

BAPTISTE SAINT LEVAUX

■ Diplômes

Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur au Collège Royal Marie-Thérèse, Herve, 2015
Bac en Communication Visuelle et Graphique à l'ESA Saint-Luc, Liège, 2018
Master en Édition à l'ESA Saint-Luc, Liège, 2020

⦿ Actuellement

Artiste plasticien
Communication visuelle pour le Supervue Festival, 2019 - aujourd'hui
Identité visuelle pour le Knock Outsider Magazine, 2020 - aujourd'hui)

↗ Expérience

Réédition de 'La Poutre de mon oeil' d'Aurélie William Levaux pour Le Monte-en-l'air, Paris, 2019
Maquette de 'Le Jour de travail' d'Aurélie William Levaux pour Le Monte-en-l'air, Paris, 2019
Édition en ligne du Knock Outsider Magazine pour La «S» grand Atelier et Le Frémok, Bruxelles, 2020
Maquette de 'Tout le monde est au courant de rien' de Benoit Montjoie pour Le Frémok, Bruxelles, 2020
Édition en ligne de téléKOM pour La «S» grand Atelier et Le Frémok, Bruxelles, 2020

La typo de Jean, jeannot.otf (c) avec Jean Leclercq pour La «S» Grand Atelier, 2019
Marko, marko.otf (c) de Marko Turunen pour Le Frémok, 2020
Madmaxi, madmaxi.otf (c) d'Etienne Beck pour Le Frémok, 2020

Stage à La Galerie Centrale et Spray Can Arts, Liège, 2018
Exposition collective 'Frustration' à la Brasserie Sauvenière, Liège, 2020

⦿ Gestion

Suite Adobe CC (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, ...)
API (css - html - javascript) + FTP (Filezilla - Atom - Sublime Text 3 - Sourcetree - GitHub)
Font Forge - Spark AR - Cinema 4D - Blender

☛ Compétences

Langues : Français (langue maternelle), Anglais (bon niveau), Néerlandais et Allemand (bases)
Copyrighting, communication et stratégie des médias sociaux
Web (code, design responsive, front-end et gestion back-end)
Typographie (lettage, design, optimisation, ...)
Techniques d'impression (numérique, sérigraphie, gravure, mono, quadri, riso, offset, acrylique, ...)
Photo - vidéo - son (prise et montage)

Permis B

Brevet Européen de Premier Secours (BEPS), 2020

Sais imiter le chant de la tourterelle turque avec les mains

↓ Revue de presse

Voir en ligne