

## Zkušební řád – III. DAN

*Veškeré techniky uvedené v závorkách na 4. - 5. Kyu, z toho 1x proti úchopu, 1x proti atemi a 1x proti zbrani. Pokud je technik v závorce uvedeno více než dvě, nebude každá technika prováděna proti všem zmíněným útokům, ale každá technika z jedné trojice proti jinému ze zmíněných tří typů útoků. V případě necelé trojice bude obrana proti chybějícímu typu útoku doplněna libovolnou technikou z necelé trojice.*

*Obrana je provedena po opakovaném útoku (např. po kopu následuje úchop), po ukončení akce útočník útočí libovolně ještě jednou, obrana je v této fázi rovněž libovolná.*

### I. NAGE WAZA

#### a. TACHI WAZA:

Goši waza:

**o goši, uki goši, goši guruma**

O-Goshi



Koshi-Guruma



Aši waza

**jama araši**



Te waza:

**uši-ro morote gari**

podtržení obou nohou ze zadu.

**kata- seoi nage, ippon- seoi nage, eri- seoi nage,  
morote- seoi nage, seoi otoši**

ippon



morote





- **Ippon seoi nage** - druhá ruka nedrží (ippon = jedno), člověk letí přes mezeru mezi ramenem a bicákem.
- **Eri seoi nage** - drží se za rukáv a stejnostranný límec (Eri = límec)
- **Morote seoi nage** sojka, aniž bych pustil klasický judistický úchop (morote = obě ruce)
- **Kata seoi nage** - držím ho oběma rukama za jeho ruku a házím ho přes rameno (kata = rameno)

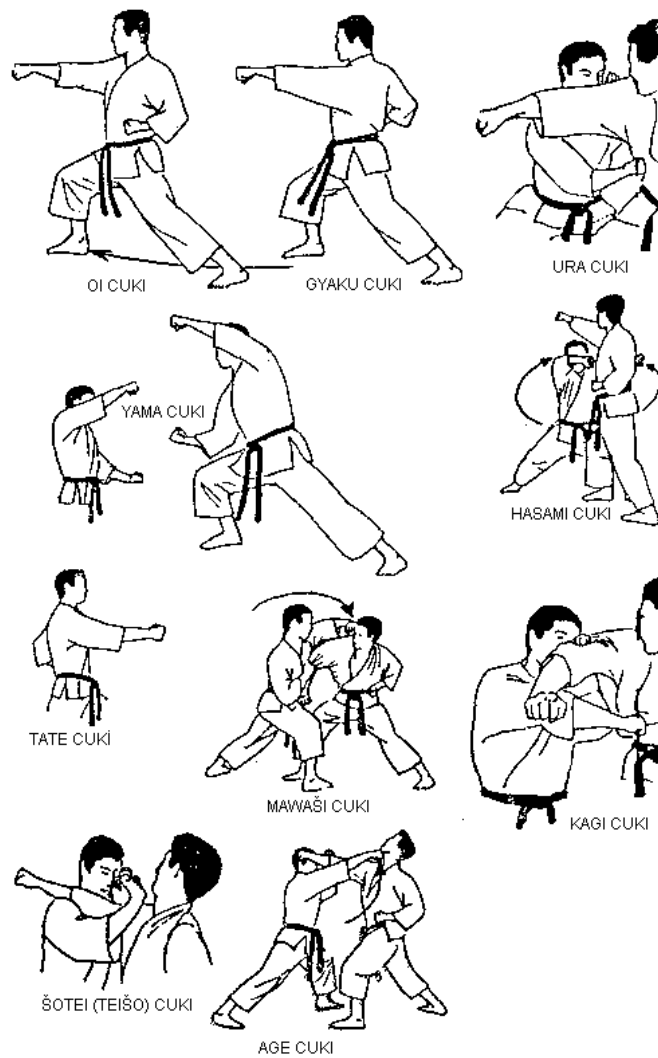
#### a. SUTEMI WAZA:

Mae sutemi waza: **sumi gaeši**



## II. ATEMI WAZA

a) KOBUŠI ATE WAZA: **oi- tsuki, gyaku- tsuki, kagi- tsuki, ura -tsuki, tate- tsuki, age- tsuki**



b) HIDŽI ATE WAZA:

**joko- empi, age- empi, mawaši- empi, uširo- empi,  
otoši- empi – údery loktem**



c) KERI WAZA:

**mae-hiza geri, mawaši-hiza geri, joko-hiza geri**  
kopy kolenem

**mae geri ke age, ke komi,**



**mae aši geri**  
jakýkoliv kop z přední nohy

**joko geri ke age, ke komi**



### III. KATAME WAZA

b) ŠIME WAZA:

**kata- džudži šime, nami- džudži šime, gyaku- džudži šime**

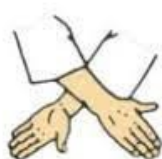
Gyaki-Juji-Jime



KATA JUJI JIME

NAMI JUJI JIME

GYAKU JUJI JIME

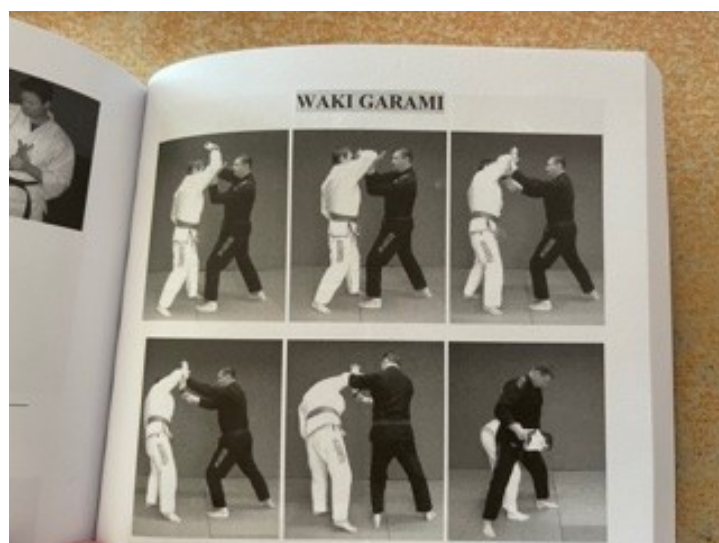


c) KWANSETSU WAZA:

**oja jubi hišigi**

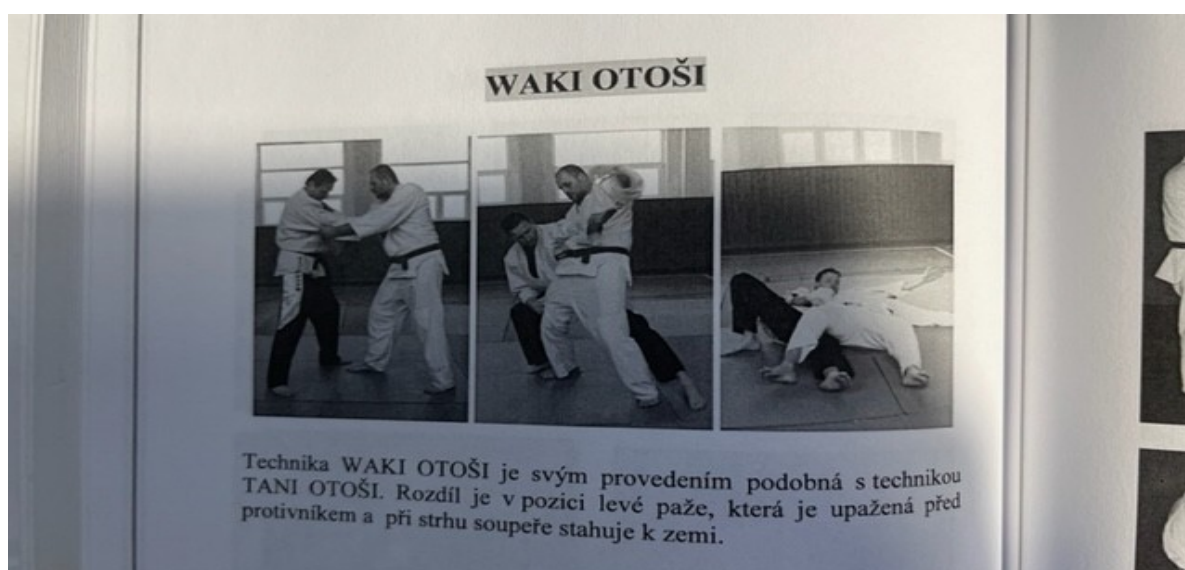
lámání palce tahem

**ikkyo**



#### IV. DOPLŇKOVÉ TECHNIKY

**waki-otoši**





## kawasu-gake



### V. OBRANY PROTI PŘEDEPSANÝM ÚTOKŮM

- **obrana v sedě** (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)
- **Obrana v kleče** (proti úchopu zepředu, zezadu, z boku, škrcení zepředu, z boku, zezadu obloukem, úderu zepředu, zezadu, z boku, kopu zepředu a z boku, zbrani zepředu, zezadu a z boku)
- **Obrany proti noži** (přímý bod na krk, na srdce, na břicho, bod shora, shora ze strany zevnitř i vně, z boku zevnitř i vně, zespodu, zezadu, zezadu po úchopu, ohrožování nožem pod krkem zezadu, zepředu, z boku)

### VI. OBRANY PROTI ZBRANÍM S JEJICH NÁSLEDNÝM VYUŽITÍM PROTI ZBRANI

- proti **basseballové pálce**, nebo **tyči**
- proti **yawaře** (kubotanu)
- proti **příležitostnému předmětu** (láhev aj.)

### VII. TEORIE

- **§ 358 – Výtržnictví**
- (1) Kdo se dopustí veřejně nebo na místě veřejnosti přístupném hrubé neslušnosti nebo výtržnosti zejména tím, že napadne jiného, hanobí hrob, historickou nebo kulturní památku, anebo hrubým způsobem ruší přípravu, průběh nebo zakončení organizovaného sportovního utkání, shromáždění nebo obřadu lidí, bude potrestán odnětím svobody až na dvě léta. (2) Odnětím svobody až na tři léta bude pachatel potrestán, spáchá-li čin uvedený v odstavci 1 a) opětovně, nebo b) jako člen organizované skupiny
- historie světových bojových umění
- buddhismus a zen-buddhismus a jejich vliv na bojová umění

