### § 教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly News

- 1. 音契合唱管絃樂團將於 5/1(一)晚上 7:30 在國家音樂廳演 出心靈樂篇 35【心繫永恆的家鄉】音樂會。詳見公佈 欄。
- 2. 北中松年事工部將於 5/10~12(三~五)舉辦春季靈修會, 報名至5/3止。詳見公佈欄。
- 3. ★台北中會財務講習會訂於 5/20 上午 9 點~12 點於士林 教會舉行。5/10 前報名,早鳥價每人 100 元。詳見公佈
- 4. ★本宗教會兄姊欲於 2024 年度入學本宗神學院道碩班 ,且畢業後願受本宗分派者。須於今年6月30日前報 備所屬小會並登錄於小會議事錄。且於「輔導期」內完 成至少4次服事輔導記錄,並完成「人格測驗」。7-8月 間,有北中南東共4場「道碩報考生人格測驗暨服事輔 導說明會」。報名資料詳見 https://reurl.cc/mGkZAM。

## §本會消息

1. ★本會舉辦「我的超級媽媽/阿嬤」活動,即日上傳一張 與母親/阿嬤的合照,並寫下感恩的話和她如何"超級" ,即可在母親節當天(5/14)參與票選活動,前5名可獲得 福袋一個!請熱情響應,收件至4/30(主日)。

# §公禱事項

- 1. 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求,願人民平 安,世界和平和生態永續。
- 2. 為台灣對外的國際關係、兩岸關係,以及對內有通膨、 低薪、貧富差距,以及悔改轉向 神的心代禱。
- 3. 為 2023 新的年度教會事工代禱,能有計劃和目標地推 動,肢體同心傳揚福音和建造教會。
- 4. 為 5 月份起,本會參加升學考試的學子代禱。
- 5. 為牧師、長執和任職同工的事奉和家庭代禱,求主加添 力量和看顧。
- 6. 為身體欠安者:許裕彬、謝玲雪、張景雄、莊敏枝、 許世英、張宗雄、呂信男、陳昭璟、王連英、游淑玲、 鄧金妹、洪健智、黃隨本、王文庭、蔡敬恩、張輝傑 (眼睛)、黃耀宗。

### § 獻詩歌詞

# 【同心唱歌謳咾上帝】

咱來同心謳咾我主,咱同齊唱 歌謳咾主,互全宇宙攏充滿咱 的歌聲。咱同齊出歡喜的聲謳 **咪萬物主宰**,互逐所在歌聲攏 響亮。

咱來同心謳咾我主,咱同齊唱 歌謳喏主,著彈琴彈瑟和音樂 同齊聲,聽阮唱出歡喜感謝, 謳 宝 祢 聖 尊 名 無 息 , 將 榮 光 尊 貴寶座歸互称!

當阮同心謳 感謝, 人人攏著 出歡喜的聲,咱著互世間人攏 知影只有歌聲會互人喜樂。當 咱獻上謳咾感謝,全地攏著出 歡喜的聲。感謝主賜咱和藹的 聲,福氣的聲,愛疼的聲。 咱來同心謳氓我主,咱同齊唱 的歌聲。

當阮獻上阮的感謝,當阮唱出 阮的歌聲, 阮獻上謳咾, 唱出 感謝,謳啱的歌。

> (02)2991-239224249 新北市新莊區中平路 之1號2樓 9

### 100 (0) 使建與我へ 立永們異 舍屬生追象 的隨經 因 為神 福耶文一 音穌: 基路們 督 加 福我在傳音 九 分徒神童宣 的 國 小公至 組義 的團 七 爱契和節 中平

| 《聚會時間表》 |             |     |  |  |  |
|---------|-------------|-----|--|--|--|
| 聚會      | 時間          | 地 點 |  |  |  |
| 祷告會     | 主日上午 8:30   | 禮拜堂 |  |  |  |
| 主日禮拜    | 主日上午 10:00  | 禮拜堂 |  |  |  |
| 主日學     | 主日上午 10:00  | 教育館 |  |  |  |
| 聖歌隊     | 主日中午 12:30  | 禮拜堂 |  |  |  |
| 婦女團契    | 雙週六上午 10:00 | 禮拜堂 |  |  |  |
| 松年團契    | 雙週四上午 10:00 | 禮拜堂 |  |  |  |
| 青年敬拜    | 週六晚上 8:00   | 禮拜堂 |  |  |  |
| 敬拜團契    | 週二晚上 8:00   | 禮拜堂 |  |  |  |
| 但以理小組   | 週二晚上 7:30   | 禮拜堂 |  |  |  |
| 拿細耳小組   | 週二上午 10:00  | 禮拜堂 |  |  |  |
| 喜樂小組    | 週五晚上 8:00   | 明憲家 |  |  |  |
|         | _           |     |  |  |  |
|         |             |     |  |  |  |

# 下主日禮拜資訊(4/30)

講題: 勇士的首領 聖經: 代上11:20-25 金句: 可10:44

信仰告白: 新的誠命 啟應: 8

聖詩: 67,302,516

《新秦週報》第2317期 主後2023年04月23日頁1

1993年10月24日創設



| 教會地址 | 24249 新北市新莊區中平路 200 之 1號 2 樓

教育/牧師館地址 24249 新北市新莊區幸福路 817 巷 7 號 2 樓

電話 | 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號 郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weeklv

教會臉書(FB)&電子週報→

# 【主曰禮拜程序】

主禮:王昌裕 牧師 司會:黃阿絹 長老 司琴:莊舒媛 姊妹 (請關閉手機音效;禮拜中請勿任意走動;遇▲時請起立)

ଔ୰ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ୡ୷ 序 默禱 宣 召 司 會 聖 詩 會 眾 聖詩 54 首 信仰告白 十誡 會 神的話 第 10 篇 眾 啟 應 文 會 禱 祈 司 讚 美 同心唱歌謳咾上帝 歌隊 聖 聖 司 會 歷代志上卷 6 章 31-33 領受神的話 證 專職的歌唱事奉 禮 祈 主 褿 聖 眾 聖詩 270 首 會 回應:聖詩 306 首第 4節 奉 蕭國鎮 金 句 應答 報 司 會 神的話 公 頌 眾 聖詩 515 首 祝 主 禮 回應:阿們頌 司 琴 (請默禱至音樂結束才離席或交談)

ઉદ્યાના સામાના સામા

# 【**本週金句**】(彼得前書4章10節)

- (台) 逐人照所受的恩賜相服事,做上帝百般恩典的管家。
- (華) 各人要照所得的恩賜彼此服事, 作 神百般恩賜的好管家

### §事奉通知(以下敬稱省略)

| 397 | ~  |         |         |        |      |    |       |
|-----|----|---------|---------|--------|------|----|-------|
| 主日事 | 奉  | 本週 4/23 | 下週 4/30 | 上週聚    | 會出席  |    | 4     |
| 主   | 禮  | 王昌裕     | 王昌裕     | 主日禮拜   | 4/16 | 62 | 月值    |
| 司   | 會  | 黄阿絹     | 林淑雲     | 禱 告 會  | 4/16 | 15 | 月值月長執 |
| 司   | 琴  | 莊舒媛     | 楊崇隆     | 主日學    | 4/16 | 10 | 執     |
| 會前領 | 唱  | 蕭國鎮     | 張宗雄     | 松年團契獻詩 | 4/16 | 14 | : 黃阿  |
| 司 獻 | 守  | 蕭國鎮     | 黄明憲     | 聖歌隊上午  | 4/16 |    | 阿絹    |
|     | 刷人 | 黄明憲     | 黄阿絹     | 聖歌隊下午  | 4/16 | 16 | ` `   |
| 招待  |    | 卓滿惠     | 賴王阿美    | 喜樂小組   | 4/21 | 6  | 林淑    |
|     | 待  | 黄麗卿     | 高玉華     | 但以理小組  | 4/18 | 5  | 雲     |
|     |    | 周艷輝     | 楊鍚昌     | 拿細耳小組  | 4/18 | 5  | 下     |
| 禱告主 | 理  | 張燕芬     | 黄明憲     | 敬拜團契   | 4/18 | 3  | 月值月   |
| 主日學 | 緻  | 張麗君     | 張思婗     | 青年聚會   | 4/15 | 13 | 月:    |
|     | 字  | 林淑雲     | 卓滿惠     | 婦女團契   | 4/15 |    | 林美惠   |
| 獻   | 詩  | 聖歌隊     | 聖歌隊     | 松年團契   | 4/20 |    | 惠     |
| 獻   | 花  | 周庭葳     | 鄭盈盈     |        |      |    | 劉奕    |
| 音 控 | ケセ | 劉以傑     | 陳雲祥     |        |      |    | 奕 樑   |
|     | 江  | 劉廷驛     | 蕭國鎮     |        |      |    |       |
| 聯   | 絡  | 黄阿絹     | 林淑雲     |        |      |    |       |
| 愛   | 宴  | <暫停>    | <暫停>    |        |      |    |       |
| 洗   | 碗  | <暫停>    | <暫停>    |        |      |    |       |
|     |    |         |         |        |      |    |       |

# §奉獻報告(2023.04.16)

◆主日學獻金: ◆禮拜奉獻: 4,970 0

◆什一奉獻: 16 號 5,000 40-2 號 5,000 56 號 1,200

42號 500 ◆感恩奉獻: 42號 500 54 號 3,000

54-1 號 3,000 羅瑞瓊遺族 20,000

◆為聖歌隊奉獻: 羅瑞瓊遺族 5,000

◆為主日獻花奉獻: 56 號 800 62 號 2,000

◆大眾傳播主日: 50 號 1,000 30 號 500 6號1,000

> 有志 100 17號 1,000 10-2號 1,000

### 多每日讀經(\*表全章/篇)

| 三年讀完聖經之第2年    |    |            |  |  |  |  |
|---------------|----|------------|--|--|--|--|
| 日 4/23        | 代上 | 5:25-6:34  |  |  |  |  |
| <b>— 4/24</b> | 七上 | 6:35-65    |  |  |  |  |
| <u> </u>      | ሂ੫ | 6:66-7:19  |  |  |  |  |
| <u>= 4/26</u> | 代上 | 7:20-8:28  |  |  |  |  |
| 四 4/27        | 代上 | 8:29-9:16  |  |  |  |  |
| 五 4/28        | 代上 | 9:17-10:6  |  |  |  |  |
| 六 4/29        | 代上 | 10:7-11:21 |  |  |  |  |



§小組查經 《專職的歌唱事奉》

經文:代上6:31-33

鑰節:自約櫃安放妥當以後,大 衛指派在耶和華殿裡負責歌唱事 奉的就是以下這些人。(31)

**引言**:古人除了去作學徒,專業 技能大都是家族傳承。所以,33-48 節一連串的家譜就是專業認證。 又從權貴到庶民,歌唱可以是日 常娛樂。但是敬拜神的歌就有 特別的意境。大衛王本身就是詩 人,他為耶和華的會幕編制了專 屬負責唱歌的人,一直延續到有 了聖殿。同時,是一群專職事奉 耶和華的利未人,是哥轄的子孫。 又説到詩歌,是文學的最高形式, 用來讚美 神和表達 神至高的 美善是再適合不過了。早期樂器 伴奏的樂譜沒有流傳下來。直到 現代記譜方式形成之前,有很長 一段時期教會中的讚美就是無伴 奏的人聲合唱。

# 討論:

- 1. 唱歌如何影響人的心境?
- 2. 詩歌會影響人對 神的認識嗎?
- 3. 專業工作或事奉有何好處?

# §本週講章(2023.04.23) 《專職的歌唱事奉》

經文: 代上 6:31-33 王昌裕撰

在沒有所謂媒體的時代,技藝多

是密傳。不是父傳子,就是師傅 傳愛徒。顯然,在撒母耳的時代, 就有一群先知的群體,傳承著事 奉耶和華的「專門」知識和規矩, **其中包括了唱歌**。而唱歌就像學 説話,聽久了,學久了,自然就 會唱了。像我們聽現代的歌曲, 也是跟著音樂唱,不用樂譜。多 唱幾次,旋律和歌詞就會綁在一 起。以後只要唱出第一句,後面 的的音和詞就會不斷地湧出來。 所以,詩歌是用來記憶的好方法。 然而,學著唱容易,創作詞曲卻 不簡單。所以,在古代因為沒有 記譜的方法,曲調都是靠記憶。 無法每一個詞都譜一個曲。就會 有詞歸詞,曲歸曲的現象。同一 個詞,用不同的曲唱,就會有不 同的表達和意境。所以,聖經的 詩篇也只能記下歌詞,樂曲卻不 可考——「大衛的詩,交給詩班 長,調用『黎明的鹿』。我的神 !我的 神!你為甚麼離棄我? 為甚麼遠離不救我,不聽我呻吟 的話呢? (詩 22:1)

音樂本身就有喚醒人心靈力量的 果效。像是安慰、激勵、愉悦或 感傷。特別是加上詩韻的歌詞, 能把文字的意境提昇到更高的層 次。所謂餘音繞樑,反而洗去人 心中的雜念,甚至驅走惡靈。樂 曲的進行有一定的法則,音高、 速度、節奏、和弦,到彈唱出表 情,雖然能千變萬化,卻仍必須 進行在一定的規律之中。而聽的 人,也被拉進這個規律之中,一 直到音樂結束,回到它的主音。 人的心境和思慮像是經過了梳理 和洗滌,而回復到平靜和安穩。

像聖經記載掃羅王受惡魔攪擾, 心神不寧。大衛彈琴時,掃羅立 刻感到舒暢,惡魔就離開他。(撒 上 16 章)單單音樂就有這樣的果 效,好像失魂的人神魂被拉回了 原位一般。再加上如同與 神交 談般的歌詞。所觸動的是人與 神相遇的記憶。記憶的連結越強 烈,就與 神越是親近。彷彿來 到至高至善者的面前,所有的污 穢和惡念都要退散,所有的事物 都要回到 神原初創造的美善— 一「23 我在他面前作完全的人, 我也謹慎自己,脫離我的罪孽。 24 所以耶和華按著我的公義,照 **著我在他眼前手中的清潔回報我。** 」(詩 18:23-24)

在聖殿中專職的歌唱者,兼具音 樂和祭司的專業。是除了獻祭之 外,能帶領人自內心與 神密契, 超越禱告和信仰告白的對話。 敬畏神的專業,要登峰造極,才 **配獻給至高者**。 神是至高者, 完美的代名詞。不僅於此,當至 高者在時間中行動,每一個步驟, 每一休息,都像音樂的進行,完 美和諧。當人與 神相遇,從敬 畏變成戀慕祂的完美。將記憶用 自己的言語訴説出來。用樂器和 詩詞、用畫作和雕塑、用各種工 藝,又用公義和憐憫、用信實和 良善。就像每一種人類能力的專 業,被提昇至由 神所給的「恩 賜」時,因為在 神面前的謙卑, 神就將的祂的智慧和奧秘向人展 現。如同先知能説預言,是人所 不能的,卻都是從 神話語中的 能力而來——「我看一切圓滿的 事都有盡頭,只有你的命令是廣 闊無邊的。 ↓ (詩 119:96)

**<夢寐以求的員工>**一個風雨交 加的夜晚,一對老夫婦臨時投宿 旅館。但是,旅館已經客滿。值 夜班的服務生説,本來應該送他 們到有空房的合作旅館,只是實 在沒必要再經歷一次風雨之苦。 所以,貼心建議老夫婦可在他的 房間暫住一晚,反正他晚上值夜 班。於是,老夫婦住下來,隔天 银房時,同一個服務牛仍在值班。 親切地對他們說,因為入住的不 是旅館的客房,所以不收費。希 望他們昨晚有安穩地休息。老先 生非常認真地向他說:「你是每個 旅館的老板夢寐以求的員工,或 許哪天我可以為你蓋楝旅館。」 這服務生對這客氣的讚美不以為 意。沒想到幾年後,他收到一封 掛號信。同一位老先生在信中寫 説,他的旅館蓋好了,希望他來 紐約一趟,談談聘約。且信中附 了來回機票。這楝旅館就是華爾 道夫飯店(Waldorf, 1893 設立)。服 務的專業就是以客為尊。專業因 為自重而要贏得人的敬重。

教會的事奉,是順服 神,事奉 人的工作,更必須用專業來自我 要求,和相互敬重(順服和成全) 。我們的生命就是讚美 神的樂 器,所唱的歌就是恩賜的善用和 **愛人的行動。**所謂的專業,就是 品質的保證。不論是五十年的家 傳老店,或是名師門下的高徒。 對的人要被放在對的事上才有用。 而當一群人只用授權的方式分配 或輪流做一件工作時,這工作就 沒有專業可言,因為權力凌駕了 專業。唯有事奉被視為 神所呼 召,恩賜是 神的認證,所獻上 的就是最好。[完]