

Novembre 2020 N°0

TENDANCE

HISTOIRE
LES DECENTRIES ET
LEUR MODE.

LE RETOUR DU
VINTAGE ?
ON VOUS COACH.

ACTUALITE
RECAP' SUR LA
FASHION WEEK.

SPECIAL Culture

Avec Lisa Fossagives : 1ère top model
de l'histoire de la photographie... On
vous en dit plus !

www.tendance.fr



M 02773 - 3337 - F: 3,50 €

SOMMAIRE

Novembre 2020

TENDANCE
n°0 Novembre 2020

EDITEUR
BLDP Presse
68, Rue de la Liberté
d'informer
34000 Montpellier
T. 68.68.68.68

bldp
éditeurs

REDACTION
directrices de la
réaction
Cristina CARBO et
Barbara CHERTIER

réaction en chef
Barbara CHERTIER
Cristina CARBO

CONCEPTION
GRAPHIQUE
studio de création
Agence C&C
direction artistique
Cristina CARBO
Barbara CHERTIER

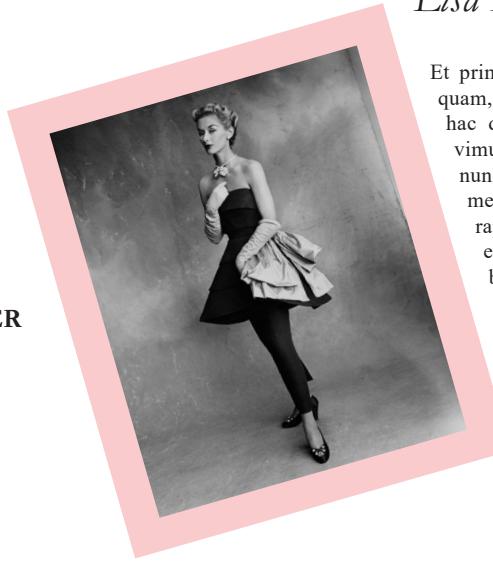
Imprimé en France
Diffusion BLDP
commission paritaire
N°0723 K 86898
ISSN 1251-4187



- 3 ACTUALITE**
- 4-5 HISTOIRE**
- 6 LE VINTAGE**
- 7 COACHING MODE :** Avec Natalie Slanka
- 8-9 LISA FONSSAGRIVES**
- 10-11 QUIZZ :** On test tes connaissances mode !
- 12 TON POSTER A DECROCHER**
- 13 CORRECTION QUIZZ**

EN PORTRAIT

Lisa Fonssagrives



Et prima post Osdroenam quam, ut dictum est, ab hac descriptione discrevimus, Commagena, nunc Euphratensis, clementer adsurgit, Hierapoli , vetere Nino et Samosata civitatis amplis inlustris. Upulatam in Phoenice Celsen ante rettulimus

p. 8 et 9

FASHION WEEK 2020

Familiarem suum cum pileo, quo caput operiebat, incantato vettis artibus ad templum misisse fatidicum, quaeritatum expresse an ei firmum portenderetur imperium, ut cupiebat, et cunctum.



Fashion week 2020

LA TENUE LA PLUS SCANDALEUSE

Nec sane haec sola pernicies orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrociniis occultis et raris, alente inpunitate adolescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus inrequietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatrali spectaculo feris praedaticribus obiecti sunt praeter morem. Nec sane haec sola pernicies orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrociniis occultis et raris, alente inpunitate adolescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus inrequietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactabant..



Fashion week

LES HOMMES ETAIENT AUSSI PRESENTS

Lec sane haec sola pernicies orientem diversis cladi-
bus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usita-
tum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta
miscere, ex latrociniis occultis et raris, alente inpunitate
adulescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt,
diu quidem perduelles spiritus inrequietis moti-
bus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehemen-
ter, ut iactitabant, quod eorum capiti quidam consortes
apud Iconium Pisidiæ oppidum in amphitheatrali spec-
taculo feris praedatricibus obiecti sunt praeter morem.
Nec sane haec sola pernicies orientem diversis cladibus
adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe
pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex
latrociniis occultis et raris, alente inpunitate adules-
centem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt,
ac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactitabant,
quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pi-
sidiæ oppidum in amphitheatrali spectaculo; Nec sane
haec sola pernicies orientem diversis cladibus adfligebat.
Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari
s Nec sane haec sNec sane haec sola pernicies orientem
diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus
est usitatum saepe pacari.



Lion week 2020

LA FAMEUSE «ROBE DE MARIÉE»

Iec sane haec sola pernices orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrociniis occultis et rarissimis, alente iniquitate adulescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus inquietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatrali spectaculo feris praediatricibus obiecti sunt praeter morem. Nec sane haec sola pernices orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrociniis occultis et rarissimis, alente iniquitate adulescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus inquietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatre.



Fashion week 2020

UN PEU D'HISTOIRE...

Dum apud Persas, ut supra narravimus, perfidia regis motus agitat insperatos, et in eois tractibus bella rediviva consurgunt, anno sexto decimo et eo diutius post Nepotiani exitium, saeviens per urbem aeternam urebat cuncta Bellona, ex primordiis minimis ad clades excita luctuosas, quas obliterasset utinam iuge silentium! ne forte paria quandoque temptentur, plus exemplis generalibus nocitura quam delictis.

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadabant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuetur accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisper lucem opperientes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcurso adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos.

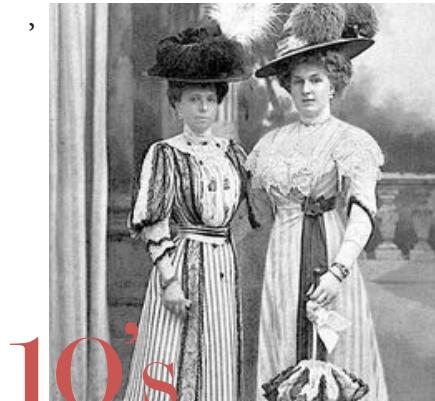
Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate commerciorum castrisque oppleta validis et castellis, quae ad repellendos gentium vicinorum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas.

Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate.

Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum, omnis exterarum gentium potentissimorumque populorum, omnis clarissimorum regum res gestas, cum tuis nec contentionum magnitudine nec numero proeliorum nec varietate regionum nec celeritate conficiendi nec dissimilitudine bellorum posse conferri; nec vero disiunctissimas terras citius passibus cuiusquam potuisse peragrari, quam tuis non dicam cursibus, sed victoriis lustratae sunt.

Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii; sed loquimur de iis amicis qui ante oculos sunt, quos vidiimus aut de Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii 1 habeat res vitii;

Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum, omnis exterarum



10's



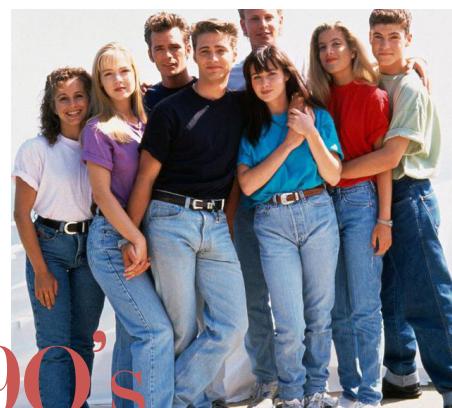
20's



50's



60's



90's



2000

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadabant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuetur accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisper lucem opperientes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcurso adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos.

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadabant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuetur accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisperG

Llucem opperientes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcurso adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos. Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum, omnis exterarum gentium potentissimorumque populorum, omnis clarissimorum regum res gestas, cum tuis nec contentionum magnitudine nec numero proeliorum nec varietate regionum ne;

Cet castellis, quae ad repellendos gentium vicinarum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas. Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate.

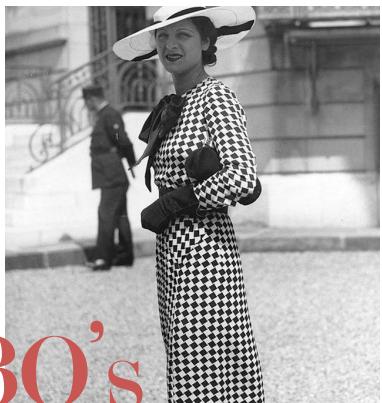
UN PEU D'HISTOIRE - LES DECENTRIES ET LEUR MODE

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadebant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuerit accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisper lucem opperientes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcursu adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos.

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadebant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuerit accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisper

Llucem opperentes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcursu adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos. Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum omnis exterarum gentium potentissimorumque populorum, omnis clarissimorum regum res gestas, cum tuis nec contentionum magnitudine nec numero proeliorum ne;

Cet castellis, quae ad repellendos gentium vicinarum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas.



30's



40's



70's



80's



2010



2020

1910 à 2020- la mode et les décennies

Dum apud Persas, ut supra narravimus, perfidia regis motus agitat insperatos, et in eois tractibus bella rediviva consurgunt, anno sexto decimo et eo diutius post Nepotiani exitium, saeviens per urbem aeternam urebat cuneta Bellona, ex primordiis minimis ad clades excita luctuosas, quas oblitterasset utinam iuge silentium! ne forte paria quandoque temptentur, plus exemplis generalibus nocitura quam delictis.

Raptim igitur properantes ut motus sui rumores celeritate nimia praevenirent, vigore corporum ac levitate confisi per flexuosas semitas ad summitates collium tardius evadebant. et cum superatis difficultatibus arduis ad supercilia venissent fluvii Melanis alti et verticosi, qui pro muro tuerit accolas circumfusus, augente nocte adulta terrorem quievere paulisper lucem opperientes. arbitrabantur enim nullo impediente transgressi inopino adcursu adposita quaeque vastare, sed in cassum labores pertulere gravissimos.

Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate commerciorum castrisque oppleta validis et castellis, quae ad repellendos gentium vicinarum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas.

Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate.

Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum, omnis exterarum gentium potentissimorumque populorum, omnis clarissimorum regum res gestas, cum tuis nec contentionum magnitudine nec numero proeliorum nec varietate regionum nec celeritate conficiendi nec dissimilitudine bellorum posse conferri; nec vero disiunctissimas terras citius passibus cuiusquam potuisse peragrari, quam tuis non dicam cursibus, sed victoriis lustratae sunt.

Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii; sed loquimur de iis amicis qui ante oculos sunt, quos vidimus aut de Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii, Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii; opima varietate commerciorum castrisque oppleta validis

Cet castellis, quae ad repellendos gentium vicinarum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas. Huic Arabia est conserta, ex alio latere Nabataeis contigua; opima varietate.

Soleo saepe ante oculos ponere, idque libenter crebris usurpare sermonibus, omnis nostrorum imperatorum, omnis exterarum gentium castellis, quae ad repellendos gentium vicinarum excursus sollicitudo pervigil veterum per oportunos saltus erexit et cautos, firmitate cautissimas.

LE VINTAGE ? - QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le retour du vintage ?



Défilé Christian Dior

Quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum. Quod Tarquinium dixisse ferunt, tum exsulanter se intellexisse quos fidos amicos habuisset, quos infidos, cum iam neutris gratiam referre posset. Quae dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatum ideoque rector provinciae tunc pater Apollinaris eiusdem nominis ut conscius ductus est aliique congregati sunt ex diversis civitatibus multi, qui atrocium criminum ponderibus urgebantur. Quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum. Quod Tarquinium dixisse ferunt, tum exsulanter se intellexisse quos fidos amicos habuisset, quos infidos, cum iam neutris gratiam referre posset.

Hac ita persuasione reducti intra moenia bellatores obseratis undique portarum aditibus, propugnaculis insistebant et pannis, congesta undique saxa telaque habentes in promptu, ut si quis se proripiisset interius, multitudine missilium sterneretur et lapidum.

Vide, quantum, inquam, fallare, Torquate. oratio me istius philosophi non offendit; nam et complectitur verbis, quod vult, et dicit plane, quod intellegam; et tamen ego a philosopho, si afferat eloquentiam, non asperner, si non habeat, non admodum flagitem. re mihi non aequa satisfacit, et quidem locis pluribus. sed quot homines, tot sententiae; falli igitur possumus. Montius nos tumore inusitato quodam et novo ut rebellis et maiestati recalcitrantes Augustae per haec quae strepit incusat iratus nimirum quod contumacem praefectum, quid rerum ordo postulat ignorare dissimulanten formidine tenus iusserim custodiri. Vide, quantum, inquam, fallare, Torquate. oratio me istius philosophi non offendit; nam et complectitur verbis, quod vult, et dicit plane, quod intellegam; et tamen ego a philosopho, si afferat eloquentiam, non asperner, si non habeat, non admodum flagitem. re mihi non aequa satisfacit, et quidem locis pluribus. sed quot homines, tot sententiae; falli igitur possumus. Quod opera consulta cogitabatur astute, ut hoc insidiarum genere Galli periret avunculus, ne eum ut praepotens acueret in fiduciam exitiosa coeptantem. verum navata est opera diligens hocque dilato Eusebius praepositus cubiculi missus est Cabillona aurum secum perferens, quo per turbulentos seditionum concitores occulitus distributo et tumor consenuit militum et salus est in tuto locata praefecti. deinde cibo abunde perlato castra die praedicto sunt mota.

Sed (saepe enim redeo ad Scipionem, cuius omnis sermo erat de amicitia) querebatur, quod omnibus in rebus homines diligentiores essent

LE VINTAGE ? - ON VOUS COACH !



NATALIE SLANKA

L'influenceuse «vintage» d'Instagram nous donne des conseils pour suivre cette nouvelle tendance du «vintage».



Quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum. Quod Tarquinium dixisse ferunt, tum exsulanter se intellexisse quos fidos amicos habuisset, quos infidos, cum iam neutris gratiam referre posset. Dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatum. ideoque rector provinciae tunc pater.



La chemise oversize
Promod, 50 €



2
L'indémodable bérét
Zara, 20 €



3
Le trench vert d'eau
La Redoute, 80 €



Quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum. Quod Tarquinium dixisse ferunt, tum exsulanter se intellexisse quos fidos amicos habuisset, quos infidos, cum iam neutris gratiam referre posset. Dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatum. ideoque rector provinciae tunc pater.



4
Les lunettes années 60
Bolland, 40 €



LISA FONSSAGRIVES



1ER TOP MODEL DANS L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Par Barbara Chertier, avec Cristina Carbo.

Quam quidem partem accusationis admiratus sum et moleste tuli potissimum esse Atratino datam. Neque enim decebat neque aetas illa postulabat neque, id quod animadvertere poteratis, pudor patiebatur optimi adulescentis in tali illum oratione versari. Vellem aliquis ex vobis robustioribus hunc male dicendi locum suscepisset; aliquanto liberius et fortius et magis more nostro refutaremus istam male dicendi licentiam. Tecum, Atratine, agam lenius, quod et pudor tuus moderatur orationi meae et meum erga te parentemque tuum beneficium tueri debeo. Quam quidem partem accusationis admiratus sum et moleste tuli potissimum esse Atratino datam. Neque enim decebat neque aetas illa postulabat neque, id quod animadvertere poteratis, pudor patiebatur optimi adulescentis in tali illum oratione versari. Vellem aliquis ex vobis robustioribus hunc male dicendi locum suscepisset;



VOGUE

Quam quidem partem accusationis admiratus sum et moleste tuli potissimum esse Atratino datam. Neque enim decebat neque aetas illa postulabat neque, id quod animadvertere poteratis, pudor patiebatur optimi adulescentis in tali illum oratione versari. Vellem aliquis ex vobis robustioribus hunc male dicendi locum suscepisset; aliquanto liberius et fortius et magis more nostro refutaremus istam male dicendi licentiam. Tecum, Atratine, agam lenius, quod et pudor tuus moderatur orationi meae et meum erga te parentemque tuum beneficium tueri debeo. Quam quidem partem accusationis admiratus sum et moleste tuli potissimum esse Atratino datam. Neque enim decebat neque aetas illa postulabat neque, id quod animadvertere poteratis, pudor patiebatur optimi adulescentis in tali illum oratione versari. Vellem aliquis ex vobis robustioribus hunc male dicendi locum suscepisset; aliquanto liberius et fortius et magis more nostro refutaremus istam male dicendi licentiam. Tecum, Atratine, agam lenius, quod et pudor tuus moderatur orationi meae et meum erga te parentemque tuum beneficium tueri debeo. Quam quidem partem accusationis admiratus sum et moleste tuli potissimum esse Atratino datam. Neque enim decebat neque aetas illa postulabat neque, id quod animadvertere poteratis, pudor patiebatur optimi adulescentis in tali illum oratione versari. Vellem aliquis ex vobis robustioribus hunc male dicendi locum suscepisset. Pudor tuus moderatur orationi meae et meum erga te parentemque tuum beneficium tueri debeo.

QUIZZ- ON TEST VOS CONNAISSANCES !

QUIZZ -

Et vous êtes vous à la pointe de la mode ?

Cum autem commodis intervallata temporibus convivia longa et noxia coeperint apparari vel distributio sollemnium sportularum, anxia. Cumque pertinacius ut legum gnarus accusatorem flagitaret atque sollempnia, doctus id Caesar libertatemque superbiam ratus tamquam obtrectatorem audacem excarnificari praecepit, qui ita evisceratus.

1

Qui est le designer de Chanel ?

- A - Virgil Albloh
- B - Anthony Vaccarello
- C - Virginie Viard
- D - Alessandro Michele

2

Pour quelle marque travaille Kim Jones ?

- A - Fendi
- B - Gucci
- C - Dior Homme
- D - réponse A et C



5

Qui a conçu la robe de mariage de Meghan Markle ?

- A - Clair Waight
- B - David et Elizabeth Emmanuel
- C - Manuel Pertegaz
- D - Sarah Burton

3

Quel directeur allemand mort en 2019 ?

- A - Jil Sander
- B - Karl Lagerfeld
- C - Philip Plein
- D - Wolfgang Joop

4

Quel était le prénom de Coco Chanel ?

- A - Julia
- B - Gabrielle
- C - Antoinette
- D - Jeanne

GUCCI



10

QUIZZ- ON TEST VOS CONNAISSANCES !

6

A partir de combien de temps un vêtement est «vintage» ?

- A - 10 ans
- B - 20 ans
- C - 30 ans
- D - 40 ans



9

Quelles sont les 4 capitales de la mode au XXe Siècle ?

- A - Paris, Londres Shanghai, Milan
- B - Paris, Shanghai, Milan, New York
- C - Londres, Shanghai, Milan, New York
- D - Paris, Londres, Milan, New York



7

Quel designer a été tuer à Miami en 1997 ?

- A - Alexander Mc Queen
- B - Hubert de Givenchy
- C - Sarah Burton
- D - Gianni Versace



10

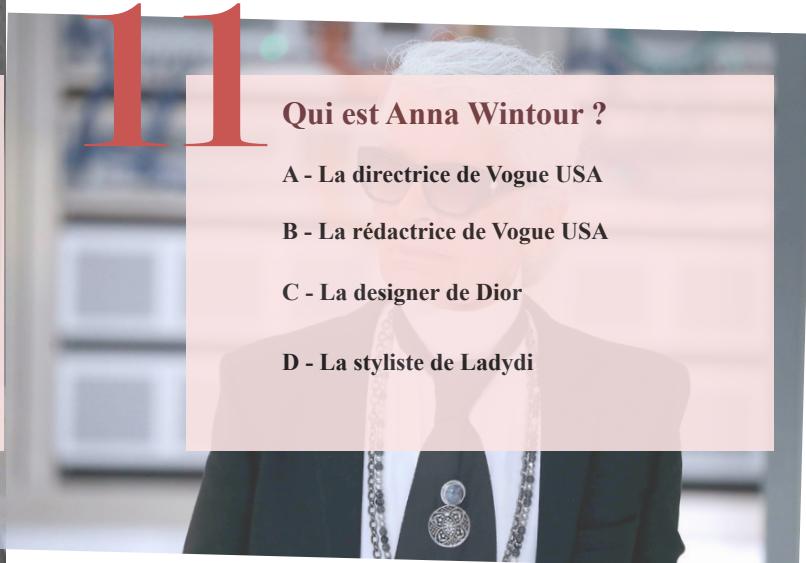
Quel est l'origine de la marque H&M ?

- A - Suédois
- B - Anglais
- C - Irlandais
- D - Norvégien

11

Qui est Anna Wintour ?

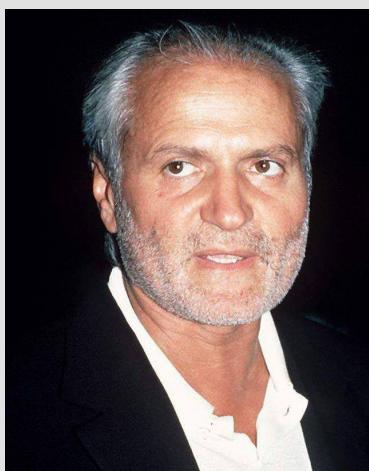
- A - La directrice de Vogue USA
- B - La rédactrice de Vogue USA
- C - La designer de Dior
- D - La styliste de Ladydi



Réponses en Page 1».



REPONSES QUIZZ - ALORS CA DONNE QUOI ?



Question 1 - Réponse C

Question 2 - Réponse D

Question 3 - Réponse B

Question 4 - Réponse B

Question 5 - Réponse A

Question 6 - Réponse B

Question 7 - Réponse D

Question 8 - Réponse A

Question 9 - Réponse D

Question 10 - Réponse A

Question 11 - Réponse A



SI TU AS PLUS DE 5 BONNES REPONSES TU ES DEFINITIVEMENT INDETROUBLE EN MODE !



CHANEL.COM La ligne CHANEL - TEL. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe)

N°5
L'EAU
CHANEL
PARIS

LILY-ROSE DEPP

CHANEL