

# 红旗

社論：以毛主席为代表的无产阶级  
革命路线的胜利

纪念文化战线上的伟大旗手鲁迅

社論：纪念我们的文化革命先驱鲁迅

毛泽东思想哺育下成长起来的新人

---

一九六六年

14



# 红旗

中国共产党中央委员会主办

一九六六年第十四期 目 录

社論：以毛主席为代表的无产阶级  
革命路线的胜利 ..... ( 1 )

## 纪念文化战线上的伟大旗手鲁迅

纪念鲁迅 革命到底 ..... 姚文元 ( 4 )

学习鲁迅，永远忠于毛主席 ..... 黄平穩 ( 11 )

斥西蒙诺夫 ..... 刘 路 ( 12 )

毛泽东思想的阳光照耀着鲁迅 ..... 许广平 ( 15 )

纪念鲁迅的造反精神 ..... 郭沫若 ( 18 )

在纪念鲁迅大会上的闭幕词 ..... 陈伯达 ( 21 )

社論：纪念我们的文化革命先驱鲁迅 ..... ( 23 )

一定要把毛泽东思想真正学到手 ..... 北京外国语学院  
红旗战斗大队 ( 26 )

敢于斗争，善于斗争 ..... 山东师范学院“革命串连”红卫兵 ( 27 )

把毛泽东思想化为自己的灵魂 ..... 王有发 ( 29 )

以革命利益为第一生命 ..... 雷洪炳 ( 33 )

毛泽东思想哺育下成长起来的新人 ..... 本刊评论员 ( 36 )

☆ 十一月一日出版 ☆

紅文  
卫  
兵选





# 以毛主席为代表的 无产阶级革命路线的胜利

当前，无产阶级文化大革命是一片大好形势。形势大好的基本特点是：广大群众真正发动起来了。正如毛主席所说，“这个运动规模很大，确实把群众发动起来了，对全国人民的思想革命化有很大的意义。”

广大革命群众对于以毛主席为代表的无产阶级革命路线更加了解。他们的斗争方向更加明确，斗志更加昂扬。他们在斗争中活学活用毛主席著作，把学习毛主席著作的群众运动推向了新的高潮。无产阶级文化大革命运动，正在更深入、更广阔、更健康地向前发展。

近来，广大群众响应毛主席“要关心国家大事”的号召，认真思考无产阶级文化大革命中两条路线的斗争，对资产阶级反动路线展开了群众性的批判。这种群众性的批判遍及全国各省市，各部门，各学校。一切违背毛主席路线的错误，资产阶级反动路线的各种表现形式，都遭到广大群众的揭露和批判。

广大革命群众起来批判资产阶级反动路线，这是广大群众真正发动起来和当前形势大好的重要表现。这说明了以毛主席为代表的无产阶级革命路线日益深入人心，资产阶级反动路线宣告破产。

毛主席的正确路线直接为群众所掌握，广泛深入地开展群众性的对错误路线的批判，亿万群众这样地关心国家大事，是一件极大的好事。这对于那些领导无产阶级文化大革命很不理解、很不认真、很不得力的同志，是一个很大的推动力，对于那些执行资产阶级路线



的同志改正错误，也是一个很大的帮助。这对于进一步纠正错误路线，清除它的恶劣影响，正确贯彻执行无产阶级革命路线，正确贯彻执行文化大革命的十六条，是一个最重要的保证。

两条路线的斗争，一直围绕着对待群众采取什么立场，采取什么态度的问题上。以毛主席为代表的无产阶级革命路线，是相信群众，依靠群众，尊重群众的首创精神，让群众自己教育自己，自己解放自己，放手发动群众去斗争党内一小撮走资本主义道路的当权派，放手让群众斗争社会上的一切牛鬼蛇神，进行斗、批、改。资产阶级反动路线却反其道而行之。提出这条路线的某些代表人，反对群众自己教育自己，自己解放自己，他们搬出国民党的“训政”来对待群众，把群众当成阿斗，把自己当成诸葛亮，他们压制群众，扼杀群众的首创精神，他们转移斗争目标，把矛头指向革命群众，把革命群众打成“反革命”、“反党分子”、“右派分子”、“假左派，真右派”等等。

这两条路线是针锋相对的。一条是毛主席的群众路线，另一条是资产阶级的反对群众、镇压群众的路线。一条是无产阶级革命的路线，把无产阶级文化大革命进行到底的路线，另一条是资产阶级反对革命的路线，要把无产阶级文化大革命引到相反的道路，使文化大革命夭折的路线。

不破不立。不反对资产阶级反动路线，不消除这条错误路线的影响，就不能正确贯彻执行无产阶级的革命路线。

清除资产阶级反动路线的恶劣影响，需要做很多工作。资产阶级反动路线有它的社会基础。这个社会基础主要是资产阶级。这条错误路线在党内有一定的市场，因为党内有一小撮走资本主义道路的当权派，这一小撮人把错误路线当作他们的护身符；因为党内还有相当一批世界观没有改造和没有改造好的糊涂人，这些同志从错误路线回到正确路线上来是需要一个过程的。

对于犯路线错误的人，应当加以区分。应当把提出错误路线的（只不过是一两个或几个人）和执行错误路线的区别开来，把自觉执行的（这是少数的）和不自觉执行的（这是大量的）区别开来，把执行错误路线的轻重程度区别开来，把坚持错误的和愿意改正并且实行改正错误的区别开来。

一般说来，犯了路线错误的同志，他们同党同群众的矛盾，还是人民内部的矛盾。只要



他们能够改正错误，回到正确立场上来，执行党的正确路线，那就不仅可能是二类干部、三类干部，也还可能发展成为一类干部。但是，必须向这些同志大喝一声：无论什么人，无论过去有多大功绩，如果坚持错误路线，他们同党同群众的矛盾的性质就会起变化，就会从非对抗性矛盾变成对抗性矛盾，他们就会滑到反党反社会主义的道路上去。

区别改正错误或坚持错误的标志，是对群众的态度，是否公开向群众承认执行了错误路线，是否给被打成“反革命”、“反党分子”、“右派分子”、“假左派，真右派”的革命群众，认真平反，公开给他们恢复名誉，并且支持革命群众的革命行动。

一个共产主义者，犯了路线错误，应当有勇气承认错误，检讨错误，同群众站在一道批判自己的错误。毛主席教导我们：“无数革命先烈为了人民的利益牺牲了他们的生命，使我们每个活着的人想起他们就心里难过，难道我们还有什么个人利益不能牺牲，还有什么错误不能抛弃吗？”

在批判错误路线当中，对于犯了路线错误的同志，要本着毛主席一贯主张的“惩前毖后，治病救人”的方针，“达到既要弄清思想又要团结同志这样两个目的”。起来积极进行批判错误路线的革命群众，革命的青少年，都要注意毛主席的这个教导。至于一时受错误路线蒙蔽的某些群众，则不应该责怪他们，也不要给他们扣“保皇派”之类的帽子，而应该耐心地帮助他们，团结他们。

犯了路线错误的同志，应当虚心地诚恳地全心全意听取群众的批评，像毛主席经常教导的那样，“放下臭架子、甘当小学生”。应当同革命群众站到一起，共同清除资产阶级反动路线造成的恶劣影响。对于群众批判中某些过头的语言和做法，不应当产生任何对抗的情绪，应当看到他们的大方向是正确的，应当理解他们的心情，应当相信群众的大多数，相信群众是通情达理的。

犯错误的同志，要去掉脑子里的许多“怕”字。这些“怕”字，归根到底，就是怕群众，怕革命。应当根据毛主席的指示，把“怕”字换成“敢”字，把“我”字换成“公”字，把“相信自己”换成“相信群众”。这样，才能纠正错误，变被动为主动，按照毛主席的路线，把无产阶级文化大革命领导起来。

一切愿意革命的同志，让我们在伟大的毛泽东思想旗帜下，在以毛主席为代表的无产阶级革命路线的基础上，团结起来，把无产阶级文化大革命推向前进。



# 纪念文化战线上的伟大旗手鲁迅

## 纪念鲁迅 革命到底

姚文元

同志们！红卫兵战友们！朋友们！

我们在热火朝天的无产阶级文化大革命的高潮当中，在我们伟大领袖毛主席第四次检阅了一百五十万文化革命大军之后，来隆重地纪念无产阶级文化战线上的伟大旗手鲁迅，这在国际和国内，都是有重大意义的。

只有革命的人们，才有资格来纪念革命的战士。只有在新的历史条件下把革命继续推向前进，才是对于历史上无产阶级革命战士最好的纪念。那些在帝国主义和资产阶级面前卑躬屈膝的以苏共领导集团为中心的现代修正主义者，那些在社会主义革命时期死抱住资产阶级旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯不放的资产阶级代表人物，那些“本领要新，思想要旧”的反革命两面派，还有那些在剥削阶级腐朽文化的垃圾堆上飞来飞去不肯离开的苍蝇蚊子们，他们是根本没有资格谈论什么纪念鲁迅的。今天，在无产阶级文化大革命中，在毛泽东思想的光辉旗帜下，大破“四旧”、大立“四新”的广大工农兵和英雄的红卫兵战士，正在同美帝国主义及其走狗前赴后继地进行斗争的全世界革命人民，才是最有资格来纪念鲁迅的。红卫兵战士们向剥削阶级旧事物猛烈进攻的丰功伟绩，就是对鲁迅最好的纪念！

毛主席对鲁迅的历史贡献，作了最正确、最全面、最充分的评价。

毛主席说：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”



鲁迅的贡献是多方面的。它的灵魂，它的核心，就是毛主席指出的这种无产阶级的革命精神。抛弃鲁迅的革命精神，就是抛弃了鲁迅的灵魂，也就是抛弃了整个鲁迅。纪念鲁迅，首先和主要的，就是要按照伟大的毛泽东思想，大大发扬这种大无畏的、彻底的革命精神，敢想、敢说、敢做、敢闯、敢革命，锻炼出一身无产阶级的钢筋铁骨，同以美国为首的帝国主义、同以苏共领导集团为中心的现代修正主义、同那些反华大合唱中乱跳乱叫的啦啦队、同国内外的反动势力、同一切牛鬼蛇神战斗到底。

我们纪念鲁迅，他在五四时代，用他那枝锋利泼辣的笔，向着反动腐朽的帝国主义文化和封建文化，进行了英勇的冲击，无情地批判了整个人吃人的旧世界。真是笔锋纵横，所向披靡，使那些封建老顽固和叭儿狗们闻风丧胆。

我们纪念鲁迅，他在一九二七年国民党叛变革命之后，在同帝国主义及其走狗的顽强的斗争中，在阶级斗争的血的教训面前，不断地严格地“解剖自己”，改造自己的世界观，树立了马克思列宁主义世界观，从资产阶级的革命民主主义者发展成为伟大的共产主义战士。

我们纪念鲁迅，他在二十年代末和三十年代，用马克思列宁主义的武器，向着帝国主义和国民党反动派，向着文化战线上的各种鬼魅，向着混入革命队伍内部的冒充革命的修正主义分子，进行了伟大的英勇的斗争，粉碎了各种资产阶级反动思潮和反动文化，彻底揭露了胡适、梁实秋、“民族主义文学”者……等等地主资产阶级走狗的卑鄙面目，反映了革命的“中国的大众的灵魂”，在中国人民解放事业中立下了不朽的功绩。

我们纪念鲁迅，特别要纪念在他的晚年，坚决站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线的正确立场上，保卫了毛主席提出的抗日民族统一战线，痛斥了周扬等人所执行的王明右倾机会主义投降路线。鲁迅尖锐地揭露了他们打着“所谓革命作家”的招牌，“其实是破落户的漂零子弟”的反动本质，揭露了他们“喊喊嚷嚷，招是生非”的宗派主义的手段，揭露了他们两面派的“恶劣倾向”，揭露了他们借“联合战线”之名，投降国民党反动派，宣传卖国主义和叛徒哲学的罪行。鲁迅坚持“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级的口号，批判了“国防文学”这个资产阶级的口号。鲁迅在《答托洛斯基派的信》中说：“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”这种对以毛主席为首的中国共产党的无限热爱，对伟大的毛泽东思想坚定不移的信仰，对毛主席正确路线的坚决执行，表现了鲁迅晚年最深厚的无产阶级感情，永远引起我们深深的崇敬。

无产阶级革命路线总是同资产阶级的反动路线相对立而存在、相斗争而发展的。革命的历史告诉我们，在革命事业中，当以毛泽东同志为代表的正确路线占统治地位时，革命就胜利发展前进；当违反毛泽东思想的错误路线一度占统治地位时，革命就会遭受挫折、失败。文艺斗争是反映政治斗争，并为政治斗争服务的。三十年代的文化战线上，鲁迅同那些披着





“左翼”或“共产党员”外衣的修正主义者的斗争，不是孤立的现象，而是以毛泽东同志为代表的无产阶级正确路线同以王明代表的资产阶级反动路线两条路线斗争，在文化战线上的尖锐的反映。在鲁迅逝世以后，周扬对鲁迅的种种攻击和歪曲，直到一九五七年，动员他手下的那一小撮无耻之徒进行了颠倒历史、围攻鲁迅、为“国防文学”这个资产阶级口号翻案的大阴谋，其目的都是为了反对毛泽东思想，反对无产阶级革命路线，为王明的资产阶级的反动路线翻案，为一小撮搞资本主义复辟的反党集团的政治需要服务。今年二月，林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会，高举毛泽东思想的伟大红旗，对当前文艺战线上阶级斗争的许多问题，作了深刻的马克思列宁主义的分析。在这个有深远历史意义的座谈会的《纪要》中，用毛泽东思想回答了社会主义时期文化革命许多重大问题，坚决捍卫了无产阶级文艺路线，彻底揭露了三十年代以周扬为代表的资产阶级文艺路线，揭露、批判了周扬篡改历史、打击鲁迅的阴谋，揭露了“国防文学”这个口号的资产阶级反动本质。这是一场保卫毛泽东思想、保卫以毛主席为代表的正确路线的斗争。今天无产阶级文化大革命中，无产阶级和资产阶级两条路线的斗争还在继续，并且随着斗争的深入发展而采取了某些新的形式，我们要坚决保卫和贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线，打倒资产阶级的反动路线！我们要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，批判各种反毛泽东思想反群众路线的错误倾向，肃清资产阶级反动路线的流毒！

一九三六年五月，鲁迅在一封信中，针对着那些披着“左翼”外衣暗中陷害、打击他的修正主义分子，曾经愤慨地说：“上海所谓‘文学家’，真是不像样子，……我真想做一篇文章，至少五六万字，把历来所受的闷气，都说出来，这其实也是留给将来的一点遗产。”这是鲁迅想对周扬之流的坏家伙进行一次声势浩大的回击。可惜鲁迅没有实现他的愿望就逝世了。今天，我们应当实现鲁迅的这个愿望，把揭露、批判文艺战线上以周扬为代表的修正主义路线的斗争，进行彻底，搞深搞透！

帝国主义者、各国反动派和现代修正主义者，被伟大的无产阶级文化大革命吓得掉了魂。他们把无产阶级文化大革命看作洪水猛兽，心惊胆颤，做梦也会被革命的吼声吓醒。他们一听见“红卫兵”三个字，就像宣告了死刑一样害怕，惶惶然不可终日。他们动员了一切宣传机器，来发泄他们的恐惧和仇恨，咒骂红卫兵运动，咒骂我们的无产阶级文化大革命。但是，正如鲁迅所说：“文化的改革如长江大河的流行，无法遏止”，革命潮流的奔腾冲击，革命真理的四处传播，决不是反动派的几声叫喊所阻止得了的。当年，国民党反动派形形色色的御用文人，混入“左翼”内部的修正主义者，对鲁迅都进行过“围剿”。结果怎样呢？正如毛主席所说，“而共产主义者的鲁迅，却正在这一‘围剿’中成了中国文化革命的伟人。”可以断定，世界上反动派们咒骂中国无产阶级文化大革命的结果，只能是从反面帮助了无产阶级





文化革命火种在全世界的传播，只能促进他们自己的垮台，只能使全世界人民更加看清楚这场大革命划时代的历史意义！更加看清楚这场大革命对世界共产主义运动和人类历史的伟大推动作用！

最近，以苏共领导集团为中心的现代修正主义者，竟利用纪念鲁迅的机会，无耻地用诬蔑鲁迅来诽谤无产阶级文化大革命。他们竟然把鲁迅诬蔑成什么“人道主义者”“博爱的歌手”。他们胡说什么鲁迅主张旧时代的文学和艺术有“永久的价值”，鲁迅反对文化领域中进行革命，反对文艺为无产阶级政治服务。这真是对鲁迅极其卑鄙的捏造。鲁迅一生最痛恨宣扬阶级调和的骗子手。他针对那种宣传什么“博爱”“忍从”的奴才哲学说：“被压迫者对于压迫者，不是奴隶，就是敌人，决不能成为朋友”。这是多么鲜明的无产阶级立场！这真是对那些用“博爱”“人道”来欺骗和麻痹被压迫人民的修正主义者的迎头痛击，戳穿了他们充当帝国主义和资产阶级奴才的面目。鲁迅一辈子反对追求什么“永久价值”，他从来都是文化革命最热烈的支持者和歌颂者。他说过：“没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国是不会有真的新文艺的。”他痛斥了那种“以为文学是永久的，政治的现象是暂时的，所以文学不能和政治相关”的资产阶级反动理论，揭露了唱着这种调子的“第三种人”，正是为屠杀人民的刽子手服务。他从来就坚持文艺要为当前的革命斗争服务，指出资产阶级的“普遍，永久，完全，这三件宝贝”，不过“是作家的棺材钉，会将他钉死。”其实，现代修正主义的艺术所标榜的“永久价值”，不过是从资产阶级文艺中抄来的一些人性论的陈词滥调罢了，不过是从西方资本主义国家的腐朽文化中拾来的一些堕落生活和时髦商标罢了，厚颜无耻，空洞无物，穷极无聊，是它们的特色，这些都是很快就要被历史潮流冲洗掉的渣滓，哪里有什么“永久价值”。

在鲁迅留下的战斗的遗产中，有许多很深刻的思想，概括了文化战线上阶级斗争的历史经验，值得我们学习和发扬。现在只举出几点：

**第一，我们要发扬鲁迅“打落水狗”的战斗精神。**推翻地主资产阶级反动政权需要这种战斗精神，保卫无产阶级专政同样需要这种战斗精神。鲁迅对人民的敌人有很高的警惕性，他看透了阶级敌人是很毒辣很狡猾的，对于他们决不能讲什么慈悲，你不斗他，他就斗你，你不“疾恶如仇”，他却“疾善如仇”，你想放松他，他却决不会放过你，他会玩出许多使你妥协的假面具，但他自己是决不妥协的。鲁迅在《论“费厄泼赖”应该缓行》这篇著名的文章中，总结了许多血的教训，指出“不‘打落水狗’是误人子弟的”，如果不把“落水狗”彻底打垮，等它们爬上岸来，就要咬死许多革命的人，就要付出更多的血的代价，至少也要将水点洒得人们一身一脸。他说：如果“将纵恶当作宽容”，对鬼蜮讲慈悲，“使它们繁殖起来”，以后的革命者“也就要花费更多更多的气力和生命”。



鲁迅对有些不肯打“落水狗”的所谓“老实人”说：有的狗表面上“落水”了，其实并不，“至多不过是假装跛脚，聊以引起人们的侧隐之心”罢了，他日重来，首先就从咬“老实人”下手。他还说：“狗性总不大会改变的，假使一万年之后，或者也许要和现在不同，但我现在要说的是现在。如果以为落水之后，十分可怜，则害人的动物，可怜者正多，便是霍乱病菌，虽然生殖得快，那性格却何等地老实。然而医生是决不肯放过它的。”

鲁迅的一生，是对国内外反动派不妥协地战斗的一生。他对人民的敌人决不宽恕。他多次批判过“唯无是非观”，主张革命的战士应当旗帜鲜明，有分明的是非和热烈的好恶。他最憎恶那些貌似“公正”而实际上站在旧势力一边的“正人君子”们。他曾经这样淋漓尽致地刻划过这类“正人君子”的丑态：“虽然是狗，又很像猫，折中，公允，调和，平正之状可掬，悠悠然摆出别个无不偏激，惟独自己得了‘中庸之道’似的脸来。”他在《中国文坛上的鬼魅》一文中，无情地勾出了那种自称“决非左翼，但又不是右翼，超然于左右之外的人物”的丑恶鬼脸，指出“蒙蔽是不能长久的”。这真是对于今天某些自命“超然”“公允”的现代修正主义者绝妙的画像。请看国际共产主义运动中那些以为“惟独自己得了‘中庸之道’”的人，其实正在暴露出庸俗不堪的修正主义鬼脸。我们要发扬这种对敌人不妥协的战斗精神，识破那些已落水之狗和尚未落水之狗的种种阴谋诡计，撕掉那些新式的“正人君子”们折中主义的假面具，剥出那些“虽然是狗，又很像猫”的叭儿狗们的丑恶面貌，坚决把反对以美国为首的帝国主义和以苏共领导集团为中心的现代修正主义的斗争进行到底，坚决把无产阶级文化大革命进行到底。

**第二，我们要发扬鲁迅坚韧、持久的革命精神。**鲁迅说：“对于旧社会和旧势力的斗争，必须坚决，持久不断，而且注重实力。”他指出：“要在文化上有成绩，则非韧不可。”这是因为一切反动势力和反动思想决不会自动退出历史舞台，必须经过反复多次的较量和斗争，才能够逐步把它们消灭，决不可能“毕其功于一役”。只有具备最大的坚韧，才能一步步夺取胜利，巩固胜利，扩大胜利，才能够使旧势力的各种形式的反扑、软化一一破产。

鲁迅的一生，经历过多次革命的高潮和低潮，胜利和失败，曲折和反复，聚合和分化，革命队伍一次又一次的一分为二，“有的高升，有的退隐”，“有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变”，但他像一棵在风霜中巍然屹立的劲松，不畏黑暗，不怕强暴，始终坚持着前进，毫不动摇地坚持向帝国主义及其走狗进行了英勇、持久的战斗，不断吸取阶级斗争的经验，终于掌握了马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大真理，练出了一副无产阶级的硬骨头。

今天，我们在无产阶级专政的条件下，进行史无前例的无产阶级文化大革命。这个伟大的波澜壮阔的革命运动，是毛主席总结了国际的、国内的阶级斗争的经验，总结了无产阶级专政的历史经验，集中了广大革命人民的深刻愿望而发动的。这是国际共产主义运动的伟大



创举。这是我国社会主义革命的伟大创举。这是无产阶级夺取了政权、改变了私有制之后，在更高阶段上展开的改造社会面貌、改造精神面貌的无产阶级革命运动。这是一场极其伟大、极其广泛、极其深刻的触及每个人灵魂的大革命。各个阶级、各种社会思潮、各种政治派别，都要登台表演；一小撮走资本主义道路的当权派，决不会自动退出历史舞台。在这样的大革命中，不能不遇到剥削阶级旧势力的顽强抵抗，不能不遇到许多新的问题，遇到种种十分复杂的斗争，遇到不同形式的反复，十分需要发扬鲁迅这种无产阶级的坚韧精神。

一个坚定的无产阶级革命家，一个真正的共产党员，要有坚定的无产阶级立场，要有坚持原则的斗争精神，要经得起狂风暴雨的考验，也要经得起糖衣炮弹的袭击。遇到暂时挫折，不消极，不埋怨，不灰心，不逃避，不怕围攻，不怕“孤立”，而是无所畏惧地相信真理，总结教训，坚持斗争，坚决按照毛主席指出的大方向前进；获得一次胜利，不麻痹，不自满，不停滞，不漂浮，注意团结大多数，注意群众中出现的新问题，继续总结教训，坚持斗争，坚决按照毛主席指出的大方向继续前进。只有按照毛泽东思想的教导，锻炼出这种坚韧的持久的革命精神，才能够把无产阶级革命进行到底，一步步去挖掉修正主义根子，担负起彻底消灭资产阶级、实现共产主义理想的伟大历史使命。

**第三，要学习鲁迅观察问题时的辩证的观点。**毛主席《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》中，特别提出了要学习鲁迅后期杂文中分析问题的方法。他说：“分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。”鲁迅后期成为马克思主义者之后，克服了前期文章中存在的某些形而上学片面性的缺点，熟练地运用了辩证法去分析各种问题，使他的战斗上升到一个全新的思想高度。鲁迅的战斗历程告诉我们：要在文化战线上做一个坚定的无产阶级革命家，必须学会辩证法，克服片面性。当前无产阶级文化大革命中，我们遇到各种错综复杂的矛盾，特别需要进一步活学活用毛主席伟大的天才的哲学思想，用马克思主义辩证法去进行阶级分析。鲁迅后期的闪烁着不灭的战斗光芒的杂文和论文，是我们学习分析问题很好的榜样。

**第四，最重要、最根本的，是要学习鲁迅为无产阶级革命事业鞠躬尽瘁、死而后已的伟大共产主义精神。**我们在这里再一次重温毛主席的教导：“鲁迅的两句诗，‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，应该成为我们的座右铭。‘千夫’在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。‘孺子’在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”

我们要遵循毛主席的教导，像鲁迅那样，对任何凶恶的敌人决不屈服，敢于进行针锋相



对的斗争，鄙视它们，压倒它们，战胜它们。像鲁迅那样，全心全意为无产阶级和人民群众服务，老老实实做人民的勤务员，做人民的“牛”，以平等的姿态同群众讲话，为群众办事，奋斗到生命的最后一息，服务到生命的最后一息，打掉个人主义，打掉各种自居于人民之上、“做官当老爷”的剥削阶级架子。要像鲁迅那样热爱无产阶级和人民群众，热爱革命的青年，同革命的人民一同战斗，一同学习，一同前进。

我们革命的青年一代，也要学习这种精神，去掉私心杂念，团结广大群众，同工农兵相结合，发扬艰苦奋斗的作风，在斗争中努力树立无产阶级的世界观，成为对共产主义事业无限忠诚的战士。

鲁迅逝世三十年了。三十年来，中国的面貌发生了翻天覆地的大变化。鲁迅曾经满腔热情地呼吁过：“我们应当造出大群的新的战士”，这在他那个时代是不可能做到的，在今天，新战士已经成为一支浩浩荡荡的文化革命大军。今天，亿万人民都是旧世界、旧文化的批判者，在批判的广度和深度上，都是鲁迅那个时代所不能比拟的。我们亲眼看见：在严峻的阶级斗争中，涌现了一批批成千成万英勇的小将，他们掌握了毛泽东思想的真理，有了正确的方向和路线，代表了人民的大多数，就敢于向貌似强大的旧事物进行英勇的猛烈的战斗，而他们果然推翻了那些阻碍革命前进的种种庞然大物。没有“学问”的人推翻有“学问”的人，革命的“小人物”战胜反革命的“大人物”，这就是历史的真理。这就是在党和毛泽东同志领导下千百万革命人民所干的事业。而那些反动阶级的代表人物，由于他们同发展着的革命相抵触，由于他们的方向不对，路线不对，反革命，反人民，反毛泽东思想，终于从自己的宝座上跌下来，暴露出纸老虎的本质，由“大”变小，直到变成一钱不值。世界上那些愚蠢的反动派是这样。赫鲁晓夫现代修正主义者是这样。周扬一伙人是这样。一切党内外资产阶级代表人物也是这样或也将是这样。永不停止地前进的历史，总是要把一小撮抗拒革命的人一批批地淘汰掉的。在这样的阶级斗争的历史面前，鲁迅那种永远前进、革命到底的精神，更觉得珍贵。我们一定要像鲁迅那样不断改造自己的思想，跟上不断发展的形势，永远跟着伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席闹革命，永远同革命的人民在一起，努力学习新事物，热情支持新事物，在社会主义革命的阶级斗争的烈火中，永远前进，革命到底，永不中途退却！永不掉队！永远忠于毛主席，永远做毛主席的好学生和好战士！

鲁迅的无产阶级革命精神永垂不朽！

无产阶级文化大革命胜利万岁！

伟大的中国共产党万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

我们的伟大领袖毛主席万岁！



# 学习鲁迅, 永远忠于毛主席

北京地质学院学生 黄 平 稳

今年是鲁迅逝世三十周年, 我们红卫兵怀着无限敬仰的心情, 纪念这位伟大的共产主义战士。

正如毛主席所说的: “鲁迅是在文化战线上, 代表全民族的大多数, 向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

鲁迅是帝国主义和国民党反动派的死对头, 他是站在革命最前列的冲锋陷阵的战士。他用他那一支又泼辣、又幽默、又有力的笔, 画出了黑暗势力的鬼脸, 画出了丑恶的帝国主义的鬼脸, 他画得是那样的维妙维肖, 揭得是那样的淋漓尽致, 批得是那样的一针见血, 充分显示了他的深刻的洞察社会的能力。

鲁迅是一切封建文人, 汉奸文人, 国民党反动派的御用文人以及资产阶级反动学术“权威”的眼中钉, 是周扬们推行资产阶级文艺路线的最大障碍。鲁迅生前曾对周扬所代表的修正主义文艺路线, 作了尖锐的批判和有力的抨击。他所提出的“民族革命战争的大众文学”的口号, 是根据党中央和毛主席的抗日统一战线政策提出的无产阶级的革命的口号。他所坚决捍卫的文艺路线是无产阶

级的文艺路线。鲁迅是无产阶级文化的伟大旗手, 是中国文化革命的伟人。

鲁迅是人民的好儿子和忠实的勤务员。他把自己的命运和劳苦大众的命运, 和无产阶级革命事业的成败紧紧联系在一起。鲁迅的一生是革命的一生、战斗的一生、全心全意为人民服务的一生。鲁迅的两句诗: “横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛”, 是他无产阶级世界观的集中反映, 也是他人格的生动写照。我们革命的红卫兵决心牢记毛主席的教导, 学鲁迅的榜样, 把这两句诗作为我们的座右铭, 激励自己不断前进。

当前我国无产阶级文化大革命, 正以排山倒海之势雷霆万钧之力, 席卷全国, 震动着整个世界。旧社会遗留下来的剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯, 已经日薄西山。但是, 毛主席教导我们, “凡是反动的东西, 你不打, 他就不倒。”为此, 我们要学习鲁迅的彻底革命精神, 把剥削阶级遗留下来的残渣余孽彻底扫荡干净。

我们要学习鲁迅敢于斗争, 敢于革命的精神, 坚持运用大鸣大放、大字报、大辩论的形式, 展开大揭露、大批判, 坚决地向那些公开的, 隐蔽的资产阶级代表人物继续进



行义正辞严的口诛笔伐。我们要破字当头，敢字领先。敢想、敢说、敢做、敢为、敢革命、敢造反，狠打“落水狗”，奋勇追穷寇，不获全胜，决不收兵。

我们要学习鲁迅的“韧”的战斗精神，善于斗争，善于革命。不怕打击，不怕挫折，不怕黑云迷雾，不怕狂飚雷电，不怕阻力大，不怕反复多，革命到底，造反到底，毫不气馁。我们要坚定地站在毛主席的伟大旗帜下，全面地彻底地批判资产阶级的反动路

线，保卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线。打倒调和主义，打倒折衷主义，打倒奴隶主义。我们要在游泳中学会游泳，在火热的阶级斗争中锻炼成长，把自己培养成无产阶级革命事业的坚强可靠的接班人。誓把无产阶级文化大革命进行到底。

我们要学习鲁迅憎爱分明的无产阶级立场，横眉怒对美国为首的帝国主义、苏共领导为中心的现代修正主义和各国反动派，横眉怒对混进党内的走资本主义道路的当权派

## 斥 西 蒙 诺 夫

北京长征中学（四十四中）学生 刘 路

今天，我们在无产阶级文化大革命的高潮中，在向资产阶级反动路线猛烈开火的时候，纪念伟大的共产主义战士鲁迅，对于我们坚持把无产阶级文化大革命进行到底，直到取得最后胜利，是有着重大意义的。

鲁迅的一生是战斗的一生、革命的一生，他把毕生精力献给了中国人民的革命事业。我们伟大的领袖毛主席对他作了极高的评价。

我们红卫兵纪念鲁迅，就是要学习他的

革命精神，像他那样大造帝国主义的反，大造资产阶级的反，大造修正主义的反，像他那样“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

就在我们纪念鲁迅的同时，以苏共领导为中心的现代修正主义者却趁机刮起一股妖风，大肆诬蔑鲁迅，对我国的文化大革命进行恶毒攻击。

苏联有个家伙叫西蒙诺夫的，是个十分卑鄙无耻的小人，是苏联革命的大叛徒。斯





和资产阶级反动的学术“权威”，横扫一切牛鬼蛇神，做无产阶级革命的促进派。要无比热爱我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席，无比热爱伟大、光荣、正确的中国共产党，无比热爱顶天立地的中国人民和美好的社会主义江山。要学好毛主席的《愚公移山》《纪念白求恩》《为人民服务》这三篇文章，当好无产阶级和人民大众的“牛”，当好毛主席的红小兵，为崇高而壮丽的共产主义事业奋斗毕生。

鲁迅是为人民利益而死的，他死得比泰山还重。在缅怀鲁迅的同时，我们向一切革命老前辈庄严宣誓：我们一定接革命的班，接毛泽东思想的班，将革命进行到底！

学习鲁迅，永远忠于毛主席，永远忠于伟大的毛泽东思想！

鲁迅的革命精神永垂不朽！

无产阶级文化大革命胜利万岁！

伟大的中国共产党万岁！

我们伟大的领袖毛主席万岁！万万岁！

大林逝世时，他还写道：“……没有哪样的语言，能陈述出我们怎样地哀悼你斯大林同志。……”曾几何时，他的墨迹还没干，就紧紧跟在赫鲁晓夫的屁股后面，大肆诬蔑、咒骂和攻击斯大林，咒骂苏联的无产阶级专政，写了一部又一部又臭又长的诬蔑斯大林、诬蔑苏联人民的修正主义作品，成了反斯大林的急先锋。就是这个高薪阶层代表人物，苏联的资产阶级新贵族，在今年十月十八日的苏联《文学报》上写了一篇文章，借口纪念鲁迅，诬蔑伟大的共产主义战士鲁迅，攻击我国的无产阶级文化大革命。我们绝不允许这个大叛徒玷污鲁迅的光辉名字。

这个西蒙诺夫老爷在文章中猖狂地叫喊：“现在在中国发生的和名为‘文化革命’的一切，是一种与人民格格不入的和暂时的现象”。

毛主席教导我们：“……如若不被敌人反对，那就不好了，那一定是同敌人同流合

污了。如若被敌人反对，那就好了，那就证明我们同敌人划清界线了。如若敌人起劲地反对我们，把我们说得一塌糊涂，一无是处，那就更好了，那就证明我们不但同敌人划清了界线，而且证明我们的工作是很有成绩的了。”

西蒙诺夫老爷说我们文化革命和他们“格格不入”。对你们这种修正主义者来说，无产阶级文化大革命当然是格格不入的。你们是帝国主义的奴才，是修正主义的孝子贤孙，我们要造你们的反，我们所做的一切，你们怎么会舒服呢？无产阶级文化大革命的洪流，把你们这些令人作呕的臭气冲天的垃圾，彻底冲洗掉，你们当然怕得要死。恨得要死。你们敢像我们那样发动全国人民贴大字报吗？敢大鸣大放吗？敢天串连吗？敢组织红卫兵吗？你们不敢，你们怕得心惊肉跳，如果你们敢这样做的话，就一天也活不下去的。你们只会骑在人民头上喝血吃肉。





被敌人反对是好事，而不是坏事，如果他们恭维我们的话，那我们岂不是同敌人同流合污了吗？

这像驴一样愚蠢的老爷，梦想我们的革命只不过是“暂时的现象”。你们死了这条心吧！我们革命的红卫兵，就是要将无产阶级文化大革命进行到底。我们就是要造一切不符合毛泽东思想的反，我们就是要彻底挖掉帝国主义、修正主义的毒根，把它连根拔掉。我们就是要干到底，直到世界上一切妖魔鬼怪统统消灭，不获全胜绝不收兵！

这个西蒙诺夫老爷丧心病狂地叫嚷我们在进行“粗暴而卑鄙的反苏叫嚷大合唱”。事实上，真正反苏的，不是我们，而是西蒙诺夫这种用他那支臭笔诬蔑苏联人民光荣历史的修正主义者。西蒙诺夫一伙人，写小说、拍电影、演戏、写诗大肆丑化斯大林，丑化苏联红军，丑化苏联人民，把斯大林领导下的苏联社会主义社会写成漆黑一团，这不是大反苏吗？这不是最无耻的反苏吗？事实上，今天苏修老爷们正在进行疯狂而卑鄙的反华大合唱。你们跟在美帝国主义的屁股后面，起劲地叫嚷，如同疯狗一样到处咬人。美帝说东你不敢说西，美帝说太阳是黑的你不敢说是红的。你们到处撒谎，到处造谣，到处恶毒诬蔑、任意谩骂，到处宣传活命哲学，为了一些残汤剩饭，什么革命、什么真理，一切的一切，都可以出卖。你们处处和美帝一唱一和，妄图把越南人民的革命出卖给美帝国主义。过去你们残酷镇压各国留苏

革命学生的正义示威游行，造成惨重的流血事件。最近你们又更进一步的把我国留苏学生都给赶了回来。你们所有的言行都证明你们是反华大合唱的头子，你们才是在进行“粗暴而卑鄙的反华叫嚷大合唱”。

西蒙诺夫还叫喊什么鲁迅的名字“更响亮，更纯洁了”。鲁迅的名字之所以响亮，之所以纯洁，是因为他是无产阶级文化战线的先锋战士，是最坚决的革命造反者，他的骨头最硬、爱憎最分明、立场最坚定。像你这种卑鄙的叛徒，没有资格提到鲁迅的名字！我们红卫兵警告西蒙诺夫：你想借此来破坏中国人民的名誉，抬高自己，这只不过是煞费苦心，是驴子的叫声，只能遭到革命人民的唾弃。你们这种叛徒在鲁迅面前，是无地自容的。

我们毛主席的红小兵、红色的造反者，坚决高举毛泽东思想伟大红旗，用毛泽东思想这个最锐利的武器，以鲁迅为榜样，将无产阶级文化大革命进行到底！我们要让天是毛泽东的天，地是毛泽东的地，人是毛泽东思想武装起来的人！要把毛泽东思想伟大红旗插遍全世界！我们要革命到底！造反到底！为全世界的无产阶级革命事业贡献出我们的青春和热血！

誓把无产阶级文化大革命进行到底！

永远忠于毛主席！

永远忠于毛泽东思想！

伟大的中国共产党万岁！

我们的伟大领袖毛主席万岁！万万岁！



# 毛泽东思想的阳光照耀着鲁迅

许 广 平

同志们，红卫兵小将们，朋友们：

今天，在我们最最敬爱的领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命高潮中，中央文化革命小组召开这样的大会，隆重纪念文化战线上的伟大旗手鲁迅，使我感到无比激动。我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席，在全国燃起了文化革命的燎原烈火，震动了整个世界。鲁迅要是能够活到今天，亲眼看见这一切，该是多么兴奋啊！

我深深感到，无论在过去和今天，最关心鲁迅，最了解鲁迅，对鲁迅作出最正确、最全面、最深刻的评价的，不是别人，正是我们最最敬爱最最伟大的领袖毛主席。

毛主席说：

“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的

空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

毛主席称赞鲁迅是文化革命的主将，但鲁迅总是以党的一名小兵自命。他把自己的革命活动，叫作听取“将令”的行动，把自己的革命文学叫作“遵命文学”。鲁迅一生所遵奉的命令，是革命人民的命令，是无产阶级的命令，是党和毛主席的命令。他努力学习和掌握毛泽东同志制定的党的方针政策。他把自己全副精力放在无产阶级的文化工作上。他像哨兵一样，时刻关心着文化战线上的动向，并投身于战斗的行列中去；他为党培育文化新军，不辞劳瘁，不避艰险；他节衣缩食地来支持党的文化出版物；……所有这一切，至今我还历历在目，永生难忘。

鲁迅对我们最敬爱的毛主席是无限地崇敬和无限地热爱。毛主席领导的红军，胜利完成二万五千里长征，到达陕北，鲁迅曾经专门拍电报前去致敬和祝贺。鲁迅满怀热情地在电报中欢呼：“在你们身上，寄托着中国与人类的希望。”鲁迅在国民党反动统治最黑暗的年代，就清醒地看到，中国人民在毛泽东



同志领导下的人民革命战争，不但将赢得中国广大劳动人民的解放，也将给全人类带来无穷的希望。我们从鲁迅逝世前不久写的《答托洛斯基派的信》一文中，更可以看到鲁迅是怎样倾心热爱毛主席。他在国民党反动派的白色恐怖中，不顾个人生命安危，公开宣告自己能作为毛主席的一个同志，是很大的光荣。当时鲁迅和毛主席虽然住在天南地北，但鲁迅的心，向往着毛主席，跟随着毛主席，我们伟大的领袖毛主席，是鲁迅心中最红最红的红太阳。

我们伟大的领袖毛主席，是我们政治战线、军事战线上的最高统帅，也是我们文化战线上的最高统帅。战无不胜的毛泽东思想，在当时就是鲁迅和一切革命文化工作者的最高指导原则。而鲁迅则是在毛泽东思想指导下，在文化战线上冲锋陷阵的一名最勇敢的战士，一名伟大的旗手。特别是在三十年代文化战线上两条路线的斗争中，鲁迅正是在战无不胜的毛泽东思想的指引下，高举了毛主席为首的无产阶级革命路线的旗帜，提出了“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级口号，把王明右倾机会主义路线的信徒周扬、田汉、夏衍、阳翰笙“四条汉子”的反动嘴脸，揭露得痛快淋漓，使“国防文学”这个资产阶级口号遭到了破产。使周扬们恨得发狂的“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级口号，正是鲁迅根据毛主席的伟大指示而提出的。毛泽东思想的阳光，引导和鼓舞着鲁迅成为一个伟大的共产主义

战士。

那些处心积虑反对毛泽东思想的反革命修正主义者周扬之流，对鲁迅恨之入骨。他们想出各种恶毒的手段来迫害鲁迅。周扬曾化名芷因，亲自在小报上写文章攻击鲁迅。正当鲁迅大病，医生拟议易地休养的时候，徐懋庸“雄赳赳首先打上门来”，致使鲁迅不但病未减退，反而病势加重，不能旅行外地，终于不起。鲁迅的死，是同周扬们对他的迫害直接相关的。周扬们不但在鲁迅生前攻击他，死后还是攻击他，一直到一九五八年，周扬之流还利用出版《鲁迅全集》的机会，打着“红旗”反红旗，颠倒历史，美化自己的阶级投降主义路线，把一个“左倾宗派主义”的恶名加在鲁迅头上。还有一个成仿吾，一直到一九五九年还在污蔑鲁迅。他们满以为可以利用自己窃取的权位，一手掩尽天下人的耳目。光辉夺目的毛泽东思想照耀了鲁迅。在这次无产阶级文化大革命中，周扬之流的阴谋被揭穿了，使他们的反革命修正主义面目彻底暴露在群众面前。通过这一场斗争，使我们更加懂得了：谁拥护毛主席，谁站在毛主席一边，谁坚决执行毛主席的路线，他就是一个彻底的革命派，他就能为人民作出贡献。谁要反对毛主席，顽固地抵制毛主席的路线，谁就是反革命修正主义者，他就一定要碰得头破血流，身败名裂。拥护毛主席路线的鲁迅，成了伟大的共产主义者，反对毛主席路线的周扬之流，成了渺小的修正主义者。历史的结论，就是这样！



毛主席说，鲁迅的骨头是最硬的。他没有丝毫的奴颜和媚骨。他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇地斗争下去，决不中途投降妥协。有些人，起初参加了斗争，后来就“开小差”了。鲁迅痛恨这种人，同这种人作斗争。我记得，他早就识破夏衍、潘汉年不是好人，见面的时候，他从不给我作介绍。

鲁迅在他漫长的战斗生活中，常常受到两面夹攻，一方面国民党反动派的压迫，一方面是自己阵营内的机会主义者的进攻。对机会主义者，鲁迅是十分警惕的，并且坚决同他们进行斗争。在这场史无前例的无产阶级文化大革命中，我愿意努力学习鲁迅的榜样，同红卫兵小将一起，坚决保卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线，同资产阶级反动路线作不调和的斗争。

我国的无产阶级文化大革命，挖了资本主义复辟的根子，因此在帝国主义、修正主义和各国反动派中间引起惊惶不安和疯狂谩骂。他们造谣言，放毒箭，恶毒攻击我们“毁灭文化”、“毁灭作家”，他们还下流无耻地企图歪曲鲁迅的光辉形象，妄想把鲁迅放在我国文化革命的对立面，以攻击、诽谤我国无产阶级文化大革命。苏联修正主义的老爷们，在这方面就特别大卖力气。他们颠倒黑白，硬把鲁迅这个伟大的共产主义战士，歪曲为资产阶级“人道主义者”，胡说什么鲁迅的思想，具有“反战倾向”的“人道主义性质”。我

最近看到《苏联妇女》杂志以“纪念鲁迅诞辰八十五周年”为名，发表了一篇十年前曾经访问过我的一个人的文章，文章中竟然这样说：

“随着许广平的回忆，简直不能不把鲁迅的许多生活特点和俄国伟大的革命的民主主义者车尔尼雪夫斯基和杜布罗留勃夫的活动和他们在俄国革命青年中的无比的声望和影响相对比。”

为了适应修正主义领导集团的需要，这个家伙丝毫不敢提到被我们伟大领袖毛主席称之为“共产主义者的鲁迅”，而和我们国内的反革命修正主义分子遥相呼应，把周扬之流竭力吹捧的十九世纪的资产阶级民主主义者车尔尼雪夫斯基等人，来比拟二十世纪的无产阶级革命家鲁迅，鱼目混珠，混淆视听。他自己这样说不算，还要强加于我。这是极端无耻的造谣。请看现代修正主义者堕落了何等地步！

我国的无产阶级文化大革命，最沉重地打击了国内的反革命修正主义分子，同样也最沉重地打击了国外的形形色色的反革命修正主义分子。无论他们怎样垂死挣扎，他们彻底灭亡的命运是注定了的，是永远无法挽回的。

无产阶级文化大革命万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席万岁！万岁！万万岁！



# 纪念鲁迅的造反精神

郭沫若

我们在无产阶级文化大革命的高潮中来纪念鲁迅，对于国内国外都有深远的意义。

鲁迅的一生是战斗的一生，造反的一生。

他对于封建主义、帝国主义、官僚资本主义、法西斯主义以及周扬的“全民文学”所代表的现代修正主义，毫不放松地战斗着，战斗着，一直战斗到他最后的一刻。

我们伟大的导师毛主席对于鲁迅作了极高度的评价。毛主席说：

“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”

“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

当然，鲁迅的一生是有一定的发展过程

的。他是毛主席革命理论的实践者。他在不断斗争中受到了发展着的中国革命势力的影响，促进了自己的不断进展；回头又以自己的不断进展，促进了中国革命文化的不断进展。

鲁迅在他的晚年，在国民党反动势力的文化“围剿”中，战果是十分辉煌的。他由民主主义者跃进而为共产主义者了。

毛主席说：“共产主义者的鲁迅，却正在这一‘围剿’中成了中国文化革命的伟人。”

毛主席又说：“鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。”

鲁迅的学习精神和革命精神是相为表里的。他真可以说是“学而不厌，战而不倦”。学习是为了革命，革命是为了人民。毛主席经常教导我们：革命者必须相信人民，依靠人民，全心全意为人民服务；先做学生，后做先生。鲁迅正切实地做到了这一指示。



鲁迅有两句脍炙人口的诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，这是很杰出的鲁迅自画像。

毛主席特别欣赏这两句诗，认为“应该成为我们的座右铭”。

我们今天来纪念鲁迅，就是要照着毛主席的指示办事：“学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”

鲁迅一向是服从党的正确领导的。他认为中国共产党就是文化革命的总司令部。

在一九三六年六月九日（离鲁迅逝世前四个多月），鲁迅在《答托洛斯基派的信》中，一再地称颂毛主席而痛斥当时的托洛斯基分子。鲁迅光明磊落地这样说：

“我，即使怎样不行，自觉和你们（托派）总是相离很远的罢。那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”

鲁迅愿意把毛主席和毛主席的亲密战友“引为同志”而能“自以为光荣”，在我看来，这可以认为是鲁迅临死前不久的申请入党书。毛主席后来肯定鲁迅为“共产主义者”，这也可以认为鲁迅的申请书已经得到了党的批准。

再晚两个月的一九三六年八月六日，鲁迅在《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的

信里面又说：

“中国目前的革命的政党向全国人民所提出的抗日统一战线的政策，我是看见的，我是拥护的，我无条件地加入这战线”。

鲁迅就是始终听党的话，无条件地拥护党的政策、歌颂党，特别是热烈信仰毛主席。

我们要学习鲁迅，就是要学习鲁迅替我们留下来的这种良好的榜样。今天我们的时代比起鲁迅在生的当时，在一切条件上都有天渊之别了。我们每一个人差不多都有毛主席的语录、毛主席的选集、毛主席的诗词。入目有辉煌的成绩。入耳有浩荡的歌声。我们还可以亲眼看到毛主席，亲耳听到毛主席的指示。我们是多么幸运呵！我们就应该更加百倍努力地“读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士。”

我们今天很高兴地看到战无不胜的毛泽东思想已经成为全中国七亿人民的统一思想，而且还要成为我们世代一切工作的行动指南。这样我们便有统一认识、统一意志、统一感情，不仅会使我们铁打的江山永不变色，而且会看到全世界要求解放、要求进步的人民会和我们走到同一条道路上来。

鲁迅如果还活在今天，他是会多么高兴啊！他一定会站在文化革命战线的前头行列，冲锋陷阵，同我们一起，在毛主席的领



导下，踏出前人所没有走过的道路，攀上前人所没有攀登过的高峰。

最后我想顺便提到一件事情，请同志们注意。今年九月二十五日是鲁迅诞生八十五周年。有的国家也有人在这个日子里举行纪念的。鲁迅受到国际友人的尊重，我们是感到鼓舞的。但不容讳言，有的人却是假借纪念鲁迅之名，而进行歪曲鲁迅、猖狂反华之实。苏联现代修正主义者便是一个例子。

就我所见到的材料来说，苏联有一个杂志，在所谓《迎接中国伟大作家鲁迅诞生八十五周年》栏中，发表一篇文章，题目叫《作家在继续斗争》。

在约有二千四五百字的文章中，对于毛主席评赞鲁迅的话一个字也没有提到，故意歪曲和抹杀鲁迅的革命战斗精神，而说什么“作家（鲁迅）怀着深刻的人性和对人们的爱”。

那么“作家在继续斗争”，是在向谁斗

争，向什么斗争呢？

另外苏联还有一个小报，发表了一篇什么《忆鲁迅》的文章，完全玩弄着同样的手法。

这些现代修正主义者的小娄罗们，他们狂妄地假借纪念鲁迅来歪曲鲁迅，以企图达到猖狂反华、反共、反人民、反毛泽东思想的罪恶目的。

我们要警告这些嗡嗡叫的苍蝇和比它们貌似强大的熊黑虎豹：你们这些害人虫，在“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”的时代，被各国人民彻底扫荡干净的日子，已经不远了！

鲁迅的造反精神不朽！

把无产阶级文化大革命进行到底！

伟大的中国共产党万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席万岁！





## 在纪念鲁迅大会上的闭幕词



陈伯达

在结束我们这个纪念伟大文化战士鲁迅的大会的时候，我说几句话。

鲁迅逝世的前夜，留下一篇著名的遗嘱，其中有些很深刻的话，到现在还值得大家深思。

他说：

“损着别人的牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近。”

他还说：

“……还记得在发热时（指鲁迅肺病发时），又曾想到欧洲人临死时，往往有一种仪式，是请别人宽恕，自己也宽恕了别人。我的怨敌可谓多矣，倘有新式的人问起我来，怎么回答呢？我想了一想，决定的是：让他们怨恨去，我也一个都不宽恕。”

我认为，这是鲁迅给我们很重要的遗嘱，是我们要永远不能忘记的遗嘱。

鲁迅的话，是针对着当时那些投敌而冒充“先觉”的叛徒们而说的。所谓“新式的人”，就是讽刺地指他们。

当时鲁迅积极拥护我们党、我们伟大领袖毛主席倡导的抗日民族统一战线。反革命的托洛茨基派极力反对我们毛主席的一致抗日的主张，因而遭到了鲁迅的痛斥。鲁迅尖锐地指出，托洛茨基派的所为，“有背于中国人现在为人的道德”。同时，鲁迅完全拥护毛主席关于统一战线中又联合又斗争的政策，拥



护毛主席关于在统一战线中的无产阶级独立自主的政策。鲁迅尖锐地揭露，“‘联合战线’之说一出，先前投敌的一批‘革命作家’，就以‘联合’的先觉者自居，渐渐出现了。纳款，通敌的鬼蜮行为，一到现在，就好像都是‘前进’的光明事业”。

鲁迅接受毛主席的思想，完全同王明周扬们的投降主义相对抗。

时隔三十年，在现在，鲁迅的话，还完全保存着他的先知的的光芒。让那些恬不知耻的现代修正主义者听一听鲁迅的这些话吧！难道鲁迅当时揭露投降主义、揭露叛徒的每一句话，不就是对他们而说的吗？

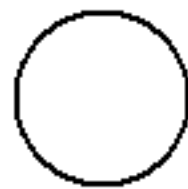
以苏共领导为中心的现代修正主义者，他们背叛伟大的列宁，正在同美帝国主义者蜜月共处。为了这种罪恶事业，他们正在利用所谓什么“联合行动”的名义，企图拍卖世界各国人民的革命，企图牺牲越南人民震动世界的英勇的、伟大的斗争。

我想，在纪念鲁迅的时候，重新温习鲁迅的遗嘱，对于揭露现代修正主义者同美帝国主义者联合反对革命、反对人民、反对共产主义、反对越南人民抗美援朝战争、反对新中国的一切阴谋诡计，是很有益处的。各国人民只要能够认清现代修正主义者投降以美国为首的帝国主义的阴谋诡计，像我们毛主席经常指出的，各国人民都会把自己的命运掌握在自己手里，那末，一切革命都将是无敌的。

毛泽东同志的伟大战友鲁迅精神不朽！

让我们踏着文化革命先驱者鲁迅的足迹前进！

让我们在伟大的毛泽东思想道路上前进！





## 紀念我們的文化革命先驅魯迅

无产阶级文化大革命，正沿着以毛主席为代表的革命路线，进入一个新的高潮。广大革命群众正在彻底批判资产阶级反动路线。在这大好形势下，我们满怀战斗的豪情，来纪念我们的文化革命先驱鲁迅。

毛主席对鲁迅给予了最全面最深刻的评价。他说：鲁迅是“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”，是“中国文化革命的主将”，是“在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”。

鲁迅的一生，是战斗的一生。他始终站在时代的最前列，为打倒帝国主义及其走狗，为扫除剥削阶级的旧文化、传播和发展人民大众的新文化而坚持不懈地进行斗争。

过去中国的半封建半殖民地的旧制度和旧文化，像囚笼一样，禁锢着人民群众，死死地束缚着人们的头脑。鲁迅深恶痛绝一切吃人的制度和旧文化。他“大呼猛进”，举一切旧势力、旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯“悉与荡涤”，“一扫而空”；不论《三坟》《五典》，金人玉佛，祖传丸散，秘制膏丹，全都踏倒。鲁迅以“冲决罗网”的战斗精神，向旧世界展开了英勇的进攻。他敢字当头，敢于向一切敌人宣战，把投枪似的笔，刺向敌人的心脏。他不怕威胁，不怕孤立，不怕造谣中伤，不怕明枪暗箭，不怕丢脑袋。“横眉冷对千夫指”，鲁迅一贯鄙视在敌人面前“低眉顺眼，唯唯诺诺”的“奴才主义”。鲁迅同旧传统、旧势力进行了最彻底的决裂。他是一个真正的革命家，丝毫没有庸人习气，对旧世界的死去，毫不惋惜。鲁迅对旧世界进行了无情的批判，其威力之猛，简直是笔锋所指，所向披靡。

破字当头，立在其中。只有在批判旧世界中，才能发现新世界。鲁迅正是这样。他说过，先前对于新的东西是什么样子，是不知道的。他在同旧制度旧文化的斗争中，特别是同人性论、人道主义、庸俗进化论等反动的资产阶级思想的斗争中，在同托洛茨基匪帮斗争中，才找到了马克思主义，懂得了马克思主义的阶级斗争学说。他用这个武器观察社会，打击敌人，同时不断地“解剖自己”，改造自己的世界观，自觉地把自已锻炼成为一个“革命人”。正是在这样剧烈的阶级斗争中，鲁迅由一个激进的民主主义者，转变成了伟大的共产主义战



士。他坚信“惟新兴的无产者才有将来”，他把中国革命的希望，寄托在毛主席领导的中国共产党身上。

今天，我们纪念鲁迅，要遵照毛主席的教导，学习他的大无畏的战斗精神和彻底革命精神。

“打落水狗”，是鲁迅的彻底革命精神的突出表现。鲁迅坚决反对对敌人讲“恕道”，讲“宽容”；痛斥将“打落水狗”精神诬蔑为“偏激”、“疾恶太严”的谬论。鲁迅明确地指出，“狗性”是不能改变的，如果让它“爬到岸上”，得到喘息的机会，就会有一天“咬死”许多革命者。那些动不动就说我们“偏激”的人听着：对国内外的阶级敌人，对反革命修正主义分子，对党内一小撮走资本主义道路的当权派，难道可以讲“恕道”吗？难道可以让他们有朝一日爬起来“咬死”革命者吗？不，我们要学习鲁迅“打落水狗”的彻底革命精神，把他们打翻在地，使他们永世不得翻身。

鲁迅痛恨在两军对垒中那种貌似“公允”、“平正”的“和事老”，那种所谓“不偏不倚”的“骑墙”派。“调和”、“折中”，就是“混淆黑白”，“为虎作伥”。在你死我活的阶级斗争中，搞折中主义，实际上就是站到敌人一边。每当阶级斗争的紧要关头，折中主义者总是出来大喊大叫，或者唧唧嚶嚶，然而历史注定了他们扮演的是一个可悲的角色。当前，在马克思列宁主义同以苏共领导为中心的现代修正主义的斗争中，是没有中间道路可走的。那些标榜走中间道路的人，必然滑到修正主义的泥坑。在无产阶级文化大革命中，以毛主席为代表的无产阶级革命路线同资产阶级反动路线的斗争，也是没有中间道路可走的。在这两条路线的斗争中，进行调和、折中，这实际上就是维护资产阶级反动路线，反对无产阶级革命路线。一切革命者要像鲁迅那样，“热烈地主张着所是”，“热烈地攻击着所非”，爱憎分明，坚持原则立场。

在革命斗争中，不论道路多么漫长曲折，不论遇到多少艰难险阻，鲁迅始终坚忍不拔，顽强战斗。他反对那种把革命看得简单、容易、一帆风顺，一遇到困难就“失望，颓废”的人。这就是鲁迅所坚持的“韧”性战斗精神，这也就是踏实苦干，百折不回，排除万难，不达目的决不罢休的革命坚定性。敌人对他的围攻和迫害，使他更加坚强。鲁迅的战斗精神，就是在敌人的围攻和迫害中锻炼出来的。鲁迅在乌云遮天的时候，在受到孤立的时候，他并不感到孤独。因为他是和人民大众同呼吸、共命运的，他是站在中国人民的伟大领袖毛主席一边的。当时，他表面上孤立，但是他代表了真理，代表了中国无产阶级和广大劳动人民的利益，代表了历史的前进方向。

反动的围攻，锻炼出革命的左派，这是历史的辩证法。在无产阶级文化大革命中，左派同志都应该懂得这个道理，不怕曲折，不怕围攻，不怕孤立，自觉地在阶级斗争中千锤百炼，



使自己成为坚强的钢铁战士。

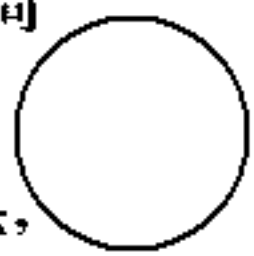
“俯首甘为孺子牛”，鲁迅相信人民，热爱人民。正因为这样，所以鲁迅善于发现社会的新生力量，坚决支持社会的新生力量。鲁迅在一生中，为社会的新生事物的发展，摇旗呐喊，鸣锣开道，为“造出大群的新的战士”不遗余力。他怀着满腔热忱，关怀着青年一代的成长，鼓舞着他们去战斗。从无产阶级身上，从人民大众身上，从革命青年身上，他看到了中国的希望和未来，从而增强了革命的信心和战斗的勇气。对社会的新生事物的态度，是支持，不支持，或者反对，这是革命，不革命，或者反对革命的一个重要标志。无产阶级革命家，在新生事物刚从地平线上冒出来的时候，就会看到它的无限生命力，看到它伟大的发展前途，就热烈欢呼，给予坚决的支持。而政治上的庸人，他们是瞎子，看不见新生事物，或者怕烧伤自己的手指，不敢予以支持。腐朽势力的代表人物，对新生事物则百般嘲笑，无情摧残。在无产阶级文化大革命中，革命的新生事物不断涌现，新生力量不断壮大，人们在他们面前，必须迅速表明态度，作出抉择。

鲁迅最值得我们学习的，在于他对伟大领袖毛主席无比崇敬和热爱。他在早年曾有过“彷徨”，但是，当他找到了马克思主义，特别是找到了以毛主席为代表的中国共产党，找到了以毛主席为代表的革命路线之后，他就下定决心，俯首听命，甘愿做无产阶级革命的“马前卒”和“小兵”。鲁迅不顾国民党反动派的白色恐怖，不顾托洛茨基匪帮的造谣中伤，不顾周扬们的欺骗攻击，他始终坚定地跟着毛主席走，勇敢地捍卫以毛主席为代表的正确路线。

“烈士暮年，壮心不已”。鲁迅越到晚年，革命意志越坚强，越显出战斗的青春活力。这是什么力量在鼓舞着他呢？这就是以毛主席为代表的中国共产党，这就是我们伟大的导师毛主席。真正的革命者，都要像鲁迅那样，坚决跟毛主席走，走到底，按照毛主席指引的方向前进。在今天，我们比鲁迅幸福多了，可以亲聆毛主席的教导。我们一定要干一辈子革命，读一辈子毛主席的书，学习一辈子毛泽东思想，永远忠于毛主席，忠于人民，忠于共产主义事业。

我们的文化革命先驱鲁迅，离开我们三十年了，但是他的革命精神仍然活在每个革命同志的心中。

在无产阶级文化大革命的惊涛骇浪中，需要用毛泽东思想武装起来的无产阶级硬骨头，需要远见卓识、智勇双全的革命闯将。鲁迅的革命精神和他的斗争经验，是一份宝贵的财富。我们要遵照毛主席的教导，学习鲁迅的榜样，要用毛泽东思想作指导，继承和发扬鲁迅的敢于革命、善于革命，敢于斗争、善于斗争的精神。我们要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，彻底批判资产阶级反动路线，坚决贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线，把无产阶级文化大革命进行到底。



想要阻挡潮流的机会主义者虽然几乎到处都有，潮流总是阻挡不住的，社会主义到处都在胜利地前进，把一切绊脚石抛在自己的后头。社会就是这样地每天在前进，人们的思想在被改造着，特别在革命高涨的时候是这样。

毛泽东：《中国农村的社会主义高潮》按语

红

卫

兵

文

选

一定要把毛泽东思想真正学到手

北京外国语学院红旗战斗大队

目前，无产阶级文化大革命呈现出一派大好形势。

以毛主席为代表的无产阶级革命路线愈来愈深入人心，为愈来愈多的群众所理解、所接受、所执行。革命派的队伍日益壮大，革命声浪一天比一天高涨。资产阶级反动路线所影响的群众愈来愈少了。一时受资产阶级反动路线蒙蔽的同志，现在也来造反了！

毛主席教导我们：“情况是在不断地变化，要使自己的思想适应新的情况，就得学

习。”革命的深入提出了许多问题，给我们学习毛主席著作提出了更高的要求。

正是在这个关键时刻，林彪同志向解放军发出了把活学活用毛主席著作的群众运动提高到一个新的阶段的指示。我们红卫兵，作为解放军的后备军，最坚决、最热烈地响应林彪同志的号召，决心把毛泽东思想真正学到手！

无产阶级文化大革命是一个活学活用毛主席著作的大学校。目前，正在进行的以



毛主席为代表的无产阶级革命路线批判资产阶级反动路线的斗争，就是我们活学活用毛主席著作的生动一课。

两个月来的革命实践告诉我们：只有真正掌握了毛泽东思想，才能心红眼亮方向明，情况复杂看得清，风吹浪打站得稳，流言蜚语顶得住，任凭“敌军围困万千重，我自岿然不动”。

两个月来的革命实践告诉我们：只有真正掌握了毛泽东思想，才能做彻底的唯物主义者，做文化大革命中勇敢的闯将，才敢于藐视一切旧传统、旧习惯，对一切反对毛泽东

思想的“权威”老爷宣战，不论他们地位多高，资格多老，“声望”多大，都要把他们拉下马！

两个月来的革命实践还告诉我们：只有真正掌握了毛泽东思想，才能够以辩证唯物主义的观点看待文化大革命中发生的事件，避免形而上学的观点、庸人的观点，识破形形色色的机会主义、折中主义和改良主义。

当前的形势愈来愈好。我们要斗争，再斗争，学习，再学习。在斗争中学，在斗争中用，把活学活用毛主席著作的群众运动提高到一个新的阶段。在无产阶级文化大革命的伟大实践中，把毛泽东思想真正学到手！

## 敢于斗争，善于斗争

山东师范学院“革命串连”红卫兵

毛主席教导我们：“‘舍得一身剐，敢把皇帝拉下马’，我们在为社会主义共产主义而斗争的时候，必须有这种大无畏的精神。”

在当前这场触及人们灵魂的文化大革命中，每一个革命者都必须首先“敢”字当头，去掉“怕”字。

“敢”字当头，就是敢于用毛泽东思想去检验一切，衡量一切。

“敢”字当头，就是敢于坚持真理，对于不符合毛泽东思想的东西，敢于斗争，敢于革命，敢于造反。

“敢”字当头，就是坚持正确的方向，敢想，敢说，敢干，敢闯，无所畏惧。

只有“敢”字当头，善于运用毛泽东思想这一革命的望远镜和显微镜，才能看清惯于挂羊头卖狗肉的家伙们的鬼脸，才能识破反动的资产阶级学术“权威”们的伎俩，才能横扫一切牛鬼蛇神，把旧世界彻底埋葬。

有一些同志从个人“前途”出发，顾虑重重，怕吃亏，怕穿小鞋。

有一些同志虚荣心较强，怕过去“后进的”跑到自己前面去，怕丢面子，怕丢掉“乌





纱帽”。

有一些同志,先前,特别是文化大革命以来,犯了一些错误,甚至是原则性错误,怕再犯同类错误。

有一些同志曾参与了一些错误的事情,怕牵连到自己,怕受批评,怕受孤立。

有一些同志缺乏独立思考,看不清大方向,怕别人说自己走错了路线,怕抓辫子,怕别人扣帽子。

有一些同志对当前文化大革命很不理解,怕“乱了套”。

有一些同志在鲜明的分歧中,怕得罪人,怕伤了和气,怕“影响团结”,采取了折中态度。

这许多“怕”字,像无形的绳索,紧紧地捆住了某些同志的手脚。因而,他们畏首畏尾,每走一步都要左顾右盼,不敢大胆地揭露问题,暴露矛盾;明知是旧框框,不敢冲破;明知是革命,也不敢支持;甚至有时竟不自觉地站到反对革命的立场上去了。

毛泽东思想的本质就是批判的,革命的。掌握了毛泽东思想的人必然是“敢”字当头,无所畏惧。怕这怕那,就是旧思想、旧势力、旧框框在作怪。

我们应当横扫一切“怕”字,向北京的革命青少年闯将学习,自己解放自己,彻底闹革命。

我们不但要敢于斗争,还要善于斗争。毛主席这样谆谆教导我们:“政策和策略是党的生命,各级领导同志务必充分注意,万万不可粗心大意。”我们就应当这样做。

善于斗争,就是善于用毛泽东思想作为无产阶级文化大革命的指南,认真地、全面地、彻底地、不折不扣地贯彻执行十六条,照最高指示办事,按党的政策办事。

善于斗争,就是要发扬调查研究、实事求是的作风,坚持用摆事实讲道理的方法,用文斗不用武斗,充分揭露问题,深刻地批判错误。

善于斗争,就是善于团结绝大多数人,发扬人民战争思想,集中力量,打击一小撮钻进党内的走资本主义道路的当权派,孤立一小撮资产阶级右派分子。

善于斗争,就是善于用毛泽东思想武装自己,武装人民群众,让毛泽东思想在一切领域畅行无阻。

只有敢于斗争,敢于革命,才能做到善于斗争,善于革命。不敢斗争,不敢革命,一遇风险,就退缩,就发抖,就躲在屋檐下,就投降,那就根本谈不上善于不善于革命的问题了。

在游泳中学会游泳,在斗争中学会斗争。只有敢于斗争,敢于革命,才能在革命实践中学会革命,学会在无产阶级专政条件下进行阶级斗争的真本领,增长才干。本领高了,才干大了,就更加能够“敢”字当头。

只要我们认真地读毛主席的书,听毛主席的话,照毛主席的指示办事,“敢”字当头,讲究斗争策略,我们完全能够冲垮一切阻力,战胜一切困难;完全能够把敌人斗臭、斗垮、斗倒;完全能够团结大多数,让群众自己教育自己,完全能够把无产阶级文化大革命进行到底,把社会主义革命进行到底。



**我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。**

毛泽东：《纪念白求恩》

## 把毛泽东思想化为自己的灵魂

32111 钻井队副司钻 王 有 发

六月二十二日凌晨一点多钟，我正睡得迷迷糊糊，突然轰的一声巨响，把我惊醒了。我跑出门一看，天都红了半边，井场成了一片火海，钻机、柴油机、井架底座都在烈火中燃烧，井架烧得通红，马上就要倒下来了。眼看国家财产就要遭到严重损失，好容易

捉住的一只大“气老虎”，就要跑掉，我心中急得像刀绞一样。顿时，我想起伟大领袖毛主席向我们发出的“找气找油”的号召，我恨不得扑上去一口把火吹灭，把火吞进肚子去，用我的身子压在爆破口上堵住烈火。

井场就是战场，水就是消灭敌人的子



弹。我从山坡上连滚带爬地冲到河边，很快接好了消防水管线。但是，有了水，人不冲进去，火还是不能扑灭。这时，我想爆破口是一个重点，就决心往爆破口冲。我在井场边上抓了一个麻袋，在水里泡湿了顶在头上，双手紧紧地抱住水管线，管他三七二十一，就冲进火网，与烈火进行搏斗。爆破口冲出的天然气流呈扇形，两端火势较强，一端直扑一、二号柴油机，一端直扑井口。中间有一段火势比两边薄弱，我就在这中间战斗。因为周围是火，烤得我身上像针锥一样，脑壳疼得好像就要裂开。这个时候，我想起了毛主席的教导，要发扬勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战的作风。我想，扑灭冲天大火，就要不怕苦、不怕死，要敢闯、敢冲，要顶得住。共产主义战士王杰同志不怕苦，不怕死，一心为革命，一切为人民，为了抢救阶级兄弟献出了自己宝贵的生命，我为了保护国家财产，难道还有什么受不了的吗？我就问自己，王有发，你在烈火面前，在生死关头，能不能经得起严峻考验？能，一定能。好钢是在烈火中炼出来的，好战士是在斗争中炼出来的。我是毛泽东思想哺育下成长起来的石油战士，再大的火，我不怕。火是有限的，用毛泽东思想武装起来的石油战士的勇气是无限的。火再大，没

有我们的力量大；火再猛，没有我们的斗志猛；火再红，没有我们热爱党热爱毛主席的红心红。

我下定决心，不怕牺牲，排除万难，坚持与烈火搏斗，去争取胜利。烈火把我披的麻袋烤焦，身上实在痛得恼火得很，我就把水管线倒回来往自己身上从头到脚浇一些水。这样坚持战斗了十几分钟。烈火烤，硫化氢的毒气冲，使我昏倒在火网里。

同志们把我救出井场。稍一清醒，看火还没有扑灭，我就想起了毛主席的教导，我们为人民服务要完全、彻底。火还没有灭，我就在这里躺下，这是完全、彻底吗？不，我要冲进去。当时，我头昏脑胀，一身软得很，从地上爬几次都爬不起来。但是，我一想到毛主席的教导，想到国家的财产，要保护气田，要保住气井，立刻浑身是劲，抱住公路边的一根电线杆，猛地一下子又爬起来。要扑灭烈火就要卡断气源，要卡断气源就要关死三号闸门。我冲进钻台下面的火网，看到雷洪炳副指导员和彭家治副队长带了一些同志在抢关三号闸门，我就急忙抓上一根水管线往他们身上冲水，掩护他们。可是，三号闸门受压过高，卡得太紧，被大火烧变了形，几个人关不住它，我心中急得像猫儿抓一样。这时，我又想起毛主席的教



导，越是困难的地方越是要去，这才是好同志。三号闸门是最关键、最困难的地方，我要去。我把水管线交给另外一个同志，就冲上去抢关三号闸门。我没有戴手套，三号闸门的手轮烧得通红，但是，只要保住气井，保住气田，就是烧掉我的手也没有什么关系。自己受点痛，是为了千百万人民的幸福。于是，我就忍着疼痛上去和同志们一齐把三号闸门关死了。

三号闸门虽然关死了，井里气压还是很高，井口到处都在漏气，随时有爆炸的危险。井口一爆炸，不仅气田要全部破坏，并且，井里的强大气压会把所有的钻具冲向天空。井场上有几百人在紧张地灭火，冲出来的钻具不知要打死、打伤多少阶级兄弟。在这紧要关头，是冲上去保住井口，还是退下来逃命呢？我是毛主席的石油战士，我死也要保住井口，保住气田，死要死在井口上，埋要埋气田下。毛主席教导我们说：“‘人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。’为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”我冲上去保住了井口，就是死了，也是死得其所，重于泰山。我就不再管一切，从钻台下的火网中冲出来，准备把同志们传来的湿棉被拿去盖井口。由于火烤烟熏，一身都是水，

眼睛睁不开，看也看不到。那井架角铁，像烧红的烙铁一样，衣服一挨就烧起来。这时，谁还顾得上这些，我就把湿透的棉被顶在头上，一股劲冲进火网，向井口盖去。然后，我又冲出来抓第二床再盖上去。由于火太大，湿透的棉被不到一分钟就烧穿了，大火又燃起来了。我又抓上第三床棉被冲进去，往井口上盖。那湿透了的棉被实在重得很，井口有一米多高，要踮起脚才能盖上去；盖上去又掉下来，眼看棉被不能盖上，井口就要爆炸。我在火里时间太长，呼吸困难，一点劲也没有了。但是，这时我想，用毛泽东思想武装起来的石油工人，无论如何也要压倒一切敌人，决不能被烈火所屈服。干革命那怕粉身碎骨。一个人活着，如果在平时说的是为人民服务，到危险的时候，为了自己的生命，丢掉革命的灵魂，活一百岁也等于零。我的生命可以牺牲，决不能让党的利益、革命灵魂受到一点损失。于是，我就咬紧牙齿，把湿棉被裹在身上，用尽了全身力气，连人带棉被压在火口上。我喊着：“你烧吧，你烧吧！”我又一次昏过去了。

同志们又把我背出井场，灌了一点水，呼吸了一点新鲜空气。当我清醒过来，一看，火还在燃烧，任务还没有完成。这时，我又想起张永庆同志刚才赤手空拳冲进火网去抢



开四号闸门，被烈火冲倒，壮烈牺牲了。我要学习他的精神，生为革命生，死为革命死。于是，我从地上猛地翻起来，拚命又往火网里冲去。这时，我好像听到毛主席他老人家在亲切地对我说：“小伙子呀！在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。冲呀！”这给我增添了无比的力量，我又一次冲进火网。由于我没有穿鞋，水烫得脚直痛，钻台木板烧红的炭花掉在背上，烧得吱吱地响。我想，你烧吧！我们是毛泽东思想武装起来的石油战士，最勇敢，最坚强，最齐心，最纯洁，最不怕苦，最不怕死。革命不怕死，怕死不革命。你烧吧！老子不怕你。于是，我就把同志们传来的重晶石粉一筐筐、一盆盆地向井口埋去。井口的火快灭完时，我再次昏倒了。

我被同志们救出来送到医院。我刚一清醒，就听医生、护士说，伟大领袖毛主席给我们送来了最好的药品，派来了经验丰富的医疗队，全力抢救负伤的同志。我边听边流下了热泪。只有生长在毛泽东时代，我们工人才能受到这么无微不至的关怀，才能有这么大的幸福。

我在这次灭火中，明知火要烧死人，为

什么偏要冲进去呢？千条万条，牢记毛主席的教导是第一条。我家祖辈三代都是给地主扛长工的，受尽了旧社会的苦，是党和毛主席把我们从水深火热中救了出来。我的生命是党和毛主席给的，我的一切都是党和毛主席给的。我深深体会到，生我的是娘，教我的是党，哺育我成长的是毛泽东思想。自从参加工作以来，我就坚持天天读毛主席的书。毛主席他老人家是怎样说的，我就怎样做。在工作中碰到什么困难，什么问题，我都去向毛主席著作请教。我一拿起毛主席著作，就像他老人家在我身边给我作指示一样亲切。毛泽东思想是我心中最红最温暖的太阳，是我的命根子。我心里有了红太阳，刀山敢上，火海敢闯，在革命大路上，遇到天大的困难都不怕，那困难就像雪山一样，一见红太阳就全化光。

我们这次扑灭冲天大火胜利，是伟大的毛泽东思想的胜利。

今后，我一定要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，把毛泽东思想化为自己的灵魂，把毛主席的指示印在脑子里，溶化在血液中，落实在行动上，沿着毛主席指引的方向，奋勇前进！



# 以革命利益为第一生命

32111 钻井队副指导员 雷 洪 炳

六月二十二日，我和全队同志们一道，参加了灭火救井的战斗。我四次冲进火海，昏倒过三次。是什么力量使我在危险的时候舍生忘死呢？是伟大的战无不胜的毛泽东思想。

那天清晨一点十分，我还在宿舍里学习《愚公移山》，念着毛主席说的话：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”突然，听到井场那边发出了惊天动地的爆炸声。我急忙跳下床来，往井场那边一看，漫天大火，烧红了半边天。我抓起一条棉被，带领三班全体同志往井场跑去。

到井场一看，柴油机、钻机、井口全被大火包围住了。眼看国家财产要遭到严重损失。这时，我脑子里只有一个念头，自己是共产党员，是一个干部，要坚决听毛主席的话，不怕牺牲，以身作则，冲锋在前，带领大家保护国家财产。我把浸了水的棉被顶在头上，向熊熊的烈火跑去。我快冲到火里了，由爆破口冲出来的气流带着火团，把我顶了回来，头上顶的湿棉被不知被火冲到那

里去了。

我想，作为一个指挥员，在紧急关头，光凭个人勇敢是不行的，还要沉着机智。这时，我想起了毛主席的教导：“指挥员的正确的部署来源于正确的决心，正确的决心来源于正确的判断，正确的判断来源于周到的和必要的侦察，和对于各种侦察材料的联贯起来的思索。”要想扑灭这场大火，首先要弄清气源，切断气流。我很快地在井场上来回跑了几趟，进行观察。根据气流和火焰冲出的方向判断，气流是从通往四号闸门的放喷管线弯管处喷出来的。要切断气流来路，必须迅速关住三号闸门，不让地下的天然气继续往外喷。三号闸门离爆炸口很近，周围全是翻滚的火团，要钻进去关住它困难很大，随时可能牺牲。我没有害怕。因为我记住了毛主席的话，共产党员应该最富于牺牲精神，应该以革命利益为第一生命。

我便顶着湿棉被，带领杨成全同志，向三号闸门冲去。刚一接近大火，我的全身被



烤得像刀割一样疼痛，气都喘不过来。这时，是冲上去呢，还是退下来？是不怕牺牲呢，还是当个怕死鬼？我是共产党员，绝不能当怕死鬼。毛主席就是这样教导我们：“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”我要听毛主席的话，就是死了，是为革命而死，为人民利益而死，就重于泰山。一个人的生命虽然可贵，但是，没有党的事业可贵。这时，我全身都是力量，什么也不怕，咬紧牙关，又和同志们一齐冲进大火，去抢关三号闸门。由于气流太猛，火势太大，我被天然气冲昏倒在地上。

同志们把我拉了出来，当我醒来时，看到火越来越大了。我想，要是再冲进去关三号闸门，还会被气流推出来，耽误时间，不能硬拚，要按照毛主席的教导，采取灵活机动的战略战术，来对付这场大火。我便马上转移目标去攻八号闸门，把八号闸门打开，就可以把一部分天然气引到井场外边去，减弱火势，便于抢关三号闸门。于是，我再次冲进火海，王有发、李文轩等同志，用灭火水龙掩护着我。我顺手抓了一根撬杆，头顶着一条湿麻袋，带领胡绍双等同志去抢开八号闸门。使尽了全身力气，刚把手轮扳动两圈，熊熊的烈火就把我烧昏了。

当我醒来的时候，发现自己躺在钻杆旁

边。一看，井场上的大火还在继续燃烧，知道八号闸门还没有打开，同志们还在继续战斗。我能躺得住吗？不能！我们要完全彻底为人民服务，就要干到底，干到停止呼吸。我们是毛泽东思想武装起来的石油战士，困难吓不倒，烈火烧不倒。我只要还有一口气，就要继续与烈火搏斗，就是死了，也是死得其所。我用双手使劲地撑着钻杆，想爬起来，只觉得头晕目眩，浑身没有一点力气，一次、二次、三次都站不起来。这时，我猛然想起井场上写的金光闪闪的毛主席语录：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦的情况下，只要还有一个人，这个人就要继续战斗下去。”这时，毛主席就像站在我的身边，给了我无穷的力量，我从地上一跃而起，身子一歪一斜地冲向八号闸门。这时，有几位同志把我拉住，摆着手表示说：“你不能再去了，让我们去吧！”我急得直跺脚，对同志们大声喊道：“时间不等人，要冲我们一齐冲，我是副指导员，要冲在前面，死也要保住气井！”我甩脱他们的手，急忙带领胡德炳、李文轩等同志，顶着湿麻袋，冲进火海，与烈火展开生死搏斗，终于打开了八号闸门。

但是，井场火势仍然很凶，井口情况仍然十分危急。我想到三号闸门还没有关死，再也顾不上什么痛了，随手拿起一节九吋半





的油管，又一次冲进火场，和同志们一齐抢关三号闸门。管子长，不好使，我就干脆甩掉管子，用双手关。手一抓住被火烧红的闸门手轮，皮肉烫得吱吱地响，我咬紧牙齿忍受着。我们刚关了两圈，我就觉得头重脚轻，天旋地转，不省人事了。后来，同志们告诉我说，我昏过去不久，大家就前赴后继，用鲜血和生命战胜了大火，关住了三号闸门，把井场上的大火扑灭了。

在医院里，我知道伟大领袖毛主席听到我们负伤的消息后，立即派飞机送来最好的医生、最好的药品。我激动得流下了热泪。在治疗过程中，医务人员同我们心连心，血连血，皮连皮，以深厚的无产阶级感情，不辞劳苦，日夜抢救；不少群众到医院争着给我们伤员献血。是党、是毛主席给了我第二次生命。千句话、万句话，表达不尽我对毛主席无限热爱的感情。

我是一个贫苦农民家庭出身的孩子。在万恶的旧社会里，我家和千千万万劳动人民一样，受着地主、资本家的剥削和压迫，过着饥寒交迫、牛马不如的生活。我家没有一分地，没有一块田，给地主扛活，替地主卖命，一年到头累得连气都喘不过来，还是糊不了口。解放以后，我过上了好日子，做了国家的主人，当上了石油工人。万恶的旧社会一去不复返了，但是，阶级苦、血泪仇，我一辈子也不能忘记。每当我想起旧社会的

苦，就觉得新社会特别甜，就从心窝里热爱党、热爱毛主席。党是我的母亲。党需要我做什么，我就做什么，党叫我到那里，我就到那里，只要党和人民需要，就是献出我的生命，也心甘情愿。我的一切都是属于党的。

通过这次血战火海，我深深体会到，毛泽东思想是我们革命人民的灵魂。具有这个灵魂的人，是最勇敢、最大公无私的人，有最大的战斗力。毛主席著作是一切力量的源泉。饭可以少吃，觉可以少睡，毛主席的书不可不读。读了毛主席的书，有了毛泽东思想，就心红眼亮，在烈火面前，在生死关头，脸不改色心不跳，眉不打结腿不软。烈火可以把我们烧伤，却烧不掉我们永远忠于党、忠于毛主席、忠于毛泽东思想、忠于人民的红心。

在这次扑灭烈火的战斗中，我只做了一点自己应该做的工作，党和人民就给了我这么大的荣誉，我感到惭愧。一切荣誉、成绩应该归功于伟大的党，归功于伟大领袖毛主席，归功于全国人民。今后，我要坚决响应林彪同志的号召，把毛泽东思想伟大红旗举得更高，把毛泽东思想真正学到手，真正掌握起来，全心全意为人民服务，做一个永不褪色的红色石油战士，在文化大革命和生产建设中冲锋陷阵，做出更新的成绩，终身为共产主义事业奋斗到底。



# 毛泽东思想哺育下成长起来的新人

本刊评论员

伟大的毛泽东时代，是英雄辈出的时代。

32111 钻井队，是在无产阶级文化大革命中出现的英雄集体。32111 钻井队的英雄们，是毛泽东思想哺育下成长起来的共产主义新人。

32111 钻井队血战火海的英雄事迹，正在全国人民中传颂。从英雄们身上，我们看到了毛泽东思想的巨大威力，看到了用毛泽东思想武装起来的无产阶级革命战士的伟大形象。

英雄们血战火海，是一场惊天动地、气壮山河的战斗。烈火是那样的凶猛，钢架烧倒了，岩石烧红了。但是，火再大，没有英雄们力量大；火再猛，没有英雄们斗志猛；火再红，没有英雄们热爱党热爱毛主席的红心红。英雄们在紧要关头，临危不惧，严守岗位，至死不离。他们在毛泽东思想指挥下，以大无畏的气概，一往无前的精神，扑向火海，高度主动，那里最需要，就往那里冲，那里是关键，就往那里闯。在短短的三十分钟时间内，扑灭了冲天大火，保住了大气井。他们是钢铸铁打的硬汉子，不愧为工人阶级的硬骨头。

英雄们的巨大力量是从那里来的？他们的力量来源于战无不胜的毛泽东思想。

毛泽东思想来自伟大的革命实践，是群众智慧的结晶，是无产阶级最新的科学思想体系。毛泽东思想为群众所掌握，就会像核爆炸一样，使群众中蕴藏着的无穷无尽的力量爆发出来，足以战胜任何敌人，克服任何困难，创造人间奇迹。

32111 钻井队的同志们深深懂得，毛主席著作是革命的宝书，每一句话，每一篇文章，都闪耀着真理的光辉。他们不论在任何时候，任何地方，任何条件下，只有一个心眼，就是向着毛主席，向着毛泽东思想。他们把读毛主席的书，当成生活的第一需要。他们说：“一天不读毛主席的书，心里憋得慌，吃饭不香，睡觉不甜”；“头可断，血可流，毛泽东思想不可丢”。由于英雄们怀着这种深厚的无产阶级感情，才能真正把毛泽东思想学到手，让毛泽东思想进入自己的灵魂深处，同自己的生命结合在一起。

毛泽东思想是无产阶级革命的科学，只有在革命斗争中认真地、刻苦地学习，才能真正



掌握起来。32111 钻井队的同志们，坚决贯彻了林彪同志的活学活用毛主席著作的指示。他们“勤学、苦钻、狠用，为革命学、为革命钻、为革命用”；用什么，学什么；学一点，用一点；反复学，反复用。他们真正把“老三篇”作为座右铭，时时刻刻用它来改造自己的思想，同“我”字斗，同私心杂念斗，同唯心主义、形而上学斗，同各种各样的困难斗，牢固地树立了无产阶级世界观。

正因为 32111 钻井队的英雄们用毛泽东思想改造了灵魂，武装了头脑，以革命利益为第一生命，才能在生死的紧要关头，“脸不改色心不跳，眉不打结腿不软”。毛主席说：“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”为革命、为人民的利益而生，就生的伟大；为革命、为人民的利益而死，就死的光荣。英雄们说得好：“生就要为人民生，死就要为人民死”；“革命不怕死，怕死不革命”。在毛泽东时代出现的无数英雄，从刘胡兰、黄继光、邱少云到雷锋、欧阳海、王杰、麦贤得、刘英俊，都是这样对待生死问题的。现代修正主义者宣扬人活着就是一切，说什么不是为了“漂亮地死去”，“英雄地死去”，而是为了“好好地活下去”。他们贪生怕死，活命第一。活，就是他们的原则。为了活，他们可以出卖真理，出卖灵魂；可以屈膝投降，卖身投靠。这种贪生怕死的“哲学”，同我们用毛泽东思想武装起来的英雄们高尚、纯洁、豪迈的精神世界相比，是显得多么卑鄙，多么肮脏，多么渺小！

32111 钻井队的英雄们有一句脍炙人口的名言：“把毛主席的指示印在脑子里，溶化在血液中，落实在行动上。”这句话说明了他们的革命英雄主义行为决不是偶然的，而是有着深厚的思想基础，这是毛泽东思想长期哺育的结果。

无产阶级文化大革命是一场触及人们灵魂的大革命，是为了实现人的思想革命化。实现人的思想革命化，最根本的是用毛泽东思想改造人们的灵魂。32111 钻井队的英雄事迹，是无产阶级文化大革命中的一曲响彻云霄的凯歌，是毛泽东思想改造人们灵魂的伟大胜利，是我们学习的光辉榜样。我们向 32111 钻井队的英雄们学习，就是要学习他们把读毛主席的书作为生活的第一需要，把毛泽东思想化为自己的灵魂，把执行毛主席的指示变成自觉的行动，把革命的利益当成自己的第一生命。

林彪同志指出，现在全国正在进行无产阶级文化大革命，全党全国学习毛主席著作已经出现新形势，新局面。他号召全国掀起一个工农兵活学活用毛主席著作的群众性热潮，把活学活用毛主席著作的群众运动提高到一个新的阶段。我们必须坚决响应林彪同志的号召，更高地举起毛泽东思想伟大红旗，活学活用毛主席著作，学懂，记住，用上，搞好人的思想革命化。这样，我们改造世界就有了巨大的力量，我们的胜利就有了最可靠的保证。

