Aufführungsrecht vorbehalten Droits d'exécution réservés

## VI. STREICHQUARTETT

Violoncello

Josef Matthias Hauer, op. 47



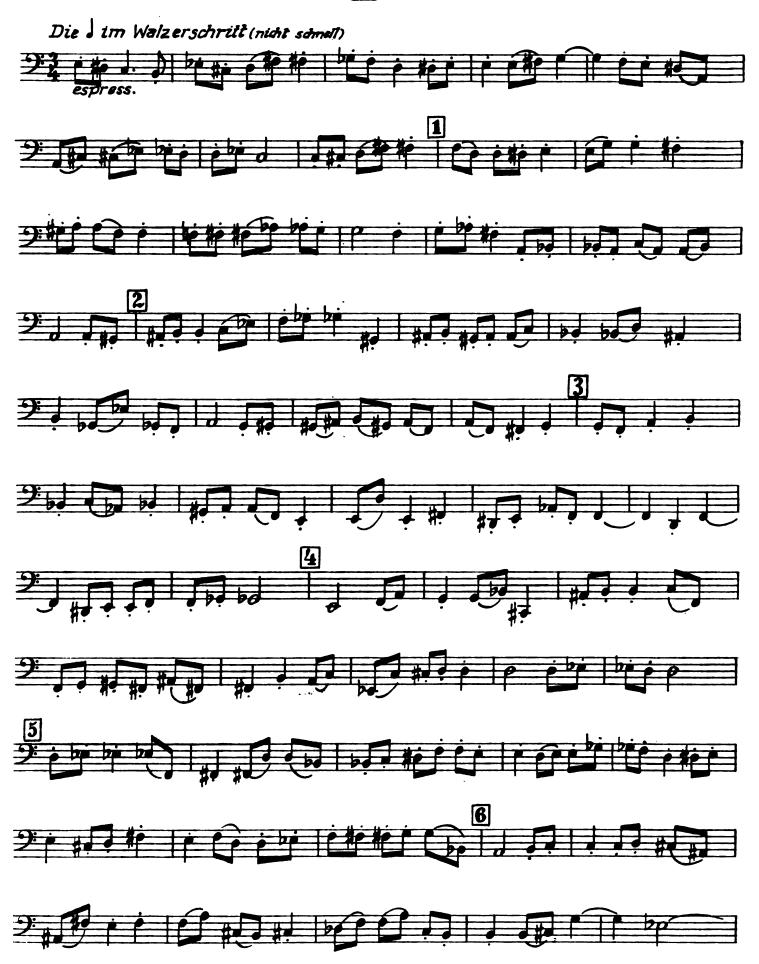
Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchesterguits spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine. Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.

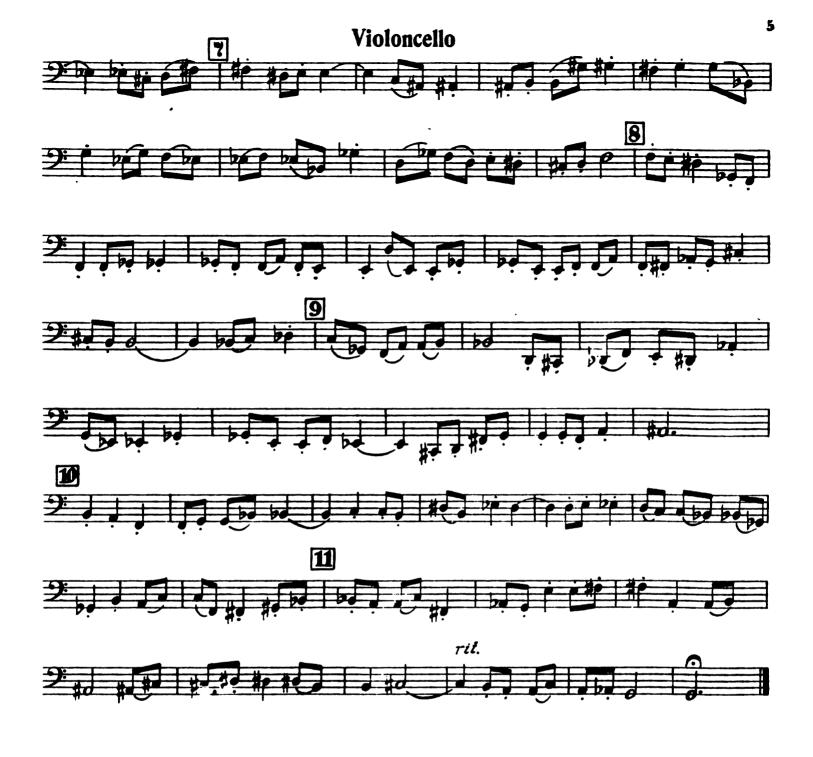
Die Versetzungszeichen gelten stete, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.



## Violoncello

## III





IV



