# Baptiste J.





#### **PROFIL**

Étudiant ingénieur à l'IMAC de l'EISEE Paris, ma formation m'a doté de compétences techniques diverses, alliées à une créativité artistique. Je suis également freelance.

Passionné par le développement web, je pense que ma polyvalence peut constituer un atout.

Je suis à la recherche d'un **stage** de 3 à 4 mois en **développement Full Stack** à partir de **mai 2024**.

# **EXPÉRIENCES**

## Développeur logiciel - Coollab Art

12/2023 | Paris (Projet tuteuré)

- Réflexion sur l'interface et l'expérience utilisateur à adopter (système nodale)
- Intégration d'un système de particules 2D et 3D au sein du projet C++
- · Intégrations d'effets diverses via shaders en GLSL (vortex, rebond, gravité...)
- · Création de rendus visuels intéressant à des fin de démonstrations

### Conception multimédia - BDE ESIEE

09/2023 - Aujourd'hui | Paris (Bénévolat)

- Création de visuels à destination des étudiants de l'ESIEE (+2200 étudiants)
- Réalisation, montage vidéo

# Développeur Full Stack - iAdvize

06/2023 | Nantes (CDD)

- · Débriefing des besoins du service "Customer"
- Création d'un outil interne permettant la gestions et la migration de clients vers les services actuels.
- Migration complète des clients historique via l'outil développé et rédaction d'un compte rendu et d'une documentation.

#### Développeur Full Stack - iAdvize

04/2022 - 06/2022 | Nantes (Stage/CDD)

- · Débriefing des besoins du service "Sales"
- Évolution des applications web existante de démo "iAdvize" à destination des prospects.
- Création d'une nouvelle plateforme de démo pérenne. Suivi et avancement avec les méthodes agiles (SCRUM)

#### **OUTILS**



































**Diplôme d'ingénieur IMAC** (Image, multimédia, audiovisuel, communication)

2023 - 2025 | EISEE Paris

Formation polyvalente centrée autour de la programmation appliquée à l'image, et au multimédia plus largement.

DUT MMI (Métiers du multimédia et de l'internet)

2020 - 2022 | Université de Blois

Enseignement pluridisciplinaire: graphisme (suite Adobe), développement web, algorithmie, UI/UX, communication, réseau, audiovisuel. Major de promotion.