

## Zkušební řád – III. DAN

*Veškeré techniky uvedené v závorkách na 4. - 5. Kyu, z toho 1x proti úchopu, 1x proti atemi a 1x proti zbrani. Pokud je technik v závorce uvedeno více než dvě, nebude každá technika prováděna proti všem zmíněným útokům, ale každá technika z jedné trojice proti jinému ze zmíněných tří typů útoků. V případě necelé trojice bude obrana proti chybějícímu typu útoku doplněna libovolnou technikou z necelé trojice.*

*Obrana je provedena po opakovaném útoku (např. po kopu následuje úchop), po ukončení akce útočník útočí libovolně ještě jednou, obrana je v této fázi rovněž libovolná.*

### I. NAGE WAZA

#### a. TACHI WAZA:

Goši waza:

**o goši, uki goši, goši guruma**

O-Goshi



Koshi-Guruma



Aši waza

**jama araši**



Te waza:

**uši-ro morote gari**

podtržení obou nohou ze zadu.

**kata- seoi nage, ippon- seoi nage, eri- seoi nage,  
morote- seoi nage, seoi otoši**

ippon



morote





- **Ippon seoi nage** - druhá ruka nedrží (ippon = jedno), člověk letí přes mezeru mezi ramenem a bicákem.
- **Eri seoi nage** - drží se za rukáv a stejnostranný límec (Eri = límec)
- **Morote seoi nage** sojka, aniž bych pustil klasický judistický úchop (morote = obě ruce)
- **Kata seoi nage** - držím ho oběma rukama za jeho ruku a házím ho přes rameno (kata = rameno)

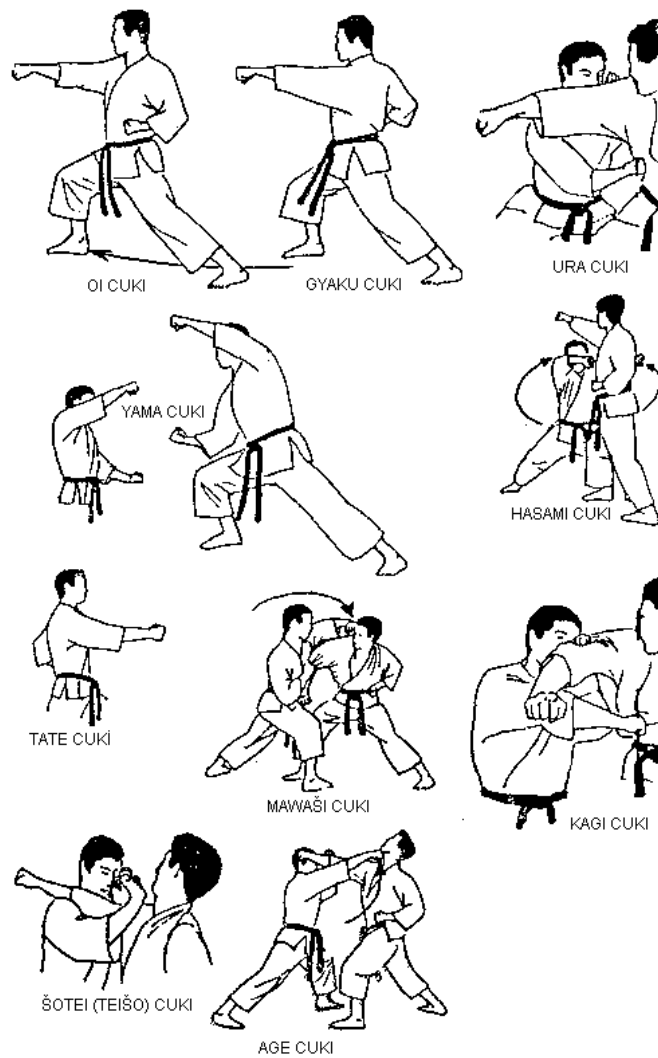
#### a. SUTEMI WAZA:

Mae sutemi waza: **sumi gaeši**



## II. ATEMI WAZA

a) KOBUŠI ATE WAZA: **oi- tsuki, gyaku- tsuki, kagi- tsuki, ura -tsuki, tate- tsuki, age- tsuki**



b) HIDŽI ATE WAZA:

**joko- empi, age- empi, mawaši- empi, uširo- empi, otoši- empi – údery loktem**



c) KERI WAZA:

**mae-hiza geri, mawaši-hiza geri, joko-hiza geri**  
kopy kolenem

**mae geri ke age, ke komi,**



**mae aši geri**  
jakýkoliv kop z přední nohy

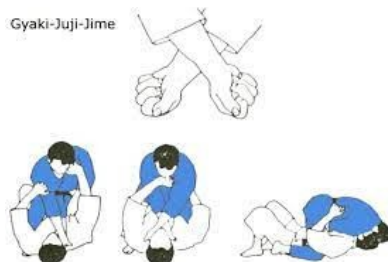
**joko geri ke age, ke komi**



### III. KATAME WAZA

b) ŠIME WAZA:

**kata- džudži šime, nami- džudži šime, gyaku- džudži šime**

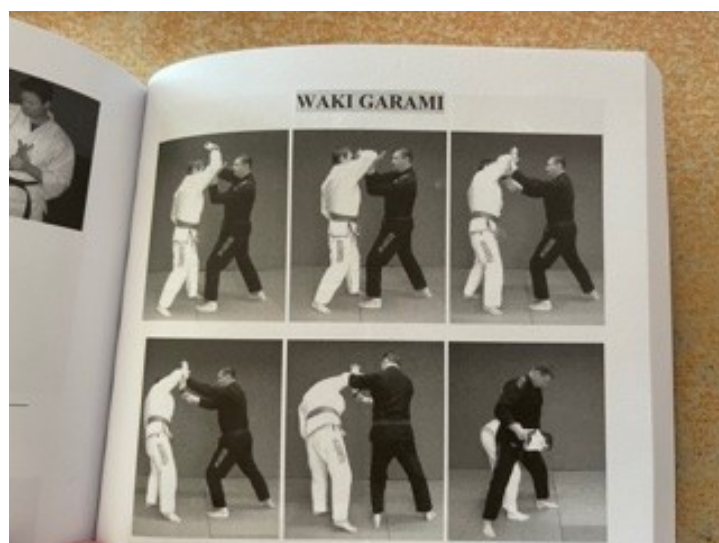


c) KWANSETSU WAZA:

**oja jubi hišigi**

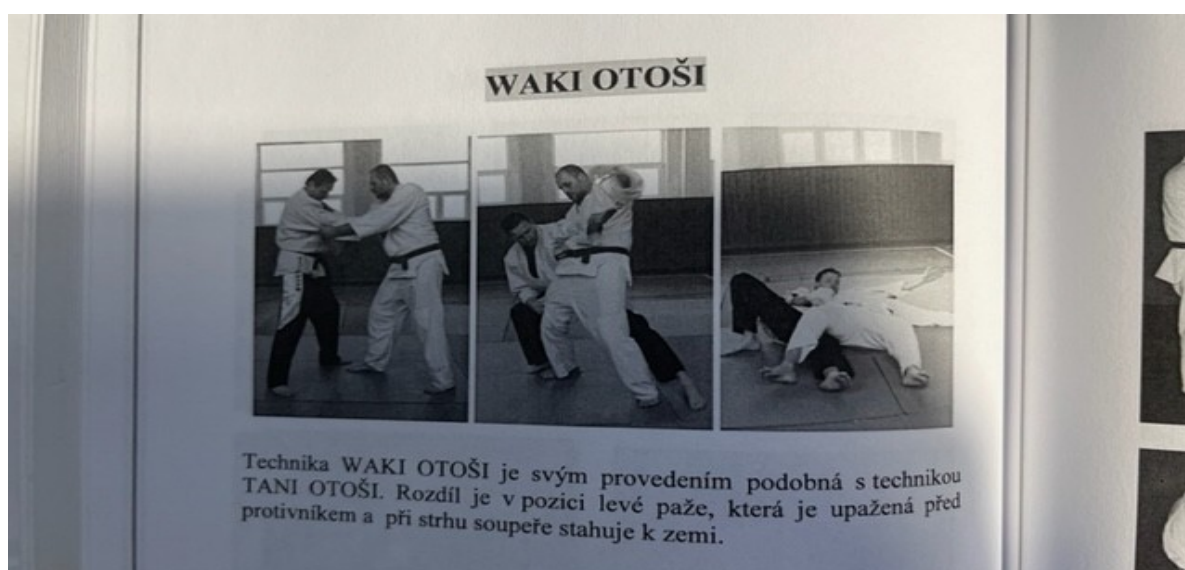
lámání palce tahem

**ikkyo**



#### IV. DOPLŇKOVÉ TECHNIKY

**waki-otoši**



## kawasu-gake



### V. OBRANY PROTI PŘEDEPSANÝM ÚTOKŮM

- **obrana v sedě** (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)
- **Obrana v kleče** (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)
- **Obrany proti noži** (přímý bod na krk, na srdce, na břicho, bod shora, shora ze strany zevnitř i vně, z boku zevnitř i vně, zespodu, zezadu, zezadu po úchopu, ohrožování nožem pod krkem zezadu, zepředu, z boku)

### VI. OBRANY PROTI ZBRANÍM S JEJICH NÁSLEDNÝM VYUŽITÍM PROTI ZBRANI

- proti **basseballové pálce**, nebo **tyči**
- proti **yawaře** (kubotanu)
- proti **příležitostnému předmětu** (láhev aj.)

### VII. TEORIE

- § 221 Trestního zákona
- historie světových bojových umění
- buddhismus a zen-buddhismus a jejich vliv na bojová umění

