



红旗

一九七二年第五期



# 红旗

中国共产党中央委员会主办



一九七二年第五期 目 录

## 抓紧路线教育 坚持看书学习

短评：抓紧思想和政治路线方面的教育……………（5）

坚持认真看书学习……………沈茂思（8）

摆事实，讲道理……………安 群（14）

再谈读一点世界史

——关于要着重读一点近代史和现代史……………史 军（18）

联系现实斗争进行基本路线的教育

——湖南新田县大坪塘公社大坪塘大队的调查报告……………（25）

把路线教育和斗批改结合起来

——沈阳建筑机械厂的调查报告……………（29）



## 按照毛主席建军路线抓紧军事训练

.....中国人民解放军北京部队某团党委会 (32)

### 思想评论

执行“惩前毖后、治病救人”的方针.....岑 粟 (35)

必须重视提高产品质量.....上海工具厂 任 峰 (40)

领导干部要亲自动手.....庄 宇 (45)

### 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

## 反映社会主义时代工人阶级的战斗生活

——革命现代京剧《海港》的创作体会.....上海京剧团《海港》剧组 (50)

努力发展工农兵业余文艺创作.....秦 言 (59)

对《文学与生活漫谈》的再批判.....钟 岸 (65)

☆ 五 月 一 日 出 版 ☆



# 毛主席语录

马克思列宁主义真理在我们一边。国际无产阶级在我们一边。被压迫民族和被压迫人民在我们一边。全世界百分之九十以上的人民大众在我们一边。我们的朋友遍天下。

社会主义制度终究要代替资本主义制度，这是一个不以人们自己的意志为转移的客观规律。不管反动派怎样企图阻止历史车轮的前进，革命或迟或早总会发生，并且将必然取得胜利。



# 毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

我党规定了中国革命的总路线和总政策，又规定了各项具体的工作路线和各项具体的政策。但是，许多同志往往记住了我党的具体的各别的工作路线和政策，忘记了我党的总路线和总政策。而如果真正忘记了我党的总路线和总政策，我们就将是一个盲目的不完全的不清醒的革命者，在我们执行具体工作路线和具体政策的时候，就会迷失方向，就会左右摇摆，就会贻误我们的工作。



# 毛主席语录

我全军将士必须时刻牢记，我们是伟大的人民解放军，是伟大的中国共产党领导的队伍。只要我们时刻遵守党的指示，我们就一定胜利。

军事整训与政治整训应该并重，并使二者互相结合。





# 毛主席语录

你是资产阶级文艺家，你就不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级；你是无产阶级文艺家，你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民；二者必居其一。歌颂资产阶级光明者其作品未必伟大，刻画资产阶级黑暗者其作品未必渺小，歌颂无产阶级光明者其作品未必不伟大，刻画无产阶级所谓“黑暗”者其作品必定渺小，（这）难道不是文艺史上的事实吗？



## 抓紧路线教育 坚持看书学习

# 抓紧思想和政治路线方面的教育

### (短 评)

在全党、全军和全国人民中进行一次思想和政治路线方面的教育，开展批修整风，是又一次普遍的马克思列宁主义的教育运动。广大党员和干部遵照毛主席的教导，把**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计**作为这个教育的重要内容，揭露和批判了刘少奇一类骗子妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行，增强了识别真假马克思主义的能力，提高了自己的马克思列宁主义理论水平，更加自觉地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和政策。思想和政治路线教育的深入进行，带动了各条战线上的斗、批、改，推动了社会主义事业蓬蓬勃勃地向前发展。

**“路线是个纲，纲举目张。”**思想和政治路线教育，是我们党的建设的根本任务。阶级斗争和路线斗争是长期存在的，思想和政治路线教育也必须长期坚持下去。我们要抓“纲”，就一定要把这项工作当作头等大事，抓紧抓细，不能松懈，也不能掉以轻心。

毛主席曾经指出：“**我党规定了中国革命的总路线和总政策，又规定了各项具体的工作路线和各项具体的政策。但是，许多同志往往记住了我党的具体的各别的工作路线和政策，忘记了我党的总路线和总政策。而如果真正忘记了我党的总路线和总政策，我们就将是一个盲目的不完全的不清醒的革命者，在我们执行具体工作路线和具体政策的时候，就会迷失方向，就会左右摇摆，就会贻误我们的工作。**”（《在晋绥干部会议上的讲话》）毛主席为我们党制定的整个社会主义历史阶段的基本路线，是我们在任何时候都必须牢牢记住的。它指出了在社会主义时期还





存在阶级、阶级矛盾和阶级斗争,指出了社会主义社会中的主要矛盾是无产阶级同资产阶级两个阶级、社会主义道路同资本主义道路两条道路的斗争,提出了解决矛盾的任务、步骤和方法,规定了必须严格区别和正确处理敌我矛盾与人民内部矛盾这两类不同性质的矛盾的这个总政策,指明了无产阶级专政的历史使命,和作为无产阶级先锋队的党怎样才能发挥自己的先锋队的作用。各项具体工作路线和各项具体政策,都是从属于这条基本路线,并为它服务的。毛主席在党的“九大”和九届一中全会上号召我们:“**团结起来,争取更大的胜利。**”并明确指出:“**我们讲胜利,就要保证在无产阶级领导之下,团结全国广大人民群众,去争取胜利。**”“**团结起来,为了一个目标,就是巩固无产阶级专政,要落实到每个工厂、农村、机关、学校。**”毛主席的教导,指引着我们各项工作沿着正确的路线前进。而刘少奇一类骗子搞反革命阴谋活动的目的,就是妄图改变党的基本路线和政策,改变社会主义制度,颠覆无产阶级专政,复辟资本主义。在思想和政治路线教育中,我们要深入地进行党的基本路线的教育,把它贯彻到各项具体工作中去。只有这样,我们才能成为头脑清醒的革命者,避免和克服工作中的左右摇摆,完成党的各项战斗任务。

深入进行思想和政治路线教育,必须坚持**认真看书学习,弄通马克思主义**。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是极其丰富、极其深刻的,要使学习收到更大的效果,就必须长期坚持下去。学习中要实行理论和实践相结合的原则,努力运用马克思主义的立场、观点、方法,来科学地说明和正确地解决三大革命运动中的实际问题,自觉地改造自己的世界观。我们对理论和实践相结合的原则实行得更好些,我们的各项工作也就做得更好些。在学习上一定要克服松劲、自满和畏难的情绪,发扬刻苦钻研、学而不厌的精神。在干部中规定要读的几本马、列著作,毛主席著作,没有读完的要坚持读下去;读完了的还可以抓住重点再读,真正读进去,弄懂弄通。如果规定的几本书已经读得较深入了,还可以根据路线教育的需要,继续选读其他的马、列著作和毛主席著作。掌握了马克思列宁主义的理论,正确贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和各项政策就有了坚实的思想基础。

深入进行思想和政治路线教育,必须继续开展革命大批判。正确的东西总是在同错误的东西作斗争的过程中发展起来的。不用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去批判刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线,毛主席的无产阶级革命路线和各项政策就不能在各条战线上得到有力的贯彻执行。要分清什么是毛主席的马克思列宁主义路线和政策,什么是刘少奇一类骗子反马克思列宁主义的路线和



政策；什么是唯物论的反映论，什么是唯心论的先验论；什么是社会主义道路，什么是资本主义道路；什么是有利于巩固党的领导，什么是摆脱或削弱党的领导，只有通过革命大批判，才能真正做到。革命大批判已经取得了很大成绩，但不能说没有工作可做了。对于刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线，有些东西已经比较深入地批判了；有些东西初步批判了，还需要反复批，批深批透；有些东西还没有作深刻有力的批判；还有些问题上，正确和错误的界限究竟在那里，没有完全分清楚，需要在革命大批判中继续弄清楚。我们要认真总结经验，继续发动群众，针对刘少奇一类骗子的具体罪行，结合阶级斗争、路线斗争的实际和人们头脑中的思想实际，从政治上、思想上、理论上肃清刘少奇一类骗子的修正主义路线的流毒。在革命大批判中，要摆事实，讲道理，注意科学性和准确性。

进行思想和政治路线教育，是上层建筑领域里无产阶级反对资产阶级、马克思列宁主义反对修正主义的斗争的重要方面。正如毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中所深刻分析的那样，在社会主义制度建立起来以后，“除了生产关系和生产力发展的这种又相适应又相矛盾的情况以外，还有上层建筑和经济基础的又相适应又相矛盾的情况”，“我们今后必须按照具体的情况，继续解决上述的各种矛盾”。生产资料所有制方面的社会主义改造取得伟大胜利以后，社会主义革命的一个重要任务，就是要解决上层建筑领域中某些部分不适应社会主义经济基础的矛盾。无产阶级文化大革命，正是为了解决这个矛盾而在上层建筑领域中进行的一场大革命。现在，上层建筑各个领域中的斗、批、改还没有完，还有许多工作要做，有些经验要加以总结，有些政策要继续落实，有些规定要坚决执行，新出现的问题要及时调查研究和解决。在思想和政治路线教育中，我们要认真抓上层建筑，重视意识形态方面的工作，把它作为巩固无产阶级专政和社会主义制度的一件大事来抓，作为发挥广大劳动人民社会主义积极性的一件大事来抓。“我国社会主义和资本主义之间在意识形态方面的谁胜谁负的斗争，还需要一个相当长的时间才能解决。”要把思想上和政治上的路线教育同各条战线上的斗、批、改恰当地结合起来，把上层建筑领域里的社会主义革命进行到底。

深入开展思想和政治路线方面的教育，必将进一步提高广大党员和群众的无产阶级专政下继续革命的觉悟，极大地激发人民群众的革命热忱，使全党和全国各族人民更加坚定地沿着毛主席的无产阶级革命路线，去夺取革命和生产的更大胜利。



# 坚持认真看书学习

沈 茂 思

党的九届二中全会以来，全党、全军、全国人民，特别是党的高、中级干部，热烈响应伟大领袖毛主席关于“**认真看书学习，弄通马克思主义**”的号召，在批修整风斗争中，认真读马、列的书，认真读毛主席的书，看书学习的自觉性越来越高，效果越来越好。通过看书学习，广大干部和群众增强了识别真假马克思主义的能力，提高了执行毛主席革命路线的自觉性，推动了各项工作蓬蓬勃勃地向前发展。全国军民更加紧密地团结在以毛主席为首的党中央周围，不断夺取新的胜利。

三十年前，在具有伟大历史意义的延安整风运动期间，毛主席先后发表了《改造我们的学习》、《整顿党的作风》、《反对党八股》和《在延安文艺座谈会上的讲话》等光辉著作，深刻论述了学习马克思主义的深远意义，精辟阐明了学习马克思主义的方针、原则和方法，号召把“**全党的学习方法和学习制度改造一下**”。在毛主席的号召下，全党展开了一个普遍的马克思主义的教育运动，大大地提高了广大党员的马克思主义、列宁主义、毛泽东思想水平，推动了马克思列宁主义的普遍真理和中国革命实践的结合。全党深刻地批判了“左”右倾机会主义路线，在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的基础上，达到了空前的团结，保证了毛主席革命路线的贯彻执行，为抗日战争和解放战争的伟大胜利奠定了思想基础。

当前，在批判刘少奇一类骗子的斗争中，我们要遵照毛主席关于加强学习的一贯教导，很好地吸取延安整风的历史经验，继续提高对看书学习重大意义的认识，切实加强领导，把学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的群众运动扎扎实实地、持久地开展下去。

有一种说法：大家都在集中精力批修整风，搞路线教育，顾不上读书。这反映出有的同志对认真看书学习和批修整风、路线教育的关系搞得不很清楚，对学习革命理论的重要性还认识不足。

“**认真看书学习，弄通马克思主义**”，这是毛主席领导我们党战胜“左”右倾机会主义的一条重要的历史经验。理论是路线的基础。一切机会主义头子为了改变



党的马克思列宁主义路线，推行机会主义、修正主义路线，都要千方百计地反对和歪曲马克思主义理论。在历次路线斗争的关键时刻，毛主席总是针锋相对，谆谆教导全党要认真学习马克思列宁主义，从思想理论方面打败错误路线，彻底摧毁错误路线的理论基础。毛主席亲自领导的延安整风运动之所以在我们党的历史上有极其伟大的意义，就是因为全党通过学习马、列的著作，学习毛主席的著作，学习辩证唯物论和历史唯物论，彻底揭露了各次“左”右倾机会主义路线的反马克思主义的实质，把给我们党的事业造成极大危害的叛徒王明等假马克思主义者的画皮，剥得一千二净；他们的种种反马克思主义的谬论，也被驳斥得体无完肤。这样，广大党员和干部就分清了什么是真马克思主义，什么是假马克思主义，什么是正确路线，什么是错误路线，什么是无产阶级思想，什么是资产阶级思想，从思想上和理论上保证了毛主席的无产阶级革命路线的贯彻执行。历史经验证明，把两条路线的斗争提高到理论上来加以解决，是开展两条路线斗争必须遵循的一条客观规律，是正确路线彻底战胜错误路线的保证。我们唯有认真看书学习，不断提高自己的马克思主义的思想理论水平，把思想上的路线搞正确，才有可能把政治上的路线搞对头，才能肃清刘少奇一类骗子修正主义路线的流毒，自觉地执行毛主席的革命路线。

马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是在同修正主义和形形色色的资产阶级思想的斗争中发展起来的。要批判修正主义，必须学习马克思主义。列宁指出：“马克思主义在理论上的胜利，逼得它的敌人装扮成马克思主义者，历史的辩证法就是如此。”（《马克思学说的历史命运》）刘少奇一类骗子和一切机会主义者一样，歪曲马克思主义的基本原理，阉割马克思主义的革命精神，贩卖修正主义黑货，但却用马克思主义的词句装潢门面，用假马克思主义欺骗人，用谣言和诡辩迷惑人。“我们的斗争需要马克思主义。”（《反对本本主义》）只有坚持认真看书学习，才能对刘少奇一类骗子散布的反革命谬论的本质看得清，要害抓得准，从理论和实践的结合上批深批透；只有把批修和读书结合起来，经过对照和比较，才能深刻理解毛主席是怎样继承、捍卫和发展马克思列宁主义的，认清刘少奇一类骗子和历史上一切机会主义者在反对马克思主义上是怎样一脉相承的。正如有的同志所说：“不认真读书，修正主义谬论批不倒；不结合批修，马克思主义也不能真正学到。”我们一定要把看书学习作为深入开展批修整风的重要环节来抓，用批修带动读书，用读书促进批修，决不能把看书学习和批修整风对立起来。

**“要搞马克思主义，不要搞修正主义”，这是两条路线斗争的根本问题，也是**



路线教育的根本任务。党内两条路线斗争，斗来斗去，归根到底是斗在搞马克思主义还是搞修正主义的问题上。搞马克思主义，就要学马克思主义，懂马克思主义，如果不学、不懂，你怎么会搞马克思主义呀！当那些假马克思主义者断章取义或歪曲马、列著作来骗人时，一问，自己没有学过，你怎么会不受骗上当呀！路线斗争的历史经验告诉我们，不学习革命理论，对真假马克思主义就识别不了，对错误路线就抵制不了，受骗上当就觉悟不了。刘少奇一类骗子要搞修正主义，就拼命地破坏和反对学习马克思主义。毛主席要我们“**认真看书学习，弄通马克思主义**”，就是针对刘少奇一类骗子的罪恶阴谋提出来的。这是确保我们党和国家永远搞马克思主义，不搞修正主义的伟大战略措施。要不要学习马克思主义，实质上是一个要不要搞马克思主义的问题。放弃了看书学习，那就是丢掉了“**要搞马克思主义，不要搞修正主义**”这个根本，路线教育又怎么能搞得透呢？因此，批修整风、路线教育的工作越多，我们越需要坚持认真看书学习。

还有一种思想，也妨碍着很好地坚持认真看书学习。有的同志认为，学习革命理论，和自己实际工作中要解决的具体问题联系不紧。他们希望从书中找点解决具体问题的现成答案，找到了就觉得“用得上”，如果不能马上解决问题，就觉得读书“用不上”。这说明有的同志对毛主席为我们制定的理论联系实际的方针还理解不深，还没有真正懂得什么是理论联系实际和怎样做到理论联系实际。

毛主席一贯强调，学习马克思主义必须实行“**理论和实际统一**”的方针，反对理论和实际的分离。什么是理论联系实际呢？毛主席指出：“**中国共产党人只有在他们善于应用马克思列宁主义的立场、观点和方法，善于应用列宁斯大林关于中国革命的学说，进一步地从中国的历史实际和革命实际的认真研究中，在各方面作出合乎中国需要的理论性的创造，才叫做理论和实际相联系。**”（《整顿党的作风》）毛主席还指出：“**马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论，是‘放之四海而皆准’的理论。不应当把他们的理论当作教条看待，而应当看作行动的指南。不应当只是学习马克思列宁主义的词句，而应当把它当成革命的科学来学习。不但应当了解马克思、恩格斯、列宁、斯大林他们研究广泛的真实生活和革命经验所得出的关于一般规律的结论，而且应当学习他们观察问题和解决问题的立场和方法。**”（《中国共产党在民族战争中的地位》）毛主席关于看书学习的一系列教导，是我们学习马克思主义的唯一正确的指针，它同刘少奇一类骗子的所谓学习“方针”彻底划清了界限。

马克思主义“**是领导无产阶级革命事业走向胜利的科学**”，“**是一切革命者都应该学习的科学**”。我们的革命事业，有各条战线。每一个同志都在一定的岗位上





担负着一定的工作。但是，不管每个人的分工怎么不同，首要的和共同的是，每个同志都是革命者，我们所做的每项工作都是革命工作。因此，认真学习马克思主义这个革命的科学，是我们共同的任务，任何人都不能例外。只有用马克思主义武装我们的头脑，指导我们的行动，才能真正成为自觉的革命者。

革命的科学，应当用以指导革命的实践。我们看书学习主要应当关心党和国家的大事，懂得中国革命的理论、路线、方针、方法和政策（包括对内和对外政策），解决在三大革命运动中如何自觉地执行和捍卫毛主席的马克思列宁主义路线的问题。理论联系实际，主要应当联系方向、路线的实际。抓住了路线问题，就抓住了最大的实际。有的同志也讲理论联系实际，但是他们所理解的实际，往往只局限于自己的日常工作，而忽视方向、路线这个最大的实际。一个人想问题，办事情，如果只看到自己担负的具体工作，看不到革命的全局，只想小事不想大事，只顾眼前不顾长远，只抓具体事务不抓路线问题，就会如毛主席在《实践论》中所批评的那样，“不能通观客观过程的全体，缺乏明确的方针，没有远大的前途，沾沾自喜于一得之功和一孔之见”，就会成为脱离无产阶级政治的实际家，不清醒的革命者，以致在路线斗争中迷失方向。

看书学习强调解决方向、路线问题，决不是说不要解决各项工作中的具体问题。“路线是个纲，纲举目张。”各项具体工作是由路线管着的，解决了路线问题，各项工作有了正确的方向，就会找到正确解决各种具体问题的办法。当然，各项工作都有各自的特殊规律和专门的业务知识，做好各项工作，需要研究这些特殊规律，学习专业知识。但是，也只有用马克思主义的理论作指导，才能很好地掌握它，运用它。那种认为学习革命理论不能解决各项具体工作问题的看法，是片面的，有害的。刘少奇一类骗子的所谓学习“方针”，看起来似乎很联系实际，但是，它却取消了方向、路线这个最大的实际，使人们纠缠在日常琐事中，忘记党的总路线和总政策，忘记两个阶级、两条道路、两条路线斗争，这实际上是理论和实际的分离。

我们看书学习，要从理论和实践的结合上说明问题，必须“学会应用马克思列宁主义的立场、观点和方法”，不应当只是学习个别词句。马克思主义的理论，是从历史实际和革命实际中抽出来的总结论。要弄懂、弄通马克思主义，当然要学会马克思主义的结论，记住这些结论，但对于一个无产阶级战士来说，光记住这些结论还不够，还必须懂得这些结论是怎样运用马克思主义的立场、观点、方法，对中国和世界的历史实际和革命实际进行科学的分析和综合的研究得出来的。而





要真正做到这一点，就非认真看书学习不可。如果不认真看书学习，即使记住了马克思主义的个别结论，知其然而不知其所以然，还是不能理解，不能应用。我们党在社会主义革命时期的路线和政策，是毛主席应用马克思主义的立场、观点、方法，对中国社会的历史和现状，进行周密的调查研究，经过严格的科学分析而制定的。只学词句，不学懂弄通马克思主义的立场、观点、方法，就不能正确理解和贯彻执行党的路线和政策。实际工作中成千上万的具体问题的“答案”，也需要根据党的路线，应用马克思主义的立场、观点、方法，对具体事物进行具体分析，才能找到。那种认为不费气力就可以找到解决一切具体工作问题的现成“答案”，是违反马克思主义的。我们要努力经过认真看书学习，经过实践、认识、再实践、再认识的反复学习过程，真正领会马克思主义的精神实质，掌握马克思主义的立场、观点、方法，学会运用辩证唯物论和历史唯物论，去观察问题、分析问题、解决问题。刘少奇一类骗子反对弄通马克思主义的精神实质，反对掌握马克思主义的立场、观点、方法，反对把马克思主义当作革命的科学来学习，完全是和毛主席的教导背道而驰的。

毛主席教导说：“**当我们刚才开始研究马克思主义的时候，对于马克思主义的无知或知之不多的情况，和马克思主义的知识之间，互相矛盾着。然而由于努力学习，可以由无知转化为有知，由知之不多转化为知之甚多，由对于马克思主义的盲目性改变为能够自由运用马克思主义。**”（《矛盾论》）毛主席的这一教导，给我们深刻地指明了，对马克思主义从无知到有知，从知之不多到知之较多，从不会运用到学会运用，转化的根本条件是努力学习。人们认识事物，总是从实践到认识，从认识到实践，从感性到理性，从现象到本质，经过反复多次才能逐步深化，不可能一下就上升到理性，认清事物的本质，一次就完成全部的认识运动。学习和运用马克思主义的立场、观点、方法，改造自己的世界观，也有一个过程，不能企图上几次课，开几次会，看几天书，就把长期形成的旧思想改变过来，不费气力就把革命理论掌握起来。不承认这个过程，就违背了人们认识事物和改造思想的客观规律。我们对马克思主义从不通到通，从不会运用到能够自由运用，包括了改造客观世界，也改造主观世界、改造自己的认识能力，改造主观世界和客观世界的关系，需要不断学习，不断实践，才能办到。只有在三大革命运动实践中，长期坚持认真看书学习，认真改造世界观，才能由对马克思主义的盲目性，改变为能够自觉运用马克思主义。要坚信这样一个真理：坚持数年，必有好处。如果一时没有学懂，还不能自觉运用，就认为是“用不上”，不再坚持学习，那就永远也不能真正



掌握马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。刘少奇一类骗子胡说只要学了一次就可以“一通百通”，甚至根本不需要去认真读马、列的书，读毛主席的书，也不需要下功夫作调查研究的工作，这是十足的“一次完成论”的唯心论的先验论的货色。他们实际上是既反对学习，又反对运用，反对学和用的辩证法。当然，承认学习和运用有个过程，并不是说要等待完全学通了再去用，而是要边学习，边运用，在运用的过程中继续学习。初步懂得了一个道理，就要用以改造自己的思想，指导自己的实践，在实践中再加深理解。这样，经过主观努力，就可以加速掌握革命理论的过程。

有些同志还存在一些模糊认识，反映了在学习问题上的某些界限还不够清楚。而学习上的界限清不清，实质上是个路线清不清的问题。毛主席的学习方针是以理论和实践相结合的辩证唯物论为基础的，是为着实现“**要搞马克思主义，不要搞修正主义**”这个目标服务的。刘少奇一类骗子搞的所谓学习“方针”，是以理论和实践相脱离的唯心论为特征的，是要用修正主义取代马克思主义。只有从本质上划清两种学习方针的界限，把路线搞对头，才能把看书学习更好地坚持下去。

坚持认真看书学习，关键是领导干部要站在运动的前面，切实加强对学习的领导。首先要深入批判刘少奇一类骗子破坏学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的罪行，认清他们那一套所谓“方针”的反动本质，明确应当破什么，立什么，改正什么，坚持什么，并采取正确措施，带领群众前进。对学习上出现的问题，要认真进行调查研究，做过细的思想工作，引导群众按照毛主席倡导的学习方针，进行具体分析，加以解决。要去掉那些脱离实际的坏东西，坚持行之有效、从实际出发的好办法。规定必要的学习制度，安排必要的学习时间，提倡挤时间多读点书，都是必不可少的。在一定时间里，根据斗争的需要，在正确路线指导下，开开会，总结交流一下学习经验，也是必要的。各级党委要带头学习。要分别不同对象、不同情况，提出不同的学习要求。要培养好学习骨干，把一般号召和个别指导结合起来，把领导的积极性和群众的积极性结合起来，以引导学习运动步步深入。

在延安整风运动中，毛主席在提出改造我们的学习这个伟大任务时极其深刻地指出：“**在如此生动丰富的中国革命环境和世界革命环境中，我们在学习问题上的这一改造，我相信一定会有好的结果。**”经过全党的努力实践，毛主席的这一英明预见，早已成为历史的事实。当前，在中国革命和世界革命蓬勃发展的大好形势下，在全党正在继续深入进行思想和政治路线方面的教育中，我们遵照毛主席的教导，坚持认真看书学习，多读点书，读好一点，也必然如毛主席所指出的：**一定会有好的结果。**



# 摆事实，讲道理

安 群

伟大领袖毛主席指出：“**掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。**”怎样搞好思想教育？一个重要的问题，就是必须坚持摆事实、讲道理的原则。离开了摆事实、讲道理，思想工作就不容易收到成效。

对于干部和人民群众进行马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的教育，进行党在社会主义时期的总路线和总政策的教育，要用理论同实际相结合的方法，有的放矢，生动具体，深入分析，也就是要摆事实、讲道理。列宁在谈到宣传马克思主义的基本观点时指出：“**应该很好地宣传无产阶级专政，使每一个普通的男工、女工、士兵、农民都能通过我们报刊上每天系统登载的活生生的事实，认识到实行无产阶级专政的必要性。**”（《加入共产国际的条件》）这就说明，必须通过摆事实、讲道理来进行思想教育，才能使人们从理论和实际的结合上，更好地理解无产阶级专政的基本思想，理解党的基本路线。

思想教育，就是要开展无产阶级思想对非无产阶级思想的斗争，克服各种违背毛主席无产阶级革命路线和政策的错误思想和错误倾向。解决这类问题，必须坚持摆事实、讲道理。毛主席教导我们：“**凡属于思想性质的问题，凡属于人民内部的争论问题，只能用民主的方法去解决，只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决，而不能用强制的、压服的方法去解决。**”“如果说理说得好，说得恰当，那是会有效力的。”事实证明，只有坚持摆事实、讲道理，才能达到既弄清思想又团结同志这样两个目的，也才能真正落实毛主席所反复强调的对犯错误的同志要采取“**惩前毖后、治病救人**”的方针。

要胜利地进行对机会主义、修正主义的斗争，并在这一斗争中有效地教育自己，同样必须坚持摆事实、讲道理。不摆事实，真理同谬误就无法比较，无法鉴



别；不讲道理，谬误就不能批倒，真理就无法发展。正如毛主席所指出的：“**不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要讲道理，讲道理就是立，破字当头，立也就在其中了。**”无产阶级革命导师在同形形色色的机会主义、修正主义斗争中，总是运用大量历史的和现实的材料，深入地分析事物的本质，引伸出无产阶级革命的理论，有力地起到了揭露敌人、打击敌人、教育人民、团结人民的作用。马克思在《哥达纲领批判》一书中，**例举了许多国家的情况**，针对哥达纲领中关于国家问题的一系列错误的论点，摆事实，讲道理，从而科学地阐明了马克思主义关于国家、无产阶级革命和无产阶级专政的学说，深刻地揭露了所谓“现代国家”、“自由国家”的反动实质，有力地教育了无产阶级和广大的革命人民。毛主席为了批判刘少奇破坏农业合作化的反革命修正主义路线，在《中国农村的社会主义高潮》一书中，选用了一百七十六篇典型材料，并亲自写了序言和按语，宣传马克思列宁主义路线，批判修正主义路线，向全党进行农村社会主义教育。正是这种摆事实、讲道理的教育方法，有效地教育了全党和全国人民，调动了广大农民的社会主义积极性，极大地推动了我国社会主义革命和建设的迅猛发展。

摆事实、讲道理体现了辩证唯物论的根本原理。是不是实行摆事实、讲道理，实质上也就是是不是坚持辩证唯物论的问题。辩证唯物论认为，事物是客观存在的，事物都包含着固有的矛盾，有其发展的规律性。摆事实、讲道理就是从事实出发，分析它的矛盾，认识它的规律，揭示它的本质。毛主席指出：科学的态度就是实事求是，“**‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究**”。摆事实、讲道理正是这种科学的实事求是的态度，而这种态度是我们无产阶级的特性。无产阶级因为真理在手，无所畏惧，就敢于摆事实、讲道理。正如毛主席所指出的：“**共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。**”而刘少奇一类骗子，由于他们的世界观是唯心论的，是形而上学的，他们不承认客观事物，歪曲客观事物的本来面貌，违反事物发展的客观规律，这就决定了他们不可能摆事实、讲道理，也不敢摆事实、讲道理。他们只有靠颠倒是非、混淆黑白、制造谣言、歪曲诡辩来混日子，其结果总是要受到唯物辩证法的惩罚，遭到可耻的失败。



摆事实、讲道理，这并不是一件容易的事情，要用气力。

要教育别人，首先就要教育自己。要对别人摆事实、讲道理，首先要自己对事实和道理有比较正确、比较清楚的了解。这就要求我们必须“**认真看书学习，弄通马克思主义**”，不断提高自己的路线斗争觉悟。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是我们政治上的望远镜和显微镜，只有真正掌握了马列主义、毛泽东思想这个最锐利的思想武器，运用马克思主义的立场、观点、方法来观察和分析问题，我们才能正确认识事物的本来面貌，揭示和阐明事物的发展规律，抓住事物的本质。马克思指出：“**理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。所谓彻底，就是抓住事物的根本。**”（《黑格尔法哲学批判导言》）

我们有的同志在进行思想教育工作的時候，所以不能很好地摆事实、讲道理，缺乏分析，没有说服力，一个重要的原因就在于没有认真看书学习。他们或者是读书不求甚解，不在弄通上下功夫，对某些理论问题的认识似是而非；或者是只图省事，不在运用上下功夫，不能具体分辨正确思想和错误思想，只能脱离实际地讲道理。可以设想，象这种粗枝大叶的学习态度，是不可能真正学好革命理论，真正提高自己的马列主义思想水平的，当然也就不可能很好地摆事实、讲道理。所以，我们一定要在认真看书学习上下功夫、用气力，努力掌握马克思主义的立场、观点、方法，不断提高自己的路线斗争觉悟。这样，我们摆事实、讲道理才能提到思想和政治路线的高度，才能以理服人。

摆事实、讲道理的过程，又是一个理论联系实际的过程。道理是事实的抽象，事实是道理的基础，二者是辩证的统一。只有把摆事实同讲道理很好地结合起来，才能更好地说明问题。我们有的同志在作报告、写文章、开展革命大批判等等思想教育工作中，有时摆事实、讲道理不够，理论和实际没有很好结合。这往往是由于缺少调查研究，不确切了解事物的真相，不掌握事物的客观规律。毛主席指出：“**没有调查就没有发言权**”。经过深入实际的调查研究，把握了事物的内在联系和人们的思想实际，就能把事实摆得充分，道理讲得透彻，做到有的放矢。不调查研究不行，调查研究不下功夫也不行。在调查研究时必须注意反复深入的具体分析。譬如，人们某种错误和模糊的认识究竟是怎样产生的，主观上的原因是什么，客观上的原因是什么，是怎样联系于其他方面的，正确思想与错误思想





的界限在那里，问题的根源在那里，如何解决，这些都是需要反复研究和具体分析才能搞清楚的。在这样的基础上摆事实、讲道理，就有较大的说服力，就能真正从思想上解决问题。

能不能坚持摆事实、讲道理，关键在于要有一个正确对待群众的态度。要从尊重群众、相信群众出发，坚持以平等态度待人，防止那种自觉不自觉地以教育者自居的态度和做法。毛主席一再教导我们：必须相信和依靠群众，动员群众自己解放自己。只要我们坚持摆事实、讲道理，群众是能够接受革命真理的。群众一旦掌握了真理，就能产生强大的物质力量。而刘少奇一类骗子恰恰相反，他们从反动的唯心史观出发，把自己树为“先知”，把群众看作“群氓”。因此，他们根本不会向群众摆事实、讲道理，而必然是凌驾于群众之上，欺骗群众。这说明，是不是摆事实、讲道理，反映了两条根本对立的思想和政治路线。

有一些思想认识问题，往往不是通过一两次摆事实、讲道理就能完全解决的。我们决不可认为，事实摆过了，道理讲过了，问题就必然全部解决了。如果这样看，就会觉得自己已经尽到了责任和努力，就没有耐心去继续摆、继续讲，就会责怪别人认识水平低，觉悟不高，以至转而采取简单的和生硬的办法。解决思想问题总要有个过程。我们必须如实地承认这个过程，认真地研究这个过程，正确地对待这个过程，自觉地坚持和更好地做到摆事实、讲道理。

摆事实、讲道理，不只是自己摆、自己讲，也要让别人摆、别人讲，特别是要让持有不同意见的人摆和讲，从比较中加深理解，从比较中提高认识。同时，还要发动大家摆、大家讲。群众性的摆事实、讲道理的过程，既是一个提高领导的过程，又是一个群众自我教育的过程。从群众中来，再到群众中去，集中群众中正确的意见，克服群众中不正确的意见，这样做，事实越摆越明，道理越讲越透，就能更好地做到在毛主席革命路线指引下的团结一致。

毛主席指出：“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”只要我们进一步提高对摆事实、讲道理重要意义的认识，认真看书学习，坚持理论联系实际，深入调查研究，尊重和相信群众，我们就一定能在摆事实、讲道理的实践中，把思想和政治路线方面的教育不断推向深入，进一步加强党的思想建设，更好地执行毛主席的无产阶级革命路线和政策，团结起来，争取更大的胜利。





# 再谈读一点世界史

——关于要着重读一点近代史和现代史

史 军

伟大领袖毛主席在《改造我们的学习》中教育全党，要学习中国历史，要特别重视学习鸦片战争以来的中国近百年史。这是学习和研究历史的指导原则，也就是“厚今薄古”的原则。我们读世界史，也要把世界近代史、现代史作为重点。世界近现代史离我们今天比较近，与现实阶级斗争的关系很密切。当代世界上的各种基本矛盾，都是从近现代史上发展而来的。当前的许多国际问题，往往可以从近现代史上弄清它们的来龙去脉。吸取近现代史上阶级斗争的经验教训，对于我们更深刻地认识当前的国际形势，正确理解尖锐复杂的现实阶级斗争，更好地执行毛主席的无产阶级革命路线和政策，有直接的意义。

世界近现代史，如果从一六四〇年英国资产阶级革命算起，至今已有三百多年了。这段历史可分三个时期。第一个时期，从一六四〇年到一八七一年巴黎公社革命前，是“自由”资本主义时期。在这个时期中，资本主义制度在欧美一些国家通过长期斗争取代了封建主义制度。第二个时期，从一八七一年巴黎公社革命到一九一七年十月社会主义革命前，是“自由”资本主义向帝国主义过渡和帝国主义最后形成的时期。在这个时期中，无产阶级的社会主义革命运动和民族民主革命运动日益高涨，并对资本主义、殖民主义和帝国主义实行了革命的冲击。列宁领导的一九一七年俄国十月社会主义革命开创了世界历史的新纪元，世界近代史进入了第三个时期，即现代史时期，这是“全世界资本主义和帝国主义走向灭亡，全世界社会主义和人民民主主义走向胜利的历史时代”。

世界近现代史是资本主义发生、发展和走向灭亡的过程，社会主义诞生、发展和走向胜利的过程。无产阶级和一切被剥削劳动群众反对资产阶级的斗争，殖



民地半殖民地人民反对殖民主义、帝国主义的斗争，以及广大中间地带的中小国家和人民反对帝国主义侵略、干涉、颠覆、掠夺的斗争，构成了世界近现代史的主要内容。当代世界的复杂矛盾，归根到底，是旧世界各种矛盾在新的历史条件下的发展、激化、转化和相互影响的表现。

无产阶级革命导师写的许多光辉著作，特别是象马克思、恩格斯的《共产党宣言》、列宁的《帝国主义是资本主义的最高阶段》、毛主席的《新民主主义论》等，对世界近现代历史阶段的基本矛盾、资本主义和帝国主义的本质、社会主义革命和殖民地半殖民地革命等问题进行了深刻的分析，作出了一系列英明预见和科学结论，是我们学习世界近现代史的理论指南。只有以马列主义的理论作指导，才能揭穿资产阶级对历史的歪曲，掌握世界近现代史的发展规律，吸取有益的历史经验教训，为现实的阶级斗争服务。

无产阶级和资产阶级的矛盾是资本主义社会的根本矛盾。从资产阶级豢养的反动文人到现代帝国主义的头子们，总是把资本主义发迹史描写成牧歌式的过程。墨写的谎言岂能掩盖血写的事实。的确，“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大”。（《共产党宣言》）但是，“资本来到世间，就是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西”。（《资本论》）世界近代史告诉我们，资本主义发生、发展的历史是一部对内对外疯狂掠夺的罪恶历史。英国新贵族和资产阶级为了发展资本主义，从十五世纪末到十九世纪初，进行了长达三百年之久的“圈地运动”，用暴力大批大批赶走农民，烧毁房屋，把耕地变为牧场和大农场，并用“血腥的法律”迫使流离失所的农民成为资本家的雇佣奴隶。美国向西部扩张的过程，就是用火与剑驱逐和消灭印第安人的过程。现在美国的印第安人仅仅剩下六十万人，而且大部被禁锢在“保留地”里，过着黑暗痛苦的生活。马克思指出：“美洲金银产地的发现，土著居民的剿灭、奴役和他们在矿坑中的活埋，对东印度开始进行的征服和劫掠，把非洲变为一个商业性黑人猎夺场所的转化：这一切都标志着资本主义生产时代的曙光。”（《资本论》）

资本主义制度代替封建主义制度，是历史的一个进步，但它是一个剥削阶级代替另一个剥削阶级，一种剥削制度代替另一种剥削制度。资本主义制度的确立，资产阶级专政的建立，使无产阶级和广大劳动人民套上了新的枷锁，受到残酷的



资本主义的经济剥削和政治压迫。今天，在世界范围内，帝国主义已走向衰落，无产阶级和资产阶级在进行着激烈的阶级搏斗。我们通过学习世界近现代史，了解资产阶级在经济上、政治上的发展史，有助于我们更深刻地认识资产阶级的剥削本性和资本主义制度的必然走向灭亡，更清楚地认识到列宁说的这个道理：“**帝国主义是无产阶级社会革命的前夜。**”（《帝国主义是资本主义的最高阶段》）从而鼓舞我们为在地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放而英勇斗争。

世界近现代史上的基本矛盾之一，就是帝国主义之间的矛盾和斗争。十九世纪末二十世纪初，资本主义发展到了帝国主义阶段。资本主义固有的各种矛盾更加尖锐、更加扩大化了。帝国主义之间的矛盾，实质上就是帝国主义之间争夺世界霸权和殖民地势力范围的矛盾。帝国主义是垄断的、寄生的、垂死的资本主义。列宁说：“**帝国主义的一个重要的特点是几个大国都想争夺霸权**”，（《帝国主义是资本主义的最高阶段》）“**‘世界霸权’是帝国主义政策的内容**”。（《论对马克思主义的讽刺和“帝国主义经济主义”》）在世界近现代史上，殖民主义大国之间和帝国主义列强之间争夺霸权的斗争从来没有停止过。十七世纪主要是英国同荷兰争夺海上霸权；十八世纪英国同法国争夺海洋和欧洲霸权十分激烈；十九世纪在欧洲大陆上先后形成了英、俄、法、德、奥等国争霸的复杂局面。世界资本主义进入帝国主义阶段，争夺世界霸权的斗争更加尖锐。二十世纪初，英、德两霸之间的矛盾成为当时帝国主义之间的主要矛盾。当时德国这个后起的强盗帝国主义极力向中东等地区扩张，企图侵占中东这个欧、亚、非交通枢纽，通往地中海、印度洋的战略要地，夺取英、法的殖民地，实现其称霸世界的野心。中东成了帝国主义国家争夺的重要地区。老牌殖民帝国英国想用战争打败劲敌德国，还想从土耳其手中夺取美索不达米亚和巴勒斯坦，奴役阿拉伯人民，并巩固自己在非洲的殖民统治。其他几个帝国主义国家都各自怀着瓜分世界的鬼胎。随着帝国主义争霸世界的矛盾急剧尖锐化，很快导致了一九一四年至一九一八年的第一次世界大战，给人类带来了空前的灾难。但是，战争引起革命，俄国、德国、匈牙利、土耳其等国革命的爆发，使侵略成性的沙皇俄国、德意志帝国、奥匈帝国这些所谓的庞然大物都垮了台。通过世界近现代史的学习，我们看到，今天世界上两个超级大国争霸世界的斗争，是有着深远的历史渊源的。它们作为帝国主义和社会帝国主义国家，都必然要受帝国主义规律的支配，走霸权主义的老路。这是帝国主义的本性



决定了的，同样，它们的垮台也是必然的。

美帝国主义是后起的帝国主义国家之一。由于美国资本主义发展的特殊条件，早期美国很少卷入欧洲列强的争霸斗争。它第一步是向拉丁美洲进行侵略和扩张。一八九八年，美帝国主义发动了世界历史上第一次帝国主义战争——美西战争，打败了西班牙，一跃而成为西半球的霸主。美国在进入帝国主义时期后短短三十年内，就向拉丁美洲进行了三十三次军事侵略和干涉。与此同时，美国迫不及待地伸手同其他帝国主义国家争夺太平洋地区的霸权，争夺亚洲的霸权。美帝国主义同日本帝国主义为争夺太平洋霸权进行了长期既争夺又勾结的复杂斗争。日美争霸这个深刻的不可调和的矛盾，终于在一九四一年爆发了日本军国主义偷袭珍珠港事件，导致了一九四一年至一九四五年的太平洋战争。在两次世界大战中，美帝国主义大发战争横财。第二次世界大战后，美帝国主义变成头号帝国主义，它到处伸手，在对别国人民进行经济掠夺的同时，推行赤裸裸的用武力干涉别国内政的“大棒政策”，开始了新的争夺世界霸权的斗争。但是时代已经不同了。战后亚、非、拉人民革命的空前高涨，世界资本主义的急剧没落，美国国内外的各种矛盾的激化，帝国主义之间矛盾的发展，使美帝国主义很快就从它的高峰上跌落下来。

俄国近代史也告诉我们：沙皇俄国的“从不改变、从不忽视的目的——俄国的世界霸权”。（恩格斯：《俄国沙皇政府的对外政策》）老沙皇通过残酷镇压波兰和匈牙利革命，侵占中国的大片领土，向西亚、中亚扩张等手段，到十九世纪末，已经建立了一个地跨欧、亚两洲的殖民大帝国。沙俄一直把争夺中东和巴尔干的霸权视为它的头等战略目标。它大力扩充海军，争夺波罗的海出海口，企图打通黑海海峡，控制地中海，建立海上霸权。沙俄为了实现这个侵略扩张的全球战略，一再发动对外战争。一九〇四年沙俄同日本为争夺东亚的霸权发生了日俄战争。沙俄失败后，用牺牲中国和朝鲜来同日本划分两国在东亚的霸权范围，支持日本侵略中国和朝鲜。与此同时，它在西方同英国勾结，签订了划分伊朗、阿富汗和中国西藏势力范围的密约，联合出兵镇压了伊朗革命。但是，帝国主义之间这一切勾当，绝不可能阻挡革命的洪流。正是在第一次世界大战这个帝国主义战争中，俄国革命形势飞速发展，终于使沙俄这个欧洲反动势力的主要堡垒，一变而为社会主义革命风暴的策源地，俄国无产阶级取得了世界上第一次社会主义革命



的胜利，历史宣告了老沙皇大帝国迷梦的破产。今天，盘踞在克里姆林宫的苏修叛徒集团，彻底背叛了十月社会主义革命的道路，复辟资本主义，完全继承了老沙皇扩张主义的衣钵，成了社会帝国主义。可以肯定，在帝国主义制度走向崩溃的时代，苏修妄图重新建立一个殖民大帝国，也只能是一枕黄粱。

翻一翻帝国主义为争夺世界而剧烈斗争、不断失败的历史，翻一翻美帝国主义的历史和沙俄帝国主义的历史，对于观察今天两个超级大国争夺世界霸权的斗争和其他一些国际问题，是有很大帮助的。由于帝国主义的本性，它们之间的勾结是会经常进行的，它们之间争夺世界霸权的斗争是无法调和的。帝国主义之间的勾结加深了对各国人民的压迫；而帝国主义之间的剧烈争夺，却正为革命人民的胜利提供了有利的条件。革命的人们，必须把帝国主义之间的矛盾，看作资本主义走向灭亡过程中的一种必然的历史现象，用阶级观点加以具体分析，正确对待。正是帝国主义的掠夺、侵略和帝国主义之间特别是两个超级大国之间的争霸斗争，造成了一些地区的复杂冲突，也激发了广大中间地带人民如火如荼的反帝斗争浪潮。只有打倒帝国主义和新老殖民主义，这些地区的人民才能真正按照自己的利益独立自主地解决自己的问题。

那里有压迫，那里就有反抗。一部世界近现代史，也就是全世界无产阶级、被压迫民族和被压迫人民前赴后继反对资本主义、殖民主义和帝国主义的英勇斗争的历史。从一八四八年六月法国无产阶级与资产阶级进行第一次大交锋，到一八七一年世界上第一个无产阶级专政巴黎公社红旗的升起；从十月社会主义革命的雄伟凯歌，到中国人民大革命的伟大胜利，以至今天国际共产主义运动的新发展，都证明了“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”这一伟大真理，展示了各国无产阶级和劳动人民以自己的英勇业绩写出的壮丽史诗，宣告了现代修正主义的破产。

与世界无产阶级革命运动蓬勃发展的同时，被压迫民族的解放运动发展成为汹涌澎湃的历史潮流，亚、非、拉广大地区成为直接打击帝国主义的充满革命风暴的地区。这是殖民地半殖民地被压迫民族同帝国主义、殖民主义的矛盾急剧发展而形成的，它经历了一个长期的历史过程。革命的规律总是这样：压迫愈深，反抗愈大，蓄之既久，其发必速。从十五世纪末以来的几个世纪里，亚、非、拉人民饱受西方殖民主义、帝国主义的掠夺和压迫，掀起一次又一次的革命风暴，



向殖民主义、帝国主义发起猛烈进攻。十八世纪末十九世纪初，拉丁美洲爆发规模浩大的殖民地独立解放战争。海地岛上几十万黑人奴隶一马当先，坚持斗争，奋战十几年，先后打败了法国、西班牙六万殖民军，迫使不可一世的拿破仑侵略军投降，终于在一八〇四年建立了拉丁美洲第一个摆脱了殖民统治和奴隶制度的黑人独立国家。接着，拉美许多国家的人民奋起战斗，摧垮了西班牙和葡萄牙在美洲的殖民体系。十九世纪中叶，亚洲人民纷纷觉醒，从波斯湾、印度到中国，出现了亚洲第一次反殖民主义反封建主义的革命浪潮。马克思、恩格斯以极大的革命热情欢呼这一伟大的新事物，恩格斯预言不要过多少年就会看到“整个亚洲新纪元的曙光”。（《波斯和中国》）二十世纪初，特别是十月社会主义革命以后，从印度、越南、朝鲜、菲律宾到中国，“极大的世界风暴的新泉源”涌现出来了，亚洲大陆变成反对帝国主义斗争的广阔战场。在非洲，几个世纪以来，黑人奴隶用弓箭、火炮和其他原始武器同武装到牙齿的西方殖民侵略者进行了英勇的斗争。第二次世界大战后，集中了当代世界各种矛盾的亚、非、拉广大地区都沸腾起来了，反对帝国主义和新老殖民主义的斗争扩大到了空前的规模。在资本主义心脏地区不断高涨的民族民主革命运动，如美国黑人反对种族歧视斗争和北爱尔兰人民争取民族独立斗争，也都具有深远的历史渊源。美国黑人的祖先，原是西方殖民主义者从非洲运到美洲大陆的黑人奴隶，他们同美国的资产阶级是世代代的阶级仇敌。今天，二千多万美国黑人正在继续为反抗美国垄断资本的残酷的剥削和压迫而斗争。毛主席在支持美国黑人反对种族歧视的斗争的声明中深刻地指出：“万恶的殖民主义、帝国主义制度是随着奴役和贩卖黑人而兴盛起来的，它也将随着黑色人种的彻底解放而告终。”

这些历史进程表明：国家要独立，民族要解放，人民要革命，当代这一伟大的历史潮流是近代历史合乎规律的发展；第三世界的兴起，不是偶然的，是亚、非、拉人民反对帝国主义、殖民主义斗争的必然趋势。正如毛主席指出：“帝国主义驱使全世界的人民大众走上消灭帝国主义的伟大斗争的历史时代。”

人民群众总是要革命的，革命总是要胜利的，但是革命的道路是曲折的，在曲折的斗争中前进，这是历史发展的辩证规律。在世界近代史上，从一六四〇年开始的英国资产阶级革命经过了近半个世纪的曲折斗争，从一七七五年开始的美国资产阶级革命经过了近一百年的曲折斗争，从一七八九年开始的法国资产阶级革





命经过了八十多年的曲折斗争，经过这种长期的斗争，这些国家的资产阶级才巩固了自己的统治。殖民地争取独立的斗争，也是如此。殖民主义和帝国主义从来不会自动退出殖民地的，它们对人民革命必然要进行各种形式的捣乱。拉美各国人民在十九世纪初，经过近二十年的独立战争，才摆脱了西班牙、葡萄牙的殖民统治。但拉美各国独立后，英帝国主义又以经济渗透的方式，把许多拉美国家变成“商业殖民地”。而美帝国主义打着“泛美主义”的幌子，“大棒”和“金元”两手并用，使拉美许多国家套上了新殖民主义的枷锁。这些历史经验告诉我们：世界上从来没有一次真正的革命不经历艰苦曲折的斗争过程，也从来没有一种革命在取得胜利后就可以万事大吉，而不需要经过复辟和反复辟的长期斗争。资产阶级革命尚且如此，那么无产阶级领导的社会主义革命，必然要经历更加激烈、更加曲折的斗争，才能取得最后胜利。“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”无产阶级和革命人民，只要有一条马克思列宁主义的正确路线，就能战胜前进道路上的种种困难，加快革命的步伐，推动历史的发展。在学习世界史的过程中，我们对毛主席提出的关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论、毛主席的无产阶级革命路线和政策，将会得到更加深刻的理解，促使我们不断提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，把社会主义革命进行到底。

世界近现代史的全部历史进程生动地表明：社会主义必然代替资本主义，如同资本主义必然代替封建主义一样，是不可抗拒的历史规律。当前世界革命的潮流正是按照这个历史的规律向前发展，国家独立、民族解放、人民革命的形势一派大好。两个超级大国的侵略和压迫正在迅速唤起世界各国人民的新觉醒，正在促使广大的发展中的国家联合起来。世界上没有任何力量能够挽救帝国主义的必然崩溃，也没有任何力量能够阻挡人民革命事业的必然胜利。列宁早就指出：“世界史上的明天，将是这样的日子，那时已经被唤醒的、受帝国主义压迫的各民族就要完全苏醒过来，他们争取自己解放的长期的艰苦的决战就要开始了。”（《关于民族或“自治化”问题》）现在，这样伟大日子已经来到了！在这样一个翻天覆地的伟大时代，读一点世界近现代史，吸取各国人民在革命斗争中积累的丰富经验：军事的和政治的，经济的和文化的，流血的和不流血的，正面的和反面的，都会有助于我们更好地理解 and 执行毛主席的无产阶级革命路线，争取对人类做出较大的贡献。



# 联系现实斗争进行基本路线的教育

## ——湖南新田县大坪塘公社大坪塘大队的调查报告

新田县大坪塘公社大坪塘大队党支部，在路线教育中，坚持理论和实际结合的原则，把历史的斗争同现实的斗争结合起来，紧密结合当前两个阶级、两条道路、两条路线斗争的实际，使路线教育不断深入，进一步提高了党员、干部和群众的路线斗争觉悟，增强了识别真假马克思主义的能力，推动了革命和生产的发展。

为了使党的基本路线教育经常化，大坪塘大队党支部遵照毛主席关于“历史的经验值得注意。一个路线，一种观点，要经常讲，反复讲。只给少数人讲不行，要使广大革命群众都知道”的教导，在组织干部、群众学习党的基本路线和“九大”团结、胜利路线的时候，经常联系阶级斗争的实际，从现实斗争中提出路线教育的课题，有的放矢地进行思想和政治路线方面的教育。

这个大队的大部分人都姓蒋，有个时候一小撮阶级敌人散布什么“同姓共族一家人”，妄图用反动的宗族观念来掩盖阶级矛盾，混淆阶级阵线。党支部针对这种情况，在进行党的基本路线教育时提出了一个问题：姓蒋的是否都是一家人？组织干部、群众反复学习毛主席关于阶级、阶级矛盾和阶级斗争的光辉论述，回忆旧社会姓蒋的贫下中农受姓蒋的地主剥削压迫的痛苦，揭露现实生活中姓蒋的地主分子向姓蒋的贫下中农进行阶级报复、反攻倒算的罪行，批判刘少奇一类骗子散布的“阶级斗争熄灭论”和地主资产阶级“人性论”，使大家认识到：在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，都属于一定的阶级。全世界受剥削受压迫的劳动人民，才真正是一家人。阶级敌人为了进行垂死挣扎，惯用的手法就是用他们反动的思想体系，来腐蚀毒害人们的灵魂。他们鼓吹宗族观念和“人性论”，就是企图抹杀人的阶级性，抹杀阶级斗争和路线斗争，瓦解无产阶级专政，复辟资本主义。通过这次路线教育，进一步加深了大家对党的基本路线的认识，打击了阶级敌人的反动气焰，取得了阶级斗争的胜利。

这个大队的党支部还经常联系党员、干部和群众的思想实际，针对错误思想苗头，提出路线教育的课题。第十生产队有段时间对阶级斗争抓得不力，党支部成员深入这个队调查研究，发现有一种糊涂观念，认为这个队情况“特殊”，一无地主，二无富农，不存在阶级斗



争。针对这种错误认识，他们提出了一个问题：没有地主、富农的地方是不是就没有阶级斗争？组织干部、群众学习毛主席的教导：“**阶级和阶级斗争的存在是一个事实；有些人否认这种事实，否认阶级斗争的存在，这是错误的。**”并联系实际揭露现实阶级斗争和两条道路斗争的种种表现。透过现象看本质，分析矛盾找根源，使大家认识到：在有阶级存在的社会中，阶级斗争是不以人们的意志为转移的。凡是有人群的地方，就会有不同形式的阶级斗争存在。一个队、一个村可能没有地富分子，但并不等于没有阶级斗争。阶级敌人的阴谋破坏是不分队界村界的，剥削阶级思想意识的散布是不分队界村界的，资本主义势力的影响也是不分队界村界的。走什么道路，执行什么路线，这里就有阶级斗争。如果我们因为本队本村没有地富分子，就放松阶级斗争和两条道路的斗争，那就会吃大亏，上大当。因此，不管是什么地方，有什么特殊情况，都要坚持阶级斗争，都要贯彻执行毛主席的革命路线。

经过路线教育，这个大队由过去的后进队转变成成为全县的先进单位之一。在成绩面前，有的大队干部错误地认为“阶级敌人斗老实了，资本主义批臭了，该集中精力抓生产了”，曾一度出现埋头抓生产、不问阶级斗争的倾向。党支部从分析中觉察到：这是两条路线斗争的反映。他们针对这种倾向，组织大家认真学习毛主席的教导：“**社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。要认识这种斗争的长期性和复杂性。**”联系阶级斗争的事实，批判刘少奇一类骗子散布的“阶级斗争熄灭论”，正确理解无产阶级专政下的阶级斗争。大家认识到：阶级斗争的某一次胜利，决不等于阶级斗争的停止；阶级斗争形式的变化，决不等于阶级敌人反动本质的改变；阶级斗争的时起时伏，决不等于阶级斗争时有时无。生产是一定要抓的，但是不能离开阶级斗争和路线斗争埋头抓生产，只有以毛主席的无产阶级革命路线为纲，坚持无产阶级政治挂帅，批判资本主义倾向，才能不断取得革命和生产的胜利。

这个大队在批判不问无产阶级政治埋头抓生产的倾向后，有段时间个别干部又产生了“抓政治错不了，抓生产红不了”的思想。党支部认识到，这种思想表面上好像是重视政治，实质上是把政治与生产对立起来。于是，他们抓住这个问题，发动干部、群众，认真总结一个生产队的正反两方面的经验，帮助大家划清抓革命、促生产与“生产第一”的界限。这个队在去年抢收抢种战斗中，有三个干部分别带领三个战斗组去抢收，一个干部挑选了一个劳力最强的战斗组，但由于只顾埋头抓生产，不问政治，抓来抓去抓不好；另一个干部带领的战斗组劳力比较整齐，但由于他不管生产，也搞得很被动；副队长带领的战斗组劳力较弱，但



他注意正确处理革命与生产的关系，坚持无产阶级政治挂帅，用政治统帅生产、带动生产，“双抢”进度跑在最前面。大家联系实际，开展革命大批判，认识到：政治和生产是统帅与被统帅的关系，是辩证的统一。政治必须统帅生产，丢掉政治专抓生产，那就会走上“生产第一”的老路，背离毛主席革命路线；同时，政治又必须带动生产、促进生产，不这样做，同样要背离毛主席革命路线。只有按照马克思主义、列宁主义、毛泽东思想办事，遵循毛主席的革命路线，才能正确处理政治与生产的关系。

大坪塘大队党支部在进行路线教育时，注意以党的基本路线为纲，把路线教育同“农业学大寨”、落实党在农村的各项经济政策结合起来。通过路线教育，帮助干部、群众划清两条路线斗争的大是大非，分清什么是马克思主义，什么是修正主义；什么是毛主席的革命路线和政策，什么是刘少奇一类骗子的修正主义路线和政策；什么是社会主义，什么是资本主义；及时排除“左”右错误倾向的干扰。

这个大队在农业学大寨运动中，一小撮阶级敌人鼓吹什么“吃粮靠集体，用钱靠自己”的谬论，煽动副业单干。党支部认识到：这是阶级敌人妄图从右的方面来干扰毛主席的革命路线，破坏农业学大寨。于是，他们围绕这个问题，组织干部学习毛主席关于“只有社会主义能够救中国”等一系列教导，批判刘少奇“三自一包”、“四大自由”等黑货，揭露资本主义的危害，打击阶级敌人的破坏活动，大家认识到：“吃饭靠集体，用钱靠自己”的论调，是“三自一包”的流毒。阶级敌人散布这种论调，其目的是要诱惑我们离开社会主义轨道，走资本主义邪路，使我们吃二遍苦，受二遍罪。通过路线教育，提高了干部、群众的社会主义觉悟，及时抵制了刚冒头的资本主义倾向，推动了农业学大寨运动的发展。贫下中农豪迈地提出：学大寨人，改造大坪塘！他们凭着一颗红心两只手，奋战两个冬春，兴建了两个水库、四口塘，扩大旱涝保收田七百多亩；开荒造田二百五十多亩；开辟了十座荒山秃岭，植树造林一千多亩；种果木、茶叶五百多亩；扩大经济作物面积三百多亩；办起了十四个饲养场，一个队办林场、一个综合加工厂，修起了发电站，社会主义集体经济越来越兴旺。

随着对资本主义倾向的深入批判，这个队的干部、群众对来自右的干扰有了警惕。但是，有的人对“左”的干扰缺乏认识。第五队有个贫农社员，在坚持搞好集体生产的前提下，家庭养了五头猪，每年交售给国家三头，投给集体大量肥料。党支部为了在大力发展集体养猪的同时，促进社员家庭养猪，决定对这个社员提出表扬。但有的人却认为：社员家庭养猪是“资本主义尾巴”，不应当表扬。他们针对这种倾向，在全大队开展了一场关于“社员家庭养猪是不是资本主义”的讨论。组织干部、群众认真学习毛主席关于发展养猪事业的指示和党的农



村经济政策，联系刘少奇一类骗子从极“左”方面破坏农业学大寨的罪行，开展革命大批判，使大家认识到：刘少奇一类骗子从右的方面破坏毛主席革命路线的罪恶阴谋遭到可耻失败后，又提出什么“割掉资本主义尾巴”的黑货，妄图诱惑人们受骗上当。他们口头上讲马列主义，实际上搞修正主义，他们要割掉“资本主义尾巴”是假，要砍掉社会主义政策是真。他们实际上是想否定毛主席关于“社会主义社会是一个相当长的历史阶段”这一科学分析。不管他们怎样变换手法，万变不离其宗，“左”也好，右也好，都是妄图改变我们党的基本路线和政策，改变社会主义制度，颠覆无产阶级专政。因此，不论是右的干扰，还是“左”的干扰，都必然要破坏毛主席革命路线的贯彻执行，损害贫下中农的利益，影响集体经济的巩固和发展，都必须坚决反对。在努力发展集体养猪的同时，允许社员家庭养猪，既可以增加社会产品，增加集体的肥料，又能增加社员收入，符合人民的利益。干部、群众通过讨论，提高了贯彻执行党的经济政策的自觉性，排除了来自“左”和右的干扰，促进了养猪事业的发展。去年，集体和社员家庭养猪达到两千三百多头，比一九六九年增加一倍多，实现了一人一头猪。

从现实斗争的实践中，大坪塘大队党支部尝到了进行党的基本路线教育的甜头，认识了两条路线斗争的一些规律。例如：在工作处于困难的情况下，他们注意防止来自右的方面的干扰，鼓励干部、群众敢于斗争、敢于胜利；在工作顺利的情况下，又注意防止来自“左”的方面的干扰，教育干部、群众戒骄戒躁，保持清醒头脑。在同时存在有两种倾向的情况下，他们注意抓主要矛盾，集中解决一种主要倾向，又注意全面分析斗争形势，注意可能掩盖着的另一种倾向。在阶级斗争低一阵时，他们注意教育干部、群众防止右的倾向，密切注视阶级斗争的动向；在阶级斗争高一阵时，又注意教育干部、群众防止“左”的倾向，避免混淆两类不同性质的矛盾。由于他们逐步认识了这些规律，就能比较自觉地排除“左”右干扰，按照毛主席的革命路线和政策，推动三大革命运动的发展，取得了革命和生产的显著成绩。这个原来是当地有名的“老大难”大队，一九七〇年，粮食亩产一跃跨《纲要》。一九七一年，粮食亩产超千斤，总产量和总收入都比文化大革命前的一九六五年增长将近一倍，农、林、牧、副、渔全面发展。贫下中农高兴地说：“千变化，万变化，全靠毛主席革命路线指引起变化。路线教育经常搞，革命、生产开红花。”当然，他们的工作中还有缺点和问题，还要继续进行基本路线的教育，还要在实践中继续提高对阶级斗争和路线斗争规律的认识，这是一个长期的、反复的、逐步深化的认识过程，以上只是初步的体会。

中国共产党湖南省零陵地区委员会  
中国共产党新田县委员会 联合调查组



# 把路线教育和斗批改结合起来

## ——沈阳建筑机械厂的调查报告

沈阳建筑机械厂党委和革委会，两年来，紧密结合斗、批、改的实际，深入进行思想和政治路线方面的教育，使全厂面貌发生了深刻变化，由一个“老大难”单位，跨进了全市工交战线的先进行列。一九七〇年主要产品的产量比一九六九年有大幅度增长，总产值翻了一番。一九七一年又比一九七〇年有了较大提高，超额完成了国家计划，总产值增长百分之三十一。

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。这个厂的实践说明：千难万难，抓住路线这个纲就不难。他们把路线教育和斗、批、改结合起来，改变了工厂的落后面貌，又靠这个结合发展了大好形势，不断沿着毛主席的革命路线前进。

### 路线教育是搞好斗批改的根本保证

毛主席指出：“路线是个纲，纲举目张。”沈阳建筑机械厂几年来斗、批、改的实践，充分证明了这一论断是千真万确的真理。

这个厂自一九七〇年四月以来，就把改革不合理的规章制度提到议事日程上。然而，当时很多车间、部门进展不大。原因在那里呢？厂革委会领导遵照毛主席关于深入实际进行调查研究的教育，深入车间、班组进行调查研究，重点解剖了两个车间。机械加工车间为了制订各项规章制度，领导忙得团团转，业务人员关在屋子里，翻本本，订条条，可是，生产还是上不去，群众有意见。金属结构车间在改革不合理的规章制度中，引导群众认真学习毛主席亲自批示的“鞍钢宪法”，放手发动群众，深入批判反革命修正主义办企业路线，提高了干部、群众的阶级斗争和路线斗争觉悟。大家认识到，改革不合理的规章制度，健全和建立合理的规章制度，是执行毛主席革命路线的需要，是多快好省建设社会主义的需要。所以，他们积极性高，自觉性强，使这一工作搞得较好，保证了革命和生产的发展。

通过对这两个车间的分析，他们认识到：只有搞好路线教育，斗、批、改才有正确的方向。他们进一步总结了金属结构车间把路线教育和斗、批、改结合起来的经验，在全厂推广。各车间对照他们的经验，找了差距。机械加工车间党支部和群众一起学习毛主席关于“共产党基本的一条，就是直接依靠广大革命人民群众”的教导，批判“领导高明论”、“群众落后论”，树立全心全意依靠工人阶级的思想。他们从思想和政治路线方面的教育入手，摸清了情况，全面规划，建立了有车间领导干部、工人和技术人员参加的三结合小组，集中群





众的正确意见，很快建立了符合车间实际、行之有效、深受群众欢迎的质量检查、经济核算等规章制度，使革命、生产面貌焕然一新。

## 结合斗批改实际经常进行路线教育

这个厂在斗、批、改的过程中，常常遇到这样一些情况：批判了“生产第一”、“技术第一”，在部分干部、群众中又出现了“抓革命保险，抓生产危险”和“技术无用”的倾向；批判了修正主义的“管、卡、压”，又出现了不要制度的倾向；批判了“利润挂帅”，又出现了不要经济核算的倾向。针对这种情况，厂党委进行了具体分析，找到了产生这些问题的根本原因，是对毛主席批示的“鞍钢宪法”理解不深，是反革命修正主义路线的流毒还没有肃清。厂党委根据各个时期出现的问题，组织大家反复学习“鞍钢宪法”，并开展革命大批判。大家通过摆事实，讲道理，提高了认识，分清什么是正确路线，什么是错误路线，什么是社会主义，什么是资本主义。

金属结构车间，去年接受了一项国家急需的重要产品的生产任务，广大工人决心很大，可是有的干部存在着“抓革命保险，抓生产危险”的错误思想，对生产不敢抓，不敢管，影响了生产的进度。厂党委发现这种情况，就组织干部、群众认真学习毛主席关于“政治工作是一切经济工作的生命线”等教导，批判刘少奇一类骗子所散布的“唯生产力论”等谬论，使大家认识到，“抓革命，促生产”的方针，是毛主席革命路线的具体体现，革命与生产、政治与业务是统帅与被统帅的关系，必须用革命统帅生产，抓革命，促生产。由于提高了路线觉悟，正确处理革命和生产的关係，使革命和生产出现了大好形势。现在这个车间担负的这项产品一年的产量，相当于过去四年产量总和的百分之一百三十五。

这个厂的党委还经常结合本厂斗、批、改的实际，引导干部、群众分清为革命学技术与“技术第一”的界限，使全厂为革命学技术形成风气。在毛主席革命路线指引下，他们广泛发动群众，深入开展增产节约的群众运动，健全合理的规章制度，使全厂的生产更有秩序地进行。由于经常进行路线教育，提高了广大群众识别错误路线的能力，使刘少奇一类骗子所散布的反动谬论受到了批判，不断为斗、批、改扫清了障碍。

## 在路线教育中巩固和发展斗批改成果

在斗、批、改的进程中，厂党委体会到：只有不断地通过路线教育统一斗、批、改中出现的不同认识，克服各种非无产阶级思想，才能使斗、批、改的成果得到发展、完善和巩固。

在斗、批、改进行比较顺利，干部、群众容易出现松劲思想的时候，他们及时地抓住阶级斗争的一些事例进行教育，使大家认清大好形势下的阶级斗争，保持高度的革命警惕性。

这个厂的成品车间，在斗、批、改中建立了质量检查制度，产品质量不断提高。但由于



放松了阶级斗争这根弦，一个反革命分子就散布什么“任务催得这么紧，还要搞这个检查那个检查，真没办法”。个别群众在阶级敌人的煽动下，也产生了怕麻烦、图省事、忽视质量的思想，一度使产品质量受到了影响。党支部抓住这一现实的阶级斗争，对干部和群众进行了社会主义时期党的基本路线的教育，联系厂内两条路线斗争史，深入批判“阶级斗争熄灭论”，使大家识破阶级敌人的阴谋诡计，提高了阶级斗争和路线斗争觉悟。大家认识到，在社会主义社会这个相当长的历史阶段中，阶级、阶级矛盾和阶级斗争是始终存在的，不能把阶级斗争的时起时伏，看成是阶级斗争的时有时无，不能把阶级斗争高一阵低一阵，误认为可以抓一阵停一阵。我们建立起来的质量检查制度，是斗争的成果，对多快好省地完成国家交给我们的任务，起了很大作用，越是任务紧，越是要坚持制度，越要保证产品质量。

这个厂的各级党组织，还注意针对斗、批、改中产生的问题，不断通过路线教育加以解决。例如，资产阶级铺张浪费的恶习虽然经过多次批判，但有时个别干部仍然出现“家大业大，浪费点没啥”的错误思想。他们遵照毛主席关于“一个路线，一种观点，要经常讲，反复讲”的教导，针对这种情况，经常向干部、群众进行教育，把思想问题提高到路线高度来分析、来认识，使群众在斗争中不断提高路线觉悟。毛主席指出：“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”在阶级斗争中人们的思想有反复，斗、批、改中会出现一些新问题也是很自然的，重要的在于要认识这个规律，因势利导，持续地进行路线教育，斗、批、改的成果才能不断巩固。

这个厂党委还针对斗、批、改中出现的不平衡情况和一些薄弱环节，向广大职工进行在无产阶级专政下继续革命的教育，使斗、批、改不断深入。在实践中，他们认识到，先进不是一成不变的，抓紧路线教育，就会先进更先进，放松路线教育，就要由先进转化为后进；后进也不是固定不变的，只要抓住路线教育这个根本，后进单位也是可以赶上去的。因此，他们具体地抓了先进和后进单位的工作。在斗、批、改取得成绩的时候，他们引导大家学习“一分为二”的观点，找出薄弱环节，反对停止不前、骄傲自满和无所作为的错误思想，勇于接受新事物，研究新问题，继续前进。有些规章制度，在建立初期是符合当时情况的，随着革命的深入，形势的发展，已经不适应了，他们就引导大家根据形势任务的变化，逐步改革和完善，使之更加符合客观实际。

这个厂通过路线教育，斗、批、改取得了一些成绩。但是，厂党委感到，这仅仅是初步的，还有一些问题需要进一步努力来解决。已经建立起来的规章制度，虽然在革命和生产中发挥了作用，但有的还不够完善，有待于在今后的斗、批、改实践中深入调查研究，做过细的工作，使之逐步充实和完善。他们决心以路线为纲，继续抓紧思想和政治路线方面的教育，进一步搞好斗、批、改，搞好企业管理工作，为超额完成一九七二年的国家计划而努力。

沈阳市革命委员会调查组



# 按照毛主席建军路线抓紧军事训练

中国人民解放军北京部队某团党委会

伟大领袖毛主席教导我们：“全党都要注重战争，学习军事”，“提高军事艺术”。毛主席关于加强军事训练的一系列指示，是毛主席建军路线的重要组成部分，是搞好军事训练、全面提高部队战斗力的根本指针。只有按照毛主席的建军路线，实行严格训练，严格要求，才能提高我军的政治素质和军事素质。

毛主席历来重视加强我军思想政治工作，同时又十分强调在政治挂帅下抓紧军事训练。早在建军初期，尽管条件极其艰苦，战斗十分频繁，毛主席还指出，要“设法避开一些战斗，争取时间训练”。抗日战争时期，毛主席号召全党要“注意于军事问题的研究”，“在政治、组织、装备、技术、战术、纪律等各方面有所改进”，指出：“军事整训与政治整训应该并重，并使二者互相结合。”解放战争时期，毛主席又强调“应利用作战间隙着重练兵”。建国以后，毛主席又多次指出，军队要严格训练，严格要求，才能打仗。几十年来，我们部队正是遵循毛主席的教导，加强政治教育，提高路线觉悟，抓紧军事训练，提高军事艺术，全面增强了部队的战斗力，战胜了各种凶恶的敌人，完成了党和人民交给的各项战斗任务。

我军是用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来的，是毛主席、共产党领导的人民军队，有高度的阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，有一不怕苦、二不怕死的勇敢献身精神。这是我军具有坚强战斗力的决定因素。同时，良好的军事艺术也是我军战斗力的重要因素之一。我们必须懂得和掌握毛主席的战略战术原则，熟练地掌握手中的武器，灵活地运用各种技术，能攻能守，能走善打，打起仗来才能以小的代价换取大的胜利。

刘少奇一类骗子竭力反对毛主席的建军路线，胡说什么军事训练差一点不是那么严重，军事技术不要专门学，到用的时候很快就会了，等等。这是对毛主席关于加强军事训练的指示赤裸裸的对抗和背叛。他们妄图以此否定军事训练的重要性，取消军事训练，削弱我军战斗力。这些谬论如不加批判，就会影响战备工作的全面落实。我们党委会认真学习了毛主席关于加强政治工作和军事工作的一系列指示，认识到政治要统帅军事，带动军事，但不能代替军事；战备训练的立足点绝不能放在“差一点”上，而应放在“早具备一日”、“精益求精”上；军事技术的提高绝不是天生的，而是在以毛泽东思想为指导的政



治训练和军事训练的实践中锻炼和培养出来的。因此，军事训练不是可以放松，而是应该抓紧，持久地抓下去。我们以毛主席的教导为武器，批判了刘少奇一类骗子散布的种种谬论，按照毛主席的无产阶级建军路线，既认真地抓了政治教育，也认真地抓了军事训练的工作。

为了提高广大干部战士对搞好军事训练的认识，我们针对一些同志的模糊思想，不断进行毛主席的无产阶级建军路线的教育，在训练中注意划清以下几个界限：一是革命英雄主义和锦标主义的界限。在军事训练中，为练好消灭敌人的本领、提高部队的军事素质而奋发图强，争取好的成绩，是应该提倡和发扬的；而为个人争名争利练“绝招”则是应该反对的。如果把革命英雄主义的思想也加以反对，那就会挫伤群众练兵的积极性。二是保留必要的制度和形式与搞“花架子”等形式主义的界限。凡是符合实战需要的制度和形式，都是从实践中总结出来的，是为训练内容服务的，不可缺少的。对于这些行之有效的制度和形式，不但要坚持，而且还要反复落实，而对于那些不符合实战需要的形式主义的东西，则必须加以批判和清除。三是抓好先进典型与拼凑“尖子”的界限。在训练中，为摸索规律，总结交流经验，指导全盘训练，抓一些先进典型，搞一些必要的评比和现场观摩，这是正确的领导方法。坚持抓好典型，就能“拨亮一盏灯，照亮一大片”，使干部战士学有方向，赶有目标，这与弄虚作假，拼凑“尖子”，搞“一鸣惊人”是根本不同的。划清这些界限，就有利于干部战士在训练过程中，分清那些是符合毛主席建军路线的，应该坚持，那些是违背毛主席建军路线的，应该反对，不断提高在政治挂帅下搞好军事训练的自觉性。

毛主席为我军的军事训练规定了一系列的方针、原则和方法，这是我军几十年来作战和训练经验的科学总结。按照毛主席规定的方针、原则和方法训练部队，就能提高部队的政治素质和军事素质。刘少奇一类骗子反对毛主席规定的方针、原则和方法，破坏我军练兵的光荣传统，干扰和破坏毛主席建军路线的落实。在开展军事训练的过程中，我们批判了刘少奇一类骗子推行的那一套黑货，严格按照毛主席规定的方针、原则和方法训练部队。我们注意从实战需要出发，确定训练内容，教育干部战士以“**提高射击、刺杀、投弹等项技术程度为主，提高战术程度为辅**”，着重练习近战夜战，开展游泳和野营训练，并以必要的时间进行从单兵教练到营教练的制式教练课目。在练兵方法上，我们遵照毛主席的教导，广泛发扬军事民主，“**开展官教兵、兵教官、兵教兵的群众练兵运动**”，每训练一个课目，都要发动群众进行讨论，使大家懂得练什么，怎么练，坚持“**从群众中来，到群众中去**”，集中群众智慧，提高训练质量。我们还注意把学习毛主席的军事思想贯穿到军事训练的全过程，运用毛主席的战略战术原则，指导每一个军事课目，边学边练，在实践中加深对毛主席军事思想的理解。例如，我们在组织连队进行战术演习时，把部队带到当年消灭国民党三十五军的战场新保安，认真学习了毛主席关于“**集中优势兵力，各个歼灭敌人**”和“**从敌军诸阵地中，选择**



较弱的一点(不是两点),猛烈地攻击之,务期必克”等论述,请当年参加过战斗的领导同志讲述我军如何运用毛主席的战略战术原则消灭敌人的战斗历史,讲述本部队如何按照毛主席的教导选择突破口,集中优势兵力猛烈攻击敌人取得胜利的战例。以后,又组织部队按照当年战斗情况实施战术演习。通过讲战例和现场演练,使大家对毛主席关于集中兵力歼灭战的战略战术原则理解得更深刻了,干部战士的战术技术水平也有了提高。

按照毛主席的建军路线搞好军事训练,必须实行严格训练,严格要求。军事是一门科学,“在科学上面是没有平坦的大路可走的”,要准备克服巨大的困难,付出艰苦的劳动。不经过严格训练,严格要求,图省事,走过场,是学不到真本领的。在战争中,敌我双方的搏斗是很激烈、很复杂的,这是对部队政治素质和军事素质的全面检验,如果平时训练中稍有一点马虎,打起仗来就不能恰当地应付各种复杂的局面,就要误大事,吃大亏。只有实行严格训练,严格要求,一丝不苟,才能真正掌握军事这门科学,提高战胜一切敌人的本领。我们为了严格训练部队,坚持做到仗怎么打,兵就怎么练。凡是实战需要的作战技能,每一项关键动作都要反复练习,反复实践,把战争中可能出现的情况设想得复杂一些,进行一种情况多练,一种地形多演。例如,在一次冬季野营训练中,天气突然变化,下起了大雪,气温降到零下三十多度。我们认为,这是严格训练部队的极好机会,决定组织部队长途“奔袭”,并按实战需要安排了训练课目。全团干部战士全副武装,顶风冒雪,精神抖擞,在海拔一千多米的高原上,一昼夜连续行军一百六十里。在行军的过程中,还演练了各种战术技术动作。这样,既锻炼了部队一不怕苦、二不怕死的革命精神,又提高了军事技术水平。同志们说:这样的训练虽然累一点,但受到了一次严格的锻炼。

按照毛主席的建军路线抓好军事训练,是党委的一项重要工作。“党对于军事工作要有积极的注意和讨论。”如果对军事训练采取敷衍的态度,实际上就是放弃党对军事工作的领导。我们要求每个党委成员都要过问军事工作,分工不分家,军政一齐抓,大力加强军事训练中的思想政治工作。为了保证军事训练的落实,我们党委会对各项工作进行全面规划,统筹安排,把军事训练作为党委工作计划的重要内容,保证党对军事工作实施强有力的领导,切实做到计划上有安排,时间上有保证,组织上有人管,经常研究,经常检查,使军事训练真正落实。

能不能认真抓好军事训练,归根到底是个路线觉悟问题。执行毛主席无产阶级建军路线的觉悟提高了,才能分清是非,排除“左”或右的干扰,自觉地为巩固无产阶级专政抓好军事训练。我们要紧紧抓住路线这个纲,通过“认真看书学习,弄通马克思主义”,加强思想和政治路线方面的教育,不断提高路线斗争觉悟,搞好军事训练,为全面提高部队战斗力而努力奋斗!



## 思想评论

# 执行“惩前毖后、治病救人”的方针

岑 粟

党内存在着两种思想、两条路线的斗争，这是不依人们的意志为转移的客观规律。在党内斗争中，有敌我矛盾，即同极少数混入党内的阶级敌人、反革命分子之间的矛盾；大量的是人民内部矛盾，即同犯了各种不同错误的同志之间的矛盾。这两类矛盾都是阶级斗争在党内的反映，但性质不同，解决的方法也不同。我们必须贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和政策，严格区别和正确处理两类矛盾，才能不断增强全党在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想基础上的团结。

毛主席教导说：“我们党历来的方针对犯错误的同志以教育为主，惩前毖后，治病救人。”毛主席把这个方针具体化为一个公式，叫做“团结——批评——团结”。这是我们解决人民内部矛盾的一个正确的方法，也是对待犯错误干部的马克思列宁主义方针。它充分体现了我们党的高度原则性，也充分体现了我们党对犯错误同志的关怀爱护和高度负责的精神。

毛主席在《整顿党的作风》这篇光辉著作中，对“惩前毖后、治病救人”的方针作了深刻的阐述，指出：“对以前的错误一定要揭发，不讲情面，要以科学的态度来分析批判过去的坏东西，以便使后来的工作慎重些，做得好些。”“但是我们揭发错误、批判缺点的目的，好象医生治病一样，完全是为了救人，而不是为了把人整死。”毛主席这一方针的基本精神，就是要帮助犯错误的人改正错误，给他们以改正错误的机会。“惩前”是借以“毖后”，“治病”是为了“救人”。不讲情面地揭发以前的错误，分析和批判以前的错误，为的是坚持毛主席的正确路线，批判错误





路线和错误的思想倾向，使犯错误的同志和大家都取得教训，以便今后的工作做得更好些，并在马克思列宁主义的原则基础上取得思想一致，加强党的团结。掩盖错误决不是帮助同志，而只是危害同志；我们对犯了错误的同志，从团结的愿望出发，开展积极的思想斗争，则正是为了积极地帮助他们认识和改正错误。正因为这样，在揭发和批判错误的时候，必须采取摆事实、讲道理的方法，要有科学的分析，要有充分的说服力。

历史经验证明，“**惩前毖后、治病救人**”，是团结全党、战胜敌人的重要保证，是批判“党内和平论”和“残酷斗争、无情打击”论的思想武器。几十年来，每一次党内斗争的胜利，都充分显示了这一方针的巨大威力。

三十年前，毛主席亲自领导的延安整风运动，是一场无产阶级思想同资产阶级思想、毛主席的马克思列宁主义路线同“左”右倾机会主义路线的斗争。在这一斗争中，对犯错误的干部，实行了“**惩前毖后、治病救人**”的方针，取得了巨大的成效。全党正确地、认真地开展批评和自我批评，清算了“左”右倾机会主义路线，特别是王明的“左”倾机会主义路线，批判了唯心论和形而上学，纠正了党内的错误倾向。通过这一次普遍的马克思列宁主义的教育运动，广大干部提高了政治觉悟，分清了正确路线同错误路线的界限，使犯错误的干部从教条主义和宗派主义的束缚下解放出来，达到了既弄清思想又团结同志的目的。经过党的“七大”，全党在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想基础上团结起来，保证了抗日战争和解放战争的胜利。

无产阶级文化大革命粉碎了叛徒、内奸、工贼刘少奇为首的资产阶级司令部，这是一个伟大的胜利。在这个伟大的运动中，毛主席重申了“**惩前毖后、治病救人**”的方针，为正确地对待犯错误的干部，规定了一系列无产阶级政策。运动一开始，毛主席就明确指出：这次运动的重点是整党内那些走资本主义道路的当权派；干部大多数是好的和比较好的；经过运动，要达到团结百分之九十五以上的干部和群众。按照毛主席的教导，对于广大干部和群众，包括犯错误的人来说，主要是进行思想和政治路线方面的教育的问题。毛主席还多次强调指出，要扩大教育面，缩小打击面；要允许干部改正错误；对于犯了错误的人，要着重于教育和再教育；只要不是反党反社会主义分子而又坚持不改和屡教不改的，就要允许他们改过，鼓励他们将功赎罪。毛主席规定的一系列无产阶级政策，武装了广大党员、干部和群众的头脑，排除了“左”的和右的干扰，孤立和打击了



一小撮阶级敌人，挽救了一大批在刘少奇反革命修正主义路线影响下犯错误的好人，使他们回到正确路线上来，保证了无产阶级文化大革命沿着胜利的航道前进。

为了重新教育干部，我们党鼓励犯错误的干部到三大革命运动中经风雨，见世面，接受工农兵的再教育，从思想上“吐故纳新”，从路线上分清是非，从正反两个方面接受经验教训。通过教育，绝大多数犯错误的干部提高了阶级斗争和路线斗争的觉悟，深刻认识到，这次无产阶级文化大革命对于巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟、建设社会主义的必要性。他们从总结犯错误的教训中深切体会到，路线是决定一切的，坚持毛主席的革命路线，自己就成长，就前进；偏离毛主席的革命路线，自己就掉队，就犯错误。在领导和广大群众的帮助下，大多数犯错误的干部已经觉悟过来，得到了及时的解放。这些干部在精神面貌方面发生了深刻的变化，增强了继续革命的斗志，焕发了革命青春，朝气蓬勃地重新战斗在各条战线上，努力为人民立新功。经过清理阶级队伍、整党建党，我们党的干部队伍更加纯洁，更加团结，更加兴旺。现在，全党广大干部，包括犯错误的干部，比以往任何时候都更加紧密地团结在以毛主席为首的党中央的周围，贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，为进一步加强无产阶级专政和巩固社会主义制度而斗争。

无产阶级文化大革命以来，广大党员、干部和群众为执行毛主席关于“**惩前毖后、治病救人**”的方针，做了大量工作，取得了巨大成绩，积累了不少经验。为了团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，我们要认真总结经验，坚持党的原则，加强思想政治工作，进一步落实毛主席制定的关于干部问题的一系列无产阶级政策。

毛主席教导我们：“**不但要看干部的一时一事，而且要看干部的全部历史和全部工作**”。这是我们执行“**惩前毖后、治病救人**”的方针必须坚持的一个基本观点。对犯错误的干部，一定要作全面的、历史的、具体的分析。要善于从本质上发现犯错误干部身上存在着的积极因素，通过学习，通过批评和自我批评，通过群众的帮助，通过革命实践的启发，尽可能地将消极因素转变为积极因素。只有根据干部的具体情况进行实事求是的分析，并采取积极的措施，我们才能按照毛主席的无产阶级革命路线和政策，努力帮助犯错误的干部改正错误，并在毛主席革命路线的基础上团结他们为革命一道做好工作。



解放干部不仅是组织工作，更重要的是思想工作。对犯错误干部加强思想和政治路线方面的教育，是贯彻执行“惩前毖后、治病救人”的方针的关键。有的人所以犯错误，从根本上说，就是对自己的世界观没有改造好，忘记了或歪曲了党在社会主义时期的基本路线及各项政策。要使他们彻底认识自己的错误，就必须着重于分析他们错误的内容，错误的社会根源、历史根源和思想根源及其危害性。要着重于帮助他们提高路线觉悟，分清什么是毛主席的马克思列宁主义路线和政策，什么是刘少奇一类骗子反马克思列宁主义的路线和政策；什么是唯物论的反映论，什么是唯心论的先验论；什么是社会主义道路，什么是资本主义道路；什么是有利于巩固党的领导，什么是摆脱或削弱党的领导。分清这四个界限，中心就是要搞马克思主义，不要搞修正主义。不弄清两条路线斗争中的根本问题，稀里糊涂的过去，在另外的历史条件下，还可能犯同样的错误。只有注重思想和政治路线方面的教育，才能使犯错误的同志不仅知道犯了什么错误，而且知道为什么犯了错误，今后怎样改正错误，真正从错误中记取教训，比较地聪明起来，把事情办得更好一些，同时也使未犯错误的同志从中受到教育，增强免疫力。

坚持一看二帮，做耐心细致的思想政治工作，是促进犯错误干部提高路线觉悟的有效办法。俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”一看二帮，重点在帮。只看不帮是消极的；既看又帮才是积极的，是对党、对人民负责和对同志关怀的表现。事实证明，犯错误的同志觉悟过来，是同领导和群众的热情帮助分不开的。他们稍有觉悟的时候，需要进行帮助；在他们还没有觉悟的时候，尤其需要进行帮助。帮，就是热情地、过细地做思想政治工作，帮助提高觉悟。我们一定要站在党的立场上，带着深厚的无产阶级感情去批评、帮助犯错误的同志。一个人从犯错误到认识和改正错误要有一个过程，不能认为一时想不通就是不可救药；一时想通了，过后又有反复，也应该允许。出现反复，说明犯错误的同志对自己的错误还缺乏深刻的认识，说明我们的思想工作还要继续做下去。反复是矛盾进一步的暴露，有助于我们更好地对症下药。对于犯错误的同志来说，别人的帮助是必要的，但要真正改正错误，主要的还要靠自己自觉革命，正确地对待群众的批评，正确地接受两条路线斗争中的经验教训。

干部解放了以后，还要正确使用。由于革命的需要，干部的调动，上上下下，是必要的。我们要根据毛主席提出的无产阶级革命事业接班人的五个条件和



工作的实际需要，合理安排犯过错误干部的工作。安排他们的工作，就是让他们在三大革命运动的实践中进一步学习和锻炼。实践证明，同三大革命运动脱离，同人民群众火热的斗争脱离，是很不利于干部改正错误的。让犯错误的干部站出来工作，有利于他们在斗争实践中改造自己的世界观，有利于他们充分发挥自己的积极作用，有利于他们接受人民群众的帮助，为党为人民做出应有的贡献。

对犯错误干部的处理要取慎重态度，一定要从党和人民的利益出发，不能从个人或小团体的利益出发。干部该不该解放，解放了如何使用，只能以毛主席的无产阶级革命路线和政策为标准，不能有什么别的标准。离开党的原则，去对待犯错误的干部，就会妨碍党的团结，损害党的事业。

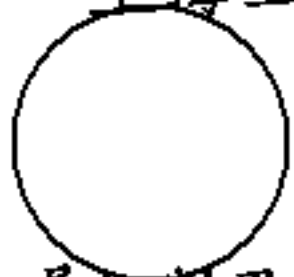
坚持“惩前毖后、治病救人”的方针，是关系到贯彻执行党的“九大”路线，完成“九大”和九届一中全会、二中全会提出的各项战斗任务的一个重要问题。伟大领袖毛主席在党的“九大”发出了“团结起来，争取更大的胜利”的伟大号召，要求我们在无产阶级领导之下团结广大人民群众，去争取更大的胜利。我们帮助犯错误的人认识错误，改正错误，团结他们一道工作，这是团结大多数的一个重要方面。毛主席指出：“党内党外都要团结大多数，事情才干得好。”社会主义革命和社会主义建设，是亿万群众的伟大事业，只靠少数人不行，必须团结一切可以团结的人。“我们都是从五湖四海汇集拢来的”。不论是老干部和新干部，犯过错误和未犯错误的干部，都要为了一个共同的革命目标团结在一起，战斗在一起。山头主义、宗派主义是同“五湖四海”的精神背道而驰的。对犯错误干部的团结教育工作做得越好，革命力量越大。如果认为犯错误的人是少数，团结不团结他们无足轻重，那是不正确的。

团结了绝大多数人，妄图复辟资本主义的一小撮敌人就彻底孤立了。阶级敌人最怕革命队伍的坚强团结。为了破坏革命团结，他们常常挑拨离间，制造混乱，破坏党的方针政策的落实。我们必须善于识破他们的这种阴谋，坚决贯彻执行“惩前毖后、治病救人”的方针，教育和帮助犯错误的干部，在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的原则基础上团结起来，共同对敌。让我们更加紧密地团结在毛主席为首的党中央周围，在党的“九大”团结胜利的路线指引下，争取更大的胜利！



# 必须重视提高产品质量

上海工具厂 任 峰



我们厂是专门生产金属切削刀具的。随着我国社会主义建设事业的蓬勃发展，国家要求我们提供数量更多、品种更全、质量更好的刀具。但是，在产量和品种大幅度增加的情况下，能不能使产品质量不断地提高到新的水平？对这个问题，从厂部、车间到班组，都一直存在着斗争。当我们贯彻执行毛主席革命路线比较自觉的时候，产品的数量和质量矛盾处理比较好的时候，生产就有了新的发展；反之，就会出现曲折。我们厂的刀具生产，就是这样在两条路线、两种世界观的斗争中发展、提高的。

有人说，“产量一高，质量难保。”“若要质量高，就得产量少。”这是一种形而上学的观点。这种形而上学观点，同鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线是背道而驰的。

多快好省地全面完成计划任务，这是国家对每一个工厂的基本要求，也是衡量一个单位是否认真执行社会主义建设总路线的一个重要标志。看一个单位完成生产计划的情况，不但要看产品数量的多少，还要看质量的好坏。毛主席说：“一切产品，不但求数量多，而且求质量好”。质量好，是最大的节约；质量不好，是最大的浪费。质量与数量，是一个矛盾的统一体，它们之间相互制约，又相互促进。质与量可以相互转化，“量变改变事物的质”，“质变同样也改变事物的量”。（《反杜林论》）产品质量提高了，使用寿命延长了，实际上等于增加了产品的数量；相反地，质量不好，一件产品不顶一件用，也就等于减少了数量。产品质量好，效用大，经久耐用，可以更好地满足国家建设和人民生活的需要，这是社会主义企业对革命对人民高度负责的表现。我们是社会主义国家，我们看产品质量问题，不能光从生产单位看，还要从使用单位看；不能光从一个单位看，从局部看，还要从整个社会看，从全局看。一个生产单位为了提高产品质量，有时会“麻烦”一点，但是可以为整个社会带来一系列的好处，减少一系列的麻烦。我们应当坚



持把质量与数量统一起来，多快好省地完成国家计划。怎么能够把多快与好省割裂开来，用少慢的办法求好省，或者用差费的办法求多快呢？

拿我们厂的情况来说，刀具生产年年都有较大幅度的增加。最近五年平均每年产量增长百分之三十七，品种也增加了三十七种，其中很多都是国家建设迫切需要的高效率、高精度刀具。没有这些刀具，就不能满足社会主义建设的需要。但是如果没有一定的质量，数量增加再多，也是不顶用的。我们厂生产的剃齿刀，是国家建设迫切需要的精密刀具，国家规定的齿形精度误差不能超过六微米，在生产过程中，工人根据使用单位的要求，主动改为四点五微米之内，这样做已经坚持了好几年。在讨论一九七〇年生产指标时，工人同志们提出把计划月产量从九百多件提高到一千四百件。但是，在实现这个增产计划时，产品的数量和质量发生了矛盾。有人提出是否可以把精度退回到原来的六微米。他们说：这样既可以完成产量任务，又没有离开国家标准。后来经过讨论，大家觉得这是一种用降低质量来增加产量的办法，是不符合多快好省要求的。照这个办法去做，对生产单位来说，产品数量是增加了，但是，到了使用单位手里，质量差了，效能低了，实际使用效果却等于没增加，或增加甚少。因此，他们坚持在保证原有质量的前提下，实现增产计划。

看待产品质量问题，一定要从无产阶级的全局观点出发。整个社会生产是一个有机整体，各个部门，各个品种，相互关联，一种产品的好坏往往关系到许多产品的生产。拿刀具来说，它在机械制造工业中，好比人的牙齿，刀具的好坏，直接影响到许多工厂的产品质量。刀具质量降低了，机械制造工厂生产出来的汽车、拖拉机以及各种机器设备的质量就会受到影响。因此，只有在保证质量的基础上提高产品数量，才是真正的增产。剃插齿刀大组的工人同志们由于认识到保证产品质量的意义，牢固地树立了保证质量的思想，近两年连续全面超额完成生产计划，产量比一九六九年增加百分之五十，正品合格率超过历史的最高水平。他们正确处理质量与产量的矛盾，实现了优质高产，成为我们全厂学习的经验。

不仅在正常生产的情况下要重视产品质量，在完成产量指标有困难的情况下，也要坚持高标准，保证产品质量。剃插齿刀大组曾经有过这样一次争论。当时正是月底，全组工人正在全力保证完成月度生产计划，有一百多把剃插齿刀，早班检验时全部合格，到了中班，检验员校正仪器进行复验时，却全部不合格。有些





同志说：“现在是什么时候了，拒质量还拒得这么紧。”他们主张：既然早班检验合格，“可上可下，入库算了”。大部分同志反对，他们说：“对革命负责，必须一丝不苟。”一个是只看产量，不讲质量，一个是保证质量，完成产量，两种意见，反映着对待国家建设事业的两种态度。拿最好的产品支援各行各业，这不仅是对使用单位负责，也是对整个社会主义事业负责。有了这种对革命事业严肃认真、高度负责的精神，无论在月初还是在月底，在任务松的情况下还是在任务紧的情况下，都会积极采取措施，正确处理质量与产量之间的矛盾。这个大组的工人就是用这种精神，严肃认真、一丝不苟地对一百多个剃插齿刀进行了突击返修，结果，既超额完成了产量指标，又不让一件不合格品入库。

当然，处理增产和优质的矛盾，要做大量艰苦的工作，想不费力气走捷径是不行的。一九七〇年我们厂的热处理车间一度连续产生废次品。当时，我们虽然认识到必须加强这个车间的工作，才能解决质量问题，但一时又不知道从何着手。后来，通过“三结合”小组进行调查分析，一面针对这个车间新工人多的特点，加强对新工人的思想政治教育，帮助他们提高技术操作水平，防止质量事故，同时，针对这个车间设备落后的弱点，发动群众改革电炉结构。这样，热处理车间的产量和质量就有了显著的提高，为进一步实现优质高产打下了基础。事实证明，不管产品质量存在什么问题，只要认真对待，依靠群众，就不难解决，也一定能够解决。

还有的同志认为，“产品有人要，就是好。还讲什么提高质量？”这种看法也是片面的、不正确的。

首先要问，你生产的产品为什么有人要？在我们伟大的社会主义国家，建设事业飞跃发展，“产品有人要”，是我国社会主义制度优越性的具体体现，反映了我们社会主义祖国有一个广阔的国内市场，它是推动我们发展生产、提高质量的巨大力量。这是一切资本主义、修正主义国家所无法比拟的。正因为如此，我们就越要精益求精，提高质量，千方百计地挖掘潜力，努力增产，并克服技术上、设备条件上的种种困难，把国家急需的新产品、新材料试制出来，努力填补空白，为国家、为人民生产更多更好的产品。还应该看到，我们的社会主义经济是计划经济，“产品有人要”，这反映了国家和人民对我们的信任。国家和人民对我们越是信任，我们就越要坚持高标准，严格地完成党和国家交给我们的生产任务，这才是对社会主义事业负责的态度。如果有了一点成绩，以为“产品有人要”，就可



以马虎从事，自满自足，别人的意见听不进，质量上的问题不去解决，这种“有人要”，到头来，很可能转化为“没人要”。何况，有些工业产品，特别是象刀具这样一些生产建设中普遍需要的产品，生产跟不上需要，经常存在供不应求的矛盾，使用单位没有选择的余地，在这种情况下，“有人要”，不等于“质量好”。只看到“工具很吃香，产品有人要”，就认为质量的问题不大了，这是一种近视症。

我们厂小刀具车间对这个问题就处理得比较好。这个车间生产的一种仪表钻头，质量一直比较好，要的单位很多。可是，去年有一个使用单位反映说：用这种钻头钻喷油嘴，用了几次，钻头就变成了“钓鱼钩”。这个车间重新检验，发现变形的钻头的硬度值大多没有低于规定标准。要不要在达到图纸标准的基础上更好地满足使用单位的需要呢？工人群众进行了热烈的讨论。多数同志认为：这个“标准”那个“标准”，根本的标准是保证国家建设的需要。因此，他们就按图纸标准硬度值的上限来要求自己，通过产品结构、工艺的改革，使仪表钻头的质量提高到新的水平。这件事使我们认识到：国家规定一定的技术标准，是为了保证产品质量，达到了国家标准，一般是能够符合建设事业要求的；但是，国家建设事业不断发展，又会不断提出新的要求。应该用发展的眼光来看产品质量。生产在发展，革命在前进，对产品质量的要求也越来越高。因此，我们应该遵照毛主席的教导，“不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进”，在全面达到国家规定指标的基础上，不断提高产品质量，增加品种，试制更多的新产品，尽力满足国家建设和人民生活的需要，这才是对革命事业高度负责的精神，才是执行国家规定标准的积极态度。

有的同志认识到产品质量的重要，但当国家和人民对产品质量提出了更高的要求时，却强调条件不够，说什么：“质量要再好，条件做不到”。真的是这样吗？

我们厂小刀具车间的实践可以批驳这种看法。这个车间，原来条件很差，只有一间简陋的小阁楼，几台土机床。为了支援仪表工业的发展，他们却生产出了质量高的小刀具。开始，有的同志担心没有精密机床和恒温设备，哪能制造出这种高精度、高效能的仪表刀具来。但是，广大工人和技术人员急国家之所急，坚持自力更生，土法上马，没有高精度磨床，就在一台普通磨床上装上一个高速磨头；没有恒温设备，夏天用冰块降温，冬天用炉子升温，就这样，终于生产出了硬质合金精密小滚刀，发展了仪表刀具的品种，提高了产品的质量。事实说明，物质



条件，需要我们发挥正确的主观能动性去创造；有了物质条件，也有个怎么利用的问题。毛主席说：“指导战争的人们不能超越客观条件许可的限度期求战争的胜利，然而可以而且必须在客观条件的限度之内，能动地争取战争的胜利。”如果不充分发挥人的主观能动作用，即使有了优越的物质条件，也不能生产出高质量的产品来。有个别的单位设备很好，产品质量却达不到标准，这能说是“条件做不到”吗？不是。这还是一个社会主义觉悟的问题，是一个是否对人民负责的问题。保证和提高产品质量，必须进行社会主义教育，提高社会主义觉悟。

设备的新老是相对的。我国工业建设正在迅速发展，每年都有新的工厂、新的机器设备投入生产，因此，国家要我们制造的刀具一般来说总是新的。再加上科学技术的不断发展，经常有许多新的更先进的刀具需要去研制，原来的新设备也会发生同更新的任务不适应的矛盾。如果一定要有了精密的设备才制造精密的刀具，都要“以精对精”，那么，精密刀具是永远也造不出来的。因此，用老设备造新刀具，用不那么精密的机床制造精密的刀具，这是一个规律。我们厂就是这样发展起来的。我们厂刚由纺织机械修配厂转业时，工人用老式机床生产出了第一批刀具；到了六十年代、七十年代，虽然增添了一些新的设备，基础更好了，但对产品的要求也更高了。要生产大型、微型、精密、高效、耐用的工具，设备仍然不足，仍然必须克服技术、设备上的种种困难。我们体会到：老厂设备老是一个短处，但是老厂有许多经验丰富的老工人，这又是一个长处。只要我们充分发挥老工人的作用，发动群众搞技术革新，用自己的双手去制造新设备，用我们的长处去克服我们的短处，就完全有可能制造出质量更高的产品。

“路线是个纲，纲举目张。”质量问题，说到底是个路线问题。我们厂的情况说明，什么时候阶级斗争、路线斗争抓得好，对刘少奇一类骗子散布的各种修正主义谬论批得深，什么时候就产品质量好，数量多，成本低；反之，如果不抓路线教育，不抓革命大批判，生产上就会出现这样那样的问题，产品质量就要下降。因此，要提高产品质量，关键是抓路线。必须深入进行思想和政治路线的教育，继续开展革命大批判，彻底肃清刘少奇一类骗子反革命修正主义路线的余毒，建立、健全合理的规章制度，发动群众，揭露矛盾，发扬成绩，克服缺点，这样，就一定能够生产更多更好的产品，更好地完成和超额完成国家计划，为社会主义革命和社会主义建设作出更大的贡献。



# 领导干部要亲自动手

庄 宁

做工作要亲自动手，这是伟大领袖毛主席关于领导作风问题的一贯思想。在我国革命的各个时期，毛主席总是反复指出，为了保证党的总路线和各项政策的贯彻执行，领导干部对党交给我们的战斗任务，要亲自拿起来。领导干部要带头**认真看书学习，弄通马克思主义**，把学习坚持下去；要亲自深入实际，深入群众，调查研究，掌握第一手材料；要直接地、具体地抓好典型，深入实施，突破一点，取得经验，指导一般；要认真抓上层建筑领域中的工作，亲自写作或者修改一些重要的文件和文章，不要一切依赖秘书。在深入进行思想和政治路线方面的教育中，毛主席又谆谆教导全党各级领导干部，做工作要靠自己动手，文件拿来自己选，自己看，自己批，要办的自己写。毛主席的光辉指示，是批判修正主义，克服官僚主义，纠正领导工作中不正之风的强大思想武器。它的基本精神就是要求我们各级领导干部以对工作的极端的负责任的态度，旺盛的革命斗志，亲自学习、亲自实践党的路线和政策，朝气蓬勃地带领广大革命群众去完成社会主义革命和社会主义建设的伟大任务。

领导干部是不是亲自动手做工作，不是一般的工作作风问题，而是一个党风问题。我们的党是马克思列宁主义的政党。我们党要领导人民战胜国内外的阶级敌人，巩固和加强无产阶级专政，多快好省地建设社会主义，就必须有优良的作风做保证。领导干部亲自动手做工作，就能够把我们党的优良作风坚持下去，发扬下去。

亲自动手做工作，是实现理论联系实际的重要一环。要做到理论联系实际，首要问题是了解实际。只有对客观情况有了全面而不是片面、深刻而不是表面的了解，才能使马克思列宁主义的普遍真理同具体的革命实践结合起来，才能使毛主席的无产阶级革命路线和政策同本地区、本部门的实际情况结合起来。怎样了解实际情况呢？无非是深入实际，调查研究，或者是选看下面报送的各种文件、材料。无论通过那一条渠道了解情况，都必须做到亲自动手。有些同志对来自下面的文件和群众中的材料，常常不大注意，甚至不重视，这是不对的。其实，在这些文件和材料中，反映了运动中各方面的经验和问题，反映了群众的要求和意



见，它对于我们了解实际情况，是完全必要的。事实证明，图省事，怕麻烦，不亲自动手，就不能真正了解实际，更不能正确地指导斗争。领导干部亲自动手取得大量直接和间接的材料，并以此为基础，在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想指导下，想了又想，分析又分析，从中找出规律性的东西，得出正确的结论，引出方针、政策、方法来，用以指导工作，这才是毛主席倡导的实事求是的态度。“这种态度，就是党性的表现，就是理论和实际统一的马克思列宁主义的作风。”（《改造我们的学习》）

亲自深入群众，调查研究，亲自选看文件、材料，是向群众学习、联系群众的一个极其重要的方面。我们亲自动手做工作，把自己置于群众之中，就能了解到群众在想些什么，做些什么，有什么呼声和要求，在思想上、感情上同群众就有了共鸣。我们工作中的主意和办法，不是天上掉下来的，也不是头脑里固有的。同群众建立了广泛的密切的联系，才能够集中群众的正确意见，总结群众的斗争经验，拿出和当时当地广大群众的要求相适应、代表群众利益的主意和办法，并根据群众的觉悟程度和切身经验，去宣传群众、组织群众，把党的路线和政策变成群众的自觉行动。不亲自动手做工作，就不能真正了解群众，领导和群众之间就会有距离。在这种情况下，领导者拿出的主意和办法，就可能带上不同程度的主观性和片面性，不是超过大多数群众的觉悟水平，犯命令主义；就是落后于群众的要求，犯尾巴主义，结果都会脱离群众。

在毛主席亲自倡导和哺育下，长期以来，在我们党的各级领导干部中，形成了亲自动手做工作的优良传统。特别是经过无产阶级文化大革命，广大领导干部同群众一起，批判了刘少奇一类骗子推行的反革命修正主义路线，批判了唯心论的先验论，思想面貌和工作作风发生了深刻的变化，使毛主席倡导的领导干部亲自动手的工作作风，进一步发扬光大。但是，并不是所有的领导干部对于做工作要靠亲自动手这一重要问题，都认识清楚了。我们必须克服同毛主席的教导相违背的各种错误思想，为党为人民做好各项革命工作。

各级领导同志在自己的工作岗位上，为贯彻执行党的路线、方针、政策而掌握好原则，把好关，这是非常重要的，也是首要的职责。而要把好关，掌握好党的方针政策，就必须亲自动手做工作。

对于毛主席的无产阶级革命路线和政策的深刻理解，这是掌握好原则、把好关的根本条件。毛主席为我们党制定的路线、方针、政策，是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命具体实践相结合的产物，是无产阶级革命斗争经验的科学总结，反映了历史发展的客观规律。领导同志要花气力、下苦功，反复学习，认真领会，并在亲自参加实践的过程中，一次比一次深化认识，不断提高贯彻执行的自



觉性。这样，掌握原则才有明确的方向，把关才有鉴别是非的标准。

领导干部要掌握原则，把好关，还必须取得贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和政策的具体经验。毛主席指出：“任何领导人员，凡不从下级个别单位的个别人员、个别事件取得具体经验者，必不能向一切单位作普遍的指导。”（《关于领导方法的若干问题》）领导干部亲自动手，抓好典型，通过接触矛盾、解决矛盾，才能对实践毛主席的无产阶级革命路线和政策过程中的各个阶段、各个侧面有比较全面和深刻的了解，分清那些是符合马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的，那些是不符合的，从而坚持和发扬正确的东西，克服和纠正错误的东西，坚决排除“左”的和右的干扰，使党的路线、方针、政策准确地贯彻到群众中去。不亲自取得具体经验，就只能使掌握原则、把好关停止在嘴上、纸上或会议上，而变为官僚主义的领导。

掌握原则是具体的，不是抽象的，把关也是具体的，不是空洞的；掌握原则、把关和亲自动手做工作是一致的。如果把亲自动手和掌握原则、把关对立起来，不认真学习和扎扎实实地办事情，对党的路线、方针、政策没有明确而坚定的认识，对实际情况若明若暗，掌握不了运动的规律，指导工作就有很大的盲目性，不仅不能把好关，有时还会误大事，出乱子。这样的把关，实际上是放弃领导，而损害革命事业。

现在，摆在我们各级领导同志面前的任务很重，事情很多。应该怎样看待这种情况呢？事情多，工作忙，不仅过去是这样，现在是这样，将来更是这样，这是好现象，是我们革命事业兴旺发达的一个标志。这正需要我们在工作中抓住主要环节，亲自动手，保证党的基本路线和政策得到具体的执行，以把各方面的工作带动起来。一个思想革命化与科学化的领导者，他们总是统筹全局，进行科学的安排，亲自动手抓主要工作，通过实践，摸清规律，在百忙中争取主动。他们努力在千头万绪的工作中抓住主要矛盾，抓住人民群众中的先进事物和运动发展中的倾向性问题，根据党的路线和政策作出概括和总结，以指导一般，从而使工作以高屋建瓴之势，大踏步地前进，收到纲举目张的效果。

在长期的革命斗争实践中，许多领导同志都积累了不少经验，这是做好领导工作的有利条件。但是，“运动在发展中，又有新的东西在前头”，我们不能满足于已有的经验，要通过实践不断积累新的经验，才能更好地指挥新的战斗。毛主席教导说：“指挥员的正确的部署来源于正确的决心，正确的决心来源于正确的判断，正确的判断来源于周到的和必要的侦察，和对于各种侦察材料的联贯起来的思索。”（《中国革命战争的战略问题》）打仗是如此，搞社会主义革命和社会主义建设也是如此。领导干部坚持以马克思列宁主义认识论为科学的领导方法，了





解运动的主流及其各个侧面，把握运动的脉搏，认清运动的规律，才能做到情况明，决心大，方法对，实行正确的领导。这样去做工作，才有号召力和说服力。不问周围的情况，不看事情的全体，不接触事物的本质，就在那里发号施令，这种脱离实际的指手画脚，必然讲话不灵，指挥不力，甚至瞎指挥，危害人民，危害革命。领导干部作为指挥员，首先要考虑全局问题，有些具体工作是可以而且应当交待别人去做的，代替下面的工作则是不对的，但是还必须进行检查。无论是交待布置，还是督促检查，都离不开亲自动手，否则，工作就不能落实。

毛主席所倡导的做工作要靠亲自动手的马克思主义工作作风，与那种事无巨细一把抓的事务主义是截然不同的。我们说领导亲自动手，就是要集中精力，抓方向，抓路线，抓对全局有决定意义的工作，**一抓不放**，坚持到底，这样则“一枝摇，千叶动”，推动全面工作。而事务主义者，则不讲究科学的领导方法，工作不分主次，不分轻重缓急，眉毛胡子一把抓，虽然样样动手，表面上辛辛苦苦，实际上大事解决不了，小事处理不完。这样的忙，忙不到点子上，必然会从忙忙碌碌的事务主义导向解决不了实际问题的官僚主义。

领导干部亲自动手做工作，还有一个重要问题，就是要亲自动手写。写作不是单纯的文字工作，而是宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想和传播实践党的路线、方针、政策的经验的问题。文章是意识形态，属于上层建筑。抓上层建筑，是我们党的一项极其重要的工作。无产阶级文化大革命，就是在上层建筑领域里的一场大革命。领导同志必须十分重视上层建筑领域中的社会主义革命和建设，决不可轻视或忽视。亲自动手写，就是亲自过问思想政治战线上的工作，这是学习、运用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想指导工作的一个好方法。因此，不能把修改或写作文件和文章看作仅仅是秘书的事、“秀才”的事。毛主席曾经明确地指出：“**第一书记挂帅，动手修改一些最重要的社论，是必要的。**”毛主席还指示全国的地委书记，“**每人都下乡去研究一个至几个合作社，每人写出一两篇文章来**”。这是伟大领袖毛主席对各级领导干部的殷切期望，也是革命事业发展的客观要求。文章是客观事物的反映，领导干部平时做了大量的工作，有比较多的实践经验，又有一定的马克思列宁主义理论水平，这是正确反映客观事物、写好文章的有利条件。我们只要在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想指导下，开动脑筋，多思多想，就能对经验材料进行“**去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里**”的改造制作，使不系统的经验带上条理性，上升为理论，就可以写出从理论和实践的结合上说明问题的好文章、好材料。我们提倡领导干部亲自动手写，并不是不要秘书，而是不要一切依赖秘书。别人帮助是次要的，自己亲自动手则



是主要的。

毛主席亲自动手解决中国革命问题的伟大实践，为我们党树立了光辉的典范。半个世纪以来，毛主席总是亲自深入实际，调查研究，亲自阅读各种文件、资料，用马克思主义的立场、观点、方法，对革命实践中的重大问题，作出科学的解释和理论的说明，写了大量光辉的马克思主义文献，制定了无产阶级革命路线、政策和策略，指导中国革命和建设从胜利走向更大的胜利。今天，我们重新温习毛主席在一九二七年为了答复当时党内外对农民运动的种种责难而写的《湖南农民运动考察报告》，在抗日战争中为转变党的作风而写的《〈农村调查〉的序言和跋》，以及在农业合作化运动中为粉碎刘少奇一类骗子的疯狂破坏而写的《关于农业合作化问题》和选编的《中国农村的社会主义高潮》等一系列光辉著作，感到多么亲切啊！毛主席亲自动手做工作的光辉典范，我们要永远很好地学习。

毛主席说：“我们一切工作干部，不论职位高低，都是人民的勤务员，我们所做的一切，都是为人民服务”。是做人民的勤务员，还是做官当老爷，说到底还是马克思主义与修正主义的根本区别。领导干部亲自动手做工作，是坚持为人民服务、做人民的勤务员的实际行动，也是坚持要搞马克思主义，不要搞修正主义的一个重要保证。无产阶级革命者，历来把工作职务看作是革命的一种分工，是对革命事业所担负的责任的标志。因此，他们不管职位高低，总是勤勤恳恳，亲自动手做好工作，当好人民的勤务员。而刘少奇一类骗子，总是把他们在革命队伍里窃取的职位，看作是特权。他们不仅不到下面去调查研究，不亲自看文件，甚至连批文件的几个字也不动手。刘少奇一类骗子的这种地主资产阶级腐朽作风，是他们的反动阶级立场和唯心史观决定的。我们必须彻底批判，肃清它的影响。在尖锐复杂的两个阶级、两条路线的斗争中，各级领导干部要时刻警惕资产阶级“官”、“暮”、“骄”、“娇”四气的腐蚀，要振奋起革命精神，以对人民事业的高度责任感，坚持亲自动手做工作，在改造客观世界中努力改造主观世界，使自己永葆无产阶级的革命青春。

当前，国内外形势一派大好。但是，摆在我们面前的社会主义革命和建设的任务还很艰巨，我们必须准备进行同过去时代的斗争形式有着许多不同特点的伟大斗争。斗争任务愈艰巨，就愈需要各级领导干部亲自动手做好工作。我们坚信，各级领导干部一定能够遵循毛主席的教导，坚持发扬我们党在领导作风上的优良传统，更好地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，把各项工作更加迅猛地推向前进。



纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

# 反映社会主义时代 工人阶级的战斗生活

——革命现代京剧《海港》的创作体会

上海京剧团《海港》剧组

我们怀着革命的豪情，迎接《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年。在战斗的七十年代，以革命样板戏的创作为标志的无产阶级文艺革命，同整个社会主义革命和社会主义建设一样，欣欣向荣，蒸蒸日上。

革命现代京剧《海港》，是我们戏剧园地上取材于社会主义工业建设，歌颂我国工人阶级国际主义豪情壮志的一个戏。它是在两个阶级、两条道路、两条路线的激烈搏斗中诞生、成长的。它在伟大领袖毛主席和以毛主席为首的党中央的亲切关怀下，在江青同志的具体指导下，经过再次加工，突出了党的领导，突出了社会主义社会中的阶级斗争，更加突出了无产阶级国际主义的主题，更典型、更理想地塑造了工人阶级的英雄形象。

下面，谈一点我们在改编创作过程中的初步体会。

## 表现我们时代的重大主题，必须以 阶级斗争为纲，正确处理两类矛盾的关系

以社会主义时代工人阶级的战斗生活为题材，用无产阶级的英雄形象来表现国际主义的主题，这是戏剧创作中新的课题。自从马克思和恩格斯发出了“全世界无产者，联合起来”的庄严号召以来，这个伟大思想一直鼓舞着无产阶级和全世界人民为争取彻底解放而斗争。毛主席教导我们：“已经获得革命胜利的人民，应



该援助正在争取解放的人民的斗争,这是我们的国际主义的义务。”一九六四年初,毛主席又发出了“全世界一切被压迫人民和被压迫民族要联合起来”的伟大号召。把毛主席这一光辉思想在艺术舞台上表现出来,正是时代的要求,人民的希望。

《海港》取材于新中国码头工人的斗争生活,是由于这一题材十分适合于表现无产阶级国际主义的主题。码头工人是帝国主义勾结官僚买办、封建把头侵略我国的罪恶历史的见证人。解放以后,他们带着强烈的翻身感担起了支援世界革命的重任,把中国人民的深情厚谊,送往四面八方。那一包一件,装装卸卸,看起来十分平凡,其实包含着极其深刻的国际主义的意义。把码头工作这种不平凡的意义,通过艺术概括和英雄形象的塑造充分揭示出来,这就是《海港》的创作所要完成的任务。

表现无产阶级国际主义的主题,一定要以阶级斗争为纲,来进行戏剧冲突的构思。因为实行无产阶级国际主义的过程,是两个阶级、两种世界观激烈斗争的过程。其中有严重的敌我矛盾,也有人民内部矛盾。在无产阶级专政条件下,只有以阶级斗争为纲,才谈得上表现国际主义。

我们把《海港》的时代背景,放在一九六二年党的八届十中全会公报发表以后,就是要为英雄人物提供一个阶级斗争的典型环境。党的八届十中全会的召开,是社会主义时期阶级斗争的一个新的转折点,它标志着无产阶级向资产阶级发动了新的进攻。毛主席在会上发出了“千万不要忘记阶级斗争”的伟大号召,提出了我们党在整个社会主义历史阶段的马克思列宁主义的基本路线。《海港》就是在这样的历史背景下,根据党的基本路线,集中描写了以方海珍为代表的码头工人实行无产阶级国际主义和阶级敌人破坏国际主义的斗争。我们在第四场一开始,为方海珍新设计了一个细读公报的场面和唱段,用雨过天晴、蓝天彩虹的绚丽画面,明亮清新的器乐伴奏,宽广深情的唱腔,来展示英雄人物广阔的革命胸怀和对敌斗争的决心。在剧情发展几个关键时刻安排的重要唱段,如第四场的“暴风雨更增添战斗豪情”、第五场的“想起党眼明心亮”等,也都突出了党的领导,表现出方海珍是用党的基本路线武装起来的、善于带领革命群众向阶级敌人进行战斗的无产阶级先锋战士。

同一九六七年的演出本相比较,新演出本最大的改动,是把戏剧冲突由人民内部矛盾改为以敌我矛盾为主,把钱守维改为隐藏的阶级敌人。这一改动是有重大意义的。修改的目的,就是为了更深刻地揭示剧本所反映的无产阶级专政下阶级斗争的特点,从而使主题思想和方海珍英雄形象的塑造都深化一步。

钱守维的反革命破坏活动是从现实生活许多同类事件中概括出来的。对于钱



守维这个人物，我们就是这样设想的：这个暗藏的阶级敌人，是个“三朝元老”式的人物，美国佬、日本强盗、国民党反动派，几个朝代他都干过。这条帝国主义的丧家的乏走狗，虽不是受命潜伏的特务，却有亡国共产之恨，他的外国主子都滚蛋了，地主资产阶级的国也亡了。他对新社会、对共产党、对无产阶级专政怀有不共戴天之仇，虽然不是专搞“一锤子买卖”的，但只要一有机会，就必然进行破坏。出于他的阶级本能，他对政治气候非常敏感。党的八届十中全会公报一发表，他感到形势对他那个阶级更加不妙了，恐慌了，就跳脚了。最后破坏不成，就想叛国潜逃。这样的阶级敌人，在无产阶级专政下，是很有典型性的。他们的活动规律，是反映出无产阶级专政下阶级斗争的某些特点的。

由于把钱守维改为阶级敌人，散包和错包事件，也由韩小强造成的责任事故改为钱守维利用韩小强的思想问题一手造成的政治事故，全剧围绕抢运援非稻种这一中心事件而展开的戏剧冲突就起了质的变化。方海珍和他的战友们实行无产阶级国际主义每前进一步，不仅要与大自然斗，和人民内部的错误思想斗，更要和暗藏的阶级敌人斗。这样，就能够在更广阔的幅度上，更深刻地表现英雄人物的国际主义精神。

我们把原演出本中的出国大米改成援非稻种，以突出中国工人阶级支援非洲人民自力更生发展民族经济的国际主义思想。这一思想贯串于方海珍等英雄人物的全部言论和行动之中。又通过钱守维的内心独白，揭露出他的反革命活动的直接目标，就是破坏我国的国际声誉。围绕着国际主义的主题而展开的每一个回合的斗争，都给方海珍、高志扬的英雄行为提供一个用武之地。随着矛盾冲突的层层推进，他们的崇高的思想境界也就越来越发出夺目的光彩。钱守维的三起破坏活动之所以不能得逞，散包事件之所以很快被发现，不是因为方海珍、高志扬能未卜先知，而是由于他们对党的事业和国际主义的义务，具有严肃认真、一丝不苟的高度责任感。一个散包事件，在一些革命责任感不强的人看来，不过是一件微不足道的事情，钱守维就是利用了这类思想，并把它灌输给韩小强。但是方海珍却认为“一个散包重如山”，“政治影响大如天”。她不仅当场判断出这不是一般的责任事故，而且立即发动群众，连夜翻仓，追根寻源。这是不是象有些人所说的是“小题大做”呢？不，坚持无产阶级国际主义，这个“题”难道还小吗？方海珍的思想境界高就高在她能够十分敏锐地“因小见大”，明察秋毫，站在无产阶级





立场上，用阶级斗争的观点从一个散包中警觉到敌人的破坏，最后终于挖出了阶级敌人，团结、教育了同志和战友。这种可贵的政治素质，正是社会主义时代英雄人物的典型性格。

实践告诉我们，以阶级斗争为纲来表现我们时代的重大主题，就是要以我们党在整个社会主义历史阶段的基本路线的观点和阶级分析的方法，去观察、研究、概括生活中的各种矛盾和现象。表现社会主义时代的斗争生活，不论写什么样的题材和主题，如果离开了我们党的基本路线，就一定要走到邪路上去。

在实行无产阶级国际主义的问题上，两个阶级、两条道路的斗争必然要反映到革命队伍内部来。所以在《海港》的创作中，就遇到如何处理两类不同性质的矛盾冲突的关系的问题。我们的体会是：

第一，描写人民内部矛盾，既要掌握住人物的基调和矛盾冲突的分寸，又要敢于揭示矛盾，充分展开矛盾，从而通过斗争来解决矛盾。毛主席在《讲话》中指出：“人民大众也是有缺点的，这些缺点应当用人民内部的批评和自我批评来克服，而进行这种批评和自我批评也是文艺的最重要任务之一。但这不应该说是什么‘暴露人民’。对于人民，基本上是一个教育和提高他们的问题。”这是我们描写人民内部矛盾的指导思想。

遵照毛主席这一教导，从实际生活出发，我们认为：赵震山和韩小强，就他们的错误思想来说，虽然都是实行国际主义义务的思想障碍，但他们又都是方海珍的阶级兄弟。我们给这两个人定的基调是：赵震山和方海珍一样从小就当锹煤工，受尽剥削和压迫，热爱党、热爱社会主义；韩小强出身于一个苦大仇深的码头工人的家庭，红旗下长大，单纯、热情，希望为祖国做出更大的贡献。但是他们两个人，一个，不懂得实行国际主义和进行阶级斗争的关系，只顾“生产指标”、“利润指标”而忘记了阶级斗争；一个，不懂得伟大的国际主义和平凡的装卸工作的关系，不懂得崇高的理想和做一颗永不生锈的螺丝钉的关系，而好作不切实际的幻想。他们的错误思想都是认识问题而不是政治品质问题。这个基调定准了，就要敢于写矛盾冲突。如第五场、第六场韩小强和方海珍、马洪亮的思想冲突都很尖锐。但我们的着眼点，并不在小韩的身上，而是要通过这种思想交锋来深入展示方海珍的崇高的精神境界。小韩的错误思想暴露得越充分，方海珍的思想教育工作也就越深入。至于对韩小强这样的青年工人，主要是加强教育的问题，应该用





“一分为二”的观点写出他的可爱的一面。所以当他在方海珍和马洪亮的教育下悔悟过来的时候，我们特地为他设计了一段从沉痛转入激昂高亢的“坚决战斗在海港”的唱段，让他表达悔改的决心和战斗的誓言。这既能表现出韩小强的基本的阶级品格，又能显示出方海珍的思想教育的效果。

第二，必须写出两类矛盾内在的、规律性的而不是表面的、形式上的联系。一个戏既然写到两类矛盾冲突，就不应该是彼此孤立的、“不搭界”的，而是应该“把其中的矛盾和斗争典型化”。而典型化的目的，是为了“使人民群众惊醒起来，感奋起来，推动人民群众走向团结和斗争，实行改造自己的环境”。我们一方面写钱守维企图利用赵、韩的思想问题来达到他破坏无产阶级国际主义的反革命目的；另一方面又写出赵震山的错误主张，韩小强的许多错误思想（如“散了个包，一点小事嘛”，高中生“大材小用”，“臭苦力”，“见人矮三分”，“八小时以外，是我的自由”等等），根子全在钱守维这个反革命分子的身上。这样处理，既表明两类矛盾的内在联系，又避免把赵、韩推得过远。

在无产阶级专政条件下，阶级敌人明火执仗，赤膊上阵的也有；但更多的是打着“红旗”反红旗，企图利用人民内部的错误思想，借我们同志的手来达到他们的反革命目的。这是社会主义社会中阶级斗争的重要特点。我们应该用马克思列宁主义的阶级观点和我们党的基本路线和政策，指导我们的创作实践，在现实生活的基础上加以典型概括，深刻反映无产阶级专政下阶级斗争的规律性。至于一个戏，究竟着重写那一类矛盾，选取什么样的角度和表现形式，具体的戏剧冲突如何构思，都应该根据主题的要求和题材的特点来决定，根据塑造英雄人物的需要来决定。在这方面当然不可能有什么一成不变的公式。

## 表现我们时代的重大主题，必须坚持和 正确运用“两结合”的创作方法， 全力塑造无产阶级英雄形象

无产阶级国际主义的伟大思想能不能由中间人物来表现？当然不能。革命的主题思想，社会主义的时代精神，只能通过无产阶级英雄形象体现出来。

要把无产阶级英雄形象塑造得高大丰满，关键就在于遵循毛主席的教导，使文艺作品中的英雄形象“比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，



更理想，因此就更带普遍性”。这六个“更”，就是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法的精髓。而要达到这六个“更”，根据《海港》的创作实践，我们体会应该正确处理好以下几个关系：

### 一、必须处理好突出主要英雄人物与刻画其他正、反面人物的关系。

突出主要英雄人物，应该尽最大努力，深刻而丰满地刻画出他的崇高的共产主义精神面貌和坚强的革命性格。但是，有的同志对此曾有过一些片面的理解。一种是以为使英雄人物占据舞台中心就是一个如何站在台中心的舞台调度问题。舞台调度仅仅是一种艺术手段，它必须为突出主要英雄人物这一目的服务，不能为调度而调度，把手段当作目的。另一种则以为突出主要英雄人物就是使他上场多，唱段多，唱句多，而不研究唱段所表达的内容是否能更深入地刻画英雄人物的思想感情。这样，数量是增多了，但没有注意艺术概括的广度和深度，结果主要英雄人物反而不突出，不高大，不感人。

突出主要英雄人物，必须让他在矛盾冲突和情节发展的关键时刻上场，给他以强有力的行动，充分发挥他作为推动和解决矛盾的主导力量的作用。这是我们突出主要英雄人物的一条重要经验。如果在关键性场面，主要英雄人物反而被调开了，游离于矛盾之外，而次要人物却居于矛盾冲突的中心地位，直到矛盾冲突“平”下来之后方才让主要英雄人物上来发议论，这样，主要英雄人物的形象当然高不起来。《海港》最早的演出本中，在第六场当全剧进入高潮的时候，只让韩母对韩小强进行家史教育，方海珍反而没有戏。尽管这场戏也有动人之处，但在客观效果上却有弊而无利：突出了家庭教育，淹没了无产阶级国际主义，削弱了方海珍的英雄形象，让韩母抢了方海珍的戏。江青同志一针见血地指出这个问题的症结所在，指示我们要勇于“割爱”，把韩母这个人物去掉，以便集中笔墨描写方海珍。家史教育改由马洪亮担任，而让方海珍对小韩进行港史教育和革命传统教育，用无产阶级世界观和共产主义的崇高理想来武装韩小强，并为她在这关键性场面中设计了两段成套唱腔：“忠于人民忠于党”和“毛泽东思想东风传送”。这一修改，使方海珍的国际主义精神得到了“更上一层楼”的展示。

突出主要英雄人物，并不意味着其他正、反面人物的戏无足轻重，可以随便设计。后者同主要英雄人物的关系，应当是衬托与被衬托的关系。所有人物都要从不同角度为主要英雄人物作远、近、正、反的铺垫。这是我们创作中的另一条重



要的经验。舞台上谁为谁作铺垫的问题，是直接涉及到让谁占据舞台中心的问题。我们决不能让其他人物、特别是中间人物和反面人物的艺术感染力压倒主要英雄人物。这是我们无产阶级艺术创作中的一个原则问题。

为了突出方海珍的形象，我们对英雄人物之间的主从关系在戏剧结构上的处理是这样的：查清散包事件，解决赵、韩思想问题，主导力量是方海珍；而高志扬和马洪亮这两个英雄人物，一个侧重于协助方海珍追查散包事件，一个侧重于帮助教育小韩。他们都对方海珍起着有力的烘托作用，从而使方海珍始终占据舞台中心，处于解决两类矛盾、夺取斗争胜利的关键地位。如第一场，高志扬与赵震山以及钱守维争论装运稻种的问题，直接为方海珍第一次上场作了铺垫，使她一开始就处于矛盾冲突的中心地位。又如第五场，在风狂雨骤、情况紧迫的时候，高志扬豪迈地表示：“天塌下来也能顶得住！”方海珍无限深情地说：“我们决不辜负阶级的委托，毛主席的期望啊！”两位英雄相互激励，犹如星月交辉。在第六场，马洪亮针对着小韩而痛诉的一段血泪斑斑的家史，为方海珍引出港史、展望五洲风云、抒发伟大胸怀起了有力的铺垫作用。

## 二、要突出主要英雄人物，还应该正确处理言论与行动的关系。

英雄人物在舞台上的一言一行，一举一动，不仅要剧中有关人物产生积极的影响，而且也要给观众以深刻的教育。言论与行动，都是英雄人物的革命思想的体现，但要注意到二者的关系。我们对方海珍形象的塑造，开始时，豪言壮语多，具体行动少，人物形象总是不够丰满、感人。后来根据领导同志的指示精神，增加了第五场判断麦包，第六场教育小韩。在新演出本中，我们又让方海珍对钱守维的三起破坏活动，引起警觉，使之不能得逞；在第三场，由方海珍在现场发现玻璃纤维；接着在第四场，又让方海珍当众击破钱守维企图借口开仓清点数字来掩盖罪证的诡计；特别是第五场，在斗争最紧迫的关头，让方海珍单独和钱守维展开了一场交锋，用鲜明而强烈的舞台行动来表现方海珍敏锐的判断力和高度的斗争艺术。有了这几场戏，就更加合乎逻辑地引出了第六场的全剧高潮。这些改动，都力求用扣人心弦的斗争行动和闪光的语言，表现出方海珍是一个带领群众战斗在第一线的党的优秀干部，突出了她的高度政治觉悟与阶级斗争观念。在反复修改的实践中，我们深深体会到：英雄人物的言教必须建立在身教的基础上，否则就容易流于空泛。

英雄人物的语言，既不能太实——就事论事，没有思想的火花；也不能太



虚——不着边际的空发议论。要言之有物，虚实结合，以实表虚，以虚带实。方海珍对同志的说理教育，我们力求使之既有实际斗争的内容，又有高度的思想水准。如第四场新增加的一段方海珍同赵震山的恳谈，方海珍针对老赵的右倾思想，从分析钱守维的三起破坏活动入手，点出了老战友的思想要害是“近来阶级斗争的观念淡薄了”，进而语重心长地通过回忆对比，把国际反帝斗争和国内阶级斗争联系起来，这就深深地触动了老赵的思想，使他觉悟到自己脑子里是少根弦。第六场方海珍对小韩的国际主义思想教育，也是这样由实到虚，由表及里：有细致的说理，有感情的抒发，有针锋相对的辩论，有亲切诚恳的诱导，有深切的期望和热情的鼓励，把毛泽东思想的阳光雨露，点点滴滴都洒到小韩的心坎上。英雄人物的深刻思想和革命激情，只有从实际斗争中引发出来，具有鲜明的针对性，才能够具有说服力和感染力。如果离开实际斗争，没有针对性，就会变成外贴上去的东西，甚至有导致把英雄人物写成脱离群众的“先知先觉”的危险。

三、揭示英雄人物的精神境界，要处理好各个侧面之间的内在关系。

无产阶级英雄人物的斗争生活是从各个不同的侧面来展现的。他们的精神世界是十分丰富而广阔的。革命文艺表现英雄人物，应该调动文学、音乐、舞蹈、表演、舞美等各种手段，从各个不同的侧面揭示他们的崇高的精神境界。我们塑造方海珍的英雄形象，着重描写了她完全、彻底地为全中国和全世界人民服务的伟大胸怀，她对巩固无产阶级专政的高度自觉性和对国际主义义务极端负责、一丝不苟的战斗作风。作为带队的人，既表现她始终站在阶级斗争、生产斗争第一线，依靠党、依靠群众、带领群众奋勇前进；也表现她以身作则，坚持参加生产劳动，始终保持普通劳动者的阶级本色。在对敌斗争中，既表现她战略上藐视敌人，敢于斗争的一面；又表现她战术上重视敌人，机智策略、善于斗争的一面。在帮助和教育战友、革命后代的过程中，既表现她善于坚持原则，防微杜渐地抓问题；也表现她善于谆谆诱导，耐心细致地做工作。这些侧面的描写，决不是孤立地作机械的拼凑，而是统一于一条贯串始终的红线，即突出方海珍的无产阶级国际主义精神。

从内在联系的各个侧面塑造方海珍英雄形象，我们在音乐创作上遇到一个突出的矛盾，就是英雄人物的思想感情、性格气质、时代气息和京剧音乐旧形式的矛盾。由于反映的时代越近，这种内容与形式的矛盾就越大，因而音乐上推陈出新的幅度也就相应地要更大一些。我们根据方海珍的思想感情、性格气质和时代



气息的特点，在她的“主调”和唱腔中贯串了上四度特性音调，使她的音乐形象富有新的时代感。为表现她雷厉风行、豪迈奔放的性格特征，我们在“细读了全会公报”和“毛泽东思想东风传送”等唱段中，用小生腔的下旋法来加强唱腔中雄浑挺拔的气势；在“定把你无篷的船儿拖回港”等唱段的唱腔中，则揉合了花脸腔中刚健有力的因素。为表现她在矛盾冲突中深入细致地思考问题，我们就运用了刚柔相济、回旋跌宕的多节腔（如“想起党心明眼亮”唱段中的“踪影”，“忠于人民忠于党”核心唱段中的“景象”）。为表现方海珍在斗争中感情的起伏变化，在唱腔设计中还运用了旋律、节奏、调性、板式的多样对比，以及刚柔、开阖、收放的富于变化的反复交替。诸如此类的种种革新尝试，都是为了使音乐形式和人物的思想感情、性格气质和时代气息的特点辩证地统一起来。

在英雄人物唱腔的设计中，应该注意辩证法。音乐艺术中的高与低、快与慢、整与散、疏与密、断与连、强与弱等等，都是对立的统一。如高与低，就是对立统一的两个侧面。没有低，就没有高。不能片面地认为只有音调越高，才能表现英雄形象。如果不根据人物表情达意的需要，处处在高音区行腔，那就反而会使唱腔流于单调、平板，从而削弱以至损害英雄人物音乐形象的艺术感染力。如果方海珍核心唱段的音调都是在高音区进行，那么当唱到“忠于人民忠于党”这一句，该高时就高不起来。此外，也不能片面地认为只有高音调、快速度、强音量才能表现英雄人物的激情。在一定的条件下，人物激情恰好要用低音调、慢速度、弱音量来表现，如这一唱段中的〔吟板〕“烈士的血渗透了这码头的土壤”就是这样。这种“相反相成”，就是因为“相反的东西有同一性”。唱腔设计中辩证法的运用，取决于英雄人物在矛盾冲突中思想感情的逻辑发展。掌握了后者，才有可能掌握前者。我们应该自觉地掌握音乐创作中的辩证法，正确运用旋律、节奏、调性、板式等方面的多层次的对比，更好地展示出无产阶级英雄人物丰富而崇高的精神世界。这归根到底也是一个内容与形式的辩证关系。如果不顾内容的要求，单纯考虑形式和技巧，就会走到邪路上去。

我们在反映社会主义时代工人阶级战斗生活方面，还仅仅是万里长征的第一步。经过几年的斗争实践和艺术实践，我们深深体会到：要创造人类艺术史上崭新的无产阶级文艺，就一定要有披荆斩棘、冲锋陷阵的革命精神和“过细”的踏实作风。“天地广阔前程远”。让我们沿着毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的方向，再接再厉，继续前进，夺取无产阶级文艺革命更大的胜利！





# 努力发展工农兵业余文艺创作

秦 言

三十年前，毛主席发表的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》，继承、捍卫和发展了马克思列宁主义的世界观和文艺理论，解决了文艺要为工农兵服务和如何为工农兵服务的根本问题，制定了发展无产阶级文艺的路线、方针和政策。三十年来，《讲话》指引着我们粉碎形形色色的资产阶级文艺路线，鼓舞着革命的文艺工作者和广大工农兵群众积极参加文化领域中的革命和创造。

历史是人民创造的。以工农兵为主体的广大人民群众，不但是社会物质财富的创造者，而且是精神财富的创造者。在毛主席和中国共产党的领导下，工农兵群众在政治上、经济上获得了翻身和解放，成为三大革命运动的主力军；在文化艺术上，他们的伟大创造力也得到了越来越大的发挥。《讲话》发表以来，工农兵群众文艺创作迅速发展，广泛地配合党的政治斗争，这一事实说明：毛主席无产阶级文艺路线指引下的工农兵群众业余文艺创作，是无产阶级文艺事业不可缺少的组成部分。在今天，它应当在党的统一领导下，进一步健康地发展，更好地为巩固无产阶级专政服务。

毛主席在《讲话》中，谈到革命文艺在整个革命运动中的作用时指出，它是“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器**”。工农兵的业余文艺创作，取材于当前的现实生活，直接而广泛地反映了广大群众在三大革命运动中的愿望、要求和思想感情，紧密地配合革命运动，服务于无产阶级的政治斗争。工农兵的业余文艺创作，短小精悍，新鲜活泼，大多采取为中国老百姓所喜闻乐见的民族形式，易于在广大人民群众中流传，为他们所迅速接受，并直接地鼓舞他们去进行革命斗争。《东方红》这首响彻环宇的革命歌曲，就是抗日战争时期延安革命根据地的农民业余作者创作的。它充分地表达了中国人民热爱伟大领袖毛主席的无比深厚的无产阶级感情，一直鼓舞着我国人民坚定地沿着毛主席的正





确路线闹革命。民主革命时期，延安和各革命根据地广大工农兵群众创作的表现他们战斗生活的斗争秧歌、翻身戏、枪杆诗、阵地画等等，都及时地配合了当时的革命斗争。最近重新整理发表的《咱们的领袖毛泽东》、《山丹丹开花红艳艳》、《军民大生产》、《工农齐武装》、《翻身道情》等五首革命民歌，不但在第二次国内革命战争、抗日战争和解放战争时期，对推动革命斗争和群众生产起了很大作用，而且在今天，仍然激励、教育着我们，继承和发扬毛主席倡导的延安精神，把社会主义革命进行到底。

工农兵群众业余文艺创作，是繁荣和发展社会主义文艺的基础。毛主席在《讲话》中从工农兵的迫切需要和发展无产阶级文艺这两个方面，强调了普及工作的重要性，指出它不但“是给目前的范围有限的提高工作以基础，也是给将来的范围大为广阔的提高工作准备必要的条件”。并指出：“我们的提高，是在普及基础上的提高；我们的普及，是在提高指导下的普及。”群众性的业余文艺创作，是广大工农兵群众运用文艺形式歌颂自己的劳动和斗争，实行自己教育自己的重要活动。一般说来，业余文艺创作属于普及性的作品比较多，但它却是提高工作和繁荣、发展社会主义文艺不可缺少的基础。有了这个基础，既能满足广大工农兵群众对文艺普及的迫切要求，又能为社会主义文艺的提高工作提供非常雄厚的、源源不断的后备力量，从而促使产生更多更好的作品，带来社会主义文艺更加繁荣的局面。

在要不要发展工农兵业余文艺创作的问题上，一直存在着两个阶级、两条路线的激烈斗争。毛主席历来重视工农兵业余文艺创作，在各个革命历史时期，总是把提倡各种形式的群众性文艺活动，当做群众政治思想工作的重要环节。《讲话》指出了开展群众性文艺活动的重要意义：“如果连最广义最普通的文学艺术也没有，那革命运动就不能进行，就不能胜利。”毛主席号召革命的文艺专门家应该重视工农兵萌芽状态的文艺，重视群众的墙报、通讯文学、戏剧、歌唱和美术，对那种轻视和排斥工农兵的群众文艺活动的资产阶级倾向，给予了尖锐的批判。毛主席关于重视和发展工农兵群众文艺的伟大思想，是毛主席相信群众具有无穷无尽的创造力，因而尊重群众、依靠群众的群众路线在文艺工作中的体现。

刘少奇、周扬一类骗子，出于他们仇视革命群众的反动本性，一贯反对和破坏群众业余文艺创作运动。他们推行了一条与毛主席无产阶级文艺路线相对抗的



反革命修正主义文艺路线，为地主资产阶级服务。在他们看来，工农兵群众是“天生愚蠢的”，不配作诗，不配画画。他们对工农兵拿起笔杆子，开展业余文艺活动，冷嘲热讽，指手画脚，竭尽挖苦打击之能事。同时，他们又把资产阶级、地主阶级的腐朽思想和低级趣味的东西塞进群众文艺活动中去，腐蚀和毒害业余作者，竭力想在群众创作中推行修正主义文艺路线，为他们复辟资本主义服务。他们这样做，就是实行资产阶级文化专制主义，为颠覆无产阶级专政制造舆论。

无产阶级文化大革命摧毁了刘少奇、周扬一类骗子的反革命修正主义文艺路线，毛主席的无产阶级文艺路线更加深入人心。在革命样板戏的普及、带动和鼓舞下，在革命大批判越来越深入的情况下，一个规模巨大的群众业余创作热潮蓬蓬勃勃地发展起来了。广大工农兵业余作者，自觉地拿起文艺武器，为巩固无产阶级专政而创作。他们学习革命样板戏的经验，运用各种文艺形式，努力塑造工农兵英雄形象，热情歌颂毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利，写出了一批好的和比较好的文艺作品，不仅对各条战线、各个基层的革命和建设起了促进作用，而且对整个无产阶级文艺革命也起了推动作用。

毛主席在《讲话》中指出：“文艺是从属于政治的，但又反过来给予伟大的影响于政治。”业余文艺创作，同政治、生产相比，自然有轻重缓急、第一第二之分，把它强调到不适当的地步，是错误的；但它作为无产阶级文艺的组成部分，在党的整个革命工作中的位置，是确定了的，决不是可有可无的。有些同志把业余文艺创作同政治、生产对立起来，认为业余文艺创作搞不搞都可以，这是没有看到精神变物质的巨大作用的表现。群众业余文艺创作的一出小戏，一首歌，一幅画，往往能起到宣传群众，教育群众的很好作用。通过业余文艺创作，塑造工农兵英雄人物，生动而具体地向广大人民群众宣传毛泽东思想，宣传党的路线、方针和政策，可以提高他们的阶级斗争觉悟和路线斗争觉悟，鼓舞他们为革命搞好生产和各项工作。

我们应当把发展群众业余文艺创作提到执行毛主席无产阶级革命路线，发展社会主义文艺，占领思想文化阵地，巩固无产阶级专政的高度来认识。在思想文化阵地上，无产阶级和资产阶级的斗争，是长期的，曲折的，有时还是很激烈的。这个阵地上的资产阶级势力特别顽固，决不会因为一次、二次的失败而销声匿迹，一有机会它还会卷土重来。无产阶级要牢固地占领思想文化阵地，要有一支



坚强的革命的专业文艺队伍，还要有广大的革命的业余文艺队伍。如果我们对群众的业余文艺创作和业余文艺生活不关心，不重视，任其自流，阶级敌人和旧的习惯势力就会钻空子，在基层通过各种渠道演旧戏，唱黄色歌曲，讲迷信故事，传看毒草小说等等，宣扬封、资、修的一套，腐蚀我们的群众和干部，挖我们的社会主义墙脚。在毛主席革命文艺路线指引下发展群众业余文艺创作，就可以广泛地动员群众的力量，在思想文化阵地上更有力地对资产阶级实行全面专政。陕西户县从一九五八年开始发展群众业余美术创作，十几年来，形成了一支以贫下中农为主体的美术队伍。他们遵照毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，曾经先后创作了一批连环画，为全县一百五十多个大队举办了“三史”展览，使广大群众受到了生动的阶级斗争和路线斗争教育。他们通过创作大量革命美术作品，有效地打击了阶级敌人利用坏画腐蚀群众的反革命活动，用毛泽东思想占领了农村思想文化阵地。

加强党对业余创作的领导，最根本的是要对业余创作人员进行思想和政治路线方面的教育。广大工农兵业余作者，特别是无产阶级文化大革命中涌现出来的业余作者，是无产阶级文艺队伍的一支宝贵的新生力量。对于一批批刚出土的幼苗，资产阶级必然要同无产阶级进行激烈的争夺，竭力加以腐蚀。有的业余作者，一旦有了成绩，容易被庸俗的捧场声吹得飘飘然，从而就创作不出好作品来。为了保证业余作者队伍能够茁壮地成长，必须开展无产阶级思想对资产阶级思想的斗争，记取这方面许多历史教训。“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”对于专业创作和业余创作都是这样。要在实践中引导他们认真学习和实行毛主席的革命路线，牢固地树立为革命而创作的思想，做到不脱离群众，不断地反骄破满，自觉改造世界观，时刻警惕资产阶级名利思想的侵袭，永远保持劳动人民的本色，坚定地沿着文艺为工农兵、为无产阶级政治服务的方向前进。开展业余文艺创作，无论是在农村，还是在工厂、企业等基层单位，都要坚持“业余”这个原则，创作人员都不要脱离生产。否则，我们的业余文艺创作活动，就不可能沿着正确的方向深入持久地发展。在加强政治思想领导的同时，又要为业余作者创造一些必要的条件，帮助他们不断提高创作水平。例如，有些地方实行领导、专业文艺工作者和业余作者相结合，加强对业余创作的辅导，定期或不定期地举办业余创作人员学习班，学习毛主席的文艺思想，总结、交流创作经验，都是行之有



效的办法。

群众业余文艺创作的不断发展，向广大工农兵业余作者提出了更高的要求。如何使业余创作水平得到提高？就业余作者本身来说，关键仍然是《讲话》所指出的：“**学习马克思列宁主义和学习社会**”。有些同志在口头上也承认这个道理，但是一接触创作实践，或看到某些业余创作中出现的题材、人物、情节和场面的相互雷同，缺乏艺术感染力等现象，他们往往把问题仅仅归结为缺乏艺术技巧，似乎只要技巧好，就会创作出好作品来。我们不否认技巧的重要性。所谓技巧，无非是用艺术形象反映生活的一种能力。我们需要根据“**古为今用，洋为中用**”的方针，经过分析批判，借鉴古人和外国人的写作技巧，吸收前人的经验教训。但从根本上说，正如必须到水里去才能学会游泳的道理一样，这种能力，只有在不断地深入工农兵的斗争生活和学习马克思主义的过程中，通过**创作实践**，才能逐步提高。离开深入生活、学习社会，离开马克思主义的指导，把技巧强调到决定一切的地位，就会使业余文艺创作走到邪路上去。

“难道业余作者还缺少生活底子吗？”提出这个问题的同志，总以为业余作者整天和群众在一起，就不存在缺乏生活、对群众不了解的问题。这种看法，实际上否认了工农兵业余作者还有向社会学习的必要。工农兵业余作者战斗在三大革命运动的第一线，生活在群众中间，这是他们学习社会、认识生活的有利的客观条件。但是，能否充分利用这一客观条件，发挥自己的主观能动作用，则是另一回事。不能把有利的客观条件和学习上的主观能动性当作一码事。和群众生活在一起，不等于一定熟悉和理解工农兵的斗争生活。因为个人和群众相比，犹如沧海中的一粟，个人的阅历和生活经验总是有限的。尽管个人的生活经历能对创作起一定的启发作用，但不能作为创作的源泉。如果仅凭个人的一点生活感受和生活经历去反映现实，作品的深度和广度必然都会受到限制；而且，个人所见、所闻、所经历的生活也并非什么都可以写，有些内容并不具有典型意义，不能作为创作题材，如果抓住这一点去写，就谈不上反映时代的本质和主流。而要把广阔的社会生活变为自己的创作源泉，把群众的智慧化为自己的智慧，唯一的办法是不断地学习社会，做人民群众的小学生，熟悉和了解群众中的先进人物、先进思想，熟悉和了解生活中各式各样的人物，使自己的思想感情真正和工农兵的思想感情打成一片。社会主义革命和社会主义建设在不断向前发展，群众中新人、新事在不断



涌现，现实生活在不断变化，我们的认识也必须不断发展，因而，学习社会的过程也永远不会完结，做群众的小学生也永远没有到顶的时候。如果以为学习社会、做群众小学生真有到顶之日，那便是思想上、创作上开始倒退之时。我们的业余作者，不论生活经验有多么丰富，也不要满足于已有的生活积累，只有不断地学习社会，坚持一辈子做群众的小学生，才能进入“自有源头活水来”的创作境地。

有了丰富的创作材料是否就一定能写出好作品来呢？也不是。这里必须解决一个大前提，就是要在马克思列宁主义立场、观点、方法的指导下，“**研究社会上的各个阶级，研究它们的相互关系和各自状况，研究它们的面貌和它们的心理**”。这也就是将丰富的创作材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫。好的作品总是取材严，开掘深，用生动的艺术形象表达出一定深度的思想。善于从具体的材料中显出深意，引起读者、观众的共鸣，不止是材料问题，还有作者本身的思想高度问题。作者站不高，看不深，纵然手中有好材料，写出来也是较肤浅的，无法避免题材、人物和情节的雷同。特别是在塑造工农兵英雄形象的时候，就不可能真正理解英雄人物，写不出英雄人物崇高的精神境界，而容易简单地记述英雄人物一些先进事迹，或者用一些脱离典型环境和典型性格的豪言壮语，来代替对英雄人物的具体刻画。要站得高，看得深，就非用马克思列宁主义的望远镜、显微镜不可。马克思列宁主义是从外部灌输到我们的头脑中来的，不会自发地产生。学习马克思列宁主义，提高我们的政治思想水平，和学习社会一样，也是没有止境的。唯有保持学习上的孜孜不倦，才能保持创作上的旺盛青春。

文艺创作是一项艰苦的创造性的劳动。要在文艺创作上为工农兵做出更多的有益的工作，就不能怕困难，图轻便。任何优秀文艺作品的诞生，都是付出了艰苦劳动的。革命样板戏作为高度的思想性和完美的艺术性相统一的无产阶级文艺珍品，就是经过千锤百炼，反复修改，才日臻完美的，它为我们积累了丰富的经验，是我们学习和搞好文艺创作的典范。为了实现毛主席“**希望有更多好作品出世**”的伟大号召，我们的工农兵业余作者要在毛主席无产阶级文艺路线指引下，以革命样板戏为榜样，在三大革命运动中刻苦磨练，认真学习，勇于实践，善于总结经验，不断提高创作水平，为发展社会主义的文艺创作贡献更大的力量。

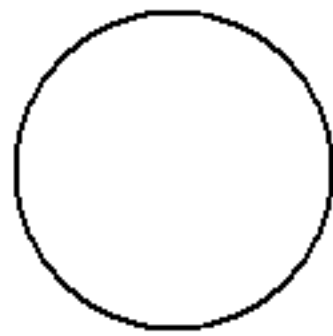


# 对《文学与生活漫谈》的再批判

钟 岸

伟大领袖毛主席在三十年前发表的《在延安文艺座谈会上的讲话》，继承、捍卫和发展了马克思主义世界观和文艺理论，对思想文化领域里的修正主义路线作了最深刻有力的批判，提出了一条马克思主义的文艺路线，为我国的无产阶级文艺运动开创了新纪元。

正确路线总是在同错误路线的斗争中发展起来的。我们要把学习毛主席的无产阶级革命路线，同批判机会主义、修正主义路线结合起来。王明、刘少奇一类骗子在文化战线上的代理人周扬，就是一个很好的反面教员。他在一九四一年七月间抛出的黑文《文学与生活漫谈》，是毛主席《讲话》所批判的主要对象之一，是一份有用的反面教材。今天，以《讲话》为武器，对《漫谈》进行再批判，这对于我们进一步领会《讲话》的精神实质，提高执行毛主席革命路线的自觉性，促进社会主义文艺的发展，是有益的。



歌颂什么，暴露什么，这是检验文艺为什么人的重要标准，也是区分无产阶级文艺家，还是资产阶级文艺家的标志。毛主席在《讲话》中深刻地指出：“**为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。**”无产阶级文艺是为工农兵服务的，歌颂人民群众的革命斗争，暴露危害人民群众的黑暗势力，这是革命文艺家的根本任务。毛主席严厉地斥责那些身在革命根据地，号称革命文化人，却不愿意歌颂革命人民的功德的人，是“**革命队伍中的蠹虫**”。

周扬正是这样的蠹虫。这个在三十年代拉起“国防文学”黑旗的周扬，从上海混进革命根据地之后，就提出了“暴露文学”的口号。他主持制订的鲁艺“艺术工





作公约”，宣称“不对黑暗宽容”，要对所谓“新社会之弱点”加以“批评与匡正”。这就是“暴露文学”的纲领。《漫谈》则是周扬亲自炮制的“暴露文学”的一个黑标本。

周扬在《漫谈》里叫嚷“太阳中也有黑点”，把抗日根据地说得一团漆黑。抗日根据地是新中国的模型，是在当时黑暗中国发出灿烂光明的地方。周扬却诬蔑根据地的光明不过是“借幻想所渲染上的辉煌色彩”，而“肮脏、愚昧、黑暗”才是“它本来面目”。他攻击延安“单调”、“狭窄”、“机械”、“呆板”，“容不下自己”。总之，延安的一切都使他感到“刺目”。于是他叫嚣：“延安也决不能满足于自己已有的一套，而必须力求改进，使自己成为更广阔，更包罗万有。”说穿了，所谓“改进”延安“已有的一套”，就是要适应国民党反动派的需要，改变革命根据地的面貌，取消中国共产党的领导和人民民主政权。所谓“包罗万有”，就是要把大地主、大资产阶级、汉奸、卖国贼都网罗进来，恢复反革命的法西斯专政。

《漫谈》还大谈特谈知识分子的所谓“苦闷”与“痛苦”，竭力挑动未经改造的知识分子对新社会的牢骚，煽动混入革命队伍的投机分子对共产党的仇恨，怂恿他们都来说“延安不好的话”。在周扬发出这个反革命动员令之后不久，王实味的《野百合花》、丁玲的《三八节有感》等一批反革命杂文就冒出来了。反动漫画“讽刺画展”、反党墙报“轻骑队”也相继出笼。这些黑文黑画，按照《漫谈》所定的调子，大肆捏造延安的所谓“黑暗”，掀起一股反共反人民反革命的逆流。他们利令智昏地叫嚣要举起杂文这柄短剑“划破黑暗，指示一路去”。当时国民党文化特务机关把周扬一伙的反动杂文大量翻印，甚至改编成剧本上演，大肆喧嚣“延安在黑暗中响遍了苦闷的呼声”。很清楚，周扬之流鼓吹的“暴露文学”所“指示”的路，是通向国民党反动派的路。

什么是光明？什么是黑暗？不同的阶级有完全不同的看法。在革命人民看来，延安是革命圣地，根据地是光明世界。正如毛主席所指出的，革命根据地同国民党统治区相比，不但是两种地区，而且是两个历史时代。一个是无产阶级领导的新民主主义的社会，一个是大地主大资产阶级统治的半封建半殖民地的社会。后者依然是剥削阶级专政的时代，前者却进到了中国历史几千年来空前未有的人民大众当权的时代。人民大众当权的时代是光明的时代，周扬之流却认为根据地“黑暗”，要来“暴露人民”，这并没有什么奇怪。因为他们站在地主资产阶级的立



场上，用历史唯心论的观点来观察世界、观察社会、观察文学艺术，必然要颠倒光明和黑暗，把人民群众写成暴徒，把他们自己写成神圣。毛主席在《讲话》中严厉地批判了“从来文艺的任务就在于暴露”的反动观点，明确指出：“**对于革命的文艺家，暴露的对象，只能是侵略者、剥削者、压迫者及其在人民中所遗留的恶劣影响，而不能是人民大众。**”周扬一伙鼓吹“暴露文学”，反对歌颂无产阶级、共产党、新民主主义、社会主义，恰好说明他们是一小撮反革命文艺家。

文学艺术是阶级斗争的工具，是为一定的政治路线服务的。“暴露文学”出现在四十年代初期，绝非偶然。当时，日本侵略者调动其主力对革命根据地进行大规模“扫荡”，实行残酷的“三光”政策，而对国民党采取政治诱降。一贯消极抗日，积极反共的国民党反动派，同日寇暗中策应，不断制造反共磨擦，接连发动反共高潮。在日本侵略者和反共顽固派的夹击围攻之下，革命根据地处于艰苦和困难的环境。叛徒、特务周扬一伙就在这时大搞“暴露文学”，把延安描绘成一团漆黑，其目的是替国民党反动派的反共活动作内应。解放后，他们继续挥舞“暴露文学”这面破旗，为资产阶级右派向党进攻煽风点火。六十年代初，周扬又提出了“愤怒文学”的口号，叫嚷要“发一点愤怒”，“写缺点、错误和问题”<sup>①</sup>，紧密配合叛徒、内奸、工贼刘少奇复辟资本主义的阴谋活动，制造反革命舆论。可以清楚地看到，从四十年代的“暴露文学”到六十年代的“愤怒文学”，贯穿着一条文艺黑线，它是为王明、刘少奇一类骗子的反革命的政治路线服务的。

## 二

毛主席在《讲话》中教导我们：“**马克思列宁主义是一切革命者都应该学习的科学，文艺工作者不能是例外。**”文艺工作者树立马克思主义的世界观，是坚持文艺为工农兵服务的方向、执行毛主席无产阶级文艺路线的关键。无产阶级的敌人反对无产阶级革命路线，必然要反对马克思主义。周扬反对马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是一贯的，而且马克思主义愈是取得伟大的胜利，他反对得也愈加猖狂、愈加恶毒。在《漫谈》中周扬攻击马克思主义是“老一套的革命术语”，胡说什么要“信任自己的眼睛，用它来看周围的一切”，其实就是反对文艺工作者学习马克思主义，反对用马克思主义武装自己的头脑。周扬妄图否定马克思主义这



个放之四海而皆准的普遍真理，真是“蚍蜉撼大树，可笑不自量”，完全是徒劳的。毛主席说得好：“我们的眼力不够，应该借助于望远镜和显微镜。马克思主义的方法就是政治上军事上的望远镜和显微镜。”（《中国革命战争的战略问题》）马克思主义是我们正确地认识世界和改造世界唯一的科学的世界观和方法论，文艺工作者只有用马克思主义作指导，才能正确地反映社会生活，创作出好的作品来。

那么，周扬提倡和宣传的又是什么呢？是西方资产阶级的思想。他在《漫谈》中罗列了一大串资产阶级“大师”“权威”的名字，把这些人尊为祖宗，把他们的话当成圣经，自称是他们的“忠实信奉者”，吹捧这些资产阶级作家的话“包含着深刻的真理”。《漫谈》这篇东西，本身就是资产阶级文艺家的言论杂钞。如果说周扬还谈出了什么“理论”的话，只不过是五花八门的资产阶级唯心论和形而上学的大杂烩。

无产阶级文艺运动必须在马克思主义理论指导之下，才能保持正确的方向和得到健康的发展。正如列宁所指出的：“只有马克思主义的世界观才正确地反映了革命无产阶级的利益、观点和文化”。（《论无产阶级文化》）如果把资产阶级的传统思想当作无产阶级文艺运动的指导方针，那就会使无产阶级文艺脱离为无产阶级政治服务的轨道，蜕化变质为资产阶级文艺。周扬反对学习马克思主义，提倡学习资产阶级思想，其目的正是要把无产阶级文艺运动引向邪路。譬如，周扬在《漫谈》中大肆鼓吹文艺工作者要有“对于人的深挚的热爱”，要把“爱”当成文艺创作的出发点。离开了马克思主义的阶级分析方法，从抽象的“爱”出发，创作出来的是什么样的货色呢？必然是象肖军的《论同志之“爱”与“耐”》和丁玲的《我在霞村的时候》那样，鼓吹爱叛徒、汉奸和反革命分子，这种作品的作用只能是腐蚀革命队伍，帮助阶级敌人。

毛主席在《讲话》中针对周扬一伙散布的种种资产阶级观点，当时就尖锐地批评他们自命为马克思主义的作家，却缺乏马克思主义的基本观点，受了资产阶级的很深的影晌，强调指出：“应该很彻底地清算这种影响，很虚心地学习马克思列宁主义。”

提倡学习马克思列宁主义，并不排斥文艺工作者从中外进步的文学艺术遗产中，借鉴对于创作无产阶级文艺有用处的技巧。革命的文艺工作者从此时此地工农兵的生活和工农兵的需要出发，在马克思列宁主义的指导下，批判地吸收古代



的和外国的文学艺术创作经验，是需要的。毛主席教导说：“我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。”对于古代和外国的文学艺术形式，我们也并不拒绝利用，但必须经过改造，用以表现新的人物、新的生活，使之变成为工农兵服务的东西。我们的方针是“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”。革命样板戏的创作，无产阶级文艺革命过程中两条路线、两种世界观的尖锐斗争，为我们执行毛主席的方针，正确处理艺术上继承和革新的关系，提供了十分宝贵的经验。我们所反对的是周扬所鼓吹的“把旧时代的意识形态作为系统的东西保留在今天的文艺中”<sup>②</sup>，反对他们对于古人和外国人的毫无批判的最没有出息的硬搬和模仿，并以此对抗马克思列宁主义对无产阶级文艺创作的指导。

### 三

毛主席根据唯物论的反映论深刻地指出，人类的社会生活“是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”。文艺工作者到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，是坚持文艺为工农兵服务的方向的确实保证。

周扬虽然声称“主张作家多体验实际生活”，但是用资产阶级观点对“实际生活”作了庸俗的解释，妄图诱骗文艺工作者脱离工农兵的革命实践。周扬竭力宣扬要“在生活的平凡中看出诗来”，要在“日常生活”中接触“平凡的人”。可见，周扬所谓的“实际生活”就是“日常生活”，就是“柴米油盐的事情”<sup>③</sup>；而所谓“平凡的人”实际上就是落后人物，这同周扬一伙后来所宣扬的“中间人物”正是同宗兄弟。在《漫谈》中周扬还打起资产阶级“创作自由”的旗号，胡说党要求文艺工作者“取反映边区八路军或至少有关抗战的题材”，就是“对于创作的限制”。这就进一步暴露了他所谓的“日常生活”原来是同伟大的抗日民族解放战争对立的；所谓写“平凡的人”，是把八路军、新四军等人民抗日武装排除在外的。这些论点在理论上是极其荒谬的，在实践上是极其反动的。在炮火连天的抗日战争中，在根据地的文艺工作者灵魂深处还是一个小资产阶级的王国，对于工农兵还是不熟、不懂的情况下，鼓吹写“日常生活”、“平凡的人”，就是反对文艺工作者参加火热的群众斗争，和工农兵相结合，反对塑造工农兵的英雄人物。



毛主席在《讲话》中对周扬的谬论，给予了粉碎性的打击。针对革命文艺运动长期以来存在的问题，针对延安文艺工作者的根本缺点，毛主席明确指出：“中国的革命的文学家艺术家，有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最广大最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料，然后才有可能进入创作过程。”人民群众是历史的创造者，大批工农兵的英雄人物是在三大革命运动中涌现出来的。革命的文艺工作者歌颂人民群众的丰功伟绩，表现工农兵英雄人物的优秀品质，就必须长期地无条件地全心全意地到工农兵中去。

文艺工作者的世界观的改造，是解决文艺为什么人的关键。文艺工作者到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，是他们改造世界观的必由之路。毛主席谆谆教导说：我们的文艺工作者“一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我们才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺。”历史在发展，工农兵在前进。文艺工作者同工农兵相结合的道路，必须走一辈子，不能只走一阵子。刘少奇、周扬一类骗子百般反对文艺工作者同工农兵群众相结合，诬蔑知识分子到工农兵中去是什么“变相劳改”，这只能暴露他们原来是一小撮轻视工农兵、同工农兵相对立的地主资产阶级的代表，他们丝毫阻挡不住革命知识分子和革命文艺工作者到工农兵当中去，同工农兵相结合的雄伟步伐。

伟大领袖毛主席对革命文艺工作者寄予殷切的期望，在开国初就提出“希望有更多好作品出世”。我们一定要在毛主席无产阶级文艺路线指引下，“认真看书学习，弄通马克思主义”，肃清反革命修正主义文艺路线的余毒，坚定不移地走同工农兵相结合的道路，彻底改造世界观，努力创作出更多的无愧于我们伟大的社会主义时代的好作品。

注：

- ① 在大连小说创作会议上的讲话（一九六二年八月九日）
- ② 在国家直属文化单位参加“四清”的干部会上的报告（一九六四年十一月二十四日）
- ③ 《从〈龙须沟〉学习什么》（一九五一年三月四日）

