

Karneval

Ming eetste Fründin

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{\uparrow} \mid C \mid G7 \mid C F \mid C \mid$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo $\overset{C}{\text{im}}$.

Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
un dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne $\overset{G7}{\text{Sunnesching}}$ $\overset{C}{\text{}}$
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne $\overset{G7}{\text{Sunnesching}}$ $\overset{C}{\text{}}$.

- $\overset{C}{\text{1.}}$ Als kleine Fetz, do wor ich $\overset{G7}{\text{King}}$ bei uns in d'r
 $\overset{C}{\text{Strooss}}$
un fuhr ich met mingem $\overset{G7}{\text{Rädche}}$ met drei Jäng
dodurch joh do wor vielleicht jet $\overset{C}{\text{loss}}$.
Et Meiers $\overset{F}{\text{Kättche}}$ us d'r Rhingjass, dat hatt mich
dann och ens mem $\overset{C}{\text{Rädche}}$ jesinn.
Un zick dem Daach hatt ich beim $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ ne janz
dicke Stein em Brettche $\overset{C}{\text{drin}}$. $\overset{F}{\text{}}$ $\overset{C}{\text{}}$

Ming eetste ^CFründin dat wor et Meiers ^GKättche
un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C

Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
un dann dät et ^Claache su ^{G7}wie ne ^CSunnesching
^FUn dann dät et ^Claache su ^{G7}wie ne ^CSunnesching.

2. ^CMit veezehn kom ich in de ^{G7}Liehr als Installateur, ^C
do dät ich janz jot verdeene un bahl schon hatt ich e
Mopped vür de ^CDüür.

Doch nevvenahn d'r Webers ^FMattes, dä wor schon
Jesell, hatt mieh Jeld als ich ^C
un et Kättche fuhr mem ^{G7}Mattes em Auto un let mich
janz einfach em Stich. ^{C F C}

Ming eetste ^CFründin dat wor et Meiers ^GKättche
 un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C
 Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
 un dann dät et ^Claache su wie ne ^{G7}Sunnesching ^C
 Un dann dät et ^Flaache su wie ne ^CSunnesching. ^{G7}

Bye bye my love

Bläck Föös

Intro: $\frac{4}{4}$ | H | H | E A | E |

^H
Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

^E
Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,
^A ^{Bm7/5-}
ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die
^E ^{D#} ^D ^{C#}
Naach met dir wor schön,
^{F#m} ^H ^E ^{A E}
bye bye my love, auf Wiedersehn.

1. ^H
Schon als ich met dir jedanz han, hatt' ich e
^E
wunderbar Jeföhl,
^H ^{H7}
un irjendwie kom dann ding Hand dann, do krät ich
^E
botterweiche Knee.
^A ^{Am} ^E
Un dann simmer zo dir, du lochs nevven mir, häs leis
^{D#} ^D ^{C#}
zo mir jesaat:
^{F#} ^{F#7} ^H
Du, ich jläuv, du muß jon, dat mußte verston, un deit
^{F#m} ^H
et dir och noch esu wih.

Bye bye my ^Hlove, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

Bye bye my ^Elove, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich ^Anie, niemols ^{Bm7/5-}verjesse, denn die

^ENaach met ^{D#}dir wor ^Dschön, ^{C#}

bye bye my ^{F#m}love, auf ^HWiedersehn. ^E ^{A E}

2. *Noch ene letzte Bleck zum ^HAbschied, du braats*
mich zärtlich an de ^EDür.

Un irjendwie kom dann ding ^HHand dann ^{H7}un wollt
'ne Hunderter vun mir. ^E ^{E6} ^E

Bye bye my ^Hlove, mach et jot, bes zom nächste

Mol.

Bye bye my ^Elove, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, ^Aniemols ^{Bm7/5-}verjessesse, denn die

^ENaach met dir wor schön, ^{D# D C#}

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^EWiedersehn. ^{A E}

Zwischenspiel: | ^H | ^H | ^H | ^H | ^E | ^E | ^E | ^E

ich weed dich nie, ^Aniemols ^{Bm7/5-}verjessesse, denn die

^ENaach met dir wor schön, ^{D# D C#}

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^EWiedersehn.

^{F#m}bye bye my love, ^Hauf ^CWiedersehn. ^{D E}

Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche

Höhner

1. Intro: $\overset{6}{|}$ D D $|$ G D $|$ D D $|$ $\overset{3}{|}$ $A7$ $|$ $\overset{6}{|}$ D D $|$ $A7$ $A7$
- D G D A
Dä Pitter, dä wor eines Daachs plötzlich fott,
 D $A7$
erus us Kölle, op enem urahle Pott,
 D G D G A G
sing Mamm, die kräät ald richtig d´r Zidder,
 D $A7$
doch der Ühm meinte nur: Keen Angs, der kütt
 D $A7$
widder

D G D
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche, dat
 $A7$
bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze sin,
 D G D
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche, dat
 $A7$ D A
finst de nur he in Kölle am Rhing

2. ^DHück wor er he, un ^Gmorje ald do,
doch dann wod dem Piiter nah Monate klor:
Im dät jet fähle, dat saat im sie Hätz
do is he janz flöck Richtung Kölle gewetzt

D Blootwoosch, Kölsch un e *G* lecker *D* Mädche, dat
bruch ene Kölsche öm *A7* jlöcklich ze sin,
D Blootwoosch, Kölsch un e *G* lecker *D* Mädche, dat
fingst de nur he in *A7* Kölle am *D* Rhing *A*

3. ^DDoheim in Kölle, wor et ^Geets wat ^Dhä ^{G A G}saat:

Jetzt en ^DKölsch- un en Flönz, ich han lang drop ^{A7}jewad

^DOm Kirmes, do hätt hä ^Gjet ^Dkennegeliert,

^{A7}Nächste Woch ald weed ^DHuhzick ^{A7}gefiert!

^DBlootwoosch, ^GKölsch un e ^Dlecker ^DMädche, dat
 bruch ene ^{A7}Kölsche öm ^{A7}jlöcklich ze sin,
^DBlootwoosch, ^GKölsch un e ^Dlecker ^DMädche, dat
 fingst de nur he in ^{A7}Kölle am ^DRhing ^{A7}
^DLa la la la, ^Gla la la la ^Dla la, la la la la la la la la
 la la, ^{A7}
^DLa la la la, ^Gla la la la ^Dla la, la la la la la la la la ^{A7}la la ^Dla

Mer losse d'r Dom en Kölle

Bläck Föös

Intro: $\overset{4}{\uparrow} \mid E \mid E \mid E \mid E \mid$

^A
Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
^{E7}
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
^A
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es ^{A7}hä ^Dze huss.

^A
Un op singem ahle Platz, ^{E7}bliev ^{G#}hä och joot en
^A
Schuss,

^D
un op singem ^Aahle Platz, ^{E7}bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss.

slow beat

1. ^AStell d'r für, de Kreml stünd o'm ^{E7}Ebertplatz, stell

d'r für, de Louvre stünd am ^ARing.

Do wör für die zwei doch vell ze ^Ewinnich Platz, ^{H7}dat

wör doch e unvorstellbar ^EDing.

^AAm Jürzenich, do wör vielleicht et ^{E7}Pentajon, am

Rothus stünd dann die ^AAkropolis.

Do wöss mer över haup nit, wo mer ^Ehinjonn sullt, un

^{H7}daröm es dat eine ^Ejanz jewess:

^A
Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
^{E7}
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
^A
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es ^{A7}hä ^Dze huss.

^A
Un op singem ahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss,

^D
un op singem ^Aahle Platz, bliev ^{E7}hä och joot en
^A
Schuss.

slow beat

2. Die ^AIhrestross, die hieß vielleicht ^{E7}Sixth Avenue,
oder die Nordsüd-Fahrt ^ABrennerpass.

D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol ^EZuckerhut, do
^{H7}köm dat Panorama schwer in ^EBrass.

^AJetzt froch ich üch, wem ^{E7}domet jeholfe es, wat nötz
die janze Stadtsanierung ^Aschon?

Do sull doch leever alles ^Eblieve wie et es un ^{H7}mir
behaale uns're schöne ^EDom.

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä
hin.

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine
Senn.

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en
Schuss,

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en
Schuss.