

§ 教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly News

1. 台北中會新莊教會將於 12/24 主日下午 3:30 舉行鍾主亮牧師就任第八任牧師授職感恩禮拜。
2. ★台北中會三和教會將於 2024/1/6(六)上午 10:00 舉行林哲道牧師就任第五任牧師授職感恩禮拜。

§ 本會消息

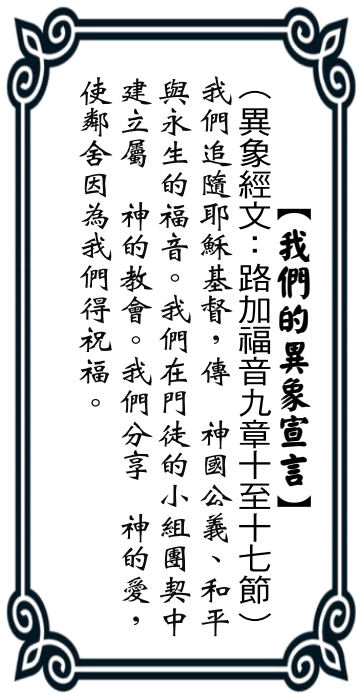
1. ★本主日為待降節第四主日，我們提前點燃第五根蠟燭，一同慶賀救主聖誕。
2. ★本會 2023 年度的結帳日是 12/31，又 2024 年度各單位的和會報告資料，務必在明年 1/14 前完成。
3. ★下主日(12/31)禮拜後 11:30，召開守望代禱團第一次團員會議，共商明年事工。
4. ★2024 年第一季的主日獻花和愛餐的事奉開始登記。
5. 本會年度主日學獎助學金將於 12/31 主日頒發。
6. 「守望代禱團」事工已啟動，兄姊可將代禱事項投在代禱信箱，交托給代禱同工。

§ 公禱事項

1. 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權和生態永續。特別為以色列·哈瑪斯戰爭代禱，求百姓得平安和人道救援，雙方停止仇恨。以及俄烏戰爭。
2. 為台灣對外的國際關係和兩岸關係，以及對內的司法、工作、居住正義和 2024 年大選，以及福音轉化人心代禱。
3. 為本會 2024 年新年度的各項事工，肢體同心事奉，傳揚福音和教會轉型代禱。
4. 為牧師、長執和任職同工的事奉和家庭代禱，求主加添力量和看顧。
5. 為身體欠安的：許裕彬、謝玲雪、許世英、呂信男、陳昭璟、王連英、游淑玲、洪健智、黃隨本、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、游佩英、林西田。

§ 獻詩歌詞

(★請看夾頁。)



聚會時間表		
聚會	時間	地點
華語禮拜	主日上午 8:30	禮拜堂
台語禮拜	主日上午 10:00	禮拜堂
主日學	主日上午 10:00	教育館
聖歌隊	主日中午 12:30	禮拜堂
婦女團契	雙週六上午 10:00	禮拜堂
松年團契	雙週四上午 10:00	禮拜堂
青年敬拜	週六晚上 8:00	禮拜堂
敬拜團契	週二晚上 8:00	禮拜堂
但以理小組	週二晚上 7:30	禮拜堂
拿細耳小組	週二上午 10:00	禮拜堂
喜樂小組	週五晚上 8:00	明憲家

下主日禮拜資訊(12/31)	
華語講題:	10-驅邪治病驚鬼神 周遊四境傳福音
台語講題:	明白一切善道的智慧
聖經:	箴 2:1-22
金句:	箴 3:5、7
信仰告白:	十誡 啟應: 36
聖詩:	65, 383, 507

From: 24249 新北市新莊區中平路
200 之 1 號 2 樓 (02)2991-2392
新泰基督長老教會



教會地址 24249 新北市新莊區中平路 200 之 1 號 2 樓
教育/牧師館地址 24249 新北市新莊區幸福路 817 巷 7 號 2 樓
電話 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122
奉獻帳號 郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933
Xin-tai Weekly 教會臉書(FB) & 電子週報→



【聖誕讚美禮拜程序】

主禮:王昌裕 牧師 司會:黃明憲 長老 司琴:蔡侑霖 弟兄
(請關閉手機音效; 禮拜中請勿任意走動; 遇▲時請起立)

序	樂	司
宣	美	會
讚	美	琴
	看!伯利恆的星	聖歌隊
	有一個嬰仔為佢出世	聖歌隊
	為什麼是我?	婦女團契
	伯利恆的旅行	聖歌隊
	小小的城市伯利恆	聖歌隊
	恁毋免驚	聖歌隊
	三博士拜見君王	聖歌隊
	普天同慶, 主臨世界	聖歌隊
	看!伯利恆的星<結尾>	聖歌隊
	詩篇 144 篇 1-15 節	司會
	向 神唱新歌	主禮
	聖詩 101 首	主禮
	回應:聖詩 306 首第 4 節	會眾
	聖詩 499 首	會眾
	回應:阿們頌	主禮
	(請默禱至音樂結束才離席或交談)	司琴

【本週金句】(詩篇 144 篇 13、15 節)
(台) 阮的粟倉滿滿，會出逐樣的米糧；阮的羊仔山野生湊成千成萬。抵著此號景況的百姓有福氣！有耶和華做個的上帝，此號的百姓有福氣！
(華) 我們的倉盈滿，能出各樣的糧食；我們的羊，在田間孳生千萬。遇見這光景的百姓，便為有福！有耶和華為他們的神，這百姓便為有福！

§事奉通知(以下敬稱省略)

主日事奉	本週 12/24	下週 12/31	上週聚會出席			12 月 值 月 長 執：黃明憲、張燕芬
華語領唱	李靜儀	張麗君	台語禮拜	12/17	57	
華語司琴	楊崇隆	李元貞	華語禮拜	12/17	14	
華語主禮	王昌裕	王昌裕	主日學	12/17	14	
台語主禮	王昌裕	王昌裕	敬拜團契獻詩	12/17	5	
司會	黃明憲	張宗雄	聖歌隊上午	12/17	--	
司琴	蔡侑霖	李靜儀	聖歌隊下午	12/17	15	
會前領唱	劉奕樑	蕭國鎮	喜樂小組	12/22	--	
司獻	張麗君	林美惠	但以理小組	12/19	6	
	林美惠	黃明憲	拿細耳小組	12/19		
招待	宋素珠	張燕芬	敬拜團契	12/19	--	
	黃麗卿	高玉華	青年聚會	12/16	7	
	黃耀宗	楊錫昌	婦女團契	12/16	--	
主日學	張昭立	張麗君	松年團契	12/21	--	
	葉文蒂	卓滿惠				
獻詩	聖歌隊	聖歌隊				
獻花	周美雪	劉奕樑				
音控	陳雲祥	張昭立				
	蕭國鎮	蕭國鎮				
愛宴			◎備註:1.煩請司會負責聯絡。			
洗碗	--	--				

下 月 值 月：張麗君、林惠娟		

§奉獻報告(2023.12.17)

◆華語禮拜奉獻:	◆台語禮拜奉獻		5,500
◆感恩奉獻:	45 號	3,000	吳蕙芬 2,000
◆為聖誕節奉獻:	45 號	2,000	
◆為退休傳教師奉獻:	6 號	1,000	7 號 600
	10-2 號	1,000	20 號 500
	49 號	1,000	有志*3 1,300
			9-1 號 1,000
			22 號 1,000

§每日讀經(*表全章/篇)

三年讀完聖經之第 2 年	
日 12/24	詩 143*-144*
一 12/25	詩(146,148,150)*
二 12/26	詩 147*,149*
三 12/27	腓 1*-2:11
四 12/28	腓 2:12-3:11
五 12/29	腓 3:12-4*
六 12/30	箴 1*

《明日糧讀經》>

§小組查經

《向神唱新歌》

經文：詩篇 144:1-15
鑰節：神啊！我要向你唱新歌，我要用十弦琴向你歌唱。你是那使君王得勝的，是那救拔你僕人大衛脫離殺人的刀的。(9-10)

引言：這詩應是大衛作王後所寫。他卻將功勞都歸給神。如神教他作戰，作他保障，又使百姓願意追隨他。「人算什麼？」一句話說出大衛在神面前的謙卑。又讚美的核心就是神公義，表明自己行義才得神保護。相對地，惡人說謊和起假誓，被神擊退。在讚美的高點，詩人告白他要向神唱新歌。新歌如同每年頭生的牛羊或新酒，將新的感恩祭帶到神面前。此時大衛是人父，又是人君，責任更大了。所祈求的不再只是戰勝敵人，更是求新的恩典——兒女的義和百姓的安居樂業；即在神作王的國度，祝福滿滿且永無戰事。

討論：

1. 詩人為何作新歌？
2. 如何繼續留在神的恩典中？
3. 王(掌權者)敬不敬畏神有何差別？

§本週講章(2023.12.24)

《向神唱新歌》

經文：詩篇 144:1-15 王昌裕撰

人用詩歌訴說故事，特別是頌揚神的拯救和賜福；所以，新的歌必然是講述新的故事、新的恩典；生命、智慧和信仰必要一再與神相遇，一再在新的經歷中得著激勵和成長。詩歌的第一個元素是詩詞，是語言文學的最高形式，用意義的符號傳達人類共同經驗的記憶和想像力。又第二個元素是音樂，同是聽覺的感受，卻跳過意義和解釋，直接連結人的情感記憶和想像，成為歡樂、哀傷或激情的心境的配樂和觸媒。也就是說，不論作歌或唱歌的人，都在相似的生命經歷中找到共鳴。問題是活的生命才會有故事；一直重複的事被稱為機械式重複，因為機械沒有生命。又活的生命在自身經驗和選擇所寫下的故事中成長，就像人們為小小孩辦抓周，由選中的東西來認識小孩的興趣。另一種成長是超乎人的想像和控制的，活的人要與活的神相遇，就如同發現真理或創世之初所隱藏的宇宙奧秘那種驚奇和喜樂，且如同由舊事中醒悟而在新事中重新得著自由。因此，創造新故事，是生命被放在不斷前進的時間裡，最明顯的秘密。

大衛做為君王，就是領袖，吟唱出心中持守的三個最高的態度：謙卑——人算什麼？皆是神恩、誠信——斥責虛謊和起假誓，以及愛百姓——兒女羊群孳生千萬，沒有人出去爭戰。世間的君王或說領袖之所以有好壞之分，又不能完全信靠，正是因為人性的軟弱敵不過權力的誘惑。我們深知，確無能為力，因為世界的權力和資源確實被獨占和壟斷。看看我

們隔一條街的土地重劃區就知道，多少建商和黑道介入在這些利益之中。而公權力只是利益的白手套，就是所謂合法的剝削和殺人。法是人用權力定出來的，有沒有公義則是另一回事。而三千年前，敬謂神的人就已經知道，擁有權力的掌權者若不敬畏公義的神，根本就不可能有真正的謙卑，也不可能有真正的誠信，更不可能有為百姓犧牲奉獻的愛了。因為王用法律和權力治理國家，但是王的心若不能被而高的權柄所約制，像是神，那麼私慾和驕傲必會吞滅他。就像核子武器為什麼要由兩個人同時確認才能下令使用，因為人不可靠。又像好的電腦作業系統，在當機的時候一定能由最高的權限取回控制權，確保資料的安全。這是 Apple 電腦能擁有一定市佔率的原因之一。

<用生命寫歌>

珊瑚般的水衝花
淚痕也模糊得不分明了
卻陣陣波動我的心弦
生命的呼吸（2017, 小冰）

這是為世界七大奇景義大利卡布里島藍洞的美景所寫的詩。然而，作詩的詩人卻是微軟的人工智能機器小冰。按照微軟官方科學計量的說法，小冰學習了 519 位詩人的現代詩，通過深度神經網絡模擬人類的創作過程，花費 100 小時，訓練 10,000 次後，擁有了現代詩的創作能力。但是，世人的褒貶不一。有人認為這學習出來的所謂智能的「黑盒子」，就是人無法解讀的類神經資料庫，成功模擬了人的智慧。而持反對看法的人，認為它沒有靈魂，沒有真實生命的經驗，只是藉著人的經驗而速成的假智慧。或許有一天，人工智慧可以像人一樣活

在真實的生命過程中學習。每一個真實的故事，才能成為創作新詩的素材。在這之前，只有活的人能寫新的歌，特別是歌頌與至高神相遇的經驗。

耶穌基督降生，就是新的史詩，重寫君王(領袖)的形像和責任。是謙卑，不獨占權力和資源；是全心信靠神而值得人信靠；是事奉人的僕人；所有新的詩歌頌讚的，都是在美善中，神與人真實的相遇。而我們每年在慶祝耶穌基督的誕生，好像耶穌真的喜歡像人類一樣過生日。然而對永生的神來說，祂的生日基本上是人不能知的奧秘。而固然耶穌誕生是神給人的大禮，或許是未信的人必須知道的。但是，如果是已信的人，復活才是更新的篇章。你可曾想過復活的耶穌每天在我們的生活中與我們同行，共同創造每一個新的故事和無限的可能。有一部韓國電影叫「與神同行」，在今日二個韓國人就有一個信耶穌的時代，顯得有點突兀。因為故事說的是閻王與陰間使者的故事。乍看之下，是受中國民間傳說影響的背景，卻是在講述公義和憐憫的故事。而正義的陰間使者，在執行了一千年的任務，為了公義不惜打破一切規則，賭上自己的來生，為無辜的「貴人」爭取公平的審判。最後，被被閻王選上成為繼任的閻王，後來他才知道閻王是他前世的父親。似乎藏著耶穌基督是公義神之子的影子，就像與神相遇的新歌，感動人心。[完]