

Karneval

1. Em ganze ^CVeedel es die ahl Frau Schmitz ^{G7}bekannt.
 Se weed vun allen nur et Schmitze Bell ^{Dm}jenannt. ^{G7}
 Die hätt nit viel, es nit besonders ^{G7}rich.
 Un hätt noch ^{Dm}lang nit jede ^{G7}Meddaach Fleisch om ^CDesch.
 Nur ein ^FDeil jit et, wo se Freud' dran ^Chätt.
 Dat sinn die ^{D7}Blömscher op ihrem ^GFinsterbrett.

^C
 Mer schenke dä Ahl en paar Blömscher
^{G7}
 e paar Blömscher für ihr ^CFinsterbrett.
^C
 Mer schenke ihr e paar ^GBlömscher,
^{G7}
 denn die ahl Frau Schmitz, die es ^Cesu nett.

2. Un klopp och öfters ens 'ne Ärme an ihr Dür.
 Dat se janix jitt, ich jläuv dat kütt nit vür.
 Un se es och nit rich, es keine Milljonär.
 Jet zo verschenke, dat fällt ihr jar nit schwer.
 Un sinn et nur zehn Penning un nit mih.
 Dovür hät se ävver usere Sympathie.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher
 e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.
 Mir schenke ihr e paar Blömscher,
 denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

3. Un es die ahl Frau Schmitz ens einmol nit mih do.

Dann deit dat manchem wih, dat es doch klor.

Un wor se och nit rich, hatt net besonders vill.

Su wor se doch für uns all et Schmitze Bell.

Un wenn für sie och längs kein Blom mih blöht.

Dann singe mer für sie noch ens dat Leed.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher

e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.

Mir schenke ihr e paar Blömscher,

denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher

e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.

Mir schenke ihr e paar Blömscher,

denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

1. Intro: $\overset{6}{|} D D | G D | D D | \overset{3}{|} A7 | \overset{6}{|} D D | A7 A7$

$\overset{D}{D}$ Pitter, $\overset{G}{dä}$ wor eines Daachs plötzlich $\overset{D}{fott}$, $\overset{A}{A}$

$\overset{D}{er}$ us Kölle, op enem urahle $\overset{A7}{Pott}$,

sing $\overset{D}{Mamm}$, die kräät ald richtig d'r $\overset{G}{Zidder}$, $\overset{D}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$

doch der $\overset{D}{Ühm}$ meinte nur: $\overset{A7}{Keen}$ $\overset{D}{Angs}$, der kütt $\overset{A7}{widder}$ $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze $\overset{A7}{sin}$,
 $\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat fingst de nur he in Kölle am $\overset{A7}{Rhing}$ $\overset{D}{D}$ $\overset{A}{A}$

2. $\overset{D}{Hück}$ wor er he, un $\overset{G}{morje}$ ald $\overset{D}{do}$, $\overset{G}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$
 doch dann wod dem Piiter nah $\overset{D}{Monate}$ $\overset{A7}{klor}$:
 Im $\overset{D}{dät}$ jet fähle, dat $\overset{G}{saat}$ im sie $\overset{D}{Hätz}$
 do is he janz flöck $\overset{A7}{Richtung}$ $\overset{D}{Kölle}$ $\overset{A7}{gewetzt}$ $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze $\overset{A7}{sin}$,
 $\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat fingst de nur he in $\overset{A7}{Kölle}$ am $\overset{D}{Rhing}$ $\overset{A}{A}$

3. $\overset{D}{Doheim}$ in Kölle, wor et eets wat hä $\overset{G}{saat}$: $\overset{D}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$
 Jetzt en $\overset{D}{Kölsch-}$ un en Flönz, ich han lang drop $\overset{A7}{jewad}$
 Om $\overset{D}{Kirmes}$, do hätt hä jet $\overset{G}{kennen}$ $\overset{D}{ge}$ liert,
 Nächste Woch ald weed $\overset{A7}{Huhzick}$ $\overset{D}{ge}$ fiert! $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{\text{Blootwoosch, Kölsch un e}} \overset{G}{\text{lecker}} \overset{D}{\text{Mädche, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze sin,}} \overset{A7}{}$
 $\overset{D}{\text{Blootwoosch, Kölsch un e}} \overset{G}{\text{lecker}} \overset{D}{\text{Mädche, dat fingst de nur he in Kölle am Rhing}} \overset{A7}{\text{}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{La la la la, la la}} \overset{G}{\text{la la}} \overset{D}{\text{la, la la la la la la la la la la,}} \overset{A7}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{La la la la, la la}} \overset{G}{\text{la la}} \overset{D}{\text{la, la la la la la la la}} \overset{A7}{\text{}} \overset{D}{\text{la la la}}$

Intro: $\overset{4}{|}$ $\overset{H}{H}$ $\overset{H}{H}$ $\overset{E}{E}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{E}{E}$ $\overset{H}{H}$

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Schon als ich met dir jedanz han, hatt' ich e wunderbar Jeföhl,
 un irjendwie kom dann ding Hand dann, do krät ich botterweiche Kneee.
 Un dann simmer zo dir, du lochs nevven mir, häs leis zo mir jesaat:
 Du, ich jläuv, du muß jon, dat mußte verston, un deit et dir och noch esu wih.

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Noch ene letzte Bleck zum Abschied, du braats mich zärtlich an de Dür.
 Un irjendwie kom dann ding Hand dann un wollt 'ne Hunderter vun mir.

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{A} \overset{A}{E}$
 Zwischenspiel: $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{A}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{C}{D} \overset{D}{E}$

1. $\overset{C}{\text{ne}} \overset{C}{\text{ahle}} \overset{C}{\text{Mann}} \overset{G}{\text{steht}} \overset{G}{\text{vür}} \overset{G}{\text{d'r}} \overset{G}{\text{Weetschaftsdür}}$
 $\overset{F}{\text{der}} \overset{F}{\text{su}} \overset{F}{\text{jän}} \overset{G}{\text{ens}} \overset{G}{\text{eine}} \overset{C}{\text{drinken}} \overset{C}{\text{dääät.}}$
 $\overset{Fmaj7}{\text{Doch}} \overset{Em}{\text{hä}} \overset{Em}{\text{hät}} \overset{Em}{\text{vell}} \overset{Em}{\text{zu}} \overset{Em}{\text{winnich}} \overset{Em}{\text{Jeld,}}$
 $\overset{F}{\text{su}} \overset{F}{\text{lang}} \overset{G}{\text{hä}} \overset{G}{\text{och}} \overset{G}{\text{zällt.}}$
2. $\overset{C}{\text{In}} \overset{C}{\text{d'r}} \overset{C}{\text{Weetschaft}} \overset{G}{\text{es}} \overset{G}{\text{die}} \overset{G}{\text{Stimmung}} \overset{G}{\text{jroß,}}$
 $\overset{F}{\text{ävver}} \overset{F}{\text{keiner}} \overset{G}{\text{süht}} \overset{G}{\text{dä}} \overset{C}{\text{ahle}} \overset{C}{\text{Mann,}}$
 $\overset{Fmaj7}{\text{doch}} \overset{Em}{\text{do}} \overset{Em}{\text{kütt}} \overset{Em}{\text{einer}} \overset{Em}{\text{met}} \overset{Em}{\text{enem}} \overset{Em}{\text{Bier}}$
 $\overset{F}{\text{un}} \overset{F}{\text{sprich}} \overset{G}{\text{en}} \overset{G}{\text{einfach}} \overset{G}{\text{an.}}$
- $\overset{C}{\text{Drink}} \overset{G}{\text{doch}} \overset{Am}{\text{eine}} \overset{Am}{\text{met,stell}} \overset{Em}{\text{dich}} \overset{Em}{\text{nit}} \overset{Em}{\text{esu}} \overset{Em}{\text{ahn.}}$
 $\overset{F}{\text{Du}} \overset{C}{\text{steihs}} \overset{C}{\text{he}} \overset{C}{\text{de}} \overset{G}{\text{janze}} \overset{G}{\text{Zick}} \overset{G}{\text{eröm.}}$
 $\overset{C}{\text{Häs}} \overset{G}{\text{de}} \overset{A}{\text{och}} \overset{A}{\text{kei}} \overset{Em}{\text{Jeld,}} \overset{Em}{\text{dat}} \overset{Em}{\text{es}} \overset{Em}{\text{janz}} \overset{Em}{\text{ejal,}}$
 $\overset{F}{\text{drink}} \overset{G}{\text{doch}} \overset{G}{\text{met}} \overset{C}{\text{un}} \overset{C}{\text{kümmer}} \overset{G}{\text{dich}} \overset{G}{\text{nit}} \overset{G}{\text{dröm.}}$
- $\overset{C}{\text{Drink}} \overset{G}{\text{doch}} \overset{Am}{\text{eine}} \overset{Am}{\text{met,stell}} \overset{Em}{\text{dich}} \overset{Em}{\text{nit}} \overset{Em}{\text{esu}} \overset{Em}{\text{ahn.}}$
 $\overset{F}{\text{Du}} \overset{C}{\text{steihs}} \overset{C}{\text{he}} \overset{C}{\text{de}} \overset{G}{\text{janze}} \overset{G}{\text{Zick}} \overset{G}{\text{eröm.}}$
 $\overset{C}{\text{Häs}} \overset{G}{\text{de}} \overset{A}{\text{och}} \overset{A}{\text{kei}} \overset{Em}{\text{Jeld,}} \overset{Em}{\text{dat}} \overset{Em}{\text{es}} \overset{Em}{\text{janz}} \overset{Em}{\text{ejal,}}$
 $\overset{F}{\text{drink}} \overset{G}{\text{doch}} \overset{G}{\text{met}} \overset{C}{\text{un}} \overset{C}{\text{kümmer}} \overset{G}{\text{dich}} \overset{G}{\text{nit}} \overset{G}{\text{dröm.}}$
3. $\overset{C}{\text{su}} \overset{C}{\text{mancher}} \overset{C}{\text{sitz}} \overset{G}{\text{vielleicht}} \overset{G}{\text{allein}} \overset{G}{\text{zu}} \overset{G}{\text{Hus,}}$
 $\overset{F}{\text{dä}} \overset{F}{\text{su}} \overset{F}{\text{jän}} \overset{G}{\text{ens}} \overset{G}{\text{widder}} \overset{C}{\text{laache}} \overset{C}{\text{dät.}}$
 $\overset{Fmaj7}{\text{Janz}} \overset{Em}{\text{heimlich}} \overset{Em}{\text{do}} \overset{Em}{\text{waat}} \overset{Em}{\text{hä}} \overset{Em}{\text{nur}} \overset{Em}{\text{dodrop,}}$
 $\overset{F}{\text{dat}} \overset{F}{\text{einer}} \overset{G}{\text{zo}} \overset{G}{\text{im}} \overset{G}{\text{sät:}}$

C *G* *Am* *Em*
Drink doch eine met,stell dich nit esu ahn.
F *C* *G*
Du steihs he de janze Zick eröm.
C *G* *A* *Em*
Häs de och kei Jeld, dat es janz ejal,
F *G* *C* *G*
drink doch met un kümmer dich nit dröm.

Intro: $\overset{4}{|}$ G D D G $|$

G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
he wo ich groß jewode D ben.

Do bes en Am Stadt met Hätz un C Siel.

Hey Kölle, D do bes e G Jeföhl! D D

1. E Ich han die Städte der C Welt jesin,
ich wor in D Rio, in New York un G Berlin!
 Em Se sin op ihre Aat jot un C schön,
doch wenn ich ihrlich D ben, do trick mich nix G hin!
 Em Ich bruch minge Dom, dä Rhing - minge C Strom -
un die Hüsjer bunt om Aldermaat! G
 Em Ich bruch dä F. C., un die C Minsche he,
un die jode, echte kölsche D Aat!

G
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
he wo ich groß jewode D ben.
Do bes en Am Stadt met Hätz un C Siel.
Hey Kölle, D do bes e G Jeföhl! D D

2. ^{Em} Do häss em Kreech fas' mem ^C Levve bezahlt,
^D doch se han dich widder ^G opjestallt.
^{Em} Die Zick, die määät och för dir nit ^C halt,
^D hück häste Ecke, die sin jrau un ^G kalt!
^{Em} Do weed römjebaut un vell ^C versaut,
^D un trotzdem eines, dat es ^G jeweiß:
^{Em} Dat dä Ärjer vun hück - un dat jeiht ^C flöck -
^D die jode ahle Zick vun murje es!

^G Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
^D he wo ich jroß jewode ben.
^{Am} Do bes en Stadt met Hätz un ^C Siel.
^D Hey Kölle, do bes e Jeföhl! ^G ^D ^D

^G Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
^D he wo ich jroß jewode ben.
^{Am} Do bes en Stadt met Hätz un ^C Siel.
^D Hey Kölle, do bes e Jeföhl! ^G ^D ^D

3. ^C Ich blieve he ^{Am}
^G wat och paseet ^D
^{Am} Wo ich de Lück verstonn ^F
^D wo ich verstande weet

^{*G*}
 Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 he wo ich groß jewode ^{*D*}ben.
 Do bes en ^{*Am*}Stadt met Hätz un ^{*C*}Siel.
 Hey Kölle, ^{*D*}do bes e ^{*G*}Jeföhl! ^{*D*}^{*D*}
 | ^{*G*} | ^{*D*} ^{*D*} | ^{*G*} |

Intro: $\frac{4}{4}$ | E | E | E | E |

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss,

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.

slow beat

- Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring.

Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding.

Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis.

Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess:

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss,

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.

slow beat

- Die Ihrestrass, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass.

D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass.

Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?

Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom.

^A
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä ^{E7}hin.
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine ^ASenn.
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ^{A7} ze huss. ^D
 Un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^{G#}Schuss, ^A
^D un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^ASchuss. ^{E7 A}

Intro: $\overset{4}{|}$ C | G7 | C F | C |

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne Sunnesching. $\overset{G7}{\text{C}}$

1. $\overset{C}{\text{Als}}$ kleine Fetz, do wor ich $\overset{G7}{\text{King}}$ bei uns in d'r $\overset{C}{\text{Strooss}}$
 un fuhr ich met mingem $\overset{G7}{\text{Rädche}}$ met drei Jäng dodurch joh do wor vielleicht jet $\overset{C}{\text{loss.}}$
 Et Meiers $\overset{F}{\text{Kättche}}$ us d'r Rhingjass, dat hatt mich dann och ens mem $\overset{C}{\text{Rädche}}$ jesinn. \overset{C}
 Un zick dem Daach hatt ich beim $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ ne ganz dicke Stein em Brettche drin. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{F}{\text{C}}$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne Sunnesching. $\overset{G7}{\text{C}}$

2. $\overset{C}{\text{Mit}}$ veezehn kom ich in de $\overset{G7}{\text{Liehr}}$ als Installateur, \overset{C}
 do dät ich ganz jot verdeene un bahl schon hatt ich e Mopped vür de $\overset{C}{\text{Düür.}}$
 Doch nevvenahn d'r Webers $\overset{F}{\text{Mattes}}$, dä wor schon Jesell, hatt mieh Jeld als ich \overset{C}
 un et $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ fuhr mem $\overset{C}{\text{Mattes}}$ em Auto un let mich ganz einfach em Stich. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{F}{\text{C}}$ $\overset{C}{\text{C}}$

^C
 Ming eetste Fründin dat wor et Meiers ^GKättche
 un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C
^C
 Et Meiers Kättche fuhr dann met om ^FRädche
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching ^C
^F
 Un dann dät et laache su wie ne Sunnesching. ^C

1. *D* De Stroß is jefääch un et *G* Wedder nit *D* schläch,
D Jirlande un Fähncher *A* schmöcken d'r *D* Wäch.
D Om Schötzeplatz steit och et *G* Zelt schon *D* parat
D et jrößte un schönste, et *A* wod nit *D* jespart.
D D'r Schötzezoch stellt sich am *G* Spritzehuus *D* op,
D d'r Hoot fess om Kopp un de *A* Botz schön *Hm A* salopp.

D Hundertfuffzich Mann un en *G* Fahn föhr et *D* an
D un de Musik fängk mem *A* Schneewalzer an.
G Op ener Kutsch mit zwei *A* Päd
D sitz d'r Künning drin un *Hm* säät:
Hm eins, Zwo, drei, schießen macht uns frei! *A*
D Jrön jrön jrön steht dem *A* Schötzejunge *D* schön,
D Jrön jrön jrön steht dem *A* Schötzejunge *D* schön.

2. Am Kriejerjedenkmal wed Halt jemaat
 un der Adjutant hät en Jedenkreed parat.
 Hä nemmp singen Hoot av un sät wat hä denk:
 Et Leben is schwer un m'r kritt nix jeschenk.
 D'r Zapfenstreich lös jetz dat Trauerspill op
 un jeschlossen marschiert m'r zum Schötzeplatz rop.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

3. Em Festzelt do hält dann der Künning en Red.

Sing Frau sät noch flöck: Heinz, nu mach bloß nix verkeet!

Am Schluß vun der Red do steht et janze Zelt op,

et Bier kütt eran un de Sektbar määät op.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

1. ^FJedes Johr em Winter, ^{C7}wenn et widder schneit,
^Fkütt dr Fastelovend un ^Fmir sin all bereit.
^{F7}All de kölsche Jecke süht ^{Bb}mr op dr Stroß,
^Fselvs dr kleenste Panz de ^{C7}weeß
jetzt jeht es widder loss.

^FDenn wenn et ^CTrömmelche ^Fjeht, ^{C7}
dann stonn mer all parat
^Fun mer trecke durch die ^{F7}Stadt
un jeder hätt jesaat
^{Bb}Kölle ^FAlaaf, Alaaf - ^CKölle ^FAlaaf

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

2. Jo am 11.11. jeht dat Spillche loss,
denn dann weed dr Aap jemaht,
ejal wat et och koss.
De Oma jeht nom Pfandhaus,
versetzt et letzte Stöck
denn dr Fastelovend es für sie et jrößte Jlöck.

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

1. $\overset{D}{\text{Wie soll dat nur wigger jon,}} \overset{C\#m}{\text{}} \overset{F\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{wat bliev dann hück noch ston,}} \overset{A}{\text{}} \overset{G}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{die Hüsjer un Jasse}}$
 $\overset{A7}{\text{die Stündcher beim Klaafe}}$
 $\overset{G}{\text{es dat vorbei?}} \overset{D}{\text{}}$
2. $\overset{D}{\text{En d'r Weetschaff op d'r Eck}} \overset{C\#m}{\text{}} \overset{F\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{ston die Männer an d'r Thek'}} \overset{A}{\text{}} \overset{G}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{die Fraulückcher setze}}$
 $\overset{A7}{\text{beim Schwätzje zosamme}}$
 $\overset{G}{\text{es dat vorbei.}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}}$

$\overset{D}{\text{Wat och passeet}}$
 $\overset{Em}{\text{dat Eine es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{et Schönste, wat m'r han}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F\#}{\text{es unser Veedel,}} \overset{Hm}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{}} \overset{E}{\text{}} \overset{G}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}} \overset{Em}{\text{}} \overset{A}{\text{}} \overset{D}{\text{}}$

3. $\overset{D}{\text{Uns Pänz, die spelle nit em}} \overset{C^\#m}{\text{Jras}} \overset{F^\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{un fällt ens}} \overset{D}{\text{einer op de Nas,}}$
 $\overset{D}{\text{die Bühle un Schramme,}}$
 $\overset{A7}{\text{die fleck m'r zosamme,}}$
 $\overset{G}{\text{dann es et vorbei. [D]}} \overset{A7}{\text{D}} \overset{A7}{\text{A7}}$

$\overset{D}{\text{Wat och passeet}}$
 $\overset{Em}{\text{dat Eine es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{et Schönste, wat m'r han}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F^\#}{\text{es unser}} \overset{Hm}{\text{Veedel,}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{E}} \overset{G}{\text{A}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}}$
 $\overset{Em}{\text{dat es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{mir blieben, wo mer sin,}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F^\#}{\text{es unser}} \overset{Hm}{\text{Veedel,}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{E}} \overset{G}{\text{A}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}} \overset{Em}{\text{A}} \overset{D}{\text{D}}$

1. Intro I: $\frac{4}{4}$ | Gm | D | Cm | D |

Met ner Pappnas jeboore, dr Dom en der Täsch,
 hammer uns jeschwoore: Mir jonn unsre Wääch
 Alles wat mer krieje künne, nemme mir och met,
 weil et jede Aureblick nur ein - mol jitt...

2. Intro II: | G | D | G | D | | G | C | G-D-C |

Mir jonn zum F.C. Kölle un mir jonn zum KEC
 Mir drinke jän e Kölsch un mir fahre KVB
 Henkelmännche - Millowitsch, bei uns is immer jet loss
 Mir fiere jän - ejal ob klein ob jroß - wat et och koss'!

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
 wir glauben an den lieben Gott und han auch immer Durst

3. Intro II: | G | D | G | D | | G | C | G-D-C |

Mir han dr Kölsche Klüngel un Arsch huh - su heiss et he!
 Alaaf un Ruusemondaach un Aloha CSD
 Mir sin multikularisch un sin multikulturell
 Mir sin en jeder Hinsicht aktuell - auch sexuell!

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
 wir glauben an den lieben Gott und han auch immer Durst

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst

4. Zwischenspiel:

Mir ^Clävve hüek - nit ^Gmorje, su ^Cschnell verjeiht die ^GZick
 L.M.A.A. ihr ^GSorje mir ^Clävve der ^GAu - ^{Am}re - ^Dblick^D

...und der is genau jetzt'!

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst
 Da simmer ^Gdabei
