

Karneval

Mer schenke der Ahl e paar Blömscher

Lotti Krekel

1. Em ganze ^CVeedel es die ahl ^{G7}Frau Schmitz bekannt.

Se weed vun ^{Dm}allen nur et ^{G7}Schmitze ^CBell jenannt.

Die hätt nit viel, es nit besonders ^{G7}rich.

Un hätt noch lang nit jede ^{Dm}Meddaach ^{G7}Fleisch om
^CDesch.

Nur ein ^FDeil jit et, wo se ^CFreud' dran hätt.

Dat sinn die ^{D7}Blömscher op ihrem ^GFinsterbrett.

Mer schenke ^Cdä Ahl en paar Blömscher

e paar ^{G7}Blömscher für ihr ^CFinsterbrett.

Mer ^Cschenke ihr e paar ^GBlömscher,

denn die ^{G7}ahl Frau Schmitz, die es ^Cesu nett.

2. Un klopp och öfters ens 'ne Ärme an ihr Dür.

Dat se janix jitt, ich jläuv dat kütt nit vür.

Un se es och nit rich, es keine Milljonär.

Jet zo verschenke, dat fällt ihr jar nit schwer.

Un sinn et nur zehn Penning un nit mih.

Dovür hät se ävver usere Sympathie.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher

e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.

Mir schenke ihr e paar Blömscher,

denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

3. Un es die ahl Frau Schmitz ens einmol nit mih do.

Dann deit dat manchem wih, dat es doch klor.

Un wor se och nit rich, hatt net besonders vill.

Su wor se doch für uns all et Schmitze Bell.

Un wenn für sie och längs kein Blom mih blöht.

Dann singe mer für sie noch ens dat Leed.

*Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher
e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.*

*Mir schenke ihr e paar Blömscher,
denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.*

*Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher
e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.*

*Mir schenke ihr e paar Blömscher,
denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.*

Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche

Höhner

1. Intro: $\overset{6}{|}$ D D $|$ G D $|$ D D $|$ $\overset{3}{|}$ $A7$ $|$ $\overset{6}{|}$ D D $|$ $A7$ $A7$
- D G D A
Dä Pitter, dä wor eines Daachs plötzlich fott,
 D $A7$
erus us Kölle, op enem urahle Pott,
 D G D $G A G$
sing Mamm, die kräät ald richtig d´r Zidder,
 D $A7$
doch der Ühm meinte nur: Keen Angs, der kütt
 D $A7$
widder

D G D
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche, dat
 $A7$
bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze sin,
 D G D
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche, dat
 $A7$ D A
finst de nur he in Kölle am Rhing

2. ^DHück wor er he, ^Gun ^Dmorje ^{G A G}ald do,
^Ddoch dann wod dem Piiter nah ^{A7}Monate klor:
^DIm dät jet fähle, ^Gdat ^Dsaat im sie Hätz
^{A7}do is he jan z flöck ^DRichtung ^{A7}Kölle ^{A7}gewetzt

^D*Blootwoosch, Kölsch un e ^Glecker ^DMädche, dat*
bruch ene Kölsche öm ^{A7}jlöcklich ze sin,
^D*Blootwoosch, Kölsch un e ^Glecker ^DMädche, dat*
fingst de nur he in ^{A7}Kölle am ^DRhing ^A

3. ^DDoheim in Kölle, ^Gwor et eets ^Dwat hä ^{G A G}saat:
^DJetzt en Kölsch- un en Flönz, ^{A7}ich han lang drop jewad
^DOm Kirmes, do hätt hä ^Gjet ^Dkennegeleiert,
^{A7}Nächste Woch ald weed ^DHuhzick ^{A7}gefiert!

^DBlootwoosch, ^GKölsch un e ^Dlecker ^DMädche, dat
 bruch ene ^{A7}Kölsche öm ^{A7}jlöcklich ze sin,
^DBlootwoosch, ^GKölsch un e ^Dlecker ^DMädche, dat
 fingst de nur he in ^{A7}Kölle am ^DRhing ^{A7}
^DLa la la la, ^Gla la la la ^Dla la, la la la la la la la la
^{A7}la la,
^DLa la la la, ^Gla la ^Dla la la la, la la la la la la ^{A7}la la ^Dla la

Bye bye my love

Bläck Föös

Intro: $\frac{4}{4}$ | H | H | E A | E |

^H
Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

^E
Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,
^A ^{Bm7/5-}
ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die
^E ^{D#} ^D ^{C#}
Naach met dir wor schön,
^{F#m} ^H ^E ^{A E}
bye bye my love, auf Wiedersehn.

1. ^H
Schon als ich met dir jedanz han, hatt' ich e
^E
wunderbar Jeföhl,
^H ^{H7}
un irjendwie kom dann ding Hand dann, do krät ich
^E
botterweiche Knee.
^A ^{Am} ^E
Un dann simmer zo dir, du lochs nevven mir, häs leis
^{D#} ^D ^{C#}
zo mir jesaat:
^{F#} ^{F#7} ^H
Du, ich jläuv, du muß jon, dat mußte verston, un deit
^{F#m} ^H
et dir och noch esu wih.

Bye bye my ^Hlove, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

Bye bye my ^Elove, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich ^Anie, niemols ^{Bm7/5-}verjesse, denn die

^ENaach met ^{D#}dir wor ^Dschön, ^{C#}

bye bye my ^{F#m}love, auf ^HWiedersehn. ^E ^{A E}

2. *Noch ene letzte Bleck zum ^HAbschied, du braats*
mich zärtlich an de ^EDür.

Un irjendwie kom dann ding ^HHand dann ^{H7}un wollt
'ne Hunderter vun mir. ^E ^{E6} ^E

Bye bye my ^Hlove, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

Bye bye my ^Elove, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, ^Aniemols ^{Bm7/5-}verjessse, denn die

^ENaach met dir wor schön, ^{D# D C#}

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^EWiedersehn. ^{A E}

Zwischenspiel: | ^H | ^H | ^H | ^H | ^E | ^E | ^E | ^E

ich weed dich nie, ^Aniemols ^{Bm7/5-}verjessse, denn die

^ENaach met dir wor schön, ^{D# D C#}

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^EWiedersehn.

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^CWiedersehn. ^{D E}

Drink doch eine met

Bläck Föös

1. ^Cne ahle Mann steht vür d'r ^GWeetschaftsdür
der su ^Fjän ens eine ^Gdrinken ^Cdäät.
^{Fmaj7}Doch hä hät vell zu ^{Em}winnich Jeld,
^Fsu lang hä och ^Gzällt.

2. ^CIn d'r Weetschaft es die Stimmung ^Ggroß,
^Fävver keiner süht dä ^Gahle Mann, ^C
^{Fmaj7}doch do kütt einer met ^{Em}enem Bier
^Fun sprich en einfach an. ^G ^G

^C*Drink doch eine met,* ^G*stell dich nit* ^{Am}*esu* ^{Em}*ahn.*
^F*Du steihs he de* ^C*janze* ^G*Zick* *eröm.*
^C*Häs de och* ^G*kei* ^{Am}*Jeld,* ^{Em}*dat es* *janz* *ejal,*
^F*drink doch met* ^G*un kümmer dich* ^C*nit* ^G*dröm.*

^C Drink doch eine ^G met, ^{Am} stell dich nit ^{Em} esu ahn.
^F Du steihs he de ^C janze ^G Zick eröm.
^C Hä s de och kei ^G Jeld, ^{Am} dat es ^{Em} ganz ejal,
^F drink doch met un ^G kümmer dich nit ^C dröm. ^C

3. ^C su mancher sitz vielleicht allein zu ^G Hus,
^F dä su jän ens ^G widder ^C laache dät.
^{Fmaj7} Janz heimlich do ^{Em} waat hä nur dodrop,
^F dat einer zo im ^G sät:

^C Drink doch eine ^G met, ^{Am} stell dich nit ^{Em} esu ahn.
^F Du steihs he de ^C janze ^G Zick eröm.
^C Hä s de och kei ^G Jeld, ^{Am} dat es ^{Em} ganz ejal,
^F drink doch met un ^G kümmer dich nit ^C dröm. ^G

^C
 Drink doch eine met,^Gstell dich nit^{Am} esu^{Em} ahn.
^F
 Du steihs he de^C janze^G Zick eröm.
^C
 Häs de och kei^G Jeld,^{Am} dat es^{Em} ganz ejal,
^F
 drink doch met^G un kümmer dich nit^C dröm.^G

Du bes die Stadt

Bläck Fööss

Intro: $\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & & \\ \hline G & G & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} G & & D & G & & & \\ Du & bess & die & Stadt, & op & die & mer & all & he & stonn \\ & Em & & A7 & & D & & & & \\ du & häs & et & uns & als & Pänz & schon & aanjedonn \\ & D & G & & D & Em & & & & \\ Du & häs & e & herrlich & Laache & em & Jeseech \\ C & G & D7 & & G & & & & & \\ Du & bess & die & Frau, & die & Rotz & un & Wasser & kriesch. \end{array}$

1. $\begin{array}{ccccccc} D & Dmaj & Hm7 & D & & & \\ Jrau & ding & Hoor & un & su & bunt & di & Kleid \\ & G & A & D & A & & & \\ du & häs & Knies & en & der & Bud, & doch & de & Näjele & rut \\ & D & Dmaj & Hm7 & D & & & & & \\ jrell & jeschmink & un & de & Fott & jet & breit \\ & G & A & D & C/H/A & & & & & \\ e & Jlöck, & dat & deer & dat & all & jot & steit. \end{array}$

*Du bess die Stadt, op die mer all he stonn
du häs et uns als Pänz schon aanjedonn
du häs e herrlich Laache em Jeseech,
du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.*

2. Frech wie Dreck, doch et Hätz ess jot,
 e klei bessje verdötsch, met nix jet am Hot,
 jot jelaunt, dat et bal schon nerv,
 all dat hammer vun dir jeerv.

*Du bess die Stadt, op die mer all he stonn,
 du häs et uns als Pänz schon aanjedonn,
 du häs e herrlich Laache em Jeseech,
 du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.*

SOLO

	E		H7	/	E		E	/	C [#] m		F [#] 7	/	H7			
	A	/	E		H7	/	C [#] m		A	/	E		H7	/	E	

^A
 Du bess die Stadt am ^ERhing, ^Edäm jraue Strom,
 ^{F#m} ^{H7} ^E
 du bess verlieb en dinge staatse Dom,
^D ^A ^{E7} ^{F#m}
 du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,
 ^A ^{E7} ^A
 Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.

^A
 Du bess die Stadt am ^ERhing, ^Edäm jraue Strom,
 ^{F#m} ^{H7} ^E
 du bess verlieb en dinge staatse Dom,
^D ^A ^{E7} ^{F#m}
 du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,
 ^A ^{E7} ^A
 Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.
 ^A ^{E7} ^A
 Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.

Du bes Kölle

Tommy Engel

1. ^{Am} Du bes ^G Oberbürgermeister Du bes ^F die KVB ^C
^{Dm} Du bes ^C Prinz, Buur un ^F Jungfrau Bes och ^G dä FC
^F Du bes ^G Tünnes, Schäl un ^C Meissner D'r
^{Am}
Heinzelmännchebrunne
^F Bläck ^{F#°} Fööss, ^G Brings un ^C Höhner Un dem ^G Herrjott jot
jelunge
^F ^C Du bes ^G Ihrefeld, ^C Nehl un ^{Bb} ^C Neppes Bes ^C Sinnersdorf
^C
un ^C Esch
^F ^A Bes ^C Kalk ja jot och ^D Bergheim Häs ^D Jlöck un bes och
^G
Pesch

^C
Du bes Kölle
^F ^G ^C
Ob de wells oder och nit
^C
Du bes Kölle
^D ^G
Weil et söns kein Kölsche jit
^F ^G
Du bes Kölle
^{E7} ^{Am}
Du bes super tolerant
^F ^G
Nimps jeden op d´r Ärm
^C
Un an de Hand

2. Du bes Fastelovend Du bes janz nevvenbei
 Blootwosch, Kölsch un Levverwosch Un Zimmerman
 dat Ei
 Du bes d´r Neven un DuMont Bes Oppenheim un Cie
 Du bes kein Weltkulturstadt Dir deit nix mih wih
 Du bes och de Vringsstroß De Nordsüdfahrt suwiesu
 En Düx bes du die Freiheit Dat alles dat bes du

2x

Du bes Kölle

Ob de wells oder och nit

Du bes Kölle

Weil et söns kein Kölsche jit

Du bes Kölle

Du bes super tolerant

Nimps jeden op d'r Ärm

Un an de Hand

3. Interlude:

Du bes ^{Ab} dat jrößte ^{Bb} Dorf ^C Un dä jeilste ^C Arsch d'r Welt

Du bes ^{Ab} Laache ^{Bb} un och ^G Kriesche ^{C G} Un häs de Musik

bestellt

^F Wenn dir dat all noch ^G nit jechoch ^C es Dann bes de och

^{Am}
noch d'r Rhing,

^F D'r Dom, d'r Zoo, ^{F#°} d'r Bahnhofsklo, ^G Em Hätze ^C ^G

Sonnesching

^F ^C Ne halve Hahn, ne janze ^G Käl ^C Schloofmötz ^{Bb} un ^C Filou ^C

^F ^A Du janz allein bes ^C Kölle ^D Janz Kölle dat bes du ^G

2x

Du bes Kölle

Ob de wells oder och nit

Du bes Kölle

Weil et söns kein Kölsche jit

Du bes Kölle

Du bes super tolerant

Nimps jeden op d'r Ärm

Un an de Hand

Et jitt kei Wood

Cat Balou

1. Intro I: 2x $\overset{4}{|}$ A | E | $F^{\#m}$ | D |

E Ich ben Lokalpatriot met stolzer Bm Bross ming Fahn

schwing rud un wieß

E Alle wolle noh Berlin, erus en de Bm große Welt doch

mich kriss de hee nit fott

Ich kann nit sage, wat mich hee händ

A *Et gitt kei Wood, dat sage E künnt,*

Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho $F^{\#m}$

D *Wann ich an ming Heimat denk!*

2. Han mich immer noch nit satt gehürt
An kölsche Leeder un dem Schmuh vum Rhing
Han mich immer noch nit satt gesinn
An all dä Hüüscher un dem Dom
Doch ich kann nit sage, wat mich hee händ

^A*Et gitt kei Wood, dat sage* ^E*künnt,*
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho ^{F#m}
^D*Wann ich an ming Heimat denk!*

3. Han mich immer noch nit satt gehürt
An kölsche Leeder un dem Schmuh vum Rhing
Han mich immer noch nit satt gesinn
An all dä Hüüscher un dem Dom
Doch ich kann nit sage, wat mich hee händ

4. $\overset{E}{\text{Et}} \overset{F\#m}{\text{gitt}} \text{dausend schöne Leeder}$
 $\overset{D}{\text{En}} \text{jedem} \overset{E}{\text{stich}} \text{jet Wohres dren wohohooo}$
 $\overset{F\#m}{\text{Doch}} \text{et} \overset{Bm}{\text{geiht}} \text{unendlich wigger}$
 $\overset{E}{\text{Denn}} \text{et es nie zo off gesaht}$

Et gitt kei Wood, dat sage künnt,
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk
Wann ich an ming Heimat denk!

Hey Kölle

Höhner

Intro: $\frac{4}{4}$ | G | G | G | G D |

^G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
he wo ich jroß jewode ^Dben.

^{Am} Do bes en Stadt met Hätz un ^CSiel.

^DHey Kölle, do bes e ^GJeföhl! ^{D D}

Zwischenspiel: | G | G D | G | G D |

1. ^{Gm} Ich han die Städte der ^{Cm}Welt jesin,
^Fich wor in Rio, in New York un ^BBerlin! ^{D7}
^{Gm}Se sin op ihre Aat jot un schön, ^{Cm}
^Fdoch wenn ich ihrlich ben, do trick mich nix hin! ^B ^{D7}
^{Gm}Ich bruch minge Dom, dä Rhing - minge Strom - ^{Cm}
^Fun die Hüsjer bunt om Aldermaat! ^B ^{D7}
^{Gm}Ich bruch dä F. C., un die Minsche he, ^C
^{Es}un die jode, echte kölsche Aat! ^F ^{F F}

^G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,

^D
he wo ich jroß jewode ben.

^{Am} ^C
Do bes en Stadt met Hätz un Siel.

^D ^G
Hey Kölle, do bes e Jeföhl!

Zwischenspiel: $\left| \begin{smallmatrix} G \\ G \end{smallmatrix} \right| \left| \begin{smallmatrix} G \\ G \end{smallmatrix} \right| \left| \begin{smallmatrix} G \\ G \end{smallmatrix} \right| \left| \begin{smallmatrix} G \\ D \end{smallmatrix} \right|$

2. ^{Gm} ^{Cm}
Do häss em Kreech fas' mem Levve bezahlt,
^F ^B ^{D7}
doch se han dich widder opjestallt.

^{Gm} ^{Cm}
Die Zick, die määt och för dir nit halt,
^F ^B ^{D7}
hück häste Ecke, die sin jrau un kalt!

^{Gm} ^{Cm}
Do weed römjebaut un vell versaut,
^F ^B ^{D7}
un trotzdem eines, dat es jeweiß:

^{Gm} ^C
Dat dä Ärjer vun hück - un dat jeiht flöck -
^{Es} ^F ^{F F}
die jode ahle Zick vun murje es!

G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
D
he wo ich jroß jewode ben.
Am C
Do bes en Stadt met Hätz un Siel.
D G D D
Hey Kölle, do bes e Jeföhl!

G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
D
he wo ich jroß jewode ben.
Am C
Do bes en Stadt met Hätz un Siel.
D G D D
Hey Kölle, do bes e Jeföhl!

3. $\begin{array}{ccc} & Am & C \\ & Ich\ blieve\ he & \\ & G & D \\ & wat\ och\ paseet & \\ & Am & B \\ & Wo\ ich\ de\ Lück\ verstonn & \\ & D & \\ wo\ ich\ verstande\ weet\ heyheyhey & E & EE \end{array}$

^G
[Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
he wo ich jroß jewode ^Dben.
Do bes en ^{Am}Stadt met Hätz un ^CSiel.
Hey Kölle, ^Ddo bes e ^GJeföhl!

[G]Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
he wo ich groß jewode ^Dben.
Do bes en ^{Am}Stadt met Hätz un ^CSiel.
Hey Kölle, ^Ddo bes e ^GJeföhl!

G	G	G	G D
---	---	---	-----

Linda Lou (Blues in E)

Bläck Fööss

1. En d'r Weetschaff op d'r Eck
 Do stund et Linda an d'r Thek'
Su jet Leeves, dat hat ich noch nie jesinn
 Und ich wor direck ganz hin
 Ich saat Kumm, drink met mir e Bier
Doch plötzlich wooren et dann schon vier
Do reef ich Linda, wat määhste met mir?

2. Linda, drink doch nit esu vill
 Ich kann maache, wat ich will
 Du verdrähs einfach mieh als ich
Ich jläuv, du drinks mich unger de Desch
 Oh, Linda, Linda, Linda Lou
 Oh Linda Linda Lou
 Keiner schaff su vill wie du

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou

Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou

Oh, Linda, Linda, Linda Lou

Oh Linda Linda Lou

Keiner schaff su vill wie du

3. Op einmol kunnt ich nit mieh stonn

Un nit mieh vür un rückwärts jon

Ich saat dem Linda "Kumm, ich well jetz noh Hus"

Doch do laachten et mich einfach us

Un it bestellte noch zwei Bier

Denn däm jefeel et he met mir

Do reef ich "Linda, wat määhste met mir?"

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou

Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou

Oh, Linda, Linda, Linda Lou

Oh Linda Linda Lou

Keiner schaff su vill wie du

4. Et wor su koot noh halver zehn
Do schleef ich an dem Tresen en
Doch mie Linda wor noch unheimlich fit
Un saat mer "Drink doch eine met"
Doch ich wor mööd un kunnt nit mieh
un ming Fööss die däten wieh
Do reef ich "Linda, ich kann nit mieh!"

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou

Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou

Oh, Linda, Linda, Linda Lou

Oh Linda Linda Lou

Keiner schaff su vill wie du

Mer losse d'r Dom en Kölle

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{\uparrow} \mid E \mid E \mid E \mid E \mid$

^A
Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
^{E7}
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
^A
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es ^{A7}hä ze ^Dhuss.

^A
Un op singem ahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en ^{G#}
^A
Schuss,

^D
un op singem ^Aahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss.

slow beat

1. ^AStell d'r für, de Kreml stünd o'm ^{E7}Ebertplatz, stell

d'r für, de Louvre stünd am ^ARing.

Do wör für die zwei doch vell ze ^Ewinnich Platz, ^{H7}dat

wör doch e unvorstellbar ^EDing.

^AAm Jürzenich, do wör vielleicht et ^{E7}Pentajon, am

Rothus stünd dann die ^AAkropolis.

Do wöss mer över haup nit, wo mer ^Ehinjonn sullt, un

^{H7}daröm es dat eine ^Ejanz jewess:

^A
Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
^{E7}
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
^A
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es ^{A7}hä ^Dze huss.

^A
Un op singem ahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss,

^D
un op singem ^Aahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss.

slow beat

2. Die ^AIhrestross, die hieß vielleicht ^{E7}Sixth Avenue,
oder die Nordsüd-Fahrt ^ABrennerpass.

D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol ^EZuckerhut, do
^{H7}köm dat Panorama schwer in ^EBrass.

^AJetzt froch ich üch, wem domet ^{E7}jeholfe es, wat nötz
die janze Stadtsanierung ^Aschon?

Do sull doch leever alles blieve ^Ewie et es un ^{H7}mir
behaale uns're schöne ^EDom.

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en
Schuss,

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en
Schuss.

Ming eetste Fründin

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{\uparrow} \mid C \mid G7 \mid C F \mid C \mid$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}

Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
un dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne $\overset{G7}{\text{Sunnesching}}$ \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne $\overset{G7}{\text{Sunnesching}}$. \overset{C}

- \overset{C} Als kleine Fetz, do wor ich $\overset{G7}{\text{King}}$ bei uns in d'r
Strooss \overset{C}
un fuhr ich met mingem $\overset{G7}{\text{Rädche}}$ met drei Jäng
dodurch joh do wor vielleicht jet $\overset{C}{\text{loss}}$.
Et Meiers $\overset{F}{\text{Kättche}}$ us d'r Rhingjass, dat hatt mich
dann och ens mem $\overset{C}{\text{Rädche}}$ jesinn.
Un zick dem Daach hatt ich beim $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ ne janz
dicke Stein em Brettche $\overset{C}{\text{drin}}$. $\overset{F}{\text{C}}$

Ming eetste ^CFründin dat wor et Meiers ^GKättche
un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C

Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
un dann dät et ^Claache su ^{G7}wie ne Sunnesching ^C
^FUn dann dät et ^Claache su ^{G7}wie ne Sunnesching. ^C

2. ^CMit veezehn kom ich in de ^{G7}Liehr als Installateur, ^C
do dät ich janz jot verdeene un bahl schon hatt ich e
Mopped vür de ^CDüür.

Doch nevvenahn d'r Webers ^FMattes,dä wor schon
Jesell, hatt mieh Jeld als ich ^C
un et Kättche fuhr mem ^{G7}Mattes em Auto un let mich
janz einfach em Stich. ^{C F C}

Ming eetste ^CFründin dat wor et Meiers ^GKättche
un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C
Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
un dann dät et ^Claache su wie ne ^{G7}Sunnesching ^C
^FUn dann dät et ^Claache su wie ne ^{G7}Sunnesching. ^C

Polterovend

Bläck Fööss

Intro: $\overset{4}{2}$ | A | A | E E7 | A |

$\overset{E}{Hück}$ es $\overset{A}{Polterovend}$ en $\overset{D}{d'r}$ $\overset{D}{Elsaßstroß}$

denn $\overset{E7}{d'r}$ $\overset{E7}{Pitter}$ hierot morje et $\overset{A}{Marie}$.

$\overset{A}{Dat}$ $\overset{A}{Marie}$ hätt' ich su $\overset{D}{jän}$ för $\overset{D}{mich}$ jehat,

$\overset{E7}{ich}$ han et och $\overset{E7}{probeet}$, doch mich, mich wollt' et

$\overset{A}{nie}$.

1. ^A Wie et em Levve off esu jeit, mer ^A lurt, wat en d'r
^{E7} Zeidung steit.

Hück stund en Annonce do dren, ich dach, mich tritt
^A e Päd vür't Kenn.

Dä Pitter Hippenstiel us Goch hierot et Marie dis ^{E7}
woch.

Dat kann doch ja nit möglich ^A sin, dä Typ, dä muß ich
sin.

^D Wat hät dä dann, wat ^A ich nit han. Wie schön mag dä ^{E7}
^A wohl sin?

^D Do denk ich mir jet ^A Feines us, ich ^H jläuv, do jon ich
^E hin.

^EHück es ^APolterovend en d'r ^DElsaßstroß
denn d'r ^{E7}Pitter hierot morje et ^AMarie.
^ADat Marie hätt' ich su jän för ^Dmich jehat,
^{E7}ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et
^Anie.
^EAch, Marie, ach, ^AMarie, ^Dmir deit et ^AHätz su wih.
^{E7}Wie jän hätt' ich ^Amet ^{A7}dir ^Ddis Naach de Stroß
^{F#m}je - ^{Hm}fäch
^{Dm6}doch ^Amet mir, doch ^{E7}met mir, do ^Awollt'ste nie.
^DDoch ^Amet mir, doch ^{E7}met mir, do ^Awollt'ste nie.
| D | A | E E7 | A |

2. Ich han ‘ne LKW bestellt vun mingem allerletzte

Jeld,

dä hät en ganze Ladung Schutt dann denne vür de

Dür jeschott.

En jode Mischung Sauerei, jenujenomme fünferlei:

Hausmüll, Altöl, Schrott un Kies, jot jemengk met

Buuremeß.

D’r Pitter hät dä Dreck jefäch, un ich han et Marie

drei Stunde en de Kneip’ entführt un Spaß jehat wie

nie.

^E Hüek es ^A Polterovend en d'r ^D Elsaßstroß
denn d'r ^{E7} Pitter hierot morje et ^A Marie.
^A Dat Marie hätt' ich su jän för ^D mich jehat,
^{E7} ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et
^A nie.
^E Ach, Marie, ach, Marie, ^A mir deit et ^D Hätz su wih.
^{E7} Wie jän hätt' ich ^A met ^{A7} dir dis ^D Naach de Stroß
^{F#m} je - ^{Hm} fäch
^{Dm6} doch ^A met mir, doch met ^{E7} mir, do wollt'ste ^A nie.
^D Doch met ^A mir, doch met ^{E7} mir, do wollt'ste ^A nie.
^E Ach, Marie, ach, Marie, ^A mir deit et ^D Hätz su wih.
^{E7} Wie jän hätt' ich ^A met ^{A7} dir dis ^D Naach de Stroß
^{F#m} je - ^{Hm} fäch
^{Dm6} doch ^A met mir, doch met ^{E7} mir, do wollt'ste ^A nie.
^D Doch met ^A mir, doch met ^{E7} mir, do wollt'ste ^A nie.
| | A | A | E E7 | A |

Schenk mir Dein Herz

Höhner

^D
Schenk mir heut ´ Nacht dein ganzes Herz bleib
bei mir ^G

^A
dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige
dir ^D

^G ^A
was dir gefällt - na na na na na na na
^{F#m} ^{Bm}
die ganze Welt - na na na na na na na
^{Em} ^A
Schenk mir dein Herz ich schenk ´ dir mein ´s
^D
nur die Liebe zählt

- ^A
Komm sei die Königin in meinem Königreich
^G ^D
ich schenke dir heut ´ ein Schloss am Rhein
^E ^A
mein Reich ist eine Brücke
^E ^A
die führt in ´s Glück hinein

2. Das Schloss ist nicht so gross symbolisch eben nur
eiserne Liebestreueschwur
der unsere beiden Namen trägt
und diese Verse hier

*Schenk mir heut ´ Nacht dein ganzes Herz und
bleib ´ bei mir
dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige
dir
was dir gefällt - na na na na na na na
die ganze Welt - na na na na na na na
und wenn du willst
auch noch ein bisschen mehr*

^G
 was *dir* gefällt - ^A na na na na na na na
^{F#m} ^{Bm}
 die ganze Welt - na na na na na na na
^{Em} ^A
 Schenk mir dein Herz ich schenk ' dir mein 's
^D
 nur die Liebe zählt

3. Es ist ein neuer Brauch er bringt uns beiden Glück

so ein Schloss kann jeder seh'n

und der Dom gibt Acht darauf

Züge kommen und geh'n

4. Ich schliesse unser Schloss am Brückengitter an

und es ist doch nicht allein

Gemeinsam werfen wir den Schlüssel

in den Rhein hinein

Schenk mir heut ´ Nacht dein ganzes Herz bleib

bei mir

dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige

dir

was dir gefällt - na na na na na na na

die ganze Welt - na na na na na na na

Schenk mir dein Herz

ich schenk ´ dir mein ´s

nur die Liebe zählt

5. ^G Ich trage dich auf Händen ^D ich bleib ´ dir ewig treu
^{Bm} im Zweifel hab ´ ^E ich immer nen ^A Zweitschlüssel dabei

*Schenk mir heut ´ Nacht dein ganzes Herz bleib
bei mir*

*dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige
dir*

was dir gefällt - na na na na na na na

die ganze Welt - na na na na na na na

Schenk mir dein Herz

ich schenk ´ dir mein ´s

nur die Liebe zählt

SchötzeFess

Bläck Föös

1. ^DDe Stroß is jefääch un et ^GWedder nit ^Dschläch,
^DJirlande un ^AFähncher ^Dschmöcken d'r Wäch.
^DOm Schötzeplatz steit och et ^GZelt schon ^Dparat
^Det jröbste un ^Aschönste, et ^Dwod nit jespärt.
^DD'r Schötzezoch stellt sich am ^GSpritzehuus op,
^Dd'r Hoot fess om ^AKopp un de ^{Hm A}Botz schön salopp.

^DHundertfuffzich ^GMann un en ^DFahn föhr et an
^Dun de ^AMusik fängk mem ^ASchneewalzer an.

^GOp ener ^AKutsch mit zwei ^APääd
^Dsitz d'r ^{Hm}Künning drin un ^{Hm}säät:

^{Hm}eins, ^AZwo, drei, ^Aschießen macht uns frei!

^DJrön jrön jrön ^Asteht dem ^DSchötzejunge schön,
^DJrön jrön jrön ^Asteht dem ^DSchötzejunge schön.

2. Am Kriejerjedenkmal wed Halt jemaat
un der Adjutant hät en Jedenkreed parat.
Hä nemmp singen Hoot av un sät wat hä denk:
Et Leben is schwer un m'r kritt nix jeschenk.
D'r Zapfenstreich lös jetz dat Trauerspill op
un jeschlossen marschiert m'r zum Schötzeplatz rop.

*Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.*

*Op ener Kutsch mit zwei Pääd
sitz d'r Künning drin un säät:*

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

*Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,
jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.*

3. Em Festzelt do hält dann der Künning en Red.

Sing Frau sät noch flöck: Heinz, nu mach bloß nix

verkeet!

Am Schluß vun der Red do steht et janze Zelt op,

et Bier kütt eran un de Sektbar määät op.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an

un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

*Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.*

*Op ener Kutsch mit zwei Päd
sitz d'r Künning drin un säät:*

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

*Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,
jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.*

*Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.*

*Op ener Kutsch mit zwei Päd
sitz d'r Künning drin un säät:*

*Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,
jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.*

Un wenn dat Trömmelche geht

De Räuber

1. ^FJedes ^{C7}Johr em Winter, wenn et widder schneit,
kütt dr Fastelovend un ^Fmir sin all bereit.
All de kölsche ^{F7}Jecke süht ^{Bb}mr op dr Stroß,
^Fselvs dr kleenste ^{C7}Panz de weeß
jetzt jeht es widder loss.

^F*Denn* ^C*wenn* ^F*et* ^{C7}*Trömmelche jeht,*
dann stonn mer all parat
^F*un mer trecke* ^{F7}*durch die Stadt*
un jeder hätt jesaat
^{Bb}*Kölle* ^F*Alaaf,* ^C*Alaaf -* ^F*Kölle Alaaf*

*Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf*

2. Jo am 11.11. jeht dat Spillche loss,
denn dann weed dr Aap jemaht,
ejal wat et och koss.
De Oma jeht nom Pfandhaus,
versetzt et letzte Stöck
denn dr Fastelovend es für sie et jröbste Jlöck.

*Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf*

*Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf*

In unserem Veedel

Bläck Föös

1. ^DWie soll dat nur wigger jon, ^{C#m F#7}
^{Hm}wat bliev dann hüek noch ston, ^{A G}
die Hüsjer un Jasse ^D
die Stündcher beim Klaafe ^{A7}
es dat vorbei? ^{G D}

2. ^DEn d'r Weetschaff op d'r Eck ^{C#m F#7}
^{Hm}ston die Männer an d'r Thek' ^{A G}
die Fraulückcher setze ^D
beim Schwätzje zosamme ^{A7}
es dat vorbei. ^{G D A7 D A7}

^D
 Wat och passeet
^{Em}
 dat Eine es doch klor
^A
 et Schönste, wat m'r han
^D
 schon all die lange Johr
^{F#} ^{Hm} ^A
 es unser Veedel,
^G ^A
 denn he hält m'r zosamme
^D ^G ^E ^G ^A
 ejal, wat och passeet
^D ^{Em} ^A ^D
 en uns'rem Veedel.

3. ^D ^{C#m} ^{F#7}
 Uns Pänz, die spelle nit em Jras
^{Hm} ^D
 un fällt ens einer op de Nas,
^D
 die Bühle un Schramme,
^{A7}
 die fleck m'r zosamme,
^G ^{A7} ^D ^{A7}
 dann es et vorbei. [D]

^D
 Wat och passeet
^{Em}
 dat Eine es doch klor
^A
 et Schönste, wat m'r han
^D
 schon all die lange Johr
^{F#} ^{Hm} ^A
 es unser Veedel,
^G ^A
 denn he hält m'r zosamme
^D ^G ^E ^G ^A
 ejal, wat och passeet
^D
 en uns'rem Veedel.
^{Em}
 dat es doch klor
^A
 mir blieben, wo mer sin,
^D
 schon all die lange Johr
^{F#} ^{Hm} ^A
 es unser Veedel,
^G ^A
 denn he hält m'r zosamme
^D ^G ^E ^G ^A
 ejal, wat och passeet
^D ^{Em} ^A ^D
 en uns'rem Veedel.

Viva Colonia

Höhner

1. Intro I: $\overset{4}{|}$ $\left| \begin{array}{c} Gm \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} D \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} Cm \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} D \end{array} \right|$

Met ner Pappnas jeboore, dr Dom en der Täsch,
 hammer uns jeschwoore: Mir jonn unsre Wääch
 Alles wat mer krieje könne, nemme mir och met,
 weil et jede Aureblick nur einmol jitt...

2. Intro II: $\left| \begin{array}{c} G \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} D \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} G \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} D \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} G \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} C \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} G-D-C \end{array} \right|$

Mir jonn zum F.C. Kölle un mir jonn zum KEC
 Mir drinke jän e Kölsch un mir fahre KVB
 Henkelmännche - Millowitsch, bei uns is immer jet
 loss
 Mir fiere jän - ejal ob klein ob jroß - wat et och koss'!

Da simmer dabe^Gi! Dat es prima^D! VIVA COLON^GIA!

*Wir lieben das Leben, die Liebe und die L^Cust
wir^D glauben an den lieben Gott und han auch
immer^G Durst*

3. Intro II: | *G* | *D* | *G* | *D* | | *G* | *C* | *G-D-C* |

Mir han dr Kölsche Klüngel un Arsch huh - su heiss
et he!

Alaaf un Ruusemondaach un Aloha CSD

Mir sin multikulinarisch un sin multikulturell

Mir sin en jeder Hinsicht aktuell - auch sexuell!

Da simmer dabe^Gi! Dat es prima^D! VIVA COLON^GIA!

*Wir lieben das Leben, die Liebe und die L^Cust
wir^D glauben an den lieben Gott und han auch
immer^G Durst*

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!

*Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
wir glauben an den lieben Gott und han auch
immer Durst*

4. Zwischenspiel:

*Mir lävve hück - nit morje, su schnell verjeiht die Zick
L.M.A.A. ihr Sorje mir lävve der Aureblick*

...und der is genau jetz'!

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!

*Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
wir glauben an den lieben Gott und han auch
immer Durst*

Da simmer dabei! ^GDat es ^Dprima! VIVA COLONIA! ^G

Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust

wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch

immer ^GDurst

Da simmer ^Gdabei

