



# UT3: IMPLANTACIÓN DE CONTENIDO MULTIMEDIA

DIW – FRANCISCO CORBERA NAVAS

# ÍNDICE

- 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
- 2. DERECHOS DE AUTOR
- 3. LICENCIAS
- 4. REGISTRO DE CONTENIDO

# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## ► Propiedad intelectual

► “El conjunto de derechos sobre un contenido original que tienen sus autores”

► OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual):

► “La propiedad intelectual tiene que ver con las creaciones de la mente: investigaciones, obras literarias y artísticas, símbolos, nombres, **imágenes y los dibujos y modelos utilizados en el comercio**”

# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- ▶ Cumplir la normativa ([LEY 23/2006, de 7 de julio](#))
- ▶ La Ley de propiedad intelectual ofrece mecanismos que permiten, entre otras acciones, proteger la obra frente a vulneraciones de carácter moral y percibir una remuneración económica cuando la obra es utilizada por terceros, sean cuales sean los propósitos de esta utilización.
- ▶ Las imágenes que se usan en un sitio web deben ser:
  - ▶ De elaboración propia, así tienes los derechos de uso sobre ellas
  - ▶ Si usas otras deben estar referenciadas



# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- Propiedad intelectual

- 2 categorías:

- **PROPIEDAD INDUSTRIAL**

- Invenciones, patentes, marcas, dibujos y modelos industriales

- **DERECHO DE AUTOR**

- Obras literarias y artísticas (novelas, poemas, teatros, películas, obras musicales, obras de arte)

- Diseño arquitectónicos (Ej. genio calatrava)

# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL



# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## ► Derechos conexos

- Aunque no protegen directamente la creación de una obra en sí misma como lo hacen los derechos de autor, protegen a ciertas personas o entidades que contribuyen a la difusión, comunicación o producción de esas obras. Son derechos que están relacionados con la explotación de las obras protegidas por derechos de autor, pero que se otorgan a actores como los intérpretes, productores, y organismos de radiodifusión.





# 1. DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## ➤ Propiedad intelectual vs Derecho de autor

### ➤ **Propiedad Intelectual**

- Normativa que recoge el conjunto de derechos morales y patrimoniales que corresponden a los autores sobre sus creaciones intelectuales fruto de su esfuerzo o trabajo.

### ➤ **Derecho de autor**

- Protección que otorga la ley de protección intelectual al autor de la obra por el solo hecho de ser el creador.
- Protege la integridad de la obra y el reconocimiento de la autoría



## 2. DERECHOS DE AUTOR

- Conjunto de normas y principios que regulan los derechos de los autores sobre cualquier tipo de obra que hayan creado.
- **Derechos personales(morales):**
  - Se reconoce que eres el autor de la obra
- **Derechos patrimoniales:**
  - Susceptibles de tener un valor económico y que suelen estar asociados al concepto anglosajón de **copyright**



## 2. DERECHOS DE AUTOR

- Imagina que vas a una ciudad y ves una estatua en un parque que te llama poderosamente la atención. Sacas tu cámara, le haces una fotografía y la publicas en Internet. Cuando lo estás haciendo, ves una fotografía prácticamente igual a la tuya. ¿Significa eso que has violado los derechos del autor de la fotografía parecida a la tuya o que has violado el derecho del artista que hizo la estatua?

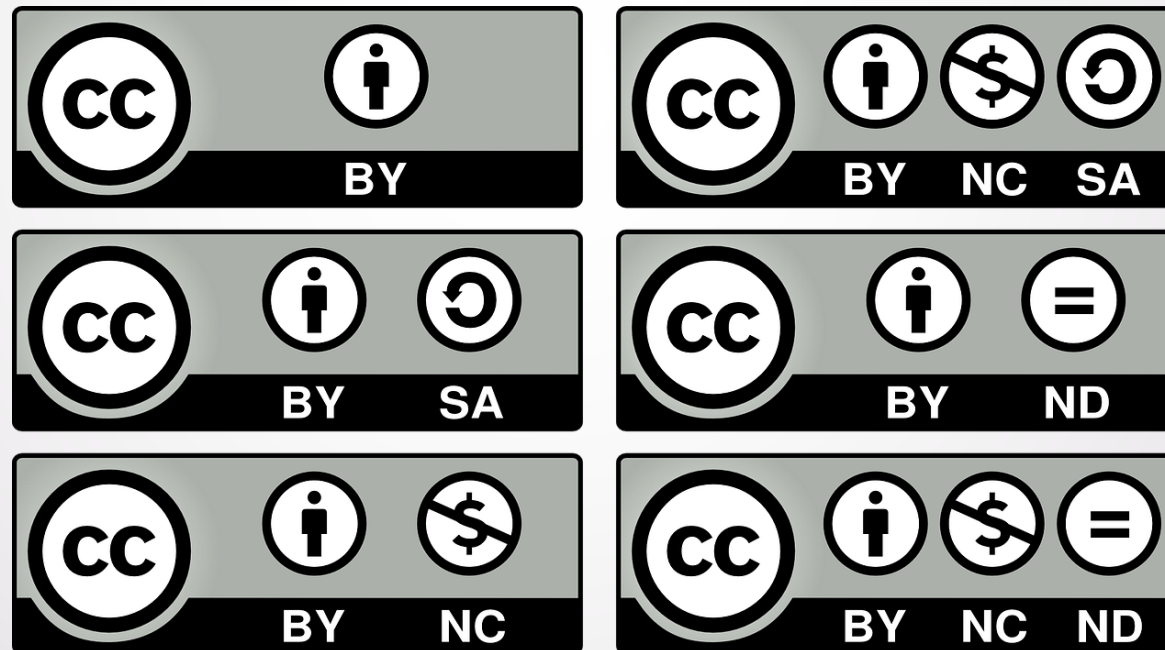


## 2. DERECHOS DE AUTOR

- **No, no has violado el derecho de nadie.** Esa estatua que tanto te ha gustado está a la vista de todo el mundo, es decir, está en una vía pública. El Artículo 35. Utilización de las obras con ocasión de informaciones de actualidad y de las situadas en vías públicas redactado según la Ley 5/1998, de 6 de marzo, de incorporación al Derecho español de la Directiva 96/9/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de marzo de 1996, sobre la protección jurídica de las bases de datos dice en su punto 2: "*Las obras situadas permanentemente en parques, calles, plazas u otras vías públicas pueden ser reproducidas, distribuidas y comunicadas libremente por medio de pinturas, dibujos, fotografías y procedimientos audiovisuales*". **La cosa cambiaría si descargases la foto, la retocases a tu gusto, y la volvieras a subir.** En ese caso, es posible que estés violando los derechos del autor de la fotografía.

### 3. LICENCIAS

- Existen unas licencias que proporcionan ciertos derechos de uso bajo determinadas condiciones de uso y reconocimiento de autoría → CREATIVE COMMONS



## 4. REGISTRO DE CONTENIDO

- ▶ En internet podemos encontrar muchos bancos de recursos de dominio público (direcciones de imágenes). [Buscador](#)
- ▶ Las imágenes que se han creado para usarlas en nuestra web así como la propia web es **recomendable** (NO OBLIGATORIO) que sean registradas. El autor lo decide.
- ▶ De esta manera se podrá hacer uso de los derechos como autores de los contenidos y obras creadas.
- ▶ Es la forma de garantizar la protección de los derechos de la propiedad intelectual.



## 4. REGISTRO DE CONTENIDO

- Esto no impide los plagios ya que para ello entran en juego las patentes y las marcas, pero si deja una constancia de la autoría de la obra.

- REGISTRO OFICIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- SAFE CREATIVE

- RE-CREA

- REGISTERED COMMONS

