§ 教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly News

- 1. ★民安教會將於 6/2(主日)下午 3 點借新莊教會禮拜堂舉 行魏榮光傳道師封牧暨就任該會第四任牧師授職感恩 禮拜。
- 2. ★北中松年部主辦松年部創立 38 週感恩禮拜暨專題演 講,5/31(五)上午9:30-12:00 在艋舺教會舉行,報名至5/22 截止。
- 3. 台北中會校園部主辦「非暴力溝通」講座 ,6/15(六)下午 2-4 點在華江教會舉行。報 名至 6/9(日)截止,可利用 OR-code:
- 4. 玉山神學院於 403 花蓮地震,教室與宿舍 受創嚴重,請兄姊為玉神災後重建代禱和 奉獻。指名奉獻或利用此 OR-code 捐款:



回然侧面

§本會消息

- 1. ★本週六(5/11)下午 1:30-3:00 舉行長執的小組研討會,歡迎 各團契會長參加。又會後 3:00 舉行定期小會。
- 2. ★下主日為母親節,敬邀所有的媽媽出席慶祝,也預祝 母親節快樂。
- 3. 為了傳遞小組的異象,主日下午 12:30-13:30 在教育館有一 個新的小組聚會,由王牧師帶領,歡迎兄姊參加。
- 4. 教會計劃於今年暑假 7/12-14(五~日)三天兩夜,舉辦全教 會大小成員的生活營,請兄姊能先預留時間,週報也會 陸續公告細節。

§公禱事項

※守望代禱團持續代禱中,兄姊可將代禱事項填寫在代 禱卡(於招待桌上),投入代禱信箱,讓代禱團來服事。

- 1. 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權 和生態永續,祈求 神公義的國度降臨。
- 2.★為以色列與哈瑪斯戰爭、與伊朗緊張局勢,以及俄、 鳥戰爭代禱, 求百姓得平安和雙方停止仇恨。
- 3. 為 403 花蓮地震災後重建代禱。
- 4. 為本會 2024 年的福音事工代禱。
- 5. 為準備 5/18-19 國中會考的庭羽、閔郡、聖崴、宥綺、云 营,身心靈能平安應考。
- 6. 為牧師、長執和任職同工的事奉、工作和家庭代禱,求 主加添力量和看顧。
- 7. 為身體欠安的:許裕彬、謝玲雪、許世英、呂信男、 陳昭璟、王連英、游淑玲、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、 林西田、郭 佳、陳沛紫、洪瓊美、莊明良。

§ 獻詩歌詞

【懇求聖神降臨】

- 1. 懇求聖神降臨,在阮各人的 心,無所不能,至光至明,賞 賜恩典極深。
- 2. 懇求聖神教示,使阮信趁道 理,醒悟知罪,憂悶反悔,來 靠耶穌的義。
- 3. 懇求聖神責督,幫助阮心降 服,常常歡喜上帝聖旨,怨恨 攏總罪惡。
- 4. 懇求聖神照顧,使阮日日進 步,所講言語,所行的事,各 項照主法度。
- 5. 懇求聖神安慰,日日加添恩 惠,使阮安然經過試鍊,在天 與主做堆。



聚會時間表》 時間 地 點 華語禮拜 主日上午8:30 禮拜堂 台語禮拜|主日上午10:00|禮拜堂 主 日 學 主日上午 10:00 | 教育館 聖歌隊|主日中午12:30|禮拜堂 婦女團契|雙週六上午10:00|禮拜堂 松年團契|雙週四上午10:00|禮拜堂 青少年團契 週六晚上8:00 |禮拜堂 敬拜團契|週二晚上8:00 |禮拜堂 但以理小組調二晚上7:30 禮拜堂 拿細耳小組|週二上午10:00|禮拜堂 喜樂小組 週五晚上8:00

下主日禮拜資訊(5/12)

26.信神所差做神工 吃肉喝血生死共

|台語講題:只吩咐一件事

經: 耶 7:9-11,21-28

句: 耶 7:23

信仰告白: 新的誡命 啟應: 24

詩: 35, 490, 516

《新泰週報》第 2418 期 主後 2024 年 05 月 05 日 頁 1

1993年10月24日創設



■教會地址 | 24249 新北市新莊區中平路 200 之 1號 2 樓

教育/牧師館地址 24249 新北市新莊區幸福路 817 巷 7 號 2 樓

電話 | 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號 郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weekly

教會臉書(FB)&電子週報→



【主曰禮拜程序】

司會:張麗君 長老 主禮:王昌裕 牧師 司琴:蔡侑霖 弟兄 (請關閉手機音效;禮拜中請勿任意走動;遇▲時請起立)

ജയ	800	BOORE	0088	903E	ജ്ജെയ്യത്തെയ്യത്തെയ്യത്തെയ്യത്തെ	രജ്ഞങ്ങൾ	35 0
		序	;	樂	默禱	司	琴
恭候 神的話		宣		召		司	會
	A	聖	i	詩	聖詩 27首	會	眾
	•	信仰	浩	白	十誡	會	眾
		啟	應:	文	第 37 篇	會	眾
ЯЫ		祈	:	禱		司	會
		讚		美 .	懇求聖神降臨	松年團	契
領受神的話 應答 神的話		聖	i	經	耶利米書 2 章 26-37 節	司	會
		證	:	道 .	城與神一樣多	主	禮
		祈	:	禱		主	禮
	A	聖	i	詩	聖詩 168 首	會	眾
		奉		獻.	回應:聖詩 306 首第 4節	 黄阿絹、蕭區	國鎮
		金		句		會	眾
		報		告		司	會
	A	公	:	禱		主	禮
	•	頌	į	榮	聖詩 515首	會	眾
	A	祝	:	·禱	回應:阿們頌	主	禮
		殿	;	樂	(請默禱至音樂結束才離席或交影	 炎) 司	琴
മാത്ര	60 6	SSO CSS	ാരുജ	വധ്യാ	\$\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$\G\$\$		(SR)

【**本週金句**】(耶利米書10 章 5 節)

- (台) 伊親像車圓的柱, 續講話, 著人扛, 因為伊續行。恁莫得驚伊; 因 為佣膾降災禍,亦無權通降福氣。
- (華) 他好像棕樹,是鏃成的,不能說話,不能行走,必須有人抬著。你 們不要怕他;他不能降禍,也無力降福。

§事奉通知(以下敬稱省略)

主日事奉	本週 5/5	下週 5/12	上週聚·	會出席		5
華語領唱	蕭國鎮	張麗君	台語禮拜	4/28	67	月值
華語司琴	張昭瑩	李元貞	華語禮拜	4/28	14	戶
華語主禮	王昌裕	王昌裕	主日學	4/28	5	月長執
台語主禮	王昌裕	王昌裕	主日團契獻詩	4/28		: 苗
司 會	張麗君	張怡婷	聖歌隊上午	4/28	15	黄明憲
司 琴	蔡侑霖	周文婷	聖歌隊下午	4/28	16	`
會前領唱	周艷林	蕭國鎮	喜樂小組	5/3		張燕
司	黄阿絹	蕭國鎮	但以理小組	4/30	4	燕芬
I HJ - 帰人 I	蕭國鎮	張麗君	拿細耳小組	4/30	5	ተ
	張燕芬	宋素珠	敬拜團契	4/30	3	下月值
招 待	葉文蒂	邱惠玉	青少年團契	4/27	3	月 :
	游富宗	周艷輝	婦女團契	4/27	7	張
主日學	張怡婷	張麗君	松年團契	5/2		麗君
工 口 字 	張燕芬	劉容榕	社青團契	4/27		林
獻詩	松年團契	主日學	主日小組 A	4/28	4	惠娟
獻花	詹雯婷	張燕芬				弘月
音 控	林金城	劉以傑				
日红	蕭國鎮	劉廷驛	◎備註:1.煩請	青司會負	負責聯絡	絡。
愛 宴	王曉梅	黄明憲				
复	葉文蒂	劉鴻賓				
进 砬	林秀蘭	邱惠玉				
洗碗	王曉梅	張麗君				

§奉獻報告(2024.04.28)

◆華語禮拜奉獻: ◆台語禮拜奉獻 5,220

◆月定奉獻: 30 號 2,000 30-1 號 1,000 30-2 號 1,000

◆感恩奉獻: 7-2 號 3,000 30 號 1,,000

§ 毎日讀經(*表全章/篇)

三年讀完聖經之第3年				
日 5/5	耶 2:20-37			
— 5/6	耶 3:1-18			
二 5/7	耶 3:19-4:9			
<u>三</u> 5/8	耶 4:10-31			
四 5/9	耶 5:1-19			
五 5/10	耶 5:20-6:9			
六 5/11	耶 6:10-30			

《明日糧讀經》->

§小組查經

《城與神一樣多》 經文:耶利米書 2:26-37

鑰節:你為自己所做的神在哪裡?你遭遇患難時,如果他們能救你,就讓他們起來吧!猶大啊!你的城有多少,你的神也有多少!

(28 節, 新譯本)

引言:耶利米把以色列人不忠的 罪細分為二:離棄 神比喻為放 棄活泉;且又拜偶像取代 神比 喻為自己鑿的水池。通常人工水 池是裝雨水的,底部需塗一層灰 泥防漏,若破了就裝不了水;用 來比喻假神不可靠。先知又用了 不忠的妻子、野萄萄、發情的雌 駝和野驢等性慾的誘惑來比喻背 叛,正是影射迦南宗教主神巴力(石頭像)和亞舍拉(木雕或小樹林) 的敬拜儀式就是公開行淫。而現 在患難來了,先知揶揄説,以色 列的偶像不是和城一樣多,怎麼 不起來拯救他們呢?然而,殺先 知和迫害窮人的卻自認為無罪, 這才是追隨偶像最大的邪惡。

討論:

- 1. 偶像宗教為何利用人性來誘惑?
- 2. 為何偶像會使人背離公義?
- 3. 分享民間信仰使人迷信的見聞。

§本週講章(2024.05.05)《城與神─樣多》經文: 耶 2:26-37王昌裕撰

人為何發展出宗教?首先是出於對無知

事物的敬畏;其次是求消災解厄和心靈

平安; 最後則是出於群族的認同和操控。

然而,我們的 神卻不是如此,是祂主 **動尋找人。**最原始的宗教是從自然崇拜 和祖先崇拜開始,基本上是對靈的半知 半解的想像,人有靈,萬物有靈,神與 鬼都是靈。而宗教必須架構一個內在與 外在的宇宙觀和生死觀,用以解釋人生 的意義、苦難、道德、善惡和真理等等 價值體系。以生命的終極意義來看,佛 教是進入涅槃(寂滅)而成佛,道家是與天 地自然合一而逍遙成仙,儒家立德、立 功、立言務實地求今生的功名和成就, 而基督教、猶太教和伊斯蘭教則擁有共 同的獨一真神,是一位主宰和創造世界 **目有至高道德之神;又與其他宗教不同** 的是, 這位真神主動尋求人, 向人揭示 生命和宇宙的奧秘。以上都是名門正派, 所以教義沒什麼問題,有問題的卻是人, 就是人所組成的宗教團體。在人性墮落 這件事,什麼教都一樣。又其他的小教 小派和私壇,人為的操弄只會更嚴重。 然而,諸多宗教看起來各有所長,其實 最簡單的區分就是得救的方式,是自力 或他力,就是靠人的努力修行,或是靠 神的引導幫助。而所謂的偶像崇拜基本 上就是借神明之名來遂行人的意圖,又 除了鬼神崇拜,金錢、權力、思想、名 人崇拜都能變成偶像崇拜。相對地,由 神主動向人啟示和感動的信仰形態,就 是要排除人為和偶像的控制,進而救人 脱離人性的誘惑和在社會化過程加諸於 人的惡與罪;這是人難以自救的部份, 因為人都自以為是對的。

神先找到了以色列成為祂的子民,卻被自己的子民背棄;他們做了兩件惡事: 捨棄賞賜和餵養生命的真神(活泉),然後 追隨自己所造的偶像(自鑿的水池)。(2:13) 都因為善忘且易受誘惑。也就是說離棄 神是一回事,追隨偶像又是一回事。以 色列與 神有盟約在先,且經歷 神無 數的恩典。先知用婚姻來比喻,當一方 並沒有任何不好或不義卻被另一方遺棄, 選擇遺棄的就犯了背信、不負責任的罪。 又第二個罪是自甘墮落,或是説褻瀆的 罪,就是人愚昧和驕傲,顛倒了是非善 惡的價值,好壞不分。就像用自己挖的 水池收集雨水,底部防水不好就會漏水, 怎麼比得上一個終年有水湧出的活泉好 呢?荒謬、錯誤的事,人還去堅持,就 是一種冒犯和褻瀆,不但貶低了自己的 判斷能力,同時也污衊了 神和 神所 代表的一切美善的價值。然而,到底是 什麼原因使以色列人背叛?就是人性慾 望的誘惑勝過人的理性,故意選擇了遺 忘。先知又用許多發情的牲口來比喻以 色列人,因為迦南的宗教就是一種農耕 社會的生產力崇拜,以公開行淫的儀式 來取悦他們的主神巴力和亞舍拉;巴力 是公牛像,亞舍拉是木製雕像,被稱為 小樹林。還有更原始、殘忍的迷信,就 是把小孩獻祭給摩洛。利用人的慾望和 貪婪的私心,就是偶像崇拜的迷惑人心 的技倆,也是道德墮落的開始。

先知嘲諷當時的以色列人,偶像與他們 的城一樣多,卻一個都救不了他們。而 偶像越多象徵人對慾望和權力無限的索 求,最後以偶像之名,人可以殺害先知 **和無辜的人,還自認為無罪。**偶像崇拜 敗壞了道德,也敗壞了國家。人性泯滅 的極點就是明知故犯卻沒有羞恥心;當 著 神和眾人的面説謊都不會臉紅。這 似乎讓我們看見今日台灣社會的影子, 錢財和權勢,只要敢騙就能擁有。悲哀 的是,台灣人不怕法律,只怕黑道;什 麼都吃,就是不吃虧;捲款潛逃,還要 回來用台灣的健保。這就是偶像信仰的 核心,把人自私的慾望極大化,甚至能 踰越一切的道德標準。但是,當苦難和 罪的後果反過來吞吃人的時候,再多的 偶像一點用處都沒有。正如先知所說的, 人性已經喪失到一種程度,沒辦法受管

教,因為他們根本不認為自己有什麼錯。 這是信仰最重要的指標,到底是使人悔 改向善的力量,或是無限的自我膨漲且 對惡的無知,而終致自我毀滅。

<真正的信仰>當牧師有責任向人解釋 信仰是什麼,而反過來看這個大哉問卻 成了我一生不斷地追尋、思考和反省生 命的動力。所以,當我說基督的信仰不 是一種宗教的時候,請你們不要懷疑或 害怕,因為它值得更好的讚美,乃是一 種生命不斷向 神的完全前進的「生活 態度;就是主耶穌強調的「聽道是為了 行道1°當 神主動尋求人的時候,教條 、教義和法規、制度就要退去一旁,那 些是做給人看的,而人回應 神的呼召, 乃是要做給 神看的。在我們之前已經 有許許多多的見證,雖然人不完美,也 許不夠良善,卻不會成為基督徒無法愛 神或愛人的藉口。我們總是可以為困苦 的人做些什麼,為正義和善良說些什麼 甚至為不公不義的事付上生命的代價。 據説去烏克蘭幫忙他們守護國家的台灣 士兵曾聖光,在中彈身亡之前,還掩護 了三位同袍成功撤退。這種有耶穌基督 的生命的生活態度,就是人可以不自私 地去愛。

所謂獨一真神乃是至高良善的神,集 完全的信實、公義、慈愛和智慧等美好 價值於一身,是超越的存在,再多死人 和雕像也不能比。重點是他召喚人進入 **祂的美好價值中。**最後,我們要看清楚 問題。重要的是真的一神一個就夠了, 或説是同一國就是了;什麼都要拜才公 平,有拜有保庇,都是假議題,因為人 假借偶像裝神弄鬼才是真的。所以,耶 穌説從 神來的真理要使人自由,而不 是一種被宗教儀式所掩蓋的假敬虔;人 必須用心靈和誠實來敬拜神。而當人 的生命改變,一點一點更像 神的時候, 人才會驚醒,突然明白過來,原來 神 的美善和完全是無法被其他的神或事物 所取代的。 [完]