



管樂器

木管樂器、銅管樂器

木管樂器

管樂器是藉由吹入的空氣振動管身而產生音響，分成木管樂器與銅管樂器。木管樂器管道上都有一排按鍵孔，由吹奏者手指控制指孔的開合，以調整音高。

	無簧類	單簧類	雙簧類
發聲裝置	不使用簧片	吹口嵌上單片簧片	靠兩片簧片當作吹嘴
說明	直接以嘴唇就吹口，由管側開口吹氣進入管身，音色輕亮，屬於高音木管樂器。	將氣流吹進鑲嵌在吹口以竹片或玻璃纖維製成的一片簧片上，振動而發聲。	雙簧類樂器不易吹奏，吹奏者朝連接在管柱上端，由一片簧片對折切開形成的二片簧片之間的空隙吹氣，藉通過簧片的強大空氣壓力，使簧片振動而發聲，造成特殊的音色。
樂器列舉	短笛（Piccolo） 長笛（Flute）	單簧管（Clarinet） 薩氏管（Saxophone）	雙簧管（Oboe） 英國管（English horn） 低音管（Bassoon）

無簧類樂器

短笛 *Piccolo*

- 短笛長度為長笛的一半。
- 音高比長笛高八度。
- 管絃樂團音域最高的樂器。
- 著名曲目：柴科夫斯基 (Peter Ilyich Tchaikovsky) 《胡桃鉗組曲》〈中國舞曲〉 (Chinese Dance, from suite "Nutcracker")。



長笛 *Flute*

- 手橫持演奏，音域廣，表現力強。
- 樂團中常擔任旋律部分。
- 從中央C起，可吹奏近三個八度的音。
- 現代長笛由德國製造商貝姆於1832年改良，樂器音孔上加裝機械式按鍵，使演奏相對輕鬆。
- 著名曲目：葛路克 (C.W.von Gluck) 《奧菲歐與尤麗迪茜》〈善良的精靈之舞〉 (Orfeo ed Euridice Dance of the Blessed Spirits)。



側面圖



背面圖



分解圖



單簧木管樂器

單簧管 *Clarinet*

- 單簧管又稱豎笛或黑管，外型為圓筒狀的長管，底部稍微擴大成喇叭口。
- 管樂器中，音色最接近人聲。
- 音色溫暖，音域廣，具有四個八度。
- 著名曲目：蓋希文〈藍色狂想曲〉曲首（Rhapsody in Blue）。



薩氏管 *Saxophone*

- 俗稱薩克斯風，是以單簧管吹嘴加上雙簧指法演奏。
- 1846年由比利時人薩克斯（Adolphe Sax）在改良單簧管時所發明。
- 常見於管樂團與爵士樂、流行樂中。
- 因是十九世紀才發明的樂器，沒有被編入早已存在的傳統管絃樂團編制內。
- 臺中 后里是全球薩克斯風主要產地，製作的薩克斯風約佔全世界產量的三分之一。
- 著名曲目：葛拉祖諾夫（Glazunov）《降E大調薩克斯風協奏曲》（Saxophone Concerto in E flat major Op. 109）。







薩克斯風家族，
從大到小依次是：
倍低音薩克斯風，
低音薩克斯風，
上低音薩克斯風，
次中音薩克斯風，
C調薩克斯風，
中音薩克斯風，
F調高音薩克斯風，
高音薩克斯風，
C調高音薩克斯風，
超高音薩克斯風。



雙簧木管樂器

雙簧類樂器

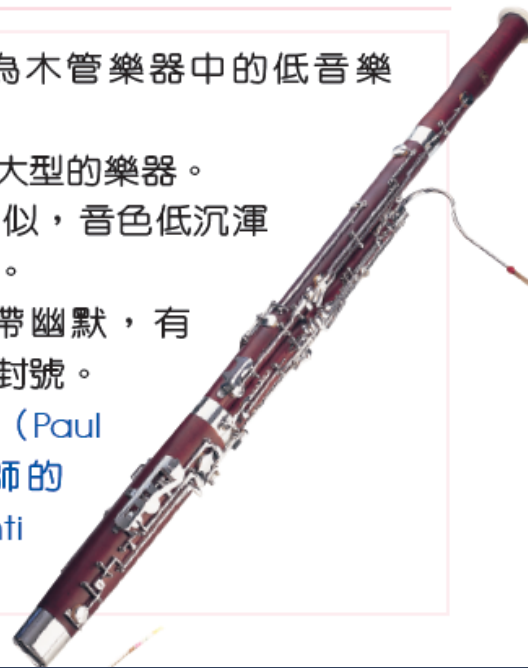
雙簧管 *Oboe*

- 木管樂器中較為古老的樂器。
- 音域廣、音色略帶鼻音深具穿透力。
- 吹奏上難度高，音準較不易控制。
- 雙簧管管壁厚，較不易因溫度變化而走音，具有極佳的音高穩定性。
- 演出前會奏出標準音 a^1 ，作為其他樂器調音的基礎。
- 著名曲目：莫札特《C大調雙簧管協奏曲》第一章（Oboe Concerto K314）。



低音管 *Bassoon*

- 又稱為巴松管，為木管樂器中的低音樂器。
- 屬於木管樂器中較大型的樂器。
- 吹奏法與雙簧管相似，音色低沉渾厚，較少用於獨奏。
- 音色多彩豐富略帶幽默，有「交響樂團小丑」的封號。
- 著名曲目：杜卡斯（Paul Dukas）〈魔法師的門徒〉（L'apprenti sorcier）。



背面圖



分解圖



低音管

側面圖



背面圖



分解圖





短笛

長笛

單簧管

雙簧管

英國管

低音管



木管五重奏（ Wind Quintet ）是由長笛、單簧管、雙簧管、低音管及法國號所組成。

木管樂器：

包含長笛、雙簧管、單簧管、低音管等



長笛



雙簧管



單簧管



低音管

銅管樂器：

包含小號、長號、法國號、低音號，



小號



長號



法國號



低音號