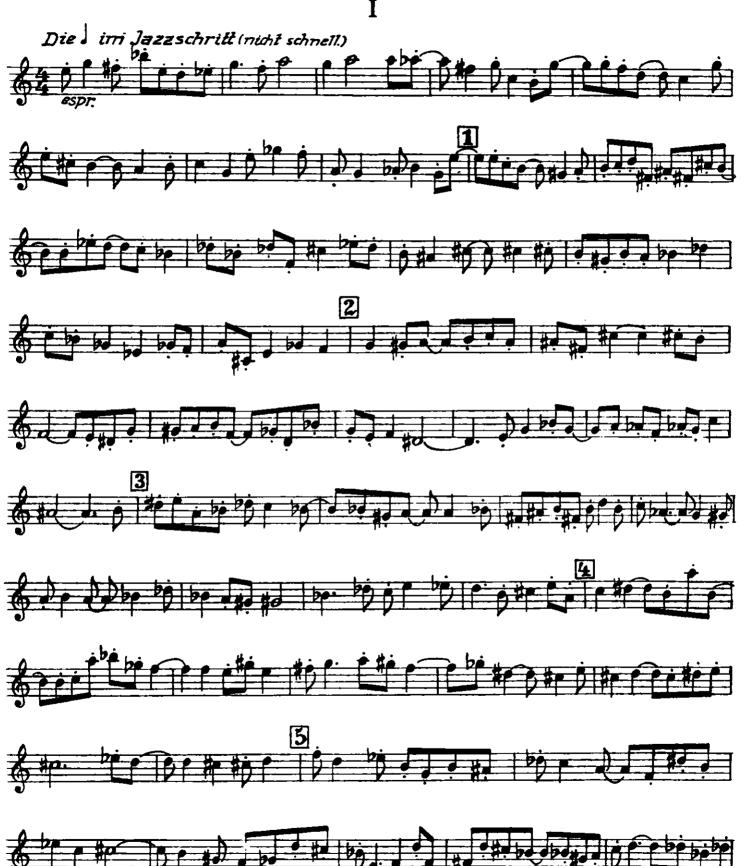
Aufführungsrecht verbehalten Droits d'exécution réservés

VI. STREICHQUARTETT

Violino II

Josef Matthias Hauer, op. 47



Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuits spielen überdies die kleise und große Flöte aus der Stimme der I. Violine. Fagott, Kontrefagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme. Die Versetzungszeichen gelten stete, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

