

红旗

中国共产党中央委员会主办

一九七四年第一期 目 录

元旦献词

.....《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》一九七四年元旦社论（5）

抓紧思想和政治路线的教育

坚持无产阶级世界观池 恒（9）

抓好意识形态领域的阶级斗争

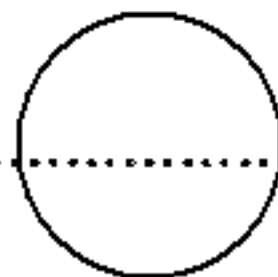
——学习《新民主主义论》洪广思（14）

发扬党的优良作风青 岩（21）

共产党员要加强纪律性洪 原（28）

把艰苦奋斗的革命精神永远传下去

.....“南京路上好八连”党支部（33）



搞好上层建筑领域的革命

历史上劳动人民的反孔斗争 山 凯 (37)

孔子是怎样利用编纂历史维护奴隶制度的?

..... 牛致功 (45)

巩固和发展大学教育革命的成果

..... 清华大学革命委员会
北京大学革命委员会 (53)

中国革命历史的壮丽画卷

——谈革命样板戏的成就和意义 初 澜 (59)

无产阶级必须牢固占领文化阵地 季如春 (65)

充分依靠人民群众 加快社会主义建设

伟大的创造力蕴藏在群众之中

——安徽淮南大通煤矿的调查报告 (69)

依靠群众, 加快农业发展的步伐 赵彦章 (75)

把山区建成社会主义新农村 李顺达 (80)

坚持独立自主、自力更生的方针 魏秉奎 (85)

靠什么调动积极性? 上海港务局第二装卸区 孟增林 (89)

杂文: 孔夫子在莫斯科 康 立 (91)

☆ 一 月 一 日 出 版 ☆



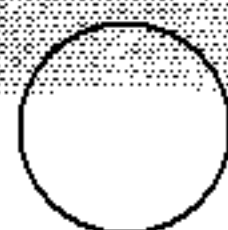
毛主席语录

敌人一天天烂下去，我们一天天好起来。

世界是在进步的，前途是光明的，这个历史的总趋势任何人也改变不了。我们应当把世界进步的情况和光明的前途，常常向人民宣传，使人民建立起胜利的信心。同时，我们还要告诉人民，告诉同志们，道路是曲折的。



毛主席语录



以马克思列宁主义的理论思想武装起来的中国共产党，在中国人民中产生了新的工作作风，这主要的就是理论和实践相结合的作风，和人民群众紧密地联系在一起的作风以及自我批评的作风。

用三大纪律八项注意教育战士，教育干部，教育群众，教育党员和人民。



毛主席语录

修正主义者抹杀社会主义和资本主义的区别，抹杀无产阶级专政和资产阶级专政的区别。他们所主张的，在实际上并不是社会主义路线，而是资本主义路线。在现在的情况下，修正主义是比教条主义更有害的东西。我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。



毛主席语录

我们的方针要放在什么基点上？放在自己力量的基点上，叫做自力更生。

要使全体干部和全体人民经常想到我国是一个社会主义的大国，但又是一个经济落后的穷国，这是一个很大的矛盾。要使我国富强起来，需要几十年艰苦奋斗的时间，其中包括执行厉行节约、反对浪费这样一个勤俭建国的方针。



元 旦 献 词

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》

一九七四年元旦社论

战斗的一九七三年过去了。在国内外大好形势下，我国各族人民欢欣鼓舞地跨进了一九七四年。

过去的一年，是我国各族人民在毛主席为首的党中央领导下，更加紧密地团结战斗的一年。社会主义到处都在胜利地前进，祖国大地欣欣向荣。

我们党召开了具有历史意义的第十次全国代表大会。全党、全军、全国人民掀起了学习十大文件，贯彻十大精神的热潮。广大干部和群众认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，从政治上、理论上深入批判林彪反革命的修正主义路线，提高了在无产阶级专政下继续革命的觉悟。党在整个社会主义历史阶段的基本路线更加深入人心。工农兵和革命知识分子向资产阶级和一切剥削阶级的意识形态展开了新的进攻。教育战线出现了生气勃勃的革命景象。在革命样板戏带动下，群众性的文艺创作和演出活动广泛开展。社会主义的新生事物发展壮大。无产阶级革命事业的接班人茁壮成长。我们党更加朝气蓬勃，我国各族人民更加团结，我们的军队更加坚强，我国的无产阶级专政更加巩固。

在批林整风运动推动下，我国人民意气风发，为革命大干苦干，社会主义经济蓬勃发展。工农业总产值比一九七二年增长百分之八以上。农业连续十二年丰收。粮、棉、麻、糖、烟的产量达到了新的水平。工业生产大幅度增长。钢、钢材、有色金属、原油、电力、木材、机械等重工业产品，棉纱、棉布、化学纤维



等轻工业产品，化肥、农药、农机等支农产品，都完成和超额完成了国家计划。基本建设取得了新的成就。交通运输日益发展。市场繁荣，物价稳定。对外经济交流进一步扩大。人民币的信誉越来越高。科学技术获得了新的成果。

国际上同样是一片大好形势。天下大乱。“山雨欲来风满楼”。世界局势的发展，雄辩地证明了毛主席对国际形势所作的一系列科学论断的正确性。过去的一年，苏修美帝争夺世界霸权愈演愈烈，整个世界很不安宁。欧洲是它们争夺的战略重点。第四次中东战争期间，苏美两个超级大国为了扩张各自的势力范围和争夺中东石油，搞得剑拔弩张，促使世界各种基本矛盾更加激化，加深了世界大动荡的局面。苏修散布的所谓国际局势“和缓”的谎言，已为无情的事实所粉碎。正是在这种动乱之中，世界人民日益觉醒，阔步前进。越南和老挝人民抗美救国战争赢得了重大胜利。柬埔寨爱国军民战果辉煌。朝鲜人民争取祖国自主和平统一的事业取得新的成就。阿拉伯人民和巴勒斯坦人民抗击以色列侵略者的战争，冲破长期以来超级大国在中东制造的“不战不和”的局面，对亚非人民反对帝国主义和霸权主义的斗争产生积极的影响。第三世界更加壮大，更加团结，在国际事务中发挥越来越大的作用。帝国主义、现代修正主义和各国反动派，衰败没落，危机重重。美帝国主义内外交困，日子很不好过。苏修社会帝国主义搞声东击西，野心很大，力量不够，它到处伸手，到处碰壁，面目更加暴露。它在世界上已经是声名狼藉，处境越来越孤立。

过去的一年，毛主席的革命外交路线取得了新的胜利。我国人民同全世界无产阶级、被压迫人民和被压迫民族的战斗团结日益加强。我国已同九十个国家建立了外交关系，同世界各国的友好往来进一步扩大。我们的朋友遍于全世界。

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。我们的胜利，是毛主席革命路线的胜利。毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，锻炼了群众，教育了干部，促进了生产力的发展，使我们各项工作沿着正确的路线前进。国内外一小撮阶级敌人攻击无产阶级文化大革命，正说明这场革命是**完全必要的，是非常及时的**。我们一定要巩固和发展无产阶级文化大革命的成果。



在新的一年里，我们要继续贯彻十大精神，抓紧思想和政治路线方面的教育，坚持**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计**三项原则，发展大好形势，夺取更大的胜利。

首先，要继续深入搞好批林整风。林彪路线是一条修正主义路线。党在社会主义历史阶段的基本路线告诉我们，反对修正主义的斗争是一个长时期的斗争。二十多年来，我们党同高岗饶漱石、彭德怀、刘少奇、林彪四个反党集团的斗争，都是同修正主义的斗争。批林，批判林彪路线的极右实质，就是批判修正主义。我们要充分利用林彪这个反面教员，向广大干部和群众进行反修防修的教育。要重温毛主席在无产阶级文化大革命中的一系列重要指示，吸取两条路线斗争的经验，正确对待无产阶级文化大革命，正确对待群众，正确对待自己。要严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾，进一步落实党的各项无产阶级政策，团结百分之九十五以上的群众和干部，牢牢掌握斗争的大方向。

在批林整风中，要认真看书学习。要坚持学好中央规定的马列著作和毛主席著作，继续办好工农兵干部的学习班。马克思的《哥达纲领批判》，列宁的《帝国主义是资本主义的最高阶段》，毛主席的《关于正确处理人民内部矛盾的问题》，都是我们应当反复学习的。还要努力读一点历史和小说。马列主义弄通了，路线才能搞对头，才能透过现象看到本质，坚持反潮流这个马列主义的原则，识别和抵制形形色色的错误思潮。

要继续搞好上层建筑包括各个文化领域的社会主义革命。在政治思想战线，无产阶级和资产阶级的斗争是长期的、曲折的，有时甚至是很激烈的。坚持社会主义道路，批判资本主义倾向，是巩固无产阶级专政的长期任务。毛主席指出：“**对立统一规律是宇宙的根本规律**”，“**有比较才能鉴别。有鉴别，有斗争，才能发展**。”我们要善于运用对立统一的规律来指导上层建筑领域的革命，满腔热情地支持无产阶级文化大革命中出现的新生事物，搞好斗、批、改，把教育卫生革命、文艺革命等进行到底。要继续开展对尊孔反法思想的批判，在批判中建设马克思主义的理论队伍。中外反动派和历次机会主义路线的头子都是尊孔的，批孔是批林的一个组成部分。要继续执行党对知识分子团结、教育、改造的政策。我们希望我国的知识分子继续前进，在自己的工作和学习的过程中，逐步地树立共产主



义的世界观，逐步地学好马克思列宁主义，逐步地同工人农民打成一片，而不要中途停顿，更不要向后倒退，倒退是没有出路的。

今年是完成第四个五年计划关键性的一年。我们要抓紧有利时机，鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。要坚持毛主席关于独立自主，自力更生，艰苦奋斗，勤俭建国的方针，把工业学大庆，农业学大寨的群众运动深入开展下去。这样，我们就能立于不败之地。我国工农业增产的潜力很大，只要我们坚持抓革命，促生产，相信群众，依靠群众，关心群众，正确处理人民内部矛盾，充分调动群众的积极因素，就一定能够使国民经济有更大的发展。我们要以各项工作的优异成绩来迎接四届人大的召开。

要加强党的一元化领导。党委要抓大事，抓路线，抓政治思想工作。大事要多讨论，讨论才能引起大家注意。大事不讨论，埋头于小事，这样很危险，势必要搞修正主义。我们要深刻领会十大文件强调抓大事的重要意义，提高抓大事的自觉性。各级领导机构都要实行老、中、青三结合的原则，认真注意培养革命接班人。要实行民主集中制，经常听取群众的意见，接受群众的监督，坚持真理，纠正错误。要加强调查研究，分析各阶级的状况，抓好典型。共产党员要执行党的纪律和党章的各项规定，发扬党的优良传统，反对资产阶级思想的侵蚀，认真纠正“走后门”等不正之风。要把毛主席关于“备战、备荒、为人民”，“深挖洞、广积粮、不称霸”的方针，真正落实到各个基层。

毛主席缔造和指挥的人民解放军，是中国共产党领导的无产阶级军队。人民解放军要继续学习和执行毛主席的建军路线，从政治思想上、组织上、军事上加强建设，遵守三大纪律八项注意，严格训练，严格要求，不断提高战斗力。要加强军政团结，军民团结。要加强民兵建设，特别是城市和边疆民兵的建设，坚决打击一小撮阶级敌人的破坏活动。要提高警惕，保卫祖国，随时准备歼灭入侵之敌和解放台湾。解放台湾是包括台湾省人民在内的全国人民的共同愿望和神圣义务。我们一定要解放台湾！

我们已经取得了伟大的胜利，我们必将取得更大的胜利。让我们在伟大领袖毛主席为首的党中央领导下，进一步团结起来，为完成十大提出的各项战斗任务，为完成和超额完成一九七四年的国民经济计划，为巩固无产阶级专政而奋斗！



抓紧思想和政治路线的教育

坚持无产阶级世界观

池 恒

一九五七年，当我国生产资料所有制的社会主义改造基本完成以后，毛主席曾经指出：“我们现在是处在一个社会大变动的时期。”“这样的大变动当然要反映到人们的思想上来。存在决定意识。在不同的阶级、阶层、社会集团的人们中间，对于这个社会制度的大变动，有各种不同的反映。”毛主席分析了思想战线的状况后指出：“无产阶级要按照自己的世界观改造世界，资产阶级也要按照自己的世界观改造世界。在这一方面，社会主义和资本主义之间谁胜谁负的问题还没有真正解决。”为了巩固社会主义的新制度，毛主席提出，必须批判修正主义，在政治战线和思想战线上进行经常的、艰苦的社会主义革命斗争和社会主义教育，并号召我们用无产阶级世界观代替资产阶级世界观。

毛主席亲自发动和领导的有亿万革命群众参加的无产阶级文化大革命，是社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟的政治大革命。它同样也是一次社会的大变动，而且比起生产资料所有制的社会主义改造来，更为广泛，更为深刻。对于这场大革命，在不同的阶级、阶层和社会集团人们的思想上，必然会引起不同的反映。这种不同的反映，归根到底体现了两种对立的世界观。

广大的工农兵群众和革命知识分子，坚持无产阶级世界观的共产党员、革命干部，对于无产阶级文化大革命，是热烈拥护的，他们一致认为好得很。



事实难道不是这样吗？

正是无产阶级文化大革命，把亿万革命人民充分发动起来，在毛主席为首的党中央的领导下，摧毁了以刘少奇为头子和以林彪为头子的两个资产阶级司令部，粉碎了他们妄想改变党的基本路线、复辟资本主义的阴谋，深入地批判了他们的修正主义路线，使无产阶级专政的国家制度进一步得到巩固。

正是无产阶级文化大革命，使上层建筑其中包括各个文化领域发生了有利于无产阶级的深刻变革。在毛主席的无产阶级革命路线指引下，文艺革命，教育革命，知识青年上山下乡，“五·七”干校，合作医疗，赤脚医生等社会主义的新生事物，如雨后春笋般出现。思想文化各条战线呈现一派兴旺景象。

正是无产阶级文化大革命，使广大干部受到一次深刻的思想和政治路线方面的教育。各级党政领导机关实行了“老、中、青”三结合的原则。老干部重新焕发了革命青春，增强了无产阶级专政下继续革命的自觉性。运动中涌现出来的大批新干部走上领导岗位，为各级领导班子增添了新鲜血液，带来了蓬勃的朝气。

正是无产阶级文化大革命，批判了经济领域里修正主义路线的影响，改革了不合理的规章制度，进一步解放了生产力。一个工业学大庆、农业学大寨的高潮，已经在全国范围内出现，有力地促进了社会主义各项建设事业的迅猛发展。

这就是以无产阶级世界观观察问题所必然得出的结论。

刘少奇、林彪这些地、富、反、坏、右和帝国主义、社会帝国主义在我们党内的代理人，一开始就对这场大革命极其害怕，极其仇恨。刘少奇在无产阶级文化大革命的初期，推行了一条“保护一小撮，打击一大片”的资产阶级反动路线，对革命群众实行残酷镇压。林彪则歪曲、篡改文化大革命的性质，妄图把这一革命引入歧途。在反革命的武装政变计划《“571工程”纪要》中，他更是用最恶毒的语言，无耻攻击、否定无产阶级文化大革命运动的成就，污蔑在这一运动中出现的社会主义新生事物，反对沿着社会主义道路进行革命和建设。这并不奇怪。他们推行修正主义路线的实质，是要从根本上改变党的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，对这场旨在巩固无产阶级专政、矛头对准着他们的政治大革命，怎么能不害怕、不仇恨呢！反革命的本能，决定他们一定要跳出来进行疯狂的反对和破坏。被敌人反对是好事不是坏事。阶级敌人这样起劲地反对文化



大革命，正好说明我们党领导的这一场大革命完全必要，并且取得了伟大的成就。

刘少奇、林彪的反革命罪行，不只是反对无产阶级文化大革命。他们的问题的性质，也早已远远超出一般的世界观的范围。刘少奇是混进革命队伍的叛徒、内奸、工贼。林彪这个资产阶级野心家、阴谋家，经营了几十年，最后投奔苏修，自取灭亡，叛党叛国，成了可耻的叛徒、卖国贼。他们在政治上推行修正主义路线，反对党的正确路线，以至完全堕入反革命泥坑，除了有它的社会根源和阶级根源以外，从思想根源上说，又是同他们顽固地坚持资产阶级唯心论的世界观，拒绝世界观的改造分不开的。从他们身上，可以看到，一个人如果不改造世界观，顽固地坚持资产阶级的世界观，并极力要用资产阶级世界观来改造世界，在革命的重要关头，政治上会堕落到什么地步。

无产阶级是历史上最先进最革命的阶级。无产阶级的历史使命，是彻底推翻资产阶级和一切剥削阶级，用无产阶级专政代替资产阶级专政，用社会主义战胜资本主义，最终实现共产主义。无产阶级的先进分子用辩证唯物论和历史唯物论作为自己斗争的精神武器，作为观察和处理问题的哲学基础，因而能够用社会发展的客观规律来指导自己的行动。毛主席指出：“全世界共产主义者比资产阶级高明，他们懂得事物的生存和发展的规律，他们懂得辩证法，他们看得远些。”他们认识到，无产阶级在取得政权并在生产资料所有制的社会主义改造取得基本胜利以后，只有坚持继续革命，进行多次象无产阶级文化大革命这样的政治运动，才能巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟。他们坚信，二十多年来毛主席领导我们走的社会主义道路和进行的社会主义革命完全正确。他们坚信，无产阶级文化大革命中涌现出来的社会主义的新生事物，代表着历史前进的方向，必将战胜资产阶级和其他剥削阶级的旧事物。正因为如此，树立了无产阶级世界观的人们，对于无产阶级文化大革命必然感到欢欣鼓舞，积极爱护和支持运动中涌现出来的社会主义的新生事物，促进新生事物的成长壮大。他们能够看到这场革命对于巩固无产阶级专政的深远意义，用辩证的观点去分析这场大革命中某些不可避免的曲折，提高对阶级斗争规律性的认识，吸取经验，而更加满怀信心地看到大好形势和光明的前途。

相反，如果不是站在无产阶级立场上，而是用资产阶级的世界观去观察问题，由于立场、观点、方法不对头，客观事物就会被歪曲，甚至颠倒过来。抱有这种



观点的人，经常会低估以至看不见无产阶级文化大革命以来欣欣向荣的大好形势，对社会主义的新生事物这也看不惯，那也不舒服，甚至阻碍新生事物的成长。当然，有这种观点的同志，和那些对社会主义制度心怀敌意的人也还不相同。但是，这些看法是错误的，有害的，发展下去是很危险的。列宁曾经指出：“**讥笑新事物的幼芽嫩弱，抱着知识分子的轻浮的怀疑态度等等，——这一切实际上是资产阶级反对无产阶级的阶级斗争手段，是保护资本主义而反对社会主义。**”对于无产阶级文化大革命及其涌现的新生事物持有错误观点的同志，应该以列宁的这段话对照自己，迅速把立足点转变过来，决不能使自己走入反动派指引的错误道路上去。

在一场社会大变动中反映出来的两种世界观的斗争，经常表现为前进与倒退的斗争。在阶级社会中，这种斗争总是带有阶级斗争的性质。一切腐朽没落的剥削阶级，是不甘心退出历史舞台的。当它的反动统治被推翻以后，必然以十倍的努力，百倍的仇恨从事复辟活动，妄想恢复它失去的“天堂”。他们竭力反对前进，主张倒退，企图开历史的倒车。这种现象，历史上多次发生。在整个社会主义历史阶段，资产阶级也总是想把复辟的希望变为复辟的行动，利用一切机会，包括在我们党内寻找他们的代理人，企图使社会主义社会倒退到资本主义社会，在我国，就是退到半殖民地、半封建社会。但是，倒退是没有出路的。“**凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。**”

倒退，是修正主义、右倾机会主义在政治上的一种表现。毛主席说：“**我们反对革命队伍中的顽固派，他们的思想不能随变化了的客观情况而前进，在历史上表现为右倾机会主义。这些人看不出矛盾的斗争已将客观过程推向前进了，而他们的认识仍然停止在旧阶段。一切顽固党的思想都有这样的特征。他们的思想离开了社会的实践，他们不能站在社会车轮的前头充任向导的工作，他们只知跟在车子后面怨恨车子走得太快了，企图把它向后拉，开倒车。**”党的十大文件指出：修正主义仍然是当前的主要危险。这种危险，在整个社会主义历史阶段，都是需要经常注意的。中华人民共和国成立以来，我们党同高岗饶漱石、彭德怀、刘少奇、林彪四个反党集团的斗争，都是同修正主义的斗争。因此，坚持马克思主义，反对修正主义，坚持无产阶级世界观，反对资产阶级世界观，坚持进步，反对倒退，乃是我们经常的战斗任务。我们要把批林整风运动继续深入下去，充分



利用林彪这个反面教员，进行反修、防修的教育，使我们的思想能不断适应社会主义革命的发展。

当前，我们正在进行的批孔斗争，是更加深入地批判林彪反革命的修正主义路线的一个重要内容。春秋战国时期儒法两家的斗争，反映了没落奴隶主阶级和新兴地主阶级两个阶级，前进与倒退、革命与反对革命两条路线的斗争。孔子，是反动的、腐朽的奴隶主阶级的思想代表和政治代表，他的政治理想是恢复日益崩溃的奴隶制度，把历史车轮拉向后退。中国历史上一切反动统治阶级，总是借宣扬孔学来反对革命。我们党内的机会主义头子从陈独秀、王明到刘少奇、林彪，也都是用孔学来为他们反革命的修正主义路线服务。正象孔子妄图复辟奴隶制一样，林彪推行修正主义路线的目的，是妄图复辟资本主义，其共同特点，都是阻挡历史车轮的前进。林彪仇视无产阶级文化大革命，就是因为这个革命把社会历史大大地向前推进了，而他复辟资本主义的阴谋遭到了彻底的破产。因此，把批孔与批林结合起来，就能够更好地从世界观的高度认清林彪的修正主义路线的极右实质，理解在毛主席制定的党的基本路线指导下开展的无产阶级文化大革命的重要现实意义和深远历史意义。批孔是批林的一个组成部分。我们必须联系当前的阶级斗争和路线斗争，从政治上、思想上深入批判孔子的反动观点，批判一切反动派和现代修正主义者尊孔崇孔的罪恶目的，同时克服学术研究中对孔子评价的一些错误观点，在批判中建设和发展马克思主义的理论队伍，使无产阶级的思想进一步占领上层建筑的各个阵地。

社会主义革命在不断深入。要使我们的思想适应不断变化发展着的新情况，坚持无产阶级专政下的继续革命，做推动历史前进的革命促进派，必须在改造客观世界的同时，认真地改造自己的主观世界。“世界观的转变是一个根本的转变”。改造世界观，树立无产阶级世界观，是一个长期的过程，需要作出艰苦的努力。它要求我们认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，掌握马克思主义的立场、观点和方法，同时积极参加阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动，在斗争实践中改造自己。只有这样，我们才可以有共产主义世界观方面的共同语言，才能坚决贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，在社会主义革命的征途上，乘风破浪，永远向前！



抓好意识形态领域的阶级斗争

——学习《新民主主义论》

洪 广 思

毛主席在《新民主主义论》中指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济，而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的关系的基本观点。”我们要认真学习、实践这个马克思列宁主义的基本观点，按照党在社会主义历史阶段的基本路线的要求，切实抓好意识形态领域的阶级斗争，以巩固社会主义经济基础，巩固无产阶级专政，把社会主义革命进行到底，实现无产阶级的伟大历史任务。

在整个社会主义社会的历史阶段，还存在阶级、阶级矛盾和阶级斗争，还存在无产阶级和资产阶级两个阶级、社会主义和资本主义两条道路的斗争。剥削阶级旧思想旧文化同社会主义新思想新文化的斗争，是长期的、曲折的、有时是很激烈的。无产阶级专政的国家政权的建立，生产资料所有制的社会主义改造的胜利，为社会主义的新思想新文化的发展，开拓了广阔的道路。剥削阶级的旧思想旧文化所赖以生存的社会政治制度 and 经济制度已经被推翻，皮之不存，毛将焉附？可是，旧思想旧文化也如同其他反动势力一样，你不打，它就不倒，它决不会自动退出历史舞台。被打倒的地主资产阶级手中没有政权，他们的经济基础又已被摧毁，在这种情况下，他们总是把极大的注意力倾注于意识形态这个“世袭领地”，妄图用旧的意识形态的力量来腐蚀群众，破坏社会主义革命和建设，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。

毛主席指出：“社会经济制度变了，旧时代遗留下来残存于相当大的一部分人们头脑里的反动思想，亦即资产阶级思想和上层小资产阶级思想，一下子变不过来。要变需要时间，并且需要很长的时间，这是社会上的阶级斗争。”情况正是这



样。无产阶级文化大革命的伟大胜利，使人们思想面貌发生了很大的变化，但是，毛主席指出的这个“很长的时间”仍然是一个客观存在的事实。在地球上全部剥削阶级彻底灭亡之后多少年内，尚且很可能还会有蒋介石王朝的代表人物在各地活动着，那么意识形态领域的阶级斗争就会时间更长，更复杂。不可能设想，对于这些旧思想旧文化，无产阶级只用十几年、二十几年时间就能彻底扫除它们；也不可能设想，经过几次大的较量，受到几次大的打击之后，它们就会销声匿迹。不会的。它们只要还有一点力量，还有一点市场，就总是要出来破坏和捣乱。它们会根据阶级力量对比、阶级斗争形势的发展变化，施展各式花招，利用种种渠道，继续腐蚀毒害人民。

建国以来阶级斗争的事实，一再证实了这一点。这些剥削阶级的旧思想旧文化，依仗资产阶级在我们党内的代理人的庇护，曾经向无产阶级发起了一次又一次进攻。大家熟知的《清宫秘史》、《武训传》、《红楼梦研究》、《海瑞罢官》等等，都是旧思想旧文化的顽强表演。刘少奇在一九六二年再次抛出的黑《修养》，则集封、资、修反动思想的大成，是旧思想旧文化的反动性和顽固性的集中表现。这些旧思想旧文化居然一再窜出来，是毫不奇怪的，它们是已被打倒的地、富、反、坏、右妄图复辟的舆论准备，是阶级敌人用以反对无产阶级的武器。我们同它们的斗争，是无产阶级同资产阶级两个对抗阶级之间的尖锐斗争，是复辟和反复辟的斗争。如果我们看不到这条战线的严重斗争，看不到这场斗争的阶级实质和政治性质，那就会犯错误。

毛主席在《新民主主义论》里教给了我们向旧思想旧文化作斗争的思想武器：“不破不立，不塞不流，不止不行”。不对资产阶级和其他剥削阶级的旧思想旧文化进行批判斗争，社会主义新文化就建立不起来。在意识形态领域，在思想文化领域，无产阶级同资产阶级的唯心论和形而上学决不能搞统一战线，也决不能休战。我们必须拿起马克思主义的革命的、批判的武器，同修正主义、同资产阶级反动思想进行针锋相对的斗争。

当前正在深入开展的批判孔学的斗争，是我们党领导无产阶级和革命人民在意识形态领域的一场革命斗争。毒害我国劳动人民二千多年的孔学，本来是没落奴隶主的思想体系，后来被封建地主阶级加以改造和发挥，变成封建地主阶级思



想文化的“国粹”。大资产阶级历来就是封建文化的维护者和鼓吹者，象蒋介石之流就拚命地提倡尊孔读经。民族资产阶级由于它的软弱性和妥协性，就是在民主革命时期，也同封建文化保持着千丝万缕的联系。他们在要求变革、要求进步的时候，虽然批判过孔子和儒家思想，但他们是从资产阶级的立场、世界观出发的，因而总是有这样那样的保留，不能彻底批判孔夫子这个“庞然大物”。辛亥革命前后，资产阶级思想家章太炎曾经反对过孔学，后来却“身衣学术的华衮，粹然成为儒宗”。五四运动时期，资产阶级学者吴虞曾经高喊过打倒“孔家店”，而曾几何时，就消沉颓唐，无声无息。正如毛主席指出的：“因为中国资产阶级的无力和世界已经进到帝国主义时代，这种资产阶级思想只能上阵打几个回合，就被外国帝国主义的奴化思想和中国封建主义的复古思想的反动同盟所打退了”。混入党内的资产阶级代理人如陈独秀、瞿秋白、王明、刘少奇、林彪之类，都是顽固的尊孔派，有的如陈独秀开始也批过孔，当他走上修正主义、投降主义道路后，又抬出尊孔的招牌来了。这些叛徒与一切剥削阶级的旧思想旧文化都是“同明相照，同类相求”的。

真正彻底批判孔子和儒家思想的是无产阶级及其革命家、思想家。毛主席从新民主主义革命时期一直到社会主义革命时期，都用鲜明的无产阶级立场、观点、方法，深刻地批判了孔学。在《新民主主义论》中，毛主席就明确指出：“在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。”当时正是蒋介石反动派高唱尊孔读经的时候，也是王明右倾机会主义路线竭力吹捧孔学的时候，毛主席这个分析，从思想上划清了敌我界限，揭露了尊孔读经的反动本质。只有无产阶级才能给孔学作出这样科学的严肃的分析和结论，才能这样抓住根本，击中要害。这同一切尊孔尊儒的剥削阶级，同那些用折中主义评孔评儒的人们是多么鲜明的对照。

解放以来，毛主席领导全党不断地开展对资产阶级和一切剥削阶级的旧思想旧文化的批判，在意识形态领域内进行了一系列的斗争。特别是这次无产阶级文



化大革命，对封、资、修的思想文化阵地进行了最有力的扫荡。在毛主席的领导下，广大群众充分地发动起来，大鸣，大放，大字报，大辩论，以前所未有的深度和广度，批判修正主义，荡涤资产阶级和一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，先后摧毁了以刘少奇和林彪为头子的两个资产阶级司令部，夺回了被资产阶级篡夺的那一部分权力。这是一场在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命，也是意识形态领域的一场大革命。

在《新民主主义论》中，毛主席深刻剖析了从“五四”开始的文化革命的发展阶段，揭示了革命文化在反复曲折斗争中前进的发展规律。五四运动所进行的文化革命是彻底地反封建文化的运动。**“当时以反对旧道德提倡新道德、反对旧文学提倡新文学，为文化革命的两大旗帜，立下了伟大的功劳。”**对此，代表腐朽没落的旧思想旧文化的反动势力并不甘心，时刻妄图扼杀新文化。到一九二七年，大资产阶级一经爬上了政权，就对在这次运动中冲杀出来的无产阶级文化新军，展开了残酷的反革命文化“围剿”。作为当时运动右翼的大部分资产阶级知识分子，也掉转枪口，加入了反革命营垒。文化战线上，以鲁迅为代表的共产主义者，同国民党反动派的文化“围剿”和“四条汉子”从内部进行的阴谋破坏，展开了剧烈的斗争，终于使敌人的反革命文化“围剿”一败涂地。到抗日战争时期，在毛主席的革命路线指引下，无产阶级的革命文化有了新的发展。然而大资产阶级为了反共和降口的需要，又重操文化“围剿”的旧业，再次挥舞屠刀，摇动笔杆枪，向无产阶级文化新军扑杀过来。王明路线抛出的所谓“国防文学”的口号，代表着大地主大资产阶级的利益，其实是卖国投降的文学。革命文化又在同外部和内部敌人的新的斗争中得到锻炼，继续前进。革命和反革命之间、新文化和旧文化之间这种反复斗争，使“五四”以后的新文化运动，“二十年中三个曲折，走了一个‘之’字，一切好的坏的东西都考验出来了”。

在社会主义条件下，特别是无产阶级文化大革命以后，情况当然有了很大的不同。政权的基本力量是在无产阶级领导下的劳动人民手里，共产党有强大的力量和很高的威信，社会主义在意识形态的斗争中，具有优胜的条件。但是，这并不意味着斗争已经结束，并不意味着新文化的发展从此一帆风顺，不会再遇到逆流，不会再出现曲折。封、资、修的旧思想、旧文化，在革命风暴猛烈冲击的时



候，为了保护自己的生存，以利将来的发展，常常暂时地退却。革命高潮一过去，一遇到适当的气候，它们就会从阴暗的角落里窜出来，或者乔装改扮，企图在新生的形式中得到恢复和巩固；或者赤膊上阵，公然对革命反攻倒算，企图卷土重来。这是我们在意识形态领域的阶级斗争中，要时常警惕和注意的。当这种邪风刚刚冒头的时候，或者成为一股逆流向我们涌来的时候，我们就要发扬无产阶级反潮流的革命精神，敢于顶住，敢于批判，打败阶级敌人的进攻，坚守无产阶级意识形态阵地。

地、富、反、坏、右及其代理人林彪反党集团，同苏修社会帝国主义相呼应，把他们的反革命矛头集中指向我国无产阶级文化大革命。他们异口同声地攻击无产阶级文化大革命“毁灭文化”。这是一种陈年老调，没有什么新鲜之处。五四运动时期，那些封建遗老遗少们骂革命的新文化运动是“洪水猛兽”，“尽废古书”；几十年间，国民党反动派一直骂中国共产党人“不要历史，不要文化”；建国之初，帝国主义者也拚命骂我们腰斩了“中国悠久的文明”。苏修社会帝国主义和林彪反党集团再次捡起这个破烂武器，只能说明他们都是一丘之貉，却无损于我国无产阶级文化大革命一根毫毛。

自从人类社会分化为对立的阶级以后，就没有什么统一的文化，而只有阶级的文化。毛主席在《新民主主义论》里就指出过：“**必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。**”我们主张批判地继承优秀的文化传统，决不允许兼收并蓄。阶级斗争的历史告诉我们：只有无产阶级才能批判地继承历史上民主性、革命性的东西，而资产阶级则歪曲它、诬蔑它、糟踏它。对《红楼梦》研究中资产阶级思想的批判充分说明了这个问题。毛主席对于《红楼梦》的深刻的马克思主义分析，使我们能正确地认识这部伟大小说的政治历史内容，扫除了那些唯心主义的迷雾。而一切地主阶级、资产阶级的新旧“红学家”则用各种方法歪曲和贬低《红楼梦》，把人们引入歧途。他们说的“尊重传统”也好，搞“新创造”也好，其内容都是宣扬地主资产阶级腐朽的东西。难道事实不是这样的吗？

毛主席指出：“**不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要讲道理，讲道理就是立，破字当头，立也就在其中了。**”这是革命的辩证法。社会主义的新文



化不正是在批判旧文化的过程中欣欣向荣地发展着吗？为帝王将相、才子佳人树碑立传的旧文艺被赶下了台，为历史的创造者——工农兵谱写英雄赞歌的新文艺大发展、大普及了。为剥削阶级培养精神贵族的旧学府，被工农兵占领下来，开始成为培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者的阵地了。修正主义、资产阶级世界观受到了进一步的批判，马克思列宁主义、毛泽东思想更加深入人心，为广大群众所掌握。只有那些开历史倒车的反动派，才会对这些文化史上的深刻变革发出疯狂的咒骂。

其实，反对一种文化，维护另一种文化，这是每一个阶级在实际上都做着的，不过反动阶级口头上不这样说，故意把真象掩盖起来罢了。苏修勃列日涅夫叛徒集团，天天在那里拚命毁灭社会主义新文化。他们用社会帝国主义的反动思想来修正马克思列宁主义，篡改共产主义的宇宙观和社会革命论，把列宁亲手培植的苏维埃社会主义的新文化践踏于地，却把腐朽没落的沙皇俄国的地主资产阶级文化和“西方文化”捧上了天。这完全是复辟、倒退的反革命勾当。

苏修社会帝国主义和林彪一伙极力诋毁无产阶级文化大革命，企图煽起一股否定无产阶级文化大革命的反动社会思潮，以利于他们反攻倒算，可谓煞费苦心。然而，革命人民却拿来作了反面教材。这不但使我们认清，反对无产阶级文化大革命的是何等样人，而且使我们懂得，应当如何正确对待新事物、新文化，使自己在意识形态领域的阶级斗争中，更好地掌握规律性，提高自觉性。

“一切新的东西都是从艰苦斗争中锻炼出来的。”社会主义新文化，只能是从小到大，从少到多，从低级到高级地逐步发展。拿革命样板戏来说，哪一个不是经过多少年反复锤炼出来的？不能设想，新事物一出现，就会十全十美，遍地开花。如果拿这种标准来要求新文化，那就无异于扼杀新文化，保护旧文化。鲁迅曾经给那种自命为“革命家”的保守派一幅画像：“改革的事倘不是一下子就变成极乐世界，或者，至少能给我（！）有更多的好处，就万万不要动！”鲁迅质问这种人：“何以于旧状况那么心平气和，于较新的机运就这么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备？”（《这个与那个》）这种人实际上是站到旧文化的维护者的立场上去了。

社会主义新文化在无产阶级文化大革命的推动下，已经迈开雄伟的步伐，蓬



蓬勃地向前发展了。当然，这还只是无产阶级文化大革命的第一批成果，是万里长征的第一步。为了保卫和发展这一成果，还需要我们继续作长期的、艰苦的努力。

肯定还是否定无产阶级文化大革命，肯定还是否定无产阶级文化大革命中诞生的新事物、新文化，是意识形态领域阶级斗争的尖锐表现。毛主席教导我们，要抓大事。抓好意识形态领域的阶级斗争，巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，这是两个阶级、两条道路、两条路线斗争的一个重大问题，是全党的大事。毛主席在一九五七年就指出：“**各地党委的第一书记应该亲自出马来抓思想问题，只有重视了和研究了这个问题，才能正确地解决这个问题。**”我们必须遵照毛主席的教导，从政治上、思想上、组织上加强党的领导，把这件大事切实抓紧抓好。不然的话，整天只是沉湎于日常小事，丢掉了大事，就会滑到修正主义的邪路上去。

要抓好意识形态领域的阶级斗争，取得领导权，主动权，就要有一股热烈的革命精神，就要有实事求是的科学态度。毛主席在《新民主主义论》的开头，就教导我们：“**惟有科学的态度和负责的精神，能够引导我们民族到解放之路。**”毛主席正是深入考察了中国政治和中国文化的动向，总结了中国文化革命的历史经验，从而对文化革命的理论、路线、方针、政策，作出了科学的结论，指导全党和全国人民去进行胜利的斗争。我们要深刻地理解和正确地执行毛主席的无产阶级革命路线，也必须深入到阶级斗争的实践中去，对政治和文化的动向进行周密的调查研究，认真总结和吸取意识形态领域阶级斗争的历史经验。要敢于放手发动群众，用毛泽东思想正确地引导群众前进。只要我们坚决按照党的基本路线去办，就能在意识形态领域的阶级斗争中不断取得新胜利。

意识形态领域的革命斗争虽然道路是曲折的，但是，前途无限光明，胜利一定属于无产阶级。在帝国主义和无产阶级革命的时代，资产阶级的思想体系和社会制度，已经日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。“**惟独共产主义的思想体系和社会制度，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全世界，而葆其美妙之青春。**”人类世界，将按照无产阶级的共产主义世界观来改造，这是历史发展的必然趋势，任何人都阻挡不了的。



发扬党的优良作风

青 岩

一九四五年，伟大领袖毛主席在《论联合政府》中，深刻地总结了抗日战争中两条路线斗争的经验，科学地阐明了党的任务、路线和政策，并且向全党提出了一个极为重要的问题：“我们已经了解了我们的任务和我们为完成这些任务所采取的政策，那末，我们应该用怎样的工作态度去执行这些政策和完成这些任务呢？”毛主席接着就回答了这个问题，这就是要看到光明的前途，同时还要看到存在的困难；要看到工作中巨大的成绩，同时还要看到工作中的缺点；必须坚持和发扬党的优良作风，这是执行党的路线、完成党的任务的根本保证。

毛主席指出：“以马克思列宁主义的理论思想武装起来的中国共产党，在中国人民中产生了新的工作作风，这主要的就是理论和实践相结合的作风，和人民群众紧密地联系在一起的作风以及自我批评的作风。”马克思主义是全世界无产阶级的最正确最革命的科学思想的结晶，它一经和中国革命的具体实践相结合，就使中国革命的面目为之一新。党的三大作风，就是我们党在马克思主义的指引下，领导中国人民进行长期的革命实践中，在党内两条路线的复杂斗争中，经伟大领袖毛主席的倡导和培育，产生、形成和发展起来的。三大作风是“我们共产党人区别于其他任何政党的显著标志”，它体现了党的性质，体现了无产阶级革命事业对共产党员和革命干部的要求。只有我们这样用马克思主义的理论武装起来的、全心全意为人民服务的党，才能有这样的作风。一切资产阶级的党，修正主义的党，由于他们的世界观是唯心论和形而上学的，追求的是一群一党的私利，处于同广大人民群众相对立的地位，决定了他们决不可能有这样的作风。我们党内历次



机会主义路线的头子，从陈独秀、王明到刘少奇、林彪，他们为了推行机会主义路线，莫不竭力反对和破坏党的三大作风，因此，是坚持、发扬党的三大作风，还是反对、破坏党的三大作风，就成了区别正确路线和错误路线的一个重要内容。

党的作风是由党的指导思想的理论基础和党的性质决定的，它反过来又对党的发展和进步，对贯彻执行党的路线和政策，完成党的任务，起着重大的保证作用。毛主席在总结我们党的实践经验时曾经指出，要领导中国革命到胜利，必须建立“一个有纪律的，有马克思列宁主义的理论武装的，采取自我批评方法的，联系人民群众的党”。只有这样的党，才能实行正确的路线和政策，领导无产阶级和广大革命人民，完成无产阶级的历史任务。党的三大作风，是我们党一贯的优良传统，是我们壮大自己战胜敌人的重要武器。党的几十年的历史证明，坚持党的马克思主义路线，发扬党的三大作风，革命事业就发展，就胜利；违反党的马克思主义路线，背离党的三大作风，革命事业就受损失，受挫折。我们每一个共产党员、革命干部，都必须牢牢记取这个历史的经验。

党的十大，把党的理论联系实际、密切联系群众、批评和自我批评三大作风写进了党章总纲，要求全党同志在我国社会主义革命深入发展的历史条件下，坚持党的光荣传统，继续发扬党的三大作风。这对于保证党的基本路线和政策的贯彻执行，坚持无产阶级专政下的继续革命，巩固无产阶级专政，使党的事业永远沿着马克思主义路线胜利前进，有着深远的意义。

毛主席说：“反映了全世界无产阶级实践斗争的马克思列宁主义的普遍真理，在它同中国无产阶级和广大人民群众的具体实践相结合的时候，就成为中国人民百战百胜的武器。”理论和实践密切结合，是正确规定党的路线和政策的基础，也是正确执行党的路线和政策的基础。我们党的历史就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命具体实践日益结合的历史。“我们党的发展和进步，是从同一切违反这个真理的教条主义和经验主义作坚决斗争的过程中发展和进步起来的。”伟大领袖毛主席在领导中国革命中，一贯提倡并坚持理论和实践相统一的原



则，战胜了违背这个原则的错误路线和错误倾向，为我们党制定了各个历史时期的路线和政策，指引我们取得了一个又一个胜利。今天，我们要贯彻执行毛主席的革命路线和政策，就必须继续同违背这个原则的错误路线、错误倾向进行坚决的斗争。修正主义仍然是当前的主要危险。修正主义和一切机会主义，都是以主观和客观相分裂，以认识和实践相脱离为特征的。修正主义脱离社会实践，违背社会发展的客观规律，妄图把历史车轮向后拉，开倒车，把革命引向失败。我们必须学会识别和抵制修正主义，自觉地坚持理论联系实际的原则，才能正确地贯彻执行党的路线和政策，把社会主义事业不断推向前进。这就要求我们把“**认真看书学习，弄通马克思主义**”的历史任务，几年、十几年、几十年地长期坚持下去。修正主义是个政治路线问题，也是个思想理论问题，而其思想理论又是其政治路线的基础。要识别修正主义，透过他们散布的谣言、诡辩和制造的各种假象，认识他们是怎样篡改马克思主义的革命理论，阉割马克思主义的革命灵魂，揭露他们怎样背叛革命，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的实质，最重要的，就是要联系革命斗争实际，刻苦地学习马列著作和毛主席著作。通过学习，力求了解马克思主义同新老修正主义和各种机会主义斗争的历史，了解毛主席怎样把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践相结合，继承、捍卫和发展了马克思列宁主义。我们要有目的地去研究马克思列宁主义的理论，把马克思列宁主义的理论和中国革命的实际运动结合起来，为着解决中国革命的理论问题和策略问题，而去找立场，找观点，找方法。识别修正主义，是为了抵制修正主义。要发扬反潮流的革命精神，在任何情况下，敢于坚持正确路线，敢于坚持党的原则，敢于坚决反对修正主义，反对错误路线。无产阶级的革命事业，就是经过不断地反对修正主义、机会主义的潮流，才不断向前发展的。我们必须永远发扬理论联系实际的学风，积极地正确地进行党内两条路线的斗争，把无产阶级专政下的革命进行到底。

毛主席、党中央为我们制定的正确的路线和政策，是马克思主义理论和我国革命实践相结合的具体体现。要使党的路线政策深入群众，贯彻落实，就必须在马克思主义理论指导下，对斗争中客观和主观的情况，作深入的科学的实际调查。



通过实际调查,得出正确的阶级估量,提出贯彻党的路线,完成党的任务的具体措施,并付诸实现,才能取得工作的胜利。反之,离开了实际调查,离开了对斗争的主客观情况的科学分析,就会产生唯心的阶级估量和唯心的工作指导,就不能做到主观和客观的历史的具体的统一,就不能使党的路线深入群众,甚至会流于形式。正确了解情况,必须靠做实际工作的同志对实际情况作实际调查,这是其他人代替不了的。毛主席早就告诫我们,共产党员要有马克思列宁主义的态度,**“这种态度,就是党性的表现,就是理论和实际统一的马克思列宁主义的作风。这是一个共产党员起码应该具备的态度。”**重温毛主席的这个教导,我们感到极为亲切深刻。

只有坚持理论同实践相结合的作风,才能做到抓大事、抓路线。缺少马克思主义的理论指导,缺少对实际情况的科学分析,想抓大事也是抓不到、抓不准、抓不起来。埋头于小事而不看大局的做法之所以危险,之所以会导向修正主义,就是因为它从根本上破坏了马克思主义党的理论同实践相结合的原则。十大文件尖锐地提醒我们各级党委要抓大事,必须坚持理论同实践相结合,才能真正实现这一点。

“共产党人的一切言论行动,必须以合乎最广大人民群众的最大利益,为最广大人民群众所拥护为最高标准”。全心全意为人民服务,把人民利益放在第一位,这是我们一切工作的出发点和归宿。马克思主义的原则,就是要使群众认识自己的利益,并且团结起来,为自己的利益而奋斗。毛主席制定的党的基本路线和政策,集中体现了人民的根本利益,反映了广大群众的意志、愿望和要求。贯彻执行党的路线和政策,必须密切联系群众,实行群众路线,动员群众,依靠群众,充分调动最广大群众的社会主义积极性。

毛主席指出:**“凡属正确的任务、政策和工作作风,都是和当时当地的群众要求相适合,都是联系群众的;凡属错误的任务、政策和工作作风,都是和当时当地的群众要求不相适合,都是脱离群众的。”**联系群众,还是脱离群众,这是两种对立的工作作风。密切联系群众,倾听群众的呼声,适合群众的要求,才能正确贯彻执行党的路线和政策,工作才能够做出成绩;脱离群众,违背了群众的利



益，不适合群众的要求，就不可避免地要犯错误。要密切和群众相结合，就要深入到群众中去，具体了解群众的愿望和要求，“**根据群众的觉悟程度，去启发和提高群众的觉悟，在群众出于内心自愿的原则之下，帮助群众逐步地组织起来，逐步地展开为当时当地内外环境所许可的一切必要的斗争**”。这里，必须实行两条原则：“**群众的自愿原则**”和“**领导群众前进进一步的原则**”。社会主义革命是极其艰巨而光荣的事业，必须有广大人民群众的高度觉悟和自觉自愿的参加，才能成功。任何工作，任何运动，有了群众的自觉自愿，由群众自己下决心，才能持久，才能取得成效。我们要善于按照具体的环境、具体地表现出来的群众情绪去进行工作，同时，又要在斗争过程中，加强思想和政治路线方面的教育，通过群众自己斗争实践的切身经验，提高群众阶级斗争和路线斗争的觉悟，不断引导群众前进。新民主主义革命和社会主义革命、社会主义建设的实践，完全证明了这一点。建国二十几年来，在毛主席革命路线指引下，在三大革命运动实践中，广大群众的觉悟一步一步提高，革命干劲越来越大。正是这种不断提高的对于革命前途的远见卓识和对于完成确定任务的实事求是的努力，推动着社会主义革命和社会主义建设事业不断蓬蓬勃勃地向前发展。

能不能密切联系群众，根本的是对待人民群众的态度问题。毛主席一贯教导我们，“**党和国家的干部是普通劳动者，而不是骑在人民头上的老爷**”。我们的一切干部，不论职位高低，都是人民的勤务员，只有为人民服务的义务，没有任何特殊的权利。摆对了个人和群众的关系，彻底解决了个人和群众的关系问题，在群众面前以普通劳动者的姿态出现，和群众同呼吸共命运，同甘共苦，和群众打成一片，处处为群众的利益着想，有事和群众商量，随时接受群众的批评监督，就能密切联系群众，得到群众的拥护和支持。没有正确对待人民群众的态度，高居于群众之上，搞特殊化，脱离劳动群众，就有滑到修正主义道路上去的危险。要永远保持艰苦奋斗的光荣传统，要谦虚谨慎，戒骄戒躁。工作做出成绩，即使是很大的成绩，这是我们的本分，决不能自满自足起来，而是应该同广大人民群众一起继续前进。

马克思说过，无产阶级革命和任何其他革命的一个不同的地方，就在于它自



已批评自己并靠批评自己而壮大起来。批评和自我批评是无产阶级彻底革命精神的体现，是革命人民进行自我教育和自我改造的唯一正确的方法。我们的革命和建设事业，是在国际国内激烈复杂的阶级斗争中进行的，一些同志在思想上和工作上出现这样那样的缺点和错误，是难免的。这就要求我们“经常地检讨工作，在检讨中推广民主作风，不惧怕批评和自我批评”。我们党的历次整风运动，都是在毛主席“惩前毖后，治病救人”方针指导下，通过批评和自我批评而进行的。毛主席说：“整风就是全党通过批评和自我批评来学习马克思主义。在整风中间，我们一定可以更多地学到一些马克思主义。”在严肃、认真地批评和自我批评的过程中，可以发展正确的意见，克服错误的意见，纠正不正确的思想，使我们的思想和行动更加适应客观形势的需要，更加符合人民群众的利益和要求。只要我们认真拿起批评和自我批评这个武器，及时地清除我们思想上的政治灰尘和政治微生物，我们党的组织就会更加坚强，党的战斗力就会更加提高，我们就能更好地贯彻执行党的路线和政策，在各项工作中做出更大的成绩。在批林整风运动中，我们也要自觉地这样办。

两条路线的斗争，必然反映在两种作风的斗争上。资产阶级野心家、阴谋家、反革命两面派、叛徒、卖国贼林彪及其一伙，是地主资产阶级在我们党内的代理人。他们搞修正主义，不搞马克思主义；搞分裂，不搞团结；搞阴谋诡计，不搞光明正大。与他们推行的反革命的修正主义路线相适应，在作风上，他们搞的是地主资产阶级的那套腐朽的东西，完全与党的三大作风背道而驰。他们宣扬唯心论的先验论，割裂主客观的关系，言论和行动不一致，反对党的社会主义革命的基本理论和基本实践，违抗历史发展的客观规律。他们害怕真理，害怕群众，破坏党和群众的血肉联系，违反人民群众的根本利益和要求，在国内，为地、富、反、坏、右服务，在国际，为帝、修、反效劳。他们拉山头，搞宗派，结党营私，一贯阳奉阴违，口是心非。他们从思想、政治到生活，都彻头彻尾资产阶级化了，烂透了！他们妄图篡改党的基本路线和政策，用地主资产阶级的面貌改造党，改变我们党的无产阶级性质，以达到颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪恶目的。批林整风运动，摧毁了林彪反党集团，粉碎了林彪一伙推行的反革命的修正



主义路线。党的实事求是、群众路线的作风，谦虚谨慎、艰苦奋斗的光荣传统得到发扬，党的三大作风进一步发扬光大。

但是，应该看到，两种作风的斗争将是长期的。在整个社会主义历史阶段，始终存在着两个阶级、两条道路、两条路线的激烈复杂的斗争。被推翻的阶级敌人不甘心失败，总是千方百计用腐朽的思想作风向我们进攻，企图腐蚀我们党的健康的肌体。旧社会的传统观念和习惯势力总是长期地留在人们的头脑里，不愿意轻易地退走。我们革命队伍内部存在的某些不正之风，正是地主资产阶级思想作风和旧的传统观念的反映。对这些不正之风，如果不坚决抵制和克服，就会使我们的党员和干部脱离群众，影响党群关系，削弱党的战斗力，就会干扰和阻碍党的基本路线和政策的贯彻执行，损害社会主义的经济基础和上层建筑，削弱无产阶级专政和社会主义制度。坚持、发扬党的三大作风，抵制、纠正不正之风，实质上是社会主义时期资产阶级和无产阶级之间腐蚀反腐蚀、复辟反复辟斗争的一个组成部分，是关系到贯彻执行党的路线的大问题，应该引起我们的高度注意。要象党的十大要求的那样，老同志要继续发扬党的三大作风，年轻的同志要学习、继承和发扬三大作风。我们有毛主席革命路线的指引，有党的几十年光荣的革命传统，有广大人民群众的爱护、监督，党的三大作风一定能够放射出更加灿烂的光辉。

毛主席教导我们：“只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学。党外有这种不良风气的人，只要他们是善良的，就会跟我们学，改正他们的错误，这样就会影响全民族。只要我们共产党的队伍是整齐的，步调是一致的，兵是精兵，武器是好武器，那末，任何强大的敌人都是能被我们打倒的。”毛主席的指示，深刻地阐明了改进党的作风对于加强全党和全国人民的团结一致，对于取得革命事业胜利的重大意义。只要我们遵照毛主席关于党的作风建设的教导，坚持党的基本路线，用马克思主义指导我们的思想和行动，为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，全党和全国人民在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想基础上的团结就会更加坚强，我们的队伍就会更加兴旺发达，就能战胜前进道路上的任何艰难险阻，不断夺取新的更大的胜利！



共产党员要加强纪律性

洪 原

加强纪律性，是贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和政策、加强党的一元化领导、促进党的团结的重要问题。在继续深入开展的批林整风运动中，我们共产党员要遵照毛主席关于“**用三大纪律八项注意教育战士，教育干部，教育群众，教育党员和人民**”的教导，自觉地执行党的纪律和党章的各项规定，努力完成党的十大提出的任务，团结起来，争取更大的胜利。

伟大领袖毛主席历来重视加强党的纪律性，在我国革命发展的每一个历史阶段，总是根据当时阶级斗争和路线斗争的需要，把这个问题提到全党面前。红军创建初期，毛主席就亲自为这支人民军队制定了著名的“三大纪律八项注意”，并在《关于纠正党内的错误思想》这篇光辉著作中，严厉批判了对于执行党的正确路线妨害极大的种种无组织无纪律的错误思想。一九三八年，毛主席在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又一次阐明了加强党的纪律的重要性，严肃指出，谁破坏了党的纪律，谁就破坏了党的统一。为了适应人民解放战争胜利发展的形势，在《中国人民解放军宣言》中，毛主席告诫全党全军：“**必须提高纪律性，坚决执行命令，执行政策，执行三大纪律八项注意，军民一致，军政一致，官兵一致，全军一致，不允许任何破坏纪律的现象存在。**”建国以来，毛主席又一再教导全党，必须在正确路线指导之下，“**统一认识，统一政策，统一计划，统一指挥，统一行动**”。几十年来，我们党正是遵循毛主席的指示，不断加强党的团结，在反对国内外阶级敌人的激烈斗争中，在同“左”、右倾机会主义的反复斗争中，朝气蓬勃地从胜利走向新的胜利。“**加强纪律性，革命无不胜**”，这是我们党领导革命事业取得胜利的一条非常宝贵的历史经验。

党的纪律是执行正确路线的保证，是使全党紧密团结、队伍整齐、步调一致、率领广大人民群众为实现党的任务进行胜利斗争的重要条件。是执行党的纪



律还是破坏党的纪律，在这个问题上，我们党同历次机会主义路线的头子进行了长期斗争。这种斗争是两条路线斗争的一个重要方面。党的纪律是一切机会主义路线头子进行反党活动的障碍，他们在妄图分裂党、破坏革命团结的时候，总是采取反革命两面派的手法破坏党的纪律，进行反革命阴谋活动。无产阶级文化大革命粉碎了刘少奇、林彪两个反党集团，这两个反党集团都是破坏党的纪律的。他们破坏党的纪律、结党营私、搞阴谋集团的目的，就是妄图改变党的马克思列宁主义路线和政策，篡夺党的领导权。我们的干部和党员都必须提高对于反革命两面派的识别能力，同一切破坏党的纪律的言行作坚决的斗争。

在党的六届六中全会上，毛主席总结我们党同“左”右倾机会主义者、特别是同叛徒张国焘的斗争经验时指出：“有些破坏纪律的人，是由于他们不懂得什么是党的纪律；有些明知故犯的人，例如张国焘，则利用许多党员的无知以售其奸。因此，必须对党员进行有关党的纪律的教育，既使一般党员能遵守纪律，又使一般党员能监督党的领袖人物也一起遵守纪律，避免再发生张国焘事件。”鉴于张国焘严重破坏党的纪律的行为，毛主席向全党重申了党的重要的纪律，即：“（一）个人服从组织；（二）少数服从多数；（三）下级服从上级；（四）全党服从中央。”十大通过的新党章再次明确地把这四条规定下来，这是全党同志必须遵守的。

个人服从组织，就是要求每一个共产党员自觉地把自已置于党的领导之下和党的组织之中。列宁说：“无产阶级在争取政权的斗争中，除了组织而外，没有别的武器。”（《进一步，退两步》）无产阶级革命事业，是千百万人民群众的事业，只有依靠党的领导和党的组织才能完成。离开了党的组织，一个人力量再大，也不可能在革命斗争中发挥积极的作用。如果个人不服从组织，我行我素，那就会破坏党的组织，削弱党的战斗力。因此，一个共产党员，不论职位高低，都要牢固树立党的观念，接受党组织和人民群众的监督，以党的利益为言论和行动的准则，不应该也不允许从个人或小组的利益出发，把个人凌驾于党组织之上。

少数必须服从多数。毛主席说：“党的纪律之一是少数服从多数。少数人在自己的意见被否决之后，必须拥护多数人所通过的决议。除必要时得在下一次会议再提出讨论外，不得在行动上有任何反对的表示。”（《关于纠正党内的错误思想》）有了少数服从多数，才能形成统一的意见，才能有一致的行动。少数服从多数并不



意味着忽视少数人的意见，特别是那些正确意见。党组织在作出决议之前，要经过充分的讨论；有争论的问题，要认真听取各种不同意见，以期得到明晰的结论。即使在决议通过之后，党员有不同意见也允许保留，并且根据党章规定，有权越级直至向中央和毛主席报告。少数人的意见，经过斗争实践的检验证明是正确的，最终会被多数人所接受。坚持真理的原则性和服从组织的纪律性，在一个光明磊落的共产党员的身上是一致的。

下级服从上级，是实现党的一元化领导的一条重要原则。党的各级领导机关，既是中央和上级党委联系党员、群众的纽带，又是一个地区、一个部门的领导中枢，它根据党中央的路线、政策和上级党委的指示，综合下级组织和党员群众的正确意见，对本地区、本部门各方面的工作实行一元化的领导。下级服从上级，党中央的路线、方针和政策才能通过党的各级组织贯彻到群众中去，广大群众的意见、要求和呼声也才能通过党的各级组织反映到党中央。**“党的下级机关和党员群众对于上级机关的指示，要经过详尽的讨论，以求彻底地了解指示的意义，并决定对它的执行方法。”**（《关于纠正党内的错误思想》）如果上级党委的指示违背毛主席的革命路线和政策，应坚决抵制；如果有不适合当地具体情况的部分，可以而且应该提出修改、补充的意见，在报请上级领导机关同意后实行。

全党一定要服从中央。以毛主席为首的党中央是全党、全军、全国人民的唯一领导中心。毛主席的无产阶级革命路线和政策，是唯一正确的路线和政策。拥护还是分裂以毛主席为首的党中央，执行还是破坏毛主席的革命路线和政策，是我们党同资产阶级阴谋家、野心家进行斗争的根本问题。全党服从中央就是要紧密地团结在毛主席为首的党中央周围，坚决地执行毛主席为我党制定的马克思列宁主义路线和各项无产阶级政策。毛主席曾经指出：**“必须坚决地克服许多地方存在着的某些无纪律状态或无政府状态，即擅自修改中央的或上级党委的政策和策略，执行他们自以为是的违背统一意志和统一纪律的极端有害的政策和策略；在工作繁忙的借口之下，采取事前不请示事后不报告的错误态度，将自己管理的地方，看成好象一个独立国。这种状态，给予革命利益的损害，极为巨大。”**（《一九四八年的土地改革工作和整党工作》）任何一个党的组织或个人都不能另立中心，另搞一套，不能对党中央的指示各取所需，为我所用，合口味的就



听，不合口味的就不听，而必须把自己的全部行动纳入党的正确路线和政策的轨道。

每一个共产党员都应该模范地遵守党的这些纪律，特别是党的高级干部更要以身作则。党的高级干部是不是自觉遵守和执行党的纪律，是直接关系到他们所领导的那个地区和部门能不能充分发挥党的领导作用、执行党的正确路线和政策的问题。地位越高，责任越重，遵守纪律越显得重要。有的人把纪律看作是专为普通党员制定的，是管群众的，而把自己“特殊”在纪律之外，这是十分错误的。一个领导干部如果不执行党的纪律，对下级，对群众，不是放任自流，便是搞一言堂、家长制。党的纪律削弱了，就会为那些机会主义路线头子搞山头主义、宗派主义、分裂主义开方便之门。全党的纪律性加强了，就可以及时揭露野心家、阴谋家分裂党的阴谋活动，并同他们进行有效的斗争。

加强党的纪律，就要认真实行党的民主集中制，“把我们党的一切力量在民主集中制的组织和纪律的原则之下，坚强地团结起来”。（《论联合政府》）党的纪律要求有高度的集中，又要求有充分的民主。党内民主是巩固和发展党的组织所必不可少的一环，是集中统一领导的基础。只有充分发扬民主，发挥各级党组织和广大党员的创造能力和负责精神，以及他们对于领导机关和领导干部从爱护观点出发的监督作用，使他们敢于和善于提出问题，发表意见，批评缺点，才能有真正的集中，有自觉的严格的纪律。没有民主不行，形式主义的民主也不行。但是，我们的民主是集中指导下的民主，不是无组织无纪律。党的民主集中制要求我们，既要确实扩大党内的民主生活，又要把自己的行动置于党的集中统一领导之下，用党的纪律约束自己，而不至于走到极端民主化，走到破坏纪律的自由放任主义。毛主席说：“在人民内部，不可以没有自由，也不可以没有纪律；不可以没有民主，也不可以没有集中。这种民主和集中的统一，自由和纪律的统一，就是我们的民主集中制。在这个制度下，人民享受着广泛的民主和自由；同时又必须用社会主义的纪律约束自己。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）这样，才能造成一个又有集中又有民主，又有纪律又有自由，又有统一意志又有个人心情舒畅、生动活泼的政治局面。

林彪一伙为了推行他们的修正主义路线，进行分裂党的活动，总是千方百计



地破坏党的民主集中制，破坏党的无产阶级纪律。他们一方面鼓吹奴隶主义，扼杀党员和群众的革命积极性，妄图使人们不分阶级、不看方向、不问路线地盲目服从，为其推行修正主义路线服务；另一方面又用资产阶级的自由化冒充无产阶级的民主，以涣散党员和群众的革命斗志。在他们的毒害之下，我们有的同志往往不懂得民主和集中的关系，不懂得党的纪律代表了无产阶级和广大劳动人民的利益，它是建立在无产阶级和革命人民高度觉悟的基础上的，执行党的纪律，应是广大党员和群众的革命要求和自觉的行动，因而不能自觉地坚持党的民主集中制，维护党的纪律，贯彻执行党的正确路线和政策。

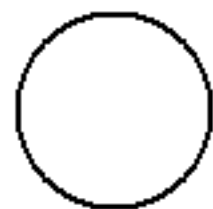
对于党的民主和纪律，要从两个阶级、两条路线的斗争来看待，不然就分不清是非，划不清界限。党章指出：“中国共产党是在反对右的和‘左’的机会主义路线的斗争中，巩固和发展起来的。”对于毛主席所制定的代表无产阶级和劳动人民根本利益的马克思列宁主义路线，我们要不断地提高自觉性，坚决执行，根本不存在什么奴隶主义的问题。如果对党的正确路线不执行，或者表示迟疑、动摇，是违反党的纪律的。对于修正主义路线，我们必须坚决抵制，要有敢于反潮流的大无畏精神。**反潮流是马列主义的一个原则。**不去反对修正主义，不去反对反马克思主义的潮流，这就违背了我们党的基本纲领，同样也是违反党的纪律的。

遵守党的纪律的问题，实质上是世界观的问题。无产阶级世界观是自觉遵守党的纪律的思想基础，资产阶级世界观是破坏纪律的思想根源。坚持辩证唯物论和历史唯物论的人，自觉地把党的利益和人民的利益放在第一位，有着坚强的无产阶级党性，一心为革命，完全彻底为人民，他就必然把党的纪律看作是自己行动的规范。满脑子装着资产阶级脏东西的人，根本不懂得什么是党，根本没有共产党员的气味，他们争地位，搞宗派，闹独立性，在思想和行动上都同党的纪律格格不入。我们有些同志由于世界观没有彻底改造，就很容易接受资产阶级思想的影响，违反和破坏党的纪律。因此，加强纪律性，归根到底是一个改造世界观的问题。我们要遵照伟大领袖毛主席关于“**认真看书学习，弄通马克思主义**”的教导，认真读马列的书，认真读毛主席的书，参加三大革命运动的斗争实践，努力改造自己的主观世界，不断加强党的纪律性，沿着毛主席的无产阶级革命路线，不断夺取社会主义革命和社会主义建设的新胜利。



把艰苦奋斗的革命精神永远传下去

“南京路上好八连”党支部



正当全党全军全国人民怀着热烈兴奋的心情，贯彻党的十大所提出的各项战斗任务，深入开展批林整风，掀起社会主义建设新高潮的时候，我们迎来了一九七四年。在新的一年里，我们必须进一步发扬无产阶级艰苦奋斗的革命精神，把各项工作做得更好。

艰苦奋斗，是无产阶级特有的革命精神和优良作风。在无产阶级专政条件下，它是将社会主义革命进行到底的有效武器，也是不断取得社会主义建设新胜利的巨大力量。在领导中国革命的历史进程中，伟大领袖毛主席十分重视用无产阶级的思想、作风来建设我们的党。毛主席经常拿党在艰苦斗争年代的事例教育我们，要与广大群众同甘苦，共命运，继承和发扬艰苦奋斗的光荣传统，增强抵制资产阶级腐蚀的免疫力，保持无产阶级的本色。无产阶级文化大革命以来，我们连队党支部遵循毛主席的教导，在总结经验的基础上，把继续保持和发扬艰苦奋斗的作风，作为加强连队思想建设的一项重要工作来抓，提高了干部战士的政治觉悟，使全连团结一致，较好地完成了党和人民交给的各项任务。

“坚定正确的政治方向，是与艰苦奋斗的工作作风不能脱离的，没有坚定正确的政治方向，就不能激发艰苦奋斗的工作作风；没有艰苦奋斗的工作作风，也就不能执行坚定正确的政治方向。”毛主席的这一教导，深刻地阐明了艰苦奋斗与执行正确路线的关系。艰苦奋斗的革命精神是我们坚定地执行毛主席革命路线的一项重要保证，而这种革命精神也只有在毛主席的革命路线指导下才能得到发扬。通过批林整风运动，反复学习党在社会主义历史阶段的基本路线，深入批判林彪反党集团的修正主义路线，我们深刻地体会到，在新的斗争形势下，发扬无产阶级艰苦奋斗的精神，不仅意味着在生活上要继续保持艰苦朴素的作风，和广大人民群众同甘共苦，不搞特殊化，更重要的是在政治上站稳无产阶级立场，坚持并捍卫毛主席的革命路线，朝气蓬勃，斗志昂扬，不屈不挠地为巩固无产阶级



专政这个目标而奋斗。

在我们连队曾经碰到这样的情况：一些刚入伍的新同志，怀着朴素的感情，迫切想把我军艰苦奋斗的光荣传统接过来。这些同志往往比较简单地认为，穿上了草鞋，从老同志手中接过针线包，就是接过了艰苦奋斗的优良传统。就是一些入伍较久的老同志，对于怎样才算真正发扬了无产阶级艰苦奋斗的革命精神，认识也不是很清楚的。为了使大家从路线斗争的高度，全面理解艰苦奋斗的含义，保持艰苦奋斗的作风，我们利用各种机会，特别是在深入开展的批林整风运动中，引导大家学习毛主席著作，分析社会主义时期阶级斗争的规律和特点，把艰苦奋斗同无产阶级专政条件下进行着的阶级斗争和路线斗争结合起来加以考察。通过学习，使干部战士进一步认识到：社会主义历史阶段的阶级斗争尖锐而复杂，向无产阶级进攻的，不但有社会上的地、富、反、坏、右，而且有混进党内的资产阶级代表人物。林彪反党集团为了推行修正主义路线，实现他们颠覆社会主义制度、复辟资本主义的罪恶目的，不择手段地反对马克思主义，搞分裂，搞阴谋诡计，其中也包括反对、破坏毛主席提倡的艰苦奋斗的优良传统。他们不断宣扬资产阶级的腐朽作风，就是妄图从思想上解除我们的武装，腐蚀我们党的组织和党员，使我们党变质。今天我们要抵制资产阶级和修正主义的腐蚀，不但要在生活作风上继续保持艰苦朴素的传统，还必须在政治上坚持毛主席的革命路线，重视上层建筑领域的阶级斗争，提高识别真假马克思主义的能力。

懂得了这一点，党支部就更加自觉地组织干部战士认真看书学习，注意把发扬艰苦奋斗的作风同政治上站稳无产阶级立场，思想上确立无产阶级世界观，工作上保持朝气蓬勃的革命精神，坚决贯彻执行毛主席的革命路线紧密联系起来。一九七一年秋天，连队接受了一项紧急的政治任务。当时，天正下着大雨，有的同志饭都没有吃，但高度的革命自觉性激励着他们迅速行动。同志们团结一心，发扬了艰苦奋斗、不怕牺牲的精神，胜利地完成了任务。大家对于为捍卫毛主席的革命路线而贡献了自己的一分力量，感到由衷地高兴。平时，党支部也积极引导大家在生活上克勤克俭，自觉地为革命节约一分钱、一粒米、一滴水、一度电、一寸布。

社会上阶级斗争的存在，剥削阶级思想影响的存在，使得无产阶级艰苦奋斗精神不可能和和平平、顺顺当当地继承下来，发扬开去，而要依靠反复深入的教育，开展必要的思想斗争。在这方面，我们的体会是，领导上要充分重视，发现问题要及时分析研究，要以正面教育为主来启发同志们的自觉性。只有这样，



才能收到较好的效果。

一九七二年春天，我们连队第三次回到上海南京路担负执勤任务。经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，南京路到处是一派欣欣向荣的景象。在新的环境面前，连队出现了一些思想问题。当时，有的同志只看到南京路上无产阶级的新风多，看不到资产阶级的“香风”臭气还有它的影响，一度出现了松口气的思想，个别同志在生活上也产生了贪图安逸的苗头。这一新的情况，给我们敲起了警钟。党支部认真学习了毛主席关于“**务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风**”等教导，学习了党的基本路线，回顾解放二十多年来，连队几进南京路，每次都要经历一场反对资产阶级思想腐蚀的战斗的历史经验，认识到干部战士之所以能够保持艰苦奋斗的作风，粉碎资产阶级糖衣炮弹的进攻，沿着毛主席的革命路线前进，一个重要原因，是党支部反复认真地抓了艰苦奋斗教育。今天，少数同志在三进南京路后所表现出来的思想苗头，固然说明他们在胜利形势下对继续保持艰苦奋斗的作风认识不足，也说明了支部工作中还有薄弱点，领导干部有自满思想，放松了教育。而放松教育是对党和革命事业不负责任的表现。于是党支部及时抓紧了形势教育和无产阶级专政下继续革命的教育，使同志们懂得了在胜利形势下继续保持艰苦奋斗作风的重要性，克服了思想上的麻痹松懈情绪和生活上贪图安逸的苗头。

革命的精神，来自革命的实践。无产阶级艰苦奋斗的精神，单靠纸上写嘴上说是出不来的，只有置身于三大革命运动中间，才能磨练培养出来。连队一九七二年在返回南京路时，有的同志一到驻地，主张作一些规定，适当限制战士们与社会接触。经过了解，原来是怕出漏子，怕不能保持艰苦奋斗作风。针对这个问题，我们开了支委会，会上讨论了这样一个问题：依靠几条规定能不能把资产阶级思想的影响挡住，使战士迅速成长？讨论中出现两种意见：有的同志认为，重返南京路，是我们学习老同志“拒腐蚀，永不沾”，身居闹市，艰苦奋斗为人民的好机会，主张让战士多接触社会，经风雨，见世面，虚心向南京路上的工人阶级和革命群众学习。另一些同志则认为，连队成员更新了，战士们年纪轻轻的，既没有喝过旧社会的苦水，又没有闻过战争的火药味，缺少阶级斗争的基本功，还是少出去保险，主张多在屋里搞教育训练。我们反复学习了毛主席的有关教导，并结合连队成长的历史，回顾了我党我军艰苦奋斗的光荣传统，使同志们一致认识到：“拒腐蚀”的能力，是在接触社会，同资产阶级各种影响的斗争中提高的，“永不沾”的意志，也是在革命实践中锤炼出来的。我们应该以积极的态度，有组



织有领导地放手让战士们接触社会,在实践中培养艰苦奋斗的革命精神,而不是加以各种不适当的限制。限制接触社会,并不能培养战士们的艰苦奋斗精神,反而会使他们经不起阶级斗争的风浪,不利于培养无产阶级革命事业接班人。

支部领导成员的认识统一后,党支部进一步做好有关干部的思想工作,然后发动群众,订出计划,组织干部战士深入工厂、码头、里弄、商店、学校,进行社会调查,开展群众工作,在完成执勤训练任务的同时,利用一切机会参加社会主义建设。同志们冒着酷热,来到装卸任务繁忙的上海港,学习码头工人志如钢,千难万险无阻挡的高贵品质,在劳动中培养艰苦奋斗作风。连队还多次到上钢某厂,向钢铁工人学习,一起战高温,夺高产,锤炼革命意志。同志们从小工厂创大业,小船台造出万吨轮等许多动人事迹中,既看到了社会主义革命和建设的大好形势,又学到了南京路上、黄浦江畔工人群众艰苦奋斗闹革命、搞建设的可贵精神。连队还利用各种机会深入农村,向贫下中农学习。干部战士在实践中开阔了眼界,提高了觉悟,出现了主动打扫马路,整修公园,拾金不昧等许多新人新事。同志们说:通过革命实践,学到的是新风,发扬的是正气,对艰苦奋斗的意义认识更深了。

在进行艰苦奋斗教育的过程中,不断提高干部的路线觉悟,使之成为保持和发扬艰苦奋斗作风的榜样,不但可以使战士们从干部身上具体感受到我党我军的艰苦奋斗光荣传统,加以继承和发扬,而且能促进干部思想革命化,同战士打成一片,永葆革命的青春。因此,我们注意培养连队干部经常自觉地保持艰苦奋斗的作风。他们生产劳动拣重担挑,长途行军抢战士的背包背,晚睡早起,做出榜样。去年年初,连队新战士实弹射击,原定的日期碰上天气不好,大家遵照毛主席关于严格训练、严格要求的教导,决定按原计划进行。部队一拉到靶场,风雨扑面,泥泞地滑,有的同志产生了畏难情绪。党支部副书记、连长着重讲了在艰苦条件下磨练意志,培养作风,对提高战斗能力的意义,接着第一个卧倒在地,作了示范射击。连长的榜样鼓舞着同志们,大家不顾风吹雨打,斗志高昂地进行实弹射击,较好地完成了任务。回到连队,连长又不顾自己换洗,忙着组织炊事班烧姜汤,为战士们烘烤湿衣服。新战士初次体会到完成艰苦任务之后的快乐,也感受到了阶级友爱的温暖。

无产阶级的革命事业任重而道远。为了夺取新的更大的胜利,我们一定要紧紧地团结在以毛主席为首的党中央的周围,把无产阶级艰苦奋斗的革命精神永远传下去。



搞好上层建筑领域的革命

历史上劳动人民的反孔斗争

田 凯

鲁迅说过：“能象中国的愚民那样，懂得孔夫子的，恐怕世界上是再也没有的了。”（《在现代中国的孔夫子》）反动统治阶级把孔子抬到吓人的高度，尊孔子为“圣人”，奉孔教为“圣道”；而劳动人民却反其道而行之，指孔子为“盗丘”，斥儒经为“妖书”。这两种不同的态度，鲜明地反映了广大劳动人民和反动统治阶级在意识形态上的根本对立。

孔子作为顽固地维护奴隶制的思想家，他的言论和行动，都是直接对抗奴隶解放的伟大历史潮流的。因此，当他刚刚登上政治舞台、开始其反革命生涯的时候，奴隶们就同他进行了针锋相对的斗争。这种情况，在专门辑录孔子言行的《论语》里已有所透露；《庄子·盗跖》更是生动地描述了奴隶起义领袖跖同孔子面对面的斗争。当时跖所领导的奴隶起义，“从卒九千人，横行天下，侵暴诸侯”，奴隶主贵族闻风丧胆，“所过之邑，大国守城，小国入保”。孔子妄图以他那一套仁义道德说服跖不要犯上作乱，结果被跖驳得哑口无言，“出门上车，执轡三失，目芒然无见”，面无人色，狼狈不堪。《庄子·盗跖》虽是寓言，但毕竟是春秋时代客观现实的反映，它说明了起义奴隶对孔子这个奴隶主贵族代言人的强烈的阶级仇恨和无畏的斗争精神。



《论语》中记有孔子的弟子子路同荷蓀丈人的一段对话：“子路问曰：‘子见夫子乎？’丈人曰：‘四体不勤，五谷不分。孰为夫子？’”这一针见血的批判，表现出劳动者对孔子这个剥削者、寄生虫的极端鄙视。从此，“四体不勤，五谷不分”就成为刻画剥削阶级及其知识分子的典型语言。《庄子·盗跖》写孔子请见跖，跖斥之为“不耕而食，不织而衣”者，拒之门外，不屑一见。不劳而获正是孔子及其所代表的奴隶主阶级的本性，这个不劳而获的剥削阶级的存在正是奴隶们受苦受难的根源。孔子这个不耕不织却要美衣美食的剥削者，提出了一整套论证剥削有理、劳动可鄙的反动理论，还设想出一个剥削者不劳而获、劳动者劳而不获的“理想”图景。他说：“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至矣，焉用稼？”（《论语·子路》）认为奴隶主只要用礼、义、信等去维持自己的统治秩序，人民就会服服帖帖地任从他们剥削和压迫，用不着自己去干种庄稼这类鄙事。奴隶们看穿这是孔子替剥削者设计的治国方法，因而针锋相对地提出了“耕而食，织而衣，无有相害之心”的社会理想。可见，奴隶们反对孔子，从根本上说，是他们反抗剥削压迫、争取自由解放的阶级要求的反映。

孔子复古倒退的反动政治立场，也遭到了奴隶们的猛烈抨击。孔子生活的时代，奴隶制的崩溃已是大势所趋。他却打出“兴灭国，继绝世，举逸民”的旗号，为挽救奴隶制的灭亡而到处奔波。劳动人民对孔子的倒行逆施表示了强烈的不满和愤怒。有一个守门人说他是“知其不可而为之者”，斥之为不识时务的顽固派。他的弟子子路向正在“耦而耕”的长沮、桀溺两人问路，长沮、桀溺也乘机嘲弄孔子：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”（《论语·微子》）奴隶制的崩溃有如滔滔大水，谁能改变这个历史趋势？孔子妄图改变，适足见其不自量而已！奴隶起义领袖跖更直截了当地怒斥孔子妄称文武、是古非今的反动行径，指出孔子“修文武之道，掌天下之辩，以教后世”，妄图开历史倒车，顽固维护罪恶的奴隶制度，是罪恶极重。

对于孔子建立的以“仁”为核心的思想体系，奴隶们采取了否定的态度。跖断



然宣布：“丘之所言，皆吾之所弃也”。在孔子看来，人人都讲孝悌，犯上作乱的事情就不会发生了，因而孝悌是“仁”的根本。跖对孔子“仁”的批判，也正是从这个根本开始。他列举事实，数说奴隶主贵族统治者的“不慈”、“不孝”、“淫湎”、“放杀”、“暴乱”，揭露孔子妄作孝悌完全是为了欺骗人民。跖按照奴隶阶级的利益，提出了与孔子截然相反的道德观。他认为奴隶主不劳而获是最不道德的，而奴隶们造奴隶主的反，把他们霸占的不义之财夺回来，才是最道德的。在夺取这些财产时，“入先，勇也；出后，义也；知时，智也；分均，仁也。”（《吕氏春秋》）对于勇、义、智、仁等道德范畴，都作出了自己全新的解释。《吕氏春秋》坚决反对这种“盗”的道理，但这正表明奴隶和奴隶主之间在意识形态上毫无共同之处。

奴隶们从孔子的言行中，认清了他极其恶劣的政治品质，并给予淋漓尽致的揭露和批判。孔子满嘴仁义道德，自吹“天生德于予”，俨然以“圣人”自居。而在奴隶们看来，他不过是一个“诈巧虚伪”、卑鄙无耻的家伙。跖严辞斥责他是个“摇唇鼓舌，擅生是非”，“矫言伪行，以迷惑天下之主，而欲求富贵”的反动政客；是个“好面誉人”，“亦好背而毁之”的“巧伪人”。寥寥数语，把孔子的丑恶嘴脸勾画得活龙活现。“巧伪人”，同我们所说的伪君子、政治骗子、两面派的意思类似。孔子确实是好话说尽、坏事做绝。他嘴上高唱“爱人”，鼓吹“为政，焉用杀”，可是上台刚刚七天，就把宣传革新道理的少正卯杀害了。他背着跖说跖“为天下害”，当着跖又说跖身兼天下“三德”，这不是面谀背毁的两面派吗？跖对于孔子的这种揭露，至今仍不失为我们识别那些野心家、阴谋家、两面派的宝贵经验。

孔子出于反动奴隶主贵族的阶级本性，对奴隶极端仇视，甚至公开辱骂劳动人民是“不可与同群”的“鸟兽”。奴隶们对于他当然也是深恶痛绝的。孔子所到之处，劳动人民无不嗤之以鼻。匡人把他拘留起来，陈人不给他饭吃，郑人骂他“累累若丧家之狗”。（《史记·孔子世家》）起义奴隶发誓要“死而操金椎以葬”，“下见六王五伯，将敲其头矣”！（《吕氏春秋》）就是死了也要同孔子所代表的奴隶主阶级斗争到底。《吕氏春秋》作者站在孔学立场上记录这些材料而坚决加以反对，认为



“辨若此，不如无辨”。但这正反映出奴隶们的反抗的声音是压不倒的。

奴隶们反孔斗争的革命精神，反映了他们推翻罪恶的奴隶制度的决心。正是由于奴隶们不屈不挠的英勇斗争，才从根本上动摇了奴隶制的统治基础，推动社会由奴隶制向封建制的转变。

到了封建社会，孔子用以维护奴隶制度的一套社会等级学说和宗法伦理观念，经过地主阶级知识分子的一番改造，遂又成为封建制度的理论基础，成为地主阶级用来统治农民的精神武器。因此，在长达两千多年的封建社会里，从陈胜、吴广到太平天国，历次农民革命斗争，总是触及到孔子及其反动思想。

我国历史上第一次农民起义的领袖陈胜、吴广提出：“王侯将相宁有种乎！”（《史记·陈涉世家》）断然否定“君权神授”，这实质上批判了孔子的唯心主义天命论和他那一套“君君、臣臣”的反动说教。东汉末年黄巾起义提出：“苍天已死，黄天当立。”要变地主阶级的“天”为农民阶级的“天”，实际上也是对儒家“天不变，道亦不变”的唯心主义形而上学的有力批判。唐末农民起义首次打出“平均”的旗号，起义领袖王仙芝自称“天补平均大将军”，宋代农民起义提出“等贵贱，均贫富”，元末红巾军起义提出要“杀尽不平”，明末李自成起义提出“均田”、“免赋”等等，都表现了我国农民反对封建制度的朴素的平等、平均要求。这种思想显然是同维护宗法等级制度的孔子思想根本对立的，因而历次农民起义都不可避免地直接或间接地冲击了孔子这尊封建制度的护法神。

起义农民还以直接的革命行动，向孔子这个封建统治阶级的“圣人”挑战。金末红袄军起义，由郝定率领的一支队伍攻占曲阜时，就烧毁了孔庙，“殿堂庑廊灰尽什伍”，还把据传是孔子亲手栽种的三棵桧树烧掉，以表示对他的无比愤怒。明朝中期刘六、刘七领导的农民起义，也曾攻占曲阜，于孔庙驻军一夜，在这个“圣地”喂马，还把奎文阁中珍藏的“四书”、“五经”扔进污水池，以表示对孔子及其思想的切齿痛恨。此外，起义农民对于那些“称引书史”，反对革命的士子、儒生也常常采取严厉措施，甚至把他们杀掉。打击这些反革命的地主阶级知识分子，实际上也就是打击他们所卫护的孔学。



十九世纪中叶，洪秀全领导的太平天国革命，是我国历史上规模最大的一次农民起义，也是我国历史上前所未有的一次声势浩大的讨孔运动。太平天国革命的一个显著特点，就是它一开始就明确地把推翻封建专制制度同摧毁封建统治的精神支柱——孔学结合起来，对孔子及其反动思想进行了尖锐的批判。

在鸦片战争结束后一年，洪秀全就以大无畏的革命精神，捣毁了他任教村塾中“大成至圣先师孔子”的牌位，公开向孔子宣战，向整个封建制度宣战。后来，为了启发农民群众冲破封建传统观念的束缚，他曾编了一个故事，借“皇上帝”的权威，严厉斥责孔丘之书“甚多差谬”，把人都教坏了。“皇上帝”怒甚，命天使鞭挞孔丘。孔丘跪下再三讨饶，哀求不已。这个“皇上帝”正是争取解放的革命农民的化身，“皇上帝”对孔子的谴责和鞭挞，就是革命农民对孔子的无情批判和声讨。这个故事表现了太平天国革命坚决反孔的鲜明色彩。

洪秀全指出：“推勘妖魔作怪之由，总追究孔丘教人之书多错”。认为孔子的反动思想是封建统治各种罪恶的思想根源。因此，太平天国把儒家经典宣布为“妖书”，明令禁止诵读。“凡一切孔孟诸子百家妖书邪说者尽行焚除，皆不准买卖藏读也，否则问罪也。”定都南京后，还专门设立“删书衙”，由洪秀全亲自主持，对儒家经典“四书”、“五经”进行审订删改，试图批判地吸取其中某些合理的东西。结果，在他们看来，卷帙浩繁的儒家经典中，“祇有‘四海之内，皆兄弟也’二句能合天父之意。”（《盾鼻随闻录》）可见太平天国对孔子思想的批判是相当坚决的。

太平天国发表了一系列革命文献，阐发革命的理论，并依据这些理论制定了一系列革命的政策和措施，从理论和实践上荡涤了孔子的反动思想，沉重地打击了封建制度。革命发动时期洪秀全创作的《原道醒世训》、《原道觉世训》、《原道救世歌》，定都南京后颁布的《天朝田亩制度》以及后期颁布的《资政新篇》等革命文献，总结了历史上农民起义的经验，把我国古代农民革命的思想发展到了新的高度。它的矛头直接指向封建宗法的思想和制度，直接指向作为它的理论基础的孔子思想。



值得提出的是，太平天国坚决批判了孔学鼓吹的“男尊女卑”的反动思想，猛烈地冲击了束缚妇女的封建夫权和纲常名教，提出了解放妇女的革命主张。洪秀全说：“天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群。”（《原道醒世训》）他主张人人平等，男女平等。《天朝田亩制度》规定：“凡分田照人口，不论男妇”。使妇女在经济上与男子平等。在太平天国革命队伍里，妇女可以参政做官，可以同男子并肩作战，也可以参加科举考试，使妇女在政治上、军事上、文化上都与男子平等。为了提高妇女的社会地位，还明文规定：“凡天下婚姻不论财”，禁止买卖婚姻，禁止蓄婢、卖淫，废除缠足等侮辱妇女的陋习。太平天国的妇女解放运动，表明当时我国农民阶级冲破封建宗法统治的斗争发展到一个新的阶段。

太平天国革命对孔子思想的否定和批判，以及它在革命实践中焚孔庙、毁木主、删儒经、禁道学的坚决反孔行动，引起了封建统治阶级的极端恐慌和刻骨仇恨。绞杀太平天国革命的刽子手曾国藩哀叹：“举中国数千年礼义人伦诗书典则，一旦扫地荡尽。此岂独我大清之变，乃开辟以来名教之奇变，我孔子孟子之所痛哭于九原”。他并号召反革命的“抱道君子”，“赫然奋怒以卫吾道”。（《讨粤匪檄》）反动派的诅咒和哀鸣，也从反面说明太平天国的讨孔运动真正打中了封建统治阶级的要害。

两千多年来，我国劳动人民英勇不屈的反孔斗争前赴后继，这是他们反对腐朽的奴隶制和封建制的斗争的一个重要组成部分，是这个斗争在意识形态方面的集中表现。那里有压迫，那里就有反抗。压迫愈深，反抗愈烈。这是一条阶级斗争的规律。反动派把维护阶级剥削和阶级压迫的孔子思想抬得越高，劳动人民的反孔斗争也越坚决。

历史上劳动人民的反孔斗争，同地主阶级、资产阶级上升时期的反孔斗争相比，有着不同的特点。这些剥削阶级在取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，代表社会前进的方向，要求改变旧的社会制度，建立和巩固自己的统治，曾强烈反对鼓吹复古倒退的孔子思想。他们对孔子复古主义的揭露和批判，



往往是尖锐的，深刻的，具有革命意义。但是，他们批孔也只能达到这个地步。劳动人民则不仅揭露孔子是个复古顽固派，而且揭露孔子是个剥削阶级寄生虫。地主阶级、资产阶级在成为新的统治者后，由于历史地位的变化，他们从真老虎变成纸老虎，不再要求社会变革，而是着力于巩固自己这个剥削阶级的统治，于是逐渐从反孔派变成尊孔派。而劳动人民的根本利益是和社会发展的前进方向相一致的，他们是社会变革的决定力量。因此，在革命高潮到来时，劳动人民总是站在反孔斗争的前列。

新兴的地主阶级、资产阶级反对孔子，是为了用一种新的剥削制度代替旧的剥削制度。劳动人民处于受剥削、受压迫的阶级地位，他们反对孔子，则是要反对一切阶级剥削和阶级压迫。劳动人民从自己的阶级利益出发，提出了同孔子的“仁义”学说根本对立的“分均”的革命观点，这是任何进步的剥削阶级思想家都不可能达到的。劳动人民在斗争中提出“是法平等，无有高下”、“等贵贱，均贫富”等革命口号，反映了他们要求根本废除等级制度、以至废除阶级差别的朴素愿望。列宁指出：“**在反对旧专制制度的斗争中，特别是反对旧农奴主大土地占有制的斗争中，平等思想是最革命的思想。**”（《社会民主党在俄国第一次革命中的土地纲领》）劳动人民要求消灭贵贱、贫富差别，主张平等、民主的革命本质，决定了他们对于孔子维护不平等制度的反动思想的批判，必然要比任何剥削阶级思想家都更勇敢。他们不仅是从思想上，而且在革命实践中进行了对孔学的批判，思想斗争同政治斗争是紧密地结合在一起的。

历史上劳动人民对孔子的批判，虽然与剥削阶级思想家有其不同的特点，但毕竟还有自己的阶级和时代的局限性。不论奴隶阶级还是农民阶级，都不是新的生产方式的代表者，他们不能提出一个新的社会制度去代替旧的社会制度，也不能用科学的世界观去对抗剥削阶级的世界观。他们不可能揭露孔子所代表的阶级利益，也不可能正确地认识儒、法斗争所代表的阶级内容。因而他们的反孔斗争，尽管给了孔子及其反动思想以巨大的打击，但却不能最后战而胜之，也不能取而代之。这个任务只有无产阶级才能完成。无产阶级是历史上最伟大的革命阶



级，它所进行的“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂”。（《共产党宣言》）

伟大的五四运动时期，我国无产阶级登上了历史舞台，成为革命的领导阶级。在马克思列宁主义指导下，开始了彻底反帝反封建的新民主主义革命，也揭开了我国劳动人民反孔斗争的新一页。“打倒孔家店”就是这个时期提出的响亮的战斗口号。毛主席指出：“五四运动所进行的文化革命则是彻底地反对封建文化的运动，自有中国历史以来，还没有过这样伟大而彻底的文化革命。”（《新民主主义论》）“五四”以后，用马克思主义武装起来的文化生力军，以新的装束和新的武器，向孔子思想所代表的几千年的封建文化展开了英勇的进攻，表现了无产阶级同一切传统观念决裂的彻底革命精神。伟大领袖毛主席在他的《湖南农民运动考察报告》、《青年运动的方向》、《新民主主义论》、《反对党八股》等一系列文章中，密切结合新民主主义革命的实践，用马克思主义的世界观，对孔子的反动思想进行了深刻的批判。毛主席在中华人民共和国成立前夕写的《论人民民主专政》，鲜明地批判了孔子的所谓“仁政”的反动性，成为我们巩固无产阶级专政的纲领。中华人民共和国成立以后，毛主席领导的第一次思想文化战线上的大战役——对反动电影《武训传》的批判，以铁的事实撕去了“孔孟之道”的虚伪幕罩，揭露了武训这个为整个地主阶级和反动政府服务的大流氓、大债主、大地主的反动面目。这是向资产阶级的一场进攻，实际上也是社会主义革命时期对孔学的第一场针锋相对的战斗。此后，批孔还是尊孔就成为社会主义革命时期思想战线上搞马克思主义还是搞修正主义、巩固无产阶级专政还是颠覆无产阶级专政的重要内容。

今天的斗争，是历史上斗争的继续。林彪一伙继承历史上反动派的衣钵，祭起尊孔崇儒的破旗，妄图借孔子之尸，还资本主义之魂，为他们的反革命复辟阴谋服务。因此，我国广大的工农兵群众和革命知识分子，在毛泽东思想指引下，继承历史上劳动人民反孔斗争的革命精神，在深入开展批林整风运动中，彻底批判孔子的反动思想，这对于巩固无产阶级专政，对于夺取上层建筑领域社会主义革命的新胜利，是具有深远意义的。



孔子是怎样利用编纂历史 维护奴隶制度的？

牛 致 功

有史以来的一切剥削阶级，都利用编纂历史为本阶级服务。春秋时期是中国奴隶社会的崩溃阶段。奴隶主阶级由于不甘心退出历史舞台，顽固地进行垂死挣扎。活动在这个时期的孔子，是没落奴隶主阶级的代表人物，是没落奴隶主思想的集大成者。他妄图利用编纂历史维护摇摇欲坠的奴隶制度，是没落的奴隶主阶级进行垂死挣扎的表现。

孔子是怎样利用编纂历史维护没落的奴隶制度的呢？

修《春秋》，为维护奴隶制度而编纂史书

《春秋》，本来是春秋时期鲁国的历史，后来经过孔子的整理加工，充分反映了他的阶级立场和政治观点。孔子自己说过：“后世知丘者以《春秋》，而罪丘者亦以《春秋》。”（《史记·孔子世家》）另外，从《春秋》和《论语》的思想完全一致方面看，孔子和《春秋》确有密切的关系。

孔子为什么要修《春秋》？司马迁认为，由于“周道衰废，孔子为鲁司寇，诸侯害之，大夫壅之。孔子知言之不用，道之不行也”，于是孔子便产生了“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也”的想法。（《史记·太史公自序》）“周道”，就是西周奴隶制全盛时期周公建立的一套制度。在奴隶制度面临末日的时候，孔子妄图阻挠历史前进，恢复“周道”。由于他倒行逆施，“虽然曾经贵为鲁国的警视总监，而又立刻下野，失业了；并且为权臣所轻蔑，为野人所嘲弄，甚至于为暴



民所包围，饿扁了肚子”。（鲁迅：《在现代中国的孔夫子》）但他还是不甘心失败，要进行挣扎。在他看来，与其空发议论，不如利用历史上的具体事实来宣传他的反动政治观点。可见孔子的目的非常明确。他企图于奴隶制度正在崩溃的时候，用编纂史书的办法，从舆论上为挽救奴隶制度投一剂续命汤。

春秋时期，编写历史是“天子之事”。各国历史都是由专职的史官编写的。孔子既非天子的史官，又非各国的史官，他在晚年却决心用编纂史书的办法为挽救奴隶制度的灭亡而大喊大叫，足证他是由于奴隶主阶级的阶级本性促使他为维护旧制度而拚老命的（他是在修完《春秋》的第三年死掉的）。同时，他把编纂史书的矛头直接指向正在破坏奴隶制度的“乱臣贼子”，即掌握部分实权“执国命”的新兴地主阶级的政治代表。孔子冒着这种政治风险，更可见其不甘心失去统治地位的没落奴隶主阶级的反动本性了。

孔子根据没落奴隶主阶级的立场和是非标准，扬“善”抑“恶”，尊“贤”贱“不肖”。他要把灭亡的奴隶制国家恢复起来，把断绝的奴隶主后代承续下去。所以，《春秋》是具体针对春秋以来“弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数”的社会大变动时期的政治形势进行评论的。他坚决反对当时进步的变革，妄图通过对这些具体事实的评论，使人们知道《春秋》是“礼义之大宗”，君臣父子都“不可以不知《春秋》”；懂得了《春秋》，人们就会知道，君不象君就会遭到反对，臣不象臣就会被杀，父不象父就是无道，子不象子就是不孝，这都是最大的过错。非常明显，《春秋》的基本思想是要维护“君君、臣臣、父父、子子”的奴隶制秩序。也就是说，孔子编纂《春秋》是为了从舆论上加强奴隶主阶级的反革命专政，顽固地反对革命势力对奴隶制度的破坏。当然，这是徒劳的。历史的车轮不会倒转，封建制度代替奴隶制度是不以人们的意志为转移的客观规律，任何力量也抵挡不住。

掩盖事实真象，为维护奴隶制度而歪曲历史

毛主席指出：“在很长的历史时期内，大家对于社会的历史只能限于片面的了



解，这一方面是由于剥削阶级的偏见经常歪曲社会的历史”。

孔子为了维护奴隶主对奴隶的剥削和压迫，他极尽歪曲历史之能事，不仅隐瞒历史真象，颠倒是非黑白；而且还把弄虚作假，歪曲历史的恶劣手法提到理论高度，上升成为编写历史的神圣原则，即“《春秋》笔法”，使干了大量坏事、丑事的反动统治者得以在历史上窃取美名。

孔子歪曲历史的手法很多，主要的有：讳、褒、贬、讥等几种。

讳，是回避，也就是隐瞒历史真象。春秋末期，由于奴隶暴动的沉重打击，新兴地主阶级乘机逐步成长壮大，从而使奴隶主阶级日趋没落，已往的政治权力和经济地位每况愈下。因此，“时衰道丧”，不利于奴隶主阶级的政治事件与日俱增。孔子为了鼓动奴隶主们作垂死挣扎，他编纂《春秋》时就一面大肆宣扬奴隶主们昔日的威风，一面又把奴隶主们倒霉的事实掩盖起来。“为尊者讳耻，为贤者讳过，为亲者讳疾”，这就是孔子“讳”的几个重要方面。

“为尊者讳”，就是维护周天子这个最高奴隶主的地位。春秋以来，周天子的地位日益下降，昔日的威风扫地以尽，有几代天子死的时候，连埋葬费也凑不起来，甚至王室的臣子不睦，周王也无能为力，只得听他们到晋国去打官司。奴隶主总头子丧失原有的地位，引起了旧秩序分崩离析的连锁反应。孔子是痛心疾首的。因此，尽管他无法扭转历史的车轮，从实际上恢复周天子的地位，但他在编纂史书的时候却是竭力要维护周天子原有的地位的。公元前七〇八年，由于郑庄公不尊重周天子的地位，周郑双方开战。周桓王亲自率军出征，战争结果，郑军大败王师，更严重的是桓王的肩膀还中了郑军一箭。天子讨伐臣子，被打得落花流水，还几乎丧命，当然是莫大的耻辱。孔子为了掩盖天子的耻辱，维护“天下有道”、“征伐自天子出”的旧秩序，竟于《春秋》中把周桓王对郑的作战记为“王伐郑”，而且对王师溃败和郑大夫“射王中肩”这一重大事件的历史真象则避而不记。多么明显，丧师受伤的战败者又被孔子打扮成堂堂皇皇的周天子了。这种为天子讳耻扬威的手法，是孔子奴隶主阶级的本性的自我暴露。

如果说“为尊者讳”是从政治方面维护最高奴隶主的统治地位，那末，“为亲



者讳”就是从血缘关系方面维护各级奴隶主的统治地位。鲁国是周公的后代，周公是孔子最理想的圣人，他做梦也想见周公。同时，周公因有功于周室而“有天子礼乐”，鲁是保持西周奴隶制的典章制度最完备的国家。所以，孔子编纂《春秋》是以鲁为主体，尊奉周的正统和宗主权的。因而，他对巩固鲁国奴隶主的统治特别关心。凡是鲁国奴隶主集团内部的不光彩事，他都讳莫如深。例如春秋时期，鲁国的国君有七个被杀或被驱逐，孔子都是按照“臣不可言君亲之恶，为讳者，礼也”的原则处心积虑地加以掩饰。明明是被弑的，《春秋》却记为“公薨”；其实是被驱逐出境的，《春秋》的记载却是“公逊于齐”。他为鲁昭公的“讳”，是更明显的例子。鲁昭公娶吴女为妻，吴鲁同属姬姓之国，同姓相婚，是破坏礼的。但当别人问起此事时，孔子却很干脆地回答：鲁昭公“知礼”。（《论语·述而》）关于这件事情的过程，孔子修《春秋》时均未触及，只是在鲁昭公的这个老婆死的时候，他才记了“孟子卒”三个字。对于国君夫人去姓而称“孟子”，正是为鲁昭公“讳”同姓相婚之疾（非）的手法。

所谓贤者，就是孔子认为有功于奴隶制度的人。晋文公是以“尊王”来标榜自己的，这正符合孔子的维护奴隶主等级制的原则。于是孔子对于他的所谓过错，也都是用“讳”的办法加以掩饰的。公元前六三三年，晋楚及其与国在城濮（山东濮县）会战。结果晋胜楚败，晋文公的名声大大提高。晋文公为了巩固自己的胜利，特于“践土之会”以后，又在今河南温县大会诸侯，同时，还把周襄王也召去了。诸侯召天子，是违背孔子认为的君臣之礼的。所以他说：“以臣召君，不可以训。”但晋文公所标榜的“尊王”的口号，又是被孔子视为贤德的。孔子为了“讳”天子被召之耻与晋文公的“非礼”之过，于是就在《春秋》中记了“天王狩于河阳”一句。这样，对天子来说，当然名正言顺；对晋文公来说，又毫不相干。真是一举两得，为尊、贤之“讳”的目的都达到了。

“尊”是指奴隶主阶级的总代表，“亲”是指奴隶主的家族，“贤”是指对维护奴隶制有功的人物。为这些人“讳”，无疑就是为整个奴隶主统治集团掩恶扬善。不言而喻，孔子“讳”的原则，就是巩固奴隶主阶级的反革命专政。



讳是隐瞒，褒贬就是颠倒是非，混淆黑白。

褒，是孔子对于维护奴隶制度的有功者的赞扬。周天子的地位孔子认为是神圣不可动摇的，因而，凡是拥护周天子的人都是他褒的对象。

贬和讥，是孔子反对新生事物的手法。孔子所处的春秋末期，新生的封建制度正在茁壮成长，代表封建制度的革新势力千方百计地在破坏没落的奴隶制度。对此，孔子是深恶痛绝，怒不可遏。所以，凡属此事，他不是贬便是讥。

公元前四八二年，齐国新兴地主阶级势力的代表陈恒杀了齐国的国君简公。这是新兴地主阶级对顽固腐朽的奴隶主阶级的胜利。这对孔子来说，正是当头一棒。因此，他极力煽动鲁哀公对陈恒兴师问罪。由于鲁哀公处于自身难保的地位，因此孔子的打算未能得逞，但他对陈恒的“弑伐”是决不放过的。他在《春秋》极为简略的文章中，不仅写上“齐陈恒执其君”，而且又写上“齐人弑其君”。不厌其烦地宣扬陈氏的所谓弑君之罪，正说明孔子顽固地反对革新。

公元前五九五年，鲁国实行了“初税亩”制度，也就是按土地的多少征收赋税。显然，这是井田制度遭到破坏，土地私有制出现的结果。这也刺痛了孔子这个奴隶制度的卫道士。他在《春秋》中写上“初税亩”三字。初，指前所未有的。孔子用“初”的本意就是讽刺这是违背旧制度的东西。所以《左传》对此解释为“初税亩，非礼也。”《公羊传》更明确地解释为“初税亩，何以书？讥。”这更证明，孔子对于任何新生事物都是格格不入的。

孔子对待奴隶的态度更是反动透顶。他根据“唯上知与下愚不移”（《论语·阳货》）的原则，把奴隶视为可以任意被驱使的牛马，绝对不可使其懂得任何道理。奴隶与奴隶主是不能同日而语的。因此，如果说属于剥削阶级的革新派的活动还可以用贬、讥的笔法写入史册的话，那么，奴隶的革命造反行动连载入史册的权利也被剥夺了。当时的奴隶暴动，《春秋》都不记载。但在《春秋》里，连块陨石落地、鸛飞过宋都也要记载，可见在孔子的心目中，奴隶还不如石头和水鸟。

孔子利用讳、褒、贬、讥等手法歪曲历史不是偶然的，《论语》里有一个故事赤裸裸地暴露了他的真实目的。有人对孔子说：“我们那里有人偷了人家的羊，他



的儿子证实了他的偷盗行为，这是一件好事。”孔子听了，冷言冷语地说：“我根本不同意这种看法，我们那里是父亲能隐瞒儿子的罪恶，儿子也能隐瞒父亲的罪恶，这才是真正的好事，因为这样最符合父慈子孝之道。”在宗法制度的奴隶社会里，父慈子孝和君礼臣忠是一个问题的两方面，都是讲的下对上要服从，不准犯上作乱。孔子的学生有若说得很清楚：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（《论语·学而》）这就是说，孝敬父母，尊敬兄长的人，是不会犯上作乱的。不犯上作乱，就是“忠”。由此可见，孝是巩固奴隶主阶级专政的一个重要问题。孔子为了维护这个重要问题而掩盖事实真相，正说明他歪曲历史的目的是为反动的政治服务的。

孔子代表没落奴隶主阶级开创了歪曲历史的恶劣先例。他的《春秋》和“《春秋》笔法”，后来被反动的封建史学家捧为金科玉律，全盘继承。鲁迅说得好：“中国的旧学说旧手段，实在从古以来，并无良效，无非使坏人增长些虚伪”。（《我们现在怎样做父亲》）他还说：反动统治者“无论怎样言行不符，名实不副，前后矛盾，撒谎造谣，蝇营狗苟，都不要紧”，仍“能够假借大义，窃取美名”。（《十四年的“读经”》）汉代反动思想家董仲舒说：“孔子作《春秋》，先正王而系万事，见素王之义焉。”（《汉书·董仲舒传》）“素王”就是有王之德而无王之位的意思，“文”是指的法规。在董仲舒看来，孔子著《春秋》，说出了事事必须遵循的王法。司马光又继承《春秋》的传统，编纂了为地主阶级总结反动统治经验的《资治通鉴》。至于“《春秋》笔法”，更是被吹得神乎其神，有人说《春秋》“一字之褒，宠逾华袞之赠，片言之贬，辱过市朝之挞。”（《春秋谷梁传》序）总之，“《春秋》笔法”成为后历代反动史学家尽力仿效的典范。我们要用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导来编写历史，这种“《春秋》笔法”是应当彻底批判的。

褒旧贬新，为维护奴隶制度而宣扬开倒车的复古主义历史观

孔子修《春秋》，凡是有利于维护奴隶制度的人和事，他都要褒；凡是破坏奴



隶制度的人和事，他都要贬。这是他的向后看而不是向前看的复古主义历史观的反映。董仲舒一语道破了孔子反动历史观的特点：“《春秋》之于世事也，善复古，讥易常，欲其法先王也。”（《春秋繁露·楚庄王》）这就是说，《春秋》的基本观点是赞美复古，反对革新，其目的，是想达到“法先王”，即反对新兴地主阶级代表所进行的政治经济改革，复辟奴隶主统治时代“先王”的旧秩序。一句话，宣扬开倒车的复古主义。

中国的奴隶制度从夏发展到西周，达到了繁荣的时代，奴隶社会的上层建筑最为完备。所以孔子虽然以“巍巍乎”、“荡荡乎”等动听的词藻歌颂了传说中的古代，但他理想的具体境界还是西周。他认为周朝的道德，至高无比。同时，他明确表示，周朝的礼仪制度是根据夏商两代的制度制定的，最为完备，所以他是赞成周朝的。他还公开声明：“如有用我者，吾其为东周乎？”（《论语·阳货》）这就是说孔子认为只要有机会，就决心把周文王、武王之道复兴起来。孔子不仅“好古”，而且还要“敏以求之”（《论语·述而》）。这一切说明，拉历史开倒车的复古主义是孔子唯心史观的特点，按照西周的标准恢复奴隶制度是孔子唯心史观的政治内容。正当社会急剧变革的时代，封建制度正在对奴隶制度取而代之的时候，孔子宣扬这种历史观是极其反动的。

与此相反，代表新兴地主阶级的法家思想，则宣扬历史进化的观点，主张“法后王”。商鞅在反对顽固势力时说：“治世不一道，便国不法古。故汤、武不循古而王，夏、殷不易礼而亡。反古者不可非，而循礼者不足多。”（《史记·商君列传》）法家思想的集大成者韩非把历史分作上古、中古、近古三个阶段，认为后一个阶段比前一个阶段进步。所以他说：“今有构木钻燧于夏后氏之世者，必为鲋禹笑矣；有决渎于殷周之世者，必为汤武笑矣。然则今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者，必为新圣笑矣。”（《韩非子·五蠹》）按照法家的观点，战国时期比春秋时期进步。这与孔子的那种开倒车的复古主义历史观是针锋相对的。这是春秋战国时期新兴地主阶级和没落奴隶主阶级激烈斗争的表现之一。因此，如果说实践了法家思想的秦始皇是厚今薄古的专家，那么，奴隶主阶级思想的代表孔子就是厚古薄



今的典型顽固派。

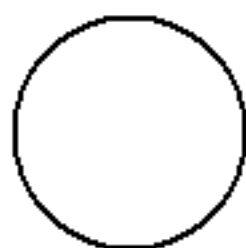
毛主席指出：“阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。”历史是一面镜子，不同的阶级对待它的态度是截然不同的。先进阶级总是利用历史说明自己的历史任务，为推动历史前进开辟道路，而没落阶级则利用历史以古非今，借古讽今，妄图扭转历史的车轮，逃避历史的惩罚。解放以来，无产阶级和资产阶级的斗争，也充分证明了这一点。在批判反动电影《武训传》的斗争中，毛主席针对资产阶级的唯心史观指出：“在许多作者看来，历史的发展不是以新事物代替旧事物，而是以种种努力去保持旧事物使它得免于死亡”。刘少奇、林彪都是以种种努力去保持旧事物的反动派。刘少奇曾经用歪曲历史的方法来反对社会主义革命和无产阶级专政，他把卖国主义电影《清宫秘史》吹捧为“爱国主义”，就是他用歪曲历史来宣扬修正主义、投降主义的典型表现。林彪为了复辟资本主义，也利用历史作为他反对毛主席革命路线、反对无产阶级专政的社会主义制度的思想武器。他的那些死党，还编写了这样那样的反动史书，歪曲和篡改党内两条路线斗争的历史，为林彪树碑立传。但是，历史是客观存在的，人民群众是推动历史发展的动力，毛主席领导全党全国人民反对国内外阶级敌人和党内“左”右倾机会主义路线斗争的历史，这是谁也抹杀和歪曲不了的。林彪竭力利用历史并加以歪曲，只能说明他同孔子一样，都是站在反动阶级的立场上，妄图挽救旧制度的不可避免灭亡的命运，为实现其反革命复辟阴谋制造舆论。

孔子利用历史妄图恢复江河日下的奴隶制度而彻底失败了，林彪利用历史阴谋发动反革命武装政变、复辟资本主义也粉身碎骨了。历史证明，任何妄图用开倒车的复古主义去达到自己的可耻目的，歌颂古代的反动派来为现行的反动行为辩护的反动派，都会象孔子和林彪一样，以彻底失败而告终。而毛主席、中国共产党领导的社会主义的新中国，则将在坚持社会主义革命和建设的伟大斗争中，越来越巩固，越来越繁荣，越来越兴旺。



巩固和发展大学教育革命的成果

清华大学革命委员会 北京大学革命委员会



我国各族人民满怀革命豪情，迎接一九七四年的到来。放眼祖国，到处是一派团结战斗、朝气蓬勃的兴旺景象。教育战线同其他战线一样，形势大好。

革命是历史的火车头。无产阶级文化大革命给大学教育阵地带来了深刻的变化。在毛主席的革命路线指引下，工人阶级占领学校领导斗批改，成千上万的工农兵上大学，一批工农兵教师登上大学讲台，这样，就打破了资产阶级知识分子独霸的一统天下，为实现党的一元化领导、从根本上改造大学教育阵地创造了条件。几年来，北大、清华两校广大革命师生员工，认真贯彻执行“**教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合**”的方针，坚决走《五·七指示》和“七·二一”指示的光辉道路，建立教学、科研、生产三结合的新体制。厂校挂钩，校办工厂，开门办学。文科把整个社会作为自己的工厂。各系科在缩短学制、精简课程、改革教学内容和方法等方面正在积极进行试验，不断取得新的经验。广大工农兵学生同革命教师一起，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想改造大学。一代新型的工人阶级知识分子正在茁壮成长。大学教育阵地的这场深刻变革，虽然开始只有几年，但已显示出无产阶级教育的强大生命力和广阔的前景。

教育是上层建筑的重要部分。社会主义大学应该成为无产阶级专政的工具，以适应和促进社会主义经济基础的发展。但是，在文化大革命前，大学教育阵地处于刘少奇修正主义路线的统治之下，教育制度、教学内容和方法几乎全是旧的一套，资产阶级专无产阶级政的现象十分严重。那时的北大和清华，封、资、修反动势力盘根错节。广大革命师生员工，曾多次对旧的教育进行了冲击，但是攻也攻不动，包括一九五八年那样轰轰烈烈的教育革命运动也被扼杀了。一九六六



年，毛主席一针见血地指出：“**学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。**”毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，摧毁了以刘少奇为首的资产阶级司令部。在毛主席的伟大号令下，从一九六八年七月二十七日起，工人阶级和它的可靠同盟军贫下中农，配合解放军战士，开进了学校，冲破了剥削阶级对学校的统治，开始了用无产阶级世界观改造教育阵地的历史新时期。这个革命的行动，是历史上一次伟大的反潮流，是防止出修正主义、把上层建筑领域的革命进行到底的重大措施。

工人阶级通过共产党来领导学校，不可避免地会遇到一小撮阶级敌人和旧的习惯势力的顽强反抗。当前，随着教育革命的不断深入，资产阶级又拿起“业务”这个武器，向无产阶级进攻。有人散布什么“斗批改进入了业务领域，不通晓业务就没有领导权”的谬论，妄图排挤、取消工人阶级的领导，对抗毛主席关于“**工人阶级必须领导一切**”的教导。在阶级社会里，任何业务工作都是为一定阶级的思想所指导，为一定阶级的政治路线服务的，抽象的超阶级的“业务领域”是不存在的。学校的斗批改是一场无产阶级对资产阶级的阶级斗争。几年来，我们围绕着教育方针、办学道路问题所展开的一系列斗争，在教材内容、教学方法上所进行的一系列改革，难道仅仅是“业务领域”的问题吗？毛主席指出：**政治是统帅，是灵魂。**离开正确的思想和政治路线的指导而“进入业务领域”，就是取消党的基本路线，就很可能进入修正主义的“领域”。学校从来不是单纯传授知识的场所，而是阶级斗争的阵地。办好教育，关键在于方向路线正确与否。而这些事关大局的问题，只有在工人阶级的领导下才能正确解决。文化大革命前后教育阵地的经验教训，反复证明了“**实现无产阶级教育革命，必须有工人阶级领导，必须有工人群众参加**”这一伟大真理。离开了工人阶级的领导，就不能保证毛主席革命路线的贯彻执行，就没有今天的大好形势，就不能把教育革命进行到底，实现无产阶级在上层建筑领域中对资产阶级的全面专政。

无产阶级文化大革命从根本上改变了学校的政治方向和办学道路，使学校成为按照党的基本路线，培养无产阶级革命事业接班人的重要阵地。文化大革命前的旧教育制度，存在着两个颠倒的现象：一个是阶级路线的颠倒。工农群众创造了物质和精神财富，是我们国家的主人，但大批工农及其子女却被拒之于学校的



大门之外。另一个是认识路线的颠倒。人的知识、才能只能从社会实践中来，而旧学校却按照唯心论的先验论，脱离三大革命运动的实践进行教学，使学生越学越蠢。无产阶级文化大革命以来，广大群众深刻揭露和批判了这条办学道路的反马克思主义、排斥工农兵、为复辟资本主义服务的实质。一九六八年，毛主席指出：“**要无产阶级政治挂帅**”，“**要从有实践经验的工人农民中间选拔学生，到学校学几年以后，又回到生产实践中去。**”这样，就把被封资修旧教育颠倒了的东西重新颠倒过来了。毛主席在《五·七指示》和“七·二一”指示中所指出的道路，是堵塞资产阶级通过大学这个渠道进行资本主义复辟的道路；是同儒家的“学而优则仕”一类传统观念彻底决裂的道路；是彻底破除“三脱离”的旧教育制度、把教育同三大革命运动实践结合起来，避免修正主义和教条主义，培养无产阶级革命事业接班人的必由之路。

坚持《五·七指示》、“七·二一”指示的道路，是古今中外教育史上的一次深刻革命。对于这场革命，资产阶级极其恐惧和仇视，而一些受旧传统思想影响较深的人则抱着怀疑和观望的态度。有些人挖空心思在所谓“教育质量”问题上大做文章，说什么“现在培养的不算真正的大学生”，蓄意贬低工农兵学生。他们在所谓“提高教育质量”的借口下，搬出一套所谓“老经验”，要搞什么“正规化”。他们的所谓“经验”，其实是旧教学方法的翻版；所谓“正规”，其实是旧教育制度的陈规；所谓“提高”，不过是向资产阶级的老路倒退罢了。无产阶级是决不能照这一套办事的。社会主义大学固然要使学生受到各种专业教育，但首要的是让学生上好阶级斗争这门主课，使他们在学校期间就成为改造旧世界、创造新世界这一伟大斗争的参加者，并在斗争中努力改造主观世界，把他们培养造就成为“**要搞马克思主义，不要搞修正主义**”的无产阶级革命战士。我们讲质量，首先要看方向，看路线，看为哪个阶级培养接班人。就是从业务情况来看，从有实践经验的工农兵中招收学生，在学习期间又坚持参加三大革命运动实践，这就有利于学生掌握比较全面的知识，有利于培养学生分析问题和解决问题的能力，以适应社会主义革命和社会主义建设的需要。不看方向、路线，不看学生的政治觉悟，离开理论和实际相统一的原则，只看死读硬记了多少本本和条条，这是资产阶级的质量观。



广大工农兵学生在德、智、体诸方面健康成长的事实，有力地驳斥了这种资产阶级质量观。几年来，北大、清华的工农兵学生，把坚定正确的政治方向放在第一位，在批判修正主义路线和资产阶级世界观的斗争中立场坚定，冲锋在前，敢于反潮流，成为无产阶级改造大学的一支朝气蓬勃的生力军。北大中文系的学生，开始改变了过去学文学的不会为工农兵写小说的状况，通过下厂下乡，深入火热的三大革命运动，与有关单位共同创作并出版了报告文学集和小说作品。学习电子计算机的工农兵学生，不再象旧大学那样，只能从本本上学原理。他们参加了我国第一台百万次集成电路电子计算机的试制，有的还提出了很有价值的改进意见。最近，两校即将毕业的学生，在校内外参加各种科研项目 and 实际战斗任务，普遍取得了可喜的成果。清华大学电力系锅炉专业十五名学生，设计改建某电厂油炉，在设计中处处虚心向工人群众学习，反复试验，上马不到一个月就突破了原来由教师作的设计方案，缩小炉膛体积三分之一，节省了材料。这项设计任务的难度和所达到的水平，都超过该专业文化大革命前六年制学生的毕业设计。北大化学系石油化学专业和分子化学专业，不久前向燃化部提交了十份学术报告，都是学生参加科研的成果。有些项目，如从渣油中直接制取苯酐，在全国专业会议上受到了与会代表的一致好评。他们赞扬工农兵学生在学习期间就为社会主义建设作出了贡献，显示出一代新生力量在迅速成长。所有这些，都是过去修正主义教育路线所要培养的那种从书本到书本的“三脱离”的大学生根本不能相比的。第一届工农兵大学生已经取得了这样好的成绩，可以相信，随着经验的不断积累，我们的教育质量必将有更大的提高。前景是令人欢欣鼓舞的。

无产阶级教育革命，深刻触及了广大教师的灵魂，有力地推动了他们世界观的改造。几年来，在工人阶级的领导下，广大教师批判了刘少奇、林彪一伙反对知识分子改造思想、反对知识分子与工农相结合的罪行，认真读马列和毛主席的书，积极参加三大革命运动实践，政治上接受再教育，业务上进行再学习。两校已有百分之七十左右的教师到工厂、农村参加了一年左右的劳动锻炼。大多数教师的精神面貌发生了显著变化，路线觉悟有了较大提高，在教学、科研和生产中发挥了重要的作用。有一些从旧社会过来的老知识分子，也刻苦改造和磨练自



己，在崭新的无产阶级教育事业中焕发了革命青春。清华大学水利系有位教授，研究了三十年泥沙，过去只在玻璃槽里找论文数据，对我国最大的泥沙河流——黄河却望而生畏，成效甚少。文化大革命后，他决心改造世界观，背起行装，沿着黄河步行踏勘五千余里，跨越五省五十一个县市，与老船工同坐一条船，同睡一张铺，同拉一副纤。经过这样深入的调查研究，他和同志们一起为治理黄河泥沙提供了有益的建议，共同编写了一本理论与实际结合较好的新教材。教育革命的深入发展，鼓舞他决心为社会主义作出更大贡献。

无产阶级文化大革命以来，广大教师在政治上、思想上有了不同程度的进步，但是世界观的转变是一个长期的过程，而且是会有反复的。原有教师队伍中，比较熟悉马克思主义，并且站稳无产阶级立场的，仍然占少数；大多数是拥护社会主义，愿意为人民服务的，但是世界观基本上是资产阶级的；对我们的国家抱敌对情绪的知识分子是极少数。这个估计是根据知识分子在阶级斗争和路线斗争中的实际表现，进行阶级分析得出的科学结论。承认不承认这个估计，实质上是承认不承认教育阵地上客观存在的阶级斗争，坚持还是背离党的基本路线的问题。有的人不肯正视自己世界观上的问题，不去主动改造自己，这是不对的。恩格斯说：“判断一个人当然不是看他的声明，而是看他的行为；不是看他自称如何如何，而是看他做些什么和实际是怎样一个人。”社会实践是检验世界观的标准。对无产阶级文化大革命、批林整风、工人阶级领导学校、走《五·七指示》和“七·二一”指示的道路采取什么态度，是对一个人世界观的最好鉴别。许多同志正是在这些斗争风浪中自觉改造自己，取得了很大进步。如果不肯在阶级斗争和路线斗争中认真改造思想，却硬说自己的世界观已经没有问题了，这岂不是自欺欺人吗？文化大革命前，在修正主义路线下，有人鼓吹知识分子的世界观基本上是无产阶级的，要“团结百分之百”。结果怎么样呢？害得许多人放松改造，资产阶级世界观无限膨胀，而有的右派分子却得到纵容、包庇。这种历史教训，决不应当忘记。党的十大指出，要批判修正主义，批判资产阶级世界观。全面落实党对知识分子的团结、教育、改造的政策，就必须坚持用党的基本路线，分析研究知识分子的思想状况，严格区分并正确处理两类不同性质的矛盾。对于反动的思潮，要敢于旗帜鲜明地进行



批判；对于世界观、教育观上所暴露出来的问题，要进行细致的思想工作，在实践中逐步解决。这样，就能够团结一切可以团结的人，就会有更多的人加入到无产阶级知识分子的新部队中来。

几年来教育战线的巨大变革，使我们深切地体会到：“这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。”广大工农兵和革命知识分子，坚决拥护和热烈欢呼这场伟大的革命，积极巩固和发展革命的成果。资产阶级则颂古非今，颂文化大革命前资产阶级知识分子统治学校之古，非文化大革命后教育阵地深刻变革之今。他们是无产阶级文化大革命的摇头派。近几年来，教育战线上围绕着如何对待工人阶级领导、《五·七指示》和“七·二一”指示的道路，如何估计文化大革命前的旧学校，知识分子要不要改造，教育要不要革命等问题展开的尖锐斗争，归根到底，就是如何对待无产阶级文化大革命的问题。出现这种情况并不奇怪，因为历史上每一次大的革命之后，人们不仅有一个理解和消化的过程，而且必然伴随着一场肯定还是否定这场革命的斗争。可以预见，随着这场斗争的发展和时间的推移，无产阶级文化大革命的伟大意义将展示得越加明显，大学教育必将发生更加深刻的变革，崭新的无产阶级教育制度必将在斗争中完善和巩固起来，一支无产阶级知识分子的新部队必将在社会主义的广阔天地里锻炼成长起来。我国教育事业的伟大成就和灿烂前景，同帝国主义、社会帝国主义腐朽不堪的教育形成鲜明的对比。在他们那里，一些资产阶级学者也在试图“改革”教育，但是，任何灵丹妙药都无补于反动社会制度的必然灭亡。只有在社会主义条件下，开展无产阶级文化大革命，坚持工人阶级的领导，实行正确的思想和政治路线，学校才能获得新生，教育事业才大有希望。

斗则进，不斗则退；斗则胜，不斗则垮，不斗则修。这是一条普遍的经验。我们要牢牢掌握党的基本路线，认真落实党的各项方针政策，继续发扬工人阶级进驻上层建筑领域时那种反潮流的英雄气概和调查研究、谦虚谨慎的革命作风，放手发动广大工农兵学生和革命教职员工，经常运用“四大”武器，揭露矛盾，解决矛盾，把无产阶级教育革命进行到底。



中国革命历史的壮丽画卷

——谈革命样板戏的成就和意义

初 澜

无产阶级文化大革命的伟大胜利，使我国各条战线都呈现出一派欣欣向荣的大好景象。在文艺战线上，以革命样板戏为标志的无产阶级文艺革命取得了重大的战果。继《红灯记》、《智取威虎山》等八个样板戏之后，《龙江颂》、《平原作战》、《杜鹃山》一朵朵社会主义文艺新花又竞相开放。工农兵英雄人物扬眉吐气地登上了文艺舞台，把千百年来由老爷太太少爷小姐们统治着舞台的历史的颠倒，重新颠倒了过来。这一变革，不仅推动了文艺革命运动的蓬勃发展，而且对上层建筑各个领域的革命起了巨大的鼓舞和推动作用。

要把无产阶级文艺革命进行到底，我们不能忘记已经走过的战斗历程。一九六二年九月举行了具有伟大历史意义的八届十中全会，毛主席总结了我国革命和国际共产主义运动的经验，更加完整地提出了党在整个社会主义历史阶段的基本路线，发出了“千万不要忘记阶级斗争”的伟大号召，并强调要抓意识形态领域里的阶级斗争。这标志着无产阶级向资产阶级发动了新的进攻。在毛主席的号令下，无产阶级首先在京剧、芭蕾舞、交响音乐这些被刘少奇资产阶级司令部长期控制的文艺领域发动了革命。文艺革命就是在毛主席革命路线指引下开展起来的。它是无产阶级向资产阶级发动新的进攻战的重要组成部分。

既然这样，革命样板戏的创作，就不是单单搞一两出戏的问题，而是一场激烈的阶级斗争。我们的革命样板戏要把帝王将相、牛鬼蛇神赶下舞台，让工农兵成为舞台的主人，为巩固社会主义经济基础，巩固无产阶级专政服务。这触动了刘少奇资产阶级司令部的根本利益。反动阶级决不会自动退出政治舞台，同样也不会自动退出文艺舞台。他们如丧考妣，暴跳如雷，穷凶极恶地进行抵制和破坏。



无产阶级要攻克京剧等地主资产阶级的顽固堡垒，资产阶级却百般刁难，设置重重障碍，妄想把革命现代戏扼杀在摇篮之中；无产阶级要塑造工农兵英雄形象，歌颂无产阶级革命路线，资产阶级却采取“偷梁换柱”的方法，费尽心机地歪曲、丑化无产阶级英雄人物；无产阶级要用革命现代戏牢固占领文艺阵地，资产阶级或恶毒地攻击谩骂，妄想搞垮它，或施放糖衣炮弹，企图腐蚀和分化瓦解革命的文艺队伍。这场斗争涉及到文艺的方向路线、创作方法、文艺队伍等各个方面，是一场两个阶级短兵相接的搏斗。无产阶级经过披荆斩棘的艰苦战斗，粉碎了刘少奇一伙的对抗、破坏，终于取得了重大的战果。无产阶级文化大革命正是从文艺领域点燃起熊熊的烈火，开始了伟大的进军。

革命样板戏以党的基本路线为指导思想，深刻地反映了半个世纪以来，中国的无产阶级和广大人民群众在中国共产党领导下进行的艰苦卓绝的武装夺取政权的斗争生活，和无产阶级专政下继续革命的斗争生活，为我们展现了一幅雄伟壮丽的中国革命的历史画卷：

第一次和第二次国内革命战争的历史转折期间，“工农武装割据”的星星之火映红了杜鹃山；十年内战时期，红色娘子军的战旗飘扬在硝烟弥漫的琼崖岛；白毛女的斗争阐明了“哪里有压迫，哪里就有反抗”的伟大真理；《红灯记》、《沙家浜》、《平原作战》展现了抗日战争有几亿英雄的壮丽画面；追剿队发动群众智取威虎山，解放全中国军号雄壮；中朝人民并肩作战奇袭白虎团，国际主义凯歌嘹亮；社会主义的海港，洋溢着无产阶级专政下继续革命的豪情壮志；人民公社的农村，传扬着共产主义风格的龙江颂……。

这一幅画卷是那么丰富广阔，深刻典型。它之所以能达到广度与深度的完美统一，首先在于它是站在路线斗争的高度来认识生活、表现生活，抓住中国革命各个历史时期的基本矛盾，深刻揭示出矛盾的性质、特点和发展规律，热情地歌颂了各个历史时期毛主席革命路线的伟大胜利。

反映民主革命时期斗争生活的作品，深刻地表现了毛主席关于人民军队、人民战争的思想，关于依靠群众的思想，关于党指挥枪的思想，以及利用矛盾、各个击破的策略。无论是《红色娘子军》，还是《智取威虎山》、《平原作战》，都形象地表明了被压迫人民要翻身得解放，必须用革命的武装消灭反革命的武装，而“战



争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”。即使是有一定篇幅描写地下斗争的作品,也是突出武装斗争的作用。《红灯记》把李玉和的地下斗争放置在抗日战争风起云涌武装斗争的广阔背景下刻画,正确体现了地下斗争是对党的武装斗争有力配合的伟大思想。《沙家浜》突出了人民军队的作用,结尾正面打进去,点出了武装斗争的主题,同时还生动地表现了复杂的对敌斗争中争取多数、孤立少数、利用矛盾、各个击破的政策和策略。《杜鹃山》正面歌颂了毛主席建军路线,实际上也是对陈独秀右倾机会主义路线和林彪悲观失望错误思想的深刻批判。这些生动的历史画卷,在今天具有深刻的现实教育意义,使我们深切地感受到“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的”。正如工农兵群众一致称赞的:革命样板戏是我们学习党史、军史、革命史的形象化教材,是我们进行路线教育的形象化教材。

以党的基本路线为指导思想,反映社会主义时代的斗争生活,关键在于写好阶级斗争。刘少奇、林彪都是“阶级斗争熄灭论”的吹鼓手,他们及其同伙在文艺上大肆贩卖“无冲突论”,还胡说什么距离我们时代越远越好写,实质上就是否认和反对文艺表现社会主义时代的阶级斗争。《海港》、《龙江颂》的成功,正是对这种谬论的有力批判。围绕着援外任务和散包事故,在看似风平浪静的上海港激起了阶级斗争的狂波巨澜;在堵江抗旱这似乎纯属人与自然斗争的事件中,农村两个阶级、两条道路的斗争表现得多么尖锐激烈。《海港》、《龙江颂》坚持以党的基本路线为指导思想,敢于写阶级斗争,敢于写思想冲突,善于区分两类不同性质的矛盾,善于写矛盾的转化,并且触及到世界观的领域。方海珍对韩小强的思想教育,江水英对李志田的耐心帮助,都显示了无产阶级世界观的巨大威力。《海港》如果是就事论事去表现一个散包事故,《龙江颂》如果只是反映人与自然的斗争,或以自然斗争淹没了阶级斗争,主题的现实意义就不可能这样深刻,英雄人物形象就不可能这样高大丰满。这一对姊妹篇各自以特殊的矛盾冲突,鲜明的人物个性和独特的艺术构思,揭示出社会主义社会阶级斗争的普遍规律,开创了文艺反映当代无产阶级革命斗争生活的新生面。

革命样板戏是中国革命雄伟壮丽的历史画卷,同时又是无产阶级英雄形象的灿烂夺目的艺术画廊。“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。”半个世纪



以来中国革命的历史，就是千百万无产阶级和人民群众在共产党领导下艰苦奋斗的历史。从反映二十年代斗争生活的《杜鹃山》到反映六十年代斗争生活的《海港》、《龙江颂》，热情地歌颂了无产阶级和劳动人民的丰功伟绩，用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，成功地塑造了一系列无产阶级英雄典型，再现了在中国共产党和毛主席领导下的人民革命运动。柯湘、洪常青、李玉和、郭建光、杨子荣、严伟才、方海珍等等都是在党的正确路线指引下涌现的工农兵英雄人物，又是自觉执行毛主席革命路线的杰出代表。

在以往的一切旧文艺中，剥削阶级为了维护他们的统治地位，总是歪曲历史，把他们的代表人物描绘成“救世主”，而把创造历史的劳动人民视为渣滓。现在，一个个无产阶级英雄典型，威武雄壮地树立在社会主义文艺舞台上，放射出绚丽的光彩。这些英雄形象是文艺史上一切剥削阶级文艺作品中的所谓“英雄豪杰”所不能比拟的。无产阶级是人类历史上最伟大的阶级，“最有远见，大公无私，最富于革命的彻底性”。他们正是创造历史的人民群众的真正代表。无产阶级英雄形象的树立，展现了奴隶们创造历史的伟大斗争，这是对林彪之流所宣扬的英雄创造历史的唯心史观的有力批判。

无产阶级文艺革命是在斗争中开始的，又是在斗争中发展的。这个斗争从未间断过。最近又有一种论调，就是攻击我们的作品少。这是阶级敌人放出来的阴风。出现这种现象是并不奇怪的，正是阶级斗争在文艺问题上的反映。

关于文艺作品的多和少的问题，决不能离开了政治方向、路线问题孤立地谈论。早在一九四二年，毛主席就曾指出：“到了现在，中国反动派只能提出所谓‘以数量对质量’的办法来和新文化对抗，就是说，反动派有的是钱，虽然拿不出好东西，但是可以拚命出得多。”文化大革命以前，在刘少奇周扬一伙控制下炮制的毒草，数量多不多？多，简直多得充斥市场，泛滥成灾。它们美化叛徒、特务、地主资产阶级，丑化社会主义和工农兵，反对毛主席的革命路线，吹捧机会主义路线。这种货色越多，放毒就越多，对社会主义的经济基础就越有害。对于这种“多”，我们不但毫不希罕，毫不留恋，而且深恶痛绝，要严加批判，把它们彻底扫进历史的垃圾堆里去。这正是时代赋予无产阶级文艺革命的一个战斗任务。无产阶级要牢固地占领阵地，是必须有社会主义文艺创作的繁荣局面。但是，这



种繁荣局面不是从天上掉下来的，也不是一下子形成的，而是要经过斗争，要有一个过程，需要一批具有高度思想水平和艺术水平的作品来带头闯路。革命样板戏不愧为我们社会主义革命文艺的开路先锋。它们认真地实践了毛主席的无产阶级文艺路线，冲破了修正主义文艺黑线的统治，从根本上改变了文艺舞台的面貌，把那些曾经霸占舞台几百年的牛鬼蛇神赶下了舞台，使那些数量浩繁的封、资、修文艺作品相形见绌，显示了无产阶级文艺革命所向披靡的巨大威力。革命样板戏直接地为无产阶级文化大革命制造了革命的舆论，成为巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟的强大的思想武器。充分认识革命样板戏的意义和作用，是充分认识无产阶级文化大革命的伟大意义的一个重要方面。

翻开文艺史，地主阶级搞了几千年，资产阶级惨淡经营了几百年，请问：他们的作品得以流传的能有多少？传至后世的曾见几何？而我们仅仅在几年时间里，就搞出了这样一批具有高度思想水平和艺术水平的革命样板戏，这些作品活跃于舞台、银幕之上，生根于亿万人民群众的心中。从西藏高原到东海之滨，革命样板戏的雄壮歌声在祖国大地上传扬回荡；从城市工矿到农村边疆，革命样板戏的战斗故事在亿万群众中家传户诵；山区的老大娘为了观看样板戏的巡回演出，兴致勃勃地赶路几十里；张起放映样板戏电影的银幕，顿然使整个渔岛欢腾雀跃；“越是艰险越向前”成了鼓舞革命战士奋勇前进的战斗口号；“龙江”风格已在工农业战线上蔚然成风。为什么我们不应该把这一切看作是文艺战线上一个历史性的胜利，以继续去争取更大的胜利呢？

革命样板戏是来之不易的。它经过了多少艰难曲折的斗争，往往为了一句台词，一句唱腔，都得斗争好几个回合。革命样板戏的创作过程，既是一场激烈的政治斗争，又是一场深刻的艺术革命。一种艺术形式当它所表现的内容发生变化的时候，就会引起艺术形式本身的变化，思想内容的革命势必要求艺术形式也来一场深刻的革命。旧京剧、旧芭蕾舞剧是表现中国或外国的帝王将相、才子佳人的艺术形式，无产阶级要运用这种艺术形式来表现工农兵的战斗生活和思想感情，就必须对原有的艺术形式进行彻底的改造。革命样板戏的创作遵循毛主席关于“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的文艺方针，深刻批判了对文艺遗产全盘接受和全盘否定的谬论，对旧京剧、芭蕾舞剧进行了改造。大胆实践，勇于创新，标社会



主义之新，立无产阶级之异，创造出了具有中国民族风格的崭新的无产阶级艺术。革命样板戏为了巩固和发展无产阶级文艺革命的成果，千锤百炼，精益求精，对一字一句，一腔一板，一招一式，反复加工，不断改进，使作品的思想内容不断深化，艺术日臻完美。革命样板戏创作的历史，每一页都铭刻着共产主义者呕心沥血的辛勤劳动，每一页都记载着革命文艺战士披荆斩棘的战斗历程！

社会主义文艺创作的繁荣局面的形成，总是和文艺队伍的改造联系在一起的。任何文艺作品总是在一定世界观、艺术观指导下创作出来的。艺术革命首先是个思想革命的问题。要创作出无愧于我们伟大时代的好作品，就要求文艺工作者艰苦地改造世界观、艺术观。革命样板戏的创作，就是在毛主席的革命文艺路线指引下，文艺工作者努力学习马克思主义，学习社会，深入工农兵，学习工农兵，批判资产阶级名利思想，批判修正主义文艺路线和形形色色的资产阶级文艺观，在斗争实践和艺术实践中改造世界观、艺术观的结果。革命样板戏创作的实践，锻炼和培养了一支富有战斗力的无产阶级文艺队伍，并推动着整个文艺队伍的改造和建设。这就为大力发展社会主义文艺创作打下了重要的基础。

“剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。”无产阶级文艺革命还仅仅是个起点。这是一个伟大的起点，光辉的起点，它的前途是不可估量的。如果把革命样板戏比作傲霜雪、斗严寒的红梅，那么，红梅的绽开必然会引出一个万紫千红、百花盛开的春天。而资产阶级、修正主义的文艺已经日暮途穷，临近终点了，“落花流水春去也”！文艺的春天是属于无产阶级的！当前，一个群众性的革命文艺创作运动正在蓬勃兴起，涌现了一批反映社会主义时代工农兵斗争生活的优秀作品；各种文艺书刊的出版发行日益增多，文学、戏剧（包括地方戏曲）、电影、音乐、舞蹈、美术、曲艺以及其它艺术的创作，都取得了可喜的成果；工农兵业余文艺演出和评论活动十分活跃。这一切，都预示着：一个社会主义文艺创作的新高潮即将到来。

回顾无产阶级文艺革命十年的峥嵘岁月，我们感到激情满怀，展望今后的十年、二十年，我们更是斗志昂扬，信心百倍。在我们面前将会有曲折的斗争，但我们的前景将是更加灿烂光辉。在新的一年里，我们一定要加倍努力，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，去夺取无产阶级文艺革命的更大胜利！



无产阶级必须牢固占领文化阵地

季 如 春

无产阶级文化大革命以来，广大革命群众认真执行毛主席的革命路线，批判了刘少奇、林彪的修正主义路线，资产阶级和一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯受到了沉重打击，包括文艺在内的整个思想文化领域发生了深刻的变革。革命样板戏得到了广泛普及，各种形式的优秀文艺作品不断涌现，革命的群众文化活动蓬勃开展，无产阶级的新风尚大大发扬，文化阵地呈现出一派前所未有的大好形势。

但是，必须看到，文化领域内社会主义革命的任务还很繁重，斗批改还需要继续深入。在广大城乡文化阵地上，两个阶级、两条路线的斗争仍然是激烈的。比如，当前在某些角落里“四旧”歪风有所抬头，一些坏戏、坏书、坏故事、坏歌曲时有传播，就是资产阶级同无产阶级在意识形态领域内斗争的反映。

城乡文化阵地上长期存在和反复出现阶级斗争，并不奇怪。毛主席教导我们：“无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。”在社会主义社会，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义和资本主义两条道路的斗争，它就不可能不反映到文化领域中来。城乡文化阵地与广大群众的生活、思想有着密切联系，历来是阶级斗争的重要场所。各个阶级为了维护自己的阶级利益，都要利用文化这个武器，进行意识形态方面的斗争。无产阶级要贯彻执行党的基本路线，实行无产阶级专政下的继续革命，就要在上层建筑包括各个文化领域中对资产阶级实行全面专政，批判资产阶级及一切剥削阶级的旧思想，发展社会主义的新文化。而不甘心失败的反动阶级，要实行资本主义复辟，总是要利用千百年来旧的传统观念和腐朽的剥削阶级思想文化同无产阶级进行反复的较量。社会上的阶级斗争不止，文化阵地上的阶级斗争



不息。思想文化领域里的阶级斗争就是这样长期反复地进行着。

建国以来，我们在思想文化领域内同资产阶级进行了多次交锋，对封资修的文化进行了反复的批判。每斗争一次，社会主义的思想和文化就进一步扩大和巩固。但是，无产阶级和资产阶级在意识形态方面谁胜谁负的斗争，需要一个相当长的时间才能真正解决，决不能指望经过一、两个回合的斗争就可以一劳永逸。如果不充分地估计到文化阵地上阶级斗争的长期性和曲折性，从而主动地批判和打击资产阶级的影响，那么就有可能走到邪路上去。我们一定要牢记党的基本路线，从巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的高度，充分认识开展文化领域阶级斗争的重要意义，坚持用无产阶级思想牢固占领文化阵地。

有的同志对占领城乡文化阵地的政治意义认识不足，把文化活动看成只是“调剂精神”的单纯娱乐活动和演几出戏、唱几支歌的小问题。这是十分有害的。

毛主席教导我们：“**在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。**”在阶级社会里，任何文化都反映着一定阶级的思想、情感、趣味、愿望和理想，都带有阶级的烙印，是阶级斗争的工具。地主资产阶级的文化，兜售的是地主资产阶级的腐朽世界观，是为巩固剥削阶级制度和复辟资本主义服务的。无产阶级的文化，则是整个革命事业的一部分，是**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**的有力武器，是为贯彻执行党的基本路线服务的。文化的这种阶级特性，决定了文化领域中的阶级斗争，总是同政治战线上的两个阶级、两条路线的斗争紧密相联的。而且，社会上的阶级斗争和党内的两条路线斗争，又总是要从文化阵地上表现出来。

文化是“调剂精神”的单纯娱乐活动吗？在世界上，超阶级的文化和单纯娱乐活动从来没有过，过去没有，现在也不存在。任何文化娱乐活动，都是和一定的阶级立场、政治观点、思想情感，一句话，都和一定的世界观紧密联系着。无产阶级和革命人民对腐朽的资产阶级的思想历来都是批判的。很难设想，无产阶级能用地主资产阶级的反动文化来“丰富”自己的“娱乐活动”。如果不警惕抵制，反映地主资产阶级观点的那些坏歌、坏书、坏戏就会乘虚而入。如果任其泛滥，它就会腐蚀我们的干部，腐蚀我们的群众，腐蚀我们的下一代。这能说是单纯的“娱乐活动”吗？毛主席曾深刻地指出：“**许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。**”毛主席的这一指示，



击中了刘少奇、周扬一伙的要害。我们的同志应引以为戒。我们在任何时候都必须坚决批判和抵制封资修的坏东西，同资产阶级思想文化划清界限，决不能与它们和平共处，更不能任其泛滥。

有的同志说：“锣鼓响不响，庄稼照样长。”这种观点不对。毛主席教导我们，要抓意识形态，抓上层建筑，巩固无产阶级的思想阵地，巩固无产阶级专政，巩固社会主义的经济基础。作为观念形态的文化，是上层建筑的一个重要组成部分，它是在一定经济基础上产生的，同时又对经济基础起着巨大反作用。思想文化对社会主义经济基础，不是起巩固、促进的作用，就是起瓦解、破坏的作用，互不关联，相互分家的情况是没有的。反映着无产阶级利益和要求的社会主义文化，通过对群众进行生动形象的路线斗争教育，鼓舞人们的斗志，促进社会主义经济基础和无产阶级专政的巩固。而腐朽的地主资产阶级文化，则腐蚀人们的思想，破坏社会主义经济基础。现实的情况表明：那里封资修思想文化泛滥，那里社会主义经济就会受到影响，革命、生产就搞不好；反之，那里抓了文化阵地的阶级斗争，积极开展社会主义的文化活动，那里的新人新事新风尚就不断涌现，革命和生产就得到顺利发展。有的群众说得好：“听了黄色歌，思想就退坡；看了革命戏，浑身有力气。”这说明，占领思想文化阵地，不是与发展生产没有关系，而是关系极大。

同时，我们每一个人民公社、生产队，每一个工厂、车间，处在三大革命运动的第一线，是无产阶级与资产阶级短兵相接的地方，既是生产阵地，又是思想文化阵地；既有抓生产的任务，又有抓上层建筑包括文化领域革命的任务。而且，只有首先抓好思想政治工作，包括文化领域里的阶级斗争，把无产阶级专政的任务落实到基层，社会主义生产才能得到更快地发展。对此，党的组织不是可以不管，而是必须放在重要位置上，认真地抓好、管好。

“路线是个纲，纲举目张。”无产阶级要牢固地占领城乡文化阵地，必须以党的基本路线为纲，坚持不懈地批判修正主义，批判资产阶级思想。资产阶级思想是修正主义路线的思想基础。长期以来，刘少奇、林彪出于反革命复辟的需要，鼓吹唯心论的先验论、阶级斗争熄灭论等反动谬论，极力维护旧思想、旧文化，疯狂抗拒和破坏无产阶级的新思想、新文化。不深入批判他们的修正主义路线，



就不能彻底战胜封资修的思想文化。因此，我们必须深入批判刘少奇、林彪的修正主义路线，同时用党的基本路线武装群众，教育群众。在开展基本路线教育的时候，要结合文艺路线的教育。工农兵群众是三大革命运动的主体，也是革命文化队伍的主力军。只要他们掌握了党的基本路线，提高了识别能力，进一步分清什么是毛主席的革命路线，什么是刘少奇、林彪的修正主义路线，什么是香花，什么是毒草，就能够自觉地同那些毒害人们的旧思想、旧文化以及阶级敌人的破坏活动作斗争。那样，封资修的思想文化就无藏身之地，而无产阶级的思想文化就会更加蓬勃地发展。

满腔热情地支持文化领域中的新生事物，这是我们牢固占领文化阵地的一个极其重要的问题。无产阶级文化大革命以来，在革命样板戏的带动下，在群众文化活动蓬勃发展的过程中，涌现出了许多新生事物，出现了一支以工农兵为主体的文化队伍，产生了一大批具有崭新革命内容、反映社会主义时代要求的作品，并且创造了一些新的文化活动形式。这些新生事物，是无产阶级占领文化阵地的尖兵，是同一切旧思想、旧文化作斗争的有效形式。它有深厚的群众基础，富有革命朝气，充满了生命力，比起那些腐朽没落的封资修的东西，要高出千百倍。我们要兴无产阶级文化，灭资产阶级文化，就必须为无产阶级意识形态大造舆论，善于发现文化领域中的新生事物，满腔热情地支持它们，使它们不断地提高和完善，为占领文化阵地更好地发挥作用。同时，要继续大力普及革命样板戏，积极开展群众性的革命文化活动，在报纸、刊物上经常发表指导性的文艺评论，努力繁荣社会主义的文艺创作。经验表明，只有继续大力普及革命样板戏，并在样板戏的带动下，创作出更多更好的文艺作品，塑造出一批又一批高大丰满的工农兵英雄形象，才能把帝王将相、才子佳人永远赶下舞台，使工农兵真正成为文艺的主人，用社会主义思想牢固占领文化阵地。

“现在社会主义在意识形态的斗争中，具有优胜的条件。政权的基本力量是在无产阶级领导下的劳动人民手里。共产党有强大的力量和很高的威信。”无产阶级在思想文化领域中必将彻底战胜一切剥削阶级的思想文化，这是历史发展的必然趋势。让我们在毛主席革命路线的指引下，发扬继续革命、勇往直前的战斗精神，抓好文化领域的阶级斗争，用社会主义思想永远牢固地占领文化阵地！



充分依靠人民群众 加快社会主义建设

伟大的创造力蕴藏在群众之中

——安徽淮南大通煤矿的调查报告

安徽淮南矿务局大通煤矿，已有六十多年的开采历史。解放以前，由于遭到日本帝国主义和国民党反动派的残酷掠夺，被破坏得百孔千疮，遗留下水、火、废墟三大灾害。按解放后掌握的资料，这个矿到一九六七年就要报废。然而，经过无产阶级文化大革命，经过批林整风运动，这座老矿在毛主席革命路线的指引下，依靠工人群众的智慧和力量，不仅发掘了新的煤源，而且千方百计地创造条件，克服种种困难，战胜水、火、废墟三大灾害，为国家增产了大量的煤炭。到一九七三年十二月止，全矿连续六十五个月超额完成国家计划，年产量超过设计能力百分之八十。一九七三年全矿提前三十三天完成了全年生产计划，国家规定的七项指标全面完成。全矿呈现欣欣向荣、蒸蒸日上的景象。

老矿焕发了青春，生动地证明了毛主席的英明论断：“社会主义不仅从旧社会解放了劳动者和生产资料，也解放了旧社会所无法利用的广大的自然界。”

坚定地相信和依靠群众

大通煤矿依靠工人群众办好煤矿，并不是一帆风顺的。在对待群众问题上，一直存在着两条路线、两种思想的斗争。矿党委领导成员和各级干部，正是在斗争中，不断加深对相信和依靠群众的认识，摆正自己和群众关系的。



这个矿一九六八年三月成立革命委员会以后，新的领导成员经过无产阶级文化大革命的锻炼，比较注意密切联系群众，遇事同工人商量，经过全矿干部群众的努力，到一九六九年，这个矿就被评为全省工交战线学大庆的先进单位。但是，在成绩面前，少数领导同志产生了自满情绪，依靠群众的观念淡薄了，听不进群众的批评。有一年冬天，矿上一个青年写信给报社，批评大通矿取暖用煤有浪费现象。这本来是件大好事，说明群众有高度的主人翁责任感，身在煤海，惜煤如金。可是少数领导同志却认为这是在大通矿的红旗上抹灰。工人对领导的这种态度很不满意。上级领导发现以后，要他们正确对待群众的批评，这才引起了矿党委的重视，坐下来重温毛主席关于群众路线的教导，回顾历史的经验教训。经过学习，大家认识到，自己的路线觉悟不如群众高，爱护国家财物的观念不如群众强。群众的批评不会给红旗上抹灰，干部害怕群众批评却会使红旗变色。认识提高以后，他们公开向群众和报社作了检讨，并因势利导发动群众反浪费，改进经营管理，掀起了群众性的揭矛盾、挖潜力的高潮，进一步巩固和发展了全矿的大好形势。

从这里，大通矿领导成员体会到：相信群众，依靠群众，说起来简单，真正做到不易。是否相信和依靠群众的问题，是两条路线、两种思想斗争的反映，绝不是经过一次文化大革命就能彻底解决的问题，而是一辈子都要注意解决的问题。稍一放松世界观的改造，就会忘记群众。而什么时候忘记了群众，什么时候就会偏离毛主席的革命路线。

从此，矿党委在看书学习中把相信和依靠群众的问题作为一个重点课题反复认真学习，在批林整风中，经常联系实际批判“领导高明论”、“群众落后论”，帮助干部从世界观上真正树立“**群众是真正的英雄**”的唯物史观，严防干部由普通劳动者变为官老爷。党委发现有些干部口头上讲群众路线，但在工作中却不能很好地依靠群众。这说明，树立坚定的相信和依靠群众的观念，不仅是个理论的问题，更重要的是实践。在实践中才能逐步加深对这个问题的理解。因此，党委要求干部下井和工人一起劳动。干部作为一个普通劳动者，穿上工作服深入群众，参加劳动，感受果然大不相同。比如，采煤三队的工人一次在一个废墟中发现有



遗煤，要求把它采出来。干部请示上级后决定不采。可是工人不同意。干部解释说：“上级已经批准，不采是合理合法的。”工人反驳说：“这不合社会主义之理，不合总路线之法。按照社会主义建设总路线的精神，这块煤应当采。有困难是事实，但可以想办法解决。干革命那能不担一点风险呢？”结果，工人们巧干苦干，硬是从这个废墟中掏出了一万多吨煤炭。

类似这样的事例很多，使干部受到了很大的教育，比较深刻地理解了“**群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的**”这个真理。干部从实践中体会到参加劳动对改造世界观的巨大作用，因此，参加劳动更加自觉，要求也更高了。矿党委去年又制定了“一、二、三”的干部参加劳动制度，即一年矿级领导干部、科室干部劳动一百天，队干部二百天，班组长三百天。不少干部主动到艰苦的地方去劳动，和工人一样，下井一身汗水，上井满身煤灰。

为了使干部不断增强相信群众的观念，摆正自己和群众的位置，大通矿党委还定期开门整风，从群众中汲取政治营养，自觉地把自已置于群众监督之下。工人群众看到干部真心实意地改进作风，也敢于和乐于批评和帮助干部，有意见及时向干部提出。

为工人当家做主创造充分的条件

大通矿党委还体会到，社会主义公有制是工人当家做主的基础，但还需要领导者努力为工人当家做主创造条件，以充分发挥工人群众的社会主义积极性和创造性。这些条件包括：

一、不断改进工人参加企业管理的形式，从组织上保证工人有效地参加企业管理。这个矿成立革委会后就建立有工人参加的生产管理、财务监督等组织，对多快好省地发展煤炭生产起了很大的作用。后来随着企业管理机构的进一步健全，他们把工人监督组织改为工人、领导干部、技术人员参加的三结合企业管理机构，在党委和革委会的领导下进行工作，检查各部门、各单位对路线和政策的执行情况，讨论生产计划，审查预决算，开展企业经济分析活动。这样，工人的意见和建议，反映快，处理及时，效果显著，有利于调动群众参加管理的积极



性。原采煤五队有一度煤炭质量不高，灰分超过国家规定的指标。在讨论会上，有人认为提高质量费工费时，会影响产量，五队其它各项经济指标完成得都很出色，原煤灰分高一点问题不大。工人群众不同意这种看法。他们分析了煤炭质量不高会给用户造成浪费的危害，找出了质量不高主要原因是管理不严，并提出了改进办法。结果很快就使原煤含矸率和原煤灰分都符合国家规定的标准。

二、创造条件让工人开阔眼界，努力克服社会分工给他们带来的局限。企业管理机构的工人代表处在劳动岗位上，实践经验多，但有局限性，对全局了解少。根据这一情况，党委经常给他们讲解国内外的大好形势，及时传达上级党委的指示，介绍本矿三大革命运动的情况和动向，组织经验交流和外出参观，帮助他们开阔眼界，胸有全局。有一度，这个矿的坑木消耗较多，矿领导把这个情况告诉工人群众后，工人们就千方百计地节约坑木。参加矿企业管理的一个老工人坚持在下班后迟上井，到工作面拣零散木料，供采煤使用。矿里还派参加成本管理的一个老工人到木材产地去参观。他回矿后到处向人宣传木材来之不易，希望大家节约木材。他在发料时不仅做到合理发放，还主动到采掘队同工人一起研究改进支架方法，想方设法使用代用品。经过广大工人的努力，现在代替木材使用的已有钢铁、水泥、矿渣、高粱秆、棉花秸、芦苇等二十多种。全矿每采万吨煤消耗的坑木，已下降到十立方米以下，大大低于国家规定的标准。

三、提出主攻方向，大搞群众运动，解决生产上的关键问题。大通煤矿矿老设备差，生产条件困难，要解决的问题很多。矿党委就集中群众的意见和要求，及时提出改变生产条件的主攻方向，采取打歼灭战的办法，依靠群众一个一个地解决。这样大大地调动了工人群众的积极性，他们在领导干部和技术人员的支持下，先后创造了比较先进的采煤法和灭火技术。这些革新创造经过上级鉴定，已向外地推广。此外，矿党委还依靠群众自力更生建了三个小煤窑，把大矿井挖不到的小块煤田也挖了出来。大搞群众运动，攻克生产难关，锻炼了群众，使他们在实践中增长才干，鼓舞斗志，不怕困难，越是艰险越向前。一九七一年，要开采三号主井地下的煤炭，三号主井需要拆除。这样，井下出煤的任务就要由原来只担负上下料、上下人的副井来承担。可是，副井每天最高的提升能力远远低于



这个矿的平均日产煤炭的数量。有人认为这是一个无法解决的矛盾。矿党委向群众交了底，广大工人说：“为革命多作贡献，再大的困难也要上，井架倒了，我们的革命精神不能倒”。全矿迅速掀起了一个改造副井的革新热潮，在没有停产的情况下，很快实现了二十多项技术革新，使副井每天提升能力比原来提高了一倍多，保证了煤炭生产计划的胜利完成。

教育工人群众当好煤矿主人

相信和依靠群众，是不是意味着领导者的责任减轻了，政治思想工作可以放松了呢？大通矿党委通过实践认识到，工人群众中蕴藏着极大的社会主义积极性，但是不能自发产生科学社会主义思想。地主、资产阶级的统治虽然已被推翻，但它们的尸体还在腐烂发臭。因此，党委必须大力加强政治思想工作，帮助工人提高社会主义觉悟，批判资产阶级思想。只有不断用马克思主义的理论教育工人群众，使他们理解无产阶级的历史使命，才能真正成为改造社会、改造自然的主人，才能更好地发挥主人翁的作用，为国家作出更大的贡献。

矿党委以党的基本路线为纲，采取办学习班、坚持定期学习、深入开展革命大批判等多种形式，密切联系实际，对工人进行马列主义、毛泽东思想的教育。在大通，有一个日本帝国主义侵略中国时残杀工人的“万人坑”，矿党委就把它作为阶级教育、路线教育的课堂。每当吸收新工人、新党员，学习班接收新学员时，都首先到“万人坑”前接受教育，加深对阶级、阶级矛盾、阶级斗争的理解。矿党委还针对工人中存在的思想问题，组织工人去“万人坑”前面忆苦思甜。在批林整风中，为了使群众加深对林彪修正主义路线极右实质的认识，矿党委就组织群众到“万人坑”前面去开批判会。工人们看到坑内前辈们垒垒的白骨，仇恨满腔，怒火万丈，他们愤怒地说：“我们靠毛主席的革命路线才翻身做了主人，林彪竟想谋害毛主席，改变毛主席的革命路线，这是想让‘万人坑’重演，使我们工人再受二茬罪，这万万办不到！”

大通煤矿在结合三大革命运动的实际进行思想和政治路线教育时，还根据不同对象的不同特点，用一把钥匙开一把锁的办法，做过细的工作，提高群众的路



线觉悟。有些青年工人因为没有受过旧社会的苦，缺乏政治斗争经验和社会生活经验，往往嫌苦怕累，劳动纪律差。矿党委就请老工人向他们诉旧社会的苦，讲新社会的甜。使他们了解，今天煤矿工人的劳动仍然比较艰苦，但这是为了全人类的解放，是为革命吃苦。如果只想到个人前途，只强调自己的兴趣，忘记了工人阶级肩负的历史重担，那就不会有革命的理想和热情。经过这样深入细致的教育，许多青年工人树立了革命的苦乐观，决心扎根煤矿干革命，成为生产上的突击力量。

大通矿的老工人多，约占全矿工人总数的百分之六十，老工人的阶级觉悟比较高，在革命、生产上都起着重要的作用。对老工人是不是也要经常帮助教育呢？有一个老工人的思想转变过程，给了大通矿党委很大的启示。这个老工人解放前是童工出身，一无所有，现在是样样顺心，感到自己该享享清福了，要求到井上劳动。组织上根据他的要求派他到“万人坑”阶级教育展览馆去工作。他在向参观的群众进行阶级教育的过程中，自己也受到了教育。他检查自己由井下到井上，主要原因是思想上退步了。阶级觉悟提高以后，他感到对不起党，对不起毛主席，不应当放下当家做主的重担。于是他又主动要求重返生产第一线。从这个事例中，大通矿党委认识到，对老工人也需要不断教育，帮助他们提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟。

老工人焕发出旺盛的继续革命精神，又带动了退休的老工人和职工家属，他们纷纷主动到矿上参加力所能及的劳动，为社会主义建设作贡献。矿党委因势利导，把他们组织起来，办起了石灰厂、采石场、砖瓦厂、耐火材料厂和农副业生产队等十多个厂、队。几年来已创造了三百多万元财富，自力更生地解决了矿井生产所需要的许多材料，有力地支援了煤炭生产。

在国内外一片大好形势下，大通煤矿的干部、工人和技术人员，决心戒骄戒躁，认真找差距，不断挖掘潜力，为完成十大提出的各项战斗任务而努力奋斗。

安徽省革命委员会 联合调查组
淮南市革命委员会



依靠群众, 加快农业发展的步伐

赵彦章

加快我国社会主义农业发展的步伐, 直接关系到整个国民经济的发展和无产阶级专政的巩固, 关系到毛主席提出的“备战、备荒、为人民”, “深挖洞、广积粮、不称霸”的伟大战略方针的落实。河北省是我国北方重点产粮区之一, 把农业生产搞上去, 对于实现彻底改变南粮北调的光荣历史任务, 具有重大的意义。

解放前, 河北省的农业非常落后, 粮食亩产只有八十多斤。建国以来, 在毛主席、党中央领导下, 农业有了很大发展。但是, 由于刘少奇的修正主义路线的干扰和破坏, 粮食产量仍然低而不稳, 没有从根本上摆脱落后局面。在无产阶级文化大革命的推动下, 在批林整风运动中, 全省掀起了轰轰烈烈的农业学大寨的群众运动, 使农业生产发生了显著变化。从一九六七年起连续获得了丰收或较好的收成。一九七三年, 虽然春季严重干旱, 秋季多雨, 但粮食总产量仍创造了历史上的最高水平, 棉花、油料等都有了很大发展。经过全省广大人民群众의 艰苦奋斗, 初步实现了粮食自给。这是毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利。

发展社会主义农业, 必须充分依靠群众。不把广大群众的社会主义积极性调动起来, 要加速农业的发展是不可能的。靠什么去调动广大群众的积极性呢? 我们体会到: 最主要的就是坚持党的基本路线, 用党的基本路线教育干部和群众, 积极开展两个阶级、两条道路、两条路线的斗争。在无产阶级文化大革命和批林整风运动中, 全省广大贫下中农、社员群众和干部, 认真学习、实践党的基本路线, 批判刘少奇的修正主义路线, 声讨林彪反党集团的罪行, 提高了阶级斗争和路线斗争觉悟。他们在改天换地的斗争中, 意气风发, 斗志昂扬, 不畏艰难困苦, 充分发挥了积极性和创造性, 使农业面貌发生了很大变化。

发展农业问题, 说到底是个路线问题。路线决定农业生产的发展方向和速



度。抓基本路线和抓农业生产是“纲”和“目”的关系。抓了“目”丢了“纲”，就会迷失方向；抓“纲”带“目”，才能加快农业发展的速度。过去，有些同志处理不好革命和生产的关係，往往就生产抓生产，忽视了抓路线。通过党的基本路线教育，使大家认识到：什么时候坚持了正确路线，依靠群众大办农业，生产就跨大步；什么时候正确路线受到干扰，群众的积极性就受挫折，农业生产就无起色，甚至会走到邪路上去。因此，领导农业生产，一定要用党的基本路线作指针，抓革命，促生产。

要解决好农业生产的方向、道路问题，还要不断地向广大农民群众灌输社会主义思想，批判资本主义倾向。广大贫下中农是坚决走社会主义道路的，但对农村中的资本主义倾向不能忽视。在农村，两个阶级的斗争，始终围绕着是巩固集体经济还是削弱和破坏集体经济，是坚持社会主义道路还是走资本主义道路的问题展开的。这种斗争是长期的、曲折的、复杂的，不仅在后进队有，先进队也有，只是形式不同，程度不同。在大好形势下，有的人往往看不到新形势下的阶级斗争，产生和平麻痹思想。九届二中全会以后，各级党委都结合实际先后开展了批陈整风、批林整风运动，发动群众进行新旧社会的对比，摆阶级斗争的表现，忆资本主义的危害，不断批判资本主义倾向，巩固农村社会主义阵地。通过党的基本路线教育，使广大农民进一步认识到，如果放松了阶级斗争，资本主义就要泛滥，集体经济就要受到破坏。所以，对党的基本路线必须“年年讲，月月讲，天天讲”，对阶级斗争必须年年抓，月月抓，天天抓，一刻也不能放松。

毛主席制定的关于农村的各项无产阶级政策，代表了广大贫下中农的根本利益，完全符合当前农村实际情况。刘少奇、林彪一类骗子总是采取各种反革命手法，竭力破坏党在农村的各项政策。无产阶级文化大革命中，特别是批林整风运动以来，全省在深入揭发和批判刘少奇、林彪的修正主义路线的同时，反复向农村干部、群众宣传和落实党在农村现阶段的各项经济政策，进一步调动了广大农民的社会主义积极性，发展了革命和生产的大好形势。

群众发动起来以后，要引导他们向大自然进军，从根本上改变生产条件，为加速农业的发展打下基础。改变生产条件是长期的战斗任务，要坚持群众路线，反复进行调查研究，制订出切实可行的长远规划。广大贫下中农长期战斗在农业生产第一线，他们对自己那里的山山水水最熟悉，对怎样改造山山水水也最有经验。只要依靠群众，我们就能对生产条件因地制宜地进行全面的改造。从河北省



来说，影响农业生产的主要灾害，一个是春旱，一个是秋涝，多少年来总是如此。依靠群众，解决干旱和洪涝的问题，可以说这就抓住了农业生产上的要害，抓住了从根本上改变生产条件的关键。

形成春旱秋涝的一个重要原因，是海河长期得不到根治。伟大领袖毛主席一九六三年发出的“**一定要根治海河**”的伟大号召，表达了河北省人民摆脱自然灾害的迫切心愿，是从根本上改变河北省农业面貌的伟大战略方针。广大人民群众在毛主席这一伟大号召的鼓舞下，以大寨为榜样，学习沙石峪人民“万里千担一亩田，青石板上创高产”的革命精神，自力更生，艰苦奋斗，出大力，流大汗，进行了规模空前、气壮山河的改造大自然的战斗，取得的成绩是很大的。无产阶级文化大革命和批林整风运动推动了根治海河的群众运动的深入发展，每年有几十万民工战斗在海河工地，还有几百万人在全省各地搞水利配套工程和农田基本建设，形成了一个千军万马战海河、社社队队搞工程的热潮。文化大革命以来，开挖、疏浚了漳卫新河、子牙新河等骨干河道二十多条，总长二千多公里；开挖、疏浚了二百多条支流河道和十二万多条沟渠配套工程；修筑防洪大堤二千多公里。经过治理，使海河下游基本上形成河渠纵横、沟洫相通、排灌结合的水利系统，排洪、排涝能力有很大提高，初步控制了洪涝灾害。

在依靠群众解决防涝问题的同时，还发动群众大力解决抗旱问题。毛主席提出的“**遇旱有水，遇涝排水**”的方针，高度概括了治水的辩证法，科学地反映了旱与涝、灌与排之间互相依存、互相促进的辩证关系。解决干旱的问题同解决防涝问题一样，既要看到眼前，又要有一个长远打算，根据不同地区的不同特点，因地制宜地进行综合治理。我们体会到，只有着眼当前，立足长远，旱时要注意涝，涝时要想到旱，抗旱防涝两手抓，才能立于不败之地。从河北省来说，打井抗旱实际上是根治海河的一个重要组成部分。文化大革命以来，全省各地基本做到一年四季常年打井不停，机井不断增多，水浇地面积日益扩大。这样，涝时能排，旱时能浇，旱涝保收。

要从根本上改变生产条件，落实毛主席提出的“**以粮为纲，全面发展**”的方针，还需要对山区和平原，山、水、林、田进行综合治理，搞好田间水利配套工程。这样，才能为粮、棉、油、麻、丝、茶、糖、菜、烟、果、药、杂等项农业生产的全面发展，开拓广阔的前景，取得高速度发展农业生产的主动权。



要加速农业发展的步伐，还必须发动群众，实行科学种田，改革耕作制度。一些高产社、队的事实也向人们提出了一个迫切问题：当农业的单位面积产量达到一定水平之后，比如粮食亩产过了千斤，棉花过了百斤，如果不实行科学种田，就很难再大幅度提高产量，农业生产的发展就会停滞不前。但是，几千年来的小农经济生产方式的影响，留在人们头脑里的旧框框是很多的。实行科学种田，就要打破某些框框。

以前，有些人一直认为小麦是低产作物，比较忽视对小麦的科学种植和精心管理；加上河北多数地区无霜期只有二百天左右，收了小麦，再种一茬，水、肥、劳力都很紧张，所以不愿多种小麦，把一年的希望都寄托在大秋作物上。长期存在的“重秋收，轻夏收”的老习惯，就是这样形成的。无产阶级文化大革命中，在农业学大寨运动的推动下，广大群众从小麦生长的规律中总结出：小麦主要生长在冬春两季，在冬春很少出现病虫、风、雹、洪涝等灾害，为小麦的生长提供了很好的自然环境；随着海河的治理，机井的大量增加，化肥工业和养猪积肥的发展，以及农业机械化程度的不断提高，这些都为适应小麦喜水、喜肥的特点，解决夏收秋种劳力紧张等问题，创造了有利条件。栾城县近三年来大力发展小麦生产，全县小麦面积由二十一万亩扩大到二十六万亩，增加了四分之一；单产由二百七十一斤提高到五百二十七斤，增长近一倍；总产由五千七百万斤提高到一亿四千万斤，增产一倍多。实践证明：小麦不是低产作物，而是高产作物；而且收了小麦再种一茬，多数地区是做得到的。各地总结了群众的这个经验，大面积种植小麦，变一季为两季，粮食产量不断提高。

过去，有些人总认为一块地要棉花就不能要粮食，要粮食就不能要棉花，粮、棉等作物种在一起是不可能的。其实，这种看法并不符合实际。在无产阶级文化大革命中，许多社、队经过试验证明：实行间作套种，是提高单位面积产量的一个重要途径。搞间作套种就是变一年一熟为一年几熟，使有限的土地生产出更多的农产品。在实行间作套种中，广大群众发挥了自己的聪明才智，创造了多种多样的形式，提供了丰富的经验。成安县何横城大队，在这方面作出了可喜的成绩。他们经过几年的反复试验，根据不同农作物的特点，充分利用空间、阳光和地力，采取高秆作物与低秆作物、喜阳和耐阴作物、直根与须根作物、早熟与晚熟作物间作套种的办法，在一块土地上长出了粮食、棉花、油料等不同作物，



由过去的一年一熟，变为一年两熟、三熟、四熟或两年七熟，大大提高了土地的利用率。群众性科学种田的蓬勃发展，促进了农业的发展。人们经常谈论的“河北打出江南粮”已经不是一个理论问题，而是如何进一步实践的问题了。

农业生产并不是孤立的。加快农业发展的步伐，涉及到国民经济的各个部门，需要各行各业的支援。没有各行各业的大力支援，没有工业提供更多的农业机械，农业生产的发展总要受到一定影响。支援农业必须强调树立全局观念，克服“与己无关”、“支农吃亏”等错误思想。无产阶级文化大革命以来，各级党委遵照毛主席提出的“**以农业为基础、工业为主导**”发展国民经济的总方针，充分发挥工业在实现农业机械化中的主导作用，用先进的技术装备农业，支援农业的技术改造，以逐步实现农业的机械化；强调要坚决地把工业转移到以农业为基础的轨道上来，增强了工业支援农业的自觉性，坚定了支援农业的方向。在工业支援农业中，要正确地发挥县、社“五小”工业的作用。“五小”工业可以就地取材，就地生产，就地配套，这样就可以使农业机械化的道路越走越宽广。为了更好地支援农业，必须不断克服那种贪大求洋和“重造轻修”的思想，强调从本地区、本单位的实际出发，根据生产的需要和可能，统一规划，合理安排，坚持“修造结合，以修为主；土洋结合，以土为主；大小并举，以小为主”的两条腿走路的方针，因地制宜地发展为农业服务的县、社“五小”工业，同时还要加强县、社、队三级农具修造网的建设。目前，有许多县基本上做到了大修不出县，中修不出社，小修不出队，加强了农机具的维修和管理工作，有力地支援了农业生产。

要加快农业生产的步伐，必须加强党的一元化领导。党的领导，就是要善于把党的路线和政策变为群众的行动，发挥群众的积极性和创造力。毛主席的无产阶级革命路线和党在农村的各项政策，是发展农业的根本方针。但是，要在每一个地区、每一个单位贯彻落实，还必须依据实际情况，提出具体措施和办法。这就要求各级领导必须深入群众，深入实际，了解各阶级的动态，认真抓好典型，掌握农业生产的实际情况和规律，这样才能提出比较正确的措施和办法，及时批判和纠正各种错误倾向、错误思想，有力地指导农业学大寨的群众运动。农业要上去，干部必须下去。只要领导干部深入第一线，真正转变了领导作风，不是作官，而是革命，那么他们在群众中就有威信，就能带领广大群众进行改天换地的斗争，加快农业发展的步伐，为中国革命和世界革命作出更大贡献。



把山区建成社会主义新农村

李 顺 达

我国的山区很多，毛主席对山区建设非常关心。解放以后，在毛主席革命路线的指引下，山区的面貌发生了很大变化。想想旧社会我们山区人民的苦难生活，看看今天社会主义山区欣欣向荣的景象，我心里有说不出的高兴。

我们西沟大队住在太行山的脊梁上，山大沟深，石多土少，旧社会是个金、木、水、火、土五行俱缺的穷地方。解放后，我们听毛主席的话，走“组织起来”的道路，为革命建设山区，初步改变了西沟的面貌。文化大革命以来，步子迈得更大，生产发展更快。粮食生产，解放前亩产不到一百斤，现在是年年超千斤；办社初期山上只有几棵树，现在除发展了一万多亩叶绿葱葱的松柏树外，还种了十多万株干鲜果树；牧业、副业也有很大发展。随着生产的发展，对国家贡献越来越大。高级社前我们一年要吃国家几万斤返销粮，现在每年向国家交售三十多万斤商品粮，三十多万斤干鲜果，还有其他农副产品。我们原来规划的“山上绿油油，牛羊满山沟，乱石河滩变良田，粮食年年大丰收”的美好理想，正在逐步变成现实。

建设山区靠什么？二十多年来的实践使我们深深体会到：不靠天，不靠地，最根本的是靠毛主席的革命路线，靠大寨精神，靠发动群众大干苦干，靠自力更生，艰苦奋斗。贫下中农说：“要想面貌变，必须艰苦干”，这话说得很有道理。

路线是个纲，纲举目张。党的基本路线是统帅一切工作的总纲，给我们干革命、搞建设提出了总任务和总政策，指明了前进的方向。而要贯彻执行党的基本路线，必须发扬艰苦奋斗、愚公移山的革命精神。毛主席教导我们：“社会主义制度的建立给我们开辟了一条到达理想境界的道路，而理想境界的实现还要靠我们的辛勤



劳动。”要完成党的基本路线提出的任务，不艰苦奋斗，苦干实干，与修正主义路线斗，与懒汉懦夫思想斗，与艰苦的自然条件斗，企图侥幸取胜，那是不可能的事。在这方面我们深有体会。一九五五年，根据群众的要求，我们计划扩大初级社。可是，正在这节骨眼上，刮来一阵“砍社”风，说我们“居住分散条件差”，步子走得“太快”了，逼我们下马。是上马，还是下马？我们想，虽说西沟居住分散条件差，可是群众的社会主义积极性高，只要我们充分发挥社会主义集体经济的优越性，艰苦奋斗，合作社一定能办好。我们不理他们那一套，带领群众大干苦干，山上栽树，沟里筑坝，河滩垫地，我们的社不但没有下马，反而快马加鞭，很快转成了高级社，以后又建立了人民公社。文化大革命中，叛徒、卖国贼林彪推行修正主义路线，鼓吹“政治可以冲击其它”等谬论，破坏社会主义集体经济，反对我们抓革命，促生产。贫下中农坚决批判和抵制了林彪的干扰和破坏。他们说：种田为革命，丰收多贡献，这是咱们的本分；要是农民不种地，种地不打粮，那才是不革命，假革命。大家把工地变成批判修正主义路线的战场，越干越起劲。几百斤重的大石头，抬起来一溜小跑。经过几年的艰苦奋战，带来了经济上的丰硕成果。实践使我们认识到，贯彻执行党的基本路线是与艰苦奋斗的革命精神分不开的。不以党的基本路线为纲，艰苦奋斗就没有方向；没有艰苦奋斗、愚公移山的革命精神，党的基本路线也不能更好地得到贯彻落实。

艰苦奋斗、愚公移山的革命精神是革命的传家宝，是我们贫下中农的政治本色。过去，我们夺取政权，是在毛主席革命路线的指引下，靠艰苦奋斗、流血牺牲得来的；今天，巩固无产阶级专政，建设社会主义，必须继续保持和大力发扬艰苦奋斗的革命精神。只有继续发扬艰苦奋斗的革命精神，才能加速社会主义建设，巩固无产阶级专政的经济基础，防止资本主义复辟。有的同志说，过去穷，需要艰苦奋斗，现在富了，用不着艰苦了。这种思想不对。艰苦奋斗是革命的光荣传统，是我们贫下中农继续革命精神的表现，我们要永远保持下去。现在，我们国家底子还薄，还不算富。就是富了，艰苦奋斗的革命精神也不能丢。再说，一个大队富了不算富，全中国富了才算富。我们不能为个人或小集体艰苦奋斗一阵子，而应为中国革命和世界革命艰苦奋斗一辈子。

艰苦奋斗，建设山区，必须同各种害怕困难，不安心山区建设的思想作斗争。



不安心山区建设的思想表现很多,中心问题是不想愚公移山,而要搬家下山。有些同志对山区的认识不正确,怕艰苦,总想离开山区。这些同志没有看到,山区在我国占相当大的比重,能否把我国山区建设好,是关系到巩固无产阶级专政,加速社会主义建设的一件大事。党把山区建设的重要任务交给我们,我们必须越是艰险越向前,坚决把它完成好。如果都怕艰苦,搬家下山,那山区叫谁来建设?社会主义建设不能撇下山区,到了共产主义也不能不要山区。何况,山区的条件“差”和所谓艰苦也是相对的。就自然条件来说,山区是比平原差一些,但山区又有平原不具备的好条件。人们常用“没土净石头”这句话来形容山区。“净石头”算是坏条件吧,其实只要我们把石头开下来,垒成岸,筑成坝,闸成谷坊,再垫进土,“净石头”就能转化成水平梯田米粮仓。可见,山和沟不是包袱,而是财富。有山可以栽树,有坡可以放牧,有沟有滩可以造地。要是把能造林的荒山都绿化起来,能放牧的山坡都利用起来,能造地的沟滩都开发出来,穷山区就会变成社会主义大宝库。这里的关键就看我们能不能象愚公那样,每天挖山不止。只要愚公移山精神在,穷山沟不愁富不起来。只要对山区有了正确认识,又有雄心壮志,艰苦奋斗,两三年就会有变化;如果坚持干它个十年二十年,一定会出现一个更大的变化。因此,我们必须经常对干部和群众进行前途教育,使他们正确认识山区,热爱山区,安心建设山区。这是建设好山区的前提。

“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。”艰苦奋斗,建设山区,必须克服“等、靠、要”的思想,相信群众,依靠群众,发动群众。俗话说,众人拾柴火焰高。智慧在群众中,力量在群众中,办法在群众中。要是群众真正发动起来了,就没有克服不了的困难,没有过不去的火焰山。但是有的同志不这么看,他们常常把援助看得比群众还重要。一说改变山区面貌,他们就借口山区条件差,想当伸手派:栽树等树苗,闸沟等材料,治滩要贷款。到底是国家支援重要,还是发动群众重要?我想举个例子说明。我们平顺县有个南耽车大队,这个大队,一九六九年以前,依赖国家办水利,搞了四年,花了国家两万多元钱,收效不大。一九七三年,他们批判两眼向上的依赖思想,大搞群众运动,用了不到一年的时间,只花了六千元,就修了一条七里长的水渠,扩大水浇地三百亩。这说明,搞社会主义革命和建设必须建立在自力更生、艰苦奋斗的基础上,不能光靠



支援。不然，就会越靠人越懒，越靠志越短，群众发动不起来，面貌也变不了，暂时变了，也巩固不下来。因为国家支援终究是个外因，是个条件；要想变化，说到底，还得靠内因，靠群众。我们只有自力更生、艰苦奋斗的责任，绝对没有向国家要这要那的权利。

依靠群众艰苦奋斗，必须坚决执行勤俭办社的方针，开源节流，节约一切可以节约的开支。毛主席说：“我国是一个社会主义的大国，但又是一个经济落后的穷国，这是一个很大的矛盾。要使我国富强起来，需要几十年艰苦奋斗的时间，其中包括执行厉行节约、反对浪费这样一个勤俭建国的方针。”只有坚决执行勤俭办社，勤俭建国的方针，少花钱多办事，集体的家底才能慢慢变厚，社会主义力量才能逐步增强。光开源，不节流，大手大脚，有钱多花，山区建设是搞不好的。在办社初期，我们订了“五不花钱”的制度：山上有的不花钱买，地里能长起来的不花钱买，能修修补补再用的不花钱买，能自己动手制造的不花钱买，能自繁自育的不花钱买。现在，我们大队的公共积累已经达到五十多万元，但这个制度我们还一直坚持着。会计用的小木尺，买一把花不了几分钱，可我们从没舍得花钱买过。收益分配，我们适当安排积累与分配的比例，注意多积累一些。我们为什么抠得这么紧呢？因为贫下中农懂得：财富是集体劳动的成果，来之不易。在旧社会，我们吃不饱，穿不暖，终年不见天日；现在日子好过了，但不能忘记旧社会的苦，不能忘记世界上还有受冻挨饿的人民。节约几分钱是小事，保持无产阶级的革命精神是大事。我们贫下中农要胸怀全国，放眼世界，为革命事业而勤俭节约。高楼是一砖一瓦垒起来的，社会主义财富是一点一滴攒起来的。我们西沟正是由于一直坚持勤俭办社的方针，才为生产积累了资金，促进了农业现代化的发展和集体经济的巩固，并在生产发展的基础上，为国家作出了贡献。人民公社化以来，我们购置各种大小农机具和加工机具三百四十多部（件），总值十几万元，都是靠我们自己积累的资金买回来的。

艰苦奋斗建设山区，得有个长远打算。有人说那是“远水不解近渴”，当年生产还紧张，哪能顾得上以后。这种想法不符合艰苦奋斗的革命精神。远水到底能不能解近渴？我从实践中体会到，远和近是相对的，不是绝对的。近水不一定能解近渴，远水也不一定不能解近渴。拿栽树来说，早栽树，早歇凉；迟栽树，迟



歇凉；要是不栽树，就永远也歇不上凉。栽树是这样，发展农业生产也是这样。办社初期，我们想在河滩上打坝造地。由于我们只顾眼前，不顾长远，只看到河滩造地能多打粮，没看到山上光秃秃，沟里没工程，拦不住洪，蓄不住水，保不住滩，结果，造一次，冲一次，一连造了四次，冲了四次。一九五六年以后，我们接受教训，既顾当年生产，更抓长远建设，以粮为纲，全面发展，山水沟滩综合治理，一气干了八年，山上造林近一万亩，沟里闸谷坊五百座，河滩造地四百亩，到一九六四年，粮食亩产一下子从四百多斤增加到六百多斤，现在又达千斤。这些事实说明，远水看来远，其实并不远，关键看我们抓不抓，早抓迟抓，抓得好不好。抓了，抓早了，抓好了，远水就能变成近水，远水就能够解近渴。事情就是这样，不论干什么，只要有远大理想，全盘考虑，统筹兼顾，苦干实干，总能干出个名堂来。

我们说建设山区必须艰苦奋斗，决不是说不要科学态度。相反，要艰苦奋斗，必须讲科学，凡事都按客观规律办。要不，艰苦奋斗就是盲目奋斗，即使用尽九牛二虎之力，山区建设也搞不好。拿荒山播种来说，原来我们不懂荒山播种的规律，成活率很低。低，我们也不管，心想：低不低没关系，只要我们年年播，播多了，荒山总能披绿装。我们年年播，羊井底大队也年年播，可是，成效大不一样，人家的一些山坡已经绿化了，我们的山头有的还是光秃秃。后来，我们到羊井底去取经，才知道，种树得有个科学办法。以后，我们参照羊井底的办法，采用鱼鳞坑播种等方法进行播种，大大提高了成活率，荒山坡很快绿化了。毛主席说：“人们要想得到工作的胜利即得到预想的结果，一定要使自己的思想合于客观外界的规律性，如果不合，就会在实践中失败。”这是千真万确的真理。

在毛主席革命路线的指引下，我们在艰苦奋斗，建设山区方面取得了一定的成绩。但是，我们深深感到，我们的建设速度还远远赶不上形势发展的要求。今后，我们决心以党的基本路线为纲，进一步搞好批林整风，继续发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神，出大力，流大汗，加速山区建设的步子，为中国革命和世界革命作出更大的贡献。



坚持独立自主、自力更生的方针

魏 秉 奎

在毛主席革命路线指引下，我国社会主义革命和建设事业蓬勃发展。鞍钢二十多年来也有了很大的变化。特别是无产阶级文化大革命以来，突飞猛进，钢铁生产不断创造历史最高纪录。从一九七〇年到一九七三年，综合生产能力增加了一百万吨以上。这是落实“鞍钢宪法”的结果，是坚持**独立自主、自力更生**方针的胜利。在当前国内外大好形势下，通过学习十大文件，我们对于毛主席的这个方针，有了更深的认识。

独立自主、自力更生是毛主席一贯倡导的思想，是我国社会主义革命和社会主义建设的根本方针。几十年的历史经验证明，它是我国革命和建设的正确的方针，是我国工业发展的正确的道路。只要坚持这个方针，我们就会立于不败之地，革命和建设事业就一定能够取得胜利。

独立自主、自力更生是一个长期的方针，不是一时的权宜之计。我们过去执行，现在执行，将来永远要执行这个方针。就好比家庭过日子，日子好了，也要勤劳，也要节俭。在帝国主义、社会帝国主义侵略和封锁我国的时候，我们要执行这个方针；在毛主席的革命外交路线取得了伟大胜利，我国的国际交往越来越多、国际贸易迅速发展的今天，仍然要执行这个方针。这是为什么？从根本上说，这是我国无产阶级专政的社会主义制度决定的，是党的基本路线决定的。我们是工人阶级领导的社会主义国家，发展工业，为的是中国人民和世界人民的根本利益。我们决不能抢夺别国人民的财富，也不能依靠任何外来的力量来建设社会主义。我们只能按照本国具体情况，依靠本国人民的勤劳和智慧，利用本国资源，挖掘本国潜力，调动一切积极因素，多快好省地建设社会主义。毛主席为我们党制定的整个社会主义历史阶段的基本路线，是照耀各项工作的灯塔。我们做任何事情，都要有利于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟；任何时候，都要警惕帝国主义、社会帝国主义的侵略和颠覆。在社会主义建设事业中，贯彻党的基本路线，就要坚持**独立自主、自力更生**的方针，离开了这个方针，也就离开



了党的基本路线。长期以来，刘少奇、林彪一伙推行爬行主义、洋奴哲学，疯狂抵制毛主席的这个伟大方针，妄图使我国永远不能建设成为一个具有现代工业、现代农业、现代科学技术、现代国防的强大社会主义国家。他们的罪恶目的，就是要改变党的基本路线，颠覆无产阶级专政；就是要引狼入室，勾结帝国主义和社会帝国主义，重新霸占中国这块土地，把我国变成他们的殖民地和附属国，把我国劳动人民重新推进火坑。这是我们工人阶级和全国人民绝对不容许的。我们一定要站在党的基本路线的高度看问题，提高执行毛主席**独立自主、自力更生**方针的自觉性。

坚持**独立自主、自力更生**的方针，就要破除迷信，解放思想。“**我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。**”中国工人阶级是有志气、有能力的，敢于走前人没有走过的道路，敢于攀登前人没有攀登过的高峰。外国有的先进技术，我们要有；外国没有的，我们也要有。外国的先进技术，也是工人阶级和劳动人民创造的，为什么我们中国工人阶级和劳动人民就不能创造出来呢？我们同资本主义国家的工人阶级和劳动人民一样，都有一双劳动的手。中国共产党的领导、无产阶级专政的社会主义制度给我们创造了优越的条件。我们中国工人阶级和劳动人民能够充分发挥自己的智慧和才能。如果看了几样外国设备，听了几句外国情况，就以为外国的工业和技术样样都好，盲目崇拜外国的东西，那是十分错误的和有害的。

看问题要透过现象看本质。资本主义国家发展工业靠的是剥削本国人民，掠夺别国人民。他们的所谓“发达”、“富有”，是建筑在千百万劳动人民的贫困和痛苦上的。苏修社会帝国主义，一方面加紧对本国人民的搜刮，另一方面疯狂榨取别国的财富，出卖本国的资源。他们的目的，就是最大限度地满足一小撮统治阶级的需要。看起来，他们某些工厂用的人比较少，但不知有多少殖民地附属国人民，为他们提供廉价劳动力，给他们提供原料；看起来，他们某些工厂的自动化水平比较高，但不知有多少工人因此被解雇而失业。有的资本主义国家所用的原料、燃料和材料，大部分是以极低的价格掠夺别国的。他们的工业是建筑在沙滩上的，基础是非常脆弱的。目前，资本主义世界到处在闹“油荒”、“原料荒”，日子很不好过。阿拉伯国家对某些资本主义国家的石油输出略有减少，这些国家的国民经济就受到影响，有的地方甚至出现了用马拉汽车的“洋相”。我国的国民经济是建立在自力更生的深厚基础上的，是巩固的。任凭世界其他地方刮起什么风



暴，闹这个荒，那个荒，我国的国民经济仍然在发展中胜利前进。这个鲜明的对照，不是很说明问题吗？

一些资本主义国家的技术暂时比较先进是事实，但是，他们腐朽的社会制度，唯心主义形而上学的世界观，决定了他们的技术的发展不可能不受到严重的束缚；即使暂时比较先进的东西，也还有落后的地方。我国原是一个半殖民地半封建的穷国，技术比较落后，但是，由于我们有优越的社会主义制度，又有一条马克思列宁主义的路线，我们不仅能以比资本主义国家更高的速度发展工业，而且能够在科学技术上有出色的发明和创造。在鞍钢三十多年的经历，使我深深体会到这一点。旧社会我当童工时所在的鞍钢铸管厂，原来设备陈旧、工艺落后。解放后，工人群众迅速改变了这个老厂的面貌，并在某些资本主义国家之前实现了铸管生产的连续化。鞍山电业工人创造的超高压带电自由作业新技术，也达到和超过了世界先进水平。事实说明，只要我们坚持政治挂帅，敢想敢干敢革命，打破洋框框，走自己工业发展道路，我们就一定能在不太长的时间内，赶上和超过世界先进水平。

我们发展工业，靠的是毛主席的革命路线，靠的是自己动手，艰苦奋斗。不能把希望寄托在别人身上，更不能把希望寄托在从资本主义国家大量引进技术、引进设备上。外因是变化的条件，内因是变化的根据；发展中国工业，主要靠中国的内因起作用，靠我们自己的辛勤劳动。鞍钢大孤山铁矿需用一种名叫“长臂电铲”的重要设备。过去，单纯依赖进口，等了十多年没有等到。经过文化大革命，矿党委抓紧思想和政治路线方面的教育，发动群众，很快就搞成了这种设备。这说明，只有自己动手，才能丰衣足食。吃现成饭是不可靠的，吃了也是不能健康的。依赖引进外国的技术、设备来发展工业，不仅不是什么“捷径”，而且是一条弯路、邪路。那种要走“捷径”的想法，实际是懒汉懦夫世界观的表现。

我们坚持**独立自主、自力更生**的方针，并不排斥学习外国的先进经验。闭关自守不是我们的政策。我们历来反对大国沙文主义思想，“**一切国家的好经验我们都要学**”。适当地引进外国的先进技术、先进设备是必要的。但是，不能迷信外国的东西。这里关键是要有一个正确的指导思想，一个科学的态度。毛主席教导我们：“一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。”



这就是说，要坚持“**洋为中用**”的原则。鞍钢有一个无缝钢管厂，它的全套设备都是从外国进口的。刘少奇一伙推行爬行主义、洋奴哲学，把洋设备看作是“老虎屁股”、“佛爷眼珠”，而把工人看作是洋设备的奴隶。结果，这个厂的生产很长一段时间徘徊不前。文化大革命以来，在党的领导下，对这套洋设备进行了具体分析和系统改造，根本改变了这个大洋企业的面貌。一九七三年，这个厂的生产水平已超过原设计能力的一倍以上，钢管品种比原设计增加了五千多种。学习外国先进经验，是为了赶上并超过世界先进水平。只学不创，只学不超，还是爬行主义，仍然不能推动事物向更高的阶段发展。

只有充分相信群众，大搞群众运动，才能坚持**独立自主、自力更生**的方针。二十多年来我们社会主义建设的一项基本经验，就是依靠群众。“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”社会的财富是工人阶级和劳动人民创造的。**独立自主、自力更生**的方针，是建立在这个唯物史观的基础上的。刘少奇、林彪一伙推行爬行主义、洋奴哲学，就是从他们反动的唯心史观出发，不相信中国广大劳动人民有无穷的智慧和力量。我们队伍中的少数同志，一时迷信“洋设备”、“洋技术”，正是因为没有牢牢树立“**群众是真正的英雄**”的观点。他们只看到外国的某些先进设备，却看不到中国的工人群众；不懂得落后的设备在先进的工人群众手中也会变成先进的东西，先进的设备在资本主义国家那里也不可能充分发挥效能。是不是相信和依靠广大群众，从根本上说，是个路线问题。实践证明，那里放手发动群众，充分依靠群众，那里**独立自主、自力更生**的方针就落实得好；那里只相信、依靠少数人，那里就必定不能坚持这个方针。为了加快鞍钢生产的发展，中共鞍山市委决定在改造原有平炉的基础上，发动群众新建大型氧气顶吹转炉。全市工人、干部、技术人员、学生、职工家属积极参加了会战。在有关单位的协助下，他们克服了设计、设备制造、施工等许多困难，迅速建成了两座我国目前最大的转炉。**独立自主、自力更生**的方针，代表了群众的心愿，充分发挥了广大群众的干劲、智慧和创造性；群众的革命热情和辛勤劳动，又保证了这个方针的落实。

我们的社会主义革命和建设取得了伟大的成就，但是，我国还是一个发展中的国家，需要高速度地继续前进。“**路线是个纲，纲举目张**”。我们要认真执行毛主席的革命路线，坚决贯彻十大精神，坚持**独立自主、自力更生**的伟大方针，抓紧当前的有利时机，巩固和发展文化大革命的成果，把我们中国的事情办得更好，为人类作出较大的贡献。



靠什么调动积极性？

上海港务局第二装卸区 孟增林

前些时候，我们装卸区工人讨论过这样一个问题：靠什么调动工人群众的社会主义积极性？

干活是为了什么？我们老工人对这一点体会最深刻。解放前，我们装卸工人被那些帝国主义分子、资本家看成“臭苦力”，在码头上成天当牛作马，累断筋骨，拚死拚活挣了几个钱，连自己的肚子也填不饱，更不用说养家活口了。解放后，我们工人翻身当家做主人，政治有地位，生活有保障，比起旧社会来，一个在地狱，一个在天堂。今天这种扬眉吐气的日子，过去连做梦也想不到。无产阶级文化大革命以来，我们装卸工人打破了过去只在码头上工作的常规，经常冒着风浪出海，突击抢运货物，想到的是祖国的荣誉，为的是加快社会主义建设的步伐和支援世界革命，那里是为的几个钱呢？

依靠物质奖励能调动工人群众的积极性吗？这要看调动的是什么积极性。积极性有两种：一种是社会主义积极性，一种是个人主义积极性。要调动社会主义积极性，最根本的是靠思想和政治路线的教育。专门去搞物质奖励有时也能刺激一下积极性，但正象列宁所指出的那样，“做事就是为了拿钱，——这是资本主义世界的道德。”（《在全俄中央执行委员会联席会议上的报告》）这种个人主义的积极性越高，离社会主义也就越远。它会使我们变得目光短浅，斤斤计较，只看见自己鼻子前面的一点利益，忘掉了工人阶级的历史使命和远大理想。刘少奇、林彪一类骗子主张搞“物质刺激”，胡说什么工人、农民想的是“搞钱”，这是对我们劳动人民的污蔑。在抗日战争、解放战争和抗美援朝战争中，刘胡兰、董存瑞、黄继光等革命先烈，在敌人的屠刀面前，在枪林弹雨中，敢于冲上去，把自己的生命和鲜血献给伟大的革命事业，难道他们是因为得到物质刺激后才这样做的？！在社会主义革命时期，毛主席亲自树立的大庆、大寨两面红旗，也不搞什么物质刺激，而是依靠思想和政治路线的教育，搞艰苦奋斗、自力更生。刘少奇、林彪之流鼓吹“物质刺激”，目的是为了腐蚀我们工人阶级，把我们引向资本主义邪路，在中



国复辟资本主义。我们工人决不能上这个当。不然的话，就一定要吃二遍苦，受二回罪。

有人说，生产超额了，多给点奖金，工作就要好做些。我看不见得。单纯依赖奖金，会使我们的干部脱离群众，放松政治思想工作的领导，恢复管、卡、压的老一套。结果不是工作好做，而是带来更多的麻烦。无产阶级文化大革命前，在刘少奇修正主义路线影响下，我们装卸区推行了形形色色的奖励制度，名目繁多，最多的时候达到二十八种。什么可以评奖，什么不可以评奖，条条框框规定得死死的，就象紧箍咒一样，把我们工人的手脚捆得紧紧的。如果那个工人在装卸劳动中擦破块皮，对不起，不但他本人评不上奖，整个组的奖金都给吹了。这样一来，每评一次奖，就留下了一大堆问题，造成了工人之间的不团结。大家都说是“评奖，评奖，越评越僵”。

政治工作是一切经济工作的生命线。先进思想一旦被群众所掌握，就会变成巨大的物质力量，这是马克思主义的一条基本原理。我们办企业靠马克思主义，靠思想政治工作；资本主义和修正主义靠物质刺激。这是两条根本对立的办企业的路线，一条是毛主席的革命路线，一条是刘少奇、林彪的修正主义路线。思想政治工作到底灵不灵？我们装卸三队的例子是最生动的说明。三队党支部用党的基本路线教育职工，批判林彪一类骗子的反革命罪行，进一步从思想上和政治上划清两条路线的界限，认识到工人是国家的主人，也是企业的主人，就普遍提高了参加企业管理的责任感。三队的党支部坚持做深入细致的思想工作，正确处理人与人和人与物之间的关系，正确区分和处理两类不同性质的矛盾，充分调动一切积极因素，造成一个生动活泼的政治局面，全队一百零六名职工结成一个革命整体，大家互相关心，互相帮助。全队出勤率一九七三年达到百分之九十五以上，十月份有三个组出勤率达到百分之百。这个队工人的社会主义积极性非常高，班组和个人之间经常开展社会主义的劳动竞赛，去年提前两个月超额完成全年生产任务。三队并没有给每个人去多塞几个钱，而是坚持路线教育，坚持思想政治工作，怎么能说调动群众积极性就非靠钱不可呢？

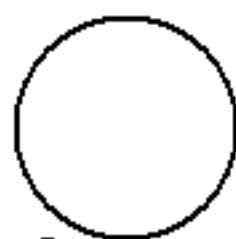
毛主席教导我们：“**应该扩大共产主义思想的宣传，加紧马克思列宁主义的学习**”。（《新民主主义论》）同时，毛主席也教导我们要认真注意执行各项政策，关心群众生活。我们必须坚持这样去做。在落实各项经济政策的同时，不断地提高广大工人群众的思想觉悟。能否搞好这项工作，关键在于我们领导相信不相信马克思主义，相信不相信群众的觉悟。关于究竟要不要有一点物质奖励的问题还可以继续讨论，但决计不能忘记的是，办社会主义企业无论如何不能偏离毛主席的革命路线。



· 杂 文 ·

孔夫子在莫斯科

康 立



孔夫子曾经被孟子称颂是“圣之时者”，但这位圣人在生前其实是不大行时的。他曾经满腹牢骚地说过：“如果我的主张在中国行不通了，我就乘着木筏到海外去！”

事隔两千多年，正当中国人民对反动的孔学开展批判的时候，这位在中国已经不行时的圣人，竟应了他当年的话。现在，孔夫子在莫斯科，岂但是行时，简直可以说是红得发紫。什么“创立中国独一无二的文化珍品”的思想家啊，“令人尊敬的”“国务活动家”啊，“最理想社会和国家制度的政治理论创始者”啊，见诸书刊杂志上的这种肉麻吹捧，俯拾皆是。

孔夫子会在莫斯科如此走运，这在他自己自然是连做梦也没有想到过的。但我们对此却并不难理解。“圣之时者”，摩登圣人也。孔夫子在生前固然到处碰壁，但在死后却是着实交了一阵子好运的。自从汉代董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”以来，历代反动统治者没有不尊奉孔夫子的。到了近代，孔圣人又添了一批新的吹捧者，这就是那些侵略中国的帝国主义强盗们。

外国侵略者尊崇中国古代的圣人，在当时是很为那些遗老遗少们所引以为荣的。但其实这与其说是尊崇，不如说是利用。摩登圣人之所以摩登，是因为他自从死了以后，一直当着敲门砖的差使。中国的反动统治者想用这块敲门砖来敲开他们的幸福之门，而外国侵略者想用这块敲门砖来敲开侵略中国之门。两者所敲的门虽有不同，但不仅用的是同一块砖头，为的也是同一个目的——把中国人民置



于帝国主义及其走狗的奴役之下。归根到底，主子敲开侵略中国之门的希望是寄托在奴才的敲开幸福之门上的。对于这种里应外合的双簧戏，中国人民是实在见得够多的了。

辛亥革命刚推翻了清王朝，封建余孽陈焕章就组织了一个“孔教会”，说要以“大昌孔子”来“效忠素王”。英帝国主义分子、复辟封建王朝的鼓吹者庄士敦立即报名参加，声嘶力竭地叫喊尊孔是尊“历古相传之大义”。辛亥革命革的是帝国主义走狗清王朝的命，庄士敦却偏要翻这个案，认为这是违犯了“历古相传之大义”。目的何在？不问可知。

过了不久，正当野心家、阴谋家袁世凯通令全国“尊崇孔圣”，并带头演出了祭天、祭孔丑剧的时候，沙俄文化特务盖沙令从莫斯科远道来到中国，到处发表尊孔演说，胡说什么只有尊孔，才能使中国实现“古道之复兴”，不致“人人之心皆为革命所颠倒”，竭力为袁世凯复辟帝制制造舆论准备。

独夫民贼蒋介石在一九二七年背叛革命以后，把孔子生日定为“国定纪念日”，宣布共产主义是“不仁的邪说异端”，“‘剿匪’（应读作反革命围剿）就是行仁”。当时有个美帝学者也在大肆鼓吹“儒教是支配一切的”，其教义是“对人友善”。不难看出，这实际上是在支持蒋介石这个妄图“支配一切”的反动独裁者实行卖国政策。

抗日战争时期，大汉奸汪精卫也热衷于“纪念孔子”，胡说只有卖国才能体现“儒教的真精神”。此论一出，日帝学者盐谷温立即表态支持，声称：“今天如果要把中国从危亡中救出来，舍复兴孔教之外无他法。所称东亚新秩序此语，如果换句话，就是要‘恢复孔子之教’是也。”真是一语破的。原来“恢复孔子之教”就是要在中国建立“东亚新秩序”！

尊死圣人，从来是为了尊活“圣人”。在中国，尊孔就是尊反动派，尊卖国贼，尊袁世凯、蒋介石、汪精卫这类帝国主义的走狗，这也就是那些帝国主义分子口口声声“你家圣人的话实在不错”的原因。正如鲁迅所指出的：“如果外国人来天中国”，“孔子也还要更加崇奉”。

孔子这个人，无论在生前或死后，他的命运都是和没落阶级的复辟活动扭结在一起的。在无产阶级专政条件下，同样如此。叛徒刘少奇风尘仆仆地跑到曲阜



“朝圣”，口口声声“孔老夫子伟大”。反革命两面派林彪不读书，不看报，却也要充斯文，宣扬孔学“是处理人事关系的准则”。他们的目的，都是为了在中国搞倒退，复辟资本主义。今天社会帝国主义的尊孔，也和过去帝国主义的尊孔一模一样，尊的是那些反动派、卖国贼，即刘少奇、林彪之流的现代中国的孔夫子。正如苏联科学院某研究所的一位部主任所供认的：尊孔的“现代题材和历史题材配合得很适当”。说得更确切一点，应当是“**以昨天的卑鄙行为来为今天的卑鄙行为进行辩护**”。中国的无产阶级文化大革命把古代的和现代的孔夫子扫进了历史的垃圾堆，使苏修把中国变为社会帝国主义统治下的殖民地的指望落了空，这当然难怪它要如丧考妣、悲痛欲绝的了。于是，又是追悼，又是招魂，在莫斯科惊惶交加地演出了这样一出尊孔的闹剧。

支持反动，就必然反对进步。要否定今天中国人民对孔子的批判，就一定要否定历史上进步阶级对孔子的批判。正是由于这一点，法家和秦始皇就成了刘少奇、林彪一伙及其外国主子的主要攻击对象。在莫斯科演出的这出尊孔闹剧中，苏修学者气急败坏地声称：法家的主要罪恶是“加强法制”，而孔子和儒家则是讲“仁”的。一联系“现代题材”，“不仁”就成了中国无产阶级的罪状，而讲“仁”则成了苏修及其在中国的走狗的功德。

法家是讲“法治”的。“法治”者，专政也。世界上有没有一个不实行专政的阶级？从来没有过。正如毛主席所指出的：“军队、警察、法庭等项国家机器，是阶级压迫阶级的工具。对于敌对的阶级，它是压迫的工具，它是暴力，并不是什么‘仁慈’的东西。”在中国奴隶社会向封建社会过渡的春秋战国时期，法家对反动的儒家进行了批判，明确宣布要实行地主阶级专政，打击了形形色色的复辟分子，代表着历史的进步。其实，儒家又何尝不要专政，不过是不要地主阶级专政而要奴隶主阶级专政罢了。孔夫子宣称：“仁”者，爱人也。但他从来就没有爱过一切人，爱的只是反动的奴隶主。他一上台，就杀了少正卯，堕三都，什么杀人、毁城的事都干上了，这算是什么“仁”？根本是在骗人。孔子提出“仁”，反映了他不仅是一个顽固地维护奴隶制的反动思想家，并且是一个残忍而又阴险的伪君子。

口头上仁义道德，骨子里男盗女娼，这是一切反动派的共同特征。“历史题



材”是这样，“现代题材”也是这样。就在苏修大骂法家“加强法制”，并用以攻击我国的无产阶级专政的时候，他们却在国内发现了一个“重要的原理”，即所谓苏联的法制“落后于生活”。苏修的内务部长在一九七二年的报刊上大声训斥社会学家和犯罪学家的“工作规模和效率还不完全符合生活的要求”，叫嚷“不允许任何偏离法律要求的现象”。它强调用法律手段来提高生产效率和加强劳动纪律，这就明明白白地把苏联的广大劳动人民当成了专政的对象，表明了勃列日涅夫之流的统治是地地道道的资产阶级专政，法西斯专政。孔子也好，苏修也好，都是一些十分虚伪的家伙。他们口头上都讲“仁”，目的都是为了反对革命阶级的专政，以便他们自己实行反动阶级对革命阶级的专政。

莫斯科的尊孔丑剧闹了半天，响应者寥寥无几，很有一点演不下去的样子。聊可告慰者，前一阵子，盘踞在台湾省的国民党反动派也搞了一次“祭孔典礼”，在“钟鼓饔玉，礼乐脩舞”声中，咒骂着中国人民的批孔是“用马、列、斯的所谓‘不断革命’与‘斗争到底’教条，企图消灭孔子所主张的仁义道德中心思想”。这几句话真是说得妙极了！它从反面说出了马列主义和孔学是根本对立的两种思想体系这样一个真理。但在苏修的《历史问题》杂志上，竟有位历史学家觑着脸说：首先“宣布人民的利益是治理的最终和最高目的”的，不是马列主义者，而是孔子和孟子。在一个自称“马列主义者”的口里，尊孔的调子唱得这么高，真是绝妙地揭穿了苏修口头上讲的“马列主义”，其实是彻头彻尾的反马列主义、反共产主义。从这里，也可看出这批修正主义者已经堕落到什么地步了！

莫斯科的尊孔闹剧至今还在继续闹着。它能闹出个什么名堂来呢？鲁迅早就说过：反动派“都把孔夫子当作砖头用，但是时代不同了，所以都明明白白的失败了”。袁世凯、蒋介石、汪精卫用这块砖头敲幸福之门，老沙皇以及其他帝国主义者用这块砖头敲侵略中国之门，但结果都是门没有敲开，反而敲破了自己的头。今天，社会帝国主义又沿着这条老路用孔夫子这块砖头来敲中国的大门，作为这出闹剧的目击者，我们不妨提一点意见：你们的老祖宗老沙皇横敲竖敲都碰了壁，难道你们这种拙劣的表演还会有更好的下场？

