

1

Mer losse d'r Dom en Kölle

Bläck Föös

Intro: $\frac{4}{4}$ | E | E | E | E |Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. A $E7$ Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. A Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. $A7$ D Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, A $E7$ $G^\#$ A D A $E7$ A
un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.

slow beat

1. A $E7$ A
Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring.
 E $H7$ E
Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding.
 A $E7$ A
Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis.
 E $H7$ E
Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess:

A $E7$
Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.
Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. A
Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. $A7$ D
Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, A $E7$ $G^\#$ A
 D A $E7$ A
un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.
slow beat

2. A $E7$ A
Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass.
 E $H7$ E
D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass.
 A $E7$ A
Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?
 E $H7$ E
Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom.

^A
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä ^{E7}hin.
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine ^ASenn.
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ^{A7} ze huss. ^D
 Un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^{G#}Schuss, ^A
^D un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^ASchuss. ^{E7 A}
