



第二流

半月刊

中国共产党中央委員会全办

★ 一九六一年第二十一、二十二期 ★

目 录

眞理的全面性		(1)
論眞理发展过程	呈 集	(12)
当前木材生产中	中的一个問題楊延森 白靖宇	(21)
积极推广玉米邓	又杂交种李竞雄	(26)
本溪煤矿是怎样	让理采煤和掘进关系的 … 田大田	(35)
上帝的教义和礼	仓击邻人的"道德"责先禄	(39)
战爭制造者和於	交核病 原	(41)
精炼・大体整齐	· 押韵 ··································	(44)
——学詩斯想		
教学小品		(48)
葛梅		(52)



翼理的全面性

关 鋒

毛澤东同志經常教导我們,看問題要全面,不要片面,要"两点論",不要"一点論"。 这是因为我們所追求的东西——眞理,本来 是全面的。片面的认識决不是 眞 理。固然, 片面的认識也包含着某些合理的因素,但在 总体上,它总是和眞理相違背的。

研究一下與理的全面性,对于自觉地掌握"两点論",以正确地认識世界和改造世界, 是有好处的。

列宁說: "真理是全面的"①。他又說: 单个的存在仅仅是真理的一个方面, "真理还需要现实的其他方面,这些方面也只是好像独立的和单个的(独自存在着的)。真理只是在它們的总和中以及在它們的关系中才会实现。""真理就是由現象、現实的一切方面的总和以及它們的(相互)关系构成的。"②

列宁对于"填理的全面性"的规定,实质上就是对立的統一。这也就是說, 真理是对于客观过程互相矛盾着的各个方面的认識的

辩证总和。要求得这种辩证的总和,就要弄清楚各个方面的对立统一关系,看出各个方面如何具体地互相制約、互相依賴,它們在总体中各占何等特定的地位。对于客观过程的一个方面的认識,只是"莫理的一个方面",如果把这个方面夸大为全体,就成了片面的、錯誤的了。

客观过程是对立的統一, 所以, 正确 反映客观过程的真理也就不能不是对立的 統一。

全面的冥理和把客观过程的"一个方面推崇为絕对"。的形而上学是根本对立的。 形而上学者总是把客观过程的这个或那个方面"推崇为絕对",或者同时把两个方面都"推禁为絕对",或者同时把两个方面都"推禁为絕对"。这样,当然无法把互相矛盾着的两个方面有机地統一起来。

两个片面的认識(两个方面都被"推崇为絕对")加在一起也还是片面的、錯誤的。 康德的"二律背反"就是把真理的互相矛盾着



①②③ 《哲学笔記》。《列宁全集》第 38 卷、人民出版社 1959 年版,第 212、209—210、222 真。

的两个方面都"推崇为絕对",他不能把它們 統一起来;他又认为,两个互相絕对排斥的、 一个决不能容納另一个的命題,都同样地能 够得到证明。于是,他引出了不可知主义的 結論。

黑格尔在批判康德的"二律背反"时指 出:"这两个规定(即連續性和非連續性—— 引者注),如果单独来看,沒有一个是真的, 只有二者的統一才是真的。这就是对这两个 規定的真正辯证的看法,也是它們的真正結 果。"列宁在《哲学笔記》中摘录了这段話,在 旁边批道,"真正的辩证法"①。

两个相互对立的规定的統一,对两个相 互对立的规定的真正辩证的看法,也就是**眞** 理的全面性。

就拿运动的連續性和非連續性这两个互相对立的范疇来說吧:如果把連續性孤立起来,作了絕对的夸大,只承认运动的連續性,而否认运动的非連續性(这样也就否认了事物的质变),当然是片面的、錯誤的;如果把非連續性孤立起来,作了絕对的夸大,只承认运动的非連續性,而否认运动的連續性(这样也就否认了新旧事物之間的继承性联系),当然也是片面的、錯誤的;如果同时把連續性和作了絕对的夸大,又同时承认二者,那就是自相矛盾,也是錯誤的。上述种种錯誤,从思想方法上看来,主要地就是割裂了两个方面的对立統一。辯证唯物主

义肯定运动既是連續的,又是非連續的,认为对于連續性和非連續性这对范疇,应該在它們的对立統一中理解它們。所謂連續性,就是說事物的运动沒有絕对的中断,肯定新田事物之間有着继承性的联系,它并不排斥有相对的間断,即非連續性,所謂非連續性,就是說事物的量变发展到一定程度,引起了飞跃,表現田相对的間断性,它并不排斥新田事物之間有着继承性联系,亦即間断中包含着不間断。这样,两个览畴是互相制約、互相依賴的。不懂得連續性和非連續性的統一,就不能正确地认識事物的运动过程。

一切对立的范疇都是如此。这里用得着一句古語,"合則双美,离則两伤"。互相矛盾着的两个范疇,或对于客观过程互相矛盾着的两个方面的认識,只有在它們的互相联系、互相制約,即辩证的統一中去把握,才是正确的,才能达到全面的真理。这也就是說,真理必然是对立的統一。如果使两个方面相脱离,把两个方面各自孤立起来,那就不可避免地把其中某个方面或者同时把两个方面作出絕对的夸大,引出錯誤的結論。

全面的眞理和貌似全面的折衷主义也是 根本对立的。眞理的全面性,如上面 所說, 实质上就是对立的統一;而折衷主义却是把



① 《列宁全集》第 38 卷,人民出版社 1959 年版,第 119 頁。

随意抽取来的这样一点、那样一点,毫无内在联系地拼凑起来。

列宁在《再論工会、目前局势及托洛茨 基和布哈林的錯誤》一文中批判布哈林的折 衷主义时指出:"拿两个或更多的不同的定义,把它們完全偶然地拼凑起来……,那来 我們所得到的就仅仅是一个指出事物的各个方面的折衷主义的定义。"①他 又就,"又是这个,又是那个','一方面,另一方面'——这就是布哈林在理論上的立場。这就是拆变主义。辩证法要求的是从具体的发展中来全面地估計对比关系,而不是东抽一点,西抽一点。"②

折衷主义不是从"具体的发展中来全面 地估計对比关系",恰恰相反,它是把事物 的某些方面完全偶然地拼凑起来。在其拼凑 起来的結論中所包含着的"一方面,另一方面",沒有內在联系,沒有互相制約,沒有主 要方面、决定环节,簡言之即沒有对立統一 关系,它所缺少的灵魂正是对立的統一。因 为折衷主义的"一方面,另一方面",不是由 对于具体事物的具体分析而来,而是"东抽一 点,西抽一点",所以也就只能是偶然地拼凑 起来,而不可能达到对立的統一。

由此可見,只是簡单地承认"既有这一方面,又有那一方面",并不就是唯物辩证法的"两点論",并不就是全面的真理,"两点論"和全面的真理的本质,即在于对立的統一。

"两点論"要求我們对具体事物进行具体 分析,分析事物在其发展的历史中、在发展的 各个阶段上,它的互相矛盾着的各个方面处 于何种具体的互相依賴、互相制約的关系之中,各个方面各占何等地位(哪个方面是主 更的,以及主要方面和次要方面在一定条件 下的相互轉化),从而把对于事物的各个方面 的认識有机地統一起来。这样,得出来的結 論,就能是体現了具体事物各个方面的对立 統一关系的全面性的真理。③

在毛澤东同志的著作中,像一根紅錢一样貫串着"两点論"。毛澤东同志运用馬克思 列宁主义的普遍原理,从实踐經驗中总結出 来的中国革命和建設的路綫、政策以及各方 面的理論观点,都是全面的、類扑不破的獎 理。他的关于中国革命和建設的理論,是一 个系統的整体,是建立在对国內形勢和国际 环境的全面、深刻分析的基础上面的。我們



①② 《列宁全集》第 32 卷,人民出版社 1958 年版, 第83、80 頁。

② 当然,对于整个的人类认識运动說来,永远不会 达到絕对的全面,以致人們无需乎发展自己的认 識了,但是,对于在某一发展阶段內的某一客观 过程的认識运动說來,当达到和客观过程的規律 性相符合的认識时,就是达到了質理,即对于某 一客观过程的认識达到了全面。这里所謂达到全 面性的質理、是就这个意义而言的。

为着說明翼理的全面性,在这里只举几个 例子。

例如,对于中国民主革命时期的民族資 产阶級的分析。毛澤东同志說道:"由于中国 民族資产阶級是殖民地中殖民地国家的資产。 阶級,是受帝国主义压迫的,所以,虽然处 在帝国主义时代,他們也还是在一定时期中 和一定程度上,保存着反对外国帝国主义和 反对本国官僚軍閥政府……的革命性,可以 同无产阶級、小査产阶級联合起来,反对它 ·們所願意反对的敌人。""但同时,也即是由 于他們是殖民地半殖民地的 資产阶級,他 們在經济上和政治上是異常軟弱的,他們又 保存了另一种性质, 即对于革命敌人的妥 协性。"于是毛泽东同志得出結論說。"一方 面——参加革命的可能性,又一方面——对 革命敌人的妥协性,这就是中国資产阶級'一 身而二任焉'的两面性。"①

毛澤东同志的这个分析,深刻地体現着 **真**理的全面性。

民族資产阶級有"参加革命的可能性"是 異理的一个方面,民族资产阶級有"对革命 敌人的妥协性"是冥理的另一个方面,只有 这两个方面的統一才是冥理。如果使一个方 面脱离另一个方面,或者只肯定民族资产阶 級的革命性,而否认它的妥协性,或者只肯 定民族资产阶級的妥协性,而否认它的革命 性,那当然是片面的、錯誤的。如果使一个方 面股离另一个方面,也就必然把"一个方面 推崇为絕对",使自己陷入一个极端。例如股 离民族資产阶級的妥协性的一面,那就会把 它的革命性夸大,夸大为同农民、甚至同无 产阶級的革命性一样,同样,股离民族查产 阶級的革命性的一面,那就不能正确地了解 它的妥协性,而会把妥协性絕对地夸大,以 至否认联合它的必要和可能。

毛澤东同志在分別分析民族資产阶級的 革命性和妥协性时,紧紧把握住它的两个方 面的互相制約、两个方面的对立統一关系。在 判定民族資产阶級有革命性时,指出它的革 命性的分寸是,在一定时期中和一定程度上 保存着反帝反封建的革命性,它可以同无产 阶級、小資产阶級联合起来反对它願意反对 的敌人,这也就意味着民族資产阶級的革命 性是不彻底、不坚决的, 即包含着妥协性。在 判定民族資产阶級的妥协性时,指出它的妥 协性的分寸是,不顧意和不敢彻底地反帝反 封建,在經济上和帝国主义、封建主义有着千 絲万縷的联系;这也就意味着,指周民族資产 阶級的妥协性,并非否认、而是承认它有一定 程度的革命性。正是因为在两个方面的互相 制約中分別地分析每个方面,所以对每个方 面的分析都是恰如其分的; 正因为对两个方 面的分析都是恰如其分的,所以能够合乎澀。

① 《新民主主义論》。《毛澤东选集》第2卷,人民出版社 1952年第2版,第666—667頁。



4

輯地把它們統一起来。

在我国民主革命过程中,民族資产阶級 的两面性幷不是絕对平衡的。毛澤东同志多 次地分析了这个問題。他指出,有时革命性成 为民族資产阶級两面性的主要方面,即在革 命性和妥协性这种两面性的矛盾关系中,革 命性这个矛盾方面占了主导地位,有时妥协 性成为民族資产阶級两面性的主要方面,即 在革命性和妥协性这种两面性的矛盾关系 中,妥协性这个矛盾方面占了主导地位。毛 澤东同志說:"由于中国最大的压迫是民族压 迫,在一定的时期中,一定的程度上,中国 民族資产阶級是能够参加反帝国主义和反封 建軍閥的斗爭的",同时,他又指出:"又由 于中国民族資产阶級在經济上、政治上的軟 **弱性**,在另一种历史环境下,它就会动摇变 节。"③在一九二七年及其以后的一个时期 內,民族資产阶級"一度附和过反革命",这 时,它的妥协性占了主导地位、起了支配作 用。但是,当民族資产阶級的革命性成了它 的主要方面时,仍然存在着妥协性,所以在 这时,它只是在"一定的程度上"能够参加反 帝反封建斗爭,当民族資产阶級的妥协性成 为它的主要方面(即动摇变节)时,它参加反 帝反封建革命的可能性也不是从根本上消失 了,所以,在第二次国內革命战爭时期,毛 澤东同志在主張从政治上坚决同民族資产阶 級的动搖性作斗爭的同时,坚持决不采取从 經济上消灭民族資产阶級的政策,并在斗争中争取联合他們。在这里,毛澤东同志正是从我国民主革命的历史发展中,具体分析民族資产阶級的革命性和妥协性在不同的阶段上是怎样地互相制約,两者各占何等地位。这样所把握到的民族資产阶級的两面性的对立、統一,也就是內容丰富的、生动的、具体的,和历史的对立統一。

再如毛澤东同志在《中国革命战争的战略問題》一文中对于集中兵力問題的分析。他从各方面深刻地論证了集中兵力的重要性,但同时又指出:"我們主張的集中兵力,并不包括放棄人民的游击战争在內。立三路縫主張廢棄小的游击战争,'一枝枪也,集中到紅軍中去',早已证明是不对的了。""置紅軍的支队于次要的作战方向也是必要的,不是一切都要集中。我們主張的集中兵力,是建立在保证对于战場作战的絕对或相对优势的原則上。"②

这又是一个全面地分析問題,得出体現 着眞理的全面性即对立統一的結論的典范。

毛澤东同志在兵力的集中和分散的互相 矛盾的关系中,对每个方面作出了恰如其分 的規定。集中兵力受着并不放棄人民的游击



① 《〈共产党人〉发刊詞》。《毛澤东选集》第2卷,人 民出版社 1952 年第2版,第597頁。

② 《毛澤东选集》第 1 卷,人民出版社 1952 年第 2 版,第 221 頁。

战爭和"置紅軍的支队于次要的作战方向"的一 制約,因此,所謂集中兵力并不是絕对集 中,而是允許有一定程度的分散。分散兵力。 受着必須保证"战場作战的絕对或相对优 势"的制約,因此,所謂分散并不是絕对分 散,而是在保证战場作战的絕对优势或相对 优势的同时,要求开展人民的游击战争和置 紅軍支队于次要的作战方向。战場作战的絕 对优势或相对优势是必須保证的,这就是說, 在当时的敌我力量对比的条件下,集中兵力 是矛盾的主导方面。在两个方面的互相制約 的矛盾关系中,毛澤东同志对每个方面都作 出了恰如其分的規定,所以也就把两个方面 的規定有机地統一了起来,得出了体現着对 立統一的眞理性的結論。如果按照形而上学 的思想方法,把集中的方面或分散的方面 "推崇为絕对",那是錯誤的。如果只是承认 既要集中又要分散,而不能看出二者間的主 导方面,不能看出一定程度的分散要服从于 集中兵力的必要性,因而不能正确处理二者 的对立統一关系,那也是錯誤的。

再如毛澤东同志在《論持久战》一文中对于战争的确实性和不确实性的分析。战争有确实性嗎?有的;战争有不确实性嗎?也是有的。但是,把这样两个方面分割开来看,却都不是真理,只有两者的对立統一,才是真理。毛澤东同志对于这个問題分析說:"战争沒有絕对的确实性,但不是沒有某种程度的

相对的确实性。我之一方是比較地确实的。敌 之一方很不确实, 但也有股兆可寻, 有端倪 可察,有前后現象可供思索。这就构成了所謂 某种程度的相对的确实性,战争的計划性就 有了客观基础。"① 这就是說,既承认战爭有 不确实性,又承认战争有相对的确实性,并 且肯定战争的相对确实性是战争計划的客观 基础。战争的相对确实性方面决定了战争計 划是可能的和必要的, 而战争的不确实性方 面則只是使得战爭的計划性 "很难完全和固 定"。这样,就正确地把握了战争的确实性 和不确实性这一矛盾的两方面的統一,从而 能够引出关于战爭計划和战爭方針的正确結 論,即:战爭計划和战爭方針要有相对的固 定性。这个結論也是对立的統一。一方面肯、 定"一定时間內的相对地固定的战爭計划或 方針"; 一方面又肯定战爭計划或方針 "必須 根据情况的变化和战争的流动而适时地加以 更換或修改"②。

很清楚,毛澤东同志对于战争的确实性 和不确实性, 也是在它們的互相制約的矛盾 关系中,作了恰如其分的分析, 从而把两者 統一了起来。按照形而上学的思想方法, 在 这个問題上就会或者把战争的确实性"推崇 为絕对",从而走到认为战争計划和方針必須 絕对固定的机械主义,或者把战争的不确实



• 6 •

①② 《毛澤东选集》第2卷,人民出版社 1952 年第 2版,第484、485 頁。

性"推崇为絕对",从而走到否认制定战争計划和方針的可能性的相对主义。按照形而上学的思想方法,还可能把两个方面都"推崇为絕对",既肯定战争是絕对确实的,又肯定战争是絕对不确实的,这样就陷入了不能解决的"二律背反",在实踐上无所适从,在理論上走向怀疑主义、不可知主义。总之,用形而上学的思想方法来看問題,只能走到这样或那样的錯誤,而不可能得到体現着对立統一的全面性的異理。

毛澤东同志对于眞理的全面性还作过如 下的分析,

革命和革命战争是进攻的——这种就法当然有宅的正确性。革命和革命战争从为工确性。革命和革命战争从发生到发展,从小组大,从没有政权到夺取政权,从没有紅军到創造紅軍,从没有革命根据地到創造革命根据地利。是要进攻的,是不能保守的,保守主义的倾向是应该反对的。

革命和革命战争是进攻的,但是也有防御和后退——这种說法才是完全正确的。为了进攻而防御,为了前进而后退,为了向正面向侧面,为了走直路而走弯路,是許多事物在发展过程中所不可避免的现象,何况軍事运动。"①

在这里,毛澤东同志是就革命和革命战 爭来說的,但我以为,实质上也是对于真理 的全面性的深刻論证。

"革命和革命战爭是进攻的,但是也有防 御和后退---这种武法才是完全正确的",这 正是說,只有互相矛盾着的两个方面的对立 統一,才是全面的眞理。自然,在这两个方 面的对立統一中,从总的革命进程来說,进 攻是主导的方面; 防御和后 退 是 夾 要 的 方 面,是"为了进攻而防御,为了前进而后退"。 具体的对立統一(即对立的方面是怎样地統 一的)是真理的內在本质。单是說"革命和 革命战爭是进攻的",只能說它有一定的正 确性,而不是完全正确的、全面的眞理,因 为它所反映的只是客观过程的一个方面。如 果把这一个方面"推崇为絕对"(也就是主 观上把它当作全面的),而否认革命和革命 战争"也有防御和后退", 那就把具有正确 性的东西变成荒謬的,在第二次国内革命战 爭中的"左"倾机会主义者就是犯了这种錯 禊。反之,如果脱离了"革命和革命战爭是 进攻的",那么对于"防御和后退"的理解, 就不会是"为了进攻而防御,为了前进而后 退", 也就是說会把这个方面"推崇为絕对", 而变成单纯防御路綫,以至变成可耻的逃跑 主义,第二次国内革命战争时期的右傾机会 主义者張国燾就是如此。



① 《中国革命战争的战略問題》。《毛澤东选集》第1卷,人民出版社 1952 年第2版,第189—190頁。 着重点是引者加的。

在革命和革命战爭問題上是这样,在其他問題上也是这样。馬克思列宁主义的普遍 冥理,无一不是对立的統一。例如物质世界 的統一性和具体內容的多样性,絕对的运动 和相对的靜止,否定和肯定,批判和继承,人 民群众在历史上的决定作用和杰出人物的重 大作用,不断革命論和革命发展阶段論,在 战略上藐視敌人和在战术上重視敌人,科学 精神和革命干勁,民主和集中,集体領导和 分工負責,等等,都是对立的統一,都是在 对立的統一中体現着全面的真理,如果把其 中的一个方面"推崇为絕对",而抹杀了另一 个方面,就变成了謬誤。

Ξ

異理是全面的,是对于客观过程互相矛盾着的各个方面的认識的辯证总和,但是,一般說来,人們不能够在认識一个客观过程的开始时就做到这一点。

列宁說!"眞理是过程"。① 从整个人类的 认識說来,认識是一个日益走向深入和全面 的无限的过程,永远沒有一个尽头。人們对 于某一客观过程或客观对象的认識,也是一 个过程,而不可能一开始就是全面的。对于 某一客观过程或某一客观对象的全面性的认 識,总是要經过一个过程才能达到的。全面 性的认識,体現在調查研究的最后結果中, 而不是在认識过程的开始。

新冒出来的事物,一般說来,它的內在 矛盾,幷不是一下子暴露出来的。人們的认 識受着客观事物內在矛盾沒有充分暴露的限 制,受着缺乏实踐經驗以及科学技术条件的 限制,所以不可能一下子达到全面的真理性 的认識。人們的认識, 总是在实踐基础上, 随 着客观事物內在矛盾的充分暴露和实际經驗 的增长,从一个方面的认識进到另一个方面 的认識,然后把互相矛盾着的各个方面的认 識綜合起来,达到全面的即对立統一的眞理 性的結論。有这样一种观点,认为有了"两 点論"作指导,就可以超越一定的实踐过程, 就能够在客观对象的內在矛盾沒有充分 暴 露时,得到完全正确的結論,从而认为作不到。 这一点就是違背了"两点論"。这种观点是不 正确的,它实质上是一种唯心主义的或者趋 向唯心主义的观点,因为它違背了肯定"实 踐是认識的基础"的唯物論;这种观点,实质 上也是形而上学的,因为它違背了肯定"真 理是过程"的辩证法。如果按照这种观点, 提出对于认識的全面性的要求,无疑地是錯 誤的和有害的。

那末,这是不是說,人們在认識某一客 观过程或某一客观对象的一定阶段上,注定 要犯片面性的錯誤呢?当然不是。这里,必 須把在认識过程的一定阶段上,以識某一

① 《哲学笔記》。《列宁全集》第 38 卷, 人民出版社 1959 年版, 第 215 頁。

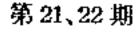
客观对象的某些方面,同片面性的錯誤区别 开来。

瞎子摸象这个老掉了牙的故事,还可以 給我們以新的启发。摸着了象的耳朶, 就說 象同蒲扇一样,或者摸着了象的腿,就說象 同柱子一样,这当然是片面的,錯誤的。它 之所以錯誤,乃是在于把象的一部分当作了 象的全体。然而,象的耳朵确实像蒲扇,象 的腿也确实像柱子, 如果說象的耳朵好似蒲 扇、象的腿好似柱子,就不能认为这种說法 是犯了片面性的錯誤。这种說法对于整个象 的认識說来,幷不是全面的,但对于象的一 定部分說来,却是对的。对于客观过程这个 极其复杂和龐大的"大象",必須从一个方面 的认識进到另一个方面的认識,然后經过对 各个方面的认識的綜合,达到全面的、整体 的认識。这里重要的是,不要把对于客观过 程的某一个方面的认識,当作对于客观过程 的全面的、完整的认識。把对于客观过程的 一个方面的认識,如实地看作只是一个方面 的认識,那就不能說这种认識是片面的錯誤 的,而应該把它看作是达到真理性的全面认 識的一个阶段、一个步骤。

麻雀必須一部分、一部分地解剖。虽然 在进行解剖以前,人們对麻雀的全体已經有 了一个大致的了解,但这种了解还是比較粗 淺的。如果以为,对它的全体的精确的了 解,不是在一部分、一部分的解剖工作以后 才能得到,而是在这以前已經形成,那就違背了认識論的辩证法。

达到全面的认識,必須經过对客观事物的一个方面又一个方面的认識。在这个过程中,用得着孔夫子的一句話:"知之为知之,不知为不知,是知也"。就是說,要时刻警惕着不要把一个方面的认識誤认为是全面的认識;由于实踐經驗不足和客观过程的內在矛盾沒有充分暴露,对于客观过程的某些方面还不认識,就要老老实实地承认不认識,认識了多少就是认識了多少,不作任何夸大。

客观过程中互相矛盾的两个方面,以及 •我們对它的两个方面的认識,是互相制約的。 当着我們只认識到这一个方面,而对另一个 方面还沒有或很少认識的时候,对于这一个 方面的认識往往也是不完全的。当着我們对 于某一个方面在整个过程或者在全面的真理 中所占的地位,还弄不清楚或弄不很清楚的 时候,往往会对这个方面作出某种程度的夸 大或縮小。但是,有"两点論"和眞理的全面性 这一原理作指导,人們就会有意識地注意:客 观过程和真理还有它的另一方面,在只是认 藏到一个方面的时候还不可能做出全面的結 論,应当继續发展自己的认識;人們也就能 够在过去还不认識的其他方面开始冒头的时 候,敏銳地把握住它們,而在客观过程的內在 - 矛盾暴露得比較充分的时候,进行辯证的綜 合和全面的分析, 給予对客观过程的各个方



面的认識以一定的地位,把握住它們的具体的对立統一关系,从而达到全面的真理。反之,如果不是以"两点論"为指导,而是用"一点論"来看問題,那就会只固执着一个方面,对其他方面"视而不見",就会在只是对于客观过程的一个方面有所认識时,做出不恰当的結論,从而犯片面性的錯誤,或者在对于客观过程的矛盾者的两个方面都有所认識的时候,不去具体分析它們的互相制約关系,而把它們拼凑起来,走向折衷主义;或者把两个方面都"推崇为絕对",并給它們都找出"根据",从而使自己无所适从,走向怀疑主义。

許多具体工作,不能等到我們的认識达到全面的眞理时再动手。认識过程不能脫离实踐过程,而是以实踐过程为基础的。如果說,既然客观过程的內在矛盾还沒有充分暴露,就什么也不要干,那是完全錯誤的。人們只有在实踐中,才能逐步了解这一客观过程的內在矛盾,了解它的各个方面,增长經驗和知識,为达到全面性的眞理創造基础。人們在沒有达到全面性的眞理創造基础。人們在沒有达到全面认識的时候,需要在工作中特別謹慎,进行典型試驗,一步一个脚印地探索着前进。

也不能认为只有等到客观过程的內在矛盾充分暴露的时候,再作理論上的研究。在 某一客观过程的內在矛盾沒有充分暴露的情况下,对它进行理論上的研究是必要的,也 是可能的,如果在这种情况下,因为怕犯片面性的錯誤而拒絕作理論的研究,就是"因麼麼食"了。根据一定的事实材料进行探索,提出初步結論或科学假說,在以后的实踐中檢驗、充实和修正,这是达到全面眞理的不可缺少的步驟。

"两点論"和異理的全面性的原理,使我 們能够正确地、有效地克服片面性的认識。

片面性的认識是錯誤的。它把客观过程的一个方面"推崇为絕对",把"真理的一个方面"考大为真理的全体,甚至对这个方面进行面"考大为真理的全体,甚至对这个方面进行歪曲和把它畸形化,以至远远离开了真理。因此,我們必須用对于客观过程的全面分析去克服片面性的錯誤,只有这样,才能把片面性的錯誤真正克服,并在反对片面性的认識。

对于片面性的认識,要具体分析它把客观过程的哪个方面作了夸大和曲歪,作了怎样的夸大和歪曲,并且弄清楚被它抹杀的是客观过程中的哪个方面,弄清楚被它夸大的方面在客观过程中固有的地位是怎样的。例如说:"战争是絕对不确实的",这当然是錯誤的,必須反对的;然而它是由于夸大了"战争有不确实性"而来的,"战争有不确实性"却是"真理的一个方面",这是应該而且必須肯定的,并且应該把它和"战争有相对的确实性"有机地統一起来。这就是就,要揭棄片面性的认識,把被夸大了的一个方面的认識复



• 10 •

原,从而把它納入奠理的有机构成之中。

片面性的认識,常常是夸大了客观过程的次要方面,抹杀了主要方面。这种片面性的 的认識是最有害的。針对这种片面性的錯誤认識,我們要特別着重闡明客观过程的主要方面的主导地位和支配作用,并且同时指出,被夸大的那个次要方面在对立統一关系中所占的次要地位,和它在客观过程发展中的次要作用。

有时候,片面性的认識所夸大的是客观过程的主要方面,其錯誤不在于强調了这个方面,而在于强調得过了分寸,只承认这一方面,抹杀另一方面。針对这种片面性的錯誤认識,我們要分析它是怎样地把主要方面强調得过了分寸,把主要方面"推崇为絕对",从而恰如其分地强調这个方面,指出其固有的主导地位,而不是不敢正确地强調这个方面。

形而上学者常常从錯誤的一个极端跳到錯誤的另一个极端。黑格尔說:"任何一种哲学原理的片面性通常都是跟相反的片面性对立起来"。列宁在《哲学笔記》中摘录了这段話,并在旁边批道:"通常都是从一个极端到另一个极端"①。形而上学的思想方法,不仅表現在把认識的一个方面加以夸大,而且还經常表現在用一个极端去和另一个极端对立,时而固执着这个极端,时而固执着那个极端,而不能对矛盾着的两个方面及其对立统一关系作出正确的分析。

运用唯物辩证法分析片面性的錯誤論点 在思想方法上的根源,这对于克服片面性的 錯誤論点,对于防止在反对一种片面性认 識时陷入另一种片面性的认識,是十分必要 的,对于提高人們的思想方法,也是大有好 处的。反对片面性的錯誤論点,要以对于客 观过程的全面分析去和它对立,而不能用另 一种片面观点去反对它,例如,不能用片面 强調事物的多样性去反对片面强調事物的統 一性,也不能用一笔勾銷地对待文化遗产的 和暴态度去反对无批判地全盘接受文化遗产 的无原則态度,反过来就也是一样。

总之,要用唯物辩证法去克服形而上学,用"两点論"去克服"一点論",而不能用"一点論"。

在认識过程中掌握"两点論"的思想方法,时刻記住眞理是全面的,就会縮短我們在实踐基础上达到体現对立統一的全面认識的过程。当然,对于馬克思列宁主义的任何一个原理,都不能脫离客观实际,当作公式去硬套。主观主义地臆造出客观过程的这个方面和那个方面,并把这两者凑合起来,当然不是全面性的真理。全面性的真理,不能是主观臆造的,而是用"两点論"作指导,在实踐基础上对于具体事物进行具体分析的結果。

① 《列宁全集》第 38卷, 人民出版社 1959 年版, 第 164 頁。



論眞理发展过程

申 集・

人类认識世界的过程,是一个"通过实践而发現真理,又通过实践而证实真理和发展真理"①的过程。人們通过实践、认識、再实践、再认識的反复过程,不断地解决主观和客观之間的矛盾,使主观思維的內容和客观实际情况达到一致,那就是获得了客观真理。

唯物主义者认为,我們的科学知識的內容之唯一来源是客观存在的物质世界,所以主張客观真理的学說。列宁說过,"认为我們的感觉是外部世界的映象,承认客观真理,坚持唯物主义认識論的观点,——这都是一回事。"②

同唯物主义的路綫相反,唯心主义者否 认物质世界是离开人們的意識 而独立存在 的,否认客观真理,主張真理是主观的。主 观唯心主义者王阳明說:"心即理。"实用主 义者說:"真理是人造的。"按照他們的說法, 真理沒有任何客观的內容,一种认識是不是 真理,要以人們主观上觉得如何而定。这种唯 心主义的論關显然是荒謬的。人們观念中的 任何东西,一旦被閹割了客观的内容,那便 决不是填理,而只是主观臆造的东西。

有些主观唯心主义者(如修正主义者波格丹諾夫之流) 嘴里也說有客观真理。但他們說的真理的客观性,只是被一般人承认的意思。固然,一种真理被发現了之后,經过一定的时期(經过实踐的檢驗,經过真理对認致的斗爭),最后一定会被人們普遍地接受,这是无可怀疑的。但是我們却不能由此作出結論:凡是許多人承认的便是客观真理。許多宗教迷信,例如,关于存在着上帝的說法,會經被多数人所承认,难道能說它們是客观真理嗎?相反,某些科学真理在开始的时候,往往只被少数人所接受,远不及那些已經流行的謬見普及。哥白尼关于太阳系的学說,达尔文的进化論,都曾經被看作是錯誤的东



① 《实践論》。《毛澤东选集》第1卷, 人民出版 社 1952 年第2版, 第285頁。

②《唯物主义和經驗批判主义》。《列宁全集》第14卷,人民出版社1957年版,第128頁。

西,都曾經經历过艰苦的斗爭,最后才取得 人們的公认。可見與理的客观性是 一回 事, 多数人在主观上承认是另一回事,二者纤非 常常一致的。一切冥理都是客观的,如果一 种学說同客观实际不符,尽管它暂时地被多 数人所承认,也决不是真理,它的虚伪性最 終必然会被社会实踐的发展所揭穿,而在群 众中破产。

一切莫理都是客观的,因此莫理是有客 观标准的。真理的标准問題,哲学史上會引 起过許多爭論。唯心主义者都否认真理有 客观标准;而唯物主义者承认奠理有客观标 准。形而上学的唯物主义,因为离开实践来 考察认識問題,所以也不能科學地解决眞理 的标准問題。辨证唯物主义第一次正确地解 决了这个問題。馬克思說: "人的思維是否 具有客观的冥理性,这并不是一个理論的問 題,而是一个实踐的問題。"③ 毛澤东同志也 說过:"判定认識或理論之是否 眞 理,不是 依主观上觉得如何而定,而是依客观上社 会实践的結果如何而定。眞理的标准只能是 社会的实踐。"②这种異正彻底的唯物主义的 **虞理論,是和一切唯心主义的冥理論根本对** 立的。

按照先驗主义的說法,與理的标准只能 从翼理本身去找寻。他們认为人类的头脑里 本来有一些"自明"的公理(如数学和普通選 輯的公理), 那是任何人都不怀疑, 用不着訴 諸經驗和加以論证的。 从这样的公理 出 发,

越过邏輯的演繹,便可构成普遍的必然的科 学知識的系統。邏輯实证論者說、邏輯和数 学的冥理之所以不会被任何經驗所推翻,只 是因为邏輯就是語法,邏輯所遵循的規則就 是語言的变形規則和构成規則。这 些規 期, 同象棋游戏和紙牌游戏的規則一样,是由参 加者随意約定而成立的。照这样說来,所謂 翼理,竟是可以主观随意地創造的 东西 了。 这自然是欺人之談! 恩格斯早已指出:"和其 他所有科学一样,数学是从人們的实际需要 上产生的,是从丈量地段面积和衡量器物容 积,从計算时間,从制造工作中产生的。""数 和形的概念不是从任何地方得来,而仅仅是 从冤实世界中得来的。"它"不是理性的自由 創造物。"③至于邏輯的公理和規律,那也同 样是人类社会实践的产物。列宁 說。"人的 实践歷过千百万次的重复,它在人的意識中 以邏輯的格固定下来。这些格正是(而且只 是) 由于千百万次的重复才有着先入之見的 巩固性和公理的性质。"@

实用主义者宣称: 有用的就是真理。胡 适說,一切真理都是"人造的最方便最适用 的假設"。"假設的其不異,全靠它能不能发



第21,22期

① 《关于資尔巴哈的提綱》。《馬克思恩格斯全集》第 3 卷, 人民出版社 1960年版, 第 8 頁。

②《实践論》。《毛澤东选集》第1卷,人民出版社 1952 年第 2 版, 第 273 頁。

② 《反杜林論》,人民出版社 1956 年版,第 37-38 頁。

④ 《哲学笔記》。《例宁全集》第38卷,人民出版社 1959 年版,第 233 頁。

生它所应該发生的效果。"① 这不过是重复古代詭辯論者的"人是万物的尺度"的說法罢了。照这样說来,客观的是非标准是沒有的,檢驗眞理和錯誤的尺度在人的主观之中。因此,胡适贩卖詹姆士、杜威的学說,用它来为中国的买办查产阶級服务,感到"大有用处"(曾經发生过一时的效果),这种荒謬反动的学說就成了"真理"! 美帝国主义的壟断查本家剝削本国广大人民,奴役落后国家,推行侵略政策和战争政策,制造国际紧張局势,也感到"大有用处"(会在一定时間內对帝国主义的疯狂挣扎有某种效果),剝削、奴役、扩軍备战也都成了"真理"!

馬克思列宁主义认为实踐是檢驗眞理的 标准。一种理論受到了社会实踐的檢驗而被 证实,那就是解决了一个具体的主观和客观 之間的矛盾。然而,一般地說来,原定的理 論和預想的目的百分之百地实現出来的事是 很少見的。人們的认識常常受着科学条件和 技术条件的限制,而且客观过程也处于复杂 的联系和不断的变化发展之中,不仅它的現 象和本质有矛盾,而且本质矛盾的充分暴露 往往要經历一个过程。因此,人們对任何事 物的认識都不是一次就取得完成的形态的。 对一个复杂事物或过程的认識,人們往往要 經过反复的实踐: 有时取得成績, 有时遭到 失敗,有时又发現了新問題,只有經过多次 的成功和失敗的比較,經过认真的学习和研 究,才能糾正錯誤,达到和客观規律相符合

的认識。

人們的认識是在实踐中受到檢驗,同时也是在实踐中向前发展的:有的判断是正确的,經过实踐的檢驗而证明了它的真理性,有的判断是錯誤的,經过实踐的檢驗而知其對錯誤,有的判断的真理性是不完全的,經过实踐的檢驗而克服了它的不完全性。真理是在社会实踐中被证明,在社会实踐基础上不断向前发展的。以达尔文学說为例,經过了一百年來农牧业的实踐和生物学家的科学实踐的檢驗,证实了其中的基本理論(首先是自然选擇学說)是正确的,而其中的个別錯誤(例如生存斗爭学說所包含的錯誤)則得到了糾正。同时,由于实踐提供了許多新的事实,生物进化学說已被大大地推向前进,变得更加丰富和完备了。

全世界无产阶級在馬克思列宁主义指导 下进行革命斗争,不断地获得預期的結果, 一次又一次地证实馬克思列宁主义是放之四 海而皆准的異理。同时,由于一百多年来革 命斗爭不断地提供新的事实、新的經驗,馬 克思列宁主义便不断地向前发展,越来越来 富、越来越深刻。我們党在馬克思列宁主义 指导下,在毛澤东同志的領导下,依据中国 社会发展的具体規律,制定了各个时期的总 路綫(民主革命的总路綫,社会主义革命的 总路綫,社会主义建設的总路綫),同时又不



• 14 •

① 《胡适文存》第2卷,亚东图书館1925年第8版,第79—80頁。

斯地用人民群众的革命实踐来檢驗它們, 丰富它們, 使它們日趋完备, 从而引导革命和建設不断地取得胜利。执行总路緩的实踐过程, 同时也是发展总路緩的认識过程。

툊理和錯誤是不可調和的对立面,二者 有质的差别。但是正像一切事物的矛盾一 样,对立双方在一定条件下互相依存,又在 一定条件下互相轉化,因而有相对的同一 性。对立的斗爭是絕对的, 只有經过斗爭, 事、 物才能发展,矛盾才能解决。在人的思維过 程中,为要划清真理和錯誤的界限,辨明是 非, 也必須經过斗爭。毛澤东 同志 說, "正 确的东西总是在同錯誤的东西作斗爭的过程 中发展起来的。真的、善的、美的东西总是 在同假的、恶的、丑的东西相比較而存在,相 斗爭而发展的。当着某一种錯誤的东西被人 类普遍地抛棄,某一种真理被人类普遍地接 受的时候,更加新的真理又在同新的錯誤意 見作斗爭。这种斗爭永远不会完結。这是眞 理发展的规律, 当然也是馬克思主义发展的 規律。"③因此,不仅为了克服錯誤,而且为 了发展眞理,斗爭都是絕对必要的。

毛澤东同志关于與理是在同錯誤的斗爭中得到发展的闡述,深刻地揭示了真理发展的辩证法,反对了形而上学的独断論和相对主义。独断論者說,人們的意見都是不可靠的,为要获得冥理,必須訴之"永恒的理性"。

相对主义者則走到另一极端: "公說公有理, 婆說婆有理", 根本就沒有什么客观真理。但 不論独断論者也罢, 相对主义者也罢, 在他們 看来, 意見的分歧都只是获得真理的障碍。

人們对于同一个对象、同一个問題,往 往有不同的解釋、不同的意見,这种事情极 为平常,难道这会妨碍我們获得客观員理 嗎?事实正好相反。矛盾是一切事物发展的 动力,也是思維发展的动力。密切結合实际, 按照矛盾的不同性质,采取不同的方式,来 展开不同意見之間的斗爭,正是我們揭露錯 誤和辯明真理的正确途徑。

人們之間之所以常有各种意見的分歧和 斗爭,是有其阶級根源和认識論根源的。

在存在着阶級斗爭的时代里,人們的各种思想无不打上阶級的烙印。屬于不同社会集团的人們,从不同的阶級立場出发来观察現实生活,便产生了各种互相对立的意見。同时,客观现实是充满矛盾的、不断发展的、无限复杂的,人們在认識现实的过程中要受許多条件的限制。事物間的本质联系的暴露,也有个过程。当問題被发現而其面貌还不够清晰的时候,人們便从不同角度提出各种意見,試图来說明問題的实质及其解决办法。客观现实的矛盾这样、那样地反映到人們的头脑里,引起了意見的矛盾斗爭,組成了思維从发現問題到解决問題的辯证运动。



① 《关于正确处理人民內部矛盾的問題》,人民出版 社 1957 年版,第 27 頁。

在人們对同一客观事物的不同意 見中, 究竟哪种意見是真理,哪种意見是錯誤,或 者,它們各有几分眞理,各有几分錯誤,只 有在反复实踐的基础上,經过不同意見之間 的論辯,才能揭露出人們思維中的矛盾和相 互間的矛盾,逐步地达到对眞理的认識。

古代的素朴的辩证論者已經模糊地认識 到:展开不同意見的論辯、論战,揭露出人們 思維中的矛盾,而后引导到正确的結論,乃 是认識異理的辩证途徑。"辯证法"一詞的原 始意义正是如此。

我国在春秋战国时代,曾經出現过"百 家爭鳴"的局面。荀子《天論》篇評論諸子 說:"慎子有見于后,无見于先,老子有見于 離(屈), 无見于信(伸), 墨子有見于齐, 无 見于畸 (不齐); 宋子有見于少, 无見于多。" 現实生活原是包含着先与后、屈与伸、齐与 不齐、少与多等彼此矛盾的諸方面的,諸子 百家从不同的角度出发,各有所見又各有所 蔽,但通过自由討論和爭辯, 便促使学术迅 速地发展,造成了我国古代学术史上的黄金 时代。这个历史事实,正好說明不同意見的 矛盾斗爭是发展真理的客观規律。但是,春 秋战国的"百家爭鳴"是自发地形成的。那时 有造成学术繁荣的特殊历史条件,却沒有、 也不可能有一个社会力量,自觉地来指导这 个"百家爭鳴"。地主阶級在已經建立統一的 政权并取得巩固的統治地位的时候,便利用 政权力量,采取简单的粗暴的方法,把所謂

"異端邪說"一概禁止了;此后,民主的因素 和科学的因素便长期受到压抑。

我国今天的情况已完全不同了。掌握了 馬克思列宁主义真理的党的领导,同由于建 立了社会主义制度而获得彻底解放的亿万劳 动人民相結合,这就是过去沒有的条件。在 这新的历史条件下,党和毛澤东同志提出了 "百花齐放、百家爭鳴"的方針,动員群众自 觉地根据真理发展的規律来发展社会主义的 文化,毫无疑問,这必然会迅速地造成艺术 和科学空前繁荣的新的黄金时代,这决不是 春秋战国时代自发地形成的"百家爭鳴"所能 比拟的。

辯证唯物主义的认識論既反对 独断論, 也反对相对主义,而主張在馬克思列宁主义 世界观的指导之下,通过不同意見的論辯, 展开真理对錯誤的斗爭。一方面,我們认为 艺术上不同的形式和風格可以自由发展,科 学上不同的学派可以自由討論。艺术和科学 中的是非問題,应当通过艺术界、科学界的自 由討論去解决,通过艺术和科学的实踐去解 决。对待人民內部的思想問題,对待精神世 界的問題,用簡单粗暴的方法去处理,不但不 **会生效,而且非常有害。另一方面,我們的** "百花齐放、百家爭鳴"是在党的領导和辩证 唯物主义世界观指导之下进行的。我們不是 为鳴放而鳴放,为爭辯而爭辯,而是为了发 展眞理和克服謬誤,促进社会主义的艺术和 科学的繁荣,在各个学术領域和思想領域战



• 16 •



胜查产阶級的意識形态。我們采取"百花齐放、百家爭鳴"的方針,决不是实行查产阶級"自由化"的政策,而正是实行无产阶級的极端坚定的阶級政策,以加强馬克思列宁主义在思想領域的領导地位,提高人民群众同反动思想作斗爭的本領。現代修正主义者宣称不同的思想体系可以"和平共处",甚至"互相补充",这种相对主义的論調,其实是要用一談論来代替填理,让毒草来掩沒香花,造成查产阶級思想自由泛濫的局面,这同我們的"百花齐放、百家爭鳴"是毫无共同之处的。

毛澤东同志教导我們,必須划淸两种界 限:"首先,是革命还是反革命? ……其次, 在革命的队伍中,要划清正确和錯誤、成績 和缺点的界限,还要弄清它們中間什么是主 要的,什么是次要的。"① 在我国的不同学术 观点的爭鳴,是人民內部的在认識上的矛盾 斗爭。在这里要划清的是正确和錯誤的界限, 哪种意見是正确的,哪种意見是錯誤的,或 几种意見各有几分正确,几分錯誤,这只有 通过学术討論才能解决,而决不能采取任何 压制的办法。当然,这种不同意見的是非之 爭,也会或多或少地反映出不同的阶級的世 界观、立場的对立,但这也是屬于人民內部 矛盾的范圍,也必須通过討論、說服和互相 批評来解决。在学术爭鳴中就有着启发和引 导人們坚定地站在无产阶級立場、用辯证唯 物主义观察問題的內容。

在人类历史上,只有一个阶級即工人阶

級,是填正大公无私、彻底革命的阶級,是 填正敢于坚持填理、敢于正視自己的錯誤的 阶級。因此,誠心誠意地探索填理的人們, 应該自觉地站在无产阶級立場,而共产党人 則有責任耐心地帮助他們越来越坚定地站稳 无产阶級立場。

但是人的认識过程本是一个充滿矛盾 活生生的、多方面的、不断地发展着的 的、 过程,所以它本身就包含着产生形而上学和 唯心主义观点的可能。人們有了无产阶級的 立場,由于受了社会历史条件和个人的特殊 条件的限制,对于某一客观对象的认識,也 还可能只見到表面現象而看不到本质,只見 到某个片面而把握不住整体,从而发表了錯 誤的意見。对于这样的錯誤,当然也必須糾 正。但是,这更需要經过民主討論来解决。 而且在这里,主要的是要探討认識論上的根 源,看錯誤的意見和結論在认識过程中是在 哪些地方失足的,是怎样失足的。这样,就 能够总結經驗教訓, 改进人們的思想方法。 也只有这样,才能彻底地克服錯誤意見,才 能使錯誤成为正确的先导,在向錯誤作斗爭 的过程中发展属理。

獎理必然会克服謬誤,先进阶級的世界 观必然会战胜衰朽阶級的世界观。全部人类 的科学史和哲学史都证明了这一点。但思想 (意見、观点、理論)的矛盾运动是无穷的,



① 《党委会的工作方法》。《毛澤东选集》第 4 卷,人 民出版社 1960 年版,第 1444—1445 頁。

一个矛盾解决了,新的矛盾又产生出来,又 要經过新的斗爭来解决。因此 眞理 对錯誤 意見的斗爭也就永远不会完結。辯证唯物主 义的世界观,由于它一方面 随着 社会 实践 和科学知識的发展而发展,另一方面又在同 唯心主义和形而上学进行的反复斗爭中得到 鍛炼,因而将一次又一次地充实新的內容。 投身于革命实践的人們,有了永远生动的辯 证唯物主义世界观的指导,便能够越来越自 觉地結合实际来展开不同意見的斗爭,越来 越自觉地坚持眞理和修正錯誤,从而加快认 識过程的新陈代謝,促使科学事业和革命事 业日新月異地向前发展。

=

辩证唯物主义承认真理的客观性,这也就等于承认真理的絕对性。我們說科学知識的內容是客观世界的反映,这也就等于說,作为认識对象的那个永恒的絕对的世界是可以获得的。人動思維,客观的絕对的真理是可以获得的。人的思維,按其本性来說,能够使我們获得絕对真理。但是,絕对真理有无限丰富的內容,在有限的时間內是无法穷尽的,不仅任何个人的知識非常有限,而且每一历史阶段人們所获得的科学真理也总是有条件的、相对的。这是一个矛盾,是恩格斯早已說过了的。"一方面人的思維的性质必然被认为是絕对的,他方面人的思維又实現于仅仅有限地思維着的个人之中——这两方面之間的矛

盾……只能解决于无限的前进运动中,解决于連續的人們世代的系列中——这系列对于 我們至少从实际上看来是无限的。"②

任何个人或每一历史阶段的人类的知識 都是历史地有限制的,不仅就量而論不够完 全,而且就质而論也不够深刻,不够确切—— 有的判断的真理性还有待于深化,有的判断 的莫理性的界限还有待于确定。然而,正是 在这些相对真理之中,包含着絕对真理的類 粒。随着实践和认識的往前发展,人們揭露 出来的絕对眞理的顆粒越来越多,也就是越 來越接近絕对眞理。但所謂接近,不能理解 为:絕对眞理摆在老远老远(无穷远)的地方, 人們永远可望而不可及。不是的,我們不能把 絕对眞理和相对眞理割裂开来。絕对眞理不 是在別的什么地方,正是在人类不断地获得 相对真理的历史过程之中,逐步逐步地展开 的。毛澤东同志說:"馬克思主义者承认,在 絕对的总的宇宙发展过程中,各个具体过程 的发展都是相对的,因而在絕对虞理的长河 中,人們对于在各个一定发展阶段上的具体 过程的认識只具有相对的翼理性。无数相对 的翼理之总和,就是絕对的翼理。"②

哲学史上的独断論者和相对主义者,都不懂得这个真理所固有的相对和絕对的辩证 法。一方面,独断論者不了解,絕对的东西



② 《反杜林論》,人民出版社 1956 年版,第88 頁。

② 《实践論》。《毛澤东选集》第 1 卷, 人民出版 社 1952 年第 2 版, 第 284 頁。

必須通过相对的东西而展开,另一方面,相 对主义者不了解,相对的东西包含着絕对的 东西。两者都是片面的,所以都不可避免地 要引导到唯心主义。就当前国际资产阶級的 哲学思潮来說,对馬克思列宁主义哲学的攻 击和歪曲,主要地来自相对主义的主观唯心 主义。

資产阶級經驗主义各流 派 千篇 一律 地 宣称: 各种科学知識都不包含絕对眞理, 因 而也不包含客观眞理,眞理只能是相对的和 主观的。邏輯实证論者艾耶尔 說,"沒有任 何关于事实的一般命題能够說是必然的和普 遍的填理, 它至多只是一个或然的假設。"对 于这类或然的假設,"不論我們多么坚定地 信任它們,我們总是看到,未来的經驗也許可 要让我們放棄它們。"① 这完全是休謨主义的 論調。明天太阳是否从东方升起,是沒有邏 輯的保证的,科学真理的龐大体系也許是一 座建筑在流沙之上的大厦,某一天早晨就会 忽然崩潰。誰知道"未来的經驗"将給我們证 实什么,否证什么呢?这种相对主义和怀疑 論的陈詞濫調,只不过說明沒落阶級是多么 害怕客观眞理罢了。

一切資产阶級經驗主义者都把經驗看作 是主观同客观隔离开来的帳幕,因此,邏輯 实证論者所謂"证实就是命題与实际(即知 觉經驗)的比較"云云,无非是在一个封闭 的主观領域中兜圈子而已。同这类主观唯心 主义的学說相反,辩证唯物主义认为。实踐 是人們变革世界的客观过程,所以人們从实 踐中获得的經驗,不是主观同客观隔离开来 的帳幕,而正是沟通主观与客观的桥梁。如 果某种基于經驗的科学理論,它的現实性和 力量已为实踐所反复证实,那末它便决不是 什么或然的主观的假設,而是具有必然性和 普遍性的客观真理。

当然,一切依条件、地点和时間为轉移, 每一科学原理的真理性的界限都是 相对的。 列宁說,"馬克思和恩格斯的唯物主义 辩证 法无疑地包含着相对主义,可是它并不归結 为相对主义"②。首先,馬克思列宁主义者承 认一切知識的相对性,不是在否定客观真理 的意义上,而是在承认我們的知識向客观真 理接近的界限受历史条件制約的意义上。一 定历史阶段的生产发展的水平和社会改造的 規模,跟这一历史阶段的人們的认識的广度 和深度,彼此互相制約着。只有人类的社会 实踐发展到一定阶段,具备了一定具体历史 条件,人类才能把握一定的科学真理、并利 用它来为社会謀福利。但是,相对之中有絕 对,有条件的东西里面存在着无条件的东西。 列宁說。"我們的知識向客观的、絕对的真理 接近的界限是受历史条件制約的,但是这个 **真理的存在是无条件的,我們向它的接近**他 是无条件的。图画的输廓是受历史条件制約



① 見艾耶尔:《語言、價理及邏輯》第五章。

② 《唯物主义和經驗批判主义》。《列宁全集》第14 卷,人民出版社 1957 年版,第136 頁。

的,而这幅图画描繪客观地存在着的模特 儿,这是无条件的。在我們认識事物本质的 过程中,我們什么时候和在什么条件下进到 发現煤焦油中的茜素或发現原子中的电子, 这是受历史条件制約的,然而,每一个这样 的发現都意味着'絕对客观的认識'前进一 步,这是无条件的。"①

其次,馬克思列宁主义者承认一切知識 的相对性,不是在否定絕对真理的意义上, 而是在承认客观規律以一定的条件为它的作 用的范圍的意义上。列宁說: "只要 再 多 趋 一小步,仿佛是向同一方向迈的一个步, 理便会变成錯誤。"② 眞理和錯誤的对立,只 有在一定范圍內才有絕对的意义,超出这一 范圍, 眞理就会变成錯誤。然而, 相对之中有 絕对,有限的东西里面存在着无限的东西。例 如,簡单的数学命题"2+2=4"、"9+9=18", 也是有条件的,相对的。条件之一就是十进 位制。如果不是十进位,而是二进位、三进 位,那末它就立即由眞理轉化为錯誤。但是 有誰能怀疑"2+2=4"、"9+9=18"在十进位 范圍內的客观有效性嗎? 不論哪个地方(是 地球上也罢,是别的星球上也罢),不論哪 个时間 (是过去也罢,是未来也罢),只要計 算用的是十进位,这样的計算方法总是有效 的,这就是說,它又是絕对的,无条件的。恩 格斯說得好,"我們所能认識的只是有限的东 西"这一命題,应該用另一命題来补充,即 "我們根本上只能认識无限的东西"。人类的

思維能够"从有限中找到无限,从暂时中找到永久,并且使之确定起来。……对自然界的一切真实的认識都是对永恒的东西、无限的东西的认識,因而这种认識在本质上是絕对的。"③

馬克思列宁主义哲学承认一切科学知識的相对性,然而坚决反对相对主义。科学属理具有相对性,是因为它要受双重的条件的制約,从认識主体来說,人們把握客观属理是在一定的社会历史条件下实现的;而从认識对象来說,科学斯揭露的客观现实的規律又总是以一定的条件为它的作用的范圍。但无論就哪一个意义来說,相对的东西都包含着絕对的东西,有条件的东西都包含着无条件的东西。凡是达到"主观和客观的具体的历史的統一"的属理的认識,都既是相对的,又是絕对的。

填理的发展过程,也就是 經过各个时代的人們对一系列的具体过程的认識,而不断地扩大、加深相对的真理,也即是在"絕对真理的长河中"不断地增加新的成分。客观现实世界的变化运动永远沒有完結,人們在实踐中对于真理的认識也就永远沒有完結。



• 20 •

① 《唯物主义和経験批判主义》。《列宁全集》第14卷,人民出版社 1957年版,第135頁。

② 《共产主义运动中的"左派"幼稚病》。《列宁全集》 第 31 卷,人民出版社 1958 年版,第 85 頁。

③ 《自然辯证法》,人民出版 社 1955 年版,第 195 頁。

当前木材生产中的一个問題

楊延森 白靖宇

木材是国家生产建設和人民群众生产、 生活中不可缺少的重要物資。随着我国社会 主义建設事业的发展,各方面对木材的需要 量越来越多。国家生产建設需要的木材同人 民群众日常生产和生活需要的木材,在規格 上和要求上是不同的。国家需要的木材,有 大規格的,也有小規格的。人民群众所需要 的木材主要是小规格的。比如,生产用的鋤 把、鍬把、鎬把、扁担、犁杖和車輪等,大 多是用小規格木材制造的,人們日常生活用 的床鋪、桌、椅、板凳、木桶、鍋盖、案板 等家俱,以至盖房子用的椽子、檩子等,也 大多是用小規格木材制造的。林业企业的首 要任务,就是要充分利用林木資源,生产各 种各样的规格不同的木材,既供应国家生产 建設方面的需要,也滿足城乡广大人民群众 生产和生活方面的需要。这就是說,木材生 产,不是单纯地供应某一方面的需要,而是 要尽可能地供应社会上各个方面的需要。

过去,林业部門在生产小規格木材方面, 已經取得了不少的成績, 对供应各方面需要 起了很大的作用。同时, 在过去的工作中, 还积累了很多經驗,为今后生产小规格木材 提供了有利条件。但是,由于人民生活水平 不断提高,对小规格木材的需要增加得很快, 相对地說,小规格木材的生产增长得还不够 快,在这种情况下,一方面使林木查源不能 得到充分利用,同时,必然出现大材小用、浪 費木材的現象。因此,充分地合理地利用林 木資源,增产小规格木材,以支援农业、輕 工业和手工业的生产,供应人民群众多方面 的需要,就显得十分重要了。

当前,充分利用林木資源,提高木材利用 率,增产小規格木材,供应人民群众的需要, 是不是可能的呢?我們认为是可能的。

最近,我們对照龙江省伊春林区小規格 木材資源情况作了一些調查。調查結果說明,在森林中,蘊藏着丰富的小規格木材費源。根据标准地的实地測量,原始成熟、过熟的針叶树和闊叶树混交林,一公頃田材量二百三十八立方米,其中可田小規格木材二十一立方米,原始中壮異龄針叶树和闊叶树混交林,一公頃田材量二百七十三立方米,其中可田小規格木材四十立方米;比較稀疏

图

的針叶树和闊叶树混交林,一公頃出材量九十九立方米,其中可出小規格木材十五立方米。一般說来,在林木已經成熟可以进行采伐利用的林子里,小規格木材平均約占公頃出材量的百分之十五左右。

在木材生产中, 采伐剩下来的枝桠和梢 头木等, 也可以出小規格木材。根据調查, 在一般情况下, 每采伐一公頃森林, 在枝桠 和梢头木中, 大約可出小規格木材三立方米 到六立方米, 約占总出材量的百分之二到百 分之四。

小規格木材資源丰富,还表現在大量天 然幼壮林的利用可能性上。天然幼壮林,是 那些在过去的火燒迹地上、强度擇伐等迹地 上以及荒山荒岭經过封山育林生长起来的丛 林,是森林的重要后备資源。这些天然幼壮 林,是森林的重要后备資源。这些天然幼壮 林,經过撫育采伐,可以出产大量的小規格 木材。我們在紅旗林場作了这种撫育采伐的 試点,在一公頃面积上,在原有的二千三百 九十株树中,伐出六百七十六株,可以出小規 格木材十三点九立方米。

此外,在原木加工中,一部分边材角料, 也是一种小规格木材。这些小规格木材的数 量不少,一般占原木的百分之十五左右。

我們在調查中看到,上述丰富的小規格 木材資源,还沒有全部得到利用,有浪費現 象。沒有得到利用的可以出小規格木材的 树木,有的逐漸枯死,有的在生产作业中被 大木头碰坏或砸断,有的被風刮倒,有的在 清理林場中被燒掉。在生产大規格木材时, 剩下来的可出小規格木材的枝椏和梢头木, 过去也沒有充分利用起来,有相当大一部 分在清理林場时被丢在山上,任其腐朽或燒 掉。此外,对天然幼壮林的利用也注意得 不够。

丰富的小規格木材資源,沒有能够充分利用起来的原因是多方面的。在思想认識方面,主要是有些人只重視大規格木材生产,而忽視小規格木材生产。在实际工作方面,主要是:有关部門沒有明确地把小規格木材列入生产計划;工資定額不够合理,常常是工人們生产大規格木材能够达到以至超过定額,而生产小規格木材則达不到定額;木材成本,是以大規格木材和小規格木材的平均立方米計算,不是按木材規格大小分別計算。所有这些,都不利于发揮林业企业和职工生产小規格木材的积极性。

充分利用林木資源,增加小規格木材的 生产,供应社会上各方面的需要特別是人民 群众的需要,是一个群众观点的問題。林业 企业必須加强思想教育工作,提高职工群众 对生产小規格木材重要性的认識。重視大規 格木材的生产,尽量多生产大規格木材,是 必要的、正确的。大規格木材是国家生产建 設的一种重要物資,林业企业必須按照国家 的計划和要求进行生产。但是,忽視小規格 木材的生产則是不对的。因为小規格木材是 生产建設需要的物資,特別是广大城乡人民



群众日常生产和生活不可缺少的物資。因此, 林业企业必須树立全面的生产观点,既要重 視大規格木材生产,也要重視小規格木材生 产。有的人认为: 枝椏和梢头木的用途不广, 价值不大,利用它生产小規格木材不合算。这 种认藏也是不对的。物資的利用,应当首先 从社会需要来考虑。大材有大材的用途,小 材有小材的用途,如果只生产大規格木材,不 生产小規格木材,結果就必然要造成大材小 用的不合理現象,造成更大的浪費。

充分利用林木資源,生产小規格木材,不 仅能够供应社会上各方面的需要,而且对于 森林的合理經营也有很多好处。如果充分利 用林木資源生产了小規格木材,在完成同样 的木材生产任务的情况下,就可以提高森林 的单位面积出材量,縮小一些采伐面积,延 长森林經营年限。这对于有計划地进行林业 生产,实現永續作业是有积极作用的。同时, 結合生产小規格木材,把采伐后的林場清理 了,枝桠和梢头木等剩余物得到了处理,还 可以改善森林卫生环境,为加速森林更新, 防止和减少森林火災、森林病虫害創造有利 条件。

对天然幼壮林进行撫育采伐,不仅可以 提供很多小規格木材,而且还能够促进林木 的生长,提前成熟。根据我們对树木年生 长量的查定推算,幼壮林木达到成熟,一般 是:四公分粗七年生的楊树需要三十多年, 五公分粗十三年生的樺树需要四十多年,七

公分粗二十三年生的冷杉需要五十多年。如果对天然幼壮林不进行撫育采伐,林內的光照条件和卫生条件不好,就会延长林木成熟年限,降低单位面积出材量。如果对天然幼壮林間伐利用,加强管理,林木生长速度就能加快,单位面积出材量也会提高。因此,对天然幼壮林的撫育采伐,可以收到一举两得的效果,既可以增加小規格木材的生产,又可以促进林木的生长。

充分利用林木資源,尽量多生产小規格 木材,除了解决思想认識閱題以外,还必須 根据具体情况,作全面的安排,采取有效措 施,解决一些实际存在的問題。在这方面,我 們提出以下意見,供有关方面研究参考。

第一,小規格木材应当同大規格木材一 样作为林业企业的生产任务。根据各地区小 規格木材資源和各单位具体的情况,有关部 門应当将林业企业的小規格木材生产納入生 产計划,确定小規格木材的生产任务,在下 达木材生产計划时,分別規定大規格木材和 小規格木材的产量指标。核定木材生产成本 指标,既要考虑其他因素,也要考虑木材規 格大小不同的因素,并且应当把現在的以木 材平均立方米計算成本的方法,改为以大規 格木材和小規格木材分別計算成本的方法。 这样,就能够保证小規格木材的生产。

第二,适当調整工資定額。木材規格大 小悬殊很大,以大小規格木材下均立方米核 定的工資定額,在小規格木材生产上难以体

图

現按劳付酬、多劳多得的原则。我們对生产 大規格木材和小規格木材作了比較, 生产小 規格木材的效率比生产大規格木材的效率約 低一半。因此, 应当以大小規格木材的不同 生产效率为根据, 分別制定工資定額, 以促 进工人对生产小規格木材的积极性。

第三,适当調整木材价格。木材的出厂价格,应該按照木材的規格大小不同及其生产費用多少,作适当調整,以調动企业生产大小規格木材的积极性,并促进木材的合理利用。木材的銷售价格也应适当調整,应该以規格大小和材质好次来定。規格小、材质好的木材价格应当低一些,規格大、材质好的木材价格应当低一些。木材的价格,是一个比较复杂的問題,需要有关部門进行专門調查研究,合理解决。

第四,小規格木材的生产,必須同森林 經营工作結合起来。在采伐过程中,应当按照 正确的采伐方式进行生产,防止片面追求小 規格木材生产而任意决定采伐方式。造成林 区的水土流失和影响林木生长。例如,本来 适宜于撑伐的林子,为了多出小規格木材, 而进行皆伐,这是有害的。同时,必須在生 产小規格木材和保护幼树之間划一条 界緩。 应当利用的小規格木材不加利用,是一种浪 費, 应当保留的幼树不加保留,也是一种浪 費。在不同情况下(如不同的采伐方式,不 同的树种),界綫如何划分,要有明确具体的 規定。为完成小規格木材的生产任务,在必 要和可能时,可选擇适当伐区专事小規格木材的生产。清理林場,既是森林更新的一項基本措施,又是增产小規格木材的重要办法。因此,林业企业应该发动职工清理林場,拣净小規格木材,有关部門应当把这个工作作为伐区驗收的一个重要內容。

第五,应当对天然幼壮林进行全面的調查,作出撫育、管理、开发、利用的全面規划。在这方面,应該注意三个原則,即: 撫育为主,充分利用,搞好核算。首先,森林撫育采伐不同于主伐,它以撫育为主要目的,因此,在利用时不要因片面追求产量,而破坏了森林。其次,在充分利用时,也要注意經济核算的原則。天然幼壮林区,有相当一部分运輸条件不好。利用天然幼壮林生产小规格木材,必須考虑到运輸条件,使其整济合算。同时要把目前可能利用的天然幼壮林,首先利用起来,对当前利用条件比较差的天然幼壮林,要积极地創造条件,加以利用。

第六,根据大量生产小規格 木材的要求,企业管理必须相应改进。例如,根据小型木制品的需要,制定相应的規格标准。在工艺規程方面,采伐工序应当先采小的后采大的,集材工序应当推行随集随清或集前清理等办法。特别是对劳动力和設备的使用,要进行統一安排,合理組織生产,挖掘潜力,尽量节省劳动力和設备。同时,要健全和贯彻执行各項责任制,克服无人負責的現象。

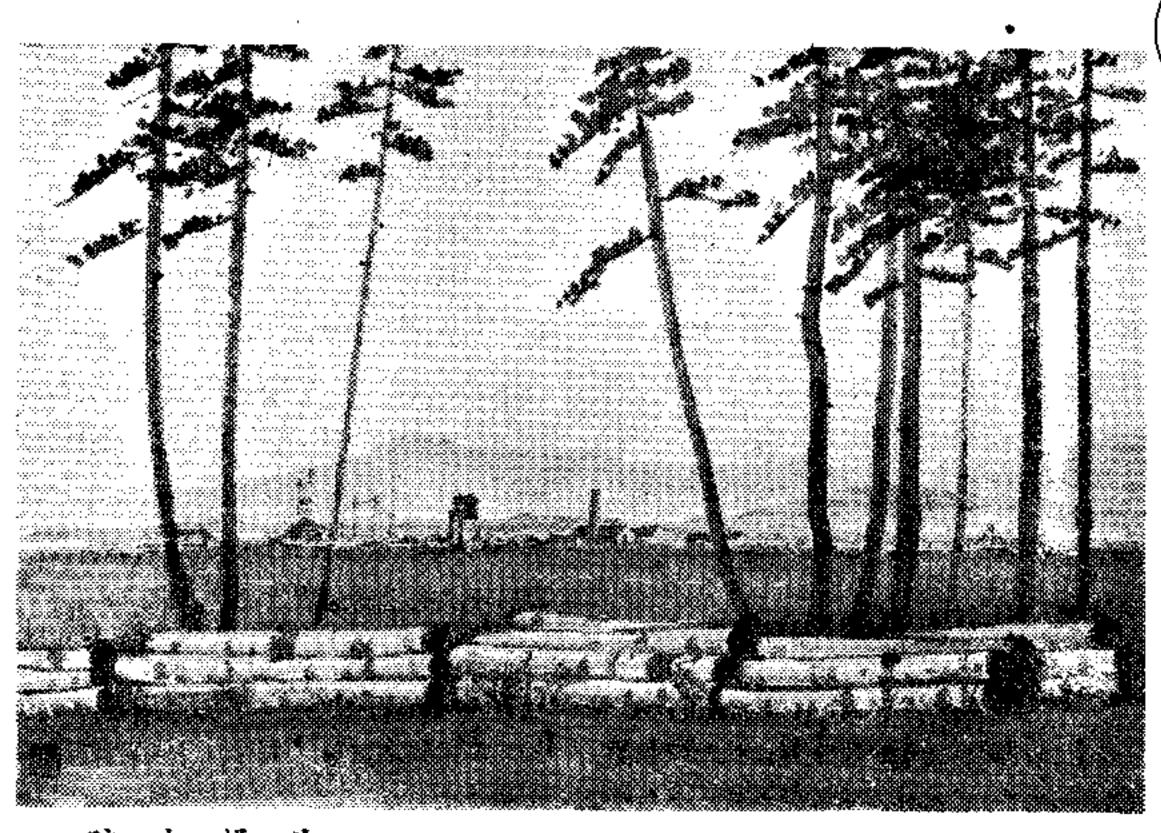


这是整个企业管理工作重要的一环, 也是充 分利用林木資源、組織小規格木材生产的重 要問題。

第七,根据小規格木材分布面广、体积小等特点,除了林业企业本身生产以外,还 应当积极組織各方面的力量来进行生产。可 以組織人民公社的生产队利用农 閑季节生 产,也可以发动职工家屬进行生产。凡是集 体生产,应当由林业企业指定林場,并签定 合同,有計划地进行生产,組織职工家屬进 行生产,要采取妥善办法,让他們在采伐迹 地上拣小規格木材,或指定小块的林場进

行生产。总之,組織小規格木材生产,必須加强領导,严格监督檢查,严禁濫 砍 乱 伐、破坏森林。集体单位和組織职工家屬生产的小規格木材,統由林业企业或 供 銷 合 作 社 收购。

充分利用林木資源,大量生产小规格木材,是关系国家生产建設和人民生产、生活的重要問題,应当引起有关方面的重视。有关部門应当深入生产实际,认真进行調查研究,切实解决各項具体問題。只有这样,才能更好地利用林木資源,尽可能多地供应国家和人民群众在生产、生活上需要的木材。



貯木場外

萧淑芳



积极推广玉米双杂交种

李 竞 雄

改良玉米品种,种植双杂交种,可以显著地提高玉米产量,这是近代生物学和农业科学所提供的一項經济有效的增产方法。我国各地多年来进行育种試驗和生产示范的結果也表明,种植玉米双杂交种子,一般能增产百分之三十到百分之四十,有的达到百分之五十以上。

玉米是天然異株授粉的作物。如果用人工方法,使单株玉米連續多代自株授粉(又称自交),得到的后代就叫做自交系,把两个不同的优良自交系(假如称为甲和乙)进行杂交,所得的种子就叫做单杂交种子。如果选用两个血統較远的单杂交种(假如是上面所說的由自交系甲和乙杂交而成的单杂交种用,由由自交系对和丁杂交而成的单杂交种的再杂交一次,就产生出双杂交种子(用公式表示是[甲×乙]×[丙×丁])。

种植玉米双杂交种为什么能夠增产

根据遺傳学上的一种解釋, 认为天然異 株授粉的玉米单株是一种杂結合体, 它包含 着的复杂的遺傳因素, 是承继父裔和母裔的 遺傳性得来的。这些遺傳因素,有显性和隐性的差別。在杂結合情况下,往往表現出显性遺傳因素所控制的性状,但是显性和隐性遺傳因素仍然能够傳給它的后代。例如,以抵抗某种病害的特性来說,一株玉米可能从它的父裔获得了抗病的显性遺傳因素,同时又从它的母裔继承了不抗病的隐性遺傳因素,那末,这个杂結合单株就会表現抗病性状。但它还含有不抗病的隐患,通过它的花粉和种子,能把这两种有关的遺傳因素再傳递到后代。

天然異株授粉的玉米单株,初次自交以后,后代的遺傳因素将会发生分离和分化現象,表現出多种多样的性状,和原来的单株亲本完全不一样。但是多次連續自交以后,可使許多有利的显性遺傳因素和許多不利的 隐性遺傳因素同时得到純化,不再发生分离現象,例如出現純粹具有抗病因素的后代。因此,各种不利的隐性遺傳因素就有可能暴露出来。玉米在自交以后会出現白苗、黄苗或其他不良性状,原因就在这里。这俩种遺傳因素还有一定的連鎖关系,在自交系內,若干显性因素經常和一些隐性因素組合在一起,已經純化了



的隐性因素就能够发揮出它們所控制的生理 作用,給生长带来不利后果。所以,一个自 交系的生长能力总不如未經自交以前的杂結 合体那样强大。同时,自交系还有許多純合 的显性遺傳因素存在,对生长具有一定的有 利作用。根据这种情况,通过观察、比較和 測驗,就能够把性状良好、具有一定生长势 和产量潜在力(育种上叫做配合力)最高的自 交系选擇出来,作为杂交的亲本。如果选擇 两个不同的优良自交系进行杂交,由此长成 的单杂交植株,就会显示出强大的杂种优势。 这种单杂交植株生长都一样健壮整齐,果穗 和子粒的产量远比它的亲本自交系和普通品 种为高。

产生这种杂种优势,是由于不同遵傳因 素的相对的显性和隐性在同一杂交种个体内 相互对立、同时又得到相互补助的緣故。由甲 系供給的某一显性因素, 可以抑制由乙系供 給的相应隐性因素,而表現出显性因素的有 利作用;同样,甲系的另一个隐性因素可为乙 系的相对显**性**因素所掩护,在杂交种内也表 現出有利于生长的显性作用。这样,依靠这 种相輔相成的关系,杂交种内的显性因素将 比亲本自交系为多,来自各个自交系的原有 的隐性因素就无从发揮作用了。但是,拿每 一个遺傳因素来說,还存在显性和隐性的差 異,使杂交种內部产生矛盾,从而引起旺盛 的 生理效应。因此,在进行杂交的时候,必须 善于选用亲本,使它們具有較远的血統来源 和高度的配合力。两个自交系的遺傳差異越 大,杂交种的产量越高。由于两个自交系已 經純化,单杂交种第一代应該只有同一种遺 傳組合,所以每株都能表現相同的性状和强 大的杂种优势,各株間就显得十分整齐一致 了。这些特性是任何普通品种或是其他各式 杂交种所沒有的。但是,单杂交种子是在自 交系植株上着生的,由于自交系的单位产量 较低,单杂交种子的单位产量也不多,因而 制种成本较高,一般不能直接用于生产。因 此必須另外选擇一个血統較远的单杂交种, 再和上面那个单杂交种杂交一次,产生出双 杂交种子,才能供次年大田种植之用。由此 长田的双杂交第一代植株,在性状和生产力 方面与单杂交种不相上下,能够获得很高的 产量。

我国各地試种玉米双杂交种的概况

近几年来,我国各地农业科学研究机关和农业院、校积极选育玉米双杂交种,按照不同地区的需要,已先后选育出优良的玉米双杂交种六十多个。其中一部分,經过試驗和示范种植,证明比"金皇后"、"白馬牙"等著名的玉米品种的产量高,而且超过品种間杂交种的产量。例如,在中国农业科学院主办的全国区域試驗中,一九五八年有五个玉米双杂交种的平均亩产量达到五百零六点二斤,比十八个品种間杂交种的平均亩产量高百分之二十七点四;一九五九年有八个玉米双杂交种的平均亩产量达到六百五十八点二

图

斤,比八个品种関杂交种的平均亩产量高百分之二十二点六,一九六〇年参加北方春播地区一粗的十八个玉米双杂交种,平均亩产量为八百七十三点二斤,比十个对照品种和品种関杂交种的平均亩产量高百分之十三点六。从一个省的范圍来看,也是如此。山东省育成的"双跃四号"、"双跃八十号"、"双跃一号"、"双跃三号"等几个优良的玉米双杂交种,在山东省济南、淄博、烟台、菏泽等地区連續經过两年就种,都证明具有显著的增产效果,平均亩产量比当地正在推广的"坊杂二号"品种間杂交种的产量高百分之二十到百分之四十四,并且表現出具有突出的抗病、耐旱和抗倒伏的能力。

从适应能力来看, 双杂交种并不比长期 栽培的品种差。由一个地方育成的玉米双杂 交种分布到广大地区去种植的时候, 只要条 件相近,培育得宜,也能够增产。例如,由 北京地区选出的"农大七号"玉米双杂交种, 一九五九年和一九六〇年在吉林省通化县試 驗种植,比当地的优良品种"英粒子",分别 增产百分之二十一点八和百分之三十五点 ---; 这个双杂交种在辽宁省沈阳地区試驗种 植,效果也很好,两年内分别比当地的"白 鹤"品种增产百分之三十点八、百分之四十 八。又如"农大四号"玉米双杂交种,曾經 在北京市通县双桥农場、河北省的張家口、 宁夏省、山东省烟台、河南省濮阳县以及江 苏省徐州等地試种,生长都很良好,获得很 高的产量。在玉米产量較高的地区,推广玉

米双杂交种是进一步增产的有效措施。例如 山西省东南部向来是玉米高产地区,也是著、 名玉米品种"金皇后"的老家,两年来試种 双杂交种的結果表明,种植晚熟型的双杂交 种"春杂五号"、"春杂十二号",比当地品种 平均每亩还能增产一百多斤。

經过大田生产示范,玉米双杂交种的增 产效果得到了进一步的证实,同时說明了玉 米双杂交种可以大面积地推广。山东省一九 五九年开始在宁阳县伏山人民公社代村种植 十二亩"双跃四号"和十二亩"双跃八十号"、 当年平均亩产六百二十九点八斤到七百五十 八斤,在同样条件下,比"金皇后"品种和 "安东资馬牙十一号"品种增产百分之二十一 点二至百分之三十二点八。示范的結果,受 到了群众的普遍欢迎,为进一步繁殖和推广 創造了有利的条件。山西省稷山县于一九五 九年第一次試种了两亩"农大三号"双杂交 种,夏播結果宙产量达到九百四十二斤,比 "金皇后"品种增产百分之八十二,比当地产 量最高的品种"白馬牙"增产百分之四十四, 而且表現出具有抗虫、不倒伏等优点,成熟 以后莖叶还保持青綠状态,适合于制作青貯 飼料,深得群众的喜爱。在 当地 領导 机关 的积极支持下,玉米双杂交种很快就推广开 了。山西省翼城县在一九六〇年引进玉米双 杂交种"威六四一号",种了一百五十亩 (內有正茬地春播七十二亩, 回茬地 夏播七 千八亩), 生长得很好, 在連續大旱的情况 下,叶片平展不卷,呈現油綠色,不像"金

皇后"品种那样,有一部分发生了干枯现象; 七月下旬又遇到五級大風,双杂交种在大風 中一株未倒,而"金皇后"品种即有百分之二 十以上倒伏;此外,在双杂交种中几乎看不 到黑粉病和玉米螟。当年,这种双杂交种的 平均亩产量是九百二十六斤,比在同等条件 下种植的"金皇后"和"白馬牙"品种增产将 近一倍。

特別值得提出的是,种植双杂交种玉米, 给后茬作物也带来了一些好处。一九六〇年 春季,山西省絳县北晋峪村在沒有灌溉条件 的半山坡地区种植了八亩"威六四一号"双杂 交种玉米,这一年当地旱情严重,每亩仍然 收获了八百四十一斤,面他們在紧邻的土地 上所种的七亩"金皇后"品种,虽然土质相 同,管理一样,但是由于遭到干旱,平均每 亩只收了三百二十六斤。玉米收获以后,接 着在两块地上都种了冬小麦。一九六一年夏 季,在种过双杂交种的那块地上,平均亩产 小麦三百多斤,而种过"金皇后"的那块地 上,平均亩产小麦不足二百斤。群众认为双 杂交种的棒子虽大,但植棵不高,不像"金 皇后"那样容易耗水拔地。

应該指出,所謂玉米双杂交种,只是表示这种杂交方式的一般名称,对某一杂交組合来說,还有它的具体品名或編号。不同的双杂交种,在产量和适应性方面各有高低强弱之分;双杂交种和一般品种比較时,由于种原因,也会有增产和减产的差別。例如,"維尔四十二号"是目前新疆正在推广的一个

早熟优良的玉米双杂交种,这个品种选送到 山西省太谷、忻定等地試种时,产量就远不如 当地品种高, 但是, 在由西省稷由县試种后, 却被选作旱地种植的推广品种。因此,在推 广种植双杂交种以前,必须经过充分的試驗, 因地制宜地选用适合于当地条件的品种,而 不应当指望所有的双杂交种的产量在任何条 件下都能超过对照品种。試驗和示范的目 的,就在于經过比較,选出适合于当地条件、 增产显著而常年稳定的杂交組合,作为繁殖 推广之用。近年来,为了使玉米双杂交种能 够迅速地推广,不少地区采用了边試驗、边示 范、边繁育的做法,因而在較短的时間內初 步确定了一些优良的玉米双杂交租合。但是 同时也发現了若干不尽合理想的玉米双杂交 种。在某些地区,有的双杂交种甚至比对照 品种的产量还低。应該說,这是試驗过程中 必然会遇到的现象。造成这种现象的主要原 因是:某些双杂交种的生育期过短或过长, 不能充分利用当地的生长条件,因而无法和 对照品种相提幷論。例如,新疆的中熟的"維 尔一五六号"双杂交种,放在哈尔濱和牡丹 江地区进行小区試驗种植时,不能完全及时 成熟,因而减产。另外,双杂交种的耐肥耐 水能力比一般品种大,如果种在瘠薄的土地 上,水、肥不足,也可能不如普通品种的产 量高。有些双杂交种的植棵不大,适合于密 植,如果在同等株数的情况下和一般品种进 行比較,就不能充分发揮它的高产性。有时 因管理比較粗放,发生缺株現象,就难以比



較。如果在取样測产上不够細致,引起了試驗製差,也无法进行評定。因此,在对玉米 双杂交种进行評价时,应該根据具体情况,作具体的分析。同时应当看到,在試驗和示范的过程中,完全可能出現增产和减产两种 結果,而且有些双杂交种在这个地方减产,在另一地方又可能增产。这就需要总 結 經驗,选优藥劣,把試驗中得到的好的成果推广到生产实踐中去。在推广当中特別应当注意因地制宜。

同时还应当指出,在試驗过程中虽然存 在着上述現象,但是根据大量的試驗資料来 看,种植玉米双杂交种比种植一般品种和品 种問杂交种,增产的次数比平产和减产的次 数为多。例如,一九六〇年北京市郊区試种 "春杂五号"、"农大四比"等十五个双杂交 种,在一百二十三种次試驗中,比当地品种 增产的为八十四次,占百分之六十八点三; **平产的一次,占百分之零点八,减产的三十** 八次,占百分之三十点 九。一 九 五 八 年 至 一九六〇年全国各地分別进行区域試驗的結 果,情况也大致相同。如以当地品种为比較 标准,双杂交种在五百七十种次試驗中,增 产、平产、减产夹数的百分比,分别为六十 九、一和三十; 品种間杂交种在九百六十三 种次試驗中,增产、平产、减产次数的百分 比,分别为六十点五、三点七和三十五点八; 一般品种在一百四十四种次試驗中,增产、 平产、减产次数的百分比,分别为二十八、 二十三点八和四十八点二。由此可見,双杂

繁育和配制种子的方法

要把玉米双杂交种的試驗研究成果推广 到生产实踐中去,大面积地种植玉米双杂交 种,必須通过一个繁育和配制种子的过程, 大規模地組織双杂交种子的生产工作。这就 需要根据我国的具体情况,建立繁育种子和 配制种子的制度,制訂鼓励制种的办法,做 好全面規划,培养技术力量,傳授繁育和配 种的技术,以及加强宣傳工作等。

由于玉米是一种很容易串花 傳粉的作物,在大規模配制双杂交种子时,需要設置若干个隔离区,完全用人为控制授粉的方法来繁殖不同的自交系原种和配制各类杂交种子。在杂交区内必須及时拔除母本的雄 穂,由专一的父本供应花粉,然后在母本株上收

图

• 30 •

取所需要的杂交种子。这些步驟在实际推广时可以在同一年內完成。由于杂交种第二代会因遺傳因素的分离而发生退化現象,在生产上最好采用双杂交第一代种子,因此繁育和配制双杂交种子的工作每年都要进行。近年来,有的地方利用玉米的雄花不孕特性(只是花粉不发育,不会散粉,雌、雄穗都很正常)来生产双杂交种子,可以大大节省拔除母本雄穗的工作量,降低种子的生产成本,保证双杂交种的质量,进一步提高种子的丰产性能。

在一个地区内全部普及玉米双杂 交种, 是一項复杂的工作,需要事先做好周密的規 划。这里涉及到确定隔离区的大小,各类种子 的数量和配套,以及經营管理力量的安排等 問題。現在以一个县种植二十万亩玉米为例 来說明。如果每亩用种量以五斤計算,种植 二十万亩就需要一百万斤双杂交种子。产生 这些种子的双杂交区需要有三千亩。以每两 行母本单交种和一行父本单交种相邻 种植, 单交植株的产量如以每亩五百斤計算,那末 在三分之二的面积(折合二千亩)的母本单 交植株上,經过去雄和杂交,就能生产出一百 万斤双杂交种子。在这个双交区内种下的单 交母本 (假定是甲×乙) 需要种子八千斤(按 每亩播四斤計算),单交父本(假定是丙× 丁) 只需四千斤。它們必須分別从另外两块 单交区内产生,一块配制母本单交(甲×乙) 的要有一百二十亩,其中种下两个 自 交 系, **分别作为母本(甲)和父本(乙)之用,它** 們的行数比例仍是二比一。以后在母本自交 系植株上收获的单交种子如以不均亩产一百 **斤計算,在这块单交区内就能获得八千斤单** 交(甲×乙)种子。按照同样的算法,另外一 块产生四千斤父本单交(丙×丁)种子的隔 离区仅需六十亩土地。自交系的种子顆粒較 小,每亩用种量只需三斤,为了种植这两块单 交区所需的四个自交系的种子量分别为二百 四十斤(甲)、一百二十斤(乙)、一百二十斤 (丙)和六十斤(丁)。它們分別由另外四块面 积不大的繁殖隔离区内产生,这四块繁殖隔 离区分别占地二点四亩(甲)、一点二亩(乙)、 一点二亩(丙)和零点六亩(丁),这四个自 交系的播种数量分别为七点二斤(甲)、三点 六斤(乙)、三点六斤(丙)和一点八斤(丁)。 这里沒有把杂交区內多余的父本种子量計算 在內。但是可以看出,配制成套的双杂交种子 并不需要占用太多的土地。为了供应二十万 亩大田生产所用的种子,繁育制种区面积一 典是三千一百八十五点四亩,它和大田种植" 面积的比例是一比六十二(另有五十万零六 千斤非种用父本种子尚未計入),这和一般品 种(亩产四百斤的)的大田种植面积和留种 用地的比例(八十比一),相差不大。这里同 时表明, 在单交植株的亩产量比一般品种增 产一百斤的前提下,配制双杂交种子的整套 过程本身就能获得增产。因为繁殖自交系和 配制单交种的低产部分占地一百八十五点四 亩(自交系和它产生的单交种子每亩产量都 以一百斤計算,比种植一般品种每亩約碳产



三百斤),权占全部种子生产田面积的百分之 六弱,其余三千亩种植单交植株,产生双杂 交种子的面积就屬于增产部分,盈亏相抵, 能比种植一般品种增产二十四万四千三百八 十斤,而次年在二十万亩土地上因种植双杂 交种子而获得的增产数尚未計算在内。应当 說明,双杂交种第二代的产量,不如第一代 高,通常相差达百分之十五左右。为了保证 每年获得高产,应該鼓励群众种植双杂交第 一代种子,尽量不用第二代种子。这样,每 年都需要进行配种工作。在技术条件和劳动 力条件具备的地区,这种配种工作本身就是 一个增产的过程。

充分利用我国南方优越的自然条件,加 速繁殖北方所需要的玉米自交系,是增产玉 米双杂交种的一項重要办法。广东省湛江专 区南部一、二月份的平均气温在摄 氏 十 六、 十七度之間,最低气温在三度以上,四季都 能种植玉米,而且当地栽培玉米不多,容易 安排隔离区,适合于繁殖玉米种子。繁殖的 方法以"南北輪种"的方式最为理想,就是将 北方春播、夏播的玉米,移到南方去冬播, 成熟以后再运回北方,作为次年春播或夏播 之用。这样,一年就能够为北方多繁殖一代 种子。为了使南方和北方的种收季节衡接起 来,在湛江地区冬播玉米以十月下旬至十一 月上旬播种为宜。如播种过早,在个别年份 的一月中旬,正当玉米拔节孕穗期間,可能 遇到偶而出現的零下低温,使玉米遭受冻害。 如播种期延迟,則前期生长緩慢,会影响产

量和适期收获。生育期不同的自交系,在南方冬播反应有所不同。晚熟种一般比早熟种生长得好一些。当地土壤粘重瘠薄,要注意选擇排水良好的砂性土地来播种,在早地則需要重視灌水条件。冬播玉米应該施用种肥,加强苗期追肥和田間管理,以促进早期生长茁壮,后期需要施行人工輔助授粉,以增加結实量。此外,云南省元江县和广西僮族自治区南宁专区、贵县等地也可作为繁殖玉米原种的基地。但是,这些地方的交通运输条件和隔离条件不如湛江专区便利。

为了保证繁育配种計划的完成, 生产出质量较高的双杂交种子, 在技术方面必須抓住下面几个环节: (一)选好隔离区。一般至少应远离其他玉米地三百米, 土质良好肥沃, 具有灌溉和排水条件。(二)做好播种工作。按操作規定, 分清杂交区内的父本母本及行数比例, 必要时調节两亲本的播种期, 以便花期相遇, 保证杂交。一个亲本的行内带种少量豆子, 另一个亲本的行头种上向日葵, 以资識別。(三)加强去杂去劣工作, 保持种子应有的純度, 并做好田間管理工作。(四) 組織人力及时、彻底、干净地去除母本的雄穗, 注意适时检查, 父本花粉不足时应进行人工輔助授粉。(五)分别收获父本母本, 进行穗选, 并分别晒干、脱粒和貯藏, 标配正确的名称。

积极推广玉米双杂交种

玉米双杂交种的应用和推广是一項新的 农业技术,为了发动群众掌握这項技术,需



要积极培养技术力量,利用各种形式向群众宣傳种植玉米双杂交种的好处,特別是要做好示范工作,組織群众到現場参观,結合实物讲解繁殖种子的技术。現在,有的地区已經重視这項工作。例如,两年来山两省組織了多次专业讲习班,讲解繁殖玉米 双杂交种技术,各专区和一些县也进行了傳授工作,并在各个关键时期,結合現場参观,举办专題訓练班。如稷山县在一九六〇年春季参加玉米双杂交种技术训练的就有四百多人。由于做了这些工作,現在山西省已經組織了一批懂得繁殖玉米双杂交种技术的专业人員,多次在全省范围内进行联合檢查和指导。多数特約繁殖場也都配备了自己的专职干部。

生产一个組合的双杂交种子的整个过程,包括繁育四个不同自交系、配制两个单交种和一个生产上种植的双杂交种的种子。自交系原种需用的数量不多,要求純度一致和质量良好,可以由国家(或一省主管种子工作的单位)掌握,委托国营农場或特約的人民公社的良种場来繁殖。为了預防意外损失,避免品种混杂,每年至少应該繁殖两套原种,一套作为貯备。单交种的配制工作可以由专区掌握,按統一計划,适当集中在少数条件較好的人民公社的良种場,由良种場和群众共同配制。双杂交种的配制面积較大,經管种子的数量较多,是直接用于生产的最后一級种子,最好由县級負責指导,接受专区調来的供配种用的亲本单交种子,在人民公社

的生产队内,依靠群众自繁、自配、自留、自 用。負責种子工作的各級农业行政部門,应 該在統一的計划下,做好生产玉米双杂交种 子的組織領导工作,負責种子的檢驗、經管 和推广,各級农业科学研究部門則負責技术 指导和示范宣傳工作。这样就能够形成一套 分层生产、分工配合的組織制度,保证玉米 双杂交种子的生产和推广。

繁殖自交系和配制单交种,一般产量較低,配制单交种和双杂交种花工也要多一些,因此,对特約制种的单位,应当规定适当的办法使他們不致因为繁殖制种而吃亏,并略有利益,以便鼓励他們承担任务的积极性。在这方面,需要合理解决种子价格和低产补偿問題。此外,还可以多撥一些肥料給承担制种任务的单位,也可以优先供应一些农具。

我国推广玉米双亲交种的工作开始还不 久,在全国范围内,还沒有普遍展开。有些 地区由于采取了多点示范和大面积推广并 举,也試驗、边繁育、边推广,双杂交种与 过渡性杂交种一起繁殖的办法,已經取得了 初步成績,为今后普及玉米双杂交种創造了 有利条件。但是,目前在繁育配种工作上还 存在不少需要进一步解决的問題。例如,有 的地区有时因为規划工作沒有做好,繁殖种 子的任务落实較晚,不能及时选出和調出种 子。有的地区繁殖的种子沒有配套,也沒有 結合做好示范工作,因而无法向群众讲清楚 种植双杂交种的道理。有一些隔离区的选地 和播种工作不合規格,有事后改种、毁种的情况,造成不应有的損失。有一部分种子的 純度不合要求,甚至有名不副实,无从查对 的情况。在受到不利气候的影响下,如果不 及时做好烧水等管理工作,分期播种和授粉 結实都有很大困难。有些配种区去雄工作的质量較差,影响杂交种的增产效果。有些地方留下双杂交第二代种子种植,不如第一代 生长良好,引起群众的怀疑。产生这些問題 的主要原因,是技术傳授和指导工作沒有做 好。只要各地领导上重视技术傳授工作,这 些問題是容易解决的。

为了进一步发揮玉米双杂交种的增产作 用,对繁育配制种子的工作应当加强领导, 做好全面規划,組織地区之間协作,以調剂 原种,互通有无,平衡种子数量。同时,要 进一步做好示范工作,广泛开展宣傳教育,使 双杂交种的增产技术为广大群众所掌握。杂 交种的适应和推广区域应当逐渐明确 起来。 現有原种的純度质量需要进一步提高。要认 **真地做好技术指导工作,固定专人,包干負 實**。隔离条件必須充分保证,按操作規程进 行播种,加强田間管理,严格地执行去雄杂 交手續和做好收获工作。对原种必須加强田 問檢驗,幷建立收购、調运、保管 等 制 度, 以防止混杂。繁育配制的各类种子应力求配 套。为了簡化配种手續,节省去雄所需要的 劳动力,有关部門应开展玉米雄花不孕性及 其恢复性的研究,尽早地把这些特性用到投 入生产的双杂交种中去。在配制技术尚未充

分具备的地区,可以采用由多数自交系一次杂交形成的綜合品种,以减少年年制种的工作量,或者推广頂交种(即由一个普通品种和一个自交系配成的品种)以及品种間杂交种,或者引种优良的丰产品种,因地制宜地逐渐过渡到普遍采用双杂交种。

現在,推广玉米双杂交种具有許多有利的条件。党和政府的各級領导机关,都十分 重視和支持增产粮食的有效措施。农村人民 公社的技术力量日益增长,許多生产队建立 了自己的种子繁育基地。适合于在玉米主要 产区推广的优良的双杂交种已經初步确定。 玉米双杂交种的增产效果在不少地区的群众 中已經获得了信任,許多地区在繁育和推广 玉米双杂交种方面都已經取得了成功的經 驗。我国南部一些地区常年无霜,一年內可 以連作两、三季玉米,有利于加速自交系原种 的繁育。我們应該充分利用这些有利条件, 积极地、因地制宜地繁殖和推广玉米双杂交 种,以增产更多的粮食。





本溪煤矿是

怎样处理采煤和掘进关系的

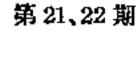
田大田

本溪矿务局所屬本溪煤矿,是一个已經 开采将近六十年的老矿井。解放前,地下資 源遭受了严重的掠夺和破坏。解放后,全矿 职工群众在党的領导下,千方百計地克服了 各种困难, 使生产得到了迅速的恢复和发 展。自从一九四九年恢复生产后,在矿井逐 漸衰老,生产条件較差的情况下,一十二年以 来,年年都超額完成了生产計划。解放后的 第二年(一九五〇年)的产量达到一百一十五 万五千吨,超过了該矿历史上年产量的最高 紀录。大跃进的三年中,平均年产量达到一百 六十万吨,比一九四九年到一九五七年九年 的平均年产量,提高了百分之三十三点一。 今年一至九月份,又月月完成任务,实現了均 衡生产。該矿取得这些成績的原因是多方面 的,其中一貫重視掘进工作,正确地处理采煤 与掘进的比例关系是重要的經驗之一。

在矿井下进行生产的特点,是不断移动工作場所的、多工序的、綜合連續的地下作业,生产过程比較复杂。要把埋藏在地下的煤炭开采出来,首先要开凿出从地面通往煤层的一系列的行人、通風、运輸巷道和設备

安装峒室, 并进一步开凿出采煤工作面。这些开凿工作通称为掘进。掘进是实现采煤的先决条件, 它将自然的煤炭储量变成为准备好的获得煤量, 并为采煤准备出一个生产場所——采煤工作面。因此, 掘进工作一定要走在采煤工作的前面, 这是矿井地下作业的特点所决定的。

在矿井下,一个工作面、一个采区或一个水平的煤炭儲量采完后,需要轉移到另一个新的工作面、新的采区或新的水平去继續生产。这就要求掘进不断地提供新的接續工作面,以及相应的輔助巷道。因此,在矿井的开采期間內,都是采煤和掘进同时进行的。掘进量以采煤的需要为轉移。如果采煤的进度快,在同一时期內需要的接續工作面就少。掘进工作要保证采煤工作面的正常接續,同时,由于对地质情况不能完全掌握,在实际的生产过程中,可能出現新的情况和发生各种中断事故,因此,还要求掘进提供足够的备用采煤工作面。如果掘进量过少,就不能适应保持一定数量的接额和备用采煤工作面的需



• 35 •



要,形成采煤和掘进的失調,影响生产。但是,如果过多过早地掘出巷道和接續工作面也是不行的,这样,不仅会在巷道維护上造成很大的浪费,还往往因維修力量跟不上,巷道和工作面超过一定时間就会被岩石压垮,反而危害生产。由此可見,采煤和掘进必須按照一定的比例进行,这是矿井生产的一条客观規律。采煤和掘进的比例,是由地质条件、开采方法和采煤、掘进的速度等条件所規定的。

采煤和掘进,是矿井的两个主要生产过 程,采煤依賴于掘进,掘进服务于采煤。这 是采煤和掘进工作的統一的一面。但是,它 們之間还有矛盾的一面。因为采煤和掘进阀 在一个矿井内进行,需要同一个机电、运输、 供应系統为它們服务,这样,就經常在分配 坑木、矿車等方面发生矛盾。采煤和掘进的 基本工种相类似, 工人可以互相串用, 所以, 在劳动力的分配上也存在着矛盾。生产煤炭 是矿井的根本任务,采煤工作直接决定每天 的产量,而掘进則是为下一步或較长远的采 煤工作服务的,掘进任务完成的好坏,在当 时表現不明显, 容易被人們忽視。因此, 在 生产中,必須防止重采煤輕掘进的做法,这 样,才能使采煤和掘进保持适当的比例,以 保证矿并生产的正常进行。

本溪煤矿的煤层是中厚煤层和薄煤层, 煤质松軟,地质結构比較复杂,頂板、底板破碎, 掘进量比較大。但是,由于該矿重視掘 进工作,既做到保证計划所需要的采煤工作 面,又有相适应的开拓、准备、获得煤量。 因此,該矿在解放后的十二年以来,很少有 由于掘进落后于采煤而影响生产計划完成的 情况。

本溪煤矿做好掘进工作的主要經驗是.

第一,逐步掌握生产的客观規律,从实际出发,正确地处理采煤和掘进的比例关系。这个矿从生产实踐中逐步认識到,采煤和掘进牧比例发展,是不以人們的意志为轉移的客观規律,不能違反它,只能在认識这一客观規律的基础上,掌握它、运用它来为生产服务。

該矿在恢复生产时期中,由于企业管理 工作經驗不足,对采煤和掘进的关系认識有 片面性,因而仅仅重視原煤生产計划的完成、 而忽視了掘进工作。例如, 在劳动力不足时, 往往首先滿足采煤工作的需要,甚至当完成 原煤生产計划有困难的时候,把掘进工作停 下来,抽調掘进工人去支援采煤,造成了采 煤和掘进的失調,采煤工作面接續不上,影 响月度計划的完成。一九五二年,該矿由于 忽視掘进工作,年末的获得煤量比年初减少 了十万吨, 出現了采煤工作面不足, 两个月 沒有完成国家計划, 全年沒有完成作业計划 的情况。这时,矿党委及时提出了正确处理 采煤和掘进的关系問題,认为提高矿井的生 产能力,取决于加速掘进的进度、提高掘进 总量。如果不积极采取有效措施,加强掘进,



进行大量的探查和开拓工作,就无法保证矿 井生产的正常进行。因此,該矿根据采煤和 掘进按比例发展的客观規律,以及該矿掘进 量逐年增大的实际情况,重视和加强了掘进 工作,保持了相适应的开拓、准备和获得煤 量,幷且按照生产过程中的具体情况,不断 地調整了采煤和掘进的比例。現在,該矿的 采煤和掘进的进度比例是一比三,即采煤推 进一米,搁进要保持三米,每采千吨煤的掘 进量,由一九五三年的十三至十四米,逐 步增加到現在的十七至二十点九米。为了保 证掘进任务的完成,适应采煤的需要,該矿 一方面采用新技术,提髙掘进效率,使一九 五八年至一九六〇年的 掘 进 效 率,比 一 九 四九年至一九五三年的掘进效率提高了百分 之五十以上。另一方面适当地增加了掘进 工人,使采煤和掘进工人的比例,由原来的 三点三比一調整为二点二比一,基本上做到 了两掘(两个掘进工作面)保一架(一个采 煤工作面)。这样,就为采煤工作面的正常 接續和保证矿井的正常生产,提供了有利的 条件。

第二,实行采煤和掘进并举的方針, 倒"两手抓"的工作方法。要保证矿井生产 的正常进行,就必須按照掘进和采煤两个主 要生产过程互相衡接的客观要求,实行采煤 和掘进并举的方針。既考虑当前,又照顾长 远,既重視采煤,又重視掘进,做到統筹兼 顾,全面安排。实現采煤和掘进并举的关键, 在于領导上必須采取"两手抓"的工作方法。 本溪煤矿的领导上,分析了过去在工作中往 往只是"一手抓",使掘进工作在领导的議事 日程上和物資保证等方面被挤掉的原因,发 現除了思想方法上的片面性以外,也有客观 方面的原因。这就是采煤的任务大, 工序多, 占用的劳动力多、需要的物資多、产生的問 題多,同各方面的联系也就多;掘进与采煤比 較,工序較少,每个掘进場所需要的劳动力也 較少。因此, 領导的精力往往大部分放在采 煤工作上。这也就是有时虽然强調了掘进工 作,但是,却坚持不下来的主要原因。因此,必 须根据矿井生产的具体条件,給掘进工作安 排适当的人力和畅力。这样,既不会削弱对 采煤工作的领导,又有利于采煤和掘进按比 例地发展。为了防止有的采区在矿車、坑木、 工具供应紧張时,抽調掘进工人、設备和工 具用于采煤的现象,該矿采取了保证掘进工 作的必要措施,固定了掘进的工人、設备和 工具,規定不經矿长批准一律不得挪用于采 煤。幷規定当采煤和掘进对矿車、坑木、設 备和工具在需要上发生矛盾时,优先供应掘 进工作。随着掘进工人、設备和工具的固定, 又进一步固定了任务。根据工作条件和每个 掘进小组的实际可能,訂出月度掘进作业計 划,并且以包任务的方法,限期完成一定的 掘进工作量。由于在煤层与岩石中开凿巷道 的工作量有所不同,以及水平和倾斜巷道的 掘进有很大差異,这个矿又进一步給每个掘



进小組固定了工作地点。由于实行了工人、設备工具、任务和工作地点的四固定,就保证了該矿掘进工作的相对稳定性。这样,就不仅使掘进工作从劳动力和物資上得到了保证,还有助于工人进一步熟悉劳动工具、設备和不同的生产环境,提高了技术的熟练程度和生产效率。該矿由于运用了"两手抓"的工作方法,因而成功地解决了采煤和掘进之間的衡接和配合問題。

第三,建立和健全掘进工作的管理机构 和管理制度。本溪煤矿保证采煤和掘进并举 的措施之一,是在矿长的統一领导下,从組 **繊上实行采煤和掘进分管,建立了一套比較** 完整的掘进管理机构。对于矿的主要领导人 員来說,是要求采煤和掘进兼顾和采取"两 手抓"的工作方法。对于业务部門的工作 人員来說,則要求有专人負責分工管理。这 个矿除了設立一名副矿长,每个采区設立— 名副区长分工专管掘进工作以外,在机电、 运輸等輔助部門和有关职能科室,都設有专 管掘进工作的人員。从矿、采区到有关輔 助部門,形成了一个比較完整的掘进工作的 管理机构。这样,就保证了掘进工作的計 划安排和有专人負責解决生产中发生的具体 問題。

本溪煤矿逐步建立和健全了一套掘进工作的制度,对掘进工作正常地进行有重要作用。其中主要的有下面几項,規定了制訂季度和月度掘进計划的制度,按旬安排掘进工

作,使掘进工作有計划地进行。建立了重点工程(例如,水平延深、大的机械設备安装網室等)的卡片管理和矿、采区分級檢查的制度,以保证重点工程按时按量完成。此外,还建立了驗收評比等制度,以保证开拓工程的质量和数量。

人們对客观事物的认識总是有限度的。 在执行計划中可能产生新的問題,需要人們 去作进一步的解决。矿井生产是地下作业, 地质情况不能完全掌握。但是,該矿的实踐 证明,只要认真总結經驗, 采取有效措施, 客观規律是可以逐步认識的,生产上出現的 問題也是可以解决的。解决这个問題的办 法,就是經常組織不衡生产,尽可能地使計 划符合实际。通过平衡,一方面保证采煤工 作面的正常接續,另一方面要求掘出一定数 量的备用采煤工作面,以备不时之需。在平 衡工作中,发现人力和物力分配上的矛盾 时,为了扭轉掘进工作的落后局面,則分清 主次緩急,在保证完成国家計划的前提下, 在必要的时候, 集中人力和物力, 組織突击, 以加快促进的进度。

本溪煤矿由于采取了上述各項措施,不断地加强了掘进工作,因而从一九五三年到现在,基本上实现了国家規定的百分之二十五备用采煤工作面和相适应的一年准备煤量、三至六个月的获得煤量的要求。这是本溪煤矿十二年以来超额完成国家計划的重要保证之一。

上帝的教义和枪击邻人的"道德"

袁 先 禄

"枪击你的邻居是否合乎上帝的教义?"最近,美国《时代》周刊用这个题目报道了美国宗教界展开的一場热烈爭論。

为什么会出现这样一个駭人听聞的問題呢?原来,在肯尼迪政府制造的核战爭恐怖的阴云,使美国出現了修建所謂"微粒掩蔽所"的热潮以后,按照十月七日的英国《泰晤士报》的說法,怎样对待邻居就成了"一个有关良心的問題"。因为"基督徒应当相他的掩蔽所让邻居分享甚至社益邻居",这是"基督徒应当身体力行的原则";但是,"实际上不少购买这种設备(微粒掩蔽所)的人們都……怕邻居将会在紧急状态时要求让他們进入掩蔽所。人們正添置牢固的大門和武器,以便使他們不得入內。"

在美国资产阶級中,表面上上帝还是 颇为受人尊敬的,然而入們所遵行的却是 "人人为自己,上帝为大家"这个信条,而 不是什么"博爱"、"仁慈"这一套教义。 尽管上帝的教义能什么要人們爱自己的邻 居,可是在損人利己的思想浸透了骨髓的 **資产阶級看来,为了自己的利益,是完全** 可以不顾邻居死活的。入月十八日的美国 《时代》周刊就报道了几个相当典型的例 子: 特克薩斯州奥斯丁城的五金商人查 尔·戴維斯在自己的"微粒掩蔽所"里儲藏 了四支来福枪和-支左輪手枪。他指着四 **吋厚的大木門說:"这不是为了防御輻射**, 而是为了防御外人的闖入。"戴維斯还准备 了一支催泪枪。他說,如果那些沒有"掩 蔽所"的邻居比他先走进他的"掩蔽所",他 只要向里面打上几发催泪彈,就可以把这 些"占領者"赶走。这样的事情甚至还发生. 在州与州之間。在內华达州的一次民防会 議上,負責民防計划的官員阿德尔正式提 出了一項計划,要建立五千人的民兵队。 伍,准备击退来自邻州加利福尼亚的"劫 掠者"。他說:"如果加利福尼亚州遭到核彈 轰炸而內华达州沒有遭到轰炸,就会有一 百万或者更多的人从南加利福尼亚冲进入 华达州来。这些人会像蝗虫一样把本地区



的食物、药品和其他物資一扫而光。我們 的警卫机关沒有足够的力量阻擋这个人 流,因此必須拟定建立民兵的計划。"

是不是可以干脆把上帝的教义抛开不管呢? 在美国资产阶级看来,这种做法并不可取。因为,上帝的教义对维护资产阶级的统治毕竟是颇有作用的。例如,过去有一个教皇自经这样宣示說: "工人应该毫无怨尤地接受上帝分配给他的地位。"为了使工人群众信奉上帝诸如此类的教义,美国资产阶级感到在表面上还必须把上帝的教义当成他們社会的道德标准。

但是,现在上帝关于怎样对待邻居的 教义同美国资产阶级这种丑恶行为发生了 矛盾。应該怎么办呢?美国宗教界的不少 著名之士挺身而出向人們解釋。用武力阻 止邻居进入自己的"掩蔽所"的行动是符合 上帝教义的。他們以为,把上帝有关怎样 对待邻居的教义作一次"重新估計",将过 去认为不道德的事情解釋成为"道德"的事 情,这样,矛盾就可以解决了。

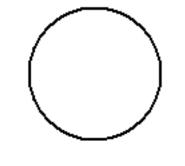
"如果你允許一群流浪汉来占据你的孩子在你的掩蔽所的地方,你就做错了。 一个基督教徒有义务保证那些依靠着他的人的安全。"丹佛市浸礼教会神学院院长欧尔·卡兰达借口保护孩子为"掩蔽所"所有者找出了拒絕邻居进入的道义根据。

芝加哥洛約拉大学神学系主任法兰西

斯·斐拉斯神父补充道:"我毫不犹豫地相信,一个人能够正当地限制微粒掩蔽所的容量,因为供应物資、空气、地位等等有限。"这又是以"容量有限"为"掩蔽所"所有者找到了理由。这个神父接着說:"但是,这种限制应該用道德的方法——例如封鎖进口,而不要用強暴手段,当然入侵本身有威胁性、将会毁坏掩蔽所的是例外。"

· 天主教耶穌会《美国》杂志的主編麦克·休神父显然不同意斐拉斯神父这种吞吞吐吐的讲法,他直截了当地說:那些企图进入他們邻居的"掩蔽所"的入們,只能被視为"不义的侵略者",必須"用任何手段有效地击退他們的入侵"。

美国《时代》周刊的記者很聪敏地从《圣經》中找到了論据。該刊在十月二十日对这場爭論作了报道以后写道,"大多数基督徒将会回忆起《圣經》上关于聪明的和愚拙的童女这件相似的事,并且作出他們的結論。" 讀过《圣經》的人就会知道,《时代》周刊所指的是《馬太福音》里的一个故事。耶穌要信徒們对迎接天主降临做好准备,就作了这样的比喻:十个童女拿着灯去迎接新耶。五个聪明的預备了油,五个愚拙的沒有預备。当新耶快到时,愚拙的童女們自聪明的童女們借油遭到拒絕,只好出去购买,結果就被新耶关在門外。看,这家杂



• 40 •



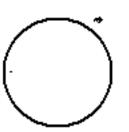
志虽然沒有直接說出自己的意見,但宅不正是把戴維斯和阿德尔之流的瘋人比作耶 断所贊揚的"聪明的童女",而要人們来效 法嗎?至于"愚拙的童女",活該倒霉。

肯尼迪政府利用"微粒威胁"来愚弄人民,正如利用"天主降临"的神話一样。对"掩蔽所"的入侵和防卫,也无非是一种歇斯底里的情緒而已。尽管如此,用武力对付邻居是否合乎上帝教义的这場爭論,在我們看来,倒也不是完全沒有意义的。

它向人們显示了美国資产阶級堕落到多么惊人的地步,資产阶級的道德是何等的虛仿! 列宁在揭露资产阶級道德的虛伪性时 曾經指出:"僧侶、地主和資产阶級都是假借上帝名义說話,为的是要来贯彻他們的剝削阶級利益。"①目前在美国发生的这种丑恶的事实,恰好提供了一个新鮮的例证。

① 《青年团的任务》。《列宁至集》第 31 卷,人民 出版社 1958 年版,第 258 頁。

战争制造者和恐核病



陈原。

恐核病

大約半个世紀以前,列宁在《文明的野蛮》一文中曾經嘲笑过英国资产阶級的"恐己病"。在那篇短文中,他作了这样的描述:英、法这两个在世界上最富有、最文明、最自由的国家,正在战战兢兢地討論着能否在英吉利海峽下面开凿一条链道。工程师們认为这是可以实现的,这項投资无疑是有利可图的,但是,这桩事情终于被搁置下来了。为什么?因为英国也

心……入侵!接着这段描述之后,列宁写道:"人們不禁会为文明民族的神經失常和 眩惑而感到惊讶。"①

現在,肯尼迪之流开动了一切宣傳机器,大叫大嚷并不存在的"核入侵",人們不禁也为美国統治阶級那种"神經失常和 收或"而感到可笑。

"如果核炸彈一朝扔到美国国土 上……"——这已經成为"文明"的金元帝

① 《列宁全集》第19卷,人民出版社1959年版, 第383頁。



国报刊近两个月反复討論的話題。比如, 《美国新聞与世界报道》周刊九月二十五 日的一期用大量篇幅討論过这个問題,到 十月十六日的一期又重新热烈地討論起 来。半个世紀前在英国流行的"恐己病", 現今又在資本主义世界最反动的堡垒美 国重現。芝加哥一个精神分析专家杜希 金,給美国式的"恐己病"起了一个"学名"。 nucleomitophobia (恐核病)。

打开七月二十五日肯尼迪好战演說发 表以后这个时期的美国报刊,人們就会发 现一个使用得最頻繁的詞汇:"幸存者"。这 是什么意思呢? 原来是指一場实际幷不存 在的"核入侵"发生之后,美国究竟有多少 人能够"幸存",他們怎样才能"幸存",而 "幸存"之后又怎样能生活下去。被壟断資 本雇用的原子科学家爱华德·泰勒,像算 命先生那样,計算到美国有三分之一的人 口完全可以"幸存"。美国有些科学家也确 实設想周到,例如爱莫里大学的植物学教 授們,在阿特兰塔城(須知美国最大的壟断 **資本之一的洛克希特飞机制造厂在离这个** 城市五十哩处設立了无掩蔽的供研究用的 原子反应堆)进行"科学研究"的結果,发现 松树受放射能摧毁得最快,他們建議,要 储藏大量的松子,以便"幸存者"們在这世 界上将来还可以播种常青的蒼勁的松林。

真是一片神經失常的气氛。

国家目标是战争

美国的一位政益家庫克,新近印行了一本小册子,叫做《以战爭为目标的国家》。 这本小册子詳細闡述了五角大楼的庞大的 軍事机器在美国国家生活中的重要作用。 作者写道:"即使不发生柏林危机,那也 要制造这种危机,因为政府认为,我們需 要的是更加庞大的軍事机器。只有在有危机的情况下,这种庞大的軍事机器才能有 理由存在。"

美国是"以战爭为目标的国家"! 这的 确道出了美帝国主义的国家目标的 真諦。 請看:

政府雇員总共五百万人,其中三百五十万供职国防部;

七百二十六名退伍的将軍和校官,今天是一百家最大的与备战有关的公司的华盛顿"推銷員";

四百万人直接在軍事工业中工作,間接为軍事工业工作的还不計算 在內;

私人企业的科学研究费用,約有 百分之四十直接用来改进杀人工具,

数百万海陆空軍, 分布在三十五 个国家和地区的成千的軍事基地。

肯尼迪政府是什么? 不过是像他的前任总



統所說的"庞大的軍事机关加上巨大的軍 火工业的綜合体"!

五角大楼的經济权力扩展到了各个角 落,結果使美国經济大大依附于軍事)計划, 而軍事計划又使一小摄富豪的錢袋更加丰 滿。 扩軍备战使美国壟断资本大发横尉, 追求最大利潤的无底欲壑又推动美国政府 更加瘋狂地扩軍备战。肯尼迪叫嚷:"我們 手握着劍, 我們决心維持我們的力量和我 們的义务"。"我們主張建立一个作好軍事 准备的国家。我們已經在过去六个月中把 我們的国防开支增加了六十多亿美元。但 是我們这样做是因为我們要美国能够掌握 宅的命运。"肯尼迪所說的"要美国掌握宅 的命运",无非是要开足馬力准备战争,保 证壟断資本家获得最大的利潤。肯尼迪政 府制造出"核入侵"的威胁的谎言,正是为 了掩盖这样的事实真相。列宁說得好,資 产阶級要欺騙工人,就必須用"入侵"的蠢 話来恐吓人民。②

精神的破产

当然,恐核病同时也反映了美国統治 集团的恐惧心理。最近一个时期美国报刊 **循單着一种忧虑的气氛。一个剛从欧洲回** 到美国的《美国新聞与世界报道》記者史蒂 文斯,发现美国"处在一种阴沉和沮丧的 气氛里——这是一种恐怖、挫折和丧 配司 是一种恐怖、挫折和丧 配司 是是一种恐怖、挫折和丧 配司 是名 解 的 写道:"发生 了 少糖 发生者 动 强 发生者 为 现在 是 是 不 进 发生 有 人 在 美 国 的 是 第 9 次 次 没 是 学 大 企 在 美 国 早 次 。"艾森 豪 成 好 帮 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 没 解 完 过 是 果 免 太 健 忘 了。

第二次世界大战以后,美帝国主义经常以发动核战争来吓唬世界人民。纽約大学一个叫虎克的哲学教授,居然引证少里士多德来证明"生活本身没有什么为'值可言,有价值的是善的生活",就必须来一場核战争!值得注意的是,这些核战争的鼓吹者們竟害起恐核病来了。紙老虎毕竟是紙老虎。尽管肯尼迪之流張牙舞爪地进行战爭恫吓和战爭准备,但是这絕不能掩飾他們精神的破产。



① 《文明的野餐》。《列宁全集》第19卷, 人民出版社1959年版, 第389頁。

炼・大 体 整 齐・押 韵

----学詩断想

臧 克家

毛澤东同志对于新詩的发展,是很关怀 的。記得一九五七年一月,他和我們談話的 时候,有一部分話題是关于新詩的。在新詩 **創作的具体問題上,毛澤东同志表示了这样** 的意見, 那便是:"精炼、大体整齐、押韵"。 毛澤东同志还會整提出过。新詩要在民歌和 古典詩歌的基础上发展。这几年来,我时常想 着这些意見。对照新詩創作的实际情况,考虑 新詩的发展前途,越想越觉得这些意見的重 要性和正确。毛澤东同志的这些意見,对于提 高新詩的质量,加强新詩的艺术表現力,創造 新詩的民族形式,都有着重要意义。

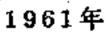
新詩在詩歌領域里有着很重要的 地位, 有着广闊的远大前程,这是大家共同承认的 事实。但在它的发展中却存在着一些問題 需要研究。例如:如何向民歌和古典詩歌学 习的問題、民族形式如何建立的問題等等。 对于这些問題,过去有过討論,有的同志也 提出过自己的主張幷在創作中去試驗它,这 都是很有益的。在这些方面,我个人也有过 一点考虑,在写作的时候也就图表现自己的 想法,这些想法都是零星的,沒有系統。毛

澤东同志的談話,进一步启发了我。現在談 • 一点个人的体会和减想。

不少的新詩常常为一些人所詬病,主要 是嫌它写得嚕苏和散漫。我个人认为,不精 炼或不够精炼,确是新詩写作上的一个大問 題。新詩运用口語(所謂"白話")来写作, 打破旧格律,这是"五四"文学革命的胜利成 果之一。这一表現手段和表現方式的改变, 使尼区别于旧体詩,更能够比較运用自如地 表現新的思想情感,讀者层也跟着扩大了, 群众性也加强了。这对于詩的发展来說,有 着革命的重要意义。但运用口語(或接近口 語的語句) 而不流于松懈、散漫、嚕苏,对 于詩人来說却是一个相当严重的考驗。有些 民歌体的好詩,如《王貴与李香香》、《馬凡陀 的山歌》、《漳河水》等都写得很精炼、讀起来 很順当。可是从"五四"到目前,也有不少作 品幷沒能够順利地通过这一关,需要我們加 紧努力。

精炼,是艺术表現的問題,也是如何运 用最恰当的字句充分而美滿地表現思想內容 的問題,从中可以看出詩人的概括能力、造

· 44 ·



6

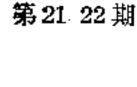
句下字的艺术功力。这和作者生活經驗的丰 富与貧乏、思想情感的强烈与薄弱有着很大 的关系,同时,它和为艺术创作所必不可。 少的文艺修养、艰苦磨练、一絲不苟的精神 也是分不开的。古典詩歌字句少,又有着比 較严格的格律,所以要求詩人在安排、选擇 字句的时候,都如同高手对奕,斟酌再四才 下定一个"子"儿。新詩虽然沒有旧体詩那 么多的限制,运用的語言和旧体詩也不相 同,但在表現方法上要求精炼,却是和個体 詩一样的。决不能借运用口語的权利而使得 詩句泛濫,拖拖沓沓。精炼就是使語言表現 詩人的思想情感,到了恰到好处的程度。多 一节就太多,少一节就太少;多一句不成, 少一句不成; 多一个字不好, 减一个字也不 好。最后达到,調換一个字都会使詩句减色 的地步。

聞一多先生的詩,写得很精炼,很謹严,从他的《一句話》、《一个观念》、《发現》等詩上就可以看得出来。这几年来的作品,像賀敬之同志的《回延安》,情感很濃烈,形式、語言很活潑,两句一节,紧凑而美丽。像田間同志的《噴泉》,聞捷同志的《夜篇飞去了》等抒情短詩,也很精美。馮至同志的《韓波 砍柴》,阮章竟同志的《金色的海螺》,郭小川同志的《月下》等詩,虽然长短不同,在表現上都显出了作者的功力与成就,內容与形式結合得比較好,語言都相当精炼。这些詩所以写得比較好,首先是詩人对于他所要写的

东西,有着比較深厚的体驗,这給表現造成一个有利的条件。丰富的內容,才可以概括出精美的东西来。如果內容容虛,单是在語言文字上求精炼,那样越求精炼就越显得干癟。一首精炼的好詩,应該是內容的丰富与表現艺术的洗炼的統一体。

作到精炼是十分艰难的,但我們必須全力以赴,如登高峰,一步一滴汗。不付出大汗和心血,就不能够写出精炼动人的优秀詩篇来。毛澤东同志提出精炼的問題,我觉得这在新詩創作上是恰中要害,对我們写詩的人有极大的意义。要精炼,必須不断地体驗、思考和推敲,一揮而就,或是輕易滿足,都可能阻碍作品达到最高艺术境界。毛澤东同志在写詩方面那种千錘百炼,反复推敲,一字不苟的精神,是值得我們学习的。

詩的整齐,有着閉一多先生所說的"建 第的美"的意义。这关系到詩句音組的多 少,节与节,行与行的对称。古典詩歌里的 格律詩,像五律七律、五七言絕句,不但音 組相等,而且字数也是限定的,所以它十分 整齐。民歌的大部分也是取了五言七言或九 言的形式,情况也差不太多。新詩的整齐問 題,聞一多先生會作过多种有意义的試驗, 但他的一小部分作品,不只在音組上要求相 等,在字数上也整齐划一,結果形成了所謂 "豆腐干式";有时不免弄得有点彻足适履, 阻碍詩的情意更舒暢地表达。新詩由于表現 工具的不同,想要求像古典詩歌里格律詩那



样严格,沒有必要也很少可能。 所以說希望 大体整齐。我們有古典詩歌的傳統,讀者对 于一首詩的整齐,在审美观念上是 习惯的, 是喜爱的。現在有些写新詩的同志注意到了 这一点,在他們写作的时候,显然看出了向 古典詩歌学习的努力。这种努力是植得肯定 和称贊的,广大讀者也表示欢迎。可是运用 現代口語, 学习古典静欲在結构方面的特点, 想一蹴而成功也不是那么輕易的。求其形似 容易,能够神而化之,就不簡单。戈壁舟同 志在学习古典詩歌方面,作出了努力,像《延 河照旧流》、《命令秦岭让开路》,写得不錯。 可是,他的詩在形式上有点拘泥,像发表在 九月号《人民文学》上的《过古夜郎》,意境是 新的,每句七言,齐齐整整,从中可以看到 民歌的影响,但总不免令人多少有点像讀旧 体詩的感觉。有的同志的詩写得不錯,在学 习古典詩歌优良傳統方面尽了很大的努力, 可是对于节行的相当对称注意不够。譬如第一 一节四句,完成了一个意思,紧接讀下去, 下面却是三句。在讀者期待着下面的句子的 时候,結果得到的是一个句点。这种书与节 間的参差,弄不恰当时,給人一种意来尽而 語句已穷的不足之威。 也还有 另外一种情 况,按意思讲已經完了,但句子还沒有完, 上节四句,下节多出一句,这样,就会使人 感到在形式上失却了平衡。

有些同志提出創造新詩的新格律的意 見,有的同志在用作品試驗一种新的格律。 这都是非常好,非常值得欢迎的。大家对于新詩結构的整齐問題是注意到了。可是我认为"大体整齐"中的"大体"二字是十分重要的。在行与行相互映衬的时候,音組方面大致相等,也可以多少有些出入;每行音組固定为一定数目,有时难免机械一点。至于单音尾双音尾問題,我觉得无关大体。在旧体詩詞中,有单音收尾的,有双音收尾的,也有单、双音混合用的。音組与詞义,在古典詩歌,特別在格律詩中,有时矛盾,有时統一。例如"海內存知己,天涯若比邻",按音組的規律划分,应該是,

海内 | 存知 | 己,

天涯 | 若比 | 邻。

单音收尾。而在意义上,知己、比邻却是应 該連貫的。統一的例子像,

不才 | 明主 | 棄,

多病 | 故人 | 疎。

晉組与意义两不相背。在新詩的創作中,不 一定要在这方面过于拘泥。像聞一多先生的 《死水》詩里的句子,

这是 | 一沟 | 絕望的 | 死水,

清風 | 吹不起 | 半点 | 漪淪。

不如 | 多扔些 | 破銅 | 烂铁,

爽性「潑你的」賸菜「殘羹。

这是双音尾,讀起来固然很和諧,而《回延安》中的:

心口呀 | 莫要 | 这么 | 厉害的 | 跳,以及,



• 46 •

杜甫川 | 唱来 | 柳林鋪 | 笑,

紅旗|飄飄|把手|招。

都是单音尾,我們也觉得鏗鏘动人。从这些 例子看来,单音尾与双音尾对于詩行的整齐。 与否或区别旧体詩和新詩方面的关系并不十 分重要。只要能够不妨碍思想情感的自然表 現,在形式方面要求火体整齐,/运用現代口 語,学习民歌和古典詩歌在建行、对称、結 构等方面的經驗和成就,这就符合新詩要在 民歌和古典詩歌的基础上发展的精神。如果 写的是新詩,在形式方面过于受到古典詩歌 的影响和拘限,可能造成一种形似古典詩歌 的新詩(对这样的新詩,讀者已經有些意 見)。在造句下字的方法上,在起用文言字 眼方面,有的运用得好,有的运用得差。口 語化的句子和文言字句的运用关系到整齐問 題。我們要仔細琢磨,善于运用,要叫文言 字和詞为新詩服务, 使新詩生色, 使它在整 齐与膏节和諧方面起良好作用,但却不宜过 于泥古,使新詩虽在形式上得利却于內容的 发展与表現方面受到損害。要求新詩大休整 齐, 其中既包含向占典詩歌学习的意义, 更 重要的却是如何运用精炼的口語(也可以起 用一些文言字和詞)既舒暢又有节奏地表現 我們的革命思想和情感。新詩不只是要在字 句的构造方法上模仿古典詩歌,更重要的是 要在这个基础上"发展"!

押韵的不一定是詩,而古典詩歌却几乎 都是有韵的。虽然也有少数"首韵"和。"句 中韵",而絕大多数的韵都押在句末。所以一般說押韵,是指的脚韵。音节和諧,鏗鏘动人,是詩的特点之一,这种效果的造成,音粗起着重大的作用,而押韵却是加强节奏的一种手段,有如鼓点,它可以使詩的音調更加响亮,增加讀者听觉上的美戚。在比較长的詩里沒有韵的話,容易引起一种疲劳感, 讀者心理上得不到預期的一个落脚处。同一韵脚的詩句,可以比較紧密的結合在一起,从形式到內容可以得到統一与和谐。

新詩押韵,也是承继古典詩歌傳統的一 个部分。中国讀者比較习慣讚押韵的詩,它 对于音乐效果、誦讀效果都比較好。許多人 談到新詩的毛病时,往往把不能成誦作为理 由之一。古典詩歌人人能背誦,能背誦新詩 的人却比較少。能成誦与否不能作为評价新 詩的标准,但新詩不易記住也无可諱言。这 不能不說是它的不足处。当然这与詩的长 短,表現的精炼与否以及文言与口語的区别 大有关系,可是押韵也不能不說是一个小小 因素。現在新詩押韵的很多,形式也各式各 样。有的一二两句、三四两句押韵的,也有 一三、二四押韵的,在不分节的詩中有連押 的,也有几句之后换韵的。形式变化大,也 就比較自由, 不但不像古典格律詩要求那么 严格, 韵的范圍也寬广多了。"險 韵 詩 成", 在古代成为一种乐趣,实际上包含着无限辛 苦。新詩押韵,当然不能用旧的韵书,那和 今日的口語不相符合。今天押韵应当以北京

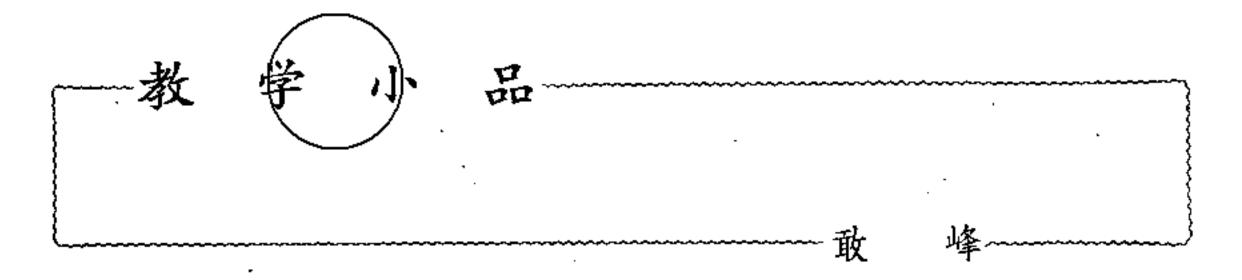


話为标准,大致相近的韵就可以押。押韵是为了使詩句更完美,更嘹亮,更动人,不是为了死板的形式。好詩押韵更显出它的美,坏詩押韵也不能使它增高声价。押韵要使詩人感觉不太受拘束,不像穿小鞋。要使讀者觉得有了它詩意更完美,音节更响亮,恰到好处,毫无外加的感觉。看来,編一部新詩也必要的。过去,曾有《北京音系十三轍》、《中华新韵》、《汉語詩韵》等书,我們可以拿它們作参考,編出一部切实合用的新詩韵来。

不論在傳統习慣上,在詩的表現作用

上,押韵是有好处的。但一首詩的好坏,却不仅仅决定于押韵。从内容到形式,好詩是有着許多別的重要条件的。我們希望的是,多产生音調鏗鏘,节奏鮮明,內容形式諧合而美丽的好詩,不希望"湯头歌訣"式的作品。

精炼、大体整齐、押韵,如果运用得好,就是吸取了古典詩歌的优良成分,对于創造为群众所喜聞乐見的新的民族形式的詩歌,意义是巨大的。我們在这些方面能够作得好,新詩創作一定会更加繁荣,更为广大讀者所欢迎与喜爱。



从模仿到創造

从模仿到創造,这是人們在学习道路上 一个必經的发展过程。

在儿童和青少年时期,模仿是十分重要的。从婴儿开始,喊"爸爸"、"媽媽",学說話,吃飯拿筷子,……无一不是模仿。到后来上学,識字、讀书、写字、唱歌、跳舞、作操、打球、作文、做生物和理化实驗,也无一不是从模仿开始的。在人們的学习中,特

別是在学习的初級阶段,模仿是一个很重要的方面(仅仅只是一个重要方面,不能把儿童和青少年所有的学习都叫做模仿)。各科基本知識的学习,主要是通过理解、記忆和独立思考来掌握的,而各种基本技能的訓练,初期主要是通过模仿,在这个基础上进一步做到"熟能生巧"、"得心应手"。可以說,离开了模仿和在模仿上的严格要求,基本技能的学习和掌握,是不可能的。学习基本知識,虽不必要求模仿,但同样需要认算学



习,深入領会。在学习基本知識中,也包含有一定的模仿的因素。独創,是学习上成熟的标志。只有在长期学习和模仿的基础上,通过自己的独立思考和刻苦钻研,才能把学习和模仿的基础上,通过和模仿来的东西,变为自己的血肉,形成自己独特的風格。不論唱戏、作画,无一不是如此。古来許多大部港家、画家,在早年的学习时期,在临摹上都花費了浩大的功夫。許多偉大的、富有創造性的文学家、艺术家,在学习的道路上,都是經过了这个从模仿到創造的发展过程。人們做学問,特別是关于基本訓练的部分,在初期是离开不了模仿的。如果拒絕模仿,那只好連話也不說,学也不写,閉着眼睛,一切另起炉灶,自己做仓镇去創造文字。

当然,在人的整个一生的学习道路上,仅有模仿是不够的,在这个基础上还要进一步学会独創。如果沒有独創,人类的文化就会停滞不前。要有独創,就要在学习上花费一番艰苦的独立思考的功夫。我們的学生将来是要参加社会主义和共产主义的建設的。这是人类历史上从未有过的一件偉大而艰巨的事业。因此,在各項工作中,都需要他們有极大的創造精神。同时,从发展社会主义的科学文化来說,也需要他們学会用馬克思列宁主义的立場、观点、方法来认識一切,对具体事物进行具体的分析;学会立足于大量材料和事实的基础上,根据新的事实提出新的見解、新的結論;学会用批判的态度檢驗一

切文化遗产,吸收其精华,排除其糟粕。

有的青少年在学习中,对模仿注意不够, 應不起模仿,以模仿为沒有出息,因此,不 认真跟老师学基本技能、练基本功,有的教师 在教学中,对模仿方面往往也不严格要求学生,这种現象是不好的。不要把模仿和独創 对立起来,也不要把独創看得輕而易举。要 在长期的大量的学习和模仿的基础上,才能 进行独創。好比游泳,首先要在淺水处向会 游泳的人学习和模仿各种游泳的动作,然后 才能在大江的激流中随意俯仰,不怕風吹浪 打。幼时該在知識的小河里学习游泳的时候,对一动一作、一俯一仰不用心学习和模 仿,将来又怎能到无旁尽的知識的大海里去 破浪前进呢?

順"山势"起伏找路

登山,要順着山势的起伏找路。且不說 泰山、华山、峨嵋山等大山了,就連北京故 宮后面小小的景山,也找不出一条笔直的到 达山頂的道儿。攀登知識的山峰是不是可 以有一条笔直的直通山頂的大道呢?我看也 沒有。

学生掌握知識的道路,不是前人在发現 科学真理时所走过的曲折道路。他們是在教 师的指导下学习前人已經总結出来的系統的 科学知識。但是,学生对客观事物的认識过 程,对知識的掌握,并不是一条直緩,往往



好的科学著作不一定能成为好的教科 书,好的科学家不一定是好的教师,因为这 里面有个教学的問題,有个适应学生认識过 程的問題。領导学生攀登知識山峰,一般說 来,要善于由淺入深,由易到难,由簡单到 复杂, 由低級到高級, 由具体到抽象, 由懂、 会到熟、巧。課要讲得透彻,作业要安排 得适当,复习巩固紧紧跟随,前后呼应。重 要而又比較难懂的地方要多讲,比較易懂的 地方可适当少讲。用这种方法讲学 生不懂, 就换另一种方法讲,碰到悬崖上不去了, 則 另想办法找上山的路, 依据 学生的 实际 情 况,选用最适当的教学方法。这样,学生在 学习上就比較容易接受,前进得也快些,如 果硬要找一条直路,不管在学生的认識上 前面橫着的是悬崖絕壁还是激流,硬要学生 往上爬,其效果必然不好,走一程还要倒退 回来, 另寻路走。因此, 一个好的**教**师, 在 讲課时要<u>注意</u>研究怎样才便于学生接受,要 順着知識山峰的起伏和学生的认識特点来 找路。

重要的問題在于打好基础

在知識逐步积累的过程中,每一步都要注意巩固。特別是在开始打基础的时候,或是在学习某一項新內容的时候,这个問題更为重要。开始时,多花一点时間学习各种必要的基础知識,这看来在知識山峰的攀登上似乎进展很慢,但当我們有了坚实的基础知識和基本訓练之后,那便会有一种原先沒有料想到的速度。

儿童和青少年时期,正是人一生中在 知識上打基础的重要时期。对于儿童和青少 年学生,在进行教学时,应該采取循序前进、 边学习边巩固的方法。一門課开头,学习的 速度可适当放慢些,使学生在各方面适应教 学的情况, 把前进的基础打好, 在这个基础 上就可以加快,就可以多学。在学习过程 中,要"学而时习之",对学过的一些最基本 的和最重要的地方, 应当經常注意复习, 不 断地巩固和加深认識。必要的适当的 重复, 是人在认識过程中不可缺少的。各門 課程, 除了在教学的过程中就应当注意經常的巩固 外,在每一阶段讲完后,还应有一定的复习 时間, 抓紧巩固, 总結經驗, 克服教学中的 薄弱环节, 对成績好的学生 进一步 提高和 加深他們的认識,对成績差的抓紧补課。— 定要使初学者在学习上打好初步基础,使他 們在以后的学习中能够掌握主动权。开始基 础沒有打好,則越往后学习越跟不上、越被





动,特別是对数学、自然科学等課程,一步 跟不上,步步跟不上,容易丧失信心。学生 在学习成績上的"两极分化"現象,除了其他 的原因以外,重要原因之一,就是学生原来 的学习基础不同,开始时沒有很好注意这个 問題,因此越往后学习,基础好的学生在学 习上就能越来越好,越快(这是符合学习規 律的); 基础差的就越来越跟不上, 越失掉信 心(这是教学上一种不正常的 現象)。所以, 开始时打好学生的学习基础,使学生掌握学 习上的主动权,是十分重要的。

讲課要使学生有想头

一堂好課,应当是旣把教材上的內容讲 透, 使学生掌握, 同时又能启发与帮助学生 积极思維,使学生能"举一反三"。

教师讲課要力求讲透,使学生異正領会 教学的內容,这是課堂教学的主要方面。教 学的另一方面,还要求学生在教师"举一隅" 的基础上"以三隅反"。因此,教师讲课,在 "举一隅"时是要讲得越透越好,但又不必将 其他"三隅"都讲"絕",而要启发与帮助学生 思維, 使学生有想头。教师把課讲"絕", 犹 如对小儿喂飯,总怕消化不了,因而包办代 替, 把飯喝得稀烂, 結果反倒引起消化不良, 使学生在学习上处于消极被动的状态。学生 的学习,是在教师指导下的接受人类文化遗 产的一种积极思維活动。讲一篇文章。一节

課程,如果不給学生以思想迥旋的余地,不 能开动学生的脑筋,讲完了,学生觉得也完 了, 沒有想头, 这不好。一曲好的音乐, 不是 演奏完了就完了,而是听后留有余响。一篇 好的文章,不是看完就完了,它会引起人們 长久的回味和留下深刻的印象。一幅好的图 画,不是看完就完了,它能在人們头脑中留 下长久抹不去的生动的形象。好的教师,讲 課要引起学生的积极思維,而不是去代替学 生思維。要異正做到教师"举一隅"而学生能 "以三隅反",一要看教师"举一隅"讲得是否 透彻,是否善于启发学生积极思维,活跃学 生的思路,把学生的学习热情和钻研精神充 分調动起来;二要看学生本身的学习积极性, 看学生是否能全部領会教师的教学内容, 并 通过自己的刻苦钻研, 融会貫通。宇宙万事 万物,是教不尽也讲不絕的,学生认識字宙 万物的积极思維过程,是效师的教学所不能 包办代替的。教师的重要作用就是要善于 "举一隅"而使学生"以三隅反",把学生引 入知識的大門,至于知識的千山万嶂,将来 还是要靠学生自己去攀登的。

学生讀书可适当用"反芻"法,但敎师 讲課却要善于用启发式,不能"填鴨"。教师 要使学生在学习期間, 就培 养成开动脑筋、独立思考、善 于联想的习惯,这对于他們 一生中做学問和处理 工作,

都是大有好处的。



第 21、22 期



梅

管棒・

一天,歇晌的时候,我从田里回来。踏着麦田中間的一条羊腸小路,到了还乡河边。 見公社商店那只摆渡货物的木船,已經向对 是駛去了。我正要順河岸往上走,到半里远 的地方去过桥,就听船上一个清脆响亮的声音,从水面上飘过来.

"等着!我們把船撑过去!"

我把手掌搭在眉棱上, 眯起眼睛, 辨认 那个向我喊話的女子, 却怎么也认不出。

她已經掉轉篙竿,把船向这边撑来。另一个撑船的女伴,不知同她說了句什么話, 听她咯咯的响亮的笑声在河面上飄散。应和 着这女子的笑声,从附近的自楊林里,傳来 布谷鳥和黃鶯悠揚的鳴囀。

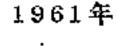
这女子穿一件紫丁香色的上衣,在寬闊 碧綠的河面,像一杂荷花似的飄移过来。四 周圍的景色,仿佛因此而越发显得秀丽、迷 人,在这夏目的胸午,鏡子般的水面,反射 着銀色的光。岸边的綠柳和白楊,灵化了似 的聲立着,給还乡河投出凉凉的阴影。青草、 芦苇和紅的、白的、紫的野花,被高悬在天 空的一輪火热的太阳蒸晒着,空气里充满了 甜醉的气息。一陣微風穿过树林,掠过河面, 把那女子剪得齐頸的短发,朝一边吹去,显 出她整个臉部俊美的輪廓。可是,一直上了 船,我都想不起在哪儿見过她。只认得另一 个穿着自褂儿、脸色紅暗喷的女子,是公社 中心商店的采购員。船上有十几筐装得滿滿 的香白杏儿。对岸有辆胶皮率,两个男同志 正在把已經运过去的貨往車上装。

"您是萱湖村的书記,对不对?"穿紫丁香色上衣的閨女(从她的情态看来,我断定她是一个不过十八、九岁的閨女)一边撑着船,微笑說:"还記得我嗎?"

这种問話很使我发誓,我只是一个勁儿 地眨动眼皮子,張着嘴巴,哦哦啊啊的回答不 出一个字。我問那臉色紅噴噴的采购員,她不 但不告訴我,反倒探过身去,把嘴附在她女伴 的耳边,嘀咕了两句什么話。我注意到,在那 个穿紫丁香色上衣的間女修长的眼睫毛下面 的阴影里,隐約地显着只有少女才有的那种 純良的微笑。在她漆黑齐額的发穗下面,是 两只細长俊美的眼睛。

船在这两个女子的支撑下,平稳地朝河

3,





"填不认得我了?"穿紫丁香龟上衣的閨 女,眼睛里含着天真調皮的神情,直瞧着我 的臉說,"想一想,我們还打过交道呢。"

可是我怎么也想不起同她打过什么交 道。那个脸色紅喷喷的采购員,忍不住冒了 一句,

"她叫葛梅!"

这名叫葛梅的閨女咬着下嘴唇,似怒非 怒地盯了她的女伴一眼,眉宇間露出一种嬌 嘴的情态,这么威吓着不让女伴再往下說。

竟有这样的事,即使說出了她的姓名, 我仍旧想不起在哪里見过她。她一边撑着船, 朝我点着头,腿睛里含着笑意說:

"去年您在老汪庄子管理区当书記的时候,七月二十六,在韓庄雁翅地头上!"

啊哈,想起来了,是她!

去年,七月二十六日下午,我在电話里 差点同公社的罗书記吵起来。我还沒有那么 恼怒过,我竟大喊大叫地問罗书記"您,"我 說,"这是从哪儿得来的情报?我們起虫子的 庄稼頂多超不过四百亩,怎么出来的六百三? 这是哪儿来的数字?倒好像我有意欺騙上級 似的,这是誰說的?我找他說話!"可是公社 的罗书記却慢声細語地告訴我,說这六百三 十亩数字的是商店的一个女采购員,眼下还 在那片庄稼里轉悠呢! 我放下电話便到地里去找她。正是酷热的七月天,密密的庄稼棵里,不透一絲儿風。蒸籠一般,悶得人透不出气。我滿头的汗水,像瓢潑似的順臉流。找了几块地,沒有这个女朵则員。地里的人說她抄小路往韓庄去了。我追到韓庄。有人說她钻庄稼锞子朝南下去了。我又追下去。在大道上可着嗓子呼唤她:"商店的采购員同志!有沒有?"

我一边走着一边贼。韓庄南雁翅地有一片玉黍,透过密叶,傅出一个女子清脆响亮的声音,拖着长长的尾音回答:"这儿哪——"

听里面玉黍叶嘩啦嘩啦啊。响声漸漸近了,钻出一个十八、九岁的女子,沾滿汚泥的豆綠色的褲子和白洋布偏襟儿褂子,都被汗水浸得湿淋淋的。齐頸的短发,有两絡,被汗水贴在她紅通通的臉蛋上,眨动一下眼皮,从她黑亮的眉毛上往下直掉汗珠子。渾身落滿淡黄色的玉米花和粉紅色的高粱花。手里拿着草帽,使勁搧着風。每搧一下,她的头发便揪动起来。两只細长俊美的眼睛,上下地打量我:"您是——"

我剛通报了我的姓名和职务,就見她稍 微往前弯下一点腰,两眼直望着我,咧开嘴 巴,笑道:

"接到罗书記的电話了吧?"

"上午我亲自調查过,四百亩。"我說: "怎么你到这儿就出了六百三?"

"我們領导上派我到县里去給你們买六 六粉,我想我得最后查对一下需要六六粉的 确实数字呀!"她說,还把声音拉得长长的。

图

这种大大趔趔的神气,我觉着同她的年龄挺 不合适。"您上午調查的四百亩是不錯,"她 說:"可是几个钟头的时間, 小韓庄地里的虫 子叉爬到你們庄东那片玉黍地里去了,那是 二百三十亩吧?加上原有的四百,您算一算?"

我們两个一同到那块二百三十亩玉黍地 里看过虫子以后,又在地头上商定了所要六 六粉的数字,她便动身奔县城去了。我凝视着 她的背影,見她在开滿粉紅色芝麻花的地头 上忽然轉过身来,用一种"板上釘釘"的肯定 語气,大声說:"今天后半夜,六六粉准到!"她 一路走着一路唱。从一片庄稼那边,飘过她的 歌声,唱着"春天里的花园虞美丽······"

这天夜里,我們果然按时拿到了六六粉。 从那次見面以后,再沒有見到她。工作中接触 的人多,也就把她忘掉了。不想在这里巧遇。

"你不是在馮庄公社商店嗎?"我問她: "怎么到我們公社来了?"

"您不是老汪庄子管理区的书記嗎?怎么 到董湖村来了?"她脸上带着湖皮的神情,用 反問的腔調回答。

"我是調来的。"

"我也是調到这公社的中心商店来的 呀!"

"謝謝! 謝謝!"我跳到岸上的时候,向 这两个女子說。

"不用謝," 葛梅往岸边的木桩子上挽着 绳索,瞥了我一眼,大声說:"把你們天队的

"吓!"我这么叫了一声。

"用不着'吓',明天我就去收购!"她笑着 說。然后把臉轉向那两个装車的男同志,"你 們装完車先走吧,我同小赵到李庄菜园看看 他們能卖出多少黄瓜。"又轉臉向我那么把手。 一揚,說声,"明天見!"就拉着她女伴的手几, 踏着河边的草向西去了,在她們身后的草上, 从大車停着的地方,留下两道波动的痕迹。

一片已經割完的草地,散布着一些蒼綠 色的点子,那些还沒有把草运走的地方,一 陣風吹过去,像綠色緞子一样沙沙响着。

我离开大車,向萱湖村走去。一会儿, 轉臉看葛梅和她的女伴,已經远了,但还能 看得見紫丁香色和白色的身影在藍天和金 黄色的麦海中間浮动。田野里割麦的人群都 到树下和麦束的阴影里歇息去了。天空一絲 云彩也沒有, 田野里一点声音也沒有。还乡 河边的树林里,有黄鶯的叫声。閻威,还有 一两声鹛鴣的鳴叫和斑鳩嘹亮的啼囀傳遍曠 野。路边一棵两棵高聳云天的白楊树,美丽 如画的叶子,反射着耀眼的阳光。金黄色的 麦捆,像一座座排列得整齐的篷帳似的,堆 滿在田野上。而曠野上的蜃气,像是燦烂銀 色的河流,于是树林啦,麦海啦,远方的村 落啦,那两个女采购員紫丁香色和白色的身 影啦,都在这种跟天空一样澄清的河流里颤 动。从麦海的那边,隐隐約約飄来的 歌声, 唱着"春天里的花园真美丽!"

很久以后,我知道这是 葛梅 頂喜 欢的 土产多卖給国家一点儿,啥都有啦!" 一只歌子,只要她一开口,就是"春天里的 花园……"



这閨女說到做到。女日歌晌的时候,我見 她正在有一棵槐树的門口收购鸡蛋,一只桑 条編織的大籬筐,端端正正摆在她身边的石 台上。大閨女、小媳妇、老太太,有用葫芦瓢 的,有用紙盒子的,也有干脆用衣襟兜着的, 把鸡蛋送来。同时从四面八方喊叫她的名字。

"梅姑娘, 記住沒有? 下次給我捎两把攏 梳子来……梅姑娘,要是商店再来了紅綢子 被面儿,别忘了给我捎个話儿,你大叔答应 啦,給他二閨女买一条随心的被面儿……梅 姑娘,一块玻璃磚儿餐子,这是咱們娘儿俩。 初次見面托靠你的事……梅姑娘……"

这些愉快的甚至带着笑声的喊叫,互相 打断着。

我暗暗佩服这鼍女,在这短短的时間里, 竟同这么多的妇女交成了朋友。她臉上带着 一种匆忙的神色,又是往筐里数鸡蛋,又是 給卖主付錢, 及是回答人們托靠她的事情, 以 么的? 您問这干嘛?" **致她抽不出手来掠一掠散到額前的头髮,只** 那么往上摆动一下脑袋,把头发甩上去。我 学?或是在唐山市里找个工作?" 見她的眉棱和两鬢,已經渗出汗珠来了。太 阳把树叶的阴影投在她身上,很像在她紫丁。 瞥了我一眼,微笑不答。我沒有再往下閱,因 **香色的外衣披了一件鏤花的薄紗。**

志,我来帮你一把!"

直起腰来,拿手背抹一下脑門上的 汗珠 儿, 說, "您往筐里数,我付錢。"

· 收购完了,我挎起盛着鸡蛋的 大籬 箧, 向越蹤。

"我猜你还没用午飯,走,到我家里去 吃吧!"

她幷不謝絕。一路走着,我問她。

"你是哪儿的人?"

"城南泉水头村的呀,怎么的?"她喜欢用 这样的反問腔調,同时还把眉毛往上挑起。

"你家里都有什么人?" 我又随意提出这 样的話題。

"父亲,母亲,哥哥,嫂子,侄女儿。怎 么的?"

"都在乡下嗎?"

"都不在乡下,"她跳过井边一道小水沟 的时候回答:"父亲哥哥都在唐山南厂做工。"

"你念过书嗎?"

"中学毕业,怎么的?"

"你在学校的功課怎么样?"

"有一門儿是四分,其他都是五分啦!怎

"那么,"我又笑着問她。"你怎么沒升

她細白的牙齿咬着下嘴唇,意味深长地 为我知道,如今的青年人,都喜欢隐藏自己偉 我一面挤过人群,一面大声說:"葛梅同 大而又不可动摇的老願。不願意預先向別人 宣揚,而是逐漸显示在自己的行动中。

她抬头瞥了我一眼,一句客气話 沒 說, 我把她领到家里, 請我 的 妻子 給 她 做 飯。我呢,因为队里有→个"碰头会"**,就**沒 、有陪她。

> 这次見面以后,竟有几个月沒有碰到 她了。

一天晚上, 开过队委会, 布置完将要到来的三秋工作, 照例地有一段散会前的閑談。 屋子里充满了乱哄哄热鬧的人声。从吸烟的人們口里像一尊拿大炮似的噴着濃烟。窗外雷声隆隆地响着, 閃电的白光, 时而閃亮, 时而熄灭。繁密的雨点打在墙根的空油桶上, 打在窗前的美人蕉和向日葵宽大的叶子上, 发出比屋子里还热鬧的响声。

眼下拜不要雨。但下点雨也沒有什么妨碍,因为庄稼已接近成熟了。今年的庄稼长得比去年强。下一段的工作也布置过了,我觉得心里挺高兴。在脑子里寻找还有什么今晚要办的事。对了,刚才会上討論过准备三秋的农具問題,何不抓这时間給公社的商店打个电話?于是,我拿起話筒。晚上电話不忙,自然,我同周經理,那个下巴頦有鬍子茬儿的矮胖子,在电話里光是东拉西扯地开一会儿玩笑,接着才談到正事。刚談到购买三秋农具問題,就听一个很熟悉的声音。

"您看,巧不巧?正是为这事来的!"

屋里的人声頓时靜下来,大伙儿都像我一样吃惊地把目光轉向門口,只見那儿立着一个人,头戴一頂麦秸編的大寬边草帽,高高地卷着褲腿,光着两只泥脚。一件天藍色的四式布衫,下襟掖进褲腰星。背着一个外面包了条羊肚手巾的挎包,全身被雨澆得湿淋淋的。水还在从她的帽沿上往下滴。連眉梭、鼻子尖儿,臉頰,都流着水珠儿。

"啊哈,葛梅同志!"我放下耳机,站起 身大声說,"少見!怎么选了这么个'好'时 候? 請坐!" 有几个认得这閨女的队长們, 都 发出那样惊訝的叫声,"好么…是您哪? 什 么要紧的事儿,这时候跑出来?"

"調查各村需要的三秋农具呀!怎么的?" 她仍旧用那种反問的腔調回答。同时,走进 屋里,坐在办公桌对面的方凳上。"你們大队 調查过沒有?需要多少?"她把草帽从头上 摘下来,放在桌子上。

"来早不如来巧。"高个儿圆眼睛 光 嘴巴的二队队长,用快活得意地声 調 回答,"附 开完会,里头有一項就是专 門 研究的 这 个 問題。"

我把一杯热水放在她面前的桌子上,接 过来說:

"要数字有数字,要类别有类别!先唱 杯水。"

这閨女微笑着,撑着从挎包上解下的湿 手巾。认得她的人都圍上来說話,不认得的 仍旧在一边扯自己的閑談。

她用撑干的手巾擦擦臉上的雨水,再用 手掠一掠半湿的头发。然后,脸色庄重严肃 ,地从口袋里掏出一个紅皮笔記本子,說,

"快拿出来,看看你們都是缺什么?缺 多少?"

我眼光惊訝地直盯着她的臉。

"您,"旁边一个队长叫道:"还要走是怎么的?"

"我准备花三天功夫把全公社各队需要的三秋农具調查完。"她翻开笔記本說,"今 天是大刘庄誤了我的时間,他們还沒有动手,

國

我到那儿現帮着他們調查。我是非按原計划住小馬庄不可。"她用宣誓的口气說。

"那么,"我說:"我們給你找作干衣服, 再找把伞,好不好?"

她唇边浮現出藏謝的笑容,点点头。于是,一个年輕的队长到家里借他妻子的褲褂。 我到家里找了一把伞,順手从柜上的葫芦瓢 里抓了两把大枣,装进褂子口袋里,便回到 队部办公室。

為梅到里間屋換了一身干净的藍布衣裳。于是,我們四五个人便在热闊的人声、雷声和雨声中,在吸烟人噴出的烟雾中,凑在玻璃罩煤油灯跟前,开始仔細认真地核对三秋农具的种类和数字。葛梅一边拿笔在本子上写,一边吃着

工作完了以后,我說:

枣儿。.

"真的,你看,雨还在下,明天 走吧。"

"听您說的,"她出声地笑着說: "要是下三天雨,我就在这儿 住三天?就是下尖刀子,我也要按日子完成!我就是这种禀性!"她的神情和語气多少有点得意和自豪。

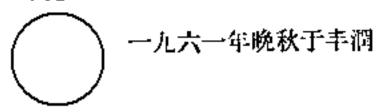
我們自然沒有能够改变她的計划。这儿离小馬庄不算太远,二里 地,笔直的大道。

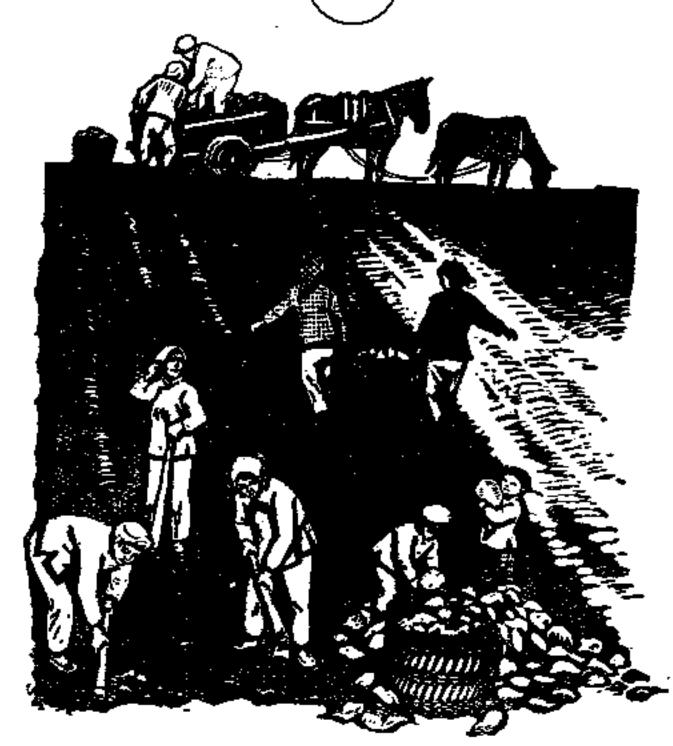
"謝謝您借給我这把伞。"往外 走的时候,她向我徼笑說。把伞撑 牙又合起来。"有这把伞,可以說, 就等于沒下雨。"她把伞叉撑开。瞧她随心 滿意的神情,就像一个小孩得了一只会嘎嘎 叫唤的木头鴨子。

我們送她到大門目。雨还在飄飄洒洒地 落。雷声隆隆地响着从天边滾来,又隆隆地 响着向天边滾去。在閃电的亮光里,看得見 斜斜的雨絲和她雨中的身影。閃电熄灭时, 她便隐入无边的夜色里了……

我們轉身向院里走去时,忽然在雨声和 雷声中傳来一陣歌声:

"春天里的花园……"





收 白 薯 (新华社稿)

古 元

