

Intro: $\overset{4}{|}$ $\overset{4}{H}$ $\overset{4}{|}$ $\overset{4}{H}$ $\overset{4}{|}$ $\overset{4}{E}$ $\overset{4}{A}$ $\overset{4}{|}$ $\overset{4}{E}$ $\overset{4}{|}$

Bye bye my $\overset{H}{\text{love}}$, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my $\overset{E}{\text{love}}$, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, $\overset{A}{\text{denn}}$ die $\overset{Bm7/5-}{\text{Naach}}$ met $\overset{E}{\text{dir}}$ wor schön, $\overset{D\#}{\text{D}}$ $\overset{C\#}{\text{C\#}}$

bye bye my $\overset{F\#m}{\text{love}}$, auf $\overset{H}{\text{Wiedersehn.}}$ $\overset{E}{\text{A}}$ $\overset{A}{\text{E}}$

- Schon als ich met dir $\overset{H}{\text{jedanz}}$ han, hatt' ich e wunderbar $\overset{E}{\text{Jeföhl}}$,
 un irjendwie kom dann ding $\overset{H}{\text{Hand}}$ dann, $\overset{H7}{\text{do}}$ krät ich botterweiche $\overset{E}{\text{Knee.}}$
 Un dann $\overset{A}{\text{simmer}}$ zo dir, du lochs $\overset{Am}{\text{nevven}}$ mir, häs leis zo mir $\overset{E}{\text{jesaat:}}$ $\overset{D\#}{\text{D}}$ $\overset{C\#}{\text{C\#}}$
 Du, ich $\overset{F\#}{\text{jläuv}}$, du muß jon, dat $\overset{F\#7}{\text{mußte}}$ verston, un deit et dir och noch $\overset{H}{\text{esu}}$ wih. $\overset{F\#m}{\text{F\#m}}$ $\overset{H}{\text{H}}$

Bye bye my $\overset{H}{\text{love}}$, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my $\overset{E}{\text{love}}$, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, $\overset{A}{\text{denn}}$ die $\overset{Bm7/5-}{\text{Naach}}$ met $\overset{E}{\text{dir}}$ wor schön, $\overset{D\#}{\text{D}}$ $\overset{C\#}{\text{C\#}}$

bye bye my $\overset{F\#m}{\text{love}}$, auf $\overset{H}{\text{Wiedersehn.}}$ $\overset{E}{\text{A}}$ $\overset{A}{\text{E}}$

- Noch ene letzte Bleck zum $\overset{H}{\text{Abschied}}$, du braats mich zärtlich an de $\overset{E}{\text{Dür.}}$
 Un irjendwie kom dann ding $\overset{H}{\text{Hand}}$ dann $\overset{H7}{\text{un}}$ wollt 'ne Hunderter vun mir. $\overset{E}{\text{E}}$ $\overset{E6}{\text{E6}}$ $\overset{E}{\text{E}}$

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \quad \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{E}{A} \quad \overset{A}{E}$
 Zwischenspiel: $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \quad \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \quad \overset{E}{\text{dir}} \quad \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \quad \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{E}{A}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \quad \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \quad \overset{C}{D} \quad \overset{D}{E}$
