

## 光啟高中 111 學年度第 2 學期教學綱要暨教學活動計畫書

科別		普科	科目	美術	適用班級	普三忠
授課教師		吳瑞瑛	學分數	1	必選修	必修
科目大要		本科著重美術表現、鑑賞與實踐三構面的統合學習，以核心素養導向的課程設計，兼容學習重點的關鍵內涵，研發符應藝術學習與生活、文化結合的學習素材。藉由美術鑑賞的感性與知性交互運用的審美活動，啟發創意，增進創作的的能力，並在「表現」與「鑑賞」並重的課程中，期使人人皆能藉以培養美感的視覺與心靈，落實藝術生活化，生活藝術化的實踐，畢生享受美術的精神財富，真正的提高生活品質，提升人生至美境界。				
課程目標與達成百分比		1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 5.. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
能力指標		認知----能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。 情意----能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷；並能活用設計思考及藝術知能-表達重要議題（性別、人權、環境與海洋等）的關懷及省思。 技能----能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。				
課程銜接	「前」課程	能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。				
	「後」課程	透過多元藝術學習與經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，提升其藝術涵養與美感素養，發展學以致用之專業知能。				
請老師依課程填入融入議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 性別教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育				

週次	日 期	單元名稱	教學目標 (包含認知、情意、技能)	教學 方法	相關 教學資源	學生評量	補救教學	增廣教學	請老師依課程 填入融入議題
1	112 年 2 月 10 日 - 112 年 2 月 10 日		開學日						
2	112 年 2 月 13 日 - 112 年 2 月 18 日	美 感 的 養 成，從心開始 (禪繞畫)	1. 知道什麼是美感 2. 感受美感跟生活文化的 關係 欣賞美感因對象存在的殊異 性而具獨特之美	講述法 創意思考	教學 ppt 電腦 投影機 課本				生命教育 多元教育
3	112 年 2 月 20 日 - 112 年 2 月 24 日	生 活 中 的 美 感 (禪繞畫)	1. 體會欣賞美是人的基本 能力生活中處處是美。 2. 理解生活中事務依循著 視覺、聽覺、嗅覺、味覺、 觸覺所發掘之美 分享個人記憶中的氣味，回 想生活中之美。	創意思考	教學 ppt 電腦 投影機 課本	作品呈現			性別教育
4	112 年 2 月 27 日 - 112 年 3 月 3 日	藝術接地氣- 台灣之美 (色鉛筆畫台 灣風情)	1. 知道台灣民情文化傳達 意涵 2. 欣賞台灣民俗文化之美 分享台灣建築風貌之特色	講述法 臨摹	電腦 投影機				多元教育
5	112 年 3 月 6 日 - 112 年 3 月 10 日	美感的實踐 功夫 (色鉛筆畫台 灣風情)	1. 分析美術詞意表達之意 涵 2. 分辨純粹美術與應用美 術之差異。 生活中設計作品美感賞析	講述法 創意思考 臨摹	電腦 投影機				國際教育 生命教育
6	112 年 3 月 13 日 - 112 年 3 月 17 日	表 達 心 中 之 美 (色鉛筆畫台 灣風情)	1. 理解美無所不在，會觸動 自己內心深沉感動之美 2. 分享心靈的聲音 培養以圖像及文字的方式呈 現心中之美的能力	臨摹	電腦 投影機	作品呈現			生命教育 多元文化

週次	日 期	單元名稱	教學目標 (包含認知、情意、技能)	教學 方法	相關 教學資源	學生評量	補救教學	增廣教學	請老師依課程 填入融入議題
7	112 年 3 月 20 日 - 112 年 3 月 25 日		第一次期中考						
8	112 年 3 月 27 日 - 112 年 3 月 31 日	從自畫像認識繪畫風格 (肖像畫)	1. 能夠從名家字畫向瞭解美術的內涵及風格特色 2. 體驗自畫像反映內心豐富情感。 欣賞繪畫藝術多元發展表現特色	講述法	教學 ppt 電腦 投影機 課本				國際教育 多元文化
9	112 年 4 月 3 日 - 112 年 4 月 7 日	賞藝術-似顏繪 (肖像畫)	1. 了解藝術的主題與內容 2. 體會藝術對生活的價值 增加對視覺藝術品的感知能力	講述法		作品呈現			性別教育 生命教育
10	112 年 4 月 10 日 - 112 年 4 月 14 日	繪畫的題材 (素描)	1. 能分辨繪畫主題展係形式差異 2. 欣賞作家作品設計風格 分享對作品設計理念	講述法	教學 ppt 電腦 投影機 課本				國際教育 多元文化
11	112 年 4 月 17 日 - 112 年 4 月 21 日	繪畫的百變 大師 (素描)	1. 能認識設計在不同領域的應用及跨領域的特質 2. 能表達設計思考對生活的影響與幫助 3. 能分析設計作品應用於重要議題的實例	講述法					國際教育 多元文化
12	112 年 4 月 24 日 - 112 年 4 月 28 日	黃金比例設計思考與表現 (素描)	1. 認識設計思考的方法與好的設計 2. 能鑑賞設計作品 能設計通用設計	講述法		作品呈現			國際教育 多元文化

週次	日 期	單元名稱	教學目標 (包含認知、情意、技能)	教學 方法	相關 教學資源	學生評量	補救教學	增廣教學	請老師依課程 填入融入議題
13	112 年 5 月 1 日 - 112 年 5 月 5 日		高一高二第二次期中考 高三期末考						
14	112 年 5 月 8 日 - 112 年 5 月 12 日	玩藝術 (數字畫)	1. 了解多元的美術表現技法且應用於繪畫上 2. 發覺自己的優點及特色 欣賞自我及自我探索	講述法 創意思考	電腦 投影機	隨堂測驗			生命教育 性別教育
15	112 年 5 月 15 日 - 112 年 5 月 19 日	玩藝術 (數字畫)	1. 增進對色彩原理的瞭解 2. 探索自己最喜歡的繪畫技法 分享對繪畫技法的喜愛原因	講述法 創意思考	電腦 投影機	口頭評量			生命教育 性別教育
16	112 年 5 月 22 日 - 112 年 5 月 26 日	玩藝術 (數字畫)	1. 認識三原色調色法 2. 培養賞析名畫之美能力 能調出適當顏色設計個人風格	講述法 創意思考		實作評量			國際教育 多元文化
17	112 年 5 月 29 日 - 112 年 6 月 2 日		畢業典禮						
18	112 年 6 月 5 日 - 112 年 6 月 9 日								

週次	日 期	單元名稱	教學目標 (包含認知、情意、技能)	教學 方法	相關 教學資源	學生評量	補救教學	增廣教學	請老師依課程 填入融入議題
19	112 年 6 月 12 日 - 112 年 6 月 17 日								
20	112 年 6 月 19 日 - 112 年 6 月 23 日								
21	112 年 6 月 26 日 - 112 年 6 月 30 日								

召集人簽章：\_\_\_\_\_ 教學組長簽章：\_\_\_\_\_ 教務主任簽章：\_\_\_\_\_