

Debates sobre Fatores Humanos em Sistemas de Software

Diversos tópicos desafiam o estado-da-arte e o estado-da-prática de Engenharia de Software. Muitos deles estão relacionados com a interação humano-computador. Isso ocorre, por exemplo, no efeito que produtos de software podem ter na vida das pessoas e na sociedade de forma geral. As dimensões de interface e de interação são relevantes, mas estende-se para além delas e inclui os fenômenos associados ao uso. É importante compreender esses tópicos, como eles têm sido considerados e quais são as direções futuras.

Neste debate, propõe-se analisar de forma crítica fenômenos associados à **exposição online e à forma como as pessoas lidam com tal exposição**. Valores humanos devem ser discutidos. Questões de interface e interação devem ser enfatizadas.

O debate é avaliado em **4 pontos**. Ele será constituído de uma fase de preparação e outra de execução. A *preparação* é individual e consiste na leitura, fichamento e análise de artigos científicos de referência para o debate. A *execução* será a parte oral em que os(as) alunos(as), divididos(as) em dois grupos distintos, debaterão em sala respondendo perguntas uns dos outros e do professor.

Análise escrita: Consiste na entrega de um único arquivo contendo 3 páginas.

1. A página 1 deve conter o fichamento (conteúdo, citação e bibliográfico) do artigo de referência 1.
 2. A página 2 deve conter o fichamento (conteúdo, citação e bibliográfico) do artigo de referência 2.
 3. A página 3 deve conter uma composição escrita pelo(a) aluno(a) com análise inter-relacionando os conteúdos dos dois artigos (1 e 2). Ao escrever essa composição, deve-se enfatizar os resultados mais relevantes, surpreendentes ou passíveis de discussão. Nessa composição, deve-se, necessariamente, inter-relacionar e construir um ponto de vista sobre o que está sendo tratado nos dois artigos de referência. O tamanho mínimo da composição é de 30 linhas e o máximo é de 40 linhas de texto (fonte Arial tamanho 12). O nome do(a) aluno(a) deve aparecer no fim da composição.
- Para os fichamentos, deve-se seguir o template disponibilizado pelo professor no repositório da disciplina.
 - A entrega da parte escrita deve ser feita pelo SGA até as **23h59min do sábado dia 04/04/2020**. Deve-se entregar apenas um arquivo em formato pdf.
 - Após a parte oral, a critério do professor, a análise escrita mais abrangente poderá ser postada no SGA para toda a turma.

Parte oral:

- A parte oral do debate ocorrerá na aula do dia **06/04/2019**.
- O(A) aluno(a) deve se preparar para um debate oral sobre os textos e falar sobre como as questões em debate foram contextualizadas em suas análises dos documentos. Quem não entregar a análise escrita (ou cuja análise escrita estiver incompleta ou fora dos parâmetros solicitados) não poderá participar do debate, apenas assistir e, assim, ganhará presença na aula. O professor informará, via SGA, se o(a) aluno(a) está apto(a) a participar da parte oral.
- As regras e a dinâmica do debate serão explicitadas na hora do debate. Quem tiver curiosidade sobre a dinâmica pode consultar o artigo "Debate Estruturado: Uma Estratégia Pedagógica para Ensino e Aprendizagem de Valores Humanos em Interação Humano-Computador" que está disponível em <https://doi.org/10.5753/ihc.2018.4209>

Artigos de referência (podem ser baixados dentro da rede da PUC Minas ou via portal da CAPES):

1. **Artigo 1:** "How do adolescents cope with cyberhate? Psychometric properties and socio-demographic differences of a coping with cyberhate scale".
<https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.106167>
2. **Artigo 2:** "Do you filter who you are?: Excessive self-presentation, social cues, and user evaluations of Instagram selfies" <https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.106159>