

Intro:  $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{H}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{H}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{E}$   $\overset{4}{A}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{E}$   $\overset{4}{|}$

Bye bye my  $\overset{H}{\text{love}}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{\text{love}}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse,  $\overset{A}{\text{denn}}$  die  $\overset{Bm7/5-}{\text{Naach}}$  met  $\overset{E}{\text{dir}}$  wor schön,  $\overset{D\#}{\text{D}}$   $\overset{C\#}{\text{C\#}}$

bye bye my  $\overset{F\#m}{\text{love}}$ , auf  $\overset{H}{\text{Wiedersehn.}}$   $\overset{E}{\text{A}}$   $\overset{A}{\text{E}}$

- Schon als ich met dir  $\overset{H}{\text{jedanz}}$  han, hatt' ich e wunderbar  $\overset{E}{\text{Jeföhl}}$ ,  
 un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{\text{Hand}}$  dann,  $\overset{H7}{\text{do}}$  krät ich botterweiche  $\overset{E}{\text{Knee.}}$   
 Un dann  $\overset{A}{\text{simmer}}$  zo dir, du lochs  $\overset{Am}{\text{nevven}}$  mir, häs leis zo mir  $\overset{E}{\text{jesaat:}}$   $\overset{D\#}{\text{D}}$   $\overset{C\#}{\text{C\#}}$   
 Du, ich  $\overset{F\#}{\text{jläuv}}$ , du muß jon, dat  $\overset{F\#7}{\text{mußte}}$  verston, un deit et dir och noch  $\overset{H}{\text{esu}}$  wih.  $\overset{F\#m}{\text{F\#m}}$   $\overset{H}{\text{H}}$

Bye bye my  $\overset{H}{\text{love}}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{\text{love}}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse,  $\overset{A}{\text{denn}}$  die  $\overset{Bm7/5-}{\text{Naach}}$  met  $\overset{E}{\text{dir}}$  wor schön,  $\overset{D\#}{\text{D}}$   $\overset{C\#}{\text{C\#}}$

bye bye my  $\overset{F\#m}{\text{love}}$ , auf  $\overset{H}{\text{Wiedersehn.}}$   $\overset{E}{\text{A}}$   $\overset{A}{\text{E}}$

- Noch ene letzte Bleck zum  $\overset{H}{\text{Abschied}}$ , du braats mich zärtlich an de  $\overset{E}{\text{Dür.}}$   
 Un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{\text{Hand}}$  dann  $\overset{H7}{\text{un}}$  wollt 'ne Hunderter vun mir.  $\overset{E}{\text{E}}$   $\overset{E6}{\text{E6}}$   $\overset{E}{\text{E}}$

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$   
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor}} \quad \overset{D}{\text{schön,}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf}} \quad \overset{E}{\text{Wiedersehn.}} \quad \overset{A}{\text{E}}$   
 Zwischenspiel:  $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor}} \quad \overset{D}{\text{schön,}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf}} \quad \overset{E}{\text{Wiedersehn.}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf}} \quad \overset{C}{\text{Wiedersehn.}} \quad \overset{D}{\text{E}}$

---