

ODTÜ TİYATRO ŞENLİĞİ - ŞENLİK '12

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b><u>27 Nisan Cuma</u></b><br>20:30 <b>ODTÜ Oyuncuları</b><br>“Özgürlüğün Bedeli” (Emmanuel Robles)<br>tek perde 55’                                      | <b><u>30 Nisan Pazartesi</u></b><br>13:30 <b>Tiyatro Poetika</b><br>“Ödenmeyecek Ödemiyoruz” (Dario Fo)<br>iki perde 95’  | <b><u>4 Mayıs Cuma</u></b><br>10:00 <b>Eğlen Bilim</b><br>"Maddenin Üç Hali, Dünyanın Binbir Hali Var"<br>tek perde 60’ (Çocuk Oyunu)                               | <b><u>6 Mayıs Pazar</u></b><br>12:30 <b>Mersin Üniversitesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“Kapıların Dışında” (Wolfgang Borchert)<br>tek perde 60’ |
| <b><u>28 Nisan Cumartesi</u></b><br>13:00 <b>Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları</b><br>“Sezuan’ın İyi İnsanı” (Bertolt Brecht)<br>iki perde 130’             | 20:00 <b>Tiyatro Ayakbağı</b><br>“Nihayet Bitti” (Peter Turrini)<br>tek perde 55’   | 13:30 <b>Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“İçerdekiler” (Melih Cevdet Anday)<br>iki perde 90’  | 15:30 <b>Mimar Sinan GSÜ Pantomim Kulübü</b><br>“Bir Varmış Bir Yokmuş”<br>tek perde 60’  |
| 17:30 <b>Tiyatro BeReZe</b><br>“Hikayeden Memurlar” (Gogol’dan Uyarlama)<br>tek perde 50’  | <b><u>1 Mayıs Salı</u></b><br>16:30 <b>Hacettepe Üniversitesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“Siyah Beyaz Yazar ya da Gri Oyun”<br>(Büşra Özsoy ve Kübra Bayramoğlu)<br>tek perde 70’ | 20:30 <b>TİYATROTEM</b><br>“Hakiki Gala” (Ayşe Bayramoğlu)<br>tek perde 70’   | 20:30 <b>TiMiS Oyuncuları</b><br>“Mülksüzler” (Ursula K. Le Guin)<br>iki perde 120’   |
| 20:30 <b>İstanbul Tıp Fakültesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“Güneş Avı” (Peter Schaffer)<br>iki perde 120’  | 20:30 <b>Çağrışım Tiyatrosu</b><br>“BİLDİRİM – İnsan Aygıtı” (Vaclav Havel)<br>tek perde 70’  | <b><u>5 Mayıs Cumartesi</u></b><br>12:30 <b>Muğla Üniversitesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“Arturo Ui’nin Önlenebilir Yükselişi”<br>(Bertolt Brecht)<br>iki perde 135’ | <b><u>7 Mayıs Pazartesi</u></b><br>13:30 <b>Marmara Üniversitesi Tiyatro Kulübü</b><br>“Gergedanlar” (Eugène Ionesco)<br>iki perde 120’       |
| <b><u>29 Nisan Pazar</u></b><br>12:30 <b>Çıkmaz Oyuncuları</b><br>“Ders” (Eugene Ionesco)<br>tek perde 70’   | <b><u>2 Mayıs Çarşamba</u></b><br>20:30 <b>ODTÜ Oyuncuları</b><br>“Özgürlüğün Bedeli” (Emmanuel Robles)<br>tek perde 55’  | 15:30 <b>Tiyatro Öteyüz</b><br>“Bohçacı” -Sokak Oyunu-<br>tek perde 20’   | 20:00 <b>OMD Oyuncuları</b><br>“MOCKİNPOTT, Acılarından Kurtulacak Mı?”<br>(Peter Weiss)<br>tek perde 75’                                     |
| 16:00 <b>Uludağ Üniversitesi Oyuncuları</b><br>“Kadınlar Savaşı” (Aristophanes)<br>tek perde 70’   | <b><u>3 Mayıs Perşembe</u></b><br>15:00 <b>Vashand Art Group [İRAN]</b><br>“Comedy Of Olfaction” (Omid Tahery)<br>iki perde 90’   | 16:30 <b>Sarıyer Belediye Tiyatrosu</b><br>“Çırçır Sefası” -Ortaoyunu-<br>(Derleyen: Gökhan Bulut)<br>iki perde 100’  | <b>Atölye Çalışması</b><br><b><u>1 Mayıs Salı</u></b><br>18:00 <b>Hakan Salınmış</b><br>“Clown Oyunculuk Teknikleri”                          |
| 20:30 <b>Ege Üniversitesi Tiyatro Topluluğu</b><br>“Bir Çeşit Masal” (Nazım Hikmet’in<br>“Ferhat ile Şirin” Oyunundan Uyarlama)<br>iki perde 130’          | 20:30 <b>Tiyatro 1112 Garaj</b><br>“Kutular” (Susan Yankowitz)<br>iki perde 80’   | 20:30 <b>ÖKM Sahnesi</b><br>“Kuraldışı ve Kural” (Bertolt Brecht)<br>tek perde 45’  | <b>Söyleşi</b><br><b><u>3 Mayıs Perşembe</u></b><br>12:00 <b>Cengiz Bozkurt</b>   |
| <p>*Tüm oyunlar ücretsiz biletlidir.<br/>*Biletleri oyunlardan iki önce Mimarlık Amfisi önünden<br/>ve Kızılay İmge Kitabevi'nden temin edebilirsiniz.</p> |   | 23:30 <b>Tiyatro Akademi</b><br>“Açık Denizde” (Sławomir Mrożek)<br>tek perde 60'   | <b><u>4 Mayıs Cuma</u></b><br>16:30 <b>Çetin Sarıkartal</b> "Seyirci ile Oyuncu<br>Arasında Dramatik Bir İlişki Mümkün Mü?"                   |