

# Karneval

Intro:  $\overset{4}{|}$  C | G7 | C F | C |

Ming eetste  $\overset{C}{\text{Fründin}}$  dat wor et Meiers  $\overset{G}{\text{Kättche}}$   
 un ich fuhr mem  $\overset{F}{\text{Rädche}}$  Daach für Daach zo  $\overset{C}{\text{im.}}$   
 Et Meiers  $\overset{C}{\text{Kättche}}$  fuhr dann met om  $\overset{F}{\text{Rädche}}$   
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching  $\overset{C}{\text{}}$   
 $\overset{F}{\text{Un}}$  dann dät et laache su wie ne Sunnesching.  $\overset{G7}{\text{}}$   $\overset{C}{\text{}}$

1.  $\overset{C}{\text{Als}}$  kleine Fetz, do wor ich  $\overset{G7}{\text{King}}$  bei uns in d'r  $\overset{C}{\text{Strooss}}$   
 un fuhr ich met mingem  $\overset{G7}{\text{Rädche}}$  met drei Jäng dodurch joh do wor vielleicht jet  $\overset{C}{\text{loss.}}$   
 Et Meiers  $\overset{F}{\text{Kättche}}$  us d'r Rhingjass, dat hatt mich dann och ens mem  $\overset{C}{\text{Rädche}}$  jesinn.  $\overset{C}{\text{}}$   
 Un zick dem Daach hatt ich beim  $\overset{G7}{\text{Kättche}}$  ne ganz dicke Stein em Brettche drin.  $\overset{C}{\text{}}$   $\overset{F}{\text{}}$   $\overset{C}{\text{}}$

Ming eetste  $\overset{C}{\text{Fründin}}$  dat wor et Meiers  $\overset{G}{\text{Kättche}}$   
 un ich fuhr mem  $\overset{F}{\text{Rädche}}$  Daach für Daach zo  $\overset{C}{\text{im.}}$   
 Et Meiers  $\overset{C}{\text{Kättche}}$  fuhr dann met om  $\overset{F}{\text{Rädche}}$   
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching  $\overset{C}{\text{}}$   
 $\overset{F}{\text{Un}}$  dann dät et laache su wie ne Sunnesching.  $\overset{G7}{\text{}}$   $\overset{C}{\text{}}$

2.  $\overset{C}{\text{Mit}}$  veezehn kom ich in de  $\overset{G7}{\text{Liehr}}$  als Installateur,  $\overset{C}{\text{}}$   
 do dät ich ganz jot verdeene un bahl schon hatt ich e Mopped vür de  $\overset{C}{\text{Düür.}}$   
 Doch nevvenahn d'r Webers  $\overset{F}{\text{Mattes}}$ , dä wor schon Jesell, hatt mieh Jeld als ich  $\overset{C}{\text{}}$   
 un et  $\overset{G7}{\text{Kättche}}$  fuhr mem Mattes em Auto un let mich ganz einfach em Stich.  $\overset{C}{\text{}}$   $\overset{F}{\text{}}$   $\overset{C}{\text{}}$

<sup>C</sup>  
 Ming eetste Fründin dat wor et Meiers <sup>G</sup>Kättche  
 un ich fuhr mem <sup>F</sup>Rädche Daach für Daach zo im. <sup>C</sup>  
 Et Meiers <sup>C</sup>Kättche fuhr dann met om <sup>F</sup>Rädche  
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching <sup>C</sup>  
<sup>F</sup> Un dann dät et laache su wie ne Sunnesching. <sup>C</sup>

---

Intro:  $\overset{4}{|}$   $\overset{H}{H}$   $\overset{H}{H}$   $\overset{E}{E}$   $\overset{A}{A}$   $\overset{E}{E}$   $\overset{H}{H}$

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Schon als ich met dir jedanz han, hatt' ich e wunderbar Jeföhl,  
 un irjendwie kom dann ding Hand dann, do krät ich botterweiche Kne.  
 Un dann simmer zo dir, du lochs nevvén mir, häs leis zo mir jesaat:  
 Du, ich jläuv, du muß jon, dat mußte verston, un deit et dir och noch esu wih.

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Noch ene letzte Bleck zum Abschied, du braats mich zärtlich an de Dür.  
 Un irjendwie kom dann ding Hand dann un wollt 'ne Hunderter vun mir.

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$   
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{\text{A}} \overset{E}{\text{E}}$   
 Zwischenspiel:  $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{\text{A}} \overset{E}{\text{E}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{C}{\text{D}} \overset{D}{\text{E}}$

---

1. Intro:  $\overset{6}{|}$   $\overset{8}{H}$  |  $\overset{8}{H}$  |  $\overset{8}{E}$   $\overset{8}{A}$  |  $\overset{8}{E}$  |

Dä  $D$  Pitter, dä wor eines  $G$  Daachs plötzlich  $D$  fott,  
 erus us Kölle, op enem urahle  $A7$  Pott,  
 sing  $D$  Mamm, die kräät ald  $G$  richtig d'r  $D$  Zidder,  
 doch der Ühm meinte nur:  $G$  Keen  $A7$  Ängs, der kütt  $D$  widder

$D$  Blootwoosch, Kölsch un e  $G$  lecker  $D$  Mädche, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze  $A7$  sin,  
 $D$  Blootwoosch, Kölsch un e  $G$  lecker  $D$  Mädche, dat fingst de nur he in  $A7$  Kölle am  $D$  Rhing

$D$  Hüek wor er he, un  $G$  morje ald  $D$  do,  
 doch dann wod dem Piiter nah Monate  $A7$  klor:  
 Im  $D$  dät jet fähle, dat saat im sie Hätz  
 do is he janz flöck  $G$  Richtung  $A7$  Kölle gewetzt  $D$

$D$  Blootwoosch, Kölsch un e  $G$  lecker  $D$  Mädche, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze  $A7$  sin,  
 $D$  Blootwoosch, Kölsch un e  $G$  lecker  $D$  Mädche, dat fingst de nur he in  $A7$  Kölle am  $D$  Rhing

$D$  Doheim in Kölle, wor et eets wat hä saat:  $G$   
 Jetzt rn Kölsch- un en Flönz, ich han lang drop  $A7$  jewad  
 Om  $D$  Kirmes, do hätt hä jet  $G$  kennegeliert,  $D$   
 Nächste Woch ald weed  $G$  Huhzick  $A7$  gefiert!  $D$

$\begin{array}{ccccccc} D & & G & D & & & A7 \\ \text{Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädsche, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze sin,} & & & & & & \end{array}$   
 $\begin{array}{ccccccc} D & & G & D & & A7 & D \\ \text{Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädsche, dat fingst de nur he in Kölle am Rhing} & & & & & & \end{array}$   
 $\begin{array}{ccccccccccc} D & & G & D & & & & & & & A7 \\ \text{La la la la, la la la la la la, la la la la la la la la la la,} & & & & & & & & & & \end{array}$   
 $\begin{array}{ccccccc} D & & G & D & & A7 & D \\ \text{La la la la, la la la la la la, la la la la la la la la la la} & & & & & & \end{array}$

---

Intro:  $\frac{4}{4}$  | E | E | E | E |

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.  $E7$

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn.  $A$

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.  $A7$   $D$

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss,  $A$   $E7$   $G^\#$   $A$

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.  $D$   $A$   $E7$   $A$

slow beat

1. Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring.  $A$   $E7$   $A$   
 Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding.  $E$   $H7$   $E$   
 Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis.  $A$   $E7$   $A$   
 Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess:  $E$   $H7$   $E$

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.  $A$   $E7$

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn.  $A$

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.  $A7$   $D$

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss,  $A$   $E7$   $G^\#$   $A$

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.  $D$   $A$   $E7$   $A$

slow beat

2. Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass.  $A$   $E7$   $A$   
 D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass.  $E$   $H7$   $E$   
 Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?  $A$   $E7$   $A$   
 Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom.  $E$   $H7$   $E$



<sup>A</sup>  
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä <sup>E7</sup>hin.  
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine <sup>A</sup>Senn.  
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä <sup>A7</sup> ze huss. <sup>D</sup>  
 Un op singem ahle Platz, bliev hä <sup>E7</sup> och joot en <sup>G#</sup> <sup>A</sup>Schuss,  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
 un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.

---