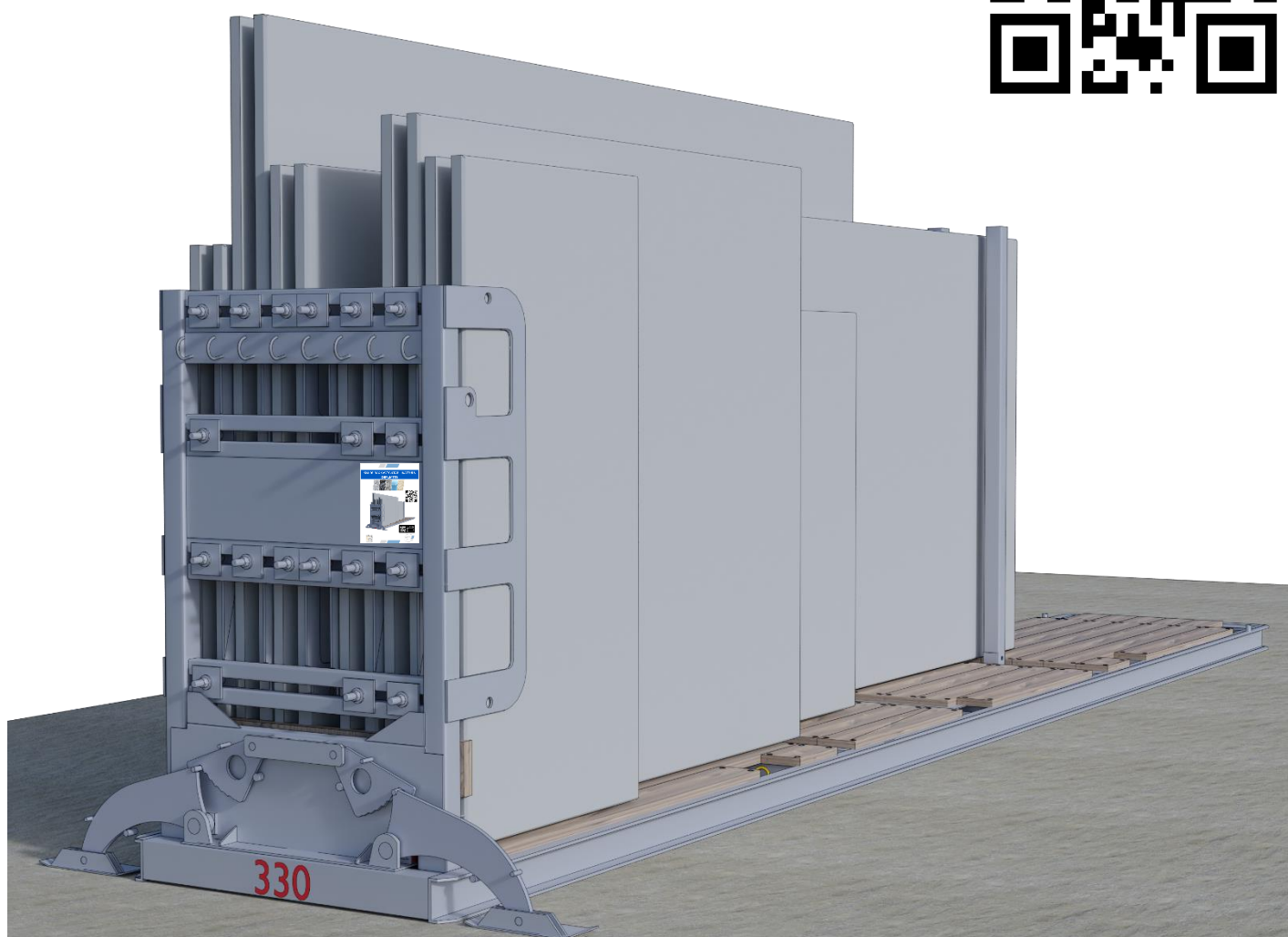
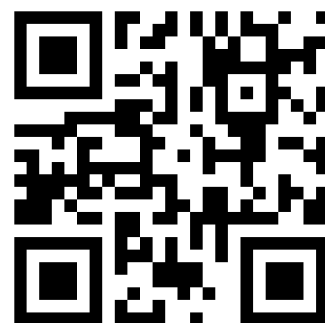


# GUIDE RACK AVEC STABILISATEURS DEPLIANTS



**ID concrete**  
Ensemble, bâtissons un avenir durable



## Les éléments composants un rack

### Levage

- 4 anneaux de levage permettant un « **Levage à vide** » uniquement.
- Anneau situé sous le niveau du platelage pour empêcher la manutention à plein.



### Maintien

- Flasque de grande longueur afin de répartir les efforts sur le produits finis.
- Empêche le basculement des murs avec un serrage et une mise en place adaptée en usine.



- Goupille de sécurité pour éviter le déchaussement des échelles.
- Verrouillage par gravité.



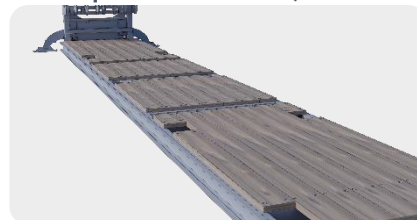
### Identification

- Numéro de rack unique.
- Suivi précis du matériel.



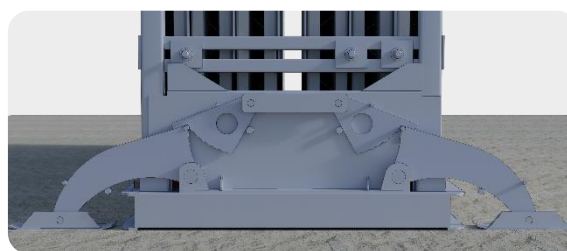
### Transport

- Platelage en bois pour avoir une bonne adhérence. Réduit le coefficient glissement des murs.
- Evite les interstices dans le rack vide. (Pas de risque de chute)



### Stabilité

- Stabilisateurs dépliant s'adaptant aux différentes zones de stockage.
- Grande emprise au sol.
- Verrouillage mécanique réglable.



## La zone de stockage sur chantier

La zone de stockage des racks sur chantier doit respecter certaines contraintes, afin de pouvoir garantir un stockage en toute sécurité.

L'encombrement au sol d'un rack correspond à un rectangle :

Largeur : 2,5 m.

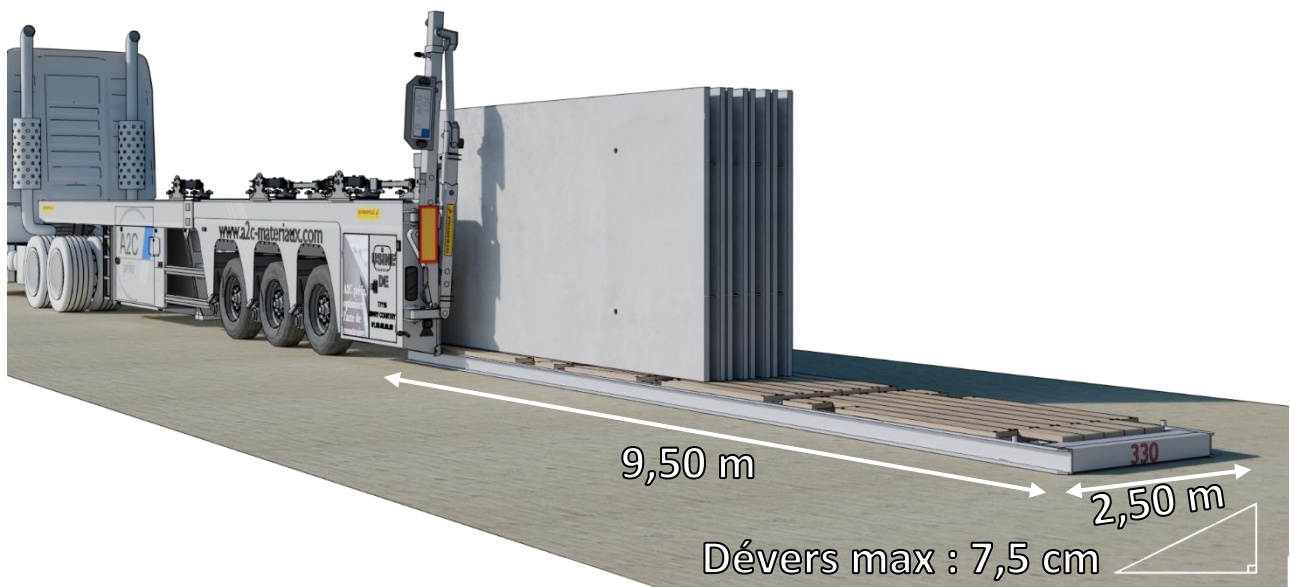
Longueur : 20 m pour un rack de 6 m / 25 m pour un rack de 9 m.



**En cas de doute sur la stabilité d'un rack stocké, étayer le.**



+ 18 m de sortie de camion



**La zone de stockage doit présenter un dévers inférieur à 7,5 cm.**

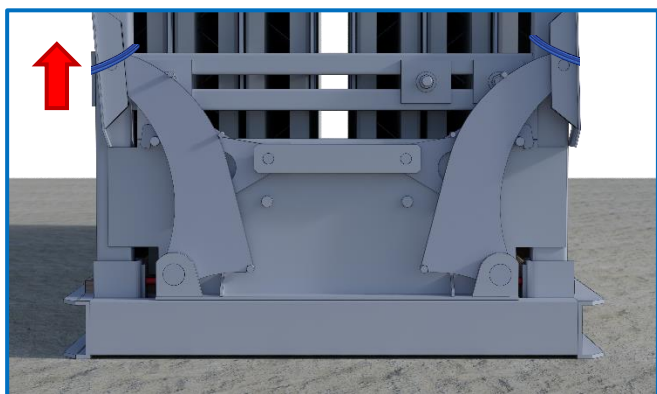


**Les racks doivent être déposés sur un sol stabilisé.**  
**Conformément aux préconisations de l'INRS - ED 6118.**

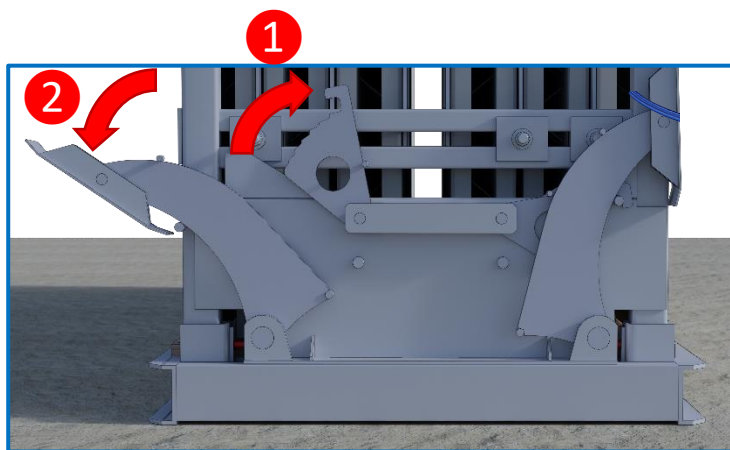
## Les stabilisateurs dépliant



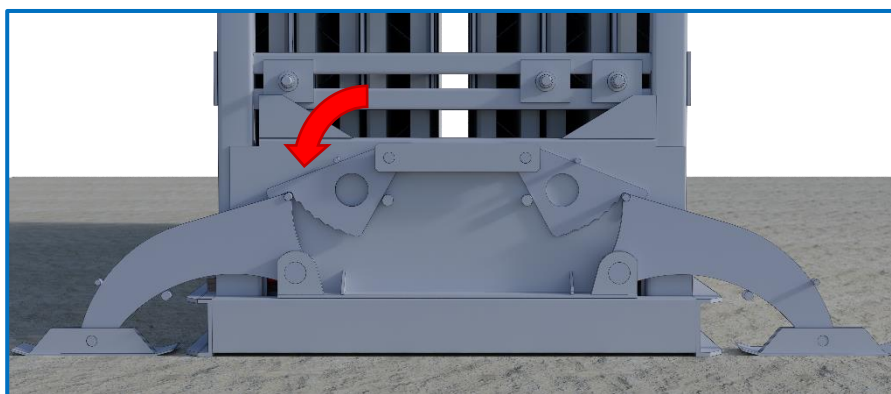
**Il est obligatoire de stabiliser le rack une fois libéré du camion, pour cela notre chauffeur déploiera les stabilisateurs comme ci-dessous :**



1°) Enlever la sécurité présente sur le bras du stabilisateur afin de le libérer.



2°) Maintenir le bras tout en déverrouillant le loquet de verrouillage.

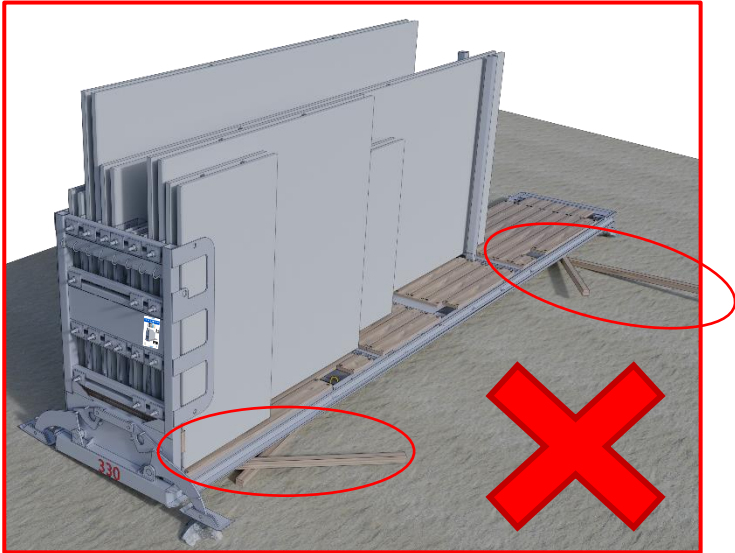


3°) Poser le bras au sol et rabaisser le loquet pour verrouiller le patin en position basse.

Lors de l'évacuation du rack, c'est à vous de refaire la manipulation dans le sens contraire.



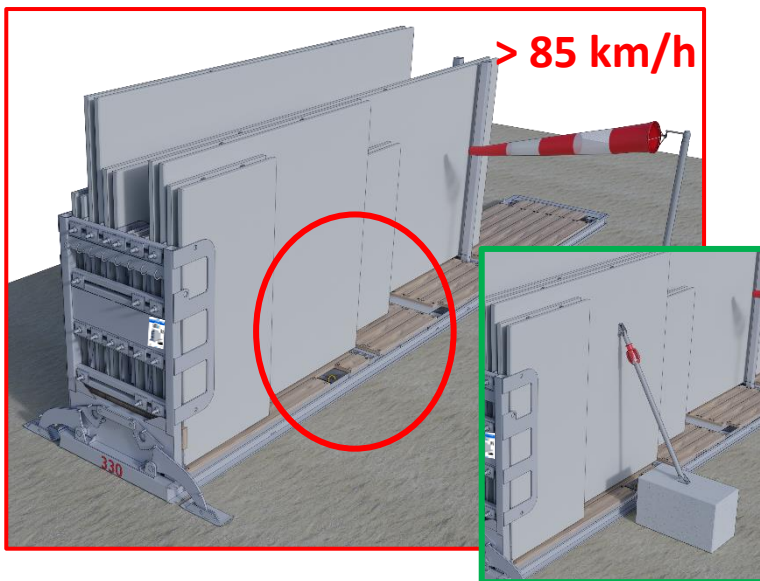
## Les interdictions



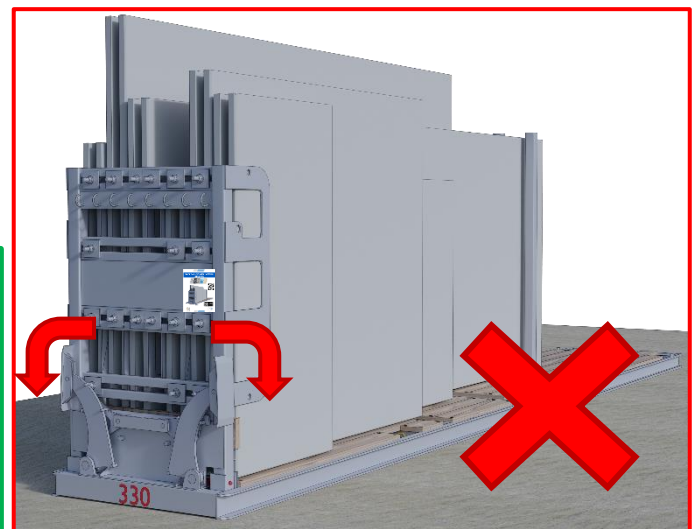
Interdiction de caler le rack pour compenser un devers.



Interdiction de desserrer les écrous des flasques.



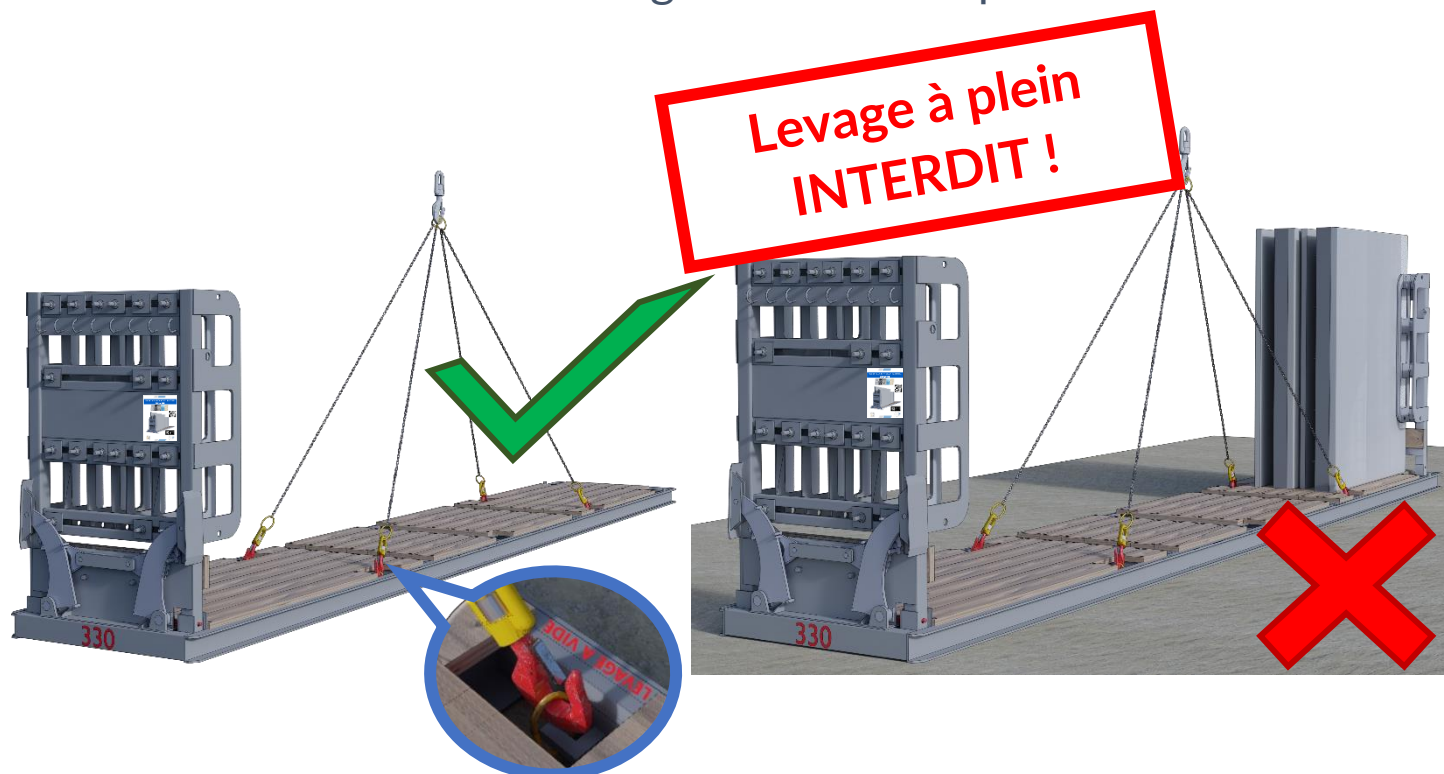
Interdiction de laisser les prémurs libres par grand vent > à 85 km/h.  
Renforcer le rack en plaçant des étais tirants-poussants.



Interdiction de stocker un rack sans déplier les stabilisateurs.

## La manutention du rack

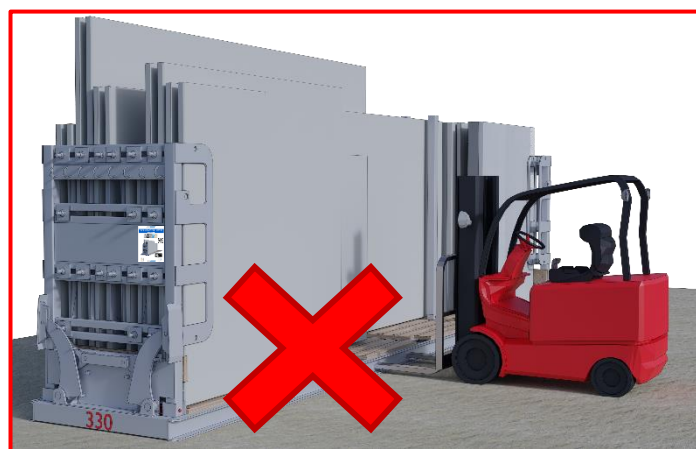
La manutention d'un rack à la grue se fait uniquement à vide.



### Crochet de levage : CMU 1 Tonne



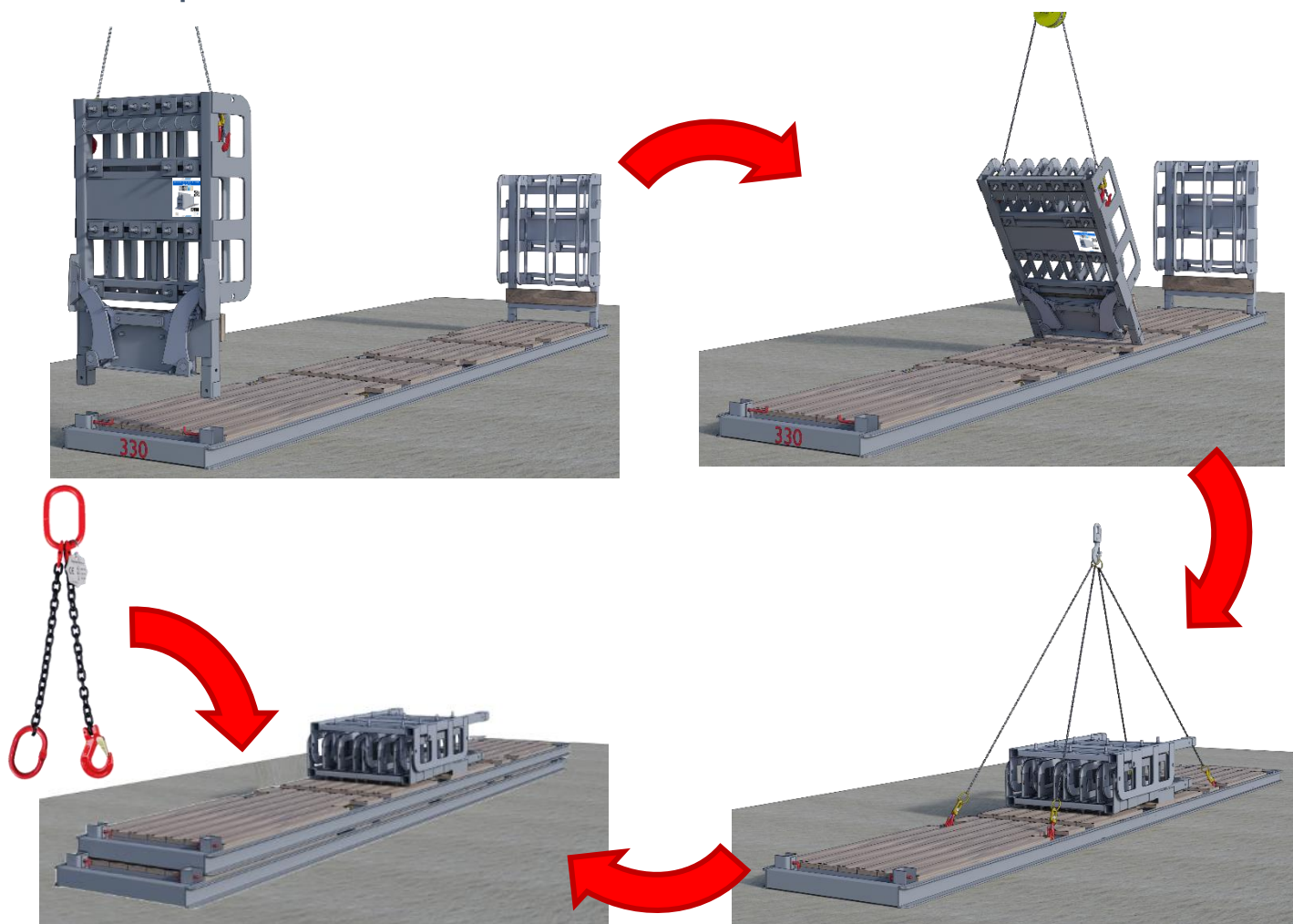
Il est interdit de manipuler un rack avec un engin de chantier.



## L'évacuation du rack

Une fois le rack vide, replier le stabilisateur. Replacer les éléments consignés sur le rack pour faciliter son évacuation.

Si des prémurs sont livrés avec des chaînes de levage, vous devez les redéposer sur le rack vide afin de les restituer à A2C.



En cas de reprise de plusieurs racks, déposer les échelles à l'horizontale au milieu du rack du dessus afin d'empiler les racks correctement.

Paquet de 3 racks maximum pour évacuation en remorque surbaissée.

Vous pouvez déposer jusqu'à 4 racks maximum pour un retour par plateau.



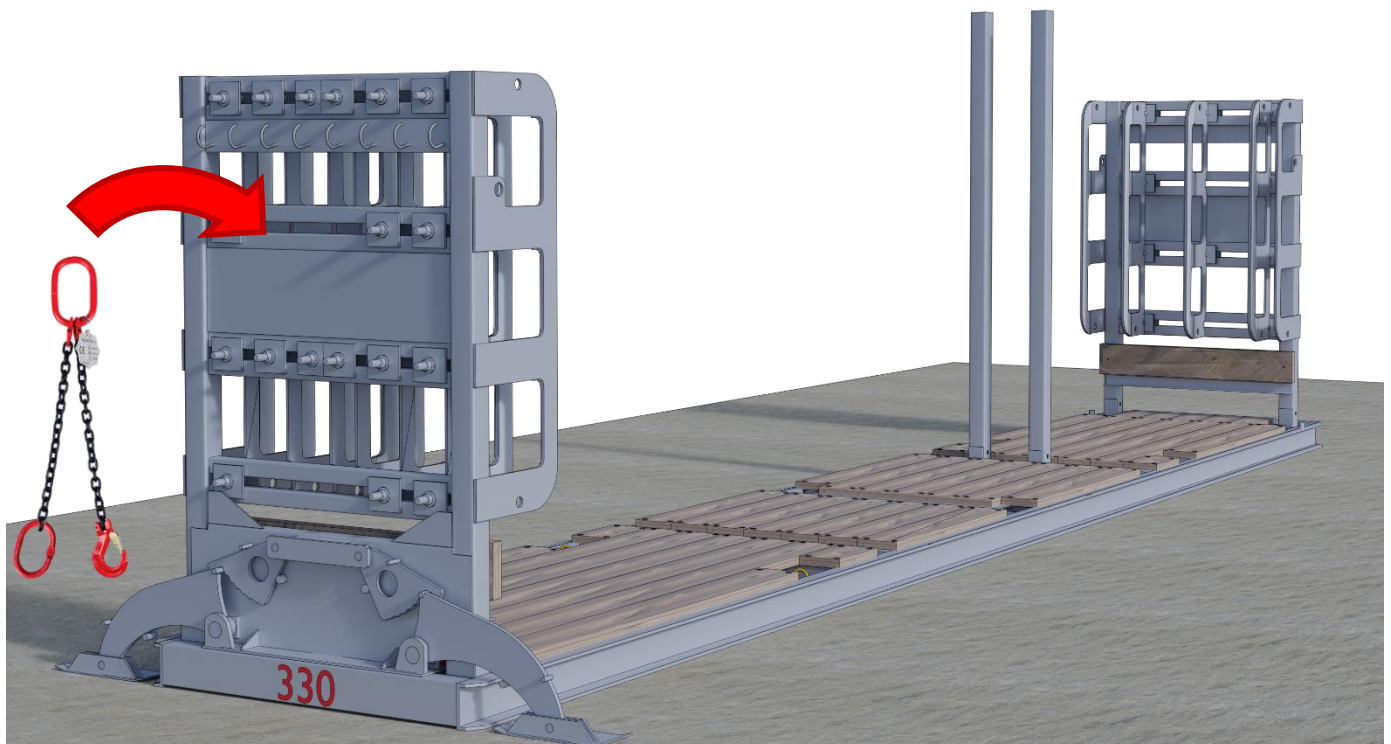
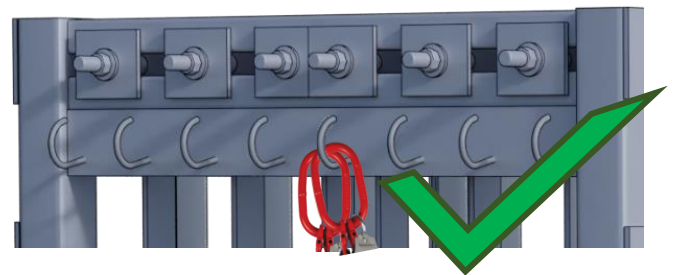
## La gestion retour des chaînes de levage

Une fois les prémurs posés, vous pouvez stocker les chaînes de levage directement sur les crochets de l'échelle.

Cela permet d'éviter l'accumulation de chaînes sur chantier ainsi que les chutes de plain-pied.

Le retour sur échelle permet également un retour rapide qui engendre peu de manipulation et qui permet de déconsigner le matériel au fur et à mesure de l'avancement du chantier.

**2 chaînes  
maximum par crochets**





# Innovons pour un futur décarboné



**ID concrete**  
Ensemble, bâtissons un avenir durable

