

111 學年度第 2 學期-藝術與音樂領域

第 3 次教學研究會議議題

壹、時間：112 年 6 月 8 日星期四 上午 11:00～11:50

貳、地點：第二辦公室

參、主席：吳瑞瑛

肆、出席：

記錄：吳瑞瑛

伍、工作報告：

一、112 年 5 月 5 日桃教終字第 1120041172 號函「桃園市 112 年語文競賽實施計畫」已公告桃園市語文競賽網站(<http://lang.csps.tyc.edu.tw/index.aspx?openExternalBrowser=1>)-最新消息，高中學生複決賽、中學教師組複賽，報名日期：112 年 8 月 2 日至 8 月 16 日前完成網路報名，核章後 8 月 18 日前傳真並將正本寄送興國國小，最新相關訊息請參閱網站。

二、111 學年度第 2 學期公開授課教師名單彙整如下(資料送交請於 6 月 15 日交教學組)

序號	授課教師	授課班級	科目	單元主題	日期	星期	節次	觀課教師
1	蘭培池	資訊一孝	基本電學	串並聯電路	10 月 7 日	五	二	胡立民
2	莊淑婉	餐飲一孝	國文	幽夢影	2 月 22 日	三	3	阮明珠
3	林柏超	水電一忠	體育	籃球	3 月 6 日	一	4	謝菊珍
4	謝菊珍	餐飲二忠	體育	排球	4 月 17 日	一	3	林伯超
5	康崑崙	電機一忠	輪配電	步進馬達	5 月 9 日	二	三	沈淑玲
6	王義傑	機械二忠	機械力學	樑之應力	5 月 18 日	四	5	廖淑婷
7	孟憲瑾	普通三忠	歷史	科技的歷史	5 月 25 日	四	6	黃玉琴
8	黃玉琴	電機二忠	地理	國際探索	6 月 2 日	五	4	孟憲瑾
9	吳淑慧	機械二忠	數學	微積分	6 月 5 日	一	2	沈淑玲
10	沈淑玲	電機一忠	數學	數列級數	6 月 7 日	三	6	吳淑慧
11	鄭佩倫	電機一忠	英文 II	A Clean-up Day At the Beach	6 月 7 日	三	5	張亦薰

三、111 學年度第 2 學期各項議題融入課程(資料送交請於 6 月 16 日交教學組)

序號	領域	議題	負責老師
1	各科	國際教育	所有老師
2	國文	生命教育	莊淑婉, 張亦薰, 廖淑婷, 黃玉琴, 陳素芬, 林柏超, 陳永峯, 周雅儀, 王義傑, 葉竣發, 陳智瑩, 吳瑞瑛
3	國文	性別平等教育	林佳慧, 鄭佩倫, 李秀玲, 孟憲瑾, 陳素芬, 林柏超, 蘭培池, 李世揚, 廖喻柔, 郭建中, 陳志仁, 吳瑞瑛
4	英文	法治教育	杜靜如, 孟憲瑾, 黃俊衛, 吳瑞瑛
5	各科	安全教育	相關領域教師

四、111 學年度(112 會計年度)優質化輔助方案計畫 111-A3 提升教師專業

(一)主題：資訊科技如入教學研習：6 月 27 日(星期二第 5.6 節)辦理

(二)主題：新課綱素養導向、課程設計教學研習：6 月 28 日(星期三第 5.6 節)辦理

(三)主題：國際教育研習：6 月 29 日(星期四第 5.6 節)辦理

五、112 學年度第 1 學期高級中等學校教科用書審查通過清單請至教科書審定資訊網「資訊公開」之「學期公告用書」項下查詢：<https://textbooks.naer.edu.tw/InfoOpen.aspx>

陸、討論事項：

一、提請討論：第二次期中考試題分析及期末考命題分工。

說明：期末考日期 6/27(二)-(6/29)(四)

討論結果：

1. 音樂、美術期中考考題各為 50 題選擇，題目不難但需要思考

2. 期末考命題

音樂、美術皆為實作

美術：數字畫

音樂：聽音樂寫出作者與曲名（古典名曲）

皆由吳瑞瑛老師負責，於期末考前一週完成

二、提請討論：本學期教學成效情形，請提出須檢討事項及改進策略？

討論結果：

1. 美術

本學期主要學習的繪畫重點:素描方面練習明暗，色鉛筆學習疊色

數字畫沒有技巧，但只要心思細膩，畫出來的作品學生會有很大的成就感

教師方面仍要加強，給學生更多的創作空間

2. 音樂

經過這學期英文歌曲比賽，決定將英文歌曲教唱訂於期初教學，並且列為學期成績的一部份

柒、臨時動議：

無

捌、散會：112 年 6 月 8 日星期四 上午 11:50