# Zkušební řád – III. DAN

Veškeré techniky uvedené v závorkách na 4. - 5. Kyu, z toho 1x proti úchopu, 1x proti atemi a 1x proti zbrani. Pokud je technik v závorce uvedeno více než dvě, nebude každá technika prováděna proti všem zmíněným útokům, ale každá technika z jedné trojice proti jinému ze zmíněných tří typů útoků. V případě necelé trojice bude obrana proti chybějícímu typu útoku doplněna libovolnou technikou z necelé trojice.

Obrana je provedena po opakovaném útoku (např. po kopu následuje úchop), po ukončení akce útočník útočí libovolně ještě jednou, obrana je v této fázi rovněž libovolná.

#### I. NAGE WAZA

#### a. TACHI WAZA:

Goši waza:

### o goši, uki goši, goši guruma



#### Koshi-Guruma









# jama araši



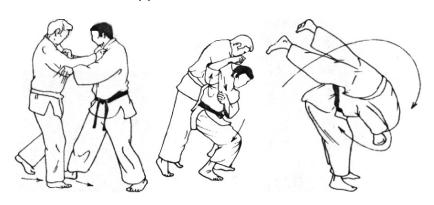
Te waza:

uširo morote gari

podtržení obou nohou ze zadu.

kata- seoi nage, ippon- seoi nage, eri- seoi nage, morote- seoi nage, seoi otoši

ippon



morote



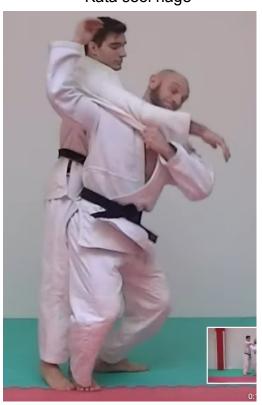






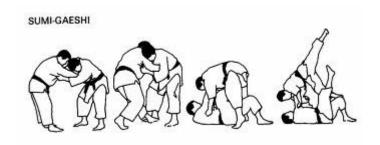


Kata seoi nage



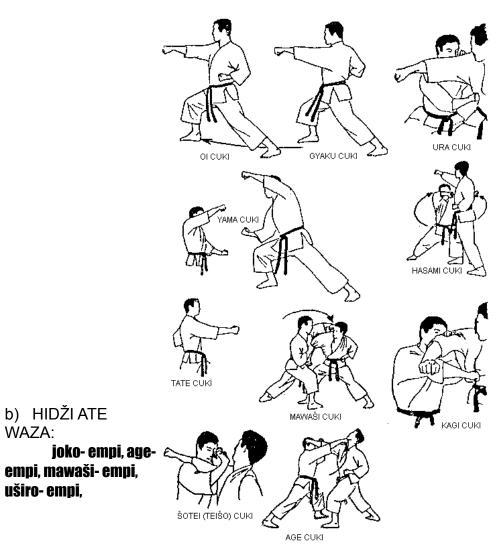
### a. SUTEMI WAZA:

Mae sutemi waza: sumi gaeši



#### II. ATEMI WAZA

a) KOBUŠI ATE WAZA: oi-tsuki, gyaku-tsuki, kagi-tsuki, ura-tsuki, tate-tsuki, age-tsuki



otoši- empi – údery loktem

c) KERI WAZA:

uširo- empi,

mae-hiza geri, mawaši-hiza geri, joko-hiza geri kopy kolenem

## mae geri ke age, ke komi,



mae aši geri jakýkoliv kop z přední nohy

### joko geri ke age, ke komi



- III. KATAME WAZA
- b) ŠIME WAZA:

### kata- džudži šime, nami- džudži šime, gyaku- džudži šime

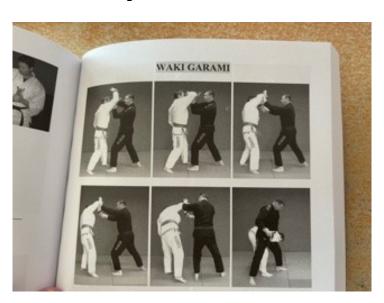


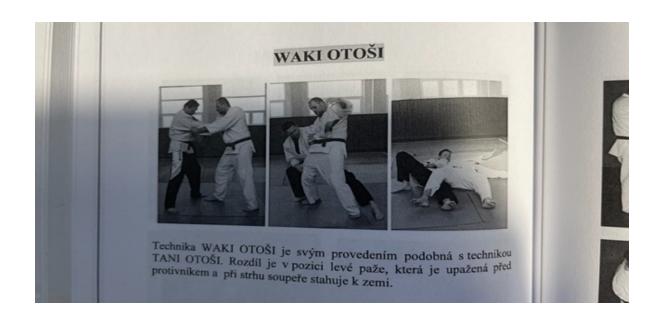


c) KWANSETSU WAZA:

**oja jubi hišigi** lámání palce tahem

### ikkyo





### kawasu-gake



### V. OBRANY PROTI PŘEDEPSANÝM ÚTOKŮM

- **Obrana v sedě** (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)

- Obrana v kleče (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)
- **Obrany proti noži** (přímý bod na krk, na srdce, na břicho, bod shora, shora ze strany zevnitř i vně, z boku zevnitř i vně, zespodu, zezadu, zezadu po úchopu, ohrožování nožem pod krkem zezadu, zepředu, zboku

### VI. OBRANY PROTI ZBRANÍM S JEJICH NÁSLEDNÝM VYUŽITÍM PROTI ZBRANI

- proti **basseballové pálce**, nebo **tyči**
- proti **yawaře** (kubotanu)
- proti **příležitostnému předmětu** (láhev aj.)

#### VII. TEORIE

- § 221 Trestního zákona
- historie světových bojových umění
- buddhismus a zen-buddhismus a jejich vliv na bojová umění