

VI. STREICHQUARTETT

Violoncello

Josef Matthias Hauer, op. 47

I

Die im Jazzschritt (nicht schnell)

Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuite spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine, Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.
Die Versetzungszeichen gelten stets, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

Violoncello

