

Karneval

1. Em ganze ^CVeedel es die ahl Frau Schmitz ^{G7}bekannt.
 Se weed vun allen nur et Schmitze Bell ^{Dm}jenannt. ^{G7}
 Die hätt nit viel, es nit besonders ^{G7}rich.
 Un hätt noch ^{Dm}lang nit jede ^{G7}Meddaach Fleisch om ^CDesch.
 Nur ein ^FDeil jit et, wo se Freud' dran ^Chätt.
 Dat sinn die ^{D7}Blömscher op ihrem ^GFinsterbrett.

^CMer schenke dä Ahl en paar Blömscher
^{G7}e paar Blömscher für ihr ^CFinsterbrett.
^CMer schenke ihr e paar ^GBlömscher,
^{G7}denn die ahl Frau Schmitz, die es ^Cesu nett.

2. Un klopp och öfters ens 'ne Ärme an ihr Dür.
 Dat se janix jitt, ich jläuv dat kütt nit vür.
 Un se es och nit rich, es keine Milljonär.
 Jet zo verschenke, dat fällt ihr jar nit schwer.
 Un sinn et nur zehn Penning un nit mih.
 Dovür hät se ävver usere Sympathie.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher
 e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.
 Mir schenke ihr e paar Blömscher,
 denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

3. Un es die ahl Frau Schmitz ens einmol nit mih do.

Dann deit dat manchem wih, dat es doch klor.

Un wor se och nit rich, hatt net besonders vill.

Su wor se doch für uns all et Schmitze Bell.

Un wenn für sie och längs kein Blom mih blöht.

Dann singe mer für sie noch ens dat Leed.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher

e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.

Mir schenke ihr e paar Blömscher,

denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

Mir schenke dä Ahl en paar Blömscher

e paar Blömscher für ihr Finsterbrett.

Mir schenke ihr e paar Blömscher,

denn die ahl Frau Schmitz, die es esu nett.

1. Intro: $\overset{6}{|} D D | G D | D D | \overset{3}{|} A7 | \overset{6}{|} D D | A7 A7$

$\overset{D}{D}$ Pitter, $\overset{G}{dä}$ wor eines Daachs plötzlich $\overset{D}{fott}$, $\overset{A}{A}$

$\overset{D}{er}$ us Kölle, op enem urahle $\overset{A7}{Pott}$,

sing $\overset{D}{Mamm}$, die kräät ald richtig d'r $\overset{G}{Zidder}$, $\overset{D}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$

doch der $\overset{D}{Ühm}$ meinte nur: $\overset{A7}{Keen}$ $\overset{D}{Angs}$, der kütt $\overset{A7}{widder}$ $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze $\overset{A7}{sin}$,
 $\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat fingst de nur he in Kölle am $\overset{A7}{Rhing}$ $\overset{D}{D}$ $\overset{A}{A}$

2. $\overset{D}{Hück}$ wor er he, un $\overset{G}{morje}$ ald $\overset{D}{do}$, $\overset{G}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$
 doch dann wod dem Piiter nah $\overset{D}{Monate}$ $\overset{A7}{klar}$:
 Im $\overset{D}{dät}$ jet fähle, dat $\overset{G}{saat}$ im sie $\overset{D}{Hätz}$
 do is he janz flöck $\overset{A7}{Richtung}$ $\overset{D}{Kölle}$ $\overset{A7}{gewetzt}$ $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze $\overset{A7}{sin}$,
 $\overset{D}{|}$ Blootwoosch, Kölsch un e $\overset{G}{lecker}$ $\overset{D}{Mädche}$, dat fingst de nur he in $\overset{A7}{Kölle}$ am $\overset{D}{Rhing}$ $\overset{A}{A}$

3. $\overset{D}{Doheim}$ in Kölle, wor et eets wat hä $\overset{G}{saat}$: $\overset{D}{G}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{G}{G}$
 Jetzt en $\overset{D}{Kölsch-}$ un en Flönz, ich han lang drop $\overset{A7}{jewad}$
 Om $\overset{D}{Kirmes}$, do hätt hä jet $\overset{G}{kennen}$ $\overset{D}{ge}$ liert,
 Nächste Woch ald weed $\overset{A7}{Huhzick}$ $\overset{D}{ge}$ fiert! $\overset{A7}{A7}$

$\overset{D}{\text{Blootwoosch, Kölsch un e }} \overset{G}{\text{lecker }} \overset{D}{\text{Mädche, dat bruch ene Kölsche öm jlöcklich ze sin, }} \overset{A7}{}$
 $\overset{D}{\text{Blootwoosch, Kölsch un e }} \overset{G}{\text{lecker }} \overset{D}{\text{Mädche, dat fingst de nur he in Kölle am Rhing }} \overset{A7}{\text{ }} \overset{D}{\text{ }} \overset{A7}{\text{ }}$
 $\overset{D}{\text{La la la la, la la }} \overset{G}{\text{la la }} \overset{D}{\text{la, la la la la la la la la la la, }} \overset{A7}{\text{ }}$
 $\overset{D}{\text{La la la la, la la }} \overset{G}{\text{la la }} \overset{D}{\text{la, la la la la la la la la la la la la }} \overset{A7}{\text{ }} \overset{D}{\text{la la la }}$

Intro: $\overset{4}{|}$ $\overset{H}{H}$ $\overset{H}{H}$ $\overset{E}{E}$ $\overset{A}{A}$ $\overset{E}{E}$ $\overset{H}{H}$

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Schon als ich met dir jedanz han, hatt' ich e wunderbar Jeföhl,
 un irjendwie kom dann ding Hand dann, do krät ich botterweiche Kneee.
 Un dann simmer zo dir, du lochs nevven mir, häs leis zo mir jesaat:
 Du, ich jläuv, du muß jon, dat mußte verston, un deit et dir och noch esu wih.

Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my love, auf Wiedersehn.

- Noch ene letzte Bleck zum Abschied, du braats mich zärtlich an de Dür.
 Un irjendwie kom dann ding Hand dann un wollt 'ne Hunderter vun mir.

$\overset{H}{\text{Bye bye my love, mach et jot, bes zom nächste Mol.}}$
 $\overset{E}{\text{Bye bye my love, du wors jot, un eines, dat es klor,}}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{A} \overset{A}{E}$
 Zwischenspiel: $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$
 $\overset{A}{\text{ich weed dich nie, niemols verjesse,}} \overset{Bm7/5-}{\text{denn die Naach met}} \overset{E}{\text{dir}} \overset{D^\#}{\text{wor schön,}} \overset{D}{\text{C^\#}}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{E}{A}$
 $\overset{F^\#m}{\text{bye bye my love,}} \overset{H}{\text{auf Wiedersehn.}} \overset{C}{D} \overset{D}{E}$

1. ^C ne ahle Mann steht vür d'r Weetschaftsdür ^G
^F der su jän ens eine ^G drinken ^C däät.
^{Fmaj7} Doch hä hät vell ^{Em} zu winnich Jeld,
^F su lang hä och ^G zällt.
2. ^C In d'r Weetschaft es die Stimmung ^G jroß,
^F ävver keiner süht dä ^G ahle Mann, ^C
^{Fmaj7} doch do kütt ^{Em} einer met enem Bier
^F un ^G sprich en ^G einfach an.
- ^C Drink doch eine met, ^G stell dich nit ^{Am} esu ^{Em} ahn.
^F Du steihs he de ^C ganze Zick ^G eröm.
^C Häs de och kei ^G Jeld, ^{Am} dat es ^{Em} ganz ejal,
^F drink doch met un ^G kümmer dich nit ^C dröm. ^G
- ^C Drink doch eine met, ^G stell dich nit ^{Am} esu ^{Em} ahn.
^F Du steihs he de ^C ganze Zick ^G eröm.
^C Häs de och kei ^G Jeld, ^{Am} dat es ^{Em} ganz ejal,
^F drink doch met un ^G kümmer dich nit ^C dröm. ^C
3. ^C su mancher sitz vielleicht allein zu ^G Hus,
^F dä su jän ens ^G widder ^C laache ^C dät.
^{Fmaj7} Janz heimlich ^{Em} do waat hä nur dodrop,
^F dat ^G einer zo im ^G sät:

C *G* *Am* *Em*
 Drink doch eine met,stell dich nit esu ahn.
F *C* *G*
 Du steihs he de ganze Zick eröm.
C *G* *Am* *Em*
 Häs de och kei Jeld, dat es ganz ejal,
F *G* *C* *G*
 drink doch met un kümmer dich nit dröm.

C *G* *Am* *Em*
 Drink doch eine met,stell dich nit esu ahn.
F *C* *G*
 Du steihs he de ganze Zick eröm.
C *G* *Am* *Em*
 Häs de och kei Jeld, dat es ganz ejal,
F *G* *C* *G*
 drink doch met un kümmer dich nit dröm.

Intro: $\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & & \\ \hline G & G & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{c} G \\ Du \end{array}$ bess die Stadt, $\begin{array}{c} D \\ op \end{array}$ die mer all he stonn
 $\begin{array}{c} Em \\ du \end{array}$ häs $\begin{array}{c} A7 \\ et \end{array}$ uns als Pänz $\begin{array}{c} D \\ schon \end{array}$ aanjedonn
 $\begin{array}{c} D \\ Du \end{array}$ häs e $\begin{array}{c} G \\ herrlich \end{array}$ Laache $\begin{array}{c} D \\ em \end{array}$ $\begin{array}{c} Em \\ Jeseech \end{array}$
 $\begin{array}{c} C \\ Du \end{array}$ bess die Frau, $\begin{array}{c} G \\ die \end{array}$ $\begin{array}{c} D7 \\ Rotz \end{array}$ un $\begin{array}{c} G \\ Wasser \end{array}$ kriesch.

1. $\begin{array}{c} D \\ Jrau \end{array}$ ding $\begin{array}{c} Dmaj \\ Hoor \end{array}$ un $\begin{array}{c} Hm7 \\ su \end{array}$ bunt $\begin{array}{c} D \\ di \end{array}$ Kleid
 $\begin{array}{c} G \\ du \end{array}$ häs $\begin{array}{c} A \\ Knies \end{array}$ en der Bud, $\begin{array}{c} D \\ doch \end{array}$ $\begin{array}{c} A \\ de \end{array}$ Näjele rut
 $\begin{array}{c} D \\ jrell \end{array}$ jeschmink $\begin{array}{c} Dmaj \\ un \end{array}$ $\begin{array}{c} Hm7 \\ de \end{array}$ Fott $\begin{array}{c} D \\ jet \end{array}$ breit
 $\begin{array}{c} G \\ e \end{array}$ Jlöck, dat deer $\begin{array}{c} A \\ dat \end{array}$ all $\begin{array}{c} D \\ jot \end{array}$ $\begin{array}{c} C/H/A \\ steit. \end{array}$

Du bess die Stadt, op die mer all he stonn
 du häs et uns als Pänz schon aanjedonn
 du häs e herrlich Laache em Jeseech,
 du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.

2. Frech wie Dreck, doch et Hätz ess jot,
 e klei bessje verdötsch, met nix jet am Hot,
 jot jelaunt, dat et bal schon nerv,
 all dat hammer vun dir jeerv.

Du bess die Stadt, op die mer all he stonn,
 du häs et uns als Pänz schon aanjedonn,
 du häs e herrlich Laache em Jeseech,
 du bes en Frau, die Rotz un Wasser kriesch.

SOLO

| E | H7 / E | E / C#m | F#7 / H7 |
| A / E | H7 / C#m | A / E | H7 / E |

A E E
Du bess die Stadt am Rhing, däm jraue Strom,
F#m H7 E
du bess verlieb en dinge staatse Dom,
D A E7 F#m
du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,
A E7 A
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.

A E E
Du bess die Stadt am Rhing, däm jraue Strom,
F#m H7 E
du bess verlieb en dinge staatse Dom,
D A E7 F#m
du bess en Jungfrau un en ahle Möhn,
A E7 A
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.
A E7 A
Du bess uns Stadt un du bess einfach schön.

1. *Am* *G* *F* *C*
 Du bes Oberbürgermeister Du bes die KVB
Dm *C* *F* *G*
 Du bes Prinz, Buur un Jungfrau Bes och dä FC
F *G* *C* *Am*
 Du bes Tünnes, Schäl un Meissner D'r Heinzelmännchebrunne
F *F#* *G* *C* *G*
 Bläck Fööss, Brings un Höhner Un dem Herrjott jot jelunge
F *C* *G* *C* *Bb* *C* *C*
 Du bes Ihrefeld, Nehl un Neppes Bes Sin-nersdorf un Esch
F *A* *C* *D* *G*
 Bes Kalk ja jot och Bergheim Häs Jlöck un bes och Pesch

C *G* *C*
 Du bes Kölle
F *G*
 Ob de wells oder och nit
C
 Du bes Kölle
D *G*
 Weil et söns kein Kölsche jit
F *G*
 Du bes Kölle
E7 *Am*
 Du bes super tolerant
F *G*
 Nimps jeden op d'r Ärm
C
 Un an de Hand

2. Du bes Fastelovend Du bes janzennebei
 Blootwosch, Kölsch un Levverwosch Un Zimmerman dat Ei
 Du bes d'r Neven un DuMont Bes Oppenheim un Cie
 Du bes kein Weltkulturstadt Dir deit nix mih wih
 Du bes och de Vringstroß De Nordsüdfahrt suwiesu
 En Dux bes du die Freiheit Dat alles dat bes du

2x

Du bes Kölle

Ob de wells oder och nit

Du bes Kölle

Weil et söns kein Kölsche jit

Du bes Kölle

Du bes super tolerant

Nimps jeden op d'r Ärm

Un an de Hand

3. Interlude:

Du bes Ab Bb C dat jrößte Dorf Un dä jeilste Arsch d'r Welt

Du bes Ab Bb G C G Laache un och Krie-sche Un häs de Musik bestellt

F G C Wenn dir dat all noch nit jenoeh es Dann bes de och noch d'r Rhing, Am

F $F^\#$ G C G D'r Dom, d'r Zoo, d'r Bahnhofsklo, Em Hätze Sonnesching

F C G C Bb C C Ne halve Hahn, ne ganze Käl Schloofmötz un Filou

F A C D G Du ganz allein bes Kölle Janz Kölle dat bes du

2x

Du bes Kölle

Ob de wells oder och nit

Du bes Kölle

Weil et söns kein Kölsche jit

Du bes Kölle

Du bes super tolerant

Nimps jeden op d'r Ärm

Un an de Hand

1. Intro I: 2x $\overset{4}{|} A | E | F^{\#m} | D |$
- E
Ich ben Lokalpatriot met stolzer Bm Bross ming Fahn schwing rud un wieß
- E
Alle wolle noh Berlin, erus en de Bm große Welt doch mich kriss de hee nit fott
- Ich kann nit sage, wat mich hee händ

A
Et gitt kei Wood, dat sage E künnt,

$F^{\#m}$
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho

D
Wann ich an ming Heimat denk!

2. Han mich immer noch nit satt gehört
- An kölsche Leeder un dem Schmuß vum Rhing
- Han mich immer noch nit satt gesinn
- An all dä Hüüscher un dem Dom
- Doch ich kann nit sage, wat mich hee händ

A
Et gitt kei Wood, dat sage E künnt,

$F^{\#m}$
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk wohoho

D
Wann ich an ming Heimat denk!

3. Han mich immer noch nit satt gehört
- An kölsche Leeder un dem Schmuß vum Rhing
- Han mich immer noch nit satt gesinn
- An all dä Hüüscher un dem Dom
- Doch ich kann nit sage, wat mich hee händ

4. E $F\sharp m$
Et gitt dausend schöne Leeder
 D E
En jedem stich jet Wohres dren wohohooo
 $F\sharp m$ Bm
Doch et geiht unendlich wigger
 E
Denn et es nie zo off gesaht

Et gitt kei Wood, dat sage künnt,
Wat ich föhl, wann ich an Kölle denk
Wann ich an ming Heimat denk!

Intro: $\overset{4}{|} G | G | G | G D |$
 $\overset{G}{}$ Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 he wo ich jroß jewode $\overset{D}{}$ ben.
 Do bes en $\overset{Am}{}$ Stadt met Hätz un $\overset{C}{}$ Siel.
 Hey Kölle, do bes e Jeföhl! $\overset{D}{}$ $\overset{G}{}$ $\overset{D}{}$ $\overset{D}{}$
 Zwischenspiel: $| G | G D | G | G D |$

- $\overset{Gm}{}$ Ich han die Städte der $\overset{Cm}{}$ Welt jesin,
 ich wor in $\overset{F}{}$ Rio, in New York un Berlin! $\overset{B}{}$ $\overset{D7}{}$
 Se sin $\overset{Gm}{}$ op ihre Aat jot un schön, $\overset{Cm}{}$
 doch wenn ich ihrlich ben, do trick mich nix hin! $\overset{F}{}$ $\overset{B}{}$ $\overset{D7}{}$
 Ich bruch minge Dom, dä Rhing - minge Strom - $\overset{Gm}{}$ $\overset{Cm}{}$
 un die Hüsjer bunt om Aldermaat! $\overset{F}{}$ $\overset{B}{}$ $\overset{D7}{}$
 Ich bruch dä F. C., un die Minsche he, $\overset{Gm}{}$ $\overset{C}{}$
 un die $\overset{Es}{}$ jode, echte kölsche Aat! $\overset{F}{}$ $\overset{F}{}$ $\overset{F}{}$

$\overset{G}{}$ Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 he wo ich jroß jewode $\overset{D}{}$ ben.
 Do bes en $\overset{Am}{}$ Stadt met Hätz un $\overset{C}{}$ Siel.
 Hey Kölle, do bes e Jeföhl! $\overset{D}{}$ $\overset{G}{}$
 Zwischenspiel: $| G | G | G | G D |$

2. $\overset{Gm}{Do}$ häss em Kreech fas' mem $\overset{Cm}{Levve}$ bezahlt,
 $\overset{F}{doch}$ se han dich widder $\overset{B}{op}$ jestallt. $\overset{D7}{}$
 $\overset{Gm}{Die}$ Zick, die määät och för dir nit halt, $\overset{Cm}{}$
 $\overset{F}{hück}$ häste Ecke, die sin jrau un kalt! $\overset{B}{}$ $\overset{D7}{}$
 $\overset{Gm}{Do}$ weed römjebaut un vell versaut, $\overset{Cm}{}$
 $\overset{F}{un}$ trotzdem eines, dat es jeweiß: $\overset{B}{}$ $\overset{D7}{}$
 $\overset{Gm}{Dat}$ dä Ärjer vun hück - un dat jeiht flöck - $\overset{C}{}$
 $\overset{Es}{die}$ jode ahle Zick vun murje es! $\overset{F}{}$ $\overset{F}{}$ $\overset{F}{}$

$\overset{G}{}$
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 $\overset{D}{}$
he wo ich jroß jewode ben.
 $\overset{Am}{Do}$ bes en Stadt met Hätz un $\overset{C}{Siel}$.
 $\overset{D}{}$ $\overset{G}{}$ $\overset{D}{}$ $\overset{D}{}$
Hey Kölle, do bes e Jeföhl!

$\overset{G}{}$
Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 $\overset{D}{}$
he wo ich jroß jewode ben.
 $\overset{Am}{Do}$ bes en Stadt met Hätz un $\overset{C}{Siel}$.
 $\overset{D}{}$ $\overset{G}{}$ $\overset{D}{}$ $\overset{D}{}$
Hey Kölle, do bes e Jeföhl!

3. $\overset{Am}{Ich}$ blieve he $\overset{C}{}$
 $\overset{G}{}$ $\overset{D}{}$
wat och paseet
 $\overset{Am}{Wo}$ ich de Lück verstonn $\overset{B}{}$
 $\overset{D}{}$ $\overset{E}{}$ $\overset{E}{}$ $\overset{E}{}$
wo ich verstande weet heyheyhey

^{*G*}
 [Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 he wo ich jroß jewode ^{*D*}ben.
 Do bes en ^{*Am*}Stadt met Hätz un ^{*C*}Siel.
 Hey Kölle, ^{*D*}do bes e ^{*G*}Jeföhl!

[G]Hey Kölle - do ming Stadt am Rhing,
 he wo ich jroß jewode ^{*D*}ben.
 Do bes en ^{*Am*}Stadt met Hätz un ^{*C*}Siel.
 Hey Kölle, ^{*D*}do bes e ^{*G*}Jeföhl!
 | *G* | *G* | *G* | *G D* |

1. En d'r Weetschaff op d'r Eck
Do stund et Linda an d'r Thek'
Su jet Leeves, dat hat ich noch nie jesinn
Und ich wor direct ganz hin
Ich saat Kumm, drink met mir e Bier
Doch plötzlich wooren et dann schon vier
Do reef ich Linda, wat määhste met mir?

2. Linda, drink doch nit esu vill
Ich kann maache, wat ich will
Du verdrähs einfach mieh als ich
Ich jläuv, du drinks mich unger de Desch
Oh, Linda, Linda, Linda Lou
Oh Linda Linda Lou
Keiner schaff su vill wie du

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou
Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou
Oh, Linda, Linda, Linda Lou
Oh Linda Linda Lou
Keiner schaff su vill wie du

3. Op einmol kunnt ich nit mieh stonn
Un nit mieh vür un rückwärts jon
Ich saat dem Linda "Kumm, ich well jetzt noh Hus"
Doch do laachten et mich einfach us
Un it bestellte noch zwei Bier
Denn däm jefeel et he met mir
Do reef ich "Linda, wat määhste met mir?"

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou
Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou
Oh, Linda, Linda, Linda Lou
Oh Linda Linda Lou
Keiner schaff su vill wie du

4. Et wor su koot noh halver zehn
Do schleef ich an dem Tresen en
Doch mie Linda wor noch unheimlich fit
Un saat mer "Drink doch eine met"
Doch ich wor mööd un kunnt nit mieh
un ming Fööss die däten wieh
Do reef ich "Linda, ich kann nit mieh!"

Leev Linda Lu, Leev Linda Lou

Oh Linda Lu, Oh-ho Linda Lou

Oh, Linda, Linda, Linda Lou

Oh Linda Linda Lou

Keiner schaff su vill wie du

Intro: $\frac{4}{4}$ | E | E | E | E |

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. ^A ^{E7}

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. ^A

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. ^{A7} ^D

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, ^A ^{E7} ^{G#} ^A

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss. ^D ^A ^{E7} ^A

slow beat

- Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring. ^A ^{E7} ^A

Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding. ^E ^{H7} ^E

Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis. ^A ^{E7} ^A

Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess: ^E ^{H7} ^E

Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. ^A ^{E7}

Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. ^A

Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. ^{A7} ^D

Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, ^A ^{E7} ^{G#} ^A

un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss. ^D ^A ^{E7} ^A

slow beat

- Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass. ^A ^{E7} ^A

D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass. ^E ^{H7} ^E

Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon? ^A ^{E7} ^A

Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom. ^E ^{H7} ^E

^A
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä ^{E7}hin.
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine ^ASenn.
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ^{A7} ze huss. ^D
 Un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^{G#}Schuss, ^A
^D un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^ASchuss. ^{E7 A}

Intro: $\overset{4}{|}$ C | G7 | C F | C |

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne Sunnesching. $\overset{G7}{\text{C}}$

1. $\overset{C}{\text{Als}}$ kleine Fetz, do wor ich $\overset{G7}{\text{King}}$ bei uns in d'r $\overset{C}{\text{Strooss}}$
 un fuhr ich met mingem $\overset{G7}{\text{Rädche}}$ met drei Jäng dodurch joh do wor vielleicht jet $\overset{C}{\text{loss.}}$
 Et Meiers $\overset{F}{\text{Kättche}}$ us d'r Rhingjass, dat hatt mich dann och ens mem $\overset{C}{\text{Rädche}}$ jesinn. \overset{C}
 Un zick dem Daach hatt ich beim $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ ne ganz dicke Stein em Brettche drin. $\overset{C}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$

Ming eetste $\overset{C}{\text{Fründin}}$ dat wor et Meiers $\overset{G}{\text{Kättche}}$
 un ich fuhr mem $\overset{F}{\text{Rädche}}$ Daach für Daach zo im. \overset{C}
 Et Meiers $\overset{C}{\text{Kättche}}$ fuhr dann met om $\overset{F}{\text{Rädche}}$
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching \overset{C}
 $\overset{F}{\text{Un}}$ dann dät et $\overset{C}{\text{laache}}$ su wie ne Sunnesching. $\overset{G7}{\text{C}}$

2. $\overset{C}{\text{Mit}}$ veezehn kom ich in de $\overset{G7}{\text{Liehr}}$ als Installateur, \overset{C}
 do dät ich ganz jot verdeene un bahl schon hatt ich e Mopped vür de $\overset{C}{\text{Düür.}}$
 Doch nevvenahn d'r Webers $\overset{F}{\text{Mattes}}$, dä wor schon Jesell, hatt mieh Jeld als ich \overset{C}
 un et $\overset{G7}{\text{Kättche}}$ fuhr mem $\overset{C}{\text{Mattes}}$ em Auto un let mich ganz einfach em Stich. $\overset{C}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$

^C
 Ming eetste Fründin dat wor et Meiers ^GKättche
 un ich fuhr mem ^FRädche Daach für Daach zo im. ^C
 Et Meiers ^CKättche fuhr dann met om ^FRädche
 un dann dät et laache su wie ne Sunnesching ^C
^F Un dann dät et laache su wie ne Sunnesching. ^C

Intro: $\frac{4}{4}$ | A | A | E E7 | A |

Hück es Polterovend en d'r Elsaßstroß

denn d'r Pitter hierot morje et Marie.

Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,

ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.

1. Wie et em Levve off esu jeit, mer lurt, wat en d'r Zeitung steit.

Hück stund en Annonce do dren, ich dach, mich tritt e Päd vür't Kenn.

Dä Pitter Hippenstiel us Goch hierot et Marie dis woch.

Dat kann doch ja nit möglich sin, dä Typ, dä muß ich sin.

Wat hät dä dann, wat ich nit han. Wie schön mag dä wohl sin?

Do denk ich mir jet Feines us, ich jläuv, do jon ich hin.

Hück es Polterovend en d'r Elsaßstroß

denn d'r Pitter hierot morje et Marie.

Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,

ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.

Ach, Marie, ach, Marie, mir deit et Hätz su wih.

Wie jän hätt' ich met dir dis Naach de Stroß je - fäch

doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.

Doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.

D | A | E E7 | A |

2. Ich han 'ne LKW bestellt vun mingem allerletzte Jeld,
 dä hät en ganze Ladung Schutt dann denne vür de Dür jeschott.
 En jode Mischung Sauerei, jenaugenomme fünferlei:
 Hausmüll, Altöl, Schrott un Kies, jot jemengk met Buuremeß.
 D'r Pitter hät dä Dreck jefäch, un ich han et Marie
 drei Stunde en de Kneip' entführt un Spaß jehat wie nie.

<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	
Hück es	Polterovend en d'r	Elsaßstroß	
<i>E7</i>	<i>A</i>		
denn d'r	Pitter hierot morje et	Marie.	
<i>A</i>	<i>D</i>		
Dat Marie	hätt' ich su jän för mich	jehat,	
<i>E7</i>	<i>A</i>		
ich han et och	probeet, doch mich, mich wollt' et	nie.	
<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ach, Marie, ach, Marie,	mir deit et Hätz su	wih.	
<i>E7</i>	<i>A</i>	<i>A7</i>	<i>D</i> <i>F#m</i> <i>Hm</i>
Wie jän hätt' ich met dir	dis Naach de Stroß je	- fäch	
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch	met mir, doch met	mir, do wollt'ste	nie.
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
Doch met mir,	doch met mir,	do wollt'ste	nie.
<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ach, Marie, ach, Marie,	mir deit et Hätz su	wih.	
<i>E7</i>	<i>A</i>	<i>A7</i>	<i>D</i> <i>F#m</i> <i>Hm</i>
Wie jän hätt' ich met dir	dis Naach de Stroß je	- fäch	
<i>Dm6</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
doch	met mir, doch met	mir, do wollt'ste	nie.
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>E7</i>	<i>A</i>
Doch met mir,	doch met mir,	do wollt'ste	nie.

		A		A		E	E7		A	
--	--	---	--	---	--	---	----	--	---	--

^D
 Schenk mir heut' Nacht dein ganzes Herz bleib bei mir ^G
^A
 dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige dir ^D
^G ^A
 was dir gefällt - na na na na na na na
^{F#m} ^{Bm}
 die ganze Welt - na na na na na na na
^{Em} ^A
 Schenk mir dein Herz ich schenk' dir mein's
^D
 nur die Liebe zählt

- ^A
 1. Komm sei die Königin in meinem Königreich
^G ^D
 ich schenke dir heut' ein Schloss am Rhein
^E ^A
 mein Reich ist eine Brücke
^E ^A
 die führt in's Glück hinein
2. Das Schloss ist nicht so gross symbolisch eben nur
 eiserner Liebestreueschwur
 der unsere beiden Namen trägt
 und diese Verse hier

Schenk mir heut' Nacht dein ganzes Herz und bleib' bei mir
 dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige dir
 was dir gefällt - na na na na na na na
 die ganze Welt - na na na na na na na
 und wenn du willst
 auch noch ein bisschen mehr

G was dir gefällt - na na na A na na na na
 $F^{\#m}$ die ganze Welt - na na na Bm na na na na
 Em Schenk mir dein Herz ich schenk' dir A mein's
 D nur die Liebe zählt

3. Es ist ein neuer Brauch er bringt uns beiden Glück
 so ein Schloss kann jeder seh'n
 und der Dom gibt Acht darauf
 Züge kommen und geh'n

4. Ich schliesse unser Schloss am Brückengitter an
 und es ist doch nicht allein
 Gemeinsam werfen wir den Schlüssel
 in den Rhein hinein

Schenk mir heut' Nacht dein ganzes Herz bleib bei mir
 dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige dir
 was dir gefällt - na na na na na na na
 die ganze Welt - na na na na na na na
 Schenk mir dein Herz
 ich schenk' dir mein's
 nur die Liebe zählt

- G 5. Ich trage dich auf Händen ich bleib' dir ewig treu
 Bm im Zweifel hab' E ich immer nen A Zweitschlüssel dabei

Schenk mir heut ´ Nacht dein ganzes Herz bleib bei mir
dann schenk ich dir mein ganzes Herz und zeige dir
was dir gefällt - na na na na na na na
die ganze Welt - na na na na na na na
Schenk mir dein Herz
ich schenk ´ dir mein ´s
nur die Liebe zählt

1. *D* De Stroß is jefääch un et *G* Wedder nit *D* schläch,
D Jirlande un Fähncher *A* schmöcken d'r *D* Wäch.
D Om Schötzeplatz steit och et *G* Zelt schon *D* parat
D et jrößte un schönste, et *A* wod nit *D* jespart.
D D'r Schötzezoch stellt sich am *G* Spritzehuus *D* op,
D d'r Hoot fess om Kopp un de *A* Botz schön *Hm A* salopp.

D Hundertfuffzich Mann un en *G* Fahn föhr et *D* an
D un de Musik fängk mem *A* Schneewalzer an.
G Op ener *A* Kutsch mit zwei Päd
D sitz d'r *Hm* Künning drin un säät:
Hm eins, Zwo, drei, schießen macht uns frei! *A*
D Jrön jrön jrön steht dem *A* Schötzejunge *D* schön,
D Jrön jrön jrön steht dem *A* Schötzejunge *D* schön.

2. Am Kriejerjedenkmal wed Halt jemaat
 un der Adjutant hät en Jedenkreed parat.
 Hä nemmp singen Hoot av un sät wat hä denk:
 Et Leben is schwer un m'r kritt nix jeschenk.
 D'r Zapfenstreich lös jetz dat Trauerspill op
 un jeschlossen marschiert m'r zum Schötzeplatz rop.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

3. Em Festzelt do hält dann der Künning en Red.

Sing Frau sät noch flöck: Heinz, nu mach bloß nix verkeet!

Am Schluß vun der Red do steht et janze Zelt op,

et Bier kütt eran un de Sektbar määät op.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

eins,Zwo, drei, schießen macht uns frei!

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

Hundertfuffzich Mann un en Fahn föhr et an
un de Musik fängk mem Schneewalzer an.

Op ener Kutsch mit zwei Pääd

sitz d'r Künning drin un säät:

Jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön,

jrön jrön jrön steht dem Schötzejunge schön.

1. ^FJedes Johr em Winter, ^{C7}wenn et widder schneit,
^Fkütt dr Fastelovend un ^Fmir sin all bereit.
^{F7}All de kölsche Jecke süht ^{Bb}mr op dr Stroß,
^Fselvs dr kleenste Panz de ^{C7}weeß
jetzt jeht es widder loss.

^FDenn wenn et ^CTrömmelche ^Fjeht, ^{C7}
dann stonn mer all parat
^Fun mer trecke durch die ^{F7}Stadt
un jeder hätt jesaat
^{Bb}Kölle ^FAlaaf, Alaaf - ^CKölle ^FAlaaf

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

2. Jo am 11.11. jeht dat Spillche loss,
denn dann weed dr Aap jemaht,
ejal wat et och koss.
De Oma jeht nom Pfandhaus,
versetzt et letzte Stöck
denn dr Fastelovend es für sie et jrößte Jlöck.

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

Denn wenn et Trömmelche jeht,
dann stonn mer all parat
un mer trecke durch die Stadt
un jeder hätt jesaat
Kölle Alaaf, Alaaf - Kölle Alaaf

1. $\overset{D}{\text{Wie soll dat nur wigger jon,}} \overset{C\#m}{\text{}} \overset{F\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{wat bliev dann hück noch ston,}} \overset{A}{\text{}} \overset{G}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{die Hüsjer un Jasse}}$
 $\overset{A7}{\text{die Stündcher beim Klaafe}}$
 $\overset{G}{\text{es dat vorbei?}} \overset{D}{\text{}}$
2. $\overset{D}{\text{En d'r Weetschaff op d'r Eck}} \overset{C\#m}{\text{}} \overset{F\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{ston die Männer an d'r Thek'}} \overset{A}{\text{}} \overset{G}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{die Fraulückcher setze}}$
 $\overset{A7}{\text{beim Schwätzje zosamme}}$
 $\overset{G}{\text{es dat vorbei.}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}}$

$\overset{D}{\text{Wat och passeet}}$
 $\overset{Em}{\text{dat Eine es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{et Schönste, wat m'r han}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F\#}{\text{es unser Veedel,}} \overset{Hm}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{}} \overset{E}{\text{}} \overset{G}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}} \overset{Em}{\text{}} \overset{A}{\text{}} \overset{D}{\text{}}$

3. $\overset{D}{\text{Uns Pänz, die spelle nit em Jras}} \overset{C^\#m}{\text{}} \overset{F^\#7}{\text{}}$
 $\overset{Hm}{\text{un fällt ens}} \overset{D}{\text{einer op de Nas,}}$
 $\overset{D}{\text{die Bühle un Schramme,}}$
 $\overset{A7}{\text{die fleck m'r zosamme,}}$
 $\overset{G}{\text{dann es et vorbei. [D]}} \overset{A7}{\text{}} \overset{D}{\text{}} \overset{A7}{\text{}}$

$\overset{D}{\text{Wat och passeet}}$
 $\overset{Em}{\text{dat Eine es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{et Schönste, wat m'r han}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F^\#}{\text{es unser}} \overset{Hm}{\text{Veedel,}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{}} \overset{E}{\text{}} \overset{G}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}}$
 $\overset{Em}{\text{dat es doch klor}}$
 $\overset{A}{\text{mir blieben, wo mer sin,}}$
 $\overset{D}{\text{schon all die lange Johr}}$
 $\overset{F^\#}{\text{es unser}} \overset{Hm}{\text{Veedel,}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{G}{\text{denn he hält m'r zosamme}}$
 $\overset{D}{\text{ejal, wat och passeet}} \overset{G}{\text{}} \overset{E}{\text{}} \overset{G}{\text{}} \overset{A}{\text{}}$
 $\overset{D}{\text{en uns'rem Veedel.}} \overset{Em}{\text{}} \overset{A}{\text{}} \overset{D}{\text{}}$

1. Intro I: $\frac{4}{4}$ | Gm | D | Cm | D |

Met ner Pappnas jeboore, dr Dom en der Täsch,
 hammer uns jeschoore: Mir jonn unsre Wääch
 Alles wat mer krieje künne, nemme mir och met,
 weil et jede Aureblick nur ein - mol jitt...

2. Intro II: | G | D | G | D | | G | C | G-D-C |

Mir jonn zum F.C. Kölle un mir jonn zum KEC
 Mir drinke jän e Kölsch un mir fahre KVB
 Henkelmännche - Millowitsch, bei uns is immer jet loss
 Mir fiere jän - ejal ob klein ob jroß - wat et och koss'!

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
 wir glauben an den lieben Gott und han auch immer Durst

3. Intro II: | G | D | G | D | | G | C | G-D-C |

Mir han dr Kölsche Klüngel un Arsch huh - su heiss et he!
 Alaaf un Ruusemondaach un Aloha CSD
 Mir sin multikularisch un sin multikulturell
 Mir sin en jeder Hinsicht aktuell - auch sexuell!

Da simmer dabei! Dat es prima! VIVA COLONIA!
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust
 wir glauben an den lieben Gott und han auch immer Durst

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst

4. Zwischenspiel:

Mir ^Clävve hüek - nit ^Gmorje, su ^Cschnell verjeiht die ^GZick
 L.M.A.A. ihr ^GSorje mir ^Clävve der ^GAu - ^{Am}re - ^Dblick^D

...und der is genau jetzt'!

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst

Da simmer ^Gdabei! Dat es ^Dprima! VIVA COLONIA!^G
 Wir lieben das Leben, die Liebe und die ^CLust
 wir ^Dglauben an den lieben Gott und han auch immer ^GDurst
 Da simmer ^Gdabei
