

Intro: $\frac{4}{4}$ | G | G | A7 | D

Intro wie letzte zwei Zeilen der Strophe

Heidewitzka, Herr Kapitän - - Mem Möllemer Böötche fahre mer su gähn - -
 m'r kann su schön em Dunkle schunkele wenn üvver uns de Sterne funkele -
 Heidewitzka, Herr Kapitän - - Mem Möllemer Böötche fahre mer su gähn - -

1. | G G | D D |

Eimol em Johr dann weed en Scheffstour gemaht denn su en Faht, die hät keinen Baat
 Eimol em Johr well mer der Drachenfels sin wo käme mer sons hin? - -
 Liebchen a-de, mer stechen he mem Möllemer Böötche endlich en See -
 un wenn et ovends spät op Heim ahn dann geiht dann rofe mer vür luter Freud:- -

Heidewitzka, Herr Kapitän - - Mem Möllemer Böötche fahre mer su gähn - -
 m'r kann su schön em Dunkle schunkele wenn üvver uns de Sterne funkele -
 Heidewitzka, Herr Kapitän - - Mem Möllemer Böötche fahre mer su gähn - -

2. | G G | D D |

Volldampf voraus! Et geiht d'r Rhing jetzt entlang met Sang un Klang, de Fesch währde
 bang,
 met hundert Knöddle dat litt klor ob d'r Hand, -wink uns et blaue Band - -
 Süch ens d'r Schmitz, met singem Fitz, die sin ald jetz su voll wie an Spritz, -
 hä fällt dem Zigarettenboy öm d'r Hals - brüllt met'ner Stemm su voller Schmalz:- -

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & G & & D & & & & G & & \\ \hline \text{Heidewitzka, Herr Kapitän} & - & - & \text{Mem Möllemer} & \text{Böötche fahre mer su} & \text{gähn} & - & - & & \\ \hline & & G^\circ & D & & & & G & & \\ \hline \text{m'r kann su schön em Dunkle} & \text{schunkele wenn üvver uns de Sterne} & \text{funkele} & - & & & & & & \\ \hline D & G & G7 & C & & G/D & D & G & & \\ \hline \text{Heidewitzka, Herr Kapitän} & - & - & \text{Mem Möllemer} & \text{Böötche fahre mer su} & \text{gähn} & - & - & & \\ \hline \end{array}$

3. $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & G & G & & D & D & & & & \\ \hline & G & & & & & & D & & \\ \hline \text{Jung, ob dem Scheff ham'mer ald} & \text{Windstärke 11, bal Halver Zwölf un} & \text{jar kein Hölf,} & & & & & G & & \\ \hline & G & & & Hm & F^\# & & Hm & & \\ \hline \text{selvs de Frau Dotz, die met dem Wallfeschformat,} & - & \text{wood dovun seekrank} & \text{ljrad} & - & - & - & & & \\ \hline Am & & G & & Em & & A & D & & \\ \hline \text{Heimlich un stell bütz doch dat Bell, en der Kajütt ne} & \text{knochije Böll,} & - & & & & & & & \\ \hline G & & & & A7 & & & D & & \\ \hline \text{nä et wed Zick met uns, mer müsse ahn Land,} & - & \text{mer sin jo wie us Rand und} & \text{Band.} & - & - & & & & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & G & & D & & & & G & & \\ \hline \text{Heidewitzka, Herr Kapitän} & - & - & \text{Mem Möllemer} & \text{Böötche fahre mer su} & \text{gähn} & - & - & & \\ \hline & & G^\circ & D & & & & G & & \\ \hline \text{m'r kann su schön em Dunkle} & \text{schunkele wenn üvver uns de Sterne} & \text{funkele} & - & & & & & & \\ \hline D & G & G7 & C & & G/D & D & G & & \\ \hline \text{Heidewitzka, Herr Kapitän} & - & - & \text{Mem Möllemer} & \text{Böötche fahre mer su} & \text{gähn} & - & - & & \\ \hline \end{array}$

instrumental

Melodie des Refrain instrumental

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & G & & D & & D & & G & & G & G^\circ & & D & & D & & G & \\ \hline D & G & G7 & C & & & & G/D & D & G & & & & & & & & \\ \hline \text{Heidewitzka, Herr Kapitän} & - & - & \text{Mem Möllemer} & \text{Böötche fahre mer su} & \text{gähn} & - & - & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$