固无产阶级专政。

(一)

吕不韦何许人也？他是个“家累千金”、奔走于秦、赵等国的大商人，也是一个“家僮万人”的大奴隶主。凭着雄厚的财势和赌徒的手腕，他在秦国贵族奴隶主集团的支持下，把一个原来流落在赵国当人质的公子异人送回秦国当上了秦庄襄王，他自己也因此当上了丞相。庄襄王死后，十三岁的秦始皇继位，秦国的大权就落到了吕不韦的手里。吕不韦政治投机的成功，是秦国国内外奴隶主复辟势力相互勾结的结果，反映了当时工商奴隶主同贵族奴隶主联合起来反对新兴地主阶级的动向。

《吕氏春秋》的出笼在秦始皇八年，当时正是吕不韦不可一世的时候。这部反动著作，继承和发展了孔丘“兴灭国，继绝世，举逸民”的主张，提出了复辟奴隶制的反动政治纲领。

什么叫“兴灭国”？就是要把灭亡了的奴隶制国家扶植起来，恢复西周时期诸



侯林立、各霸一方的状态。在当时，这是一条反对统一、坚持分裂的反动道路。吕不韦从奴隶主阶级的反动立场出发，造谣惑众地说：“观于上世，其封建众者，其福长，其名彰。神农十七世有天下，与天下同之也。”（《审分览·慎势》）他居然认为国家越是分裂，传世就越长久，名声就越响亮；所谓“神农氏”传了十七世，不过是一种传说而已，竟被说成是因为能够与大小奴隶主共同享有天下的缘故。吕不韦用这种杜撰的理论，竭力反对统一，提倡维持当时各国割据的局面，鼓吹“存亡继绝之义”决不可废（《审应览》）。他把已经灭亡的卫国重新恢复起来，就是这种反动政治主张的具体实施。

战国末期，在奴隶们反抗奴隶主阶级的斗争的推动下，全中国范围内由封建制取代奴隶制已成为当时不可抗拒的历史潮流。秦国处在这个潮流的最前头。孔丘七世孙儒生子顺在当时就发出了“不出二十年，天下尽为秦乎”的哀鸣（《孔丛子·执节》）。秦国所面临的历史任务是反对奴隶主残余势力的篡权复辟，铲除分裂割据的诸侯王国，巩固和发展封建制度，以达到全中国的统一。吕不韦妄想保持当时诸侯割据的分裂状态，甚至要求恢复奴隶主的分封制度，这是历史的反动。

什么叫“继绝世”？就是要把丧失了世袭地位的贵族世家重新扶植起来。在封建制已取代了奴隶制的秦国，这就是反对进步、提倡倒退。坚持还是反对“继绝世”，在当时表现为儒法两家的厚古薄今还是厚今薄古的争论。孟子这一派厚古薄今，主张法先王，崇拜夏、商、周，妄图复辟奴隶制。荀子这一派厚今薄古，主张法后王，引导人们向前看。这两派是当时对立的两大阵营。李斯是荀子的学生，属于荀子的一派，他拥护秦始皇，赞成在秦国行之有效的法家政策，坚信秦始皇的封建统一事业一定能够胜利。

吕不韦的立场与李斯完全相反，属于孟子一派。他反对秦始皇，对秦国的封建主义社会制度没有半点看得上眼。一翻开《吕氏春秋》，到处充满着“今不如昔”的论调，什么“今天下弥衰，圣王之道废绝”啊（《有始览·听言》），什么“当今之时，世闇甚矣”（《开春论·期贤》）。总之，在吕不韦的眼睛里，天下一团漆黑，糟糕透了。原因呢？吕不韦认为这是由于周朝奴隶制受到了破坏的结果，而要改变这种混乱局面，就必须开历史的倒车，回到西周的奴隶制时代去。他说：“今周室既



灭，而天子已绝。乱莫大于无天子。无天子，则强者胜弱，众者暴寡，以兵相残，不得休息，今之世当之矣。”（《有始览·谨听》）

吕不韦所崇拜的周天子，是一个被抛进了历史垃圾堆的奴隶主贵族的最高头子。吕不韦要把已经“绝世”的奴隶主贵族的头子当作神圣不可侵犯的偶像，就是妄想造成社会的大倒退。吕不韦所说的“强者胜弱，众者暴寡”，实际上是指新兴地主阶级战胜了没落的奴隶主阶级，站在封建制一边的众人镇压了孤立的反动奴隶主。这些都是值得庆祝的大好事。一个进步的阶级推翻一个反动的阶级，这是暴烈的革命行动，决不能搞什么温良恭俭让。吕不韦发出这种“一代不如一代”的诅咒，正暴露了他顽固地反对社会变革、坚持复辟倒退的反动立场。

什么叫“举逸民”？就是要让被打倒了的奴隶主阶级重新上台。吕不韦说：“昔先圣王之治天下也，必先公。公则天下平矣。”又说：“天下非一人之天下也，天下之天下也”。（《孟春纪·贵公》）其实，每一个阶级都有自己的公私观。在阶级社会中，国家即所谓“天下”是有阶级内容的，只有某一个阶级专政的“天下”，而决没有代表包括敌对阶级双方利益的“公天下”。各个阶级所讲的“公”，从来都有一定的阶级内容，不是也不可能是超阶级的。无产阶级的“公”，包括了占人口百分之九十五以上的广大人民的利益，但是决不包括一小撮地、富、反、坏、右的利益。吕不韦所说的“公”，是奴隶主阶级的“公”，是为了谋取奴隶主阶级一党一派的私利。他鼓吹“诛暴而不私，以封天下之贤者”（《孟春纪·去私》），就彻底地暴露了他那反动奴隶主的丑恶嘴脸。他对于没落的奴隶主阶级即所谓“贤者”，是“封”，是裂土分爵，全力扶植；对于新兴地主阶级即所谓“暴”民，是“诛”，是斩尽杀绝，寸草不留。爱憎是何等分明！什么“公则天下平”，完全是骗人的假话。

关于“兴灭国，继绝世，举逸民”的争论，归根到底，是一场两条政治路线的斗争。吕不韦叫嚣复古倒退，咒骂“今不如昔”，目的是为了在秦国贯彻执行反动的儒家的政治路线，变地主阶级专政为奴隶主阶级的专政。从这一点出发，他对法家的政治路线进行了全面的攻击，咒骂法家商鞅忘义而趋利，是无信的小人；诬蔑法家吴起是个自大狂，最后不得好死。他还强调治理天下要用儒家的“德”和



“义”，不能用法家的“严罚厚赏”这套办法，否则就要天下大乱了。至于孔老二这个顽固地维护奴隶制的思想家，在吕不韦的眼中完全是一个了不起的“圣人”。他吹捧孔丘在鲁国执政三年，鲁国男女分途，路不拾遗，谁也比不上他的政治才能。他同情孔丘官运不亨通，在当时没有得到重用，以致造成了周天子的垮台和天下的大乱。他还完全重复孔丘那套陈词滥调，说什么“圣人用德要求自己，天下四面八方的人就都会归顺于仁了”（“圣人行德乎己，而四荒咸飭乎仁”《季秋纪·精通》）。这实际上是“克己复礼”的翻版。

吕不韦在秦国执政期间，为了推行《吕氏春秋》所提出的这条反动政治路线，在组织上大力扶植没落奴隶主阶级的势力，招降纳叛，结党营私，大搞分裂活动。这种政策实行的结果，秦国形成了以宦官嫪毐为首的新奴隶主集团。嫪毐在公元前二三九年被封为长信侯，拥有大量领地、宫室和奴隶，在当时权势很大。秦国的大小官吏一见面就相互询问：“与嫪氏乎？与吕氏乎？”（《战国策·魏策》）秦国的政治局面一度落在吕氏和嫪氏奴隶主集团的控制之中。

“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”封建制终究要代替奴隶制，这是一个不以人们意志为转移的历史规律。在秦国掀起复辟逆流的吕不韦和嫪毐，看起来气势汹汹，其实都是不堪一击的纸老虎。秦始皇决心沿着法家的道路，把秦国这场从奴隶制向封建制转化的事业进行到底。吕、嫪奴隶主集团的党羽遍布朝野，权倾公卿，他毫无惧色。面对吕不韦发出的所谓“好愎过而恶听谏，以至于危”的恫吓（《似顺论》），他也不动摇。他尽管遭到反动奴隶主阶级的极端嫉视和百般咒骂，仍然放手任用法家李斯为客卿，坚定地执行法家的政治路线。因此，秦始皇二十一岁刚亲政，嫪毐集团就狗急跳墙，迫不及待地发动了一场奴隶主的武装政变。然而，这场叛乱很快就被秦始皇镇压下去了。揪出了嫪毐，也就暴露并孤立了吕不韦。吕不韦于次年罢官，两年后畏罪自杀。秦始皇的一连串胜利，沉重地打击了奴隶主阶级的残余势力，为秦统一六国扫清了道路。封建地主阶级在当时是真老虎，是生气勃勃的先进者。秦始皇作为这个阶级的政治代表，敢于藐视和打倒那些庞然大物，不愧是在全中国第一个完成了封建统一事业的地主阶级革命家。



吕、嫪集团在秦国十余年惨淡经营，根深蒂固，为什么会顷刻瓦解、一朝覆亡呢？这是因为当时人心所向，要统一不要分裂，要前进不要倒退。秦始皇代表了历史前进的方向，终于在这场复辟和反复辟的斗争中成为最后的胜利者。历史前进的潮流是任何人都阻挡不住的。

和孔老二、吕不韦一样，林彪的修正主义路线也是一条搞复辟、倒退和分裂的路线。他诬蔑秦始皇是“暴君”，咒骂法家是“罚家”，诋毁和否定无产阶级文化大革命的伟大意义和伟大成果，诽谤文化大革命中涌现出来的新生事物，妄想“兴灭国，继绝世，举逸民”，把已被打倒了的地主资产阶级重新扶植起来，复辟资本主义，使中国重新退回到半殖民地半封建社会的黑暗深渊中去。林彪反党集团制造分裂，到处封官许愿，培植死党，大搞反革命阴谋活动，自以为比磐石还要巩固。但事实上一触即溃，一冲就垮。在毛主席革命路线指引下，沿着社会主义道路胜利前进的中国人民，不是已经将这些阻碍历史前进的绊脚石抛向一旁了吗？

(二)

《吕氏春秋》号称《春秋》的续篇，二者是既相同又不相同。孔丘修《春秋》，通过对历史的褒贬笔削，鼓吹“兴灭国，继绝世，举逸民”，以达到复辟奴隶制的反动目的。在这一点上，《吕氏春秋》与《春秋》是相同的。但在表现形式上，二者就很不同了。孔丘在《春秋》中树起了儒家的黑旗，露骨地鼓吹复辟、倒退。《吕氏春秋》要狡猾和隐蔽得多。它被称为“兼儒墨，合名法”（《汉书·艺文志》），实际上是用“杂家”的面目来掩盖极右的儒家本质。这是一种以折衷主义面目出现的反动思潮。

《吕氏春秋》所以采用折衷主义的手法，是由于当时阶级力量对比发生了变化。孔丘修《春秋》的时候，封建制还刚刚兴起，鲁国奴隶主贵族的势力还比较强大，所以敢于公开宣布他的复辟理论。到了吕不韦编纂《吕氏春秋》的时候，随着奴隶主阶级力量的日益衰落，孔孟儒家的“显学”地位早已发生了动摇。秦国又是法家势力最强大的地方，一直奉行着法家的政治路线，儒家的名声很臭。在这种形势下，吕不韦在秦国要公开亮出儒家的旗帜是不行了，只能搞折衷主



义,在“杂家”的招牌下贩卖儒家的黑货。这标志着当时秦国地主阶级的力量已经远远地超过了奴隶主阶级,标志着吕不韦所代表的奴隶主阶级的彻底没落和反动。

《吕氏春秋》的这种折衷主义的特点,也是春秋战国时期思想战线上两条路线斗争的产物。当时由于发生了从奴隶制向封建制过渡的社会大变动,思想领域中出现了各种思潮和学派,相互攻击,各不相下,号称“百家争鸣”。其中,有的反映了奴隶和奴隶主阶级的争论,如柳下跖对孔丘和儒家的批判。有的反映了奴隶主阶级内部的争论,如儒家和道家的争论。有的反映了没落奴隶主阶级和新兴地主阶级的争论,如儒家和法家、名家的争论。到了战国后期,新兴地主阶级和没落奴隶主阶级进入了最后决战的关头,斗争的日益激化使阶级阵线渐趋明朗,各家的混战局面为儒法两家鲜明的对垒所代替,并出现了名家归于法家的新情况。奴隶主阶级和地主阶级双方,根据不同的阶级利益和政治路线,各自力图对春秋战国时期百家争鸣的历史状况进行总结。法家作为新兴地主阶级的代表,体现了当时历史前进的方向,敢于以横扫千军的气概对代表奴隶主阶级的各家学说进行了有力的批判,韩非的《五蠹》篇就是这样一篇杰出的代表作。儒家作为没落奴隶主阶级的代表,在奴隶制彻底崩溃的局势面前,不敢正面摆出自己的政治主张,只能用躲躲闪闪、含含糊糊的态度,标榜对各家学说兼收并蓄,用折衷主义的旗子来掩护对法家的反扑。《吕氏春秋》就是这样的一部典型作品。它站在反动的立场上对春秋战国时期的百家争鸣作了总结。

杂家从来不杂。“在路线问题上没有调和的余地”。《吕氏春秋》的本质是宣扬反动的孔学,这一点已在前面说明了。现在我们再来分析一下《吕氏春秋》对待其他各家的态度,就可以看出它是怎样在折衷主义旗子的掩护下,成为奴隶主阶级反动思想的集大成者的。

先看道家。儒家和道家都代表没落的贵族奴隶主,在反对新兴地主阶级这一立场上是一致的,但在方式上有区别。儒家讲“有为”,大声疾呼地要求把新兴地主阶级扼杀于摇篮之中;道家讲“无为”,想搞“无为而无不为”,认为无声的包围和扼杀要更有效得多。儒家强调对地主阶级要积极进攻,道家主张采取消极退守的战术。儒家宣扬旧的奴隶制统治秩序动不得,道家则宣扬新的封建统治秩序的建立无必要和不可能,因而两者都主张倒退、复古。吕不韦为了篡政夺权,也利用



了道家“无为而治”的理论，强调“君道无知无为”（《市分览·任数》），要求秦始皇做一个不学习、不问政治、光知吃饭睡觉的傀儡皇帝。他在《吕氏春秋》中叫嚣“尧舜贤主也，皆以贤者为后，不肯与其子孙”（《季春纪·圆道》），目的就是要秦始皇自愿让位给他这个“贤者”，以便他放手地在秦国进行复辟奴隶制度的活动。

再看阴阳家。《吕氏春秋》的《十二纪》大讲特讲五德终始，阴阳家的气味很浓。其实，这正是反映了儒家极右派——思孟学派的特点。五德终始是一种历史循环论，变化的结果是退回到古代奴隶社会中去。思孟学派的创始人子思和孟轲面临着奴隶制彻底瓦解的战国时代，吸收了阴阳五行的学说，利用这种历史循环论来为自己的复辟、倒退辩护，建立了一套完整的神秘主义的唯心哲学。但是，从此也就开始了秦汉时代儒生与方士的合流，出现了一批自称能见微知著的骗子。汉代董仲舒所创建的“天人合一”的谶纬神学，就是建立在所谓五德终始的理论基础上的。从子思、孟轲到董仲舒，《吕氏春秋》在这中间起着桥梁的作用。它所鼓吹的什么“圣人上知千岁，下知千岁”、“先知必审征表”（《恃君览·观表》）等反动论点，就是后来为董仲舒所发展并被政治骗子林彪所推崇的那套“见微而知著”的鬼把戏。

最后看法家和名家。它们在《吕氏春秋》中都是受攻击的对象。法家是吕不韦最主要的敌人，但由于秦国家势力强大，《吕氏春秋》有时也被迫说几句假话，提出什么“世易时移，变法宜矣”（《慎大览·察今》）。然而狡猾的是它空喊一阵，根本不谈变法的具体内容，而对法家的攻击却是具体而又恶毒，完全是在玩弄抽象肯定、具体否定的骗子手法。名家强调“以名法治国，万物所不能乱”（《尹文子·大道下》）。它是法家的同盟军，也是新兴地主阶级的代表，但不如法家激进，带有调和、妥协的气味，旗帜不那么鲜明，影响也就远远不及法家。战国末期，名法合流，名归于法。《吕氏春秋》中对名家的攻击，实际上矛头是完全对准着法家的。

《吕氏春秋》是以儒家为主的没落奴隶主阶级各种思想的大杂烩。它反映了奴隶主阶级中的各种集团面临着当时封建制代替奴隶制的威胁，结成了反动同盟。《吕氏春秋》在折衷主义破旗的掩护下，以儒家思想为主要武器，组织了一场对法家思想的反革命围剿，从各个方面向新兴地主阶级发动了进攻。它对于汉代



以董仲舒为首所掀起的一股尊孔逆流有着重要的影响。汉朝儒家所整理成的《礼记》，其中的《月令》篇是割裂《吕氏春秋》的《十二纪》中各篇拼凑而成的。汉朝儒家尊崇的《孝经》，和《吕氏春秋·孝行览》的关系也十分密切。《吕氏春秋》开启了两汉儒家托古改制的先河。从孔丘、孟轲经过吕不韦到董仲舒，又经过韩愈到朱熹，在中国思想史上组成了一条一脉相承的唯心主义认识路线，也是一条反对革新、坚持倒退的反动政治路线。

历史现象常常会有相似之处。《吕氏春秋》这种以折衷主义形式出现的反动思潮在今天仍还可以看到，例如苏修叛徒集团就是用折衷主义来掩盖其背叛马克思列宁主义、复辟资本主义的反动理论的。鼓吹折衷主义，在革命阵营内部制造分裂，这不仅是奴隶主阶级在覆灭前夕的表现，也是一切行将灭亡的反动派的共同特征。历史上，当反动阶级在向革命阶级进攻的时候，它根本不讲折衷、调和，而是残酷镇压。但当革命阶级向它发动反攻的时候，它就大唱起折衷主义的调子，掩护退却，以便一朝卷土重来，好重新骑在人民的头上作威作福。

林彪一伙极力宣扬的所谓“中庸之道”，就是折衷主义的一种表现。从哲学上说，它是要永远保持旧的矛盾统一体，永远保持旧质的稳定性，把旧事物看成是神圣的、永恒的，鼓吹“天不变，道亦不变”。从政治上说，就是维护阻碍历史发展的旧制度、旧秩序、旧文化，反对革新，反对革命，反对社会的前进运动。“**矫枉必须过正，不过正不能矫枉。**”历史的辩证法就是这样。在尖锐的革命斗争的面前，当机会主义者处于不利地位的时候，他们常常摆出一副平正、公允的面孔，用似是而非、模棱两可的态度来掩盖自己的极右本质，表面上不偏不袒，实质上千方百计保护反动派，对革命派则是力图置之死地而后快。但是，假的总是假的。他们既要干反革命，就难免不露出马脚，决不可能将真相完全掩盖起来。林彪是一个善于伪装自己的政治骗子，但最后还不是照样彻底垮台了吗？

历史是现实的一面镜子。对吕不韦和《吕氏春秋》的批判，有助于加深我们对林彪所鼓吹的“中庸之道”反动本质的认识，有助于加深我们对折衷主义反动本质的认识。我们一定要在毛主席革命路线的指引下，发扬无产阶级的彻底革命精神，把批林批孔的伟大斗争进行到底！



评《东北解放战争时期的林彪》

郑 磊

一九七〇年八月，伟大领袖毛主席、党中央，在九届二中全会上粉碎了林彪反党集团的反革命政变阴谋。一九七一年初，正当两条路线斗争十分尖锐的重要时刻，福建省新华书店出版了题为《东北解放战争时期的林彪》的小册子。这本反动小册子的出笼，曾经喧闹一时。从一月到九月，连出三版，印刷七次，印数达三百多万册，连销带送，散发到全国许多省市。还编入高中课本，甚至准备译成外文。在这本小册子里，作者明目张胆地吹捧林彪是什么“统帅”、“非凡的天才”、“一贯正确的英明的领导者”，积极为林彪反革命武装政变准备舆论。

这是一个不寻常的反革命政治事件。在批林批孔斗争中，彻底揭发批判这株为叛徒、卖国贼林彪篡党夺权制造舆论的大毒草，弄清其来龙去脉，肃清其流毒，有利于我们进一步清算林彪及其死党阴谋复辟的罪行。

一

这本反动小册子出版以前，在一九六〇年曾经发表过同名的文章。林彪亲自看过那篇文章，并加以赞赏。事隔十年，作者怀着不可告人的政治目的，经过精心修改，以小册子的形式抛了出来。从它的出笼时机和内容来看，是紧密地配合林彪反党集团的反革命武装政变阴谋的。

一九七一年三月，林彪及其死党躲在阴暗的角落里，拟就了反革命武装政变计划《“571工程”纪要》。其中有一项叫做“掌握舆论工具，开展政治攻势”。一月份出版的这本小册子，就是他们“开展政治攻势”的重要“舆论工具”。五月，作



为配合这个反革命武装政变计划的重要步骤，加印二十万册，背着毛主席、党中央，发到他们一伙所把持的一些要害部门。六月，正当林彪死党进一步进行所谓“路线交底”，猖狂地推行其反革命阴谋的时候，此书作者又亲自布置把小册子改排大字本，封面颜色要鲜艳，并擅自向全国征订推销。七月，此书作者更急如星火，督印黑书。他派人坐镇出版机关，一日数次催问进度，力求快印、快装、快发，限定“九月以前要印完”。请同志们注意，这句话不可等闲视之，它道破了林彪一伙的反革命阴谋。就是在九月八日，林彪发动反革命武装政变，妄图谋害伟大领袖毛主席、另立中央。阴谋破产以后，九月十三日林彪和他的几个死党私乘飞机，投奔苏修，叛党叛国，摔死在蒙古温都尔汗。这是一张触目惊心的时间表。它无可辩驳地证明，小册子的出笼是一次有组织、有计划、有指挥的阴谋活动。林彪及其死党象奔丧一样催印这本小册子，就是为了要赶在反革命武装政变的枪声打响以前做好舆论准备。

这本反动小册子，顽固地宣扬林彪反党集团破产了的政治纲领和理论纲领。

吹捧林彪是“统帅”，就是为了坚持要设国家主席的反革命政治纲领。林彪不是叫嚷“国家没有一个头，名不正言不顺”吗？不是炮制了人民解放军的缔造者不能指挥军队的谬论，狂妄地提出军队要由他“直接指挥”吗？在《“571工程”纪要》中，也叫嚣什么要“服从统率部的集中统一指挥”，即服从林彪反党集团的“统一指挥”。这本反动小册子狂热吹捧林彪是什么部队的“统帅”、“一贯正确的英明的领导者”、执行林彪的命令“就是胜利”，正是和林彪一伙的这个叫嚣相呼应，为反革命政变的阴谋服务的。其罪恶目的，是要推行“克己复礼”的反革命的修正主义路线，妄图推翻无产阶级专政，建立林家法西斯王朝，使大地主大资产阶级的反革命专政在中国复辟。

吹捧林彪是“非凡的天才”、“异于常人”，就是为了坚持“天才论”的反革命理论纲领。在党的九届二中全会上，毛主席严厉地批判了林彪一伙所鼓吹的唯心论的“天才论”。但是，林彪及其死党公然抗拒毛主席的批判，继续宣扬这个反动观点，声称“要承认天才，学习天才，宣传天才，保护天才”。天才是谁？反动小册子毫不掩饰地回答，就是林彪。岂但是“天才”，而且是“非凡的天才”，也就是所



谓“超天才”了。林彪及其死党如此狂热地宣扬反动的唯心论的“天才论”，就是贩卖孔孟的“天命论”，妄图证明他们是“受于天”、脑袋长得和别人不一样的“至贵”、超人。这和《“571工程”纪要》里叫嚣的“领导权历史地落在我们舰队头上”是一模一样的，都是为林彪上台制造反动理论根据。

由于小册子作者为叛徒、卖国贼林彪篡党夺权制造舆论有功，林彪看了这本黑书以后，赶忙传令嘉奖，“很表感谢”。而作者也就把这个嘉奖当成“特大的好消息”，更加起劲地“宣传”他的主子了。

毛主席指出：“利用小说进行反党活动，**是一大发明。凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。**”有利用小说反党的，有利用戏曲反党的，也有利用回忆录反党的。形式虽有不同，目的完全一样。《东北解放战争时期的林彪》，就是打着写回忆录的幌子，为林彪所代表的反革命阶级妄图推翻无产阶级专政、复辟资本主义制造舆论。在社会主义历史阶段，这样的斗争今后还会发生。如果我们对意识形态方面的阶级斗争不加注意，掉以轻心，就会吃大亏。

二

袭用孔老二的反动的《春秋》笔法，放肆地篡改历史，是这本反动小册子为林彪篡党夺权制造舆论的一个铁证。书中只字不提毛主席《建立巩固的东北根据地》和《关于辽沈战役的作战方针》等光辉指示，把这些已经收入《毛泽东选集》的文章一笔抹杀，而一味吹捧林彪重视建立根据地，“有远见”，胡说什么东北解放战争的胜利是林彪“英明果断的指挥”的结果，还说什么辽沈战役就是林彪“天才”、“英明”的“一个最生动的说明”。

历史事实真是这样吗？

大家知道，一九四八年，全国的政治和军事形势对我十分有利，战略决战的时机已经成熟。东北广大军民根据毛主席《建立巩固的东北根据地》的指示，基本上完成了土地改革，有了巩固的后方，政治军事形势对我更为有利。伟大领袖毛主席以无产阶级革命家的英明胆略，及时地组织辽沈、平津、淮海三大战



役，毅然决定从东北战场开始，同国民党反动军队展开战略决战。辽沈战役是毛主席亲自部署和指挥的，从准备到结束，发了几十份电报，作了一系列及时的具体的指示。《关于辽沈战役的作战方针》，就是其中的两次电报指示。林彪却从右倾机会主义立场出发，一再对抗毛主席的战略决策。

毛主席从全国战局出发，指出辽沈战役的主攻方向应指向北宁线，“歼灭锦州至唐山一线之敌，并攻克锦州、榆关、唐山诸点”，“应该准备使用主力于该线，而置长春、沈阳两敌于不顾，并准备在打锦州时歼灭可能由长、沈援锦之敌”。这样，就能“关门打狗”，把蒋军关在东北，各个歼灭。林彪却一再坚持将主力留在北线打长春，声称这是他“对作战的根本意见，其他意见亦曾加以考虑，均认为不甚适宜”。被林彪攻击为“不甚适宜”的“其他意见”，就是毛主席关于我军主力南下北宁线的指示。经过毛主席多次批评后，林彪不得不于一九四八年九月月上旬部署部队南下。南下以后，毛主席明确指示：“这一切的关键是争取在一星期内外攻克锦州。”“你们的中心注意力必须放在锦州作战方面，求得尽可能迅速地攻克该城。即使一切其他目的都未达到，只要攻克了锦州，你们就有了主动权，就是一个伟大的胜利。”林彪在攻打锦州的部署业已完成的关键时刻，又提出回师北上打长春的“建议”。由于毛主席的英明指挥，纠正了林彪的错误，才取得了锦州作战的胜利。攻克锦州以后，毛主席指示迅速派军队控制营口，堵塞敌军退路，林彪也拒不执行，结果让一部分敌军从营口入海逃跑。

在辽沈战役中，林彪一直站在右倾机会主义立场上，对敌人的力量估计过高，对人民的力量估计过低，看不到战略决战的时机已经到来，看不到在短时间内从根本上打倒国民党反动派的可能性，不敢打前所未有的大歼灭战，把东北敌人全歼在东北境内。在北线，他虽然嘴里说要打长春，但长时间徘徊动摇。让他南下，又不敢到敌人侧后作战，不敢打锦州。锦州作战开始以后，林彪仍然把南线敌情看得十分严重，怕这怕那，顾虑重重。大量事实说明，整个辽沈战役期间，两种军事思想、两条军事路线的斗争是十分激烈的。辽沈战役的胜利，是毛主席正确的无产阶级军事路线战胜了林彪的右倾机会主义路线的结果，是我军广大指战员执行毛主席的正确路线的结果，是毛主席战略思想的伟大胜利。伟大领袖毛主席



是东北解放战争胜利的领导和组织者，这是任何伪造也抹杀不了的历史事实。

其实，此书作者对当时两条路线斗争的事实，心里是明明白白的。小册子在讲到先打长春还是先打锦州的时候说：“一般人按照通常的打法看来，以先打长春为宜”。这个“一般人”是谁呢？就是林彪。但是，作者做贼心虚，没有交代。反而耍了一个花招，说什么林彪“深知”我军“完全可以一鼓作气拿下锦州”。这样就完全颠倒了历史。本来是主张先打长春的林彪，竟变成“深知”“可以一鼓作气拿下锦州”的林彪了。革命的人们必须“深知”林彪反党集团这套把戏，不为他们的反革命手法所欺骗，把批林批孔的斗争进行到底。



为了替林彪制造所谓“天才军事家”的神话，在这本反动小册子里，花了整整一节的篇幅，竭力吹捧林彪的“一点两面”之类的所谓“战术原则”，胡说它是“具体运用十大军事原则的杰出成就”，是“对部队的实战经验，加以提炼集中的结果”。实际上，林彪的所谓“战术原则”，完全是他对抗毛主席的十大军事原则而炮制出来的黑货。

毛主席的十大军事原则的核心，是在人民战争的基础上，避敌之长，击敌之短，集中优势兵力打歼灭战。在兵力部署上，要求“**每战集中绝对优势兵力（两倍、三倍、四倍、有时甚至是五倍或六倍于敌之兵力），四面包围敌人，力求全歼，不使漏网**”。在作战形式上，强调以运动战为主，“**力求在运动中歼灭敌人**”。而林彪的“一点两面”之类，则反对打歼灭战、运动战，主张打击溃战、消耗战；反对四面包围敌人，主张孤立、片面地在一点上搞兵力的绝对集中，实际上是把敌人赶跑了事。毛主席指出：“**不打无准备之仗，不打无把握之仗，每战都应力求有准备，力求在敌我条件对比下有胜利的把握。**”（均见《目前形势和我们的任务》）而林彪鼓吹的“四快一慢”（即所谓准备要快、前进要快、扩张战果要快、追击要快，总攻发动时机要慢），则把准备与把握有利于我不利于敌的战机对立起来，把局部和全局对立起来。说到快，他就鼓吹军事冒险主义，主张“不管三七二十一”，打“莽撞仗”；说到慢，他又鼓吹军事保守主义，胡说“没有准备好，不执行命令，不打



是对的”。林彪这套货色，是为他的消极避战，推行右倾机会主义路线服务的。毛主席的十大军事原则，贯串着唯物论和辩证法，一切从实际出发，为了消灭敌人的有生力量，要求机动灵活地处置各种情况。林彪的“一点两面”、“四快一慢”之类，则脱离我国革命战争的实际，无视具体条件，是资产阶级的唯心论和机械论的大杂烩。

就是林彪这样一些杂七杂八的玩艺儿，被吹得天花乱坠，神乎其神。明明整个东北解放战争，是在毛主席为首的党中央领导下，贯彻执行了十大军事原则获得胜利的，经过此书作者的秃笔一摇，却成为“东北所有敌占大城市”全是在林彪的“战术指导下”拿下来的了，这种颠倒事实真相的表演，实在卑劣。

为了狂热地吹捧林彪，这本黑书还散布了许多奇谈怪论。林彪本来是一个不读书、不看报、不看文件，什么学问也没有的大党阀、大军阀，却被吹捧为什么“苦学深思”，“手不释卷”，有“渊博的学识”。林彪本来是一个专搞阴谋诡计，满脑袋剥削阶级思想的家伙，却被吹捧为什么“公而忘私的人”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。林彪本来是一个从世界观到生活方式都反动腐朽、糜烂透顶的伪君子，却被吹捧为什么“生活作风简朴得惊人”，“以非凡的毅力艰苦工作”。**“假的就是假的，伪装应当剥去。”**剥去反动小册子给林彪披上的“马克思列宁主义的优秀的政治活动家和军事活动家”等等的伪装，露出来的乃是资产阶级野心家、阴谋家、反革命两面派、叛徒、卖国贼的真面目。

这本反动小册子是为林彪篡党夺权制造舆论的大毒草。但是，林彪反党集团被揭露以后，在抛出这本小册子的地方，这株毒草并没有得到认真的揭发和批判。一九七二年，我们也看到一点轻描淡写的批判。这种批判，与其说是批判小册子，倒不如说是为了表白小册子的出笼是“背着”组织，没有人“批准”，仅仅是由作者亲自下令搞的。事情真的是那样吗？这么大的一件事，没有人支持，没有人“批准”，办得成吗？由于这本书大量发行，流毒全国，关于这本小册子出笼的阴谋，现在到了彻底清算的时候了。毛主席指出：**“有错误就得批判，有毒草就得进行斗争。”**在批林批孔斗争中，深入揭发和批判这株大毒草，将会使我们从反面受到一次深刻的阶级斗争和路线斗争教育。



认真看书学习 深入批林批孔

北京友谊商店百货部青年业余学习小组

我们百货部青年业余学习马列著作和毛主席著作小组，是一九七二年十二月成立的。一年多来，遵照毛主席关于“**认真看书学习，弄通马克思主义**”的教导，先后学习了《共产党宣言》、《国家与革命》、《唯物主义和经验批判主义》、《无产阶级革命和叛徒考茨基》等马列著作的部分章节，学习了毛主席的《实践论》、《论人民民主专政》等光辉著作，提高了我们识别真假马克思主义的能力，也促进了世界观的改造。

毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动开展起来后，我们把学习和批判结合起来，以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为武器，狠批了林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的反动纲领，进一步认清了林彪修正主义路线的极右实质。通过认真看书学习，提高了我们革命大批判的水平，使批林批孔逐步走向深入。

开始，我们对在批林批孔斗争中还要不要继续坚持学习马列著作和毛主席著作这个问题，认识也是不一致的。有的同志认为，现在要学的材料那么多，能把有关批林批孔的材料和报纸的社论、文章好好学一学就不错了，还要继续学习马列著作和毛主席著作有困难。有的同志主张把两者结合起来学。大家围绕着这个问题展开了热烈的讨论。同志们说，毛主席早就指出：“**我们的斗争需要马克思主义**。”（《反对本本主义》）学习马列著作和毛主席著作，就是为了掌握理论武器，参加批判修正主义的战斗。我们过去学习了几本马列著作，对于认识林彪这个政治骗子的真面目起了很大的作用。批孔是批林的深入，只有更好地学习和掌握马克思主义的立场、观点、方法，才能通过批判林彪所鼓吹的孔孟之道，进一步从政治



上，思想理论上认清林彪修正主义路线的极右实质，决不能把学习和批判割裂开来。

为了更好地解决这个问题，我们又一次批判了林彪散布的马列主义“过时”的谬论。大家说：林彪恶毒攻击马列主义离我们“太远”了，这是一个政治阴谋，目的是欺骗广大革命群众，不让我们掌握马列主义，以便他们搞阴谋诡计，推行修正主义路线。要说远，孔孟离我们更远，林彪他为什么不嫌远，还要把两千多年前的孔孟之道搬出来，作为他阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器呢？这只能说明他们反动思想体系一致，臭味相投。我们无产阶级要战胜资产阶级，战胜修正主义，也必须掌握自己的思想武器，这就是马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。要把批林批孔斗争进行到底，就必须把马克思主义的基本观点学习好，运用好。

大家还联系我们正在学习的《唯物主义和经验批判主义》一书进行了讨论。一九〇八年，列宁为了批判俄国的修正主义者波格丹诺夫之流，把距离当时二百年的老牌唯心主义者贝克莱拉出来一起批，深刻地揭露了波格丹诺夫和贝克莱的血缘关系，指出波格丹诺夫之流攻击马克思主义的谬论，都是贝克莱主观唯心主义黑货的翻版。毛主席发动批林批孔，同列宁当年批判波格丹诺夫一伙同时批判贝克莱，其基本精神是一样的。林彪大肆鼓吹两千多年前的孔孟之道，我们把孔老二和林彪的反革命谬论对照起来批判，就能彻底地揭露他们反革命的真面目，清算他们反动的思想体系。这样一分析，更加深了我们对批林必须批孔的认识。

通过讨论，大家认为，在批林批孔运动中，学习马列著作和毛主席著作不但不能停，而且应该结合斗争的实际，进一步学好。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是在斗争中发展起来的，我们就是要在斗争中学，在斗争中用。根据批林批孔斗争的需要，不仅要继续选学马列著作和毛主席著作，而且一年多来已经学过的马列著作和毛主席著作还应重新学，反复学。于是，我们合理安排了学习时间，重新制订了学习计划，把学习马列著作、毛主席著作和学习有关的文件、报纸社论结合起来，把学习和批判结合起来，集中火力，狠批林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的反动纲领。



用马列主义的国家学说 批判林彪“克己复礼”的极右实质

为了弄清林彪“克己复礼”这条反革命的修正主义路线的极右实质，我们反复学习了列宁《国家与革命》、《无产阶级革命和叛徒考茨基》的有关章节和毛主席《论人民民主专政》等著作。大家围绕着为什么历史上一切机会主义者反对马克思主义总是集中攻击无产阶级专政这个问题，展开了讨论。同志们把考茨基和林彪加以对比：考茨基一面攻击列宁领导的布尔什维克党搞“个人独裁”，一面又鼓吹资产阶级的“纯粹民主”；林彪则一面攻击无产阶级专政是什么“专制”、“独裁”、“绞肉机”，一面又宣扬“仁义”、“忠恕”、“己所不欲，勿施于人”一套反动的孔孟之道。他们的话为什么这样相似呢？无产阶级专政是马列主义国家学说中最核心的内容，无产阶级专政的建立和巩固，必将使一切修正主义者维护或复辟资本主义的政治阴谋彻底破产，因此，他们总是极力反对马克思主义关于无产阶级专政的学说。修正主义者拚命咒骂无产阶级专政是“独裁”，这一点儿也不新鲜。帝国主义早就这样骂过我们了。毛主席在《论人民民主专政》中深刻地指出：“**骂我们实行‘独裁’或‘极权主义’的外国反动派，就是实行独裁或极权主义的人们。他们实行了资产阶级对无产阶级和其他人民的一个阶级的独裁制度，一个阶级的极权主义。**”这就使我们更加清楚地认识到，林彪攻击无产阶级专政是“独裁”，宣扬要施行“仁政”，实质上就是要建立大地主大资产阶级的法西斯专政。同时，也使我们更加看清了林彪是国际上帝、修、反和国内被推翻的反动剥削阶级在我们党内的代理人。这样，大家对《国家与革命》中“**只有承认阶级斗争、同时也承认无产阶级专政的人，才是马克思主义者**”这个基本观点，有了更深刻的理解。

恩格斯在谈到马克思创建的新的历史观时指出，马克思证明，“**过去的全部历史是阶级斗争的历史，在全部纷繁和复杂的政治斗争中，问题的中心始终是社会阶级的社会和政治的统治，即旧的阶级要保持统治，新兴的阶级要争得统治。**”（《卡尔·马克思》）学习了这段话，大家更明确了阶级和阶级之间的斗争，中心是政权问题。机会主义者攻击无产阶级专政的目的是什么？考茨基是以“纯粹民主”为幌



子，鼓吹要建立“议会共和国”，搞资产阶级专政。林彪是效法孔老二“克己复礼”，“兴灭国，继绝世，举逸民”，要对地、富、反、坏、右“一律给予政治上的解放”，就是要在中 国复辟资本主义。

大家认识到林彪“克己复礼”的极右实质后，怀着满腔的怒火，纷纷用自己的苦难家史和村史，愤怒声讨林彪妄图把社会主义新中国拉回到黑暗的旧中国的反革命罪行。我们小组八名青年，有六名来自门头沟地区。解放前的门头沟煤矿，是一座人间地狱。矿工们过着悲惨的生活，每天给资本家干活长达十几个小时，腰压弯了，腿累断了，所得到的仍然是饥饿和死亡。劳动人民的白骨，填满了门头沟矿的万人坑，这就是地主资产阶级的“仁政”！

伟大导师列宁一针见血地指出：“什么叫做复辟？复辟就是国家政权落到旧制度的政治代表手里。”（《社会民主党在俄国第一次革命中的土地纲领》）大家坚定地表示：林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，我们就要针锋相对，通过批林批孔斗争，巩固和加强无产阶级专政。

用战斗的唯物主义思想 痛斥林彪“克己复礼”的理论纲领

为了深入批判林彪“克己复礼”的理论纲领——“天才论”，我们认真学习了《唯物主义和经验批判主义》一书的有关章节。列宁指出：“所有经验批判主义的创始人和所有俄国马赫主义者都非难唯物主义是‘形而上学’，更确切些说，他们都重复康德主义者、休谟主义者、唯心主义者用以反对唯物主义的‘形而上学’的那些陈腐的论据。”大家把林彪、孔老二和贝克莱的言论加以对照，看出古今中外一切反动派，都把唯心论作为自己的理论基础。

孔老二鼓吹“生而知之”、“天生德于予”；林彪宣扬“天才论”，自比“天马”，以“至贵”、超人自居；贝克莱以及马赫主义者赤裸裸地宣扬“自我”，似乎他们是“世界上只有自己才存在的钢琴”，这是多么相似！一条唯心主义的黑线把他们贯穿起来了。他们的共同特点，正如列宁说的，都是“最纯粹的我论”。一切反动派都是代表没落的剥削阶级的利益，是和广大人民群众根本对立的。他们十分孤

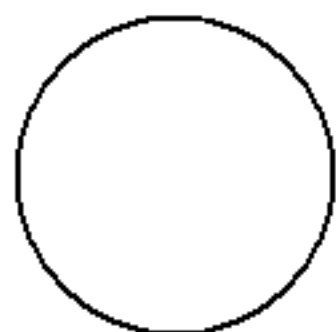


立，从来不敢也不肯承认客观现实。毛主席指出，他们所以要乞灵于唯心主义，“这是因为他们不但需要欺骗别人，也需要欺骗他们自己，不然他们就不能过日子”。（《关于胡风反革命集团的材料》按语）

马克思曾经深刻指出：哲学“不但表面上，而且骨子里都卷入了斗争的漩涡”。（《摘自“德法年鉴”的书信》）大家结合学习这段语录，讨论关于认识路线和政治路线的关系，更加清楚地看到，在阶级社会里，任何哲学都是一定阶级的意识形态，都是为当时的政治斗争服务的。贝克莱为了反对“从物到感觉和思想”的唯物主义认识路线，维护“从思想和感觉到物”的唯心主义认识路线，发誓宁肯让人说饶舌和罗嗦，也决不放过“根除”唯物主义的任何机会。林彪一伙也是如此，他死抱住唯心主义的“天才论”不放，就是为了把自己说成是“天才”，是“圣人”，为他篡党夺权，建立林家王朝做反革命舆论准备。但是，无论林彪这匹“独往独来”的“天马”，还是贝克莱之流那架“发疯的钢琴”，都永远改变不了社会前进的方向，历史的事实宣告了他们唯心论的彻底破产。

通过对林彪“克己复礼”的理论纲领的批判，我们懂得了一切政治路线的思想基础是人们的认识路线。我们每一个革命青年，只有认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，积极参加三大革命实践，努力改造世界观，使自己的思想符合于马克思主义的认识路线，才能自觉地执行正确的政治路线，同形形色色的错误路线作坚决斗争。

用科学社会主义的理论 批判林彪搞复辟倒退的罪行



正当无产阶级文化大革命取得伟大胜利的时候，林彪和他的死党连续四次书写“克己复礼”的反动纲领，这决不是偶然的。林彪为什么这样痛恨无产阶级文化大革命？我们联系这个问题重新学习了《共产党宣言》。马克思和恩格斯从对社会基本矛盾的分析出发，揭示了社会历史发展的客观规律，指出：“消灭先前存在的所有制关系，并不是共产主义所独具的特征。”从原始社会到社会主义社会，“所有制关系都经历了经常的历史更替”。每一次社会的变革，总是要“消灭先前存在的所



有制关系”。社会生产力是不断向前发展的，旧的生产关系不再适应生产力发展的需要了，就必须摧毁，建立起新的生产关系。每当这个时候，新兴的进步的阶级和没落的反动的阶级，就要展开一场消灭还是保护旧的所有制关系的生死搏斗。这种变革经济基础的斗争也必然要反映到上层建筑领域里来，只有通过上层建筑领域里的斗争，才能使新的所有制关系得以建立和巩固。

孔老二在奴隶制崩溃的春秋末期提出“克己复礼”的反动纲领，就是要复辟西周奴隶社会的上层建筑和经济基础。林彪恰恰在我国无产阶级文化大革命取得伟大胜利的时候，也提出要“克己复礼”，他的反革命用心是很清楚的。我国无产阶级文化大革命，实质上是在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命，它要进一步巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义。林彪这个地主资产阶级的代理人，拚命反对无产阶级文化大革命，扼杀社会主义的新生事物，一心要复地主资产阶级之“礼”，企图用旧的上层建筑的力量破坏社会主义经济基础，复辟资本主义的私有制，把历史拉向倒退。但是，历史总是要按照客观规律前进的，它的发展总趋势是任何人也改变不了的。正如马克思和恩格斯在《共产党宣言》中所科学预见的那样：“**资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。**”历史的经验也告诉我们，凡是搞复辟、倒退的人都没有好下场。林彪一伙效法孔老二“克己复礼”，妄图阻止历史车轮的前进，只能被滚滚向前的历史车轮轧得粉碎。我们一定要认准社会发展的方向，在党的领导下，永远站在斗争的前列，发扬无产阶级反潮流的革命精神，同旧的传统观念彻底决裂，热情支持社会主义新生事物，做无产阶级革命的促进派。

通过前一阶段的学习和批判，使我们更深刻地认识到“**认真看书学习，弄通马克思主义**”的重要性。只有学得深，才能批得透。我们小组成立的时间还比较短，只学了一些马克思主义的基本知识，在理论联系实际方面初步收到了一点成效，但还是很不够的。我们决心遵循毛主席关于“**坚持数年，必有好处**”的教导，继续在斗争中学，在斗争中用。要象列宁指出的那样：“**剥削者愈是千方百计地拼命维护旧事物，无产阶级也就愈要更快地学会把自己的阶级敌人从最后的角落里赶走**”。（《被旧事物的破灭吓坏了的和为新事物而斗争的》）



坚持社会主义道路

广东英德县望河大队党支部

伟大领袖毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动，推动着社会主义事业胜利前进。我们这个大队，在批林批孔运动中也出现了新气象。广大贫下中农高兴地说：“批林批孔打击了资本主义势力，坚持了党的基本路线，这个运动来得很及时。”

我们大队平均每人有耕地两亩多，还有大片荒地可以开垦，生产潜力是很大的。可是，过去批判过的“金钱挂帅”、“三自一包”等修正主义黑货，近年来有的又重新出现，有些生产队实行副业包产到人，一些社员外出搞副业，因此农业生产上不去，要吃国家返销粮。许多党员、干部和贫下中农为此感到着急。批林批孔运动一开始，有的同志对批林批孔的重要意义以及同农村两个阶级、两条道路斗争的关系弄不清楚，认为批判林彪和死了两千多年的孔老二，解决不了眼前两条道路斗争的问题，远水救不了近火。随着批林批孔运动的深入发展，广大群众和干部提高了两条路线斗争的觉悟，原来一些不易解决的问题得到了不同程度的解决，这就使我们加深了对开展这场斗争的重要意义的认识。批林批孔是坚持马克思主义、反对修正主义的政治斗争和思想斗争。在农村，通过批林批孔运动，在党的基本路线指引下，进一步解决走社会主义道路还是走资本主义道路这个大是大非问题，才能把巩固无产阶级专政的任务落实到基层，使社会主义牢固地占领农村阵地，才能把广大群众的社会主义积极性充分调动起来，促进农业大上快上。

由于两千多年的封建统治，孔孟之道在农村的影响是很广的。这种反映旧制度的旧思想，其反动性就在于它阻碍着社会的前进。林彪就是利用反动的孔孟之道作为思想武器，妄图达到他篡党夺权、复辟资本主义的罪恶目的。在批林批孔



运动中，联系农村中两个阶级、两条道路、两条路线斗争的实际，深入批判林彪修正主义路线的极右实质，才能把广大群众充分发动起来，使批林批孔成为推动社会主义事业向前发展的巨大动力。

我们紧紧抓住“克己复礼”这个反动纲领，作为批林批孔的重点。通过批判，贫下中农和社员群众认识到，林彪效法孔老二鼓吹“克己复礼”，就是要复辟资本主义，把我们劳动人民推回黑暗的旧社会，再过那种水深火热、牛马不如的生活。一提起旧社会，贫下中农就按捺不住满腔怒火，纷纷起来控诉解放前受到的剥削和压迫。一篇篇苦难史，一笔笔血泪帐，激起了大家对于林彪“克己复礼”的极大义愤，加深了对林彪修正主义路线极右实质的认识。一些老贫农说：“提起解放前，受过剥削压迫的劳动人民，谁不悲愤！林彪要复辟资本主义，要把劳动人民再投进火坑，谁不痛恨！”经过反复批判“克己复礼”，人们对于“在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性”，有了更深刻的体会。大家决心把批林批孔斗争进行到底，同传统的所有制关系和传统的观念实行彻底的决裂，坚定不移地走社会主义道路。

在批判“克己复礼”的同时，还联系我们对资本主义倾向斗争很不得力的问题，组织大家批判林彪所宣扬的孔老二的“中庸之道”，使大家认识到这是反动剥削阶级用来麻痹革命人民的毒药。林彪胡说什么“两斗皆仇，两和皆友”，农村中的阶级敌人则散布什么“宁与千人好，不与一人仇”，目的都是为了松懈革命人民的斗志，以便他们阴谋复辟资本主义。群众和干部懂得了“中庸之道”就是复辟之道，自觉地克服了“老好人”思想，积极地大胆地揭发了我们大队各种倒退的现象。社员群众尖锐地指出，所有这些现象，都不是孤立的，而是和国内外阶级斗争的整个形势联系着，是林彪反党集团鼓吹“克己复礼”，否定无产阶级文化大革命，妄图复辟资本主义那股反动思潮在农村中的反映。农村中的阶级敌人散布“精仔搵钱，傻仔耕田”、“队有千金，不如自家日进一文”等谬论，是和林彪同声相应的。两个阶级、两条道路、两条路线斗争的现实，使大家看得很清楚，林彪搞“克己复礼”的反革命的修正主义路线，是适应国际上帝、修、反的需要，代表了国内地、富、反、坏、右的利益，我们这里的阶级敌人同林彪是一个鼻孔



出气的。

在群众揭发出大量问题以后，我们党支部引导广大社员群众按照正确区分和处理两类不同性质矛盾的原则，对妄图复辟资本主义的阶级敌人进行了坚决的斗争。同时，对犯有错误的同志进行了批评帮助，对于那些背离社会主义道路的错误论调，发动群众开展了讨论和辩论，划清是非界限，进行自我教育。

我们这里有的人，原来对于实行副业包产，允许社员个人外出搞副业，缺乏正确认识，说什么“副业包产能增加集体收入”，“社员个人外出搞副业是依靠劳动赚钱，不算资本主义”。通过批判林彪的“克己复礼”，提高了大家对这个问题的认识。有一个生产队去年初开了七十亩荒地，扩种了水稻和经济作物，使农业大上快上有了良好开端。但后来在资本主义思想影响下，他们允许一些社员外出搞个人副业，结果水稻发生虫害无力除，种了甘蔗也没有施肥，粮食和经济作物都减了产。而另一个生产队去年夏天批判了资本主义倾向，召回外出搞个人副业的社员，大抓农业，晚造获得了增产。摆出正反两方面的事例，进行对照分析，大家认识到：让社员个人外出搞副业，只能使少数人一时多得几个现钱，结果是腐蚀了外出人员的思想，挖了集体经济的墙脚，影响了农业学大寨运动。它不仅不能增加集体收入，反而损害了集体经济。能说这不算资本主义倾向吗？经过这样一分析，擦亮了大家的眼睛。有资本主义倾向的干部和社员，主动起来控诉林彪修正主义路线对自己的毒害。他们沉痛地说，“顾了个人发家，就看不到资本主义复辟”，表示要记取教训，肃清林彪和孔老二的流毒，坚定地走社会主义大道。

我们党支部委员会有一个主要成员，今年春节前后，在他所住的生产队搞水稻包产到组，还要在全大队推广，说什么农业要大上快上，“非包不可”。其他支委和大多数生产队长都不同意，但因受“中庸之道”的影响，明知不对，也不开展两条路线、两种思想的斗争。这次，大家打破了“中庸之道”的束缚，对他进行了批评教育。他说：“我这是为了调动社员积极性。”大家针对他这个思想，就启发他回顾过去刘少奇推行“三自一包”时的情形。那时候，有个生产队搞了包产到组。分组时，一户社员因为劳力弱，各组都不要，差点变成单干户。分组后，各组争耕牛，争农具，争肥料，经常闹纠纷，阶级敌人乘机破坏，挑拨群众闹不团结。



包产到组的结果是粮食减产，社员不团结，阶级敌人称心快意。大家说，如果不是经过无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇的修正主义路线，而沿着那条路子滑下去，那不就是资本主义复辟吗？林彪恶毒攻击无产阶级文化大革命，要“克己复礼”，就是妄图让我们走回头路，我们怎么能不吸取过去的教训呢？经过摆事实，讲道理，帮助他转变了立场。他承认了错误，并表示要坚决改正。

这样紧密联系农村两条道路斗争的实际批林批孔，广大党员和**群众**的精神面貌发生了很大的变化，也带来了生产面貌的初步改变。人们议论说：“凡是有利于资本主义复辟的事，害人害己，祸国殃民，万万干不得！”我们加强了对集体副业的领导，不少外出搞个人副业的人回来参加了集体劳动。高良生产队有个富农分子，煽动社员盲目多种高价作物，破坏集体的种植计划，当即遭到群众的批斗。全大队社员群众和干部积极修订生产计划，决心搞好农业生产，争取今年粮食和各种经济作物产量大幅度增长。目前，各生产队都积极积肥和修水利，搞好春耕生产，劳动热情的高涨，为几年来所未见。

我们大队批林批孔以来的实践证明，当前农村中经济领域内两条道路斗争的问题，必须通过批林批孔运动，从根本上提高广大干部和社员群众的阶级斗争和两条路线斗争觉悟，提高大家继续革命、反对复辟的自觉性，才能得到解决。这几年我们大队某些资本主义倾向反复出现，除了别的原因以外，从我们的工作上来检查，一个重要原因是，对于一些资本主义倾向，往往只采取某些行政措施来处理，而没有把它提到两个阶级、两条道路、两条路线斗争的高度来解决，即使有所批判，也只是抓了现象，没有挖到根源。对于一些似是而非、混淆视听的议论，没有及时抓住，组织群众展开讨论和辩论，从思想上、路线上分清是非，而是听其在群众中流传。这就势必要迷失方向，走偏道路。这个教训是很深刻的。

毛主席教导我们说：“**政治工作是一切经济工作的生命线。在社会经济制度发生根本变革的时期，尤其是这样。**”我们决心在批林批孔运动中，站在斗争的最前列，搞好党的思想建设和组织建设，提高执行党的基本路线的自觉性，把党支部建设成为坚持马克思主义，反对修正主义，坚持社会主义，反对资本主义，坚持继续革命，反对复辟的战斗堡垒。



攻击干部下放劳动就是要复辟

北京东城区“五·七”干校大批判组

在无产阶级文化大革命的推动下，广大革命干部热烈响应毛主席的号召，分期分批下放劳动，上“五·七”干校，在三大革命运动第一线，学政治，批判资产阶级，学工，学农，从事群众工作，取得了巨大的成绩。广大干部经过下放劳动，发扬了党的光荣传统，密切了同工农群众的关系，增强了识别真假马克思主义的能力，提高了阶级斗争、路线斗争的觉悟，思想感情和精神面貌都发生了深刻的变化。一支又红又专，作风正派，能同群众打成一片，受群众拥护的无产阶级干部队伍，正在茁壮成长。这是无产阶级文化大革命的一个重大成果。

广大干部下放劳动这一社会主义新生事物的出现，是对几千年来剥削阶级旧思想、旧传统的一场深刻的革命，是对一切反动派妄图在中国复辟资本主义的一个沉重打击。因此它必然会遭到国内外阶级敌人的疯狂反对。叛徒、卖国贼林彪和苏修唱一个调调，恶毒攻击干部上“五·七”干校是“等于变相失业”。这是对毛主席《五·七指示》的公然对抗，是对我国社会主义制度的猖狂进攻，是对党的无产阶级干部路线和政策的无耻诽谤。这充分暴露了林彪鄙视劳动，仇视劳动人民的反动立场，是他背叛马列主义，背叛无产阶级专政的又一条罪证。

林彪恶毒诬蔑干部下放劳动的反动谬论，和两千多年前孔孟鼓吹的“劳心者治人，劳力者治于人”是一路货色。所谓“劳心者治人，劳力者治于人”，实际上就是说，剥削阶级应该不劳而获，被剥削阶级应该世代永远被奴役，受剥削。这是赤裸裸的“剥削有理”、“压迫有理”的剥削阶级理论。林彪和孔老二一样，极端鄙视劳动，仇视劳动人民。在林彪看来，干部根本不是普通劳动者，不是人民的勤务员，而应是统治工农群众的骑在人民头上作威作福的官老爷。如果下放劳



动，到三大革命运动第一线去和工农群众一起干革命，那就“等于变相失业”。很清楚，林彪和孔孟宣扬这种同劳动人民完全敌对的反动思想，都是要倒退，要复辟。我们同林彪在是否坚持干部参加集体生产劳动，是否坚持走“五·七”道路问题上的斗争，是几千年来广大劳动人民和孔孟之道斗争的继续，也是当前两个阶级、两条路线斗争的一个重要内容。

“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”培养为那个阶级服务的干部，是把干部培养成为人民服务的勤务员，还是培养成为地主资产阶级效劳的官老爷，这是无产阶级干部路线同资产阶级干部路线的一个分水岭，是复辟和反复辟斗争的一个重要组成部分，是关系到巩固无产阶级专政，反修防修，防止资本主义复辟的大事。

巴黎公社是无产阶级推翻资产阶级统治，建立无产阶级专政的第一次伟大尝试。公社的经验表明，无产阶级专政的一个重要标志，就是通过暴力革命打碎旧的国家机器，用为人民服务的“社会公仆”代替为剥削阶级效劳的官吏。俄国十月革命以后，伟大导师列宁曾多次指出，要防止国家机关职员蜕变为新的资产阶级分子，并告诫说：“如果不进行有系统的和顽强的斗争来改善国家机关，那我们一定在社会主义的基础还没有建成以前灭亡”。（《论粮食税》一书纲要）不幸的是，列宁的预言竟在苏联得到了证实。苏修叛徒集团阴谋篡夺了党和国家的领导权，推行一条修正主义路线，形成了一个与广大劳动人民相对立的官僚垄断资产阶级，他们同广大劳动人民的关系完全是剥削和被剥削、统治和被统治的关系。这一小撮无产阶级的叛徒，把世界上第一个无产阶级专政的社会主义国家变成为大资产阶级专政的法西斯统治国家，变成千百万劳动人民的地狱。毛主席总结了国内国际无产阶级专政正反两个方面的历史经验，为我们党制定了在整个社会主义历史阶段的基本路线，并且为了保证党的基本路线的执行制定了一条无产阶级干部路线，正确地解决了在社会主义条件下建设一支什么样的干部队伍和怎样建设干部队伍的问题。

毛主席深刻指出：“**必须坚持干部参加集体生产劳动的制度。我们党和国家的干部是普通劳动者，而不是骑在人民头上的老爷。干部通过参加集体生产劳动，同劳动人民保持最广泛的、经常的、密切的联系。这是社会主义制度下一件带根**



本性的大事，它有助于克服官僚主义，防止修正主义和教条主义。”在无产阶级文化大革命中，毛主席又发出了光辉的《五·七指示》和“**广大干部下放劳动**”的指示。毛主席的这些指示，是反修防修，培养无产阶级干部队伍和造就千百万无产阶级革命事业接班人的战略措施。干部下放劳动，上“五·七”干校锻炼，正是为了在三大革命运动实践中，培养一支搞马克思主义，不搞修正主义，有高度路线觉悟，密切联系群众，能上能下，能“官”能民，全心全意为人民服务的干部队伍。只有这样的干部队伍，才能保证贯彻执行党的基本路线，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

林彪抛出攻击干部下放劳动的反动谬论，是同他搞“克己复礼”，要复辟的反动政治路线紧密联系在一起。其罪恶目的是妄图使我们的干部脱离生产劳动，脱离工农群众，脱离阶级斗争和路线斗争的实际，分不清真假马克思主义，看不见路线斗争，经不起资产阶级思想的侵蚀，蜕变为修正主义的精神贵族和特权阶层，以充当他们复辟资本主义的工具，使苏联的悲剧在中国重演。但是，“劳心者治人，劳力者治于人”的反动说教无法挽救孔老二“复礼”的破产，“等于变相失业”的恶毒诽谤，也无法改变林彪反党集团彻底灭亡的命运。与林彪的反动愿望相反，阶级敌人的攻击和反对，不仅丝毫动摇不了广大干部下放劳动的决心，而且正以更加坚定的步伐，昂首阔步地行进在光辉的“五·七”大道上。

我们东城区“五·七”干校是按照毛主席的《五·七指示》和“**广大干部下放劳动**”的指示建立起来的。建校几年来，我们深深体会到：培养无产阶级干部，从根本上来说，就是教育干部要搞马克思主义，不搞修正主义；就是用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装干部的头脑。毛主席教导我们：“**学习马克思主义，不但要从书本上学，主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众，才能真正学到。**”我们在“五·七”干校，一面学习，一面生产，通过劳动和插队锻炼，向贫下中农学习，学到了很多从书本上学不到的东西，加深了对党的基本路线的理解，提高了路线斗争觉悟。

干部下放劳动，到“五·七”干校学习锻炼，与群众保持直接的经常的联系，虚心向群众学习，自觉接受群众监督，有利于发扬党的光荣传统，保持普通劳动者的本色，不断改造世界观，增强抗拒腐蚀的能力，纠正不正之风。通过参加劳



动，许多同志深有体会地说：“铁锹不擦要生锈，人不劳动要变修”，“长期不劳动身子越呆越懒，心和群众越远”，“锄头一扛官架子就打掉了一半”。劳动是改造世界观、防修反修的重要途径。在我校的“五·七”战士中，有一个参加革命多年的老同志，在战争年代，她跟着毛主席干革命，不怕苦，不怕死，在大生产运动中和群众一起开荒种地，一心想的是革命，很少考虑自己。解放后进了大城市，对资产阶级思想的腐蚀丧失了警惕，在修正主义路线的毒害下，长期坐办公室，参加劳动少了，接触工农少了，逐渐滋长了资产阶级贪图享受的思想。经过无产阶级文化大革命运动的教育，又到“五·七”干校劳动锻炼，向贫下中农学习。当她走进贫下中农的家，想起当年在陕北和群众同甘共苦的战斗生活，情不自禁地喊出：“大爷，我又回来了！”贫下中农战天斗地的革命精神，深深地教育了她，激励她积极参加冬季盖房、挖引河等比较艰苦的劳动，紧密结合实际学习马列著作和毛主席著作，自觉改造世界观，这样又使她重新焕发了革命的朝气。她总结自己正反两方面的经验，深有体会地说：“修正主义路线是白糖拌砒霜，使我变了思想，忘了过去。毛主席的革命路线又使我恢复了普通劳动者的本色，焕发了革命的青春。”

经过在“五·七”干校学习锻炼，许多老干部发扬了艰苦奋斗、紧密联系群众的革命传统，提高了路线斗争觉悟；不少年轻的干部也都滚了一身泥巴，增强了劳动人民的思想感情，更加朝气蓬勃。许多“五·七”战士回到工作岗位以后，继续坚持认真看书学习，做到职务变了，普通劳动者的本色不变；环境变了，艰苦奋斗的作风不变。群众说：“干部上‘五·七’干校和不上‘五·七’干校就是不一样。”这些事实对林彪攻击干部上“五·七”干校“等于变相失业”的反动谬论是一个有力的回击。

搞复辟倒退的人绝没有好下场。孔老二是这样，林彪也是这样。我们“五·七”战士清醒地认识到，林彪虽然已成为不齿于人类的狗屎堆，但是斗争并没有结束。在批林批孔运动中，我们一定要坚持革命，反对复辟；坚持前进，反对倒退；坚决反对任何破坏“五·七”干校的妖风邪气，进一步办好“五·七”干校，坚持干部参加集体生产劳动，坚持无产阶级的干部路线，巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，以实际行动回击复辟资本主义的反动思潮。



走上山下乡的革命路

广西恭城县挖沟大队小黄埠生产队插队知识青年小组

无产阶级文化大革命以来，在毛主席的号召下，千百万知识青年满怀革命豪情，上山下乡，插队落户，接受贫下中农的再教育，在三大革命运动中锻炼成长，为建设社会主义新农村贡献力量，取得了巨大胜利。面对着这一具有深远意义的新生事物，广大人民群众热烈赞扬，积极支持；而叛徒、卖国贼林彪却怕得要死，恨得要命，恶毒咒骂知识青年上山下乡是“变相劳改”，企图把青年引向脱离实际、脱离劳动、脱离群众的邪路，变成他搞“克己复礼”，复辟资本主义的工具，用心极其阴险狠毒。

引导青年走什么样的道路，是一个培养什么阶级的接班人的问题。这个问题，是同政治路线紧密联系在一起的。它是由政治路线所决定，并为一定的政治路线服务的。没落奴隶主阶级的代言人孔老二，一贯轻视劳动，敌视劳动人民，反对青年学生参加生产劳动。他大骂要求学农种菜的樊迟为“小人”，不准自己的学生过问耕田种地的事，拼命向学生灌输轻视劳动的思想，胡说什么耕田种地，就要挨饿；读好书，才能升官发财。（“耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。”）孔老二为什么这样仇视学生参加生产劳动呢？因为在他看来，只要统治者掌握了奴隶主阶级一套统治术，如“礼”、“义”、“信”之类，就可以迫使老百姓服从他们，供养他们，哪里用得着自己去种庄稼呢！这就赤裸裸地暴露了孔老二反对学生参加生产劳动的罪恶目的，就是要学生做不劳而获、欺压劳动人民的寄生虫，当维护周礼、复辟奴隶制的门徒。伟大领袖毛主席深刻地批判了孔老二的这种反动思想，指出他的弟子“不但没有学过革命的理论，而且不实行劳动”，走的是一条背离历史发展方向的穷途末路。林彪对知识青年上山下乡的革命行动恨之入



骨，正好说明他和孔老二是一丘之貉，其反动思想是一脉相承的。他们一个破口大骂耕田种地的是“小人”，一个恶毒诬蔑知识青年上山下乡是“变相劳改”，目的都是要复辟旧制度，开历史的倒车。

无产阶级是历史上最伟大的阶级，它不仅要解放自己，而且要解放全人类。只有解放全人类，无产阶级才能最后解放自己。为了实现共产主义的远大理想，无产阶级坚持用马列主义、毛泽东思想教育青年，引导青年坚定地走和工农相结合的道路，在三大革命运动中经风雨，见世面，培养和造就千百万无产阶级革命事业接班人。马克思指出：“**生产劳动和教育的早期结合是改造现代社会的 strongest 有力手段之一**”。列宁也指出，青年“**只有在劳动中同工农打成一片，才能成为真正的共产主义者**”。毛主席进一步发展了关于知识分子必须和工农群众相结合的伟大理论，早在新民主主义革命时期就指出：“**革命的或不革命的或反革命的知识分子的最后分界，看其是否愿意并且实行和工农民众相结合**。”在社会主义革命时期，毛主席总结了国内国际无产阶级专政正反两个方面的历史经验，又多次指示知识青年到农村去，号召“**知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育**”，为我国广大知识青年指明了前进的方向。上山下乡、和工农群众相结合的道路，是一条充满阳光雨露的革命路、幸福路。

一九六九年一月以来，我们先后有三十九位知识青年来到小黄埠生产队插队落户。每当我们到来时，整个山寨就象办喜事那样，贫下中农敲锣打鼓、放鞭炮迎接我们，给我们扫住房、安床铺，教我们煮饭做菜，向我们介绍队里情况。我们到了队里以后，各级党委、革委会负责同志又经常来看望我们，同我们促膝谈心，鼓励我们扎根农村干革命。广大贫下中农把我们当作亲生儿女，政治上对我们耐心进行再教育，生活上无微不至地关怀我们，劳动中手把手教我们，帮助我们搞好学习，安排好生活。老贫农、生产队长还把我们请到家里，给我们讲家史、村史，讲农村两条路线斗争史，激发我们的阶级感情，帮助我们提高阶级斗争和路线斗争的觉悟。所有这一切，使我们感到，生活在革命大家庭里，生活在贫下中农中间无比温暖。一九六九年春，我们亲手栽下的第一棵“扎根树”——柳树，现在已长成碗口粗了。我们决心迎着时代的东风，在小黄埠生根开花，为建设社



会主义新农村献出自己的青春。林彪把上山下乡的革命道路，把党和贫下中农对我们知识青年的亲切关怀，诬蔑为“变相劳改”，真是反动透顶，荒谬至极。这充分暴露了他敌视工农、仇视劳动的地主资产阶级反动本性。

知识青年和工农相结合，是培养无产阶级革命事业接班人的必由之路。通过五年多三大革命运动的实践，我们深刻地认识到，工农群众是革命的主力军，正是他们推动了社会历史的发展。知识青年只有长期地、无条件地和工农群众相结合，在阶级斗争、路线斗争的风口浪尖上，经受锻炼，才能把立足点移到工农这方面来，移到无产阶级这方面来，也才能在认识世界和改造世界的斗争中，有所发现，有所发明，有所创造，为无产阶级革命事业作出应有的贡献。刚到农村时，旧思想使我们同贫下中农格格不入。后来，在广大贫下中农的再教育下，我们在三大革命运动中，努力读马、列和毛主席的著作，学习贫下中农爱憎分明的阶级立场、坚定不移地执行毛主席革命路线的高度自觉性，认真改造世界观，增强了无产阶级感情，才逐步地使我们和贫下中农心连着心。如有两个女同学，开始和群众一起开展对敌斗争时，坏人背地里威胁她们说：“你们连地皮还没站热，就管得那么宽，妹子家，做事留三分呀！”她们听后心里有点嘀咕。生产队政治指导员就和她们一起学习毛主席关于阶级斗争的论述，帮助她们坚定了同阶级敌人斗争到底的决心。接着，她们同贫下中农一道反复查对材料，揭出了一个隐藏二十多年的坏家伙。经过阶级斗争风浪的锻炼与考验，她俩光荣地加入了中国共产党。又如，有几个同学接受了生产队交给的设计、安装小水电站任务，开始整天在书本上打转，设计的图纸不合要求。贫下中农就带领他们到邻近社队的电站去参观学习，启发他们把书本知识与实际结合起来，使他们思想开了窍。后来这些同学虚心拜贫下中农为师，刻苦钻研，边干边学，终于同社员们一道，用一个半月的时间就把电站建起来了。有个女同学开始担任队里的饲养员时，怕脏怕臭，感到这样长久下去，没有出息，几次要求调换工作。贫农老妈妈、饲养员就给她讲家史，并言传身教，使她爱上了养猪事业。她积极学习中曲发酵技术，学习防治猪病的技术，学习人工配种的新方法。在她带动下，生产队的集体养猪有了很大发展。还有个女同学，敢于打破这里“妇女不上灰窑”的旧习俗，带领妇



女上窑烧石灰，由于她们敢想敢干加巧干，结果所烧的窑出石灰比男社员出的还要多。

我们在农村的革命大熔炉里，晒黑了皮肤，炼红了思想，增长了才干，在贫下中农的再教育下茁壮成长。我们已有两人光荣地加入了中国共产党，有八人加入了共青团，有十二人担任农村中小学教师，有二十五人被贫下中农评为先进知识青年，有四人参加大队、生产队领导班子，有四人分别被选为县委常委，自治区、地区团委委员和地区妇联委员。看到知识青年的健康成长，贫下中农都十分高兴。事实证明：知识青年上山下乡和工农相结合，是培养无产阶级革命事业接班人的最好途径。不管林彪一伙怎样声嘶力竭地攻击咒骂，都丝毫动摇不了我们坚持上山下乡，继续前进的决心。

毛主席指出：“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”遵照毛主席的教导，五年多来，我们同贫下中农一起，深入开展“农业学大寨”的群众运动，战天斗地，使我们队的面貌有了较大的变化。小黄埠原是一个三面环山、村前一条黄水沟的小山村。这条沟的源头是一个浑水洞，又叫“龙王洞”，与地下河相通，夏秋两季洪水危害最大，有时，大好晴天，洞内突然冒出洪水，把田地淹没冲坏。一九六六年，社员们曾在浑水洞前修筑大坝。可是当大坝刚刚合龙时却被洪水冲垮了。阶级敌人幸灾乐祸，说什么“在龙王头上动土，自讨苦吃”。贫下中农和我们知识青年，不信阶级敌人散布的那一套，在无产阶级文化大革命的推动下，在一九六九年春天雨季之前修复了大坝。这一年三次洪水，副坝又被冲崩了三次，我们和贫下中农一起总结经验教训，最后，顺着洪水冲击的方向，用石头砌成五十多米长，四十五度斜坡的缓冲排洪道，两边另修了排水沟，这样蓄水方便，排水迅速，终于拴住了“龙王”的鼻子，建成了一座蓄水二十万方的水库，把水患变成水利。这一年，粮食获得了大丰收，总产量比一九六六年增加四倍。以后，逐年把水坝加高加固，不断改变生产条件，使旱涝保收田从原来二十八亩增加到二百五十亩，还可以把二百多亩旱地改为水田。

解决水害以后，我们又同贫下中农一起积肥改土，大搞科学种田，试验推广良种，使粮食产量连年上升，总产量从一九六八年的九万斤提高到一九七三年的



十八万七千斤。近几年来，随着生产的发展，队里购置了拖拉机、柴油机、水轮机、碾米机、粉碎机、插秧机和打谷机等，开办了榨糖、榨油、碾米等各种农副业的加工，还自己生产土磷肥。我们知识青年积极为农业技术改造贡献了力量。此外，我们和贫下中农一道，种下的一百二十多亩油茶树，已长两、三尺高，种下的二千多株柑桔，已结出丰硕的果实。旧社会十种九无收的穷山寨，如今机器隆隆响，荒山成了米粮仓，农林牧副齐发展，人换思想地换装。每当我们回顾几年来的战斗历程，就为自己在建设社会主义新农村中贡献了一分力量而感到光荣、自豪。我们和社员们一起战天斗地，用汗水洗刷了旧思想，加深了对劳动创造世界的伟大意义的理解，加深了对劳动人民的热爱，也坚定了坚持在农村干革命的决心。知识青年需要到农村锻炼，农村需要知识青年去建设。广阔天地，大有作为。林彪反对知识青年上山下乡，企图阻挠知识青年参加农村社会主义革命和建设，我们绝不上当！

千百年来，一切剥削阶级都认为，读书做官是正道，读书务农是斜路。我们革命知识青年，就是要反这个旧传统观念的潮流，就是要反这股封、资、修的潮流。千百万知识青年上山下乡的雄伟步伐，踏碎了反动阶级把复辟希望寄托在青年一代身上的迷梦。林彪一伙迫不及待地跳了出来，对知识青年上山下乡肆意造谣诬蔑，进行绝望的挣扎。但是，知识青年上山下乡的伟大历史潮流是不可抗拒的。两千多年前，逆历史潮流而动的孔老二，周游列国，奔走叫卖，鼓吹“克己复礼”，推销“学而优则仕”的破烂货，挽救不了奴隶制的崩溃灭亡；今天的林彪求助孔老二的亡灵，兜售孔孟之道，妄图恢复剥削阶级已经失去的“天堂”，也只能是白日做梦，枉费心机。

孔老二的“学而优则仕”引诱不了我们，林彪的“变相劳改”论动摇不了我们。近来，在批林批孔斗争中，我们进一步认清了林彪反革命的修正主义路线的极右实质。我们又栽下了第二棵“扎根树”——松树，决心象青松一样，扎根农村志不移，任凭风吹雨打不动摇。面对林彪的恶毒攻击，我们豪迈地回答：读书务农，无上光荣！上山下乡，前途无量！坚持乡村，为革命奋斗一生！



文 化 战 线

“大有大的难处”

——从《红楼梦》看反动没落阶级的虚弱本质

方 岩 梁

《红楼梦》第六回写刘姥姥来到荣国府。王熙凤觉察出她是来借钱的，就抢先诉苦：“谁家有什么？不过也是个空架子。”她恐怕刘姥姥不信，又继续叹了一番苦经：“我如今接着管事，这些亲戚们又都不大知道，况且外面看着，虽是烈烈轰轰，不知大有大的难处，说给人也未必信。”

“大有大的难处”^{*}，这真是一语道破了贾府的没落趋势和困境，典型地反映了正在走向没落的一切反动派的共同特征。今天苏修、美帝两个超级大国，大则大矣，但外强中干，困难重重而无法摆脱，在这一点上，倒是很象《红楼梦》中的荣宁二府。用“大有大的难处”刻画这类反动的“庞然大物”的虚弱本质，不也非常逼真吗？

王熙凤说“大有大的难处”，本意是为了搪塞刘姥姥启齿要钱，但也确是贾府日子一日难似一日的自供。《红楼梦》中的贾府，是“最有权势极富贵的”金陵四大家族的首席代表。它的根底很深：“吾家自国朝定鼎以来，功名奕世，富贵流传，已历百年”。但是，到王熙凤“接着管事”的时候，这个“赫赫扬扬，已将百载”的贾府，已如“百足之虫，死而不僵”，开始衰落了。贾府早已潜伏着的种种矛盾和危机，一进入“末世”就愈加充分地暴露出来。王熙凤首当其冲地卷入了贾府重重

* 此句据人民文学出版社一九七二年出版的一百二十回本《红楼梦》。在八十回本《脂砚斋重评石头记》的甲戌本、庚辰本中均作“大有大的艰难去处”，意思是一样的。



矛盾的漩涡之中。她要出来扭转颓势，支持贾府这个摇摇欲坠的大厦，就比较敏锐地感到了这个“难处”。

贾府虽已进入“末世”，但表面上还是有着珠光宝气般的繁荣。要知它的“难处”，你就不能光看它那个“烈烈轰轰”的现象，那叫做虚有其表。还是那个冷眼旁观的古董商冷子兴有点眼力，他没有被贾府外表的“葱蔚洳润之气”所迷惑，看出贾府“如今外面的架子虽没很倒，内囊却也尽上来了”。这对王熙凤说的“大有大的难处”是个很好的注脚。“内囊尽上来”了，这是一切反动阶级处于没落时期的共同本质。而他们为了掩饰自己的虚弱，都要千方百计维护那个金玉其外、败絮其中的“大架子”。这样做的结果，势必越大越虚，非垮不可。

贾府的虚空首先表现在经济上的入不敷出。地租剥削是贾府最主要的经济来源。但是，贾府主子们享乐欲望的无限膨胀，同有限的剥削收入成了一个尖锐的矛盾。荣宁二府拥有巨额的庄园土地，单宁国府的地租庄子钱，一年就有三五十万往来，荣国府还要大得多。庄地上榨取来的一切，填得满贾府主子们的无底欲壑吗？还是不行。第五十三回描写黑山村乌庄头到贾府缴纳地租的一幕，就很说明问题。乌庄头不过管着宁国府八九个庄子，而所交的地租，除了猪、羊、鸡、鱼和鹿、獐、熊掌、海参等各种山珍海味以外，还有柴炭三万多斤，米一千多担，现银二千五百两，已经是够骇人听闻的了。而宁国府的贾珍仍不满足，皱着眉头说道：“这够做什么的？……真真是叫别过年了！”荣国府的开支比宁国府还要大得多，“这几年添了许多花钱的事，一定不可免是要花的，却又不添些银子产业”。入不敷出的矛盾就更加尖锐了。这些不管农民死活的寄生虫，一天比一天感到钱不够用。这种境况，正如恩格斯在《德国状况》中揭露十八世纪德国封建统治阶级的烦恼时所说的：“贵族和王公都感到，尽管他们榨尽了臣民的膏血，他们的收入还是弥补不了他们的日益庞大的支出。”

大年节下，从黑山村传来的农村经济破产的消息，深刻反映了封建社会末期的本质。由于走向没落腐朽的地主阶级维护落后的反动的生产关系，严重束缚了生产力的发展。地主阶级即使逼得广大农民倾家荡产，也不能克服自身的经济危机。贾府越往后走，日子就越不好过。第七十二回写到荣国府卖了大铜锡家伙四五箱子，才凑上钱给贾母做生日；贾璉求鸳鸯把贾母的金银家伙偷出一箱子典押



千数两银子来支付用场。这种危机在第七十五回，终于反映到贾母的粥锅里了，连“老祖宗”吃的红稻米粥也是“‘可着头做帽子’了，要一点儿富余也不能的”。高鹗的续书中写贾赦、贾珍被抄家后，贾母、贾政相继查问家底，方知“旧库的银子早已虚空，不但用尽，外头还有亏空”，“东省的地亩，早已寅年吃了卯年的租儿”。这种情况，也并不只是贾府才有，据贾母说，史家以前也是摆了几年虚架子，不消一二年就完了。贾家的仆人也说“这是家家这样的”。可见，经济破败衰退，成了封建社会末期普遍的不治之症。其实，一切反动没落阶级都是这样，他们维护着反动的落后的生产关系，严重地破坏了生产力，造成经济上的萧条萎缩，反过来又必然把自己推进难以解脱的深渊。

面临着日益逼紧的经济危机，贾府的主子们肯放下“大架子”、收起“大排场”吗？他们是万万不肯的。尽管发生亏空，“那日用排场，又不能将就省俭”。你看，宁国府的晚辈媳妇秦可卿死了，贾珍嘱咐协理丧事的王熙凤说：“只求别存心替我省钱，要好看为上”。贾珍请了几百名和尚道士做了四十九天“法事”；用的是一副价值一千两银子以上的贵重棺材板；为着“丧礼上风光些”，又花了一千两银子行贿替贾蓉买个官职。荣国府的排场就更大了，单是元妃省亲一次，就特地大兴土木建造了一个“天上人间诸景备”的大观园，仅仅去江南采买戏班子和彩灯、花烛并各色帘帐，就花去五万两银子。他们自己也明明知道，“再省一回亲，只怕就精穷了”，但还是要将银子花得象淌海水一般。这真是“黄柏木作了磬槌子，——外头体面里头苦！”摆这个大排场干啥，还不是死要面子，虚张声势！

偌大一个贾府，难道竟无一人看出大排场越摆越难吗？不。也有人目睹“难处”而主张紧缩，在议论着“省俭之计”。寄居贾府而没有权力的苏州小姐林黛玉就敏锐地觉察到：“咱们也太费了。我虽不管事，心里每常闲了，替他们一算，出的多，进的少，如今若不省俭，必致后手不接。”野心勃勃而很想掌权的薛宝钗也向王夫人建议过：“如今该减省的就减省些”，“说不得当日的話”。这个一心要争宝二奶奶地位的封建淑女，献计是为了拍马，以求“好风凭借力，送我上青云”。黛玉也好，宝钗也好，虽然各有各的处境，各有各的目的，但都不是掌权的人，说些“省俭”话，不过是书生发点空议论。



掌有实权的王熙凤在贾府是决策性人物。她看到“家里出去的多，进来的少”，说是“若不趁早儿料理省俭之计，再几年就都赔尽了！”但是，财迷心窍的王熙凤，根本不可能为整个家族的前景设想出一套“省俭之计”来，她最为关心的是装满自己的口袋。她对平儿说：“你知道我这几年生了多少省俭的法子，一家子大约也没个背地里不恨我的。”其实，她那些“省俭的法子”，全都是为了无休止地积攒所谓“体己利钱”。最后贾府被抄时，从她的屋里弄走的她和贾琏历年积聚的东西并“体己”，不下“五七万金”。还搜出两箱作抵押的房地契、一箱借票来。这就是她重利盘剥，损家肥己的证据。只要自己能捞到油水，她哪里管帐房里“寅年用了卯年”的。王熙凤不是一个人，而是代表一个阶级。剥削阶级贪得无厌的本性，使“凤辣子”的全部心机和才干，都用在如何利用贾府的混乱，谋取个人和王家的权势实利上。这深刻地说明，象贾府这样的没落家族，象贾府主子们这样的没落阶级，与“省俭之计”是水火不容的。

被称为“镇山太岁”的探春小姐，在曹雪芹笔下是作为地主阶级的改革家形象出现的。她比凤姐更年轻，论“才干”和“魄力”，在某些方面可能比凤姐还“更利害一层”。她也不象王熙凤那样独断独行，而是和李纨、薛宝钗一起搞了个“三驾马车”式的集体领导，天天在那个“议事厅”研究政策。她逛一次赖大家园子，就留心探问园子的出息，发现“一个破荷叶，一根枯草根子，都是值钱的”，惨淡经营出一套“兴利除宿弊”的改革方案。她提出把大观园的花果竹木的出产当作商品卖钱，算是“开源”，她又减免一些笔墨、脂粉之类的费用，算是“节流”。她搞的“紧缩政策”，听起来是怪不错的，但要真正实行起来，也是“四面楚歌”，到处树敌。你看，探春的生身母亲赵姨娘为弟弟赵国基的死少给了“赏银”，不是雄赳赳地吵上门来了吗？邢夫人女儿迎春房里的司棋为了要吃一碗鸡蛋不称心，不是引起大观园厨房的一场争权斗争吗？处于没落阶段的反动派，固然是到处扩张，到处碰壁，但你只要一搞“紧缩”，内部矛盾就更尖锐。紧缩到谁的头上，谁就要闹气。这就难怪探春的“紧缩”政策引起了王熙凤的一番慨叹：“省俭了，外人又笑话，老太太、太太也受委屈，家下也抱怨克薄。”其实，探春的“紧缩”也不过是在细枝末节上做文章，对于贾府的庞大开支来说，无异杯水车薪，哪里又能拯救得了贾府的经济危机呢？曹雪芹对探春表示了同情和惋惜，说是“生于末世运偏消”。这里倒



是说出了一点历史的辩证法：对于一切处于“末世”的反动没落阶级来说，它那江河日下的历史命运，是任何人都改变不了的，即使再多出几个“才自清明志自高”的贾探春式的人物，最终也还是免不了要滚进坟墓。

这也不行，那也不行，到底怎么办呢？贾珍有句话，说明了他们整个阶级的方针：“不和你们要，找谁去？”这个“你们”，就是指的农民。地主阶级所享尽的人间乐事，本来就是用农民所受尽的人间苦楚换来的。但是，有压迫就有反抗。毛主席指出：“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”这是历史的一条规律。贾府的逻辑是，不和农民要，找谁去？而广大农民的逻辑是，不消灭贾府一类寄生虫，就活不下去。这样，封建社会的主要矛盾，即地主阶级同农民阶级的矛盾就日益尖锐起来。

曹雪芹在《红楼梦》中，当然不会也不可能去歌颂或正面描写广大劳动人民的反抗斗争，但我们透过《红楼梦》的字里行间，还是可以看到“山雨欲来风满楼”的形势。小说开卷第一回就讲到甄士隐的家乡：“水旱不收，贼盗蜂起，官兵剿捕，田庄上又难以安身”。从这幅凋敝的、动乱的农村生活的图画中，我们不是看到了风起云涌的农民革命斗争的情景吗？第五十三、七十五回以及高鹗续写的第一百零六回，也提到贾府逼租遇到了困难，“庄上的米都不能按数交的”，地租的数量已“不及祖上一半”，这不也透露了广大佃户抗租斗争的讯息吗？

贾府围墙外的农民怒吼起来了，贾府这个深宅大院里面也很不平静。我们透过大观园的竹林花丛，可以看到贾府广大奴婢的生活饱和着泪水、哀怨和痛苦，有的跳井上吊，有的含恨而死，血泪斑斑，怨声载道。贾府的奴隶们虽然由于受到历史条件的限制，尚未达到阶级意识的真正觉醒，却也接二连三地发出了愤怒的呼喊和激烈的抗议，“各屋里大小人等都作起反来了，一处不了又一处”，后院着火，此起彼伏。它们同广大农民的革命汇合成强大的暴风雨，冲击着贾府的围墙，震撼着整个封建王朝，使它象一条桅断帆裂的破船在风雨飘摇之中沉没下去。

经济危机必然加剧政治危机。今日苏修、美帝的状况和昔日的贾府也十分相似。它们都是大而凶，虚而弱。就说经济吧，号称“发达社会主义”实为在社会法西斯主义统治下的苏联，工业速度不断下降，农业生产长期停滞，财政恶化，商品奇缺，粮食不足，内债外债有增无减，日子一天天不好过。曾经号称“金元



帝国”的美国，财政赤字庞大，黄金储备下降，内外债台高筑。这两个超级大国的架子虽没完全倒，“内囊却也尽上来了”。它们摆着虚架子称霸，搞了那么多的军事基地，战线拉得很长，摊子铺得很大，不能不每年付出庞大的军费开支。它们的“裁军”进行曲唱了多年，但军费越“裁”越多，军火生产越“裁”越增加，核试验越“裁”越起劲，使整个国民经济严重失调，危机频繁发生。勃列日涅夫既想充当“裁减军费”的旗手，又要争夺扩军备战的冠军；既要冒充援助发展中国家的“恩人”，又不得不象乞丐那样低三下四地借债告贷。两个超级大国都是这样一些死要面子的浮肿病患者，硬是要摆出那个盛气凌人的“大架子”。为了摆脱困境，它们的逻辑也还是“不和你们要，找谁去”。不过，这个“你们”，比贾珍说的范围要大得多，在国内，是指工人农民和一切劳动人民，在国外，则主要是第三世界的各个国家和广大人民。它们对内加紧剥削，对外加紧扩张掠夺，恨不得从一条牛身上剥下两张皮来。这就不可避免地引起了国内人民和全世界各国人民以及广大中小国家的反抗和不满。若是想稍为“紧缩”一点什么呢，它们内部各个垄断集团的争吵就立刻加剧。它们正处于岩浆隆隆欲出的火山口上。今日超级大国的困境同昔日贾府的困境是多么相象啊！

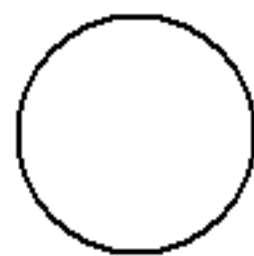
王熙凤说“大有大的难处”，还反映了贾府内部争权夺利的斗争。在这里，围绕着谁掌财政大权，继承权等问题，展开了一系列的明争暗斗。父子之间，母女之间，夫妻之间，婆媳之间，妯娌之间，嫡庶之间，内讧交错，一波未平，一波又起，愈演愈烈。这些人，虽然是一家子“骨肉”，但“一个个不象乌眼鸡似的？恨不得你吃了我，我吃了你”。《红楼梦》集中写了贾府不同派系的夺权斗争。第七十四回“抄检大观园”的重大事件，就是邢夫人、王夫人派系矛盾的丑恶表演。荣国府掌实权的是二房的王夫人和她的内侄女王熙凤，长房的邢夫人决不甘心这种无权的地位。傻大姐在大观园捡到了一只“绣春囊”，这对贾府来说当然算得上一桩“伤风败俗”的大事。邢夫人抓住“绣春囊”，自以为捏住了刀把子，可以狠狠整一下王夫人、王熙凤。邢夫人一心只想搞臭王氏姑侄，为夺权制造舆论。当邢夫人派心腹王善保家的气势汹汹地打上门去的时候，王夫人先是“气死了个死”，继而是王熙凤推个一干二净，最终引起王夫人、凤姐对大观园的奴婢们来一次突然袭击。在抄检过程中，两派的主子喽罗都想抓住对方的弱点置于死



地，扩大自己的势力，吵得不可开交。探春与王善保家的大打出手，各有各的后台老板。探春从中看到了整个家族必然衰亡的命运，因而感慨了一番：“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的。这可是古人说的，‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地呢！”这种“自杀自灭”的狗咬狗的争吵，说明贾府内部日益增长着不可克服的矛盾，蕴藏着行将爆发的总危机。

历史的发展总是这样：一个阶级愈是走向没落腐朽，内部的倾轧和争霸称雄也就愈是加剧地进行。今日的苏修、美帝不也是这样吗？这两个超级大国在国内，围绕着高额利润的分配，政治权力的争夺，和施政问题上的意见分歧，不同派系的争吵一直没有停止过。这派得势了，另一派不高兴。另一派得势了，这派又不高兴，一点也不太平。这两个超级大国之间，为了争夺世界霸权，更是争斗不休。苏修和美帝，谁都想整谁，恨不得你吃了我，我吃了你，一个“欧洲问题”，一个“中东问题”，把这两只“乌眼鸡”的形象画活了。列宁说过：“帝国主义国家的利益是不一致的。尽管它们的部长们一再发表和平调整争执问题的声明，但是事实上帝国主义国家在政治问题上采取任何一个重大措施而不发生分歧都是做不到的。”苏修、美帝两个超级大国都曾一再指天发誓地发表“缓和”和“合作”的声明。但实际上，往往是“缓和”声明的声音尚在人们耳际缭绕，就各自调兵遣将争斗起来。它们嘴里讲要搞什么“均衡”，那里均衡得了呢？谁不想高过对方一着，压过对方一头。所以，它们的谈判，是越谈越僵，“上头笑着，脚底下就使绊子”；“明是一盆火，暗是一把刀”。现在，连美国《华盛顿明星新闻报》也公开说，“美苏缓和的阶段正达到一个时期的结尾”。苏修起劲鼓吹的“缓和”假象已经象肥皂泡一样破碎了。不过它不是“自然”破碎的，而是在“恨不得你吃了我，我吃了你”的剧烈争夺中破碎的。

贾府所代表的反动没落阶级的崩溃是不可抗拒的。曹雪芹形象地展现了这一趋势，但他无法正确理解它，因而经常作出宿命论的解释。那是不对的。只有马克思主义的历史唯物论才能正确地回答这个问题。毛主席指出：“历史上奴隶主阶级、封建地主阶级和资产阶级，在它们取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，它们是生气勃勃的，是革命者，是先进者，是真老虎。在随后的一段时间，由于它们的对立面，奴隶阶级、农民阶级和无产阶级，逐步壮大，并同它



们进行斗争，越来越厉害，它们就逐步向反面转化，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎，终究被或者将被人民所推翻。”毛主席在这里告诉我们，在历史上处于反动地位的阶级的衰亡，有一个深刻的转化过程。这一转化过程反映了历史发展的总趋势：进步战胜反动，新生力量战胜腐朽力量。

但是，反动没落阶级的衰亡过程，往往又会表现出种种复杂的形态。《红楼梦》中的四大家族，有的是摆了几年虚架子，就塌下来，如史家；有的是一蹶不振地衰落到底，如薛家；有的是下降中又出现暂时的回升，盛极而衰，如贾家。认识这种复杂的衰亡形态，极为重要。十九世纪末二十世纪初资本主义进入帝国主义阶段以后，也有类似的情况。如美帝国主义在第二次世界大战中发了横财，政治上成为“世界宪兵”，军事上成为“头等强国”，经济上是所谓“金元帝国”。那么，这是不是意味着帝国主义交了红运，是资本主义的“返老还童”呢？不是。正当美帝国主义不可一世的时刻，毛主席就指出：“**美国的战争景气，仅仅是一时的现象。它的强大，只是表面的和暂时的。**”果然，五十年代初期，美帝就从它的“顶峰”上跌落下来，今天，连它自己都哀叹大大不如从前了。苏联从五十年代中期复辟资本主义以后，很快就作为一个社会帝国主义国家出现在世界舞台上，做着建立横跨欧、亚、非、拉的殖民大帝国的迷梦。列宁、斯大林领导苏联人民建设社会主义经济积累的财富，被赫鲁晓夫、勃列日涅夫用作炫耀武力的资本。他们势头十足，神气活现，自以为老子天下第一。但是，你既然加入了帝国主义的行列，就必然受着帝国主义规律的支配。果然，社会帝国主义的侵略、掠夺和剥削引起了苏联国内外矛盾的急剧发展，赫鲁晓夫垮台，政治、经济、社会危机接踵而来。今日的社会帝国主义，野心很大，力量不够，已经是内外交困，一天天烂下去了。

毛主席有一个著名的论断：“**一切所有号称强大的反动派统统不过是纸老虎。**”这是对古今中外的一切反动派的本质的最为深刻的概括。“**看起来，反动派的样子是可怕的，但是实际上并没有什么了不起的力量。**”贾府是这样的纸老虎，苏修、美帝两个超级大国也是这样的纸老虎。

貌似强大的纸老虎，有时也能唬人。但是，只要我们善于剥开一切骗人的假象，把客观事物最本质的东西揭示出来，就能看清纸老虎的虚弱本质。它们越是吹嘘自己，越是表明内心的惶恐；它们把自己的脸打得越肿，越表明是虚假的



肥胖；它们越是“千里搭长棚”，就越能暴露不可胜数的弱点。有些人由于不能够透过现象看本质，往往在一个期间内被种种外强中干的假象所迷惑，因而看不见或者过低估计了人民的力量，过高地估计了反动“庞然大物”的力量，盲目迷信所谓西方的经济实力和军事实力。这就有点象刘姥姥盲目崇拜当时的贾府一样。西方有什么？戳穿西洋镜，不过是个空架子。苏修多几枚导弹，多几吨钢铁，又有什么了不起！导弹不能当饭吃，决定战争胜负的，不是武器，而是革命的人民。小国能够打败大国，穷国能够战胜富国，这不是为近代世界革命史一再证明的吗？在今天的世界上，无产阶级、被压迫人民、被压迫民族的革命斗争的烈火越燃越旺，战斗团结日益加强，第三世界国家和人民维护民族独立、反对超级大国强权政治和霸权主义的斗争，正在蓬蓬勃勃地声势浩大地发展着，而帝国主义国家的资产阶级早已走完了自己的黄金时代，正处于它的“第一个时代的封建主所处的‘地位’”。整个资本主义制度千疮百孔，腐朽不堪。在资本主义的世界上，一切都动摇了，“超级大国”虽然“大”，但已是“无可奈何花落去”，简直没有任何好转的希望了。

贾府是一面镜子。贾府的“难处”，反映出一切反动没落阶级的“难处”，也可以用以照出苏修、美帝两个超级大国的“难处”。《红楼梦》中的探春小姐，在贾府管过一阵子事以后，讲过一段话：“我说：倒不如小户人家，虽然寒素些，倒是天天娘儿们欢天喜地，大家快乐。我们这样人家，人都看着我们不知千金万金、何等快乐，殊不知这里说不出的烦难，更利害！”今日苏、美两个超级大国各有一本难念的经，正处在危机四伏的狼狈境地，种种“说不出的烦难”，比昔日的贾府“更利害”！这两个超级大国都背着一个“大”包袱，越背越重，日子一天比一天难过，已经滑到了崩溃的边缘。看纸老虎的现在，就可以知道纸老虎的未来。不管苏修、美帝如何挣扎，如何自吹自擂，毕竟是“昏惨惨，黄泉路近”，它们灭亡的命运是决计改变不了的。

“大有大的难处”，装腔作势的王熙凤对这一点是说对了。二百多年前的曹雪芹当然想不到，我们无产阶级还可以借用他“十年辛苦不寻常”铸成的《红楼梦》这面镜子，照出一切反动没落阶级虚弱的本质和覆灭的命运。也正是由于这一点，我们感谢曹雪芹。我们只有用马克思主义的观点认真阅读和研究这部政治历史小说，才能从中吸取有益于无产阶级专政的历史经验。



深入批判资产阶级的人性论

——从标题与无标题音乐问题的讨论谈起

初 澜

当前关于标题与无标题音乐问题的讨论正在展开。这场讨论，反映了音乐战线上无产阶级与资产阶级、马克思主义与修正主义的尖锐斗争。我们相信，通过辩论，必将对今后社会主义音乐创作与音乐理论的健康发展产生有益的影响。

一九六三年，音乐战线曾展开过关于德彪西问题的讨论，对某些吹捧西方印象派音乐理论与作品的错误观点进行了批判。那次批判，对于当时泛滥于音乐界的崇洋复古思想是一个有力的冲击。它与当前这场关于标题与无标题音乐问题的讨论，实际上都是围绕着应该以什么立场、观点和方法来对待西方资产阶级音乐这个问题展开的。当前这场讨论，更集中地批判了资产阶级、修正主义音乐理论的核心——人性论；批判的作品不仅触及到西方资产阶级的印象派、现代派音乐，而且触及到资产阶级的古典音乐。

所谓古典音乐和印象派、现代派音乐，其实是资本主义在上升时期和没落时期这两个历史阶段，资产阶级的政治面貌、思想感情在音乐上的反映。二者在历史作用和艺术形式上是有所区别的（前者若干作品不同程度地有反封建的历史作用，后者完全没有；前者在艺术形式上对我们来说，尚有某些可供借鉴之处，后者则一无可取），但它们在创作思想和创作理论上却有一个共同的特征：都贯串着资产阶级人性论。这种人性论后来又被修正主义承袭下来，继续扩散其反动影响。当前出现的那种宣扬资产阶级音乐作品无社会内容的论调，它的实质就是宣扬资产阶级人性论，反对马克思主义的阶级论。

这次讨论中涉及到的一些资产阶级音乐作品，有的是有标题的，有的是无标题的，这并不是问题的实质。把音乐作品分为“标题音乐”与“无标题音乐”，单纯从标题上去划分音乐有无社会内容，这本身就是一种抹煞阶级内容的手法。我们只有



具体地分析资产阶级音乐作品的阶级内容，抓住修正主义宣扬资产阶级人性论这一实质，彻底揭露其欺骗性和危害性，才能把这场讨论和批判进一步地引向深入。

毛主席在批判人性论时指出：“**有没有人性这种东西？当然有的。但是只有具体的人性，没有抽象的人性。在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性。我们主张无产阶级的人性，人民大众的人性，而地主阶级资产阶级则主张地主阶级资产阶级的人性，不过他们口头上不这样说，却说成为唯一的人性。**”重温这段话，对于我们揭露地主资产阶级人性论的本质，对于我们认识音乐的阶级内容，是十分必要的。

抽象的人性论，从来就是剥削阶级的思想武器。特别是行将灭亡的没落阶级的代表人物，更是死抱住人性论不放，把它作为挽救本阶级的灭亡，疯狂进行复辟活动的舆论工具。一心妄想维护和复辟奴隶制度的孔老二，可算得上鼓吹人性论的祖师爷了。他和他的门徒极力鼓吹什么“仁”与“和为贵”之类的说教，叫嚷“人要是离开了仁，怎么能推行乐教呢？”（“人而不仁，如乐何？”《论语·八佾》）强调“音乐的作用可以唤起人们和谐的感情”（“乐以发和”，引自《史记·滑稽列传》），“音乐的根本任务是搞调和”（“和，乐之本也”《吕氏春秋·察传》）。孔丘所谓的“仁”与“和”，就是抹煞矛盾，否认斗争，反对革命，坚持开历史的倒车。他在政治上主张复辟奴隶制，在文艺上必然要搞颂古非今的复古主义。他大肆吹捧奴隶主阶级的“君子之乐”，拚命打击适应社会变革的民间音乐，正是出于这个目的。体现儒家观点的音乐理论著作《乐记》，更是起劲地宣扬：音乐的作用就是为了调和人与人的关系，使人们互相亲近，没有怨恨（“乐者为同”，“同则相亲”，“乐至而无怨”《乐记·乐论》）。又说什么有了“礼”，就能划分贵贱等级；而音乐统一了，就能使上下、贵贱不同等级的人们互相关系和睦（“礼义立，则贵贱等矣；乐文同，则上下和矣”《乐记·乐论》）。这就是要通过传播反映奴隶主阶级思想感情的“君子之乐”，掩盖剥削，掩盖阶级矛盾，腐蚀劳动人民的斗志，使他们驯服地接受剥削和压迫。历史的阶级斗争经验告诉我们：一切反动阶级为了巩固本阶级的政权，必定要鼓吹人性论，以加强对人民群众的思想统治。

苏修叛徒集团在复辟资本主义、演变为社会帝国主义的过程中，也极力鼓吹人性论。他们打着“马克思主义”旗号，搜罗了一切人性论的破烂，不遗余力地广泛传播资产阶级音乐，吹嘘它们充满了所谓“人民性”和“人类的共同感情”；胡说资产



阶级古典音乐“无论是在时间上,还是在空间上,或是对人的精神世界的感染力上,都是没有界限的”,“始终能够使政治见解各不相同的人们都得到艺术欣赏的快感”,着力掩盖作品所反映的阶级内容,把资产阶级的人性说成是“全民的”、“全人类”的人性。苏修叛徒集团在宣扬人性论方面所花费的气力,比历史上地主资产阶级以及老修正主义是有过之而无不及。其目的就是为了麻痹和腐蚀苏联人民的革命意志,加强其法西斯专政。

中国在无产阶级文化大革命以前,刘少奇、周扬一伙大肆贩卖封、资、修文艺和人性论的黑货,同样出于复辟资本主义的政治目的。在这条修正主义文艺黑线下,出现的许多掩盖资产阶级音乐阶级内容的人性论观点,具体表现为以下几方面:

一、否认音乐作品的社会内容。例如,宣扬德彪西的标题音乐作品“传达出一种新的对自然世界的充满诗意的感受”,“缺乏深刻的思想内容”。

二、用抽象的喜怒哀乐的“情绪变化”来掩盖感情的阶级性。例如,鼓吹资产阶级音乐表现了所谓“人的崇高的感情”、“真挚的感情”等等。

三、宣扬音乐具有超时代、超阶级的社会作用。例如,鼓吹要“让人民都能享受”西方资产阶级音乐中“健康而明朗的作品”,甚至胡说什么古典音乐能“鼓舞着我们今天更奋勇地为和平、为进步、为全人类更光辉的未来而斗争”。

只要我们作一简单对照,就可以清楚地看出:当前出现的宣扬古典音乐“没有什么深刻的社会内容”,只有抽象的“情绪的变换和对比”和“健康、明朗”等等修正主义观点,并不是什么新鲜货色,而是地主资产阶级、新老修正主义早已唱滥了的老调子。只是在国际国内阶级斗争的新的形势下,这些老调子适应资产阶级向无产阶级反攻倒算的需要,又重新冒了出来。

资产阶级音乐作品“没有什么深刻的社会内容”吗?抹煞了音乐作品所反映的“社会内容”,音乐岂非就成了赤裸裸的“纯粹的音响形式”?资产阶级所标榜的什么“纯音乐”,什么唯美主义等等,都是骗人的鬼话。它既否认了音乐内容的阶级性,同时又否认了审美的阶级性。毛主席指出:**“作为观念形态的文艺作品,都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。”**文艺作品所反映的社会内容,在阶级社会里,总是离不开在一定历史条件下的阶级与阶级斗争。音乐作品所反映的社会内容也必然包含具体的阶级内容,不可能有超阶级的“社会内容”。例如在资本主义上升时期的资产阶级古典作曲家巴哈、莫扎特、贝多芬等人的作品,不同



程度地反映了资产阶级革命时期的社会内容，反映了与封建阶级意识形态相对立的资产阶级的思想感情与政治要求，适应了以资产阶级专政代替封建阶级专政的历史发展趋势，在当时的历史条件下是具有一定的进步性的。恩格斯在《关于德国的札记》中曾指出：从十八世纪末到十九世纪初，是德国历史上“**最屈辱的仰仗外人鼻息的时期**”，也“**是以贝多芬为代表的音乐的繁荣昌盛的时期**”。贝多芬在这一时期的许多作品，鲜明地反映了德国资产阶级革命的政治理想，成为德国古典作曲家中最突出的代表。但是，正因为贝多芬等古典作曲家是站在资产阶级立场上来反映社会内容的，他们不可能不带有本阶级的偏见。他们的作品中所宣扬的资产阶级人道主义思想，在当时也具有欺骗性的一面。就拿西方古典音乐的代表作——贝多芬的第九交响乐来说，在该曲末乐章的合唱部分，高唱“一切人类成兄弟”，“拥抱起来，亿万人民，大家相亲又相爱”，就是在宣扬资产阶级人道主义思想。这种思想在贝多芬所处的十九世纪初的历史环境下，反映了当时资产阶级反对封建等级制度、反对封建割据造成的国家分裂的革命要求。但是，作品中鼓吹的超阶级的“人类之爱”，在阶级社会里是永远不可能实现的。正是在这种虚假的“人类之爱”的旗帜掩护下，资产阶级对无产阶级和劳动人民进行着极其残酷的剥削。我们只有运用马克思主义的立场、观点、方法来分析资产阶级古典音乐作品，才能真正看清它们所反映的社会内容的阶级实质，以及它们在当时历史条件下的进步作用与消极作用。而抛开阶级分析，否认古典音乐作品有“社会内容”，把它看作是超时代、超阶级的空空洞洞的东西，实际上是为掩盖其阶级内容制造了一块遮羞布。

在这块遮羞布的后面玩弄的把戏是这样的：既然具体的“社会内容”没有了，那就只能把资产阶级音乐说成是“仅仅表现某种情绪的变换和对比”。这里所谓的“某种情绪”，是指哪个时代、哪个阶级的情绪呢？没有明确的答案。看来，这是在故意回避问题的实质。列宁在谈到和机会主义作斗争的时候，指出：“**决不应当忘记整个现代机会主义在各个方面所表现出来的特征：模棱两可，含糊不清，不可捉摸**”，因为“**机会主义者按其本性来说总是回避明确地肯定地提出问题**”。（《进一步，退两步》）回避明确地提出问题，目的是为了掩盖阶级内容。而这种修正主义论调宣扬的没有阶级内容的“某种情绪”，其实正是资产阶级“人性”的代名词。



在阶级社会中，任何人的思想无不打上阶级的烙印；任何音乐作品都不是超阶级的个人情绪的表现，总是反映一定阶级的利益和愿望。资产阶级的音乐作品，不论是古典的还是现代派的，是有标题的还是无标题的，其中所表现的“情绪的变换和对比”，不管怎样隐晦曲折，总是反映着本阶级的政治要求，从属于本阶级的政治路线的。例如贝多芬的第五交响乐，是一部宣扬资产阶级“个性解放”的作品。这部乐曲的第一乐章的主调，根据贝多芬自己的解释，是描写“命运的敲门声”。整个乐章通过主调和副题两种音调的对比和变化，表现所谓“人与命运的搏斗”，实际上反映了十八世纪末期德国资产阶级激进派要求冲破封建束缚的政治愿望。这里的“情绪的变换和对比”就是有鲜明的政治内容的。如果说，从上述一个作品的分析中，可以看出它的阶级倾向，那么，从不同阶级的作品的对比中，更可以看出阶级本质的差异。这在阶级斗争尖锐化的年代尤其如此。例如在十九世纪末期，整个资本主义社会在巴黎公社的革命风暴猛烈冲击下摇摇欲坠。势不可当的无产阶级革命洪流，反映在狄盖特于一八八八年作曲的《国际歌》中，是一种充满战斗豪情、气势磅礴的音乐形象。它充分展示了无产阶级推翻旧世界、创造新世界的彻底革命精神。而在同一时期的资产阶级印象派作曲家德彪西的许多音乐作品中，却是充满了“世纪末”的极端颓废、绝望的情绪。这种音乐形象，如同“一架发了疯的钢琴”，完全是一个面临灭亡命运的没落阶级丑恶灵魂的自我写照。《国际歌》与德彪西作品同时出现，并不是偶然的巧合。前者标志着无产阶级革命音乐的兴起，后者标志着资产阶级音乐已经走向没落、腐朽。而这，又正是自由竞争的资本主义转变为垄断的帝国主义这一重大历史转折，在音乐领域中的必然反映。无产阶级与资产阶级在音乐领域中的两军对阵，正是反映了这两个对立阶级在政治领域中的激烈斗争。如果用那种抽象的“情绪的变换和对比”的观点来代替具体的阶级分析，就必然会将不同时代、不同阶级的音乐作品混为一谈，这样，既掩盖了音乐领域的阶级斗争，同时也就否认了政治领域中的阶级斗争和它的历史发展。

马克思和恩格斯在批判青年黑格尔派施里加的唯心主义观点时，曾经指出：“他的本领不是要揭露被掩盖的东西，而是要掩盖已经被揭露的东西。”（《神圣家族》）这句话，也表明了马克思主义的阶级论和资产阶级的人性论的一个分歧点。我们运用马克思主义的阶级分析方法，就是要揭露被资产阶级、修正主义掩盖的



东西；而他们贩卖人性论，恰恰是在“掩盖已经被揭露的东西”。修正主义的这种“本领”，我们不是已经领教够多了吗？

人性论掩盖资产阶级作品的阶级内容，目的是为了保护它，美化它，使它成为神圣不可侵犯的、任何阶级都可以接受的东西。在我们眼前的人性论观点就是这样：先是一笔抹煞了资产阶级古典音乐的阶级性，紧接着就公开吹捧这些作品是“健康、明朗”的。原来前面说的那句“没有什么深刻的社会内容”，就是为了引出和烘托出这个“健康、明朗”的主调！但这种调子也是老掉牙了，它不过是刘少奇、林彪一伙鼓吹的“有益无害”论、“咖啡文艺”的翻版。既然资产阶级古典音乐对无产阶级来说，内容是“健康”的，形象是“明朗”的，那还要用马克思主义观点来进行分析、批判么？不必了，“全盘继承”就是了。还要搞无产阶级文艺革命么？也不必了，只要把那些超越时代、超越阶级的音乐作品统统拿到我们舞台上来演奏就行了。推而广之，一切封、资、修的文艺作品都可以通过“健康、明朗”的人类共同的“某种情绪”打开缺口，卷土重来，重新向无产阶级争夺文艺阵地！对于广大工农兵群众来说，哪里是什么“享受”？这是腐蚀和毒害！

在音乐领域里，要不要深入批判资产阶级人性论，是关系到这一领域前进还是倒退，是把无产阶级文艺革命进行到底，还是半途而废、回到修正主义文艺黑线统治下的老路上去的问题。当前，音乐领域中出现的一种崇洋复古的倾向，其实质就是否定无产阶级文化大革命，妄图开倒车，恢复过去修正主义文艺黑线下一套。这种崇洋复古倾向的思想根源就是人性论。

音乐界出现这种现象，是毫不奇怪的，只要社会上还存在着阶级斗争，还存在着人性论的流毒，就必然会不同程度地反映出崇洋复古的倾向。人性论抹煞阶级界限，使人们在资产阶级进攻面前丧失革命警惕，其结果必然导致对资产阶级的投降。所谓崇洋复古，正是丧失无产阶级的革命立场、革命原则的阶级投降主义和民族投降主义在文艺领域中的反映。音乐界的某些人，对外国资产阶级音乐作品盲目崇拜，赞叹不已，甚至对帝国主义、社会帝国主义的文化渗透失去警惕。他们总觉得西方古典音乐就是“高”。只要一说到“要提高创作、演奏水平”，就拜倒在西方古典音乐的脚下，而对我们革命的、民族的优秀作品，对我们的革命样板作品，则对不起，全忘了，把文艺革命的方向和任务忘得一干二净。这表面上看来是个崇拜西洋音乐技巧的问题，实际上还是一个立场问题、感情问题。主



要原因就在于受人性论的影响太深，思想上分不清资产阶级文艺与无产阶级文艺的根本界限。音乐领域阶级斗争的经验教训告诉我们：要巩固社会主义音乐阵地，要改造音乐队伍，要克服崇洋复古倾向，就必须坚持批判资产阶级人性论。

我们批判崇洋思想，并不是说以后“洋”的全不要了。现在有些人看到批判资产阶级人性论，坚持用阶级观点分析西方古典音乐，就说我们是“排外”。这种别有用心地攻击，恰好暴露了自己骨子里的“媚外”。另外，有些同志则把批判和借鉴对立起来，以为要批判就不能借鉴，要借鉴就不能批判。这是一种形而上学观点。无产阶级对西方古典音乐，从来不是一概肯定，也不是一概排斥，而是根据“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的一贯方针，批判其资产阶级的思想内容，改造和利用其某些可取的艺术形式。这是一件十分细致的工作，也是一场十分复杂的斗争。因为在具体的作品中，形式总是为其内容服务的，内容与形式存在着对立统一的辩证关系，在我们对某些古典音乐的艺术形式进行改造的同时，它所表现的资产阶级思想内容又可能会对我们产生潜移默化的腐蚀作用。这里存在着一个谁改造谁的问题。采取不同的立场、观点和方法，会有截然不同的效果。站在无产阶级的立场上，用阶级观点分析古典音乐作品，首先从思想内容上划清阶级界限，同时在艺术形式上对我们有用的和无用的不同成分进行一分为二的科学分析，这才可能谈得上有益的借鉴。如果我们的同志听信了人性论抹煞阶级界限的一套鬼话，放弃了马克思主义的批判武器，在资产阶级文艺面前丧失了鉴别和批判的能力，那就只能被它改造过去，成为它的俘虏，哪里还谈得上什么借鉴呢？因此，要贯彻执行党的“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的正确方针，也同样必须批判人性论。无产阶级已培植成功的十几个革命样板作品，正是由于从理论到实践彻底批判了资产阶级人性论，坚持了“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的正确方针，为我们树立了光辉的榜样。

批判资产阶级人性论，是我们文艺战线（包括音乐战线在内）的一个长期的战斗任务。我们决不可因为文艺战线的大好形势而放松了这项重要的批判任务。今后，随着阶级斗争的时起时伏，资产阶级人性论还会变换各种形式向无产阶级进攻。对此，我们务必要保持高度警惕，随时给予坚决的回击。让我们在当前批林批孔的伟大斗争中，更进一步地批判资产阶级人性论，把无产阶级文艺革命进行到底！



重视革命的历史文物

卫 今

毛主席教导我们：“今天的中国是历史的中国的一个发展”；“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天”。毛主席这一教导，是我们搞好文物工作的重要指导思想。要懂得中国的昨天和前天，我们不仅要重视古代的历史文物，还必须重视近代和现代的革命历史文物。

革命文物，是革命历史的见证。特别是我们党领导的革命斗争中所遗留下来的革命文物，具体地、生动地反映了阶级斗争的历史和党内两条路线斗争的历史，有着十分强烈的革命感染力。看到它，使人仿佛重新置身于那硝烟弥漫的战争年代或是白色恐怖笼罩下的黑暗岁月，仿佛重新见到中国共产党人和广大革命群众前仆后继、顽强奋战的英勇事迹。看到它，使人能够进一步了解毛主席的革命路线是如何冲破重重阻碍和困难，战胜形形色色的“左”右倾机会主义，取得革命胜利的。毛主席指出：“中国共产党以自己艰苦奋斗的经历，以几十万英勇党员和几万英勇干部的流血牺牲，在全民族几万万人中间起了伟大的教育作用。”革命文物，正是形象地体现了这种革命精神。保护它，运用它，帮助人民认识自己的历史和创造的力量，牢记无产阶级政权是怎样得来的，进行革命传统的教育，是党的思想政治工作中的一件大事。

中华人民共和国成立以来，党和人民群众对革命文物一直是十分重视的。解放初期，中央人民政府就颁布了征集革命文物的重要法令，许多老根据地的革命群众，纷纷把自己过去在严重的白色恐怖下冒着生命危险保存下来的珍贵革命文物献给国家。韶山、一大会址、井冈山、古田、遵义、延安等重要的革命纪念地，都经国家定为全国重点文物保护单位。无产阶级文化大革命以来，革命文物



的调查、征集、管理、宣传工作取得了前所未有的巨大发展。许多地方对重大的革命历史运动和重要的革命纪念地进行了群众性的调查、访问,系统地搜集有关的资料,发现了不少重要的革命文物,并采取了有效的保护措施。有些地方举办了小型、多样的革命文物展览,组织工农兵群众和红卫兵参观学习。还有些地方把重要会议移到附近的革命纪念地举行,学习革命传统,激发革命斗志。革命干部和革命群众都深深体会到:革命文物是思想和政治路线教育的生动教材,是发扬革命传统精神、巩固无产阶级专政的重要武器。

正是由于革命文物在意识形态领域的斗争中有着重大的作用,它从来是两个阶级激烈争夺的阵地,是两条路线尖锐斗争的战场。隐藏在党内的一小撮资产阶级野心家,出于他们的反革命需要,都别有用心地把黑手插到这个领域里来,颠倒是非,伪造历史,大造谣言,大搞翻案,为自己树碑立传,妄图用来作为他们实行反革命复辟的舆论工具。刘少奇这个出卖工人运动的叛徒、内奸、工贼,竟然篡改安源工人运动的历史,厚颜无耻地把毛主席亲自领导和发动的安源工人运动的功绩记到他的账上,把自己打扮成所谓白区工人运动的“领袖”。野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪及其同伙在这个阵地上的反革命阴谋活动更加疯狂。这个政治骗子,本来是一个既怕苦又怕死、怀疑“红旗到底打得多久”的动摇分子,却要把自己吹嘘成井冈山道路的“开辟者”。他们伪造了大量材料,把毛主席亲自部署和指挥的一些重要战役篡改成林彪指挥的。所有这一切,都表明了林彪妄图发动反革命政变、颠覆无产阶级专政的狼子野心。这些事实从反面教育我们:必须把革命文物这个阵地牢牢地掌握在无产阶级手里,为上层建筑领域的革命服务,为巩固无产阶级专政服务。

要重视革命文物工作,关键在于提高我们的路线斗争觉悟。对革命文物重视不重视,在我们的同志中间表现为两种精神状态。一种是积极的、认真负责的。在这些同志看来,要做好革命文物工作,必须坚持以毛主席革命路线为指导思想,加强调查研究,认真学习革命史,努力提高辨别正确路线和错误路线的能力,严格按照革命历史的本来面目办事,既要谨慎、勤于商量请示,又要敢于负责、不怕担风险。而另一种则是畏畏缩缩、怕犯错误。这些同志从消极方面去看



待革命文物阵地上路线斗争的经验教训，产生了种种畏难情绪。这除了由于“路线斗争不可知论”的错误思想在作怪之外，主要还是因为把个人的得失看得高于一切。于是，在工作中既不认真学习，也不搞调查研究，而是采取“多一事不如少一事”的态度，把依靠领导变成一种消极的依赖和等待，甚至还错误地以为“搞革命文物不如搞历史文物保险”。殊不知，因为怕犯错误而怕搞革命文物，恰恰会导致更大的错误。轻视或放弃革命文物这个阵地，实际上就是轻视或放弃革命传统的宣传、教育。在有的领导部门中，那种极其重视古代文物而完全不重视近代和现代革命文物的观点，是厚古薄今的一种表现。面对人民群众迫切要求加强革命文物工作的呼声，应该是增强我们的革命责任感，而不是听而不闻、无动于衷。只要我们把党的利益、革命形势发展的需要放在第一位，在实践中不断总结经验，努力提高路线斗争觉悟，我们一定能够使革命文物工作做得更好，更出色，更引人入胜。

在革命文物中，还应该充分重视人民群众在革命斗争中遗留下来的丰富文物。有的同志对和重大历史事件直接有关的革命文物比较重视，而对群众性的革命文物却往往容易忽视。这是把重大革命历史事件和广泛的群众革命斗争割裂开来了。毛主席教导我们：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”离开了亿万人民群众的共同斗争，就谈不上无产阶级革命的胜利。群众性的革命文物，正是从不同的角度反映了重大的革命历史运动，生动地体现了毛主席革命路线的无比威力。例如冀中平原的地道战遗迹，是毛主席人民战争思想指导下筑成的地下长城，它不仅表现了抗日战争时期革命人民敢于斗争的革命精神，并且铭刻着他们善于斗争的丰富经验，对当前进行“**备战、备荒、为人民**”的教育有着重要的现实意义。如果轻视群众性的革命文物，实际上就是轻视人民群众的历史作用。群众性的革命文物，具有它的地方特点，便于群众学习本乡本地的革命斗争历史，就近接受革命传统教育，是群众自己教育自己的好教材。我们必须把群众性的革命文物当作宝贵的革命财富，加强保护、管理和宣传，充分发挥它的教育作用。

要保护好革命的历史文物，应该注意保持它的原貌。对于重要的革命纪念地，还要注意保持附近环境的原貌，不要另搞富丽堂皇的新建筑、新摆设。革命



文物本身就是最富有教育意义的。它周围的环境，应该体现出当时进行革命斗争的实际面貌。只有保持它和附近环境的简朴的原貌，才能使青年人了解我们的革命前辈是在怎样艰苦的条件下干革命的，才能使青年人了解艰苦奋斗是我们党的优良传统。搞那些富丽堂皇的建筑和摆设，把革命纪念地和附近环境的面貌改变得面目全非，就不是真正的保护，而是喧宾夺主，它的效果恰恰是背离原有的革命传统精神。

加强对革命文物工作的领导，要实行党委领导、专业工作者和群众的“三结合”。党委的领导主要是抓路线，使革命文物工作能够贯彻执行毛主席的革命路线，从意识形态领域阶级斗争的全局出发，有计划、有重点地把这项工作抓起来。有关文化部门要依靠群众，采取切实的措施，积极征集革命文物，作好详细的原始记录；对革命文献和实物，要进行细致的鉴别、整理和研究；认真搞好革命文物的陈列展览。特别要努力创造各种灵活多样的形式，运用革命文物对年青一代进行教育，让他们懂得应该怎样保卫和建设来之不易的社会主义江山，当好革命事业的接班人，使无产阶级的革命精神代代相传，使我们的子子孙孙，千秋万代永不变修！

在强调重视革命文物的同时，历史文物的工作也要继续革命。历史文物的发掘、整理和研究，要坚定不移地贯彻“古为今用”的方针。几千年来，我们的祖先创造了灿烂的古代文化，给我们留下了丰富的历史文物。这是一笔珍贵的遗产，是证明奴隶们创造历史的实物资料。我们应该根据无产阶级政治的需要，有重点、有区别地做好历史文物的保护和管理工作的。要打破地主阶级金石学和资产阶级考古学的框框，反对繁琐考证和单纯挖宝思想。要运用马克思主义的阶级分析的方法，对历史文物进行科学的分析和研究，清除孔孟之道的流毒，丰富人民群众对自己的历史和创造力量的认识，为阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动服务。

当前，批林批孔的群众运动正在深入发展。我们一定要适应革命形势对文物工作提出的更高的要求。在批林批孔的伟大斗争中，在反修防修的路线教育中，文物工作是应该而且可以积极主动地做出更多贡献的。让我们在党的十大精神的指引下，发扬勇往直前的战斗精神，在文物阵地上作出新的贡献。



在斗争中努力学习

要团结大多数

——学习《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的一点体会

谢 祚

伟大领袖毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》这部光辉著作中，运用对立统一的规律，科学地分析了社会主义时期的阶级、阶级矛盾和阶级斗争，指出了严格区分和正确处理两类不同性质矛盾的重要性，强调要“**调动一切积极因素，团结一切可能团结的人，并且尽可能地将消极因素转变为积极因素，为建设社会主义社会这个伟大的事业服务**”。当前，在批林批孔运动中，结合斗争实际，反复学习毛主席的这部光辉著作，注意分清敌我，正确处理人民内部矛盾，牢牢掌握斗争大方向，坚定不移地团结大多数，这是保证运动健康发展的一个重要问题。

我们的国家是无产阶级专政的社会主义国家。在整个社会主义历史时期，始终存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性，存在着帝国主义、社会帝国主义进行颠覆和侵略的威胁。我们要“**压迫国家内部的反动阶级、反动派和反抗社会主义革命的剥削者，压迫那些对于社会主义建设的破坏者**”，“**防御国家外部敌人的颠覆活动和可能的侵略**”，就必须深入开展反修防修的斗争，不断地加强无产阶级专政。不然的话，我们的社会主义制度就不能巩固，就可能出现资本主义复辟。无产阶级文化大革命以来，我们摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，无产阶级专政大大地加强了。但是，阶级敌人是不甘心失败的，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争仍然在继续进行着。现在，正在全国蓬勃发展的批林批孔运动，就是



一场关系到巩固和加强无产阶级专政的反修防修的伟大斗争。广大工、农、兵和革命知识分子、革命干部正以敢于反潮流的无产阶级革命精神，批判林彪“克己复礼”的反动纲领，揭露和批判他阴谋篡党夺权，妄图“兴天国，继绝世，举逸民”的反革命罪行，并对复辟资本主义的反动思潮给以有力回击。在日益深入发展的这场批林批孔斗争中，我们必须相信群众和依靠群众，把绝大多数的人团结在自己的周围，最大限度地孤立和打击一小撮阶级敌人。

团结大多数是一条马克思主义的基本原则。这条基本原则，不是凭空产生的，而是建立在对于政治形势的科学分析和阶级力量的正确估量基础之上的。恩格斯曾经指出：“原则不是被应用于自然界和人类历史，而是从它们中抽象出来的；不是自然界和人类去适应原则，而是原则只有在适合于自然界和历史的情况下才是正确的。”（《反杜林论》）

在阶级社会里，不论什么时候，反动没落的阶级总是少数，革命的人民总是多数。无产阶级革命，是为绝大多数人谋利益的人类历史上最伟大的革命。绝大多数人的根本利益总是和无产阶级革命事业的发展相一致的。广大群众在无产阶级政党的领导和教育下，认识了自己的利益，就会团结起来，为自己的利益而奋斗。“大多数群众是好的，坏人是极少数”，这不是主观的愿望，而是客观实际，是对敌我力量对比的最正确的估计，是一条简明而深刻的真理。我国革命斗争实践证明：坚持团结大多数这条马克思主义的基本原则，调动一切积极因素，就能超越任何障碍，战胜任何困难，取得革命的胜利。反之，不相信群众，不依靠群众，不去团结大多数，把圈子紧缩得小小的，搞孤家寡人政策，就必然使革命遭受挫折。

毛主席说：“在现阶段，在建设社会主义的时期，一切赞成、拥护和参加社会主义建设事业的阶级、阶层和社会集团，都属于人民的范围；一切反抗社会主义革命和敌视、破坏社会主义建设的社会势力和社会集团，都是人民的敌人。”这就是毛主席给我们指出的社会主义革命阶段划分人民和人民的敌人的界限。按照这个界限，属于人民这个范围的同样是大多数。工人阶级是革命的领导阶级，贫下中农是最可靠的同盟军。工、农、兵、革命知识分子、革命干部和其他劳动人民，即一切赞成、拥护和参加社会主义革命和建设事业的，占人口总数的百分之九十五以上，



而反抗社会主义革命和敌视、破坏社会主义建设，妄图复辟倒退的，只是地、富、反、坏、右及其在我们党内的代理人，他们只不过是一小撮。正是因为这样，我们党才能够领导广大人民群众不断深入地进行社会主义革命，一次又一次地给阶级敌人以沉重打击，使社会主义事业取得象现在这样伟大的胜利。我们在革命斗争中，必须学会用马克思列宁主义的立场、观点和方法，对人们的政治态度作出基本的估计，“**要善于从本质上发现群众的积极性**”。以最广大人民的最大利益为出发点的中国共产党人，相信自己的事业是完全合乎正义的，是会得到绝大多数人拥护的。不论什么时候，如果有谁认为不需要和不可能团结大多数，那只能说明他的思想和行动与党和群众的要求有相当的距离，甚至是背道而驰的。

在要不要团结大多数以及如何团结大多数这个问题上，我们党内一直存在着两条路线的斗争。毛主席在领导中国革命的长期实践中，总是教导我们要注意团结大多数。早在第一次国内革命战争时期，毛主席就写了《中国社会各阶级的分析》这部马克思列宁主义的光辉文献，明确指出：“**我们的革命要有不领错路和一定成功的把握，不可不注意团结我们的真正的朋友，以攻击我们的真正的敌人。**”正是在毛主席的革命路线指引下，我国人民的革命大团结日益加强，革命事业不断取得胜利。而从陈独秀、王明到刘少奇、林彪这些机会主义路线的头子，都是反对团结大多数的。因为他们代表的是地主资产阶级的利益，这种阶级本性决定了他们在根本上同广大工、农、兵、革命知识分子和革命干部站在对立的地位，他们只能收罗一小撮牛鬼蛇神，拼凑反革命小集团，妄图分裂革命队伍。无产阶级文化大革命中，刘少奇、林彪这两个修正主义路线的头子，都曾经作了十分充分的表演。他们实行“打击一大片”的反动政策，疯狂地镇压群众运动。他们在人民群众中，挑拨离间，制造纠纷，混淆两类不同性质的矛盾，搅乱阶级阵线。他们的罪恶目的，就是妄图破坏革命的群众运动，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。当然，他们的阴谋没有也不可能得逞，只能是搬起石头打自己的脚。但是，却从反面给我们很深刻的教育，使我们从两条路线斗争的高度认识到团结大多数的**重要性**。我们要认真地总结这方面的经验教训，这对于贯彻执行党的基本路线，深入开展批林批孔斗争，坚持无产阶级专政下继续革命，是很重要的。

毛主席指出：“**在我们的面前有两类社会矛盾，这就是敌我之间的矛盾和人民**



内部的矛盾。这是性质完全不同的两类矛盾。”这两类矛盾有时是容易混淆的，而且阶级敌人往往利用人民内部的矛盾，兴风作浪。因此，我们在批林批孔斗争中，必须严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾。

首先要牢牢掌握斗争的大方向。当前就是要继续深入批判林彪效法孔老二“克己复礼”的反动纲领，把斗争锋芒指向林彪反党集团反革命的修正主义路线及其阴谋复辟的罪行，同时反击那种否定无产阶级文化大革命、反对社会主义、复辟资本主义的反动思潮。在革命人民内部，尽管有这样或者那样的一些矛盾，有时甚至表现得很尖锐，但是批林批孔，坚持马克思主义，反对修正主义，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，防止资本主义复辟，却是广大人民群众共同的根本利益。通过批林批孔，开展对敌斗争，使大家提高路线觉悟，才能从大局出发，团结起来，为了巩固无产阶级专政这个目标而奋斗。如果不抓住批林批孔这个中心，只顾纠缠于某些问题，忘记了革命斗争的大方向，怎么能做到团结大多数呢？

“历史的经验值得注意。”在无产阶级文化大革命深入发展的重要时刻，毛主席曾经指出：“**在工人阶级内部，没有根本的利害冲突。在无产阶级专政下的工人阶级内部，更没有理由一定要分裂成为势不两立的两大派组织。**”革命的大联合，是无产阶级文化大革命的基本经验之一。在革命群众内部，分裂成互相对立的两大派组织，除了别的原因以外，往往是同阶级敌人的挑拨离间分不开的。一小撮阶级敌人，为了破坏无产阶级文化大革命，同时也保存他们自己，玩弄了一系列的阴谋诡计，挑动群众斗群众，企图分裂革命队伍。伟大领袖毛主席在一九六七年夏季视察了大江南北，发出了“**实现革命的大联合**”的伟大号召，引导广大革命群众逐步分清了敌我矛盾和人民内部矛盾，在马克思列宁主义、毛泽东思想的基础上联合起来，端正了革命的大方向。两派一经联合起来，阶级敌人的狐狸尾巴就再也隐藏不住了，他们就彻底暴露在光天化日之下了。为了取得批林批孔斗争的胜利，我们一定要深刻记取文化大革命中的这个重要经验，坚持革命群众的团结，决不能干那种亲者痛、仇者快的蠢事。对于个别妄图挑动群众斗群众，在群众中制造分裂的坏人，必须予以揭露和打击。属于人民内部的一些问题，要在批林批孔的战斗过程中逐步加以解决。



解决人民内部矛盾，只能用民主的方法，说服教育的方法，坚持以理服人，不能以势压人。要坚定不移地按照毛主席倡导的“**团结——批评——团结**”这个公式办事。对敌人是讲力量，对人民是讲道理。对那些有争论的重大原则问题，要通过认真看书学习，进行反复讨论，统一思想，提高认识。这样才能使矛盾得到正确解决。**“要人家服，只能说服，不能压服。压服的结果总是压而不服。以力服人是不行的。”**（《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》）要相信人民群众是通情达理的，可以说服的。即使一时统一不了思想，也要本着求大同、存小异的原则，在毛主席无产阶级革命路线的基础上团结起来，共同对敌，而不能不搞批林批孔，转而把矛头对准自己的同志。持有不同意见的双方，要互相少讲别人的缺点、错误，别人的缺点、错误让人家自己去讲，各自多作自我批评。对那些犯了错误甚至是犯了严重错误的同志，要遵循**“惩前毖后，治病救人”**的方针，促使他们吸取教训，改正错误，转变立场，回到毛主席的无产阶级革命路线上来。这样，百分之九十五以上的群众和干部，其中包括那些犯了错误而愿意改正的人，就可以团结起来，组成浩浩荡荡的批林批孔大军，给一小撮阶级敌人以致命的打击。

在日益深入发展的批林批孔运动中，各级领导干部要重温毛主席在无产阶级文化大革命中的一系列重要指示，认真吸取在对待群众问题上的经验教训，特别要注意正确对待和自己持有不同意见甚至反对自己的人。决不能对和自己意见相同的就亲近，对和自己意见不同的就疏远，因为那样会使自己与群众对立起来，同时也会造成群众之间的对立。对于来自群众的意见，要热诚欢迎。我们共产党人是不怕批评的。只能批评人家，人家批评他一句都不行，这不是共产党人的作风。应该相信，经过无产阶级文化大革命锻炼的广大群众，是有高度阶级斗争、两条路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟的，是能够掌握斗争大方向的。各级领导真正能够相信群众和依靠群众，**群众也就能够和他们团结在一起，战斗在一起。**

马克思曾经指出：**“历史活动是群众的事业，随着历史活动的深入，必将是群众队伍的扩大。”**（《神圣家族》）在以毛主席为首的党中央领导下，随着批林批孔运动的深入发展，百分之九十五以上的群众和干部一定能够更好地团结起来，不断地取得新的更大的胜利。



学会用对立统一规律观察问题

洪 原

毛主席指出：“对立统一规律是宇宙的根本规律。这个规律，不论在自然界、人类社会和人们的思想中，都是普遍存在的。矛盾着的对立面又统一，又斗争，由此推动事物的运动和变化。”毛主席这一光辉思想，揭示了唯物辩证法的实质和核心，概括了革命者认识世界、改造世界的基本方法。在批林批孔斗争中，学会运用对立统一规律观察问题，处理问题，指导工作，推动上层建筑领域的革命，这是我们每一个革命同志，尤其是领导同志必须解决的一个重要课题。

对立统一规律告诉我们，世界上的事物都是一分为二的，上层建筑包括意识形态领域的各种现象都无一例外。正确路线同错误路线，马列主义同修正主义，真理同谬误，新生事物同腐朽事物，前进同倒退，革命同复辟等等，都是相比较而存在，相斗争而发展的。当前正在进行的批林批孔斗争，是批林整风运动的继续和深入，是坚持前进、反对倒退，坚持革命、反对复辟，坚持马克思主义、反对修正主义的政治斗争和思想斗争。搞好这场斗争，必将进一步巩固无产阶级文化大革命的胜利成果，促进社会主义新生事物的发展壮大，推动社会主义革命和社会主义建设事业的迅猛发展。自觉地运用对立统一规律观察和处理斗争中提出的问题，有助于我们从理论和实践的结合上，深刻理解这场革命斗争的重大的现实意义和深远的历史意义，积极投入这场斗争，坚持马克思主义的斗争哲学，按照毛主席的革命路线夺取斗争的胜利。

尊孔与反孔，是对立的统一。有尊孔，必有反孔，从古到今，历来如此。孔孟之道谬论种种，集中到一点，就是要倒退，要复辟，因而，它就适应了一切行



将灭亡的反动派实行反革命复辟的政治需要。腐朽的反动阶级要复辟、要倒退，就要鼓吹孔孟之道；而被压迫的劳动人民和新兴的革命阶级为了反复辟、反倒退，就必然要进行反孔斗争。两千多年来，每当进入社会制度新旧交替的大变动时期，尊孔与反孔的斗争总是变得异常尖锐。这种斗争，尽管因时代不同具有不同的阶级内容，但是，从实质上说，都是革命与复辟、前进与倒退的斗争，都是当时阶级斗争和路线斗争的反映。孔老二死掉两千多年了，怎么今天还要拿来批？就是因为还存在着阶级和阶级斗争，尊孔与反孔的斗争还没有完结。林彪这个政治骗子，不读书，不看报，不看文件，是个什么学问也没有的大党阀、大军阀，因为他和孔孟的反动思想体系一致，都要复辟旧制度，开历史倒车，他就必然同历代行将灭亡的反动派一样，尊儒反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。如果说“五四”时期革命人民打倒孔家店的思想文化革命，是为了击败以北洋军阀为代表的反动势力复古倒退的逆流，促进反帝反封建的新民主主义革命胜利前进，那么，我们今天的批林批孔斗争，则是从反修防修、巩固无产阶级专政的需要出发，粉碎林彪所代表的一切反动势力复辟资本主义的阴谋，深挖林彪反革命的修正主义路线的思想根源，推动社会主义革命和社会主义建设胜利前进。对孔老二，对修正主义，对一切剥削阶级的意识形态，过去批，现在批，将来还要批。这个斗争，还要长期地进行下去，不到阶级消灭之日是不会止息的。

社会主义社会，是有阶级的社会。有阶级就有阶级斗争，有政党就有党内路线斗争。资产阶级复辟与无产阶级反复辟的斗争，构成了整个社会主义历史阶段阶级斗争和两条路线斗争的基本内容。希望没有矛盾没有斗争，是一种不切实际的幻想，是违背对立统一规律的形而上学观点。没有矛盾，没有斗争，就没有世界，没有人类社会。有矛盾，有斗争，这是正常的现象，没有什么奇怪的。以为经过一次或几次大的斗争之后就不会再有激烈的斗争了，对资本主义的复辟丧失警惕，对修正主义路线的表现视而不见，听而不闻，或者不敢顶，不敢斗，迁就姑息，这是同我们党的基本路线相违背的。这种情况才真正是不正常的。“事物发展过程的根本矛盾及为此根本矛盾所规定的过程的本质，非到过程完结之日，



是不会消灭的”。无产阶级同资产阶级的阶级矛盾和阶级斗争也是这样，贯穿社会主义社会的始终。

经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，我们摧毁了以刘少奇、林彪为头子的两个资产阶级司令部，在上层建筑各个领域进行了深刻的革命，给国内外阶级敌人以沉重打击。但是，斗争并没有结束。对无产阶级文化大革命的成果是肯定还是否定？这个革命是好得很还是糟得很？是坚持继续革命还是倒退、复辟？在这些根本问题上，斗争一直没有停止过。从林彪反党集团到他们的“核保护伞”苏修社会帝国主义，从垂死挣扎的地、富、反、坏、右和反革命的修正主义分子，到被赶到台湾省的蒋介石集团，无不恶毒攻击无产阶级文化大革命。濒于死亡的反革命阶级决不会甘心失败，随时都要把复辟希望变为复辟行动，妄想恢复失去的“天堂”。这种斗争，必然要反映到各条战线，各个领域。在培养革命事业接班人、文艺革命、教育革命、卫生革命、“五·七”干校、知识青年上山下乡等问题上存在的斗争，扼杀社会主义新生事物，把旧的东西原封不动地搬了出来，或者在新形式下恢复旧的东西，这些都是现实阶级斗争、两条路线斗争的尖锐表现。掌握了对立统一这个根本规律，并且运用它去观察各种社会现象，就会懂得这种斗争的长期性和曲折性，就能在尖锐复杂的阶级斗争和两条路线斗争中，始终保持清醒的头脑，在取得斗争胜利的形势下，又热情地去迎接新的斗争。

“共产党的哲学就是斗争哲学。”就矛盾斗争的性质而言，只有对抗与非对抗之分，没有可调和与不可调和之别。矛盾只能通过斗争来解决，任何事物的发展过程中存在着自始至终的矛盾运动，不过是由于矛盾性质不同，解决矛盾的方法也不同罢了。承认不承认矛盾斗争的不可调和性，这正是马克思主义斗争哲学同孔孟“中庸之道”的一个根本分歧。孔孟鼓吹“执其两端，用其中”、“和为贵”、“无所争”；林彪宣扬“两斗皆仇，两和皆友”，“防止对立超过了限度”“破坏统一”。这些谬论，从哲学上说，就如列宁指出的那样，是“把两个极端‘调和’起来”。“用折中主义代替辩证法”。这也就是否认对立面的斗争，反对矛盾转化，反对革命变革，反对社会的前进运动，力图保持旧事物使它免于死亡。表现在政治上，必然是一条调和阶级矛盾、反对阶级斗争，主张复辟倒退的修正主义路线。



林彪攻击无产阶级文化大革命和历次革命群众运动是“极左”、“过分”、“乱了套”，只有“克己复礼”才合乎“中庸”。可见，“中庸之道”是林彪修正主义路线的一个重要哲学基础。“中庸之道”是骗人之道。那些满口“中庸”的反动派，对革命人民从来是不“中庸”的。他们要革命人民放弃斗争，正是为了掩护他们向革命人民作斗争。林彪兜售“中庸之道”，要我们“防止对立超过了限度”“破坏统一”，其罪恶目的，就是为了麻痹革命人民，反对无产阶级对资产阶级进行阶级斗争，妄图改变党的基本路线，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义；就是要我们放弃反修斗争，妄图把我们的党和国家“统一”到修正主义路线上去，“统一”到资本主义道路上去，变为苏修社会帝国主义的殖民地。这是典型的叛徒哲学，是同马克思主义的对立统一规律根本对立的。

坚持斗争哲学，还是搞“中庸之道”，这是两条路线斗争的原则问题。“**不是东风压倒西风，就是西风压倒东风，在路线问题上没有调和的余地。**”或者是坚持党在社会主义历史阶段的基本路线，坚持斗争，坚持社会主义道路，走向共产主义；或者是背离党的基本路线，放弃斗争，让修正主义上台，退到资本主义。二者必居其一，第三条道路是没有的。党的基本路线，从社会发展的总趋势上，肯定了无产阶级终将彻底战胜资产阶级和一切剥削阶级、实现共产主义的历史必然性，同时又尖锐地指出了在整个社会主义时期始终“**存在着资本主义复辟的危险性**”。从对立统一规律上来理解，这是由于在矛盾发展的一个个具体过程，新旧双方的力量对比总是在斗争中彼此消长，它们的支配与被支配地位并不是一成不变的，因而矛盾转化也就始终存在着继续前进和暂时倒退这两种可能性。我们无产阶级专政的国家，无产阶级和广大人民群众要不断地巩固自己的支配地位，把历史推向前进；被推翻的地主资产阶级却总是力图改变自己的被支配地位，把历史拉向倒退。前进与倒退，革命与复辟，究竟哪一种可能性会变成现实，决定的条件就看我们能不能自觉地坚持党的基本路线，始终不渝地从各条战线上进行反复辟、反倒退的斗争。“**不然的话，我们这样的社会主义国家，就会走向反面，就会变质，就会出现复辟。**”斗则进，不斗则退，不斗则垮，不斗则修。这是无产阶级革命和无产阶级专政的一条历史经验。世界上第一个社会主义国家苏联，无产



阶级的政权是怎样垮掉的，列宁缔造的党是怎样变修的，资本主义复辟的可能性是怎样变成现实的？最根本的原因，就是因为苏修叛徒集团篡夺了党和国家的领导权，丢掉了列宁和斯大林这“两把刀子”，实行“和平演变”的结果。建国以来我们党内出现的高岗饶漱石、彭德怀、刘少奇、林彪等机会主义头子，都是搞修正主义、搞倒退、搞复辟的。我们的党和国家之所以没有退，没有垮，没有修，反而越来越坚强，越来越巩固，最根本的原因，就是因为毛主席领导全党全国人民坚持了反修防修的伟大斗争。在当前这场批林批孔的严重斗争面前，是冲锋陷阵，努力作战，还是消极观望，调和折中，这是对每一个共产党员和革命者的严峻考验。我们应当从社会主义时期复辟与反复辟斗争的高度，来认识这场斗争的重要性和必要性，以饱满的政治热情和旺盛的革命斗志，勇往直前。

坚持斗争哲学，就要破字当头。革命辩证法不承认有任何“永恒的统一”。新陈代谢，推陈出新，旧的矛盾统一体不断地被新的矛盾统一体所代替，这是宇宙间不可抵抗的法则。“不破不立，不塞不流，不止不行”。不粉碎复辟倒退的修正主义思潮，就不能巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果。不同旧事物的顽抗进行坚韧的斗争，新生事物就无法赢得生存和发展的权利，取得支配地位。“共产党人的任务就在于揭露反动派和形而上学的错误思想，宣传事物的本来的辩证法，促成事物的转化，达到革命的目的。”不要担心斗争会破坏关系，破坏团结，破坏统一，不要作“好好先生”。在事关路线的问题上，离开斗争，去谈“谅解”，或者把斗争和“谅解”并列起来，貌似公正，实际上是宣扬“中庸之道”，磨灭革命辩证法的斗争锋芒。只有坚决地同修正主义作斗争，弄清两条路线的大是大非，我们才能在毛主席革命路线上进一步统一起来。只有同革命队伍中的错误思想、错误倾向作斗争，我们才能不断增强在马列主义、毛泽东思想原则基础上的革命团结。国家的统一，人民的团结，无产阶级的同志关系，正是在斗争中不断巩固和发展的。只要我们按照毛主席的革命路线和政策，积极地正确地去进行斗争，我们的党和国家就会更加坚强，社会主义事业就会更加兴旺，我们的革命队伍就会更加朝气蓬勃。

彻底的唯物主义者是无所畏惧的。马列主义的领导者要敢于正视矛盾，敢于



放手发动群众，抓住两条路线斗争这个纲，运用“四大”武器，彻底揭露矛盾。矛盾是客观存在，揭，它也存在，不揭，它也存在。回避是回避不了的，掩盖是掩盖不住的。不把矛盾揭出来，它迟早总要激化。只有主动揭露矛盾，才能及时加以解决。自己有错误，要勇于自我批评，坚决改过来。我们的领导者要跟革命群众站在同一条战壕里并肩战斗，不要落在群众运动的后面，更不要站在群众运动的对立面。我们要运用对立统一规律，全面地看问题，防止片面性。要掌握斗争大方向，团结百分之九十五的群众和干部，彻底揭露、深入批判林彪和他的死党所推行的孔孟之道，批判他们妄图“克己复礼”，“兴天国，继绝世，举逸民”，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的修正主义路线。要联系两个阶级、两条路线斗争的实际，反击否定无产阶级文化大革命，搞倒退、复辟的修正主义思潮，解决现实阶级斗争、路线斗争中存在的问题。矛盾揭露出来了，要进行具体分析，按照党的路线、方针和政策，严格区分两类不同性质的矛盾，用不同的方法解决不同质的矛盾，特别是正确处理人民内部矛盾。

为了更好地开展斗争，要加强调查研究，努力抓好典型。抓典型，就是把客观存在的对立面主动设置起来，积极开展对立面的斗争。既要抓好的典型，充分发挥样板的作用，又要抓坏的和由坏变好的典型，让人们通过正反两个方面进行比较，揭露矛盾，促进转化。**“有比较才能鉴别。有鉴别，有斗争，才能发展。”**要特别注意发现和支持反潮流的典型，并且敢于把它们树立起来。不要怕议论纷纷，鸦雀无声并不是好现象。一个新事物出来，引起不同的甚至相反的议论，正好可以因势利导，让群众去比较鉴别，通过辩论发展正确意见，克服错误意见，把大多数人的认识统一到毛主席革命路线上来。

批林批孔的革命群众运动，正在全国各地蓬勃发展。随着运动的不断深入，唯心论和形而上学必将不断破产，马克思主义的辩证法定会为越来越多的群众所掌握，成为群众手中的锐利武器。我们要认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，自觉运用对立统一规律，在斗争中掌握斗争哲学，把批林批孔的伟大斗争进行到底。



发扬知难而进的精神

湖北应城县炮竹大队评论组

当前正在开展的批林批孔斗争，势若燎原之火，遍及城乡。广大工农兵破除迷信，解放思想，知难而进，认真学习马列主义、毛泽东思想，深入批判林彪和孔孟之道，批判“克己复礼”，反击复辟、倒退的修正主义思潮，正在发挥出革命主力军的伟大作用。

批林批孔是一场深刻的政治、思想革命，是一场反修防修的斗争，是无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的阶级斗争的继续。既然是阶级斗争，就不可能是轻而易举的，会遇到阻力，碰到困难。“孔老二讲的是‘之乎也者’的古话，林彪说的是‘不阴不阳’的黑话”，要批判这些东西，对于文化水平较低的一些同志来说就有一定的困难。困难是客观存在的，问题是对斗争中的困难采取什么态度，是无所畏惧，知难而进，还是望而生畏，见难而退。

毛主席教导说：“一切反动派都是纸老虎。”被历代反动派捧为“圣人”的孔老二，就是纸老虎。他一不会种田，二不会做工，是个四体不勤，五谷不分的迂夫子。孔孟之道，是代表和维护剥削制度的糟粕，它同社会发展规律背道而驰，同社会主义经济基础水火不相容，同广大劳动人民的利益根本对立，是腐朽的、没落的。林彪自称“天马”，实际上是一个不读书，不看报，不看文件，什么学问也没有的大党阀、大军阀，同样是只纸老虎。我们工农兵群众有马列主义、毛泽东思想这一锐利武器，有鲜明的革命立场，有丰富的实践斗争的经验。只要我们在战略上藐视困难，在战术上重视困难，不怕困难，迎接困难，就一定能战胜困难，就一定能够透过“之乎也者”的古话，识破他们的狼子野心，透过“不阴不阳”的黑



话，揭露他们的反动立场，把他们批倒批臭。

把批判孔孟之道看成神乎其神的事，不充分发挥广大工农兵的主力军作用，不相信广大工农兵的智慧 and 战斗威力，这本身就是中了孔孟之道的毒，正是孔孟和林彪鼓吹的“唯上智与下愚不移”的反动观点在某些人头脑中的反映。我们大队有个老贫农，由于在旧社会受压迫、受剥削，识字不多。但是，他没有被这个困难所吓倒。他积极投入批林批孔的伟大斗争，不会就学，不懂就问，边学边批，联系实际，用自己的亲身经历和活生生的阶级斗争、路线斗争事实，痛斥林彪和孔老二，打中他们的要害。这位老贫农说得好：“不怕不熟悉敌人，就怕不钻研敌人；不怕文化低，就怕不学习；知难而进，定能取胜。”这件事又一次说明：广大的工农兵虽然文化水平不一定很高，但是，懂得孔孟之道是剥削之道，是压迫之道，是复辟之道，是反革命之道，懂得批林批孔是巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的大事，是反修防修的大事，因而是批林批孔的主力军。主力军上阵，掌握了马列主义、毛泽东思想的武器，就没有攻不破的堡垒，没有闯不过的难关。

辩证唯物主义的观点告诉我们，任何事物都是发展的变化的。“难”和“易”是相比较而存在的，在一定条件下，“难”可以转化为“易”，“易”也可以转化为“难”。这里重要的问题是看有没有知难而进的精神。知难而进，遇难而攻，难就可以转化为易；望难生畏，遇难而退，见难而避，不仅不能征服困难，本来容易办到的事也会转化为难。在马列主义、毛泽东思想指引下的无产阶级和劳动人民面前，哪有克服不了的困难，哪有攻不破的难关！在批林批孔斗争中，我们某些方面知识不够，有的东西一时读不懂，弄不通，这没有什么要紧。世上无难事，只怕有心人。只要努力读马列和毛主席的书，我们就能掌握战胜一切狡猾敌人、击退修正主义思潮的思想武器；只要认真用一番心思去钻研反面材料，我们就能看清林彪、孔老二这些反面教员的反动面目，反动立场，反动本质。水滴石穿，肯学肯钻，难一定能转化为易。在困难面前，你示弱，它就会成为障碍，你同它斗，它就会低头。让我们发扬知难而进的斗争精神，坚持马克思主义的斗争哲学，夺取批林批孔斗争的新胜利。



抓革命 促生产 促工作 促战备

批林批孔是推动生产发展的强大动力

天津冷轧带钢厂党总支

在伟大领袖毛主席、党中央的战斗号令鼓舞下，我们厂迅速掀起了批林批孔高潮。批林批孔的不断深入，进一步调动了全厂革命职工的社会主义积极性，革命和生产都呈现一派大好形势。批林批孔的烈火越烧越旺，生产一浪高过一浪。今年一月份超额百分之六十完成了国家计划，二月份带钢产量比去年同期增长了百分之五十点七，到三月十日，提前二十一天完成了今年第一季度的国家计划。增产幅度之大，为我厂前所未有。事实雄辩地证明：批林批孔是推动生产发展的强大动力。

在批林批孔中，我们发动全厂的工人群众和干部，集中火力，批判了林彪“克己复礼”的反革命的修正主义路线。我们组织二十多名苦大仇深的老工人忆苦思甜，引导大家忆厂史，忆家史，忆个人成长史，很快掀起了大批判的高潮。全厂上下，群情激愤，同仇敌忾。通过革命大批判，职工们进一步认清了林彪的反革命面目，认清了林彪反革命的修正主义路线的极右实质。工人们愤怒地说：林彪要“克己复礼”，就是要篡夺党和国家的最高权力，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。“复礼”就是复辟，就是妄图改变党的基本路线，让地、富、反、坏、右和反革命的修正主义分子上台，使社会主义的新中国倒退到半殖民地半封建社会的老路上去，把我们工人阶级和劳动人民重新打入地狱。林彪复辟资本主义的阴谋要是得逞，就没有我们的活路！工人们极大的义愤，变成了强大的力量。他们一致表示：要做批林批孔的主力军，也要做为革命夺高产的闯将，要用多轧钢、轧好钢的实际行动，彻底粉碎林彪及其死党复辟资本主义的阴谋。许多老工人白天



参加学习班，批判“克己复礼”，晚上继续坚持生产。青年工人组成突击队，利用业余时间给兄弟班组运送带钢坯料，支援他们夺高产的战斗。工人们豪迈地说：要一斤一两夺钢材，一分一秒抢时间。为了保卫红色江山，不怕出大力、流大汗，再苦再累心也甜。

毛主席教导我们说：“**思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。**”经过无产阶级文化大革命，我们厂的工人群众和干部深入地批判刘少奇、林彪的反革命的修正主义路线，认真贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，生产蒸蒸日上。一九七三年的带钢产量比一九六五年增长了四倍半。但是，由于受复辟资本主义的反动思潮的影响，无产阶级文化大革命中批判过的东西有的又冒了出来，妨碍着生产以更快的速度向前发展。在批林批孔运动中，紧密联系我厂两个阶级、两条道路、两条路线斗争的实际，批判林彪的修正主义路线，进一步提高了工人群众和干部的路线觉悟，那些重新冒出来的错误的东西正在逐步纠正，这样就更加充分地发挥了工人群众和干部的社会主义积极性，使革命和生产更加迅猛地向前发展。

在社会主义企业里，靠什么调动群众的积极性，是靠无产阶级政治挂帅，还是靠“物质刺激”，这是两条路线斗争的一个重要问题。在无产阶级文化大革命中，虽然对“物质刺激”进行过深刻的批判，但那一套东西仍会重新出现。有一段时间内全厂发放奖金、奖品的名目逐渐增多。有的车间用“记分”的方法考核**班组**的成绩，并把总分的多少当作评比发奖的重要依据。这样做的结果，助长了本位主义和生产第一的思想，也带来了忽视质量的现象。有的人为了追求产量，专挑好料用，把次料留给别的班组，因而影响了工人内部的团结。每发一次奖，总是留下一堆问题。这次批林批孔，使我们提高了对这个问题的认识。靠发奖金、奖品去调动群众的积极性，这不正是孔老二“君子喻于义，小人喻于利”的流毒吗？刘少奇和林彪这两个修正主义路线的头子，竭力鼓吹“物质刺激”，就是想要腐蚀工人阶级，妄图用钱来迷住工人阶级的眼睛，把人们引上修正主义的邪路。事实上，评奖的条条框框束缚了工人们的手脚，压抑了工人群众的社会主义积极性。工人们这种做法是反对的，他们说：“分，分，分，把我们社会主义积极性都‘分’没了。”林彪胡说什么工人“想的是怎样搞钱”，这纯粹是对工人阶级的诬蔑。大家提高了认识，纠正了某些错误做法，通过谈心、家访等活动，加强了政治思想工作，工人群众进一步发挥了积极性和创造性，表现出高度的革命责任心和团结协作的风格。过去烤蓝工序有的班组有时挑好用的长头料，现在各班组都主动把长头料



让给别人，把短头料留给自己。有些工人还利用业余时间，把短头料预先接成长头料。烤蓝车间的镀锡工人主动帮助酸洗工人，酸洗工人又去帮助镀锡工人搞平整，他们干完了自己的工作，又组织力量到烤蓝工序去顶班生产。就这样，我们厂二月份的生产出现了三高的局面，即高于国家计划，高于去年同期，高于历史上最高水平。

在批林批孔运动中，工人群众和干部一起批判了林彪、孔老二“上智下愚”的反动谬论。工人们愤怒地说：什么“上智下愚”，统统是骗人的鬼话。林彪认为自己是“天才”，劳动人民是“群氓”，目的就是妄图让我们相信，他天生就应该做皇帝，劳动人民天生就应当任他摆布，给他做奴隶。真是白日做梦！冷带车间退火班的工人们，列举出他们大搞技术革新，初步实现了热处理作业线半机械化、半自动化的生动事例，批判了林彪、孔老二的谬论。他们豪迈地说：有毛主席撑腰，我们这些被林彪、孔老二诬蔑为“下愚”的人，就是要做工厂的主人，国家的主人，时代的主人！通过深入批林批孔，我们进一步看到了群众的力量，进一步解决了搞技术革新是靠少数“专家”还是靠广大群众这个路线问题。过去，我们有的同志，不是依靠群众，而是依靠少数人关起门来搞技术革新，有的项目搞了两三年，毫无结果。这次运动中，在工人們的批评和帮助下，我们重温了毛主席关于“共产党基本的一条，就是直接依靠广大革命人民群众”的教导，认识到必须真正从思想上承认工人群众是工厂的主人，是巩固无产阶级专政、建设社会主义的主力军。提高了认识，我们就满腔热情地支持工人群众的革新倡议和革新活动，领导和群众一起抓好两机架土连轧这个重点革新项目。三月上旬，在全厂批判“克己复礼”的高潮中，两机架土连轧机组试车成功，正式投产。土连轧机组的投产，减少了三分之一的操作人员，提高了工效一倍多，并为实现三机架连轧创造了有利条件。工人们兴奋地说：路线搞对头，一步一层楼。土连轧的成功，是我们坚持前进、反对倒退的物质成果，也是对林彪、孔老二“上智下愚”的反动谬论有力的批判。

通过深入批林批孔，进一步提高了干部参加生产劳动的自觉性。无产阶级文化大革命以来，我们注意坚持干部定期参加生产劳动的制度，这对于改造干部的世界观，密切干部和群众的联系，正确贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，起了很大作用。但是，由于我们抓得不紧，近年来个别干部又有“上楼回院”的现象。在批林批孔运动中，我们和群众一起批判了“劳心者治人，劳力者治于人”的



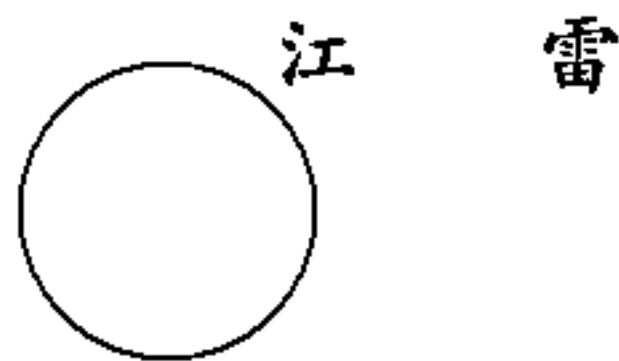
反动谬论，大家认识到：干部脱离劳动，就是脱离群众、脱离实际，做工作就会犯唯心论的先验论的错误，就要背离毛主席的无产阶级革命路线。为了解决这个问题，我们组织全厂干部反复学习毛主席关于“共产党人不是要做官，而是要革命”的教导，使大家进一步认识到干部坚持参加集体生产劳动，“这是社会主义制度下一件带根本性的大事，它有助于克服官僚主义，防止修正主义和教条主义”。我们决定：党总支成员和其他领导干部，都要深入车间班组，与工人群众并肩战斗，共同抓革命，促生产。同时强调既要参加生产劳动，又要在劳动中，在和工人群众的接触中，主动向工人群众学习，从群众中吸取力量，自觉改造世界观，提高两条路线斗争的觉悟。我们这样做了以后，进一步密切了干部和群众的关系，增强了革命团结，革命和生产中出现的新问题，能够及时发现，及时解决。例如，在批林批孔运动中，广大工人精神振奋，不断创造新的班产纪录，坯料供应出现了紧张现象。党总支的同志发现这个问题后，立即组织科室干部，利用业余时间抢运坯料，保证了坯料的及时供应，使工人们受到很大鼓舞，他们说：上下团结紧，运动搞得深；上下齐奋战，月月夺高产。

毛主席说：“如果只有广大群众的积极性，而无有力的领导骨干去恰当地组织群众的积极性，则群众积极性既不可能持久，也不可能走向正确的方向和提到高级的程度。”为了把在批林批孔运动中激发起来的广大群众的社会主义积极性很好地组织起来，我们在运动中加强了对生产的领导，对各项工作进行了统筹安排，实行分工负责。大家努力做到思想上统一认识，时间上统一安排，工作上相互配合，保证了革命、生产两不误，做到忙而不乱。我们在运动中，坚持严格执行合理的规章制度：坚持按班产、日产检查生产计划的完成情况；坚持定期召开产品质量分析会；坚持开好厂、车间的生产周调度会；严格执行交接班制度和岗位责任制，等等。我们加强对生产工作的领导，受到了工人群众的欢迎。

批林批孔运动刚开始的时候，有的同志有顾虑，怕开展运动会影响生产。现在，这种顾虑被生产日益发展的事实打消了。“路线是个纲，纲举目张。”随着批林批孔运动的继续深入，必将有力地推动生产不断向前发展。我们决心进一步认真学习马列著作和毛主席著作，进一步领会毛主席、党中央关于批林批孔的一系列指示的精神实质，努力提高对这场斗争的认识，努力提高抓大事的自觉性，全心全意依靠工人群众，把批林批孔斗争进行到底，夺取革命、生产的新胜利。



依靠群众发展电力工业



无产阶级文化大革命和批林整风、批林批孔运动，激发了亿万群众建设社会主义的积极性，推动了我国社会主义生产的迅速发展。电力工业和其他各条战线一样，也发生了很大变化。一九七三年全国发电能力比一九六五年增加了一点一倍，发电量增长了一点四倍，向农村输送的电力增长了三倍。现在，我国全国几天的发电量就等于一九四九年全年的发电量。不仅沿海的电力工业有了很大发展，而且内地也建设了一批新的电力工业基地。

我国电力工业所取得的成就，是广大干部、群众贯彻执行毛主席的革命路线，坚持**独立自主、自力更生**方针，深入批判刘少奇、林彪修正主义路线的结果。电力工业是国民经济的先行官。电力工业的迅速发展，对于落实“**备战、备荒、为人民**”的伟大战略方针，促进工农业生产的发展，具有重要的意义。

我国电力工业，是在两个阶级、两条道路、两条路线的激烈斗争中发展的。**群众是真正的英雄**。广大群众是阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动的主体。是依靠广大群众，独立自主、自力更生，还是靠少数人，崇洋媚外、搞爬行主义？这历来是电力工业战线上两条路线斗争的一个焦点。相信和依靠群众，坚信人民群众有无限的创造力，是马克思主义的基本观点。“**最强大的一种生产力是革命阶级本身**。”二十多年来我们社会主义建设的一项基本经验，就是依靠群众。我国电力工业发展的历史，是大搞群众运动的历史。刘少奇、林彪一伙推行资产阶级办电路线，鼓吹办电“神秘论”、“特殊论”，用“条条专政”扼杀地方办电、群众办电的积极性，用迷信外国的“洋教条”，对抗**独立自主、自力更生**的方



针。一些资产阶级专家也把办电吹得神乎其神，高深莫测。他们说：“电力工业复杂，只能靠少数人办，不能依靠广大群众。”事实批驳了这种错误观点。任何科学技术，都不能离开广大劳动群众的实践，都是千百万群众在实践中创造出来的。世界上最早揭开电的秘密的是一个印刷所的学徒，设计制造第一部发电机的是书店里的一个勤杂工。实践出真知，创造靠群众。在我国无产阶级专政的社会主义制度下，尤其是经过无产阶级文化大革命和批林批孔运动的继续深入，毛主席的革命路线为广大群众所掌握，工人阶级和劳动人民的聪明才智得到不断发挥，正在创造着资产阶级庸人不敢想象的奇迹。

依靠群众，发动群众，就能有所创造，有所发展。多少年来，资产阶级专家一直把超高压输电线路看成是碰不得、摸不得的“禁区”，今天，用马列主义、毛泽东思想武装起来的工人群众把它冲破了。鞍山的电业工人成功地创造了达到和超过世界先进水平的超高压带电自由作业新技术。只要穿一套特制的服装，就可以自由地攀上铁塔，通过瓷瓶串，直接到带电的导线上进行检修。工人们豪迈地说，“电老虎”也是纸老虎，只要把大无畏的革命精神和科学态度结合起来，就可以驯服它。正是依靠和发挥广大群众的这种创造力，我国不仅在大江大河上修起了大坝，建成了大型电站，而且在广大农村，依靠贫下中农，破除了“泥腿子不能办电”的迷信，几年来办起了成千上万座小型水电站。事实雄辩地证明，历史是奴隶们创造的。广大群众是办电的主人。所谓“电力神秘论”，只不过是修正主义路线强加在人们头上的精神枷锁，是资产阶级的骗人谎言。

我们要走自己工业发展的道路，依靠群众，高速度地建设电力工业，就必须继续批林批孔，进一步肃清修正主义路线的余毒。有的人总是迷信一些资本主义国家，盲目崇拜西方技术，把外国的东西都看成是好的，看不起自己生产的东西。他们站在洋人、洋机器面前，就好象当惯了奴才的贾桂一样，自惭形秽。这种奴才性十足的洋奴哲学，是修正主义思想的表现。叛徒、卖国贼林彪妄想在我国复辟资本主义，做苏修社会帝国主义的儿皇帝，在经济领域中必然要搞这一套。我们是无产阶级专政的社会主义国家，有马克思列宁主义、毛泽东思想作



指导，有七亿人民建设社会主义的积极性和创造性，肩负着支援世界革命人民的光荣任务，绝不能把希望寄托于依靠进口，依靠仿制过日子。毛主席教导我们：“**我们的方针要放在什么基点上？放在自己力量的基点上，叫做自力更生。**”我们在毛主席革命路线的指引下，坚持这个方针，依靠自己的力量，推翻了压在劳动人民头上的三座大山，取得了民主革命的伟大胜利。现在，我们有优越的社会主义制度，有比以前更加雄厚的力量，进一步贯彻执行**独立自主、自力更生**的方针，有了更加有利的条件。二十多年来我国社会主义革命和建设的实践证明，坚决贯彻执行这一方针，我们的革命和建设事业发展就快，群众的积极性就无比高涨，群众的创造就层出不穷。中国人民是有志气的。在毛泽东思想的指引下，我们完全有可能用自己的智慧和双手，发展社会主义经济，建设自己强大的祖国。对于没落腐朽的帝国主义、社会帝国主义一切过高的估计，都是极端错误的。在三年暂时经济困难时期，苏修社会帝国主义背信弃义，撤退专家，撕毁合同，曾经扬言没有他们，中国造不出二十万瓩的大型发电机组。用毛泽东思想武装起来的中国机电工业工人，不是已经用事实驳倒了苏修这种无耻谰言了吗？在无产阶级文化大革命中，我们不仅自行设计、制造、安装了二十万瓩的发电机组，而且三十万瓩的水轮发电机组也已投产发电。我国工人阶级，继一九五八年试制成功世界上第一台一万二千瓩的双水内冷汽轮发电机组之后，一九六九年，又制造成功了十二万五千瓩的双水内冷汽轮发电机组；接着，二十万瓩的双水内冷汽轮发电机组也已正式投产。这是**独立自主、自力更生**方针的胜利，也是对洋奴哲学的有力批判。我们要认真总结经验教训，坚持无产阶级政治挂帅，坚定地相信和依靠广大群众，尊重群众的首创精神，继续深入批判林彪与孔老二鼓吹的“唯上智与下愚不移”的剥削阶级世界观，批判洋奴哲学，肃清修正主义路线的流毒。

修正主义办企业路线的另一个表现，是在企业里设置五花八门的繁文缛节，束缚群众的手脚，把群众当成机器的奴隶。在电力工业中，所谓“铭牌出力，不可逾越”，就是束缚群众的一大禁律。本来工厂制造发电设备，根据当时的技术条



件进行设计，规定一定的发电出力界限，即所谓“铭牌出力”，是允许的，也是必要的，它可以起到便于人们更好地掌握和运用设备的作用。但机器设备和任何事物一样，不是不能加以分析的。不创造一定的条件，改造设备，“铭牌”当然不可逾越；但如果通过分析，找出它的薄弱环节，创造条件，改造设备，“铭牌”就可以逾越。所以，“铭牌出力”是不是可以逾越，关键在于条件，在于人们对它采取什么态度。在我国社会主义制度下，工人阶级是企业的主人，广大工人为了给社会主义作出更大的贡献，他们依靠集体的智慧，敢于进行革新，用先进技术去改造设备中的落后部分，突破原来设计的生产水平，生产更多的产品。因此，在我们国家，逾越“铭牌”是正常的，不准逾越才是不正常的。河北石家庄热电厂，在无产阶级文化大革命中，坚持无产阶级政治挂帅，开展群众运动，改造了锅炉、汽机、发电机等设备，冲破多年来“铭牌出力，不可逾越”的禁区，使全厂的发电能力得到大幅度提高，四年发了五年的电。据不完全统计，我国一批电厂学习和推广他们的经验后，现有设备提高的发电能力等于新建一座装机一百多万瓩的大型发电厂。这样做，少花钱，多办事，既不要增人，又不要添设备，只花少量投资，少量材料，进行必要的改革，在短时间内就收到很大的效果。这是电力战线的广大群众批判修正主义办企业路线的丰硕成果，应该继续发扬这种勇于创新的无产阶级革命精神。

电力工业同其他任何工业一样，在无产阶级政治挂帅的前提下，建立一定的规章制度是必要的。合理的规章制度是广大群众实践经验的总结，是办社会主义企业必不可少的，它有利于企业沿着社会主义方向前进，有利于发挥群众的社会主义积极性和创造性，有利于推动生产力的发展。社会主义企业的规章制度不是为了对群众进行“管、卡、压”，而是为了更好地组织和发挥群众的社会主义积极性。无产阶级文化大革命以来，电力工业战线广大群众，批判了专家治厂、物质刺激、规程万能等修正主义黑货，在斗批改中结合本单位的实际，把群众管理和专业管理很好地结合起来，逐步建立起一些切实可行的合理的规章制度，这是群众的创造，应该认真地总结，积极支持和推广。重新搬出经过群众批判而又证明



是阻碍生产发展的旧规程，是一种倒退行为，群众是通不过的。

我国电力工业的迅速发展，是发挥中央和地方两个积极性，贯彻执行毛主席关于两条腿走路方针的结果。毛主席指出：“**有两个积极性，比只有一个积极性好得多**”。“**在中央的统一计划下，让地方办更多的事**”。我国地大物博，蕴藏着丰富的动力资源，有着发展电力工业极其有利的自然条件。南方多水，北方多煤。充分发挥两个积极性，广泛发动群众，充分利用当地资源，就能更好地实行大中小并举，上洋并举，水电火电并举，因地制宜，合理开发，逐步改变布局不合理的状况，加快电力工业的发展。有的同志总是低估群众的力量，认为地方办不了电，管不好电。他们没有看到各地蕴藏着办工业、办农业、办电力的巨大潜力和积极性，只要在党的统一领导下，正确地发挥两个积极性，这种力量就会充分发挥出来。我国有些地区，本来电力工业比较薄弱，这些年来，由于贯彻了正确的方针，面貌很快发生变化。有一个省，在各级党委的领导下，在一九七三年一年中，对全省的电力工业工程，根据全局的需要，区别轻重缓急，抓住重点，集中力量打歼灭战，建一个，保一个，投产一个，再上一个，一年就增加了四十二万瓩的发电能力，相当于文化大革命前十七年电力建设总和的百分之八十。四川省凉山彝族自治州雷波县的翻身农奴，自力更生，艰苦奋斗，用自己的双手，劈山开渠，几年之内就建设了八十多座小水电站，改变了偏僻山区的面貌。电力建设的这种新气象、新面貌充分地说明，批判了修正主义路线，破除了“条条专政”，生产力就得到解放，电力工业就能得到更快发展。

应当指出：在电力工业中发挥地方的积极性，并不是不要中央集中领导，不要统一计划。只有加强中央统一计划，全面规划，统筹兼顾，搞好综合平衡，才能更好地发挥地方的积极性。如果应该集中统一领导的不敢大胆领导，应当解决的问题不去认真解决，这样也不能够正确地发挥地方的积极性。我们要不断总结经验，以党的基本路线为纲，继续抓好批林批孔这件大事，联系电力工业中两个阶级、两条路线斗争的实际，更好地发挥中央和地方两个积极性，依靠群众，把电力工业办得更好。



一万三千个合同是怎样完成的？

上海铜厂革命委员会

我们厂是个中型有色金属加工厂。有两个主要产品：一个铜棒，一个铜管，都是发展我国电力、仪表、化学等工业急需的产品。产品的品种规格有两千多种，每年的订货合同在一万三千份左右，供应全国成千上万个建设单位。

随着各地铜加工工业的迅速发展，我厂的生产任务越来越重。铜棒生产比较容易，发展较快；铜管制造工序多，周期长，技术复杂，成品率低，生产远远不能满足全国各地的需要，就成了通常说的所谓“短线”产品。过去，我们厂产值、产量计划虽然完成了，但品种计划却一直完不成，订货合同年年完不成。在批林整风和批林批孔运动的推动下，这种状况有了根本改变。一九七二和一九七三年，连续两年做到合同当年清，全面完成了国家计划。一九七三年铜管产量增长百分之二十八，实现了多年来第一次大幅度的增产。今年头几个月的生产情况比往年更好。

订货合同从完不成到“年年清”，最根本的一条就是抓路线。在经济工作中，一定要坚持毛主席的无产阶级革命路线，批判修正主义办企业路线。我们的体会是：

一、是片面追求产值，还是满足国家的实际需要？这是企业在生产领域中用什么思想挂帅、执行什么路线的重要问题。

过去，为什么“短线”产品生产上不去，订货合同完不成呢？我们在批林整风运动中，发动群众揭矛盾。工人群众运用大字报揭露我们厂领导上存在重产值、轻品种的错误思想。对产值高、吨位大、容易生产的铜棒，上得多，上得快；而对技术难度高、批量小的铜管，则常常生产不出来，几十份、甚至几百份的合同要跨过年度，延期交货。文化大革命前，在刘少奇修正主义办企业路线影响下，厂里对“短线”产品有三个不接：难做的不接，批量小的不接，利润低的不接。经过文化大革命，广大工人群众批判了利润挂帅，任务接下来了，但是重产值、轻品种的思想有时还要回潮。一九七二年下半年，眼看又有一批合同要跨年度拖下



来，厂里不是发动群众想办法，而是准备向几十个使用单位发一份通知书，建议三条：一、请用户改变品种，少要“短线”产品；二、如不改品种，则合同推迟到下一年度交货；三、两条都不行的话，就取消合同。没料到这三条给群众知道了，对厂领导提出了严肃批评，说：“你们的国家计划观念那里去了？你们执行的是什办企业路线？”这一批评，击中了我们的要害。

党总支抓住这件事，广泛发动群众讨论，有的说：“资本主义企业的生产，是为了追求利润，大利大干，小利小干，无利不干。我们是社会主义企业，产值计划要完成，但要根据国家需要办事，国家急需的产品，我们必须保证完成。”有的说：“我们增产节约挖潜力，不能光挖产值的潜力，更要挖国家需要的品种的潜力。”“多增产‘短线’产品，产值可能低一些，但这为成千上万个工厂更多地增产创造了条件。”经过讨论，全厂干部和群众树立必须坚持多快好省地全面完成国家计划的观念。全厂干部带领群众奋战一个月，第一次做到扫清过去积欠的合同，全面完成了一九七二年的国家计划。

当年的合同是完成了，但是问题并没有完全解决。因为拖欠合同只是个现象，在它的背后，却是企业管理上修正主义路线的影响没有肃清。过去，我们厂对订货合同规定的产品品种规格，从来不向工人群众交底。而是上面布置什么，下面就生产什么。这个月的产值完不成，就把下一个月度产值高的铜棒产品，提前做出来充产值，挤掉的都是“短线”产品。工人批评说：“我们完成的产值计划是干部用算盘拨出来的。”

通过深入批林整风和批林批孔运动，我们进一步批判了“群众落后论”的错误思想。一方面，组织领导干部、工人和管理人员走出去，访问用户，了解产品对国家建设的作用，了解用户对产品质量和使用要求，明确社会主义企业的生产目的。另方面，将每次订货合同的底，交给车间，及早做好生产准备工作，由车间在月初公布产品品种和生产进度，每月下旬再公布当月尚未完成的品种生产情况，使工人群众心中有数，主动抓紧完成。

原来有的管理人员认为，我们厂品种上千个，如果把几十、几百份合同交给车间，工人会挑肥拣瘦，把生产搞乱了。事实恰恰相反，工人群众想国家所想，急国家所急，把产品技术难度大、周期长的尽先生产，遇到质量上的关键问题，及时发现，集体商量，许多过去解决不了的难题，都解决了。一九七二年，国防建设需要生产一批银镍铜合金管，厂里认为技术难度太大，把它推出门外。一九七



三年又要求厂里生产这种铜管，由于合同向工人交了底，工人说：“为了打击帝修反，就是用牙齿啃，也要把它做出来。”他们摸索熔炼规律，解决了银、镍、铜三种金属不能充分化合的难题，按质按期把它试制成功了。

从这里我们进一步体会到：计划、指标不经过群众的辩论是不行的；辩论后，群众是主人了，干劲自然更足，就会更充分地发挥创造性。

二、在社会主义企业内部，既必须有适应一定阶段主要生产任务的分工，又必须根据需要与可能，打破专业分工的界限，加强社会主义协作，才能进一步挖掘生产潜力。

我们在增产国家急需的“短线”产品时，遇到生产能力不平衡的矛盾：铜棒车间生产任务不足，而铜管车间人手又不够。怎么办？过去，我们厂的各车间、班组之间，片面强调专业分工，劳动力不能够统一调配。生产铜棒的不做铜管，生产铜管的又不做铜棒，你忙我闲，互不相关。工人批评这种现象是“分工变成分家”。在批林整风运动中，我们和工人群众一起反复学习了毛主席提出的“**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计**”的原则，批判了林彪散布的所谓“不同心也要协力”的谬论，使大家增强了全局观点，主动调整关系，挖掘生产潜力。工人响亮地提出：“工人阶级是一家，建设社会主义是我们共同的革命目标。”“各车间虽有一道分工的墙，但是拆了墙是一家，不拆墙也是一家。”

去年四月份，铜棒车间工人首先提出：为了支援铜管车间增产“短线”产品，要人给人，要多少给多少。去的人大干，留下的人还要加劲干。经过群众讨论，这个车间主动推选出二十名工人支援铜管车间。其他车间和组室干部也都自动报名支援，开足三班，提高了铜管车间的设备利用率，铜管月产量一下子增长了百分之四十三。铜棒车间人手虽然减少了，也超额完成了计划，不但本月合同清，而且还为铜管车间挤压管坯一万根。

这件事，对我们教育很深。使我们认识到，片面强调专业分工，是修正主义办企业路线的产物。各自为政，自立门户，是狭隘的小农经济思想的反映，是和社会主义的国家所有制的性质不相容的。只有不断破除片面强调专业分工的观点，用无产阶级思想去统帅生产，正确处理人们的相互关系，工人群众的积极性才能充分调动起来。去年十二月份，在铜棒车间完成任务的基础上，他们又调出一百五十名工人，支援铜管车间突击增产“短线”铜管的战斗。由于大家密切协作，使



铜管的生产达到更高水平。

由于发扬了共产主义协作风格，各车间、班组、工种之间，互相把方便送给别人，用困难促进自己。过去，模具工人按专业分工开模子，现在打破了工种界限，实行一专多能。过去，拉管工人生产各顾各，现在大家掌握品种完成的进度，主动帮助没有完成计划的班组。这就改变了过去那种国家需要增产的产品，被卡在一个工序或一个车间生产不出的不合理状况，使可能挖出来的生产潜力，迅速变成了现实的生产能力。

三、在材料、设备问题上，必须破除见物不见人的形而上学思想，坚持自力更生的革命方针，与“等、靠、要”的依赖思想作斗争。

要大幅度地增产“短线”产品，同我们厂落后的生产设备条件，也发生了矛盾。我们厂现有的铜管拉伸机，就是昼夜三班开足，也完不成增产任务。三十万瓩汽轮机冷凝器上用的十一米半长的铜管，现有设备根本不能生产。是等待上级增添设备，还是依靠群众自力更生搞技术革新？这里有两种不同的态度。

毛主席在“鞍钢宪法”中指出的重要内容之一，就是充分发动群众，大搞技术革新。这是实现自力更生方针必须采取的措施。起初，有些同志片面强调“设备定型”、“工艺成熟”，认为上级要给新的任务就要同时给新的设备，先增加新设备再增加生产。工人群众主动提出：“我们不作设备、技术的奴隶，要作设备、技术的主人”，坚持自力更生，自己动手，从技术革新中挖潜力。我们厂的铜管拉伸机，十多年来一直是一次拉伸一根铜管，在工人群众和技术人员的共同努力下，改为一次拉伸两根铜管，并且实现了送坯、衬芯、落料半自动化，每台机器的生产效率提高百分之五十，为大幅度增产铜管创造了物质条件。三十万瓩汽轮机冷凝器上用的铜管，长达十一米半，而厂里最长的拉伸机，却只有八米半，就是有大的设备，厂房也放不下。生产管理干部在办公室里着急。工人知道了，尖锐地批评说：“你们嘴上讲相信群众，办起事来，还是看不见群众。”工人群众在讨论中，举出一个例子：过去有个单位要加工一根一百米长的铝管，它的长度超过厂里拉伸机的十几倍，怎么办？大家想出一个巧办法：把马路当车间，在阴沟洞里装拉伸机的车头，开动汽车作为拉管的动力，终于把这根特长的管子拉出来了。他们说：“现在条件更好了，十一米半的管子还怕拉不出来啊！”工人群众的干劲这么大，而领导思想却落后于群众。在工人群众的促进下，厂领导立即召开各种座谈会，广



泛听取意见，座谈会变成了批判懦夫懒汉世界观的大会，变成加快“短线”产品生产的誓师大会。工人说：“舒舒服服干不了革命，设备条件再差也要上。”会后，领导干部带头同工人一起，自己动手搭工棚。三天树起八根钢梁，冒着风雨盖好屋顶。经过十八天苦战，三百六十平方米的简易工棚造成了。安装拉伸机时，原来要浇水泥底脚，但工人打破常规，大胆设想，用几块铁板代替水泥底脚。只花了一个月时间，一台二十七米长的拉伸机制造出来了。这台特长的拉伸机的制造费用，还不到同样效能的洋设备的十分之一。这台新增加的拉伸机，使特长的冷凝器铜管生产超额百分之七十五完成了国家计划。广大工人群众拿出企业主人的革命气概，就为充分挖掘企业潜力开辟了广阔道路。

四、计划内的任务要干，为国家急需的计划外的任务也要干，这是企业为满足社会主义的需要应尽的责任。

国家急需的“短线”产品，多数是通过计划或合同的形式下达到厂里。有时候，却是在计划以外临时安排的。这种任务，要求急、批量小。干不干？

过去，我们认为是“额外负担”，强调困难，不愿意干。有一次，上海有个厂急需完成一项科研任务，需要我们协作加工一根近二米长的银铜复合棒。开始到我们厂生产部门联系，生产部门推说过去从未做过，没有办法加工。后来，他们绕过科室，直接到新材料试制小组和工人们商量。工人们了解试制这个新产品的意义以后，立即动手。大家反复琢磨，群策群力，只花了两个多小时就拉出一根银铜复合棒。以后，工人们立了一条新规矩：“凡是国家计划外急需的和临时协作任务，不论技术难度多大，批量再小，先接后做。”“宁愿自己在生产上多承担困难作减法，也要让兄弟单位多增产节约作加法、乘法。”过去，外单位协作加工要自带模具，现在基本上做到由厂里供应，解决了外单位的不少困难。去年冷冻行业为了适应战备的需要，使冷冻机体积缩小、搬运方便，要求我们厂生产一种散热效率高的散热管。这个产品，虽然没有列入国家计划，但工人们先后试制出四个品种，一次比一次先进。新型散热管的效率大大提高，使冷冻机体积缩小了一半以上，节约材料百分之六十，得到使用单位的好评。文化大革命前，每年承接的新产品只有十多种，而且还完不成，现在每年试制的新产品达一、二百种。铝合金型材是一九七〇年以后才发展起来的，至今已增加到二百四十五个品种，为满足社会主义建设的需要，作出了新的贡献。

