

28 - 10 - 1997
Liège, Wallonie (BE)

+32(0) 484 35 21 19
baptiste.levaux@gmail.com

saint.cool
turbodrift.be

- - - - - **Baptiste Levaux**

Communication visuelle //

Édition, maquettage //

Web //

Graphisme, typographie //

Direction artistique //

- - - - - **Diplômes**

Master en Édition à l'ESA Saint-Luc, Liège, 2020

Bac en Communication Visuelle et Graphique à l'ESA Saint-Luc, Liège, 2018

Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur au Collège Royal Marie-Thérèse, Herve, 2015

- - - - - **Actuellement**

Graphiste freelance et Artiste plasticien

Communication Visuelle pour le Supervue Festival, janvier 2019 à aujourd'hui

- - - - - **Expérience**

Maquette de 'Les Nouveaux Ordres' d'Aurélie William Levaux pour Le Monte-en-l'air, Paris, 2021

Édition en ligne de FixNation.be, Liège, 2021

Maquette de 'Le Cheikh Hyperactif' de Marko Turunen pour le Frémok, Bruxelles, 2021

Édition en ligne de 'téléKOM' pour La «S» Grand Atelier et Le Frémok, Bruxelles, 2020

Maquette de 'Tout le monde est au courant de rien' de Benoit Montjoie pour Le Frémok, Bruxelles, 2020

Édition en ligne du 'Knock Outsider Magazine' pour La «S» Grand Atelier et Le Frémok, Bruxelles, 2020

Maquette de 'Le Jour de travail' d'Aurélie William Levaux pour Le Monte-en-l'air, Paris, 2019

Réédition de 'La Poutre de mon oeil' d'Aurélie William Levaux pour Le Monte-en-l'air, Paris, 2019

Jeannot.otf (c) de Jean Leclercq pour La «S» Grand Atelier

Marko.otf (c) de Marko Turunen pour Le Frémok

Madmaxi.otf (c) d'Étienne Beck pour Le Frémok

Exposition collective : 'Frustration', Brasserie Sauvenière, Liège, 2020

Stage : Galerie Centrale - Spray Can Arts, Liège, 2018

- - - - - **Gestion de programme**

Suite Adobe CC - Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, ...

API (css - html - php - javascript - mjml) FTP (Filezilla - Atom - Sublime Text 3 - Sourcetree - GitHub)

Font Forge - Spark AR - Cinema 4D - Blender

- - - - - **Compétences**

Langues :: Français (langue maternelle), Anglais (bon niveau), Néerlandais et Allemand (bases)

Copyrighting, communication et stratégie de médias sociaux

Web (code, design, front-end et gestion back-end)

Typographie (lettrage, design, optimisation, ...)

Techniques d'impression (numérique, sérigraphie, gravure, mono, quadri, riso, offset, acrylique, ...)

Prise et montage (photo, vidéo et son)

Permis B

Brevet Européen de Premier Secours (BEPS) - 2020

Sais imiter le chant de la tourterelle turque

- - - - - **Disponibilité**

Dès à présent

Tous les jours de la semaine, soirées et week-ends à convenir

Belgique, France, Suisse / à distance

