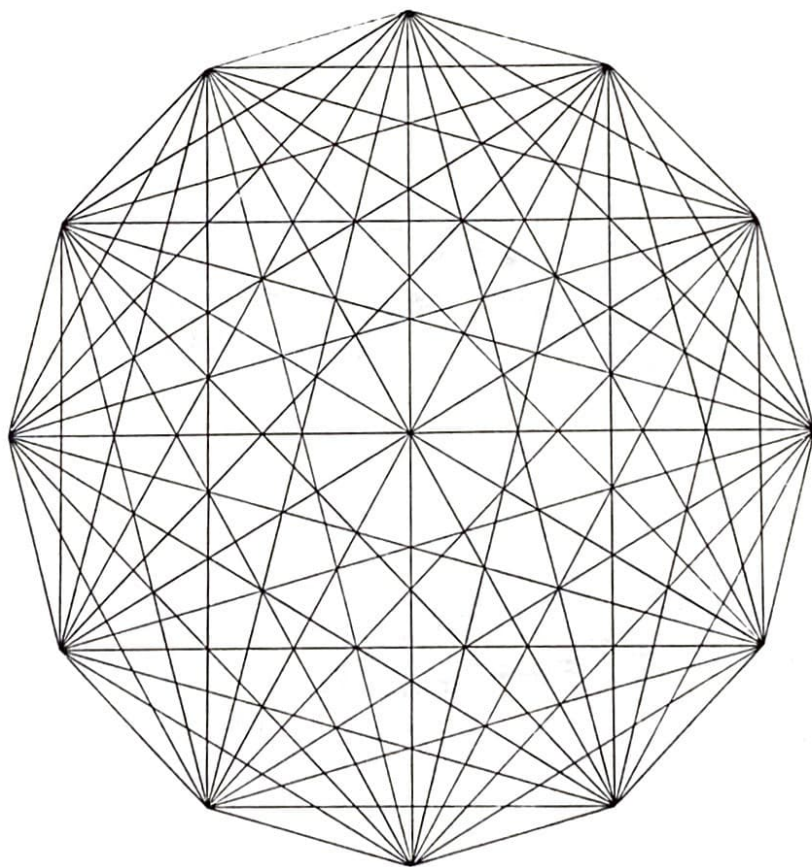


JOSEF MATTHIAS HAUER

ZWÖLFTONSPIEL

13. JULI 1947



FÜR CEMBALO ODER KLAVIER

FORTISSIMO - VERLAG, WIEN

Zwölftonspiel

13. JULI 1947

JOSEF MATTHIAS HAUER

$\text{♩} = 80$

mf

© Copyright 1985 by FORTISSIMO-VERLAG, Wien.
Alle Rechte vorbehalten.

FV. 1412





JOSEF MATTHIAS HAUER

Klavier zu zwei Händen

F. V. Nr.

- 756 Nomos Op. 2 (1913)
852 Fünf kleine Stücke Op. 15 (1919)
711 ZWOLFTONSPIEL (Weihnachten 1946)
700 ZWOLFTONSPIEL (Neujahr 1947)
853 ZWOLFTONSPIEL (19. Februar 1953)
712 ZWOLFTONSPIEL (2. Juni 1955)
540 ZWOLFTONSPIEL (September 1956)

Cembalo

- 713 ZWOLFTONSPIEL (11. Juni 1955)

Zwei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier zu vier Händen

- 565 ZWOLFTONSPIEL (April 1957)

Zwei Violinen, Bratsche und Cello

- 556 ZWOLFTONSPIEL (Jänner 1957)
(Partitur und Stimmen)

Flöte, Fagott (Baßklarinette), zwei Violinen, Bratsche und Cello

- 584 ZWOLFTONSPIEL (Jänner 1958)

Zwei Violinen, zwei Bratschen, zwei Celli

- 596 STREICHSEXTETT (Mai 1958)

Violine, Cello, Akkordeon und Klavier zu vier Händen

- 572 ZWOLFTONSPIEL für Heimorchester
(Oktober 1957)

Klavier zu vier Händen

- 485 ZWOLFTONSPIEL (Mai 1955)
532 ZWOLFTONSPIEL (Juli 1956)
549 ZWOLFTONSPIEL (Oktober 1956)
567 ZWOLFTONSPIEL (Juli 1957)
608 HAUSMUSIK (September 1958)

Zwei Violinen, zwei Bratschen und Klavier zu zwei Händen

- 598 TANZ im langsamen 3/4-Takt
(Juni 1958)
607 TANZ im langsamen 4/4-Takt
(August 1958)

Violine und Klavier

- 851 ZWOLFTONSPIEL (2. September 1956)

Gesang und Klavier

- 854 HOLDERLINREZITATION für eine Frauenstimme

Zwei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier zu zwei Händen

- 710 ZWOLFTONSPIEL (2. Juni 1948)
(Partitur und Stimmen)

Kammerorchester

- 595 ZWOLFTONSPIEL (März 1958) für 2 Fl., 2 Fag.,
1 Tromp., 1 Horn, 2.2.2.2.2 Str.

Aha-Buch GmbH

FORTISSIMO MUSIKVERL



EDNr. 8179-10

€ 6.50