

Pfarrfest Alt-Hürth 2024

1

Et jitt kei Wood

Cat Balou

1. Intro: 2x $\overset{4}{A} \mid E \mid Bm \mid D \mid$

Intro: 1x $E \mid$

E
Ich ben Lokalpatriot met stolzer Bross ming Fahn schwing rud Bm/D un wieß

E
Alle wolle noh Berlin, erus en de große Welt doch mich Bm/D kriss de hee nit fott

Ich kann nit sage, wat mich hee händ

2x

A
Et gitt kei Wood, dat sage künnt,

E
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho Bm

D
Wann ich an ming Heimat denk!

2. Han mich immer noch nit satt gehört

An kölsche Leeder un dem Schmuu vum Rhing

Han mich immer noch nit satt gesinn

An all dä Hüüscher un dem Dom

Doch ich kann nit sage, wat mich hee händ

2x

A
Et gitt kei Wood, dat sage künnt,

E
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho Bm

D
Wann ich an ming Heimat denk!

Interlude:

E Et gitt dausend schöne Leeder *F#m*

En jedem stich jet Wohres dren wohohooo *D* *E*

Doch et geiht unendlich wigger *F#m*

Denn et es nie zo off gesaht *Bm* *E*

4x

Et gitt kei Wood, dat sage künnt,

Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk

Wann ich an ming Heimat denk!

2

Stääne
Klängelköpp

1. Intro: $\frac{4}{4}$ | G | C | G | C9 |

Die ganze Welt han ich jesinn. Ich wullt nur weg, woanders hin.
Ich wor jung, hatt winnich Jeld, ich wullt wohin, wo et mir jefällt.

2. Aanjekumme, dat bin ich nie. Woss miestens nit, wat mich su drief.
Doch ming Sehnsuch wor nöher dran, ich jläuv, ich fang vun vürre aan.

Rit.

Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.
Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.

3. Interlude: | G | C |

Usjewandert un wegjetrokke, Minsche jon un Minsche kumme.
E Stöck vum Hätz bliev för immer hee, doch dat merkste eets peu à peu.

4. Aanjekumme bes du eets dann, wenn ding Hätz is, ohne Jram.
Doch för mich do weed et Zick, ich pack in un kumm zoröck.

Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.
Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.

E A E A A E
 Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
 D $F\#m$ A Bm E
 Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.
 D E A E A $E7/B$ $A/C\#$ A E
 Wenn am Himmel de Stääne danze, un dr Dom sing Jlokke spillt.
 $A/C\#$ D $F\#m$ A Bm E A
 Jo dann weiß ich, dat ich doheim bin, jo doheim bin, he am Rhing.
 Bm E A
 Jo doheim bin, he am Rhing

June 22, 2024

3. Interlude:

Du bes dat | A^b jrößte Dorf un dä jeilste Arsch d'r | C Welt
 Du bes | A^b Laache un och B^b Kriesche un häs de | G C Musik bestellt G
 Wenn dir dat | F all noch nit jechoch es dann | C bes de och noch d'r Rhing, Am
 D'r | F Dom, d'r Zoo, d'r $F^{\#o}$ Bahnhofsklo, Em | G C Hätze G Sonnesching
 Ne | F/C halve Hahn, ne G/C janze Käl, | B^b/C Schloofmötz un C Filou
 Du | F/A janz allein bes C/E Kölle Janz | D G Kölle dat bes C | G du

Nur Publikum

F G $\overset{4}{C}$
 Du bes | Kölle ob de | F wells oder och nit. Du bes | C Kölle Weil et | D söns kein Kölsche G jīt
 F G $E7$ Am
 Du bes Kölle, du bes | super tolerant. Nimps | F jeden op d'r G Ärm un an de | C Hand

Alle

F G C
 Du bes | Kölle ob de | F wells oder och nit. Du bes | C Kölle Weil et | D söns kein Kölsche G jīt
 F G $E7$ Am
 Du bes Kölle, du bes | super tolerant. Nimps | F jeden op d'r G Ärm un an de | C Hand

riterdando

Du Nimps | F jeden op d'r G Ärm un an de | C Hand

4

Sing mich noh Hus
Kasalla

5

In unserem Veedel

Bläck Föös

1. Intro: $\overset{4}{|} D | D |$
- D
Wie soll dat nur wigger jon,
 $C^\#m^\circ F^\#7$
 Hm Hm/A G
wat bliev dann hück noch ston,
 D
die Hüsjer un Jasse
 $A7$
die Stündcher beim Klaafe
 $G D A D$
es dat vorbei?
2. D $C^\#m^\circ F^\#7$
En d'r Weetschaff op d'r Eck
 Hm Hm/A G
ston die Männer an d'r 'Thek',
 D
die Fraulückcher setze
 $A7$
beim Schwätzje zosamme
 $G D A7 D A7$
es dat vorbei.

D
Wat och passeet
 Em
dat Eine es doch klor
 A
et Schönste, wat m'r han
 D
schon all die lange Johr
 $F^\#$ Hm Hm/A
es unser Veedel,
 G A
denn he hält m'r zosamme
 D G E G A
ejal, wat och passeet
 D Em A D
en uns'rem Veedel.

3. D Uns Pänz, die spelle nit em $C^\#m^\circ$ Jras $F^\#7$
 Hm un fällt ens Hm/A einer op G de Nas,
 D die Bühle un Schramme,
 $A7$ die fleck m'r zosamme,
 $G D A7 D A7$ dann es et vorbei.

D
 Wat och passeet
 Em
 dat Eine es doch klor
 A
 et Schönste, wat m'r han
 D
 schon all die lange Johr
 $F^\#$ Hm Hm/A
 es unser Veedel,
 G A
 denn he hält m'r zosamme
 D G E G A
 ejal, wat och passeet
 D
 en uns'rem Veedel.
 Em
 dat es doch klor
 A
 mir blieben, wo mer sin,
 D
 schon all die lange Johr
 $F^\#$ Hm Hm/A
 es unser Veedel,
 G A
 denn he hält m'r zosamme
 D G E G A
 ejal, wat och passeet
 D Em A D
 en uns'rem Veedel.

6

Ming eetste Fründin

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{|} C | G7 | C F | C |$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et laache su wie ne Sunnesching. \overset{C}

1. $\overset{C}{\text{Als}}$ kleine Fetz, do wor ich $\overset{G7}{\text{King}}$ bei uns in d'r $\overset{C}{\text{Strooss}}$
 un fuhr ich met mingem $\overset{G7}{\text{Rädche}}$ met drei Jäng dodurch joh do wor vielleicht jet $\overset{C}{\text{loss.}}$
 Et Meiers $\overset{F}{\text{Kättche}}$ us d'r Rhingjass, dat hatt mich dann och ens mem $\overset{C}{\text{Rädche}}$ jesinn. \overset{C}
 Un zick dem Daach hatt ich beim $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ ne ganz dicke Stein em Brettche drin. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et laache su wie ne Sunnesching. \overset{C}

2. $\overset{C}{\text{Mit}}$ veezehn kom ich in de $\overset{G7}{\text{Liehr}}$ als Installateur, \overset{C}
 do dät ich ganz jot verdeene un bahl schon hatt ich e Mopped vür de $\overset{C}{\text{Düür.}}$
 Doch nevvenahn d'r Webers $\overset{F}{\text{Mattes}}$, dä wor schon Jesell, hatt mieh Jeld als ich \overset{C}
 un et $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ fuhr mem Mattes em Auto un let mich ganz einfach em Stich. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$

^C
 Ming eetste Fründin dat wor et Meiers ^GKättche
 un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C
 Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
 un dann dät et laache su wie ne ^CSunnesching ^{G7}
^FUn dann dät et laache su wie ne ^CSunnesching. ^{G7}

7

För die Liebe nit
Lupo

8

Gute Zeit
Cat Ballou

9

Loss mer singe
Bläck Föös

10

Tommi

AnnenMayKantereit

11 *Jraduss*
BAP

12 Unsere Stammbaum

Bläck Fööss

1. Intro: $\frac{4}{4}$ | E | E

Ich wor 'ne stolze Römer koom met Cäsar's Legion
 Un ich bin enne Franzuus koom mim Napoleon
 Ich bin Buur, Schreiner, Fischer, Bettler un Edelmann
 Sängers un Gaukler su fing alles an

Su simmer all - heh hinkumme. Mir sprechen hück - all die selbe Sproch
 Mir han dodurch - so vell jewunne. Mir sin wie mer sin - Mir Jecke am Ring
 A - Dat es jet wo mer stolz drop sin

Ich bin us Palermo braht Spajettis für üch met
 Un ich, ich wor 'ne Pimmok hück laach ich met üch met
 Ich bin Grieche, Türke, Jude, Moslem un Buddist
 Mir all, mir sinn nur Minnsche für'm Herrjott - simmer jlich

Su simmer all - heh hinkumme. Mir sprechen hück - all die selbe Sproch
 Mir han dodurch - so vell jewunne. Mir sin wie mer sin - Mir Jecke am Ring
 A - Dat es jet wo mer stolz drop sin

De ganze Welt suu süüt es us is bei uns he zo Besöök
 Minsche us alle Länder stonn met uns hück an der Theek
 Ma jlöuf ma is in Ankara, Tokio oder Madrid
 Doch se schwaade all wie mir un sööke he ihr Jlöck

Su simmer	E B	all - heh hinjekumme.	$C^\#m$ E	Mir sprechen hück	A B	- all die selbe Sproch	E $E7$
Mir han dodurch	A $G^\#$	- so vell jewunne.	$C^\#m$ A	Mir sin wie mer sin	E A	- Mir Jecke am Ring	E
A	E B	- Dat es jet wo mer stolz drop sin	E B				
Su simmer	E B	all - heh hinjekumme.	$C^\#m$ E	Mir sprechen hück	A B	- all die selbe Sproch	E $E7$
Mir han dodurch	A $G^\#$	- so vell jewunne.	$C^\#m$ A	Mir sin wie mer sin	E A	- Mir Jecke am Ring	E
A	E A $G^\#$	- Dat es jet wo mer stolz drop sin	$C^\#m$ A				
Dat es jet	E B	wo mer stolz drop sin	E				

13 *Kathrin*
Bläck Föös

14

Ich han ne Deckel
Bläck Föös

15

Du bes die Stadt

Bläck Fööss

Intro: $\overset{4}{|}$ G C G | G | G C G | G |

G D G
Du bess die Stadt, op die mer all he stonn

G Em A7 D
du häs et uns als Pänz schon aanjedonn

C G D Em
Du häs e herrlich Laache em Jeseech

C G D7 G
Du bess die Frau, die Rotz un Wasser kriesch.

- D Dmaj Hm7 D
Jrau ding Hoor un su bunt di Kleid

G A D A
du häs Knies en der Bud, doch de Näjele rut

D Dmaj Hm7 D
jrell jeschmink un de Fott jet breit

G A D C H A
e Jlöck, dat deer dat all jotsteit.

Du bess die Stadt, op die mer all he stonn

du häs et uns als Pänz schon aanjedonn

du häs e herrlich Laache em Jeseech,

du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.

- Frech wie Dreck, doch et Hätz ess jot,

e klei bessje verdötsch, met nix jet am Hot,

jot jelaunt, dat et bal schon nerv,

all dat hammer vun dir jeerv.

Du bess die Stadt, op die mer all he stonn,

du häs et uns als Pänz schon aanjedonn,

du häs e herrlich Laache em Jeseech,

du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.

SOLO

E	H7	E	E	C#m	F#7	H7
A	E	H7	C#m	A	E	H7

A					E	A
Du bess die Stadt am Rhing, däm jraue Strom,						
A	F#m			H7	E	
du bess verlieb en dinge staatse Dom,						
D	A			E	F#m	
du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,						
D	A			E7	A7	
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.						

A					E	A
Du bess die Stadt am Rhing, däm jraue Strom,						
A	F#m			H7	E	
du bess verlieb en dinge staatse Dom,						
D	A			E	F#m	
du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,						
D	A			E7	A7	
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.						
D	A			E7	A	
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.						

16 *Heimweh*
Cat Ballou

17

Jedäuf mit 4711

Klingelköpp

Intro: $\frac{4}{4}$ | A | E | F#m | D |

A | E | F#m | D |
 Mir sin jedäuf met 4711, mir han mit Sorje nix am Hoot,
 A | E | F#m | D |
 mir sin jedäuf met 4711, dröm jeiht et uns joot!
 A | E | F#m | D |
 Mir sin jedäuf met 4711, mir han mit Sorje nix am Hoot,
 A | E | F#m | D | D |
 mir sin jedäuf met 4711, dröm jeiht et uns joot!

1. A | E | F#m | E | A |
 Minsche kumme op de Welt, ejal wo du jrad bes,
 E | F#m | E | A |
 doch et jitt en Stadt, wo dat jet ganz besondres es.
 E | F#m | E | A |
 Kaum es de Nabelschnur jetrennt, dann bes de infiziert,
 D | E | A | A |
 un häs d'r Dom op ding Siel tätowiert.
 E | E | F#m | F#m |
 Mer bruche keine Zaubertrank, su wie Asterix
 E | E | D | E | E |
 nä, mir han e Jeleimrezept, jung, wat sääs de jetzt?

A | E | F#m | D |
 Mir sin jedäuf met 4711, mir han mit Sorje nix am Hoot,
 A | E | F#m | D |
 mir sin jedäuf met 4711, dröm jeiht et uns joot!
 A | E | F#m | D |
 Mir sin jedäuf met 4711, mir han mit Sorje nix am Hoot,
 A | E | F#m | D | D |
 mir sin jedäuf met 4711, dröm jeiht et uns joot!

2. A | E | F#m | E | A |
 Fährs do ens en de Welt erus, dann kannste sicher sinn,
 E | F#m | E | A |
 ejal wohin et jeiht, du triffs ne Kölsche vum Rhing,
 E | F#m | E | A |
 uns Eijenaat, die merkste schnell, jet ganz besondres es,
 D | E | A | A |
 levve un levve looße, es bei uns Gesetz!
 E | E | F#m | F#m |
 Mer bruche keine Zaubertrank, su wie Asterix
 E | E | D | E | E |
 nä, mir han e Jeleimrezept, jung, wat sääs de jetzt?

A	E	$F^\#m$	D
Mir sin jedäuf met	4711	mir han mit Sorje nix am	Hoot,
A	E	$F^\#m$	D
mir sin jedäuf met	4711,	dröm jeiht et uns	joot!
A	E	$F^\#m$	D
Mir sin jedäuf met	4711	mir han mit Sorje nix am	Hoot,
A	E	$F^\#m$	D D
mir sin jedäuf met	4711,	dröm jeiht et uns	joot!

18 *Nie mer Fasteloovend*
Querbeat

19 Polterovend

Bläck Fööss

Intro: $\frac{4}{4}$ | A | A | E E7 | A

E A D
Hück es Polterovend en d'r Elsaßstroß

E7 A
denn d'r Pitter hierot morje et Marie.

A D
Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,

E7 A
ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.

1. A A E7
Wie et em Levve off esu jeit, mer lurt, wat en d'r Zeidung steit.

Hück stund en Annonce do dren, ich dach, mich tritt e Päd vür't Kenn.

E7
Dä Pitter Hippenstiel us Goch hierot et Marie dis woch.

A
Dat kann doch ja nit möglich sin, dä Typ, dä muß ich sin.

D A E7 A
Wat hät dä dann, wat ich nit han. Wie schön mag dä wohl sin?

D A H E
Do denk ich mir jet Feines us, ich jläuv, do jon ich hin.

E A D
Hück es Polterovend en d'r Elsaßstroß

E7 A
denn d'r Pitter hierot morje et Marie.

A D
Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,

E7 A
ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.

E A D A D H9 A E7
Ach, Marie, ach, Marie, mir deit et Hätz su wih

E7 A A7 D F#m Hm
Wie jän hätt' ich met dir dis Naach de Stroß je - fäch

Dm6 A E7 A
doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.

Dm6 A E7 A
doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.

| D | A | E E7 | A |

2. Ich han 'ne LKW bestellt vun mingem allerletzte Jeld,
 dä hät en ganze Ladung Schutt dann denne vür de Dür jeschott.
 En jode Mischung Sauerei, jenuajenomme fünferlei:
 Hausmüll, Altöl, Schrott un Kies, jot jemengk met Buuremeß.
 D'r Pitter hät dä Dreck jefäch, un ich han et Marie
 drei Stunde en de Kneip' entführt un Spaß jehat wie nie.

<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	
Hück es	Polterovend	en d'r	Elsaßstroß
<i>E7</i>	<i>A</i>		
denn d'r	Pitter hierot	morje et	Marie.
<i>A</i>	<i>D</i>		
Dat Marie	hätt' ich su	jän för	mich jehat,
<i>E7</i>	<i>A</i>		
ich han et och	probeet, doch	mich, mich	wollt' et nie.
<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ach, Marie,	ach, Marie,	mir deit et	Hätz su wih
<i>E7</i>	<i>A</i>	<i>A7</i>	<i>D</i>
Wie jän	hätt' ich met	dir dis	Naach de Stroß je - fäch
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch met	mir, doch	met mir,	do wollt'ste nie.
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch met	mir, doch	met mir,	do wollt'ste nie.
<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ach, Marie,	ach, Marie,	mir deit et	Hätz su wih
<i>E7</i>	<i>A</i>	<i>A7</i>	<i>D</i>
Wie jän	hätt' ich met	dir dis	Naach de Stroß je - fäch
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch met	mir, doch	met mir,	do wollt'ste nie.
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch met	mir, doch	met mir,	do wollt'ste nie.
	<i>A</i>	<i>E</i> <i>E7</i>	<i>A</i>

20

Frittebud

Gero Kuntermann, Peter Gammersbach

1. Intro: $\overset{4}{| D | A7 | A7 | D |}$
- $\overset{D}{Mama}$ hāt hück jar $\overset{A}{kein}$ Lust ze koche,
 $\overset{A}{Mama}$ will hück schön na'm $\overset{D}{Städsche}$ john.
 $\overset{Bm}{Endlich}$ neue $\overset{A}{Schuhe}$ kaufen
 $\overset{A}{ja}$, dat wollt et $\overset{D}{lange}$ schon.
 $\overset{D}{Papa}$ der soll hück dat $\overset{A}{Middach}$ mache,
 $\overset{A}{doch}$ he kann nur $\overset{D}{Spiejelei}$.
 $\overset{Bm}{Spiejelei}$ is $\overset{A}{anjebrannt}$
 $\overset{A}{da}$ hilft nur en $\overset{D}{Fritiererei}$.

2x

$\overset{D}{Frittebud}$, $\overset{D}{Frittebud}$,
 $\overset{A}{Fritte}$ schmecke imma jut.
 Ruut und wiess, ming $\overset{D}{Paradies}$,
 für $\overset{D}{Fritte}$ bin ich niemals fies.

2. Intro: $| D | A7 | A7 | D |$
- Mama will jetzt auch emol verreise.
 Mama meint dat muss wohl möschlich sin.
 "Jung!" säht se, "Du bis jetzt 33,
 kriest dat ohne misch ens hin!"
 "Oh Mama, wie sull isch misch ernähre?
 Isch werd sicher ganz dünn un malad!"
 Doch die Mama wör nit minge Mama,
 hāt se nit die Lösung längst parat:

2x

Frittebud, Frittebud,

Fritte schmecke im ma jut.

Ruut und wiess, ming Paradies,

für Fritte bin ich niemals fies.

3. Intro: $\left| D \right| \left| A7 \right| \left| A7 \right| \left| D \right|$

Frieda mäht am Frieseplatz de Fritte,

Frieda is en Fritten-Fritier-Frau.

Frieda is so scharf wie Frittepfeffer,

kennt minge Wünsche ganz genau.

Fridach werd ich Frieda froje.

Fridach säht et "Jo", et is jewiss.

Endlich stonn mir zwei fürm Traualtar.

Ihr wisst schon, wo dr Huhzick is:

2x

Frittebud, Frittebud,

Fritte schmecke im ma jut.

Ruut und wiess, ming Paradies,

für Fritte bin ich niemals fies.

21

Drink doch eine met

Bläck Föös

1. Intro: $\overset{4}{|} C | C |$
- ne $\overset{C}{\text{ahle}}$ Mann steht vür d'r $\overset{G}{\text{Weetschaftsdür}}$
 der su $\overset{F}{\text{jän}}$ ens eine $\overset{G}{\text{drinken}}$ $\overset{C}{\text{däät}}$.
 $\overset{Fmaj7}{\text{Doch}}$ hä $\overset{Em}{\text{hät}}$ vell zu winnich Jeld,
 $\overset{Dm}{\text{su}}$ lang hä och zällt.
2. $\overset{C}{\text{In}}$ d'r Weetschaft es die Stimmung $\overset{G}{\text{groß}}$,
 ävver $\overset{F}{\text{keiner}}$ süht dä $\overset{G}{\text{ahle}}$ $\overset{C}{\text{Mann}}$,
 $\overset{Fmaj7}{\text{Doch}}$ do kütt $\overset{Em}{\text{einer}}$ met enem Bier
 $\overset{Dm}{\text{un}}$ $\overset{G}{\text{sprich}}$ en $\overset{G}{\text{einfach}}$ an.
- $\overset{C}{\text{Drink}}$ doch eine met, $\overset{G}{\text{stell}}$ dich nit esu $\overset{Am}{\text{ahn}}$.
 $\overset{F}{\text{Du}}$ steihs he de $\overset{C}{\text{janze}}$ Zick $\overset{G}{\text{eröm}}$.
 $\overset{C}{\text{Häs}}$ de och kei Jeld, dat $\overset{G}{\text{es}}$ $\overset{Am}{\text{janz}}$ $\overset{Em}{\text{ejal}}$,
 $\overset{F}{\text{drink}}$ doch met un $\overset{G}{\text{kümmer}}$ dich nit $\overset{C}{\text{dröm}}$. \overset{G}
- $\overset{C}{\text{Drink}}$ doch eine met, $\overset{G}{\text{stell}}$ dich nit esu $\overset{Am}{\text{ahn}}$.
 $\overset{F}{\text{Du}}$ steihs he de $\overset{C}{\text{janze}}$ Zick $\overset{G}{\text{eröm}}$.
 $\overset{C}{\text{Häs}}$ de och kei Jeld, dat $\overset{G}{\text{es}}$ $\overset{Am}{\text{janz}}$ $\overset{Em}{\text{ejal}}$,
 $\overset{F}{\text{drink}}$ doch met un $\overset{G}{\text{kümmer}}$ dich nit $\overset{C}{\text{dröm}}$. \overset{G}
3. $\overset{C}{\text{su}}$ mancher sitz vielleicht allein zu $\overset{G}{\text{Hus}}$,
 dä su $\overset{F}{\text{jän}}$ ens $\overset{G}{\text{widder}}$ $\overset{C}{\text{laache}}$ $\overset{C}{\text{dät}}$.
 $\overset{Fmaj7}{\text{Janz}}$ heimlich do $\overset{Em}{\text{waat}}$ hä nur dodrop,
 $\overset{Dm}{\text{dat}}$ $\overset{G}{\text{einer}}$ zo im $\overset{G}{\text{sät}}$:

C *G* *Am* *Em*
 Drink doch eine met,stell dich nit esu ahn.
F *C* *G*
 Du steihs he de ganze Zick eröm.
C *G* *Am* *Em*
 Häs de och kei Jeld, dat es ganz ejal,
F *G* *C* *G*
 drink doch met un kümmer dich nit dröm.

C *G* *Am* *Em*
 Drink doch eine met,stell dich nit esu ahn.
F *C* *G*
 Du steihs he de ganze Zick eröm.
C *G* *Am* *Em*
 Häs de och kei Jeld, dat es ganz ejal,
F *G* *C*
 drink doch met un kümmer dich nit dröm.

22

Mer losse d'r Dom en Kölle

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{|} E | E | E | E |$

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. $E7$

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. A

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. $A7 D$

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, $A E7 G^\# A$

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss. $D A E7 A$

slow beat

- Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring. $A E7 A$

Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding. $E H7 E$

Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis. $A E7 A$

Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess: $E H7 E$

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. $A E7$

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. A

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. $A7 D$

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, $A E7 G^\# A$

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss. $D A E7 A$

slow beat

- Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass. $A E7 A$

D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass. $E H7 E$

Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon? $A E7 A$

Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom. $E H7 E$

^A
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä ^{E7}hin.
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine ^ASenn.
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ^{A7} ze huss. ^D
 Un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^{G#}Schuss, ^A
^D un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^ASchuss. ^{E7 A}
