

Prelude: $\frac{4}{4}$ | Fm | Fm | Fm | $F7$ | B^bm | B^bm | Fm | $C7$ |

Intro: | Fm | Fm | Fm | B^bm | E^b | A^b | $C7$ | Fm | B^bm | Fm | $C7$ | Fm

1. | Fm | Wenn ich Samstags Ovend eimol rus jon | Fm | Laufe mir die Mädche hingerher. | $C7$
 Ich kann doch nit dofür dat ich su | $C7$ | us sinn, ne Mischung us George Clooney un
 nem | Fm | Bär.
 | $F7$ | Tag und Nacht such ich die große | B^bm | Liebe, selvs Marie will immer | E^b | nur das eine. | A^b | $C7$
 | Fm | Ich bin anders als die | B^bm | andern. Ich will noch so viel | $G7$ | mehr. | $C7$ | $C7$

| Fm | Leev Marie, ich bin kein Mann für | $F7$ | eine Nacht | B^bm | B^bm
 | E^b | Leev Marie, das habe ich noch nie gemacht | E^b | E^b7 | A^b | $C7$
 | Fm | Leev Marie, es muß die wahre | $F7$ | Liebe sein | B^bm | B^bm
 | Fm | Für eine Nacht bleib ich lieber allein | $C7$ | Fm | $C7$

Zwischenspiel: | Fm | B^bm | Fm | $C7$ | Fm

2. | Fm | Wat hann se mir nit alles schun versproche, | Fm | doch beim Fröhstück soß ich dann allein. | $C7$
 | $C7$ | Wie oft hann se mir et Hätz jebroche, | $C7$ | veel zu oft fiel ich dropp ren. | Fm
 | $F7$ | Mein Körper ist mir da für viel zu | B^bm | schade. Nein ich lasse mich nicht | E^b | mehr benutzen. | A^b | $C7$
 | Fm | Ich kann sie nicht mehr hören diese | B^bm | Frage: Jon mer zu dir oder zu mir? | $G7$ | $C7$ | $C7$

| Fm | Leev Marie, ich bin kein Mann für | $F7$ | eine Nacht | B^bm | B^bm
 | E^b | Leev Marie, das habe ich noch nie gemacht | E^b | E^b7 | A^b | $C7$
 | Fm | Leev Marie, es muß die wahre | $F7$ | Liebe sein | B^bm | B^bm
 | Fm | Für eine Nacht bleib ich lieber allein | $C7$ | Fm | $C7$

Fm	B^bm	E^b	A^b	$C7$	Fm	B^bm	Fm	$C7$	Fm
La la la ...									
Fm	B^bm	E^b	A^b	$C7$	Fm	B^bm	$G7$	$C7$	-

Leev Marie, ich	-	$F7$	B^bm	B^bm
bin kein Mann für eine Nacht				
Leev Marie, das	E^b	E^b	E^b7	A^b
habe ich noch nie gemacht				$C7$
Leev Marie, es	Fm	$F7$	B^bm	B^bm
muß die wahre Liebe sein				
Für eine Nacht bleib ich	Fm	$C7$	Fm	Fm
lieber allein				
Für eine Nacht bleib ich	Fm	$C7$	Fm	Fm
lieber allein				
Für eine Nacht bleib ich	Fm	$C7$	Fm	Fm
lieber allein				

Ggf La la la