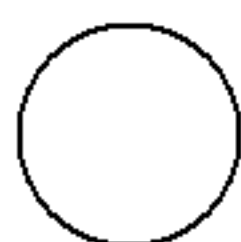


红旗



一九六六年 12



红旗

中国共产党中央委员会主办

一九六六年第十二期 目 录

在接見外地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话

(一九六六年八月三十一日) (2)

在接見全国各地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话

(一九六六年九月十五日) (4)

在接見外地来京革命师生大会上

周恩来同志的讲话

(一九六六年八月三十一日) (6)

在接見全国各地来京革命师生大会上

周恩来同志的讲话

(一九六六年九月十五日) (8)

////////////////////////////////////



社論：掌握斗争的大方向	(10)
抓革命，促生产	《人民日报》社論(13)
紅卫兵贊.....	本刊評論員(15)
紅卫兵文选	(18)
无产阶级文化大革命的形势好得很	北京市第六中学紅卫兵(19)
坚决贯彻十六条.....	清华大学附属中学紅卫兵(21)
一定要坚持文斗.....	首都紅卫兵西城区糾察队(24)
我們的倡議	安徽省亳县紅卫兵代表會議全体代表(26)
不许周扬攻击和诬蔑鲁迅	許广平(28)

☆ 九月十七日出版 ☆



在接见外地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话

(一九六六年八月三十一日)

同志们，同学们，红卫兵战士们：

我代表我们伟大的导师，伟大的领袖，伟大的统帅，伟大的舵手毛主席，向各地来的同学问好，向大家问好！我代表党中央向大家问好！

同学们，你们来到北京，同北京的革命师生交流了文化大革命的经验。你们辛苦了！我们相信，你们回去以后，一定会更好地按照毛主席的指示，按照党中央的十六条，冲破一切阻力，克服各种困难，把无产阶级文化大革命更加轰轰烈烈地开展起来！

当前无产阶级文化大革命的形势，好得很！

红卫兵和其他青少年的革命组织，像雨后春笋一样地发展起来。他们走上街头，横扫“四旧”。文化大革命，已经触及到政治，触及到经济。学校的斗、批、改，发展到社会的斗、批、改。群众的革命洪流，正在荡涤着旧社会遗留下来的一切污泥浊水，改变着我国整个社会面貌。

革命的小将们，毛主席和党中央热烈赞扬你们敢想，敢说，敢干，敢闯，敢革命的无产阶级革命精神。你们干了大量的好事，你们提出了大量的好倡议。我们十分高兴，我们热烈支持你们！坚决反对压制你们！你们的革命行动好得很！我们向你们欢呼，向你们致敬！



同志们，同学们！

我们一定要按照毛主席的教导，敢于斗争，敢于革命，善于斗争，善于革命。我们要用毛泽东思想做为无产阶级文化大革命的指南，认真地、全面地、彻底地、不折不扣地贯彻执行十六条。

我们一定要按照毛主席的教导，分清谁是我们的敌人，谁是我们的朋友。要注意团结大多数，集中力量打击一小撮资产阶级右派分子。打击的重点，是钻进党内走资本主义道路的当权派。一定要掌握这个斗争的大方向。

我们一定要按照毛主席的教导，要用文斗，不用武斗。不要动手打人。斗争那些走资本主义道路的当权派，斗争那些地、富、反、坏、右分子，也是这样。武斗只能触及皮肉，文斗才能触其灵魂。只有文斗，进行充分揭露，深刻批判，才能彻底暴露他们的反革命面貌，把他们最大限度地孤立起来，斗臭，斗垮，斗倒。

各大中学校的红卫兵和其他革命的青少年组织，是文化大革命的急先锋，是人民解放军的强大后备力量。

同学们，红卫兵战士们，你们要永远忠于党，忠于人民，忠于毛主席，忠于毛泽东思想。要努力活学活用毛主席著作，在用字上狠下功夫。要全心全意为人民服务，密切地联系群众，模范地执行党的政策，维护人民利益，爱护国家财产，遵守三大纪律八项注意。

同学们，只要我们认真地读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，无产阶级文化大革命就一定能够取得伟大的胜利！让帝国主义、现代修正主义和一切反动派在我们的胜利面前发抖吧！

无产阶级文化大革命万岁！

中国共产党万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

伟大的领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！



在接见全国各地来京革命师生大会上

林彪同志的讲话

(一九六六年九月十五日)

同志们，同学们，红卫兵战士们：

为了搞好无产阶级文化大革命，你们从全国各地，来到北京，来到我们伟大的领袖毛主席身边。你们辛苦了！我代表毛主席，代表党中央，向你们问好！我们热烈地欢迎你们！

我国的无产阶级文化大革命，在毛主席领导下，以毛主席主持制定的十六条为指南，正在全国范围内胜利地向前发展。形势好得很！形势越来越好！

红卫兵战士们，革命同学们，你们斗争的大方向，始终是正确的。毛主席和党中央坚决支持你们！广大工农兵群众也坚决支持你们！你们的革命行动，震动了整个社会，震动了旧世界遗留下来的残渣余孽。你们在大破“四旧”、大立“四新”的战斗中，取得了光辉的战果。那些走资本主义道路的当权派，那些资产阶级反动“权威”，那些吸血鬼，寄生虫，都被你们搞得狼狈不堪。你们做得对，做得好！

毛主席教导我们，无产阶级文化大革命所要解决的根本矛盾，是无产阶级和资产阶级两个阶级，社会主义和资本主义两条道路的矛盾。这次运动的重点，是斗争那些党内走资本主义道路的当权派。炮打司令部，就是炮打一小撮走资本主义道路的当权派。我们的国家，是无产阶级专政的社会主义国家。我们国家的领导权，是掌握在无产阶级手里。斗倒一小撮走资本主义道路的当权派，正是为了巩固和加强我们的无产阶级专政。很明显，一小撮反动资



产阶级分子，没有改造好的地、富、反、坏、右五类分子和我们不同，他们反对无产阶级为首的广大革命人民群众对他们的专政，他们企图炮打我们无产阶级革命的司令部，我们能容许他们这样干吗？不能，我们要粉碎这些牛鬼蛇神的阴谋诡计，识破他们，不要让他们的阴谋得逞。他们只是一小撮人，但是他们有时能够欺骗一些好人。我们一定要紧紧掌握斗争的大方向。离开了这个大方向，就会走到邪路上去。

在无产阶级文化大革命中，广大工农兵群众和革命学生，目标是共同的，方向是一致的。大家要在毛泽东思想的旗帜下，团结起来，携手前进！

现在，有些人违背毛主席的指示，违背十六条，利用工农群众对党对毛主席的深厚的阶级感情，制造工农群众和革命学生的对立，挑动工农群众去斗争革命学生。我们千万不要上他们的当！

在毛主席为首的中国共产党领导下的工农兵群众，从来就是我国革命的主力军。今天，他们是我国社会主义革命和社会主义建设的主力军，也是我国无产阶级文化大革命的主力军。

我们工农兵群众，一定要听毛主席的话，坚守生产岗位，坚守战斗岗位。要坚决站在革命学生一边，支持他们的革命行动，做他们的强大后盾。

红卫兵和一切革命青少年，是我国人民的优秀儿女。你们要向工农兵学习。学习他们最坚定的革命立场，最彻底的革命精神。学习他们高度的组织性、纪律性和一切优良品质。要像工农兵那样，永远忠于毛主席，忠于毛泽东思想，忠于党，忠于人民，在革命斗争的大风大浪中，把自己锻炼成无产阶级革命事业的接班人。

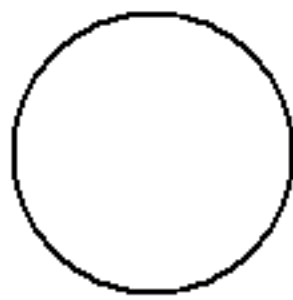
在我们的伟大领袖、伟大导师、伟大统帅、伟大舵手毛主席的领导下，在毛泽东思想的旗帜下，工农兵群众和革命学生团结起来，一切革命同志团结起来，把无产阶级文化大革命进行到底。

无产阶级文化大革命万岁！

伟大的中国共产党万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

伟大领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！



在接见外地来京革命师生大会上

周恩来同志的讲话

(一九六六年八月三十一日)

同志们！同学们！

你们好！

你们从祖国各地，来到无产阶级文化大革命的中心，来到人民的首都北京，我们表示热烈的欢迎。

北京是毛主席居住的地方。我们伟大的领袖毛主席是无产阶级文化大革命的伟大统帅。毛主席是我们伟大的导师，伟大的舵手，是我们心中的红太阳。

无产阶级文化大革命是毛主席亲自发动的。毛主席同群众心连着心，无限地信任群众，支持群众的首创精神。全国革命人民热烈响应毛主席的号召，掀起了轰轰烈烈的文化大革命的高潮。

毛主席亲自主持制定的《关于无产阶级文化大革命的决定》，是无产阶级文化大革命的纲领。这个文件告诉我们，必须让群众自己教育自己，自己解放自己，自己起来闹革命。我们必须把这个决定，当做我们进行无产阶级文化大革命的战斗武器，做为我们的行动指南。一切革命同志，都应该认真地反复地学习它，熟悉它，掌握它，运用它。

现在，无产阶级文化大革命开始了新的高潮。全国各地的青少年组织了红卫兵和别的革命组织，这是一项伟大的革命创举。我们的红卫兵小将们，破“四旧”，立“四新”，充当了无产阶级文化大革命冲锋陷阵的急先锋。你们那种敢想、敢说、敢做、敢闯、敢于革命、敢于造反的精神，得到了全国广大工农兵和革命干部的热烈支持。我们向英雄的红卫兵欢呼！向



我们的红卫兵致敬！向革命的青少年致敬！

我们的红卫兵是以解放军为榜样建立起来的。大学解放军，是红卫兵的战斗口号。要像解放军那样，高举毛泽东思想的伟大红旗，读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，活学活用毛主席的著作；永远做毛主席的好学生、好战士；永远忠于党，忠于人民，忠于毛主席，忠于毛泽东思想。要像解放军那样全心全意为人民服务，密切联系群众，执行群众路线，永远做人民忠实的勤务员。要学习解放军的三八作风，遵守三大纪律八项注意，保护群众利益，保卫国家财产，造成良好的社会主义的新风气。红卫兵要建设成为一支具有高度政治觉悟和高度组织性纪律性的战斗队伍，成为解放军的可靠的后备军。

我们要敢于斗争，善于斗争。时刻都要注意运用阶级分析的方法，注意发展进步力量，争取中间力量，团结大多数，集中力量打击一小撮资产阶级右派分子。在斗争中，要用文斗，不要武斗。文斗，才能教育群众，才能最有效地斗垮敌人。我们的红卫兵，一定能够在斗争中成长起来，成为智勇双全的闯将。

现在，全国各地的同学到北京来交流经验，北京同学也到各地去进行革命串连。我们认为，这是一种很好的事情，我们支持你们。中央决定，全国各地大学生的全部和中学生的一部分代表，分期分批到北京来。本地的学生，和外来的学生，要在共同搞好文化大革命的原则基础上，加强革命的团结。有问题，有不同意见，要用调查研究、平等协商的方法来解决。大家都知道，各地方各单位的文化大革命，都要依靠本地本单位的群众自己动手来干，才能真正搞得好的，搞得彻底。我们相信，全国大串连的革命行动，一定能够有力地推动无产阶级文化大革命深入发展。

同志们！同学们！

革命是一件不容易的事，要取得胜利，必须战胜一切阻力，克服一切困难。我们相信你们一定能够高举毛泽东思想伟大红旗，掌握和运用毛主席亲自主持制定的十六条，同广大的工农兵在一起，同广大的革命群众在一起，依靠自己的力量，克服各种阻力，战胜一切困难，把无产阶级文化大革命进行到底。

伟大的无产阶级文化大革命万岁！

伟大的无产阶级专政万岁！

伟大的中国共产党万岁！

伟大的战无不胜的毛泽东思想万岁！

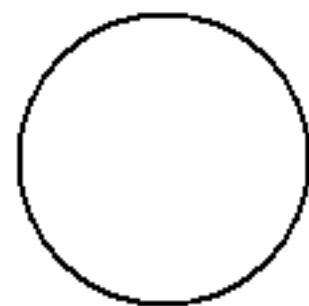
我们伟大的领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！



在接见全国各地来京革命师生大会上

周恩来同志的讲话

(一九六六年九月十五日)



同志们，同学们：

我们热烈欢迎你们！欢迎你们从五湖四海，来到无产阶级文化大革命的中心——北京，来到伟大的领袖毛主席身边。

我们最敬爱的领袖毛主席同大家亲切会见，这是对我们最大的关怀，最大的鼓舞！这是我们最大的幸福，最大的光荣！

无产阶级文化大革命，是改造人们灵魂的大革命，也是促进社会生产的大革命。

毛主席亲自主持制定的十六条指出：

“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。”

“无产阶级文化大革命，就是为的要使人的思想革命化，因而使各项工作做得更多、更快、更好、更省。”

随着无产阶级文化大革命高潮的兴起，我国工农业生产正在出现一个更新的面貌，更新的繁荣。

搞好工农业生产，关系很大。它关系到我国社会主义建设，关系到第三个五年计划，关系到城乡人民生活，关系到无产阶级文化大革命。它也关系到支援越南人民的抗美援朝斗争，关系到支援全世界各被压迫人民和被压迫民族的革命斗争。



我们一定要响应毛主席的号召，一手抓革命，一手抓生产，保证文化大革命和工农业生产双胜利！

广大的工人、公社社员、科学技术人员和机关企业干部，都应当坚守生产岗位，不失时机地掌握生产环节，把在文化大革命中焕发起来的冲天干劲，用到工农业生产和科学实验中去！

同志们，同学们！

为了有利于工农业生产的正常进行，大中学校的红卫兵和革命学生，现在不要到工厂、企业单位和县以下的机关、农村人民公社去进行革命串连。那里的革命，要按照原来的“四清”部署，有计划有步骤地进行，工厂、农村不能像学校那样放假，停止生产来搞革命。革命学生要尊重工农群众，信赖工农群众，相信工农群众完全可以依靠自己把革命搞好。

秋收秋种的大忙季节已经到来。大中学校的红卫兵和革命师生，应当有组织地到农村去参加劳动，帮助秋收，学习贫下中农的革命干劲和勤劳的品质。

同志们，同学们！你们在无产阶级文化大革命中，起了很大的作用。对于你们的革命行动，我们热烈地欢迎，坚决地支持。我们相信，你们一定会高举毛泽东思想伟大红旗，在革命中学会革命，把自己锻炼成为毛主席的好战士，好学生，成为共产主义的一代新人！

把无产阶级文化大革命进行到底！

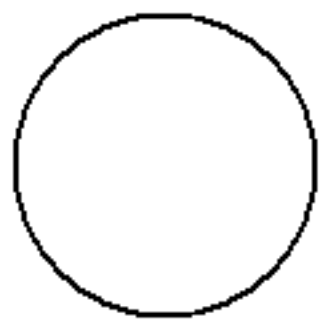
抓革命，促生产，迎接社会主义建设的新高潮！

伟大的中国各族人民万岁！

伟大的中国共产党万岁！

伟大的毛泽东思想万岁！

伟大的领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！



——社 論——

掌握斗争的大方向

无产阶级文化大革命，像一股红色的巨流，冲垮着形形色色剥削阶级的旧事物、旧思想、旧习惯势力，教育着亿万人民群众，推动着我们历史的前进。

毛主席教导我们：“誰是我們的敌人？誰是我們的朋友？这个问题是革命的首要问题。”

这个问题，也是这场无产阶级文化大革命的首要问题。

林彪同志说：“我們一定要按照毛主席的教导，分清誰是我們的敌人，誰是我們的朋友。要注意团结大多数，集中力量打击一小撮资产阶级右派分子。打击的重点，是钻进党内走资本主义道路的当权派。一定要掌握这个斗争的大方向。”

我们各级党的组织，广大的工农兵、革命的干部和革命的知识分子，广大的革命青少年，一定要紧紧掌握这个斗争的大方向。如果违背了这个大方向，就会走到邪路上去。

在现阶段无产阶级文化大革命这个大战役中，集中力量打击一小撮资产阶级右派，就是要集中力量打击资产阶级中最反动、最顽固的政治上的代表人物。打垮了资产阶级右派，就能够有力地粉碎资产阶级反革命复辟的阴谋。

我们的国家是伟大的无产阶级专政的国家。我们的党是伟大的，以马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的党。在这样的条件下，资产阶级要想夺取政权，总是要通过党内那些极少数走资本主义道路的当权派，即反革命的修正主义分子。这一小撮反革命的修正主义分子，是最主要的最危险的敌人。在他们篡夺了领导权的地方，他们实行的是资产阶级政策，实行的是资产阶级专政。他们运用窃夺到的权力，包庇资产阶级右派，镇压无产阶级左派。如果不把他们打倒，他们就会像赫鲁晓夫一样，一旦有机可乘，起来篡夺我们党和国家的领导



权，使我们整个国家变颜色。

集中力量打击一小撮资产阶级右派分子，打击党内走资本主义道路的当权派，这是斗争的大方向。紧紧抓住这个斗争的大方向，就可以防止坏人混水摸鱼，就可以避免我们在斗争中抓住次要问题，放过了主要目标的错误。

不是无产阶级的当权派，就是资产阶级的当权派。抽象的超阶级的当权派是没有的。对于无产阶级当权派应该支持，支持他们，正是为了打倒走资本主义道路的当权派。对于走资本主义道路的当权派应该打倒，打倒他们，正是为了进一步巩固无产阶级专政。

我们的国家是无产阶级专政的国家，从根本上说来，当权的是无产阶级。在党、政、军各部门，在工、农、商、学、兵各界里负责各级领导工作的干部，在一般情况下，大多数是拥护党，拥护毛主席，坚决走社会主义道路的。他们包括十六条中第八条说的一、二类干部。钻到党和国家领导岗位的反党、反社会主义、反毛泽东思想的反革命修正主义分子，只是一小撮。这就是十六条中所说的那第四类。

这是我国政治生活中客观存在的基本的事实。正因为这样，所以我们的无产阶级专政的政权是巩固的。正因为这样，所以在我们国家里，才能高举毛泽东思想的伟大红旗，取得社会主义革命和社会主义建设各条战线上的极其光辉的胜利。

林彪同志指出：一小撮反动资产阶级分子，没有改造好的地、富、反、坏、右分子，“他们反对无产阶级为首的广大革命人民群众对他们的专政，他们企图炮打我们无产阶级革命的司令部，我们能容许他们这样干吗？不能，我们要粉碎这些牛鬼蛇神的阴谋诡计，识破他们，不要让他们阴谋得逞。”

企图炮打我们无产阶级革命司令部的牛鬼蛇神，只是一小撮人，但是他们有时候能够欺骗一些不明真相的好人。只要我们用毛泽东思想的照妖镜照一照，他们就显出了自己的原形，他们就会陷入热爱党、热爱毛主席的广大群众的包围之中。

无产阶级文化大革命的目的，绝对不是斗争一切领导干部，也绝对不是斗争群众。决不允许用任何借口，任何方式，打击革命积极分子，挑动群众斗群众。

在无产阶级文化大革命的群众运动中，群众之间是会有不同意见的，有时甚至会有激烈的争论。对于群众之间的不同意见和争论，包括对于群众中的错误意见，都应该按照毛主席正确处理人民内部矛盾的原则，恰当地进行解决。



《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》中说：

“必须严格分别两类不同性质的矛盾：是人民内部矛盾，还是敌我矛盾？不要把人民内部矛盾搞成敌我矛盾，也不要把敌我矛盾当成人民内部矛盾。

人民群众中有不同意见，这是正常的现象。几种不同意见的争论，是不可免的，是必要的，是有益的。群众会在正常的充分的辩论中，肯定正确，改正错误，逐步取得一致。

在辩论中，必须采取摆事实、讲道理、以理服人的方法。对于持有不同意见的少数人，也不准采取任何压服的办法。要保护少数，因为有时真理在少数人手里。即使少数人的意见是错误的，也允许他们申辩，允许他们保留自己的意见。”

对于毛主席亲自主持制定的上述决定，我们每个革命的同志都应该认真地贯彻执行。

无产阶级文化大革命是触及人们灵魂的大革命。这场伟大的群众性的革命运动，势必涉及到人们灵魂深处的各种问题。这次运动，对我们广大的干部和群众，都是一次伟大的社会主义教育。破四旧，立四新，革命的风气迅速地普及全国，这是大好的事情，具有深远意义的事情。一切革命的同志，都应该热烈欢迎，坚决支持，都应该自觉地在革命的烈火中锻炼自己，按着毛主席的教导，坚持真理，修正错误，对于群众的批评要“有则改之，无则加勉”。

就整个运动来说，我们要抓住主要矛盾和重点，正确处理主要矛盾和一般矛盾的关系。人们的一般作风上的缺点和错误，应当在这次文化大革命运动中自觉改正，但不应作为运动的重点。解决这类问题，也要采用正确处理人民内部矛盾的方法。要说服教育，防止简单粗暴，不要用处理敌我矛盾的方法去对待一般作风的缺点和错误问题，不要把这类问题当做运动的主要斗争目标，以免干扰我们的斗争大方向。

无产阶级文化大革命，是一场伟大的波澜壮阔的阶级斗争。这一场斗争是尖锐的、复杂的，而且是会有曲折和反复的。对于这一点，我们要有充分的估计。只要我们牢牢掌握运动的大方向，用阶级斗争的观点和阶级分析的方法去对待运动中出现的各种问题、各种矛盾，随时总结经验，就一定能使这场伟大的革命斗争一步一步地胜利前进。



抓 革 命， 促 生 产

《人民日报》社论

毛泽东同志主持制定的十六条正确地指出：“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。”

我国的无产阶级文化大革命，正在有力地促进人的思想革命化，进一步解放社会生产力，进一步发挥工人群众、农村人民公社社员的更大的生产积极性和创造性，为工业农业的大发展创造新的有利条件。

毛泽东同志在抗日战争末期指出：“一九四二和一九四三两年先后开始的带普遍性的整风运动和生产运动，曾经分别地在精神生活方面和物质生活方面起了和正在起着决定性的作用。这两个环子，如果不在适当的时机抓住它们，我们就无法抓住整个的革命链条，而我们的斗争也就不能继续前进。”

毛泽东同志当时提出的整风运动，也就是思想革命运动。他所说明的整风运动和生产运动的作用，认为必须及时抓住这两个环子，使我们的斗争继续前进。这些，对我们现在，是完全适用的。

无产阶级文化大革命运动和社会主义生产运动，是相互联系的。无产阶级文化大革命，就是为的要使人的思想革命化，因而使各项工作做得更多、更快、更好、更省。我们一定要以无产阶级文化大革命为纲，一手抓革命，一手抓生产，保证文化大革命和生产两不误。

我们搞社会主义，有精神战线和物质战线。精神战线是改造旧思想，提高社会主义的革命觉悟。物质战线是改造自然，发展社会主义国民经济。先进的思想领先。毛泽东思想就是我们在这两条战线上前进的火车头。用毛泽东思想去改造人的灵魂，促进人的思想革命化，而在精神战线上打了胜仗，从而激发人的自觉能动性，也就保证物质战线上能够打更大的胜仗。

今年，是执行我国第三个五年计划的第一年。我们的广大工人、公社社员、科学技术人员和其他劳动者，都应当把在文化大革命中焕发起来的冲天的革命干劲，用到工农业生产和科学实验的斗争中去。我们应当以主人翁的姿态，坚守生产岗位，不失时机地掌握生产环



节，使工农业生产出现更新的面貌，更新的繁荣。

所有工矿企业、人民公社、基本建设单位和科学研究单位的领导人员，都要紧紧抓住文化革命和发展生产这两个环子，很好地安排自己的工作。要适当地分工，搞两个适当的班子。一个班子主要抓文化革命，一个班子主要抓生产，抓生产的产量、品种和质量，特别是要狠抓质量。抓生产的班子，也要参加文化革命，但是，应当以主要精力领导生产。两个班子要有统一的领导，不可各自为政。只要充分发动群众，进行妥善安排，就能够保证文化革命和生产双胜利。

工矿企业、基本建设单位、科学研究单位以及服务行业的文化革命运动，农村的社会主义教育运动即“四清”运动，都应当由那里的革命群众来进行。城乡“四清”运动的原来部署，如果群众认为适当，又进行得很好，就可以不变动。学校的红卫兵和革命学生，不要到那些地方去干预他们那些部署，也不必去参加那里的辩论。工人、贫下中农是革命的主力军，他们完全能够把本身的革命运动搞好。而且那里的情况不同，生产任务很重，外边的人不明情况，去干预，容易影响生产的正常进行。

现在，秋收快到了，看来是一个好年成。各级领导，特别是县和农村人民公社的领导，一定要不误农时，集中全力抓好今年的秋收。农忙的时候，“四清”运动可以暂时停下来。学校的红卫兵和革命师生，应当有组织地到农村去参加劳动，帮助秋收，学习贫下中农的勤劳、革命干劲和优良的劳动品质。

高举毛泽东思想伟大红旗，以十六条为精神武器，抓革命，促生产，这是摆在我们全党和全国人民面前的重大任务。我们坚信，随着无产阶级文化大革命的高潮，必将出现一个社会主义生产建设的新高潮。

毛泽东同志在抗日战争末期说过：“……整风和生产两大运动，具有何种历史重要性，是明白无疑的了。”

他又说：“让我们进一步地、普遍地去推广这两大运动，以为其他各项战斗任务的基础。果能如此，那末，中国人民的彻底解放，就有把握了。”

中国人民解放战争的胜利，中国人民大革命的胜利，完全证实了毛泽东同志这个英明的论断。

当前，如果我们坚定不移地按照毛泽东同志的指示，进一步地、普遍地去推广文化革命和发展生产这两大运动，那末，我们在社会主义革命和社会主义建设的伟大事业中，将取得更加伟大的胜利，难道还有疑问吗？我们认为，这是明白无疑的了。

（原载《人民日报》1966年9月7日）



红 卫 兵 赞

本刊评论员

现在，全国革命人民争夸红卫兵。

红卫兵的革命首创精神，震动了全世界。

红卫兵是在无产阶级文化大革命的暴风雨中涌现出来的新事物，是在无产阶级文化大革命中诞生和成长起来的。

红卫兵是毛泽东思想哺育出来的。红卫兵们说得好：毛主席是我们的红司令，我们是毛主席的红小兵。

我们的红卫兵最爱读毛主席的书，最爱听毛主席的话，最热爱毛泽东思想。他们随身带着《毛主席语录》，把学习、宣传、执行、捍卫毛泽东思想，作为自己最高的职责。

在毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命中，红卫兵坚决同走资本主义道路的当权派，同一切牛鬼蛇神，进行了英勇顽强的斗争，成了无产阶级文化大革命的闯将。

毛主席亲自主持制定的《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》公布之后，八月十八日，伟大领袖毛主席和他的亲密战友林彪同志，在首都检阅了红卫兵。在伟大统帅毛主席的直接鼓舞下，红卫兵和其他青少年革命组织一起，掀起了一个文化大革命的新高潮。

千百万红卫兵由学校走上街头，形成了一股不可抗拒的革命洪流。他们高举战无不胜的毛泽东思想红旗，发扬了敢想、敢说、敢干、敢闯、敢革命的无产阶级革命精神，荡涤着旧社会遗留下来的一切污泥浊水，清扫着几千年来堆积起来的垃圾脏物。

红卫兵干了大量的好事，提出了大量的好倡议。他们按照毛主席的教导，在破除剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，树立无产阶级的新思想、新文化、新风俗、新习惯的斗争中，取得了辉煌的战果。



红卫兵是无产阶级文化大革命的急先锋。他们的革命行动，激发了群众的革命热情，出现了更大规模的蓬蓬勃勃的群众运动。这种轰轰烈烈的革命群众运动，使钻进党内的一小撮走资本主义道路的当权派，陷入革命群众的汪洋大海之中。没有这样规模巨大的群众运动，就不能摧毁一小撮资产阶级右派的社会基础，就不能把无产阶级的文化大革命搞深，搞透，搞彻底。

红卫兵是东方地平线上出现的新生事物。革命的青少年是无产阶级的未来和希望的象征。革命的辩证法告诉我们，新生的力量是无敌的，它一定会在斗争中获得壮大和发展，最后战胜腐朽的力量。因此，我们就是要赞美新事物，歌颂新事物，为新生事物的发展，擂鼓助威，鸣锣开道，高举双手，欢迎新事物。

我们的红卫兵，在无产阶级文化大革命中，创建了不朽的功勋。毛主席和党中央热烈地赞扬他们的冲天革命精神，广大工农兵群众热烈欢呼他们的革命行动。

革命小将们的革命行动，真是好得很！他们在文化大革命中的功绩，将永远载入无产阶级的革命史册。

红卫兵们在游泳中学会游泳，在革命中学会革命。他们要求自己，不仅敢于斗争，敢于革命，而且善于斗争，善于革命。他们正在根据自己的实践经验，进一步地学习十六条，掌握十六条，进一步地贯彻执行十六条。

革命小将们受到了毛主席和广大工农兵群众的热烈赞扬之后，他们提出戒骄戒躁，要虚心向人民解放军学习，向工农群众学习。他们下定决心，要按照人民解放军的三八作风、三大纪律和八项注意，来进一步提高自己的政治觉悟，加强组织性和纪律性。他们决心在革命熔炉里，把自己锻炼成雷锋、王杰、麦贤得、刘英俊那样的革命战士，培养成为专门利人毫不利己的共产主义者，成为无产阶级革命事业的接班人。

对待红卫兵的革命行动，不同的阶级有不同的看法，革命的阶级认为好得很，而反革命的阶级则认为糟得很。

全世界的革命人民为红卫兵的革命行动拍手欢呼，向红卫兵致以崇高的敬意。帝国主义，各国反动派，现代修正主义和蒋介石匪帮，则用最恶毒的语言咒骂红卫兵。他们污蔑红卫兵是“少年狂热分子”，攻击红卫兵的革命行动是“违反人类尊



严”，是“破坏社会传统”，等等。

毛主席教导我们，被敌人反对是好事而不是坏事。如若敌人起劲地反对我们，把我们说得一塌糊涂，一无是处，那就更好了。红卫兵受到国内外阶级敌人的起劲的反对，这真是光荣得很。

“少年狂热分子”。革命的敌人总是极端仇视群众的革命热情，并诬之为“狂热”。敌人所恨的，正是我们所爱的。革命小将们，不仅要继续保持充沛的革命热情，并且要进一步发扬这种冲天的革命精神。

“违反人类尊严”。红卫兵无情地鞭挞、揭露和批判资产阶级的反动腐朽的文化，把资产阶级右派分子的丑恶嘴脸暴露在光天化日之下，成为人人喊打的过街老鼠。于是他们大叫：“违反人类的尊严”。老实说，我们不仅要违反你们的“尊严”，而且要把你们打倒在地，叫你们永世不得翻身。

“破坏社会传统”吗？你们说对了。红卫兵就是要破坏地主资产阶级的传统。革命的小将们，对于封建主义的余毒，资本主义的病菌，修正主义的祸根，就是要扫清，灭绝，斩断。只有彻底破坏了剥削阶级的种种旧传统，才能够继承和发扬无产阶级的革命传统。

按照毛主席和党中央的指示，红卫兵小将们，集中力量打击一小撮资产阶级右派分子，重点打击党内走资本主义道路的当权派。这样，就挖掉了帝国主义、修正主义埋在我国定时炸弹。因此，帝国主义、修正主义对红卫兵的革命行动，感到震惊、恼火和愤恨，这是很自然的。

反动阶级的代言人罗马教皇保罗六世无可奈何地供认，红卫兵的革命行动，对他们来说“是死亡的象征，而不是生命的象征”。不错，革命小将们的革命行动，确实确实是国内外阶级敌人的最后灭亡的象征。而我们的红卫兵，则象征着无产阶级革命事业的欣欣向荣，具有无限的生命力。

史无前例的无产阶级文化大革命，犹如东方升起红太阳，以自己的辉煌光焰普照大地。

用毛泽东思想武装起来的红卫兵万岁！

我们伟大的导师，伟大的领袖，伟大的统帅，伟大的舵手毛主席万岁！



青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。希望各地的党组织，协同青年团组织，注意研究如何特别发挥青年人的力量，不要将他们一般看待，抹杀了他们的特点。

毛泽东

红 卫 兵 文 选

编者按：在这场无产阶级文化大革命运动中诞生的英勇的红卫兵，高举毛泽东思想的伟大红旗，高举十六条的胜利旗帜，在短短的时间里，向资产阶级和一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯猛烈开火，向一切牛鬼蛇神猛烈开火，向一切不适应我国社会主义经济基础的上层建筑猛烈开火。他们的斗争锋芒所及，使阶级敌人丧魂失魄，使旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯受到严重的打击。

红卫兵的革命行动，是无产阶级首创精神的大发扬！

无产阶级的任何革命运动，都必然是群众运动，必然是无产阶级首创精神大发扬的运动。没有群众的首创精神，就不可能有什么大革命，就不可能打碎旧世界，创造新世界。触及人们灵魂的无产阶级文化大革命，更是这样。

红卫兵的首创精神，来源于毛泽东思想。他们说：“凡是符合毛泽东思想的，我



們就拥护，就保卫；凡是不符合毛泽东思想的，我們就反对，就斗争。这个态度，千年不变，万年不变，永远不变。”

有了毛泽东思想，他們就敢想、敢说、敢干、敢闯、敢革命，做出前人未做过的无产阶级的新事业。有了毛泽东思想，他們就能正确地按照党的政策办事，就能分析一切，解决一切問題。

紅卫兵在这个伟大革命斗争中，写出了大量光芒四射的好文章。这里选登几篇，以供广大讀者閱讀。

无产阶级文化大革命的形势好得很

北京市第六中学紅卫兵

我国目前的无产阶级文化大革命形势究竟如何呢？一句话：好，好得很，越来越好。每一个革命者，每一个毛泽东思想的信仰者，都会不加犹豫地做出这种回答。任何真正运用毛泽东思想观察形势的人，都是着眼于新生事物的，都是着眼于新生力量的发展和壮大的。正是那些新生事物左右着革命形势的发展，正是那些新生力量推动着历史的前进。

“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。”毛主席这两句不朽的诗句，正是当前我国无

产阶级文化大革命形势的生动写照。

在毛主席亲自主持制定的十六条公布以后，在毛主席和他的亲密战友林彪同志亲自接见了百万革命群众以后，在短短的时间里，掀起了一个无产阶级文化大革命的新高潮。革命的群众运动犹如奔腾澎湃的巨澜，冲决着一切阻遏他们的堤坝，荡涤着阴暗角落里的污秽积垢，浩浩荡荡地奔向前方。

毛泽东思想是我国社会主义革命和建设的指导思想，是无产阶级革命的理论基础，是我们在文化大革命的实践中唯一可循的指



针。用毛泽东思想来认识当前文化大革命的新形势、大变化，就不会感到突如其来，手足无措，而只会觉得这是大规模的群众革命运动的必然结果。

我们的文化大革命在新形势下产生了一些突出的新特点。

这些新特点首先表现在，这次运动规模很大，群众确实发动起来了。

无产阶级革命是以广大工农兵、革命知识分子和革命干部为主力军的群众性革命运动。群众能否动员起来，这是当前文化大革命运动成败的关键。在毛主席亲自发动和领导下，文化大革命运动冲破那些陈陈相因的条条框框的约束，如火如荼地兴起了，并且迅速遍及了社会的各个角落。群众的革命激情就像炽热的地下岩浆一样迸发出来，焚烧着那些走资本主义道路的当权派和其他牛鬼蛇神，焚烧着反对毛泽东思想的资本主义、封建主义、修正主义。现时的我国无产阶级文化大革命，发动人民群众之广泛和深入的程度，是世界革命史上仅见的。这是毛主席和党中央相信群众、依靠群众的光辉战略思想的巨大胜利。

无产阶级文化大革命的新特点还表现在，革命的学生、革命的青少年及其所建立的“红卫兵”、“红旗”等革命组织，像雨后春笋一样地发展起来。他们成了这次无产阶级

文化大革命的急先锋。

在当前这场触及人们灵魂的伟大革命运动中，涌现出了一批头角峥嵘的革命小将。他们驰骋在阶级斗争的战场上，所向披靡，形成了一股不可抵御的革命洪流，使得阶级敌人闻风丧胆。他们的所作所为充分体现出，他们是在毛泽东思想哺育下成长起来的一代新人，是保卫党中央，保卫毛主席，保卫全体革命人民的无产阶级红卫兵。红卫兵最热爱毛主席，最听毛主席的话，最听党的话。我们的伟大舵手和导师毛主席，从来就十分看重青少年的无穷魄力和革命性。他说：“青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。”正是靠着毛泽东思想，红卫兵——这些本来不出名的革命青少年成了这场无产阶级文化大革命的闯将。

无产阶级文化大革命的新特点还表现在，由学校的斗、批、改，发展到社会的斗、批、改。

自从八月十八日首都百万革命群众庆祝文化大革命胜利的大会以后，文化大革命的浪涛剧烈地冲击着社会的各个角落。革命的学生，尤其是红卫兵，满怀革命热情，纷纷走出了校门，革命波及了街头市面。大字报、传单、倡议等各色各样的红色宣传品，雪

6
二



片似地出现在街头。他们集会、结社、办刊物，出现了一片令人欣喜的景象。街头市面上横扫“四旧”的革命好得很。低估这种革命的意义，贬低它的作用，是十分错误的。这种破“四旧”有力地促进了人们的思想革命化。

我国目前无产阶级文化大革命呈现出一派大好形势，是毛主席和党中央英明领导的结果，是亿万革命人民高举毛泽东思想伟大红旗的结果。我们的文化大革命是在新的历史条件下进行的新型革命，它没有什么旧的规矩可循，在这场革命的群众运动中出现这样或那样的不足和缺陷，是不可避免的。

然而，每个革命者都必须看到：成绩是主要的，主流是好的，缺点是次要的，是可以在十六条的指导下，通过运动的实践得到纠正的。我们要把这场无产阶级文化大革命搞深、搞好、搞彻底，只有依靠毛泽东思想，也只能依靠毛泽东思想。因此，根本问题在于学会掌握和运用毛泽东思想。这是一切革命群众，也是我们红卫兵战士努力的方向。红卫兵应该成为一个学习毛泽东思想的大学校。只有这样，才能保证红卫兵永远立于不败之地，成为共产主义的新的一代，成为无产阶级革命事业的接班人。

1966年9月1日

坚决贯彻十六条

清华大学附属中学红卫兵

现在，红卫兵正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，高举毛泽东思想伟大红旗，向“四旧”猛烈开火，把“四旧”打个落花流水。这一场革命大造反的狂风暴雨真是好得很！党中央和毛主席给了我们最有力的鼓励和亲切的关怀。广大工农兵、革命知识分子和革命

干部，都齐声欢呼，热情支持。

毛主席是红卫兵的最高统帅。毛主席亲自主持制定的十六条，是无产阶级文化大革命的行动纲领。我们红卫兵最听毛主席的话，一言一行都要按照十六条办事，把无产阶级文化大革命进行到底！



十六条说：“谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题，也是文化大革命的首要问题。”只有正确解决这个问题，才能胜利地进行这场史无前例的文化大革命。

我们红卫兵是这场文化大革命的急先锋，广大的工农兵、革命的知识分子和革命的干部，是这场文化大革命的主力军。党内一小撮走资本主义道路的当权派以及其他反党反社会主义的资产阶级右派分子，是我们的敌人。我们就是要和工农兵结合在一起，团结大多数，集中火力狠狠打击这些牛鬼蛇神，特别是钻进党内走资本主义道路的当权派。如果不掌握这个斗争的大方向，那就要犯绝大的错误，就会被坏人钻空子。

要分清人民内部矛盾和敌我矛盾的界限。这个问题值得引起所有红卫兵和革命同志的注意。我们要用阶级分析这个最锐利的武器，按照十六条规定的政策，来区分两种不同性质的矛盾。我们的斗争，不是群众与干部之间的斗争，而是无产阶级与资产阶级两个阶级、社会主义与资本主义两条道路之间的斗争。我们要坚决打倒的，是那一小撮资产阶级右派分子，而打击的重点是钻进党内走资本主义道路的当权派。抹杀阶级界限，见当权派就打倒，那是根本错误的。如果这样做，只能使革命事业受到损害，使

阶级敌人拍手称快。因此，只有分清敌我，才能斗得准，斗得狠，才能真正团结大多数，最大限度地孤立反党反社会主义的右派分子。

我们红卫兵要掌握斗争的大方向，把那些钻进党内的一小撮反党反社会主义的右派分子斗倒、斗垮、斗臭，还必须讲究斗争的方法，提高作战的本领。在无产阶级专政的条件下，对他们进行斗争的最好最有效的方法，就是毛主席反复教导我们的：要用文斗，不用武斗。

文斗就是充分运用大字报、大辩论这些形式，进行大鸣大放，展开说理斗争，阐明正确的观点，批判错误的意见，揭露一切牛鬼蛇神。这就要我们动口，动笔，动脑筋，在斗争中充分发挥每个革命者的积极性和创造性。这样的斗争过程，也是我们每一个革命者受锻炼、学本领、长才干的過程，也是受教育、提高觉悟、辨明是非、分清敌我的过程，我们应当努力学会使用这种斗争方法。

无产阶级文化大革命，是群众的革命事业。指导无产阶级文化大革命的纲领——十六条的灵魂，是信任群众，依靠群众，尊重群众的首创精神，放手发动群众，由群众自己解放自己。十六条指出，党的领导敢不敢放手发动群众，将决定这场文化大革命的



命运。

红卫兵是闯将，是先锋。红卫兵应当是团结群众贯彻执行十六条的模范，决不可以脱离广大群众。马克思说，无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类。如果不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。红卫兵必须紧密地联系群众。红卫兵要参加文化大革命，也要团结非红卫兵的群众参加文化大革命。红卫兵的主要任务，是宣传毛泽东思想，把本单位的绝大多数群众团结好，同他们一起，按照十六条把本单位的文化大革命彻底搞好。红卫兵要相信群众，同群众共同研究问题，共同执行任务，争取团结一切可以团结的力量。只有这样，才能真正做到团结大多数，经过运动，最后达到团结百分之九十五以上的干部，团结百分之九十五以上的群众。

我们应当相信，由于毛主席的教导，在一般的情况下，大多数干部是好的、比较好的，真正反党反社会主义的右派分子仅仅是一小撮人。对于那些犯了一些错误，甚至是严重的错误，但还不是反党反社会主义右派分子的人，我们也必须经过严肃的批评，争取和团结他们。

各单位之间的革命串连，好得很，对于推动无产阶级文化大革命的发展，具有重大的意义。但是，各地方各单位的文化大革命，都要依靠本地本单位的群众自己动手来干，才能真正搞得好，搞得彻底。有些人不相信自己能解放自己，总想依靠外援，这是不对的。要寻找适合自己的经验，主要的是从毛泽东思想中得到，从贯彻执行十六条的实践中得到，得到的方法是自己去闯，去造反。有困难，无经验，走弯路，从下面这个意义上讲是大好事，即可以锻炼人。这种锻炼机会是难得的，万万不可放过。

毛主席亲自主持制定的十六条，是我们文化大革命的最强大的武器。正是十六条，驱散迷雾，拨正船头，使文化大革命走向新的高潮。我们要最努力地学习十六条，掌握十六条，时时刻刻都按照十六条办事；最热情地宣传十六条，使之家喻户晓，深入人心；坚决、彻底、认真、不折不扣地执行十六条，最勇敢地捍卫十六条，和一切违反十六条的行为作坚决斗争。

让我们在十六条的光辉照耀下，把无产阶级文化大革命进行到底！

1966年9月13日



一 定 要 坚 持 文 斗

首都红卫兵西城区纠察队

当前无产阶级文化大革命的形势，好得很！汹涌的革命洪流，猛烈地冲击着一切腐朽的意识形态，荡涤着旧世界遗留下来的一切污垢；熊熊的革命烈火，无情地燃烧着党内走资本主义道路的当权派和一切牛鬼蛇神。

广大革命群众，广大红卫兵，发扬敢想，敢说，敢干，敢闯，敢革命，敢造反的无产阶级革命精神，干了大量的好事，提出了大量的好倡议，取得了很大的胜利。他们的大方向始终是正确的。

毛主席说：“农民的眼睛，全然没有错的。谁个劣，谁个不劣，谁个最甚，谁个稍次，谁个惩办要严，谁个处罚从轻，农民都有极明白的计算，罚不当罪的极少。”我们广大的革命群众，广大红卫兵战士，正是如此。

在这个斗争过程中，我们深深体会到，学好毛泽东思想，用好毛泽东思想，按照十六条办事，按照党的政策办事，这是夺取无产阶级文化大革命彻底胜利的唯一可靠的保证，是运动深入发展的关键。

毛主席说：“政策和策略是党的生命”。我们党的政策，集中代表了无产阶级和革命群众的根本利益。我们红卫兵，就要誓死保卫党的生命，保卫无产阶级和革命群众的根本利益。

毛主席教导我们，在这场文化大革命的斗争中，“要用文斗，不用武斗。”这是党在无产阶级文化大革命中的一项重要政策。我们一定要坚决地执行这个政策。

为什么要用文斗，不用武斗？因为文化大革命主要是一场意识形态领域内的阶级斗争，是一场触及人们灵魂的大革命。用文斗，最根本的，就是用毛泽东思想这个最锐利的武器，进行意识形态领域的阶级斗争，解决思想意识的问题，解决灵魂的问题。武斗只能触及皮肉，文斗才能触其灵魂。

在无产阶级文化大革命中，最有力、最有效的武器，是战无不胜的毛泽东思想。只有用毛泽东思想这个最锐利的武器，才能在阶级敌人的灵魂深处“刺刀见红”，才能把那些牛鬼蛇神的丑恶嘴脸暴露于光天化日之



下，才能彻底批判那些牛鬼蛇神的反党反社会主义反毛泽东思想的罪行，使广大群众认清他们的反动本质，肃清他们的反动毒素。只有用毛泽东思想这个最锐利的武器，才能大破一切剥削阶级思想，灭资兴无，实现人的思想革命化，彻底挖掉修正主义的根子。要解决这些问题，还是要靠文斗，还是要靠大鸣大放，大字报，大辩论，大揭露，大批判这些形式，还是要靠亿万革命群众发动起来，抡起毛泽东思想的千钧棒，横扫一切牛鬼蛇神。真理在我们方面，我们有战无不胜的毛泽东思想，我们用文斗是完全能够取胜的，是完全能够把无产阶级文化大革命进行到底的！

为什么要用文斗，不用武斗？因为今天是我们掌权，我们执政！枪杆子，刀把子，都在我们手里！解放前，帝国主义、地主阶级和买办资产阶级骑在人民头上作威作福的时候，他们对待革命人民的办法，就是惨无人道的屠杀。因为他们害怕真理，害怕革命，他们见不得太阳。现在的天地颠倒过来了，我们推翻了敌人，我们还要把一切敌人彻底打倒，彻底消灭。我们不但要消灭剥削制度，消灭剥削阶级，还要消灭剥削阶级的思想意识。这是长期的、艰巨的任务，用武斗是办不到的，而在无产阶级专政的条件下，依靠用毛泽东思想武装起来的革命群众，用文斗是一定能够彻底胜利的！所以，我们对于走资本主义道路的当权派，对于资产阶

级反动的学术权威，对于地、富、反、坏、右分子，都不要打。我们要用文斗，对他们充分揭露，深刻批判，彻底暴露他们的反革命面貌，把他们最大限度地孤立起来，斗臭、斗垮、斗倒，以此教育群众，教育我们年青的一代。同时还要给他们以出路，让他们重新做人。

我们用文斗而不用武斗，绝不是出于对敌人的宽恕，恰恰相反，敌人最怕的，正是我们用文斗的方法，步步紧逼，撕开他们的画皮，亮出他们的灵魂，拆穿他们的种种阴谋，真正从政治上思想上把他们斗垮，使他们在人民群众面前臭不可闻，永远站不起来，永世不能翻身。

我们要正告一切阶级敌人：我们是在无产阶级专政的条件下讲文斗的，我们是紧握着枪杆子讲文斗的，如果你们胆敢进行阶级报复，反攻倒算，我们红卫兵、纠察队员完全有权力、有义务和革命群众一起，协助政府，坚决镇压一切阶级敌人的反扑！

在无产阶级文化大革命中，按毛泽东思想办事，按党的政策办事，按十六条办事，决不会束缚我们的手脚，限制我们革命；相反，党的政策会把我们的斗争引向一个更高的水平，使我们战斗力更强，使我们更善于革命，使我们的运动更深入地发展，使无产阶级文化大革命搞得更好、更彻底。

1966年9月15日



我們的倡議

安徽省亳县紅卫兵代表會議全体代表

毛主席教导我们：“你们要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底！”毛主席和他的亲密战友林彪同志，一次又一次地接见全国红卫兵代表。这是党和毛主席对我们最大的信任和希望，这是我们最大的幸福，给我们增添了无穷的力量。我们更加感到，我们的担子是重的，我们的任务是艰巨的。我们要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，戒骄戒躁，进一步发扬敢想，敢说，敢干，敢闯，敢革命，敢造反的无产阶级革命精神，誓死保卫党中央，誓死保卫毛主席，誓死保卫毛泽东思想，誓死保卫无产阶级专政，誓死保卫社会主义制度，坚决完成“一斗、二批、三改”的任务，坚决革除一切旧思想，旧文化，旧风俗，旧习惯。不获全胜，决不收兵！

为此，我们提出如下倡议：

一、毛主席是我们心中的红太阳，毛泽东思想是我们的命根子。红卫兵要坚决响应林彪同志的号召，读毛主席的书，听毛主席

的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士。我们要把毛主席的书当作一切工作的最高指示，无论在什么时候，都要努力学习最高指示，忠实执行最高指示，热情宣传最高指示，勇敢捍卫最高指示。

二、红卫兵应该是党的方针政策的模范执行者。毛主席亲自主持制定的十六条，是我们进行无产阶级文化大革命的指南。我们一定要认真地学习它，熟悉它，掌握它，运用它，宣传它，保卫它。

三、我们要大学解放军。像解放军那样，永远忠于党，忠于毛主席，忠于毛泽东思想，忠于无产阶级的革命事业，全心全意地为人民服务，做一辈子人民的好儿子。要以解放军为榜样，坚决执行毛主席制定的三大纪律和八项注意，大兴三八作风，严格遵守群众纪律，保卫国家财产，保护群众利益。红卫兵要建设成为一支具有高度政治觉悟和高度组织性、纪律性的战斗队伍，成为解放军的可靠的后备军。



四、十六条指出：“这次运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派。”我们一定要掌握这个斗争的大方向。对那些钻进党内的走资本主义道路的当权派，不论他们的职位多高，资格多老，“权威”多大，都要统统地揪出来，坚决把他们斗臭、斗垮、斗倒，使他们的威风扫地，永世不得翻身。

五、毛主席教导我们：“谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题。”在运动中，我们要注意发展左派力量，争取中间力量，团结大多数，集中力量打击一小撮资产阶级右派分子。

六、红卫兵战士要敢于斗争，善于斗争，要在游泳中学会游泳，在革命中学会革命。在斗争中要文斗，不要武斗。武斗只能触及皮肉，文斗才能触其灵魂。只有文斗，进行充分揭露，深刻批判，才能彻底暴露资产阶级右派的反革命面貌，把他们最大限度地孤立起来，真正把他们斗臭。

七、毛主席教导我们：“没有调查就没有发言权”。红卫兵战士必须认真做好调查研究工作。我们无论遇到什么事，要把情况搞清楚，认真分析研究，和群众充分商量，然后再去处理问题，解决问题。

八、红卫兵战士必须积极参加本单位的无产阶级文化大革命，把主要精力放在搞好本单位的无产阶级文化大革命运动上面。我

们相信自己，也要相信其他单位的革命群众，能够在党中央和毛主席的领导下，自己解放自己，把他们本单位的文化大革命进行到底。

九、毛主席说：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。红卫兵必须密切联系群众，向群众学习，虚心听取群众的意见，必须认真开展批评和自我批评，接受群众的正确批评。

十、红卫兵要互相学习，互相交流经验，在共同搞好文化大革命的原则基础上，加强革命的团结。有问题，有不同意见，要用调查研究、平等协商的方法来解决。在大方向一致的前提下，不要在枝节问题上争论不休。

红卫兵战士们，革命是一件不容易的事，革命的道路是曲折的，不平坦的。要取得胜利，必须战胜一切阻力，克服一切困难。阻力大，困难多，并不能阻挡我们前进，它将使我们得到锻炼，取得经验教训。只要我们坚定不移地遵照党中央和毛主席的指示办事，念念不忘阶级斗争，念念不忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗，一切阻力统统会被战胜，一切困难统统会被克服。我们一定要把无产阶级文化大革命进行到底，我们一定能够把无产阶级文化大革命进行到底。

1966年9月6日



不許周揚攻击和誣蔑魯迅

許 广 平

无产阶级文化大革命的浪潮，正以排山倒海、雷霆万钧之势，汹涌澎湃，迅猛异常地在全国范围内展开。亿万工农兵群众，革命知识分子和革命干部，高举毛泽东思想伟大红旗，向一切妖魔鬼怪进行坚决的斗争。在文艺界，周扬这个打着红旗反红旗的大阴谋家，反党反社会主义反毛泽东思想的文艺黑线的总头目，终于被革命群众揪出来了。这是文化大革命的伟大胜利，是毛泽东思想的伟大胜利。

—

周扬等人反党反社会主义反毛泽东思想的文艺黑线，是资产阶级文艺思想、现代修正主义文艺思想和所谓三十年代文艺的结合。大肆宣扬所谓三十年代的文艺路线，是周扬一伙人阴谋活动的一个极其重要的方面。

周扬等人为了宣扬他们的所谓三十年代文艺路线，竖起三十年代资产阶级、修正主义文艺的黑旗，就不能不通过攻击和诬蔑鲁迅，来歪曲历史，颠倒历史，捏造历史。

这是因为，他们本来是三十年代的反

面人物。反面人物硬要装成正面人物，而且装成是“一贯正确”的正面人物，不从根本上歪曲、颠倒和捏造历史，怎么混得下去呢？

他们宣扬自己的“三十年代”文艺路线如何“革命”，如何“正确”，这是一个弥天大谎。

在整个三十年代，周扬们实行的是一条机会主义的文艺路线，在前期是“左”倾机会主义，在后期是右倾机会主义。当时，作为战斗的左翼文艺运动旗手的鲁迅，曾经对周扬们的错误路线，进行了深刻的揭露和批判。

早在一九三〇年左翼作家联盟成立大会的讲话中，鲁迅就发出这样的警告：“我以为在现在，‘左翼’作家是很容易成为‘右翼’作家的。”^①一九三二年，鲁迅在致周扬的一封公开信《辱骂和恐吓决不是战斗》中，直接对周扬主编的《文学月报》提出了尖锐的批评。一九三四年，鲁迅在一封通信中指出，“左联

^① 《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社1957年版，第182页。



开始的基础就不大好”，“人少倒不要紧，只要质地好，而现在连这也做不到。”^①

周扬们没有接受鲁迅的批评，反而对鲁迅发动了恶毒的围攻。一九三六年，他们根据王明右倾机会主义路线提出了所谓“国防文学”的投降主义口号，反对鲁迅提出的“民族革命战争的大众文学”的革命口号。鲁迅看到周扬们竟然站到阶级敌人一边向他发射毒箭，就宣告同他们彻底决裂，拒绝加入他们的“文艺家协会”。

我记得很清楚，周扬们在鲁迅生前的卑劣可耻的阴谋活动，鲁迅是亲身领略过的。这个时期，鲁迅抱病写了许多光辉的杂文和书信，向周扬们的投降主义进行斗争，一直到他的心脏停止跳动。

鲁迅指出：

他们利用“国防文学”和“文艺家协会”等名义，“锻炼人罪，戏弄威权”，“大布围剿阵”，“乘我危难，大肆攻击”。

他们“白天里讲些冠冕堂皇的话，暗夜里进行一些离间，挑拨，分裂的勾当”^②。

他们“拉大旗作为虎皮，包着自己，去吓呼别人；小不如意，就倚势（！）定人罪名，而且重得可怕”，“横暴恣肆，达于极点”^③。

鲁迅着重指出，凡此种种，根子是在周扬们的“指导”，“他们自有一伙，狼狈为奸，把持着文学界，弄得乌烟瘴气。”^④

对于周扬们的这些险恶行径，鲁迅是深恶痛绝的。他说：“敌人是不足惧的，最可怕

的是自己营垒里的蛀虫，许多事都败在他们手里。”^⑤

周扬们混在革命阵营内部进行的这些阴谋活动，在三十年代，给以鲁迅为代表的左翼文艺运动，造成了严重的损害，起到了国民党反动派所不能起的作用。

周扬投降主义文艺路线的“理论”和实践，及其所造成的恶果，引起了鲁迅的极大愤慨。他曾说：“我病倘稍愈，还要给以暴露的”^⑥。

这就是鲁迅对于周扬投降主义文艺路线的立场和态度。

对于三十年代文化战线上以鲁迅为一方和以周扬为另一方的两条路线的斗争，毛主席在《新民主主义论》中已经作出了历史的总结。毛主席明确指出：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”这是对以周扬为首的资产阶级、修正主义文艺路线的最沉重的打击。

二

周扬们知道，他们这一段见不得人的历史，对于他们进行资本主义复辟活动，是很不利的，因而总是想篡改，想翻案。他们等了二十一年，终于在一九五七年反右派斗争

①④⑤⑥ 《鲁迅书简》下册，人民文学出版社 1952 年版，第 780、975、775、975 页。

②③ 《鲁迅全集》第 6 卷，人民文学出版社 1958 年版，第 431、440、439 页。



中，找到了机会。

周扬等人在反右派斗争中，利用他们在文艺界窃踞的领导地位，掩盖了自己的右派政治面目，打着反对右派分子冯雪峰的幌子，玩弄了一个颠倒历史的大阴谋。

一九五七年六月至八月间，中国作家协会开了二十五次党组扩大会议，批判丁玲、陈企霞、冯雪峰等右派分子。我当时曾被通知参加了这些会议。现在，我要把周扬一伙在会上的阴谋活动揭露出来，公之于众。

在八月十四日的第十七次会议上，夏衍作了一个长篇发言。他以批判冯雪峰为名，首先提出了三十年代文艺斗争历史和两个口号的论争问题，打响了攻击鲁迅的第一枪。

现在了解到，这次攻击鲁迅的会议是周扬亲自策划的。八月十一日下午四时，周扬、林默涵、邵荃麟等先找了冯雪峰谈话。周扬在谈话中就提出了三十年代文艺斗争的历史问题，这是周扬为自己翻案的开始。

主帅的号令一下，夏衍、陈荒煤、周立波等一伙立即群起响应，在作家协会党组扩大会上掀起了攻击鲁迅的一股黑风。他们攻击的中心，是鲁迅提出的“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级的口号，和《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》这篇革命的论文。因为正是鲁迅的这个口号和这篇论文，高举起战斗的左翼文艺运动的革命旗帜，打

中了周扬们的投降主义文艺路线的要害，使他们对鲁迅恨之入骨。

有人说，夏衍八月十四日的发言是一个“爆炸事件”。一点不错。这是周扬一伙密谋策划的一个反动的“爆炸事件”。他们想炸掉鲁迅这面革命的、战斗的旗帜，为实现他们复辟资本主义的阴谋开辟道路。夏衍在发言中装出一副“受害者”的姿态，对鲁迅进行“控诉”。说什么一九三六年冯雪峰从瓦窑堡到上海后，“先找了鲁迅先生”，“不听一听周扬同志和其他党员同志的意见，就授意胡风提出了‘民族革命战争的大众文学’这个口号”，“恣肆地进行了分裂左翼文化运动的罪恶活动”。

又是造谣，又是攻击，好一副气势汹汹的样子！

“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级的革命口号，是鲁迅根据党中央和毛主席的抗日统一战线政策提出的。把这个口号说成是冯雪峰“授意胡风提出”的，这纯粹是恶意的造谣，是为了打倒鲁迅而采用的阴险的障眼法。我要问一问周扬们：你们有什么权利不准鲁迅提出这个口号，有什么权利一定要鲁迅“听一听”你们的“意见”？你们自己在提出“国防文学”这个投降主义口号的时候，听过鲁迅的意见吗？你们自己不革命，还要摆出一副“赵太爷”和“假洋鬼子”的架势，不准别人革命吗？



夏衍指桑骂槐地辱骂鲁迅“恣肆地进行了分裂左翼文化运动的罪恶活动”！你们是什么“左翼”？你们实行王明右倾机会主义路线的那一套，早已成为投降大地主大资产阶级的右翼。“恣肆地进行了分裂左翼文化运动的罪恶活动”的，正是你们。真正高举左翼文化运动大旗的伟大旗手，正是被你们攻击的鲁迅。

夏衍还造了一个谣言，说鲁迅的《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文，是冯雪峰用鲁迅的名义写的，接着攻击这篇文章“不论描写的细节和内容，都是不真实的”。

这真是欺人太甚了！我忍不住，当时在会上就说，你们“把一切不符合事实的情况，完全压到鲁迅头上”！我还说明：“这篇文章我已送到鲁迅博物馆，同志们可以找来看看，在原稿上有鲁迅的亲笔，鲁迅不同意怎么发表了？发表以后鲁迅有没有登报声明说‘这篇文章是冯雪峰写的，不是我写的’？”可是，在后来印发的会议发言集中，周扬们为了欺骗党、欺骗群众，把他们造谣攻击鲁迅的发言都收了进去，而我在八月十四日作的辟谣的发言却不给收进去！

今天我要在这里再辟一次谣。

鲁迅当时虽然是在大病之后，但对于同周扬们的这一场大是大非的争论，对于《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文的发表，是十分认真的。不但整篇文章的思想是属于

他的，文字又经他仔细修改，而且有整整四页揭露投降主义者周扬等人嘴脸的文章，是他亲自执笔，扶病写成的。他平常写一万多字的文章（如《准风月谈》后记等），都是深夜执笔一气呵成的，这次却因为大病之后，花了几四天的时间才搞完。随后由我抄录寄出，交《作家》月刊发表。和平常一样，在文章正式付印以前，他又仔细看了一遍清样，并且作了改正。后来鲁迅还向别人兴奋地谈起这篇文章的写作过程。鲁迅说：“他（注：指徐懋庸）明知我病倒了，欺我不能动笔，写信来教训我一顿，想打我一个不能回手。所以我偏要答复他，每天写一二千或二三千字，共写了四天。”^①

夏衍攻击这篇文章“不论描写的细节和内容，都是不真实的”，特别指明“四条汉子”一节，因为这一节打痛了周扬、田汉、夏衍、阳翰笙这四个三十年代文艺黑线的“祖师爷”。而这一节，正是鲁迅亲眼所见，亲笔所写的！

夏衍在发言中，还直接诬蔑鲁迅对党的抗日统一战线政策有“思想抵触”。这完全是颠倒黑白、倒打一耙，目的是掩盖他们自己的投降主义。我记得很清楚，一九三六年夏季，鲁迅听到了毛主席关于建立抗日统一战线的主张，立即倾心悦服，完全接受了毛主席

^① 《鲁迅先生纪念集》“悼文”三辑，第105页。



的伟大指示。他感到，中国有了这样一个伟大的领袖，就没有不可克服的困难。正是在这种情况下，他提出了“民族革命战争的大众文学”这个正确的口号，同周扬们的投降主义的“国防文学”口号相对立。鲁迅所坚持的，是党中央和毛主席制定的无产阶级的抗日民族统一战线的革命路线。真正违背党的抗日统一战线政策的，正是周扬、夏衍等人为代表的阶级投降路线。

夏衍发言以后，一连几次会议，周扬的一伙相继发言，一致恶毒地攻击鲁迅，同时极力吹捧周扬为首的三十年代文艺黑线。在他们的发言中，周扬就是“党”。谁反对周扬，谁就是反党！谁“和周扬同志领导的文艺路线相违背”，谁就是“反对党的文艺路线”！党中央和毛主席的指示，他们可以不听，可以反对，王明和周扬的右倾机会主义主张，他们却奉若圣旨，敬若神明。

在一次会议上，他们说：据说，周扬同志、荃麟同志、默涵同志等是一条线，确是一条线。但是这是通过周扬同志等体现出来的党的政治路线和组织路线，是一条红线。

不打自招。他们确是一条线，但不是“红线”，不是“党的政治路线和组织路线”，而是黑线，是王明的机会主义政治路线和组织路线，是一条反党反毛泽东思想的黑线！

这个会一直开到九月十六日，周扬在会议结束时，对这个颠倒历史的大阴谋，作了

总结。周扬说：“冯雪峰在一九三六年对上海地下党组织的宗派打击，造成了当时革命文艺事业的分裂，是严重破坏党的原则和损害革命利益的行为。”

周扬在这里表面上是骂右派分子冯雪峰，实际上是骂鲁迅。他们好像戏台上化妆上演的红脸杀白脸一样，在台上热闹打杀一阵之后，退到后台，都成了一家人，都是资产阶级修正主义分子，都是反对毛主席的文艺路线的。

这一点在会后就更加看得清楚了。

会议一结束，周扬、林默涵、邵荃麟就伙同刚刚受过他们“批判”的右派分子冯雪峰，一起阴谋制作《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释。这条颠倒历史的注释是由周扬一伙委托右派分子冯雪峰起草的，而且公然把冯雪峰的名字打印在一九五七年十月十九日以“人民文学出版社”名义发出的信上：

送上鲁迅著作《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭杂文末编》等三本注释稿，请您予以审阅。在《且介亭杂文末编》中，《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释稿，则是由冯雪峰同志在此次批判丁、陈反党集团之后所写的。在您审阅之后请把意见提出，以便遵照修改。

真相大白！周扬和冯雪峰，本来就是一



丘之貉，周扬骂冯雪峰，目的是打鲁迅。所以骂声未绝，马上就携起手来从事反对鲁迅的共同事业了。

冯雪峰起草，经过周扬、林默涵、邵荃麟三人精心修改定稿的颠倒历史的注释，最后还要送给冯雪峰看。在邵荃麟给王士菁的一封信里写道：

鲁迅全集中关于答徐懋庸一文的注释，已和周扬、默涵同志共同修改了。稿子在默涵同志处，你取回后可抄份给雪峰一阅。

周扬、林默涵、邵荃麟之流和冯雪峰之流究竟是什么关系，不是很清楚了吗？他们之间尽管有种种矛盾，但在反对鲁迅、反对无产阶级革命派这一点上，是完全一致的！

周扬们为了掩盖颠倒历史的阴谋，在一九五八年十月由人民文学出版社出版的《鲁迅全集》第九、十卷中所选辑的书信，竟将原来我所编的《鲁迅书简》中收进的有关批评“国防文学”口号和揭露周扬一伙投降主义和宗派主义丑恶嘴脸的重要书信，全部抽掉。这是为他们伪造历史、诬蔑鲁迅、吹捧自己的罪行消灭证据。

现在知道，这件事，是周扬一伙的第二号人物林默涵出面干的。林默涵通过当时在人民文学出版社工作的王任叔（即巴人）向王士菁传达：

关于两个口号的问题，当时上海文艺界的情况很复杂，有些人是借用这两个口号的争论攻击周扬同志的，因此，书信中凡是有关两个口号的问题，都不要收入。

这是私房话，当然见不得太阳。所以在表面上打起了一个所谓“一般来往信件都不编入”的骗人招牌。

三

周扬们攻击和诬蔑鲁迅的罪恶活动很多，这里再举一个突出的事例，就是周扬等人控制电影剧本《鲁迅传》的创作。

一九六一年三月，周扬在对《鲁迅传》创作人员的谈话中，竭力玩弄从政治上贬低鲁迅、抬高自己的阴谋。

周扬说什么“鲁迅究竟不是政治活动家”，“他没有投入政治斗争漩涡的中心”，“还是着重写他作家的活动，革命活动作为他内在的、精神上的呼应。把他和革命活动的联系写得太直接了，第一违背历史，第二鲁迅就被动了，难了。”

究竟是谁“违背历史”呢？违背历史的，不是别人，恰恰是周扬自己！

鲁迅的一生，是革命的、战斗的一生。他的一生，经历了旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史阶段。而在每一个阶段，他都跟着时代前进，始终站在政治斗争的前



列。周扬们想要抹煞，是绝对办不到的！

毛主席在《新民主主义论》中说：

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。^①

什么“鲁迅究竟不是政治活动家”，什么“他没有投入政治斗争漩涡的中心”，周扬们的诬蔑，难道不是直接反对毛主席对鲁迅的评价吗？鲁迅确实不是周扬这一号资产阶级的“政治活动家”，确实没有投入他们的投降主义的“漩涡的中心”！鲁迅是一个伟大的无产阶级政治活动家，他是站在革命最前列的冲锋陷阵的战士。正如毛主席所说的：

鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。^②

周扬们反对写无产阶级政治家的鲁迅，正是为了掩盖他们自己投降妥协的资产阶级政治家的面孔。他们否认鲁迅在中国革命史上的政治地位，就是为了把他们自己抬起来，装扮成百分之百的“马克思主义者”，似乎他们是有资格教训鲁迅的。在鲁迅生前，他们企图教训鲁迅，受到了鲁迅的痛击；鲁迅死后，他们还要借拍摄《鲁迅传》的机会来诋毁鲁迅。周扬们的心是何等狠毒！

周扬们还竭力反对写鲁迅和党的关系，反对写毛主席对鲁迅的巨大影响。鲁迅和党的关系是非常亲密的。在北京时期，他就和中国共产党的创始人之一李大钊同志有着亲密的交往；在广州时期，他曾秘密会见过当时党在广东方面的负责人。

值得特别提出的是，鲁迅生前虽然没有能够见到我们伟大的领袖毛主席，但是他对毛主席的英明领导，是热情拥护，心悦诚服的。

在听到毛主席关于抗日统一战线的政策之后，鲁迅说，这个政策，“我是看见的，我是拥护的，我无条件地加入这战线”^③。同时他又明确表示，对周扬们那一套投降路线坚决反对。

一九三六年夏，鲁迅忽然接到一封来信，信中肆无忌惮地攻击党的抗日政策，恶意挑拨鲁迅与党的关系。鲁迅从这封信里，已经清楚地看出那是托派的言论和主张。在七月七日的日记中，明白地写道：“得陈仲山信，托罗茨基派也”。鲁迅在《答托洛斯基派的信》中，彻底驳斥了托派的反革命谬论。信中以无限崇敬和热爱的革命感情，提到伟大的领袖毛主席。鲁迅说道：“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，

①② 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1952年第2版，第691页。

③ 《鲁迅全集》第6卷，第431页。



我得引为同志，是自以为光荣的。”^①

鲁迅在毛主席领导下的中国人民伟大革命斗争的鼓舞下，坚决与反革命的文化“围剿”作斗争，与混入革命阵营里的投降主义者作斗争。毛主席说：“共产主义者的鲁迅，却正在这一‘围剿’中成了中国文化革命的伟人。”^②对于鲁迅在斗争中表现的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神，毛主席给予了高度的评价。毛主席说：

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。^③

周扬不许写鲁迅和党的关系，不许写毛主席对鲁迅的影响。胡说什么写了党，鲁迅“自己在摸索、奋斗就反而削弱了”！把一个伟大的共产主义者鲁迅的形象，歪曲成为脱离党的领导、脱离群众的个人摸索、个人奋斗的资产阶级文人，这就是周扬们的罪恶企图！周扬甚至疯狂地叫嚷：“不要怕这样写了有人会提意见：党的影响不够呀，毛主席都没有提到呀，等等。”这完全暴露了他的反党反毛主席的政治面目。

四

周扬一伙伪造三十年代文艺战线上两条路线斗争的历史，其目的当然不仅仅是为了

打倒鲁迅，更重要的是为了反对伟大的战无不胜的毛泽东思想，吹捧王明的机会主义路线，为实现资本主义复辟作舆论准备。

一九五八年五月八日，林默涵给王任叔等人一封信。照录于下：

我明天要到外地去一个时期。有几件事奉告：

一、关于五四以来作家的文集或选集的出版，周扬同志意见，应该有一个通盘的计划，那些该出，那些不出或缓出，大家讨论一下。郁达夫文集可稍缓出，先出选集就行了。

二、我们已责成文学研究所负责选编一套世界文学名著丛书和文艺理论丛书，这两套丛书，都交文学出版社出版，这个工作如何进行，出版社与研究所如何协作，需要讨论一下。周扬同志准备召集有关同志就上述几事商谈一次，请你们催一下周扬同志，以免他忘记。

三、关于文学论争资料，还需要加紧催稿。

从这封信和此后的事实可以看出，周扬们在攻击和诬蔑鲁迅，歪曲和捏造历史之

① 《鲁迅全集》第6卷，第474页。

② 《毛泽东选集》第2卷，第695页。

③ 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第878页。



后，在全国大跃进的高潮中，究竟在干些什么勾当！

第一条，就是大量出版三十年代机会主义文艺路线“祖师爷”们的作品。在周扬、林默涵的指挥下，什么田汉、夏衍、阳翰笙们的集子，什么“国防戏剧”、“国防电影”、“国防诗歌”，充斥市场。而且通过《序言》、《后记》、《编者说明》等等，大肆吹捧三十年代的资产阶级文艺作品“在今天也有普遍性和典型意义”！吹捧三十年代的资产阶级文人是“杰出的作家”、“时代的预言者”、“彗星似地出现在当时文坛”、“和劳动人民共呼吸共命运”、“作出了不朽的贡献”！周扬们如此狂热地吹捧“三十年代”，是企图用三十年代资产阶级文艺路线来对抗毛主席制定的无产阶级文艺路线。

第二条，就是大量出版西方资产阶级、修正主义的东西，用传播资产阶级的文艺理论来同毛泽东文艺思想相对抗。在文艺评论和大学文科教学中，什么别林斯基、车尔尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫以至柏拉图、亚里士多德等等，被当作了“最高权威”！周扬们蓄意要把青年一代塑造成他们自己的样子，成为资产阶级的接班人。

第三条，就是通过出版“文学论争资料”，妄图进一步颠倒三十年代文化战线上两条路线斗争的历史，攻击鲁迅，推翻毛主席对文化战线上两条路线斗争的历史总结。

这是多么恶毒的资本主义复辟的纲领！周扬们的头脑里，哪里还有一点为工农兵服务、为社会主义服务的影子？看起来，他们这时真是得意忘形了，以为可以“加紧”放手大干了。但是物极必反。他们正是由此而“加紧”彻底暴露了自己的修正主义面目。

据我所知，在这以后，他们还干了许多吹捧王明的机会主义路线，反对毛泽东思想，进行资本主义复辟的罪恶活动。例如：

一九六〇年三月二日，《文学评论》和《文艺报》编辑部在周扬的指使下，联合召开纪念“左联”成立三十周年座谈会。《文艺报》发表了报道和文章。报道中竟然说：“左联从一九二九年秋天开始筹备到一九三〇年三月成立，再到一九三六年初自动解散，又建立文艺界抗日民族统一战线组织，始终是在党的坚强领导下展开活动的。”“它高高举起了无产阶级革命文学的旗帜”，“将文化艺术的领导权掌握在党领导下的左翼手中”。他们简直把王明和周扬的机会主义路线捧到天上去了！

周扬这个篡改历史的老手，早在一九五六年三月十四日（即紧接苏共二十大之后）就扬言：“我们很多同志都把延安文艺座谈会作为新文艺运动的开始，这是错误的。尤其错误的，有些人认为从老区来的才是代表正统的。事实上文艺座谈会又是从哪里来的呢？”到一九六一年七月，他又说：“旧民主主义时期没有出什么大作家，新民主主义革命



时期出了很多大作家，《讲话》以后也没有出大作家。”

周扬这样明目张胆地攻击毛主席，目的是把自己的一伙“大作家”、“大理论家”封为“正统”，实现他们复辟资本主义的大阴谋。

同一时期，周扬一伙还有计划地通过拍电影来宣扬三十年代文艺黑线。例如，一九五九年拍了《林家铺子》，一九六三、一九六四年相继拍了《早春二月》《舞台姐妹》等宣扬“三十年代”的大毒草。这是他们反党反社会主义反毛泽东思想活动的一个重要组成部分。

周扬一伙还通过改写文学史，编写电影史等等罪恶活动，全面地篡改三十年代的历史，为他们自己树碑立传，为推行他们的三十年代资产阶级、修正主义文艺路线，制造“根据”。这一方面，已经有其他同志的文章揭露了。

在三十年代，鲁迅和周扬们的斗争，是无产阶级文艺路线同资产阶级文艺路线的斗争。这一斗争，毛主席早就作了科学的总结。毛主席对以周扬为代表的三十年代资产阶级文艺路线的彻底的批判，从党的六届六中全会算起，已经二十八年了，从《在延安文艺座谈会上的讲话》算起，也已经二十四年了。这些批判，周扬等人是亲自听了的。他们表面上佯作接受，实际上始终拒绝毛主席

的批判，始终拒绝改造他们的资产阶级世界观，始终拒绝贯彻执行毛主席的文艺路线，顽固地坚持他们那一条资产阶级、修正主义的文艺路线。他们对毛主席的批判怀恨在心，一有机会就进行疯狂的反扑。

周扬们利用自己窃据的文艺界的领导地位，一贯地进行反党反毛泽东思想的罪恶活动。毛主席提出少唱“洋八股”，他们偏偏多唱。毛主席提出“文艺为工农兵服务”的方向，他们偏偏反对文艺为工农兵服务，大搞“全民文艺”。毛主席指出鲁迅是“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”，他们偏偏攻击鲁迅是“宗派主义”。他们攻击鲁迅，是为了攻击毛泽东思想，发泄他们对毛主席的仇恨！

反党反社会主义反毛泽东思想的周扬等人，他们在党和人民面前，使尽了两面派的手法，明里是人，暗里是鬼，阳奉阴违，两面三刀。他们是一伙地地道道的反党反人民的阴谋家。

伟大的无产阶级文化大革命，把周扬这一伙修正主义分子，完全暴露在光天化日之下。他们从三十年代到六十年代，在文艺界招降纳叛，拚命扩大队伍，同伟大的毛泽东思想唱反调，猖狂地反对我们英明的党中央和毛主席。现在，他们反党反人民的阴谋被彻底粉碎了。我们要齐声高呼：

无产阶级文化大革命胜利万岁！

伟大的毛泽东思想万岁！

