**光啟高中110學年度第2學期教學綱要暨教學活動計畫書**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **科別** | | 普通科 | **科目** | 藝術與生活 | **適用班級** | 普三忠 |
| **授課教師** | | 吳瑞瑛 | **學分數** | 2 | **必選修** |  |
| **科目大要** | | 1視覺應用  2音樂應用  3表演藝術 | | | | |
| **課程目標與**  **達成百分比** | | 1探索各類藝術及生活的關聯  2增進生活中的藝術知能  3奠定各類藝術的應用基礎  4涵育藝術文化的素養 | | | | |
| **能力指標** | | 1 加強 對生活中各類藝術形態的觀察探索及表達能力  2 了解各類藝術形態的創作原理組合要素及表現方法  3 參與藝術活動感受創作的經驗 | | | | |
| **課程銜接** | **「前」課程** | 欣賞公共藝術，在地各族群藝文活動 | | | | |
| **「後」課程** | 參與藝術活動，覺察並感受創作與美感經驗與知能 | | | | |
| 請老師依課程填入融入議題 | | ⬜國際教育 ⬜法治教育 ⬜生命教育 ⬜性別教育 ⬜海洋教育 ⬜環境教育 ⬜品德教育 ⬜科技教育  ⬜人權教育 ⬜多元文化 ⬜生涯規劃教育 ⬜能源教育⬜家庭教育⬜原住民族教育⬜資訊教育⬜安全教育  ⬜防災教育 ⬜性別教育 ⬜閱讀素養教育 ⬜戶外教育 | | | | |

| 週次 | 日　期 | 單元名稱 | 教學目標  (包含認知、情意、技能) | 教學  方法 | 相關  教學資源 | 學生評量 | 補救教學 | 增廣教學 | 請老師依課程填入融入議題 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 111年2月11日  -  111年2月11日 |  | 開學日 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 111年2月14日  -  111年2月18日 | 第一單元  親情藝感動 | 認識作家，瞭解創作背景,風格,技法以及創作媒材 | 作品欣賞  引導，解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 家庭教育 |
| 3 | 111年2月21日  -  111年2月25日 | 第一單元  親情藝感動 | 能說出作品傳達的意義與內涵 | 作品欣賞，引導，討論 | 課本  媒體 |  |  |  | 家庭教育 |
| 4 | 111年2月28日  -  111年3月4日 | 第一單元  親情藝感動 | 能運用各種藝術媒材進行創作及分享 | 創作  討論 | 課本  媒體 | 作業評量 |  |  | 家庭教育 |
| 5 | 111年3月7日  -  111年3月11日 | 第二單元  友情藝長存 | 認識作家了解作家背景 作品風格  技法 及創作媒材 | 作品欣賞  引導, 解說 | 課本  媒體 | 隨堂測驗 |  |  | 品德教育 |
| 6 | 111年3月14日  -  111年3月18日 | 第二單元  友情藝長存 | 能說出作品中不同的藝術表現 | 欣賞討論 | 課本  媒體 |  |  |  | 品德教育 |
| 7 | 111年3月21日  -  111年3月25日 |  | 第一次期中考 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 111年3月28日  -  111年4月1日 | 第二單元  友情藝長存 | 能運用各種藝術媒材進行創作及分享 | 創作討論 | 課本  媒體 | 作業評量 |  |  | 品德教育 |
| 9 | 111年4月4日  -  111年4月8日 | 第三單元  愛在藝起 | 認識作家 了解創作背景 作品風格 技法 創作媒材 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 性別教育 |
| 10 | 111年4月11日  -  111年4月15日 | 第三單元  愛在藝起 | 介紹各類感官藝術創作形式 理解各類藝術創作原則組合 及要素 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 | 隨堂測驗 |  |  | 性別教育 |
| 11 | 111年4月18日  -  111年4月22日 | 第三單元  愛在藝起 | 應用美感經驗藝術觀點進行創作分享 | 創作分享 | 課本  媒體 | 作業評量 |  |  | 性別教育 |
| 12 | 111年4月25日  -  111年4月29日 | 第四單元  動物藝起來 | 介紹結合美術,音樂,舞蹈的作品 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 生命教育 |
| 13 | 111年5月2日  -  111年5月6日 |  | 高一高二第二次期中考  高三期末考 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | 111年5月9日  -  111年5月13日 | 第四單元  動物藝起來 | 了解作者創作背景  展演過程介紹 | 作品欣賞討論 | 課本  媒體 |  |  |  | 生命教育 |
| 15 | 111年5月16日  -  111年5月20日 | 第四單元  動物藝起來 | 了解作者創作背景  展演過程介紹 | 作品欣賞與回饋 | 課本  媒體 | 作業評量 |  |  | 生命教育 |
| 16 | 111年5月23日  -  111年5月27日 | 第五單元  天地藝感動 | 介紹環境設計建築作品藝術作家創作概念與意義 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 環境教育 |
| 17 | 111年5月30日  -  111年6月3日 | 第五單元  天地藝感動 | 探討用藝術紀錄大自然的風貌 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 環境教育 |
| 18 | 111年6月6日  -  111年6月10日 | 第五單元  天地藝感動 | 探討用藝術紀錄大自然的風貌 | 作品欣賞解說 | 課本  媒體 |  |  |  | 環境教育 |
| 19 | 111年6月13日  -  111年6月17日 | 第六單元  遊藝台灣 | 探討藝術產物的創作目的,主題形式與內容及其文化脈絡意涵以及在地與全球化的特性及生命價值 | 欣賞作品解說 | 課本  媒體 | 隨堂測驗 |  |  | 原住民族教育 |
| 20 | 111年6月20日  -  111年6月24日 | 第六單元  遊藝台灣 | 了解台灣藝術領域範圍中多元表現的形式與民俗之美 | 欣賞作品解說 | 課本  媒體 | 作業評量 |  |  | 原住民族教育 |
| 21 | 111年6月27日  -  111年6月30日 |  | 期末考及休業式 |  |  |  |  |  |  |

召集人簽章：　　　　　　　　　　　教學組長簽章：　　　　　　　　　　　教務主任簽章：