
Visual Novel

Bittersweet Treats

Name: Bao Han Nguyen

Studiengang: Medieninformatik

Semester: 6. Semester

Matrikelnummer: 266892

Dozentin: Riem Yasin

Für den Sommersemester 2023

Bewertungskriterien

| Nr. | Bezeichnung | Umsetzung |
|-----|----------------------------|--|
| | Titel | Bittersweet Treats |
| | Name | Bao Han Nguyen |
| | Matrikelnummer | 266892 |
| 1 | Konzeption | Im Konzept sind Inhaltsangabe, Charaktersteckbriefe, Drehbuch und ein Decision-Tree-Diagramm vorhanden. |
| 2 | Charaktersteckbriefe | Bei jedem Charakter kommen ein oder zwei Archetypen vor, die in den Charaktersteckbriefe näher beschrieben werden. |
| 3 | Auswahlmöglichkeiten | Die Auswahlmöglichkeiten haben Einfluss darauf, welches Spielende man am Ende kriegen wird. |
| 4 | Branching paths | Beim Auswählen der Optionen kann der Spieler entscheiden welchen Pfad er von drei nehmen möchte. |
| 5 | Transitions | Unterschiedliche Transitions wurden für den Szenenwechsel verwendet. Die Spielenden haben ihre eigenen Transitions. |
| 6 | Audio | Bestimmte Sounds wurden für unterschiedliche Reaktionen und Emotionen benutzt. Musik wurde ebenfalls für bestimmte Szenen und Ereignisse abgespielt. |
| 7 | GUI | Es gibt ein aufrufbares Gamemenü, wo der Spieler die Visual Novel speichern und laden, die Lautstärke anpassen, die Credits und Shortcuts sehen und auf eine Getränkeliste zugreifen kann. |
| 8 | Input-Feld(er) | - |
| 9 | Animation | - |
| 10 | Styling | Novel-Pages, Gamemenü, Auswahlmöglichkeiten, Dialog und allgemeine HTML-Elemente wurden mithilfe von CSS gestylt. |
| 11 | Creative Corner | Es gibt im Gamemenü eine Getränkeliste, die immer aufrufbar ist, falls der Spieler Unterstützung beim Mischen der Getränke braucht. |
| 12 | Enden | Es gibt insgesamt drei verschiedene Spielenden. |
| A | Inventory- und Item-System | - |
| B | Punkteverteilungssystem | Beim Mischen der Getränke können Punkte gesammelt werden, die mit einer Meter-Bar visuell dargestellt werden. Die Spielenden sind von der Anzahl der gesammelten Punkte abhängig. |
| C | Novel-Pages | Novel-Pages wurden als Erklärungen und an den jeweiligen Spielenden benutzt, um den Spieler zu informieren. |
| D | Meter-Bar | Mit der Meter-Bar kann der Spieler sehen, ob er beim Mischen der Getränke die richtige Wahl getroffen hat. |

*Spieltitel und Narrator Hintergrund wurden selbst erstellt

Inhaltsangabe

In der Visual Novel spielt der Spieler als die Protagonistin Celeste.

Celeste erfährt eines Tages von ihrer Mutter, dass sie gestresst und erschöpft von ihrer Arbeit ist. Ein Grund für ihren Stress liegt in eine Handverletzung, weil sie sich die Hand vor ein paar Wochen gebrochen hat. Aus dem Grund schlägt Celeste vor, ein Teilzeitjob zu suchen, um ihre Mutter finanziell zu unterstützen. Aber eine Stelle zu finden, war doch nicht so einfach wie Celeste sich das dachte. In der Schule sucht sie nach einem Ratschlag von ihrer Freundin Lucia. Lucia erzählt ihr von dem beliebten Café „Lovely Java“, die auf der Suche nach ein paar Aushilfen sind. Daraufhin bewirbt sich Celeste für die Stelle und ihr wird angeboten erstmal im Café Probe zuarbeiten. Im Café trifft sie sich mit dem Chef Evan, der ihr erklärt, dass sie, den Kunden ein paar Getränke richtig mischen muss, um die Stelle zu kriegen. Motiviert und voller Zuversicht fängt Celeste an Getränke für die Kunden zu mischen.

Ob sie es am Ende schafft, den Teilzeitjob zu bekommen, kann nur der Spieler entscheiden...

Bittersweet Treats

Szene 1

Mutter

...

Celeste

Alles gut bei dir Mama? Du siehst erschöpft aus.

Mutter

Hallo mein Schatz. Nicht wirklich, in letzter Zeit fällt es mir schwer im Krankenhaus zu arbeiten, weil ich Schmerzen in meinem Handgelenk habe. Vor allem seit ich sie vor einem Monat gebrochen habe.

Celeste

Oh stimmt. Letzten Monat hat sich Mama ihr Handgelenk gebrochen, weil sie hingefallen ist. Eigentlich soll sie weniger arbeiten und sich mehr ausruhen.

Kannst du nicht mal nachfragen, ob du in den nächsten Wochen weniger arbeiten kannst? So wie es aussieht, konnte deine Hand sich nicht komplett ausruhen. Nicht das es noch schlimmer wird.

Mutter

Darüber habe ich mir auch schon Gedanken gemacht. Aber das wird finanziell schwierig für uns, wenn ich weniger arbeiten werde, weil sich mein Gehalt dadurch kürzen wird.“

Celeste

Dann lass mich nach einem Job suchen! Wenn ich einen Teilzeitjob habe, dann kommen wir noch gut über die Runden.

Mutter

Nein macht das nicht Celeste. Das wäre doch zu viel für dich. Ich weiß, dass du neben der Schule noch zum Volleyball-Training gehst. Und auf Grace passt du auch noch auf, wenn ich immer zur Arbeit gehen muss. Du sollst auch noch Zeit für dich und deine Freunde haben.

Celeste

Mach dir da keine Sorgen Mama. Wenn du jetzt weniger arbeitest, hast du ja mehr Zeit für Grace und kannst auf sie aufpassen. Sie wird sich bestimmt freuen dich öfters im Haus zu sehen, um mit dir Zeit zu verbringen. Außerdem brauchst du wirklich eine Pause, sonst belastest du dich nur noch mehr damit.

Mutter

Hmm da hast du recht. Dann werde ich nächste Woche der Arbeit Bescheid geben. Aber gib mir bitte Bescheid, fall es zu viel für dich wird. Ok?

Celeste

Ja werde ich machen.

Mutter

Danke mein Schatz.

Szene 2

Sophie

... der Laden ist noch neu. Da gibt es bestimmt viele schöne Sachen für dein Zimmer.

Lucia

Das hört sich echt cool an. Hättet ihr Lust da mal vorbeizuschauen?

Sophie

Ja klar.

Lucia

Wie sieht es bei dir aus Cel?

Celeste

...

Lucia

Cel?

Celeste

Oh sorry. Ich hab gerade nicht aufgepasst. Worüber habt ihr nochmal geredet?

Lucia

Sophie hat einen neuen Laden mit vielen schönen Dekorationen entdeckt und ich hab gefragt, ob wir alle mal hingehen wollen. Aber ist eigentlich alles gut bei dir? Du wirkst in den letzten Tagen etwas abwesend. Wenn es irgendetwas gibt, worüber du sprechen möchtest, bin ich gerne für dich da.

Celeste

Seitdem meine Mum mir ihre Situation erzählt hat, mache ich mir ständig Gedanken um sie.

Lucia

Worum ging es?

Celeste

Ihr geht es körperlich gerade nicht so gut, weil sie zurzeit sehr viel arbeitet. Aus dem Grund hab ich ihr vorgeschlagen, dass ich mir einen Teilzeitjob suchen werde. Aber ich finde keine guten Stellen, wo ich mich bewerben kann. Das ist doch nicht so einfach wie ich dachte.

Lucia

Hmm kennst du das Café Lovely Java?

Celeste

Nein nicht wirklich.

Lucia

Das ist ein Café bei mir in der Nähe. Ich hab gehört, dass sie zurzeit nach Aushilfen suchen. Das wäre eine gute Möglichkeit für dich. Vor allem soll das Gehalt sehr gut sein und das Café ist ebenfalls beliebt.

Celeste

Davon hab ich gar nicht gewusst. Dann werde ich mich direkt dort bewerben. Danke Lucia! Du hast immer eine Lösung zu meinen Problemen.

Lucia

Das hab ich doch gern gemacht.

Szene 3

Narrator

Innerhalb einer Woche hat sich Celeste für die Stelle im Lovely Java beworben. Nach ein paar Tagen hat sie eine Antwort bekommen und muss, um die Stelle zu kriegen, Probearbeiten.

Szene 4

Celeste

Wow das Café sieht richtig schön aus. Hier ist auch eine Menge los. Aber ich muss jetzt erstmal den Chef Evan finden. Er hat gemeint, dass wir uns am Tresen treffen werden.

Celeste

Entschuldigung, ich suche nach ihrem Chef Evan. Wir haben einen Termin vereinbart.

Evan

Ah Hallo du musst bestimmt Celeste sein. Schön dich kennenzulernen. Ich bin Evan. Wir haben bis jetzt wegen deiner Bewerbung nur telefoniert.

Celeste

Ja genau. Es freut mich auch Sie kennenzulernen.

Evan

Du kannst mich gerne duzen. Nun zu deiner Bewerbung. Ich fand sie sehr vielversprechend und glaube, dass du gut zu uns passen würdest. Aber ich hab dich erstmal zum Probearbeiten eingeladen, weil ich sehen möchte wie du mit den Aufgaben zurechtkommst. Lovely Java ist bekannt für seine verschiedene Getränke und Kaffees, die wir für unsere Kunden mischen. Aus dem Grund wirst du heute ein paar Getränke mischen. Du kriegst eine Liste, wo drauf steht aus welchen Zutaten, die einzelnen Getränken und Kaffees bestehen. Die Liste kannst du dir jederzeit anschauen, falls du nicht weiterweißt. Hast du soweit alles verstanden?

Celeste

Ich muss also für die Kunden Getränke mischen, damit ich die Stelle bekomme. Das werde ich auf jeden Fall hinkriegen!

Ja ich habe alles verstanden. Wir können direkt loslegen.

Evan

Super das höre ich doch gerne.

Szene 5

Dialog beim Bestellen und Zubereiten der Getränke:

Kunde

Ich hätte gerne den Schokotraum bitte.

Celeste

Ja gerne, kommt sofort.

Was war die erste Zutat für den Schokotraum?

Auswahlmöglichkeit 1

Jetzt fehlt mir nur noch die zweite Zutat, das war glaub ich...

Auswahlmöglichkeit 2

Dialog, wenn der Spieler richtig gemischt hat:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Das schmeckt richtig gut.

Celeste

Vielen Dank, das freut mich zu hören.

Evan

Gut gemacht Celeste. Da kommt schon der nächste Kunde.

Dialog, wenn der Spieler einmal falsch liegt:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Hmm das schmeckt ein bisschen anders. Aber man kann es trinken.

Evan

Oh, du hast eine oder zwei falsche Zutaten hinzugefügt. Das nächste Mal besser darauf aufpassen.
Verstanden?

Celeste

Oh, das tut mir leid. Ich werde beim nächsten Mal besser darauf achten.

Dialog, wenn beim 1.Mal alle Zutaten falsch sind:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Es tut mir leid, aber das schmeckt gar nicht gut. Das ist gar nicht das Getränk, das ich mir bestellt habe.

Evan

Celeste alle Zutaten, die du gemischt hast, sind komplett falsch. Es tut mir leid, dass sie ein falsches Getränk von uns bekommen haben. Sie werden direkt ein neues von uns kriegen.

Kunde

Das ist in Ordnung, solange ich ein neues bekomme. Wenn ich das richtig höre, macht sie das zum ersten Mal.

Celeste

Genau, ich mische die Getränke zum ersten Mal. Aber es tut mir ebenfalls leid, dass ich das Getränk falsch gemischt habe. Die nächste Mischung wird auf jeden Fall richtig sein.

Szene 5_2

Dialog beim Bestellen und Zubereiten der Getränke:

Kunde

Ich hätte gerne die Schlafenszeit bitte.

Celeste

Ja gerne, kommt sofort.

Was war die erste Zutat für die Schlafenszeit?

Auswahlmöglichkeit 1

Jetzt fehlt mir nur noch die zweite Zutat, das war glaub ich...

Auswahlmöglichkeit 2

Dialog, dass zum Good Ending führt:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Das schmeckt richtig gut.

Evan

Super gemacht Celeste, alle Kunden waren zufrieden mit deinen Getränken. Das wars mit deiner Probearbeit. Wir können gerne in meinem Büro weiterreden.

Zwei Dialoge, die zum Normal Ending führt:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Hmm, das schmeckt ein bisschen anders. Aber man kann es trinken.

Evan

Oh, du hast eine oder zwei falsche Zutaten hinzugefügt. Das nächste Mal besser darauf aufpassen. Verstanden? Das wars mit deiner Probearbeit. Wir können gerne in meinem Büro weiterreden.

Celeste

Oh, das tut mir leid. Ich werde beim nächsten Mal besser darauf achten.

Evan

Das wars mit deiner Probearbeit. Wir können gerne in meinem Büro weiterreden.

*Dialog erscheint nur, wenn in der ersten Runde eine falsche Zutat hinzugefügt hat, aber dafür in der letzten Runde alles richtig gemacht hat.

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Ich bin mit dem Getränk zufrieden.

Evan

Das wars mit deiner Probearbeit. Wir können gerne in meinem Büro weiterreden.

Celeste

Hmm da bin ich mal gespannt, was er über meine Leistung sagen wird.

Dialog, dass zum Bad Ending führt:

Celeste

Hier ihr Getränk.

Kunde

Vielen Dank. Das schmeckt schon wieder schlecht. Also das kann ich nicht mehr so akzeptieren. Das kann gar nicht sein. Ich habe ihnen sogar öfters eine Chance gegeben.

Evan

Ich entschuldige mich nochmal aufrichtig für das falsche Getränk. Das nächste Getränk werde ich selbst mischen. Celeste geh bitte sofort ins Büro und warte dort auf mich.

Celeste

... das tut mir wirklich leid.

Szene 6 – Good Ending

Evan

Du hast wirklich gute Arbeit geleistet, Celeste. Die Getränke hast du alle richtig gemischt und die Kunden waren ebenfalls alle zufrieden mit dir.

Celeste

Das freut mich zu hören. Es hat auch richtig Spaß gemacht. Aber was heißt das jetzt für mich?

Evan

Das heißt, dass du natürlich von uns eingestellt wirst und du die Stelle kriegst. Also über deine heutige Leistung kann ich mich nicht beschweren.

Celeste

Vielen Dank, dass ich den Job kriege. Sie werden es nicht bereuen mich eingestellt zu haben.

Evan

Auf eine gute Zusammenarbeit, Celeste.

Celeste

Mamaa!

Mutter

Celeste! Erschreckt mich nicht so. Was ist passiert?

Celeste

Ich hab die Stelle bei Lovely Java bekommen.

Mutter

Da wofür du dich letzte Woche beworben hast? Das freut mich, dass du die Stelle bekommen hast mein Schatz. Ich bin richtig stolz auf dich.

Celeste

Ich bin so froh, dass ich den Job habe, jetzt muss du dir nicht mehr so viele Sorgen, um das Geld machen.

Szene 7 - Normal Ending

Celeste

Ich kann gar nicht einschätzen, ob ich den Job jetzt kriege oder nicht. An Evans Gesichtsausdruck kann ich es auch nicht wirklich ablesen.

Und wie fandest du bis jetzt meine Arbeit?

Evan

Ich fand, dadurch dass du es zum ersten Mal gemacht hast, war deine Leistung durchschnittlich. Es sind dir dennoch ein paar Fehler passiert.

Celeste

Ja, das Mischen war doch schwieriger als ich dachte.

Evan

Ich würde dich trotzdem einstellen, weil ich Potenzial in dir sehe und glaube, dass du besser wirst, je öfter du das machst. Aber bei deinen nächsten Schichten, werde ich trotzdem da sein, um ab und zu bei dir rüberzuschauen, damit du es auch richtig machst. Auf diese Weise passieren dir nicht mehr so oft Fehler.

Celeste

Wirklich? Vielen Dank, dass ich die Stelle bekommen habe. Ich werde mich verbessern, das wäre ich dir versprechen.

Szene 8 – Bad Ending

Evan

Es tut mir leid, Celeste. Aber das war gerade gar nicht gut. Du hast die Getränke falsch gemischt, dann war der Kunde so lieb und hat dir noch eine zweite Chance gegeben. Das kann ich so nicht akzeptieren. Die Stelle kann ich dir daher nicht vergeben.

Celeste

... Ja, das ist verständlich. Dann werde ich mich auf die Suche nach anderen Stellen begeben.

Evan

Mach das. Ich wünsche dir trotzdem weiterhin viel Glück für deinen nächsten Job.

Celeste

Der Job wäre super gewesen, hätte ich ihn bekommen. Jetzt muss ich mich wieder auf der Suche nach neuen Stellenangeboten begeben. Ich weiß nicht, ob ich das Mama erzählen soll. Sie würde sich nur noch mehr Sorgen machen. Und Lucia hätte sich auch gefreut, wenn ich den Job bekommen hätte, den sie mir vorgeschlagen hat. Wie konnte ich das nur vermasseln?

Bittersweet Treats – Charaktersteckbriefe



Alltagsoutfit



Schuluniform



Arbeitsuniform

- Name: Celeste
- Alter: 17 Jahre alt
- Archetyp: Der Beschützer/Betreuer
→ Sie ist fürsorglich und will so gut wie möglich ihre Mitmenschen bei ihren Problemen unterstützen.
- Aussehen: hat lange schwarze wellige Haare und braune Augen
- Style:
 - Im Alltag: trägt einen braunen Cardigan mit einem beigen farbigen Oberteil
 - In der Schule: trägt die Schuluniform
 - Auf der Arbeit: trägt die Arbeitsuniform von Lovely Java



- Name: Lucia
- Alter 16 Jahre alt
- Archetyp: Der Unschuldige/Liebende
→ Vom Typ eher ruhig hat aber immer ein offenes Ohr für Celeste.
→ Die Einzige, die Celeste mit ihren Spitznamen „Cel“ anspricht
- Aussehen: hat kurze glatte blonde Haare und grüne Augen
- Style: trägt die Schuluniform



- Name: Celeste Mutter
 - Diana ist ihr richtiger Name, wird aber in der Visual Novel nicht erwähnt
 - arbeitet als Krankenschwester
- Alter: 44 Jahre alt
- Archetyp: Der Betreuer/Liebende
 - versteckt ihren Stress von der Arbeit, um ihre Töchter nicht zu belasten
- Aussehen: hat kurze wellige schwarze Haare und pinke Augen
- Style: trägt einen pinken Cardigan mit einem weißen Oberteil



- Name: Evan
- Alter: 28 Jahre alt
- Archetyp: Der Weise
 - Als Chef von Lovely Java will er, dass das Café gut läuft, deswegen achtet er stark darauf, wie seine Mitarbeiter arbeiten
 - arbeitet streng, will aber nur das Beste für das Café und seine Mitarbeiter
- Aussehen: hat kurze braune Haare und graue Augen
- Style: trägt die Arbeitsuniform von Lovely Java

NPCs:

- Sophie → mit Celeste und Lucia befreundet
- Grace → kleine Schwester von Celeste (wird nur erwähnt)
- Kunde

