案例 47

历史文化街区消防安全评估案例分析

一、情景描述

建水县位于云南省红河彝族、哈尼族自治州,素有"文献名邦""滇南邹鲁"之称,1944 年被列为中国历史文化名城和中国重点风景名胜区。建水历史文化悠久,自唐元和年间设县至今,已有 1200 多年的历史。建水县政府所在地临安镇,历史文化资源集中,镇中心由北正街、翰林街、临安路、迎晖路等几条主要的历史街道组成。整个街区内,文物古建筑云集,包括有我国除山东曲阜以外的第二大孔庙——文庙和素有"滇南大观园"之称的朱家花园、朝阳楼、学政考棚等著名历史文化景点。

朱家花园位于云南建水古城的翰林街中段,是清末乡绅朱渭卿兄弟建造的家宅和宗祠,占地面积两万多平方米,其中建筑面积 5000 多平方米,主体建筑呈"纵四横三"布局,为建水典型的"三间六耳三间厅,一大天井附四小天井"式传统民居的变通组合体建筑。房舍格局井然有序,院落层出迭进,有大小天井 42 个、房屋 214 间。整组建筑陡脊飞檐、雕梁画栋、精美高雅。庭院厅堂布置合理,空间景观层次丰富且变化无穷,形成"迷宫式"建筑群。目前,其已成为集住宿、观赏、旅游、娱乐为一体的,有一定规模和档次的,有品位、有丰富文化内涵的旅游精品景点。

朝阳楼位于建水县迎晖路上,建成于明洪武二十二年(1389年),至今六百余年,是滇南重镇建水历史悠久的主要标志之一,祖国边陲老重镇的象征。唐元和年间南诏政权在此筑惠历城,城系土城。明洪武二十年,明军平定云南后设临安卫,筑临安卫城,在原有土城的基础上拓地改建为砖城。城有四门,东叫迎晖门,南叫阜安门,西为清远门,北为永贞门。明末,西南北三楼毁于战火,仅存东城楼。

文庙位于临安路,是一座全国屈指可数的大型文庙,始建于元至元二十二年(1285 年),是云南省继中庆(昆明)、大理之后,最早创建的第三座庙宇。后经明、清两代扩建,占地达 114 亩,总体布局采用中轴对称宫殿式,仿照曲阜孔庙的格局建造,有 1 殿、2 庑、2 堂、2 阁、5 祠、8 坊,是一组规模宏大的建筑群。步入大门为肃穆的"太和元气"坊,迎面为 20 余亩[⊖]的"学海"(泮池),池内碧波荡漾,四周柳丝轻拂,池中建有思乐亭,左、右有"礼门"和"义路"。步入棂星门,有大成门、东西庑、大成殿、崇圣词、明伦堂、尊经阁等建筑。大成殿建于明弘治年间,28 棵柱支撑全殿。前檐 12 棵为石柱,每棵高 5m,重达 5000kg,用整块大青石雕成。大门左右 2 棵檐柱雕巨龙盘绕,称为"石龙抱柱"。正面 22 扇格子门所雕飞禽走兽,形态各异。玻璃瓦的屋顶,光彩夺目。庙宇周围古柏森森,显得庄严肃穆,雄伟壮观,有"金碧壮丽甲全滇"之美誉,其规模仅次于山东曲阜的孔庙,为云南省重点文物保护单位。

学政考棚位于建水县翰林街,也称提督学院考棚,创建于明洪武二十二年(1389年),清康熙二十三年(1684年)移至今址,光绪年间(1875~1908年)重建。学政考棚坐北朝南,宽40m,长150m,占地面积6000m²,以甬道为中轴线,对称布局,有六进院及东西厢房共计60余间房屋。其中,一进院

为鼓厅、号门;二进院为龙门;三进院设有东西文场;四进院为致公堂;五进院为戒慎堂;六进院为钦命提督学政公署。厢房为平房,用木板隔成单人考试房,设考场 20 余个,为国内罕见之保存完整的古代大型考场之一,是云南唯一幸存的考棚类建筑。

二、火灾风险性分析

街区内的文物古建筑大多为明、清两代的建筑,其中80%为土木结构,火灾荷载大,耐火等级低。古建筑周边与商业街毗邻。由于是历史文化老街,街道较为弯曲狭窄,不利于大型消防车进入。古建筑如文庙、学政考棚内的部分地区供奉有神灵牌位,常年有香客上香。古建筑内管理制度有待完善,用火用电行为需要进一步规范。

三、火灾风险评估概念

火灾风险评估是对目标对象可能面临的火灾风险、被保护对象的脆弱性、控制措施的有效性、后 果严重度以及上述各因素综合作用下的消防安全状况进行评估的过程。

四、火灾风险评估指标体系

该街区的火灾风险评估指标体系示意图,如图 3-47-1 所示。

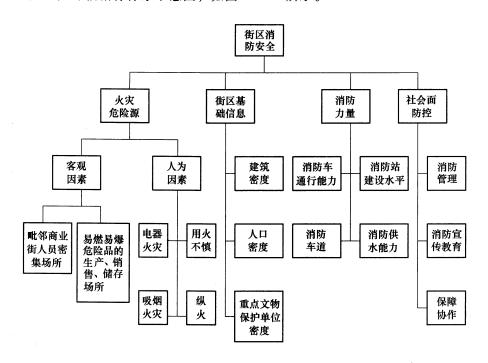


图 3-47-1 该街区的火灾风险评估指标体系示意图

五、思考题

多项选择题

- 1. ()是该历史文化街区中存在的第一类火灾危险源。
- A. 文化古建筑的木质构件
- B. 电源、火源
- C. 街区内安装的火灾自动报警装置
- D. 街区内安装的自动灭火系统
- E. 街区内安装的室内外消火栓系统

- 2. 火灾风险评估的目的和意义包括(
- A. 获得最优的火灾风险控制措施
- C. 为制定合理保险费率提供依据
- E. 为发生火灾事故追究责任提供依据

11月 加

B. 提供建筑性能化防火设计依据 D. 完善火灾科学与消防工程学科体系

【参考答案】

. AB 2. ABCD