

Intro:  $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{H}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{H}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{E}$   $\overset{4}{A}$   $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{E}$   $\overset{4}{|}$

Bye bye my  $\overset{H}{love}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{love}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse,  $\overset{A}{}$   $\overset{Bm7/5-}{}$  denn die  $\overset{E}{}$  Naach met  $\overset{D\#}{}$   $\overset{D}{}$   $\overset{C\#}{}$  dir wor schön,

bye bye my  $\overset{F\#m}{love}$ ,  $\overset{H}{}$   $\overset{E}{}$   $\overset{A}{}$   $\overset{E}{}$  auf Wiedersehn.

- Schon als ich met dir  $\overset{H}{}$  jedanz han, hatt' ich e wunderbar  $\overset{E}{}$  Jeföhl,

un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{}$  Hand dann,  $\overset{H7}{}$  do krät ich botterweiche  $\overset{E}{}$  Knee.

Un dann  $\overset{A}{}$  simmer zo dir, du lochs  $\overset{Am}{}$  nevven mir,  $\overset{E}{}$   $\overset{D\#}{}$   $\overset{D}{}$   $\overset{C\#}{}$  häs leis zo mir jesaat:

Du, ich  $\overset{F\#}{}$  jläuv, du muß jon, dat  $\overset{F\#7}{}$  mußte verston, un deit et dir och noch  $\overset{H}{}$   $\overset{F\#m}{}$  esu wih.  $\overset{H}{}$

Bye bye my  $\overset{H}{love}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{love}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse,  $\overset{A}{}$   $\overset{Bm7/5-}{}$  denn die  $\overset{E}{}$  Naach met  $\overset{D\#}{}$   $\overset{D}{}$   $\overset{C\#}{}$  dir wor schön,

bye bye my  $\overset{F\#m}{love}$ ,  $\overset{H}{}$   $\overset{E}{}$   $\overset{A}{}$   $\overset{E}{}$  auf Wiedersehn.

- Noch ene letzte Bleck zum  $\overset{H}{}$  Abschied, du braats mich zärtlich an de  $\overset{E}{}$  Dür.

Un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{}$  Hand dann  $\overset{H7}{}$  un wollt 'ne Hunderter vun mir.  $\overset{E}{}$   $\overset{E6}{}$   $\overset{E}{}$

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$   
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \quad \overset{D}{\text{C^\#}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{E}{A} \quad \overset{A}{E}$   
 Zwischenspiel:  $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$   
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \quad \overset{D}{\text{C^\#}}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{E}{A}$   
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{C}{D} \quad \overset{D}{E}$

---