

## 1

## Leev Marie

Paveier

Intro:  $\frac{4}{4}$  | Fm | Fm | Fm | Bbm | Eb | Ab C7 | Fm | Bbm | Fm C7 | Fm

6 | Ab C7 | Fm | Bbm | Fm C7 | Fm

1. | Fm | Wenn ich Samstags Ovend eimol rus jon Laufe mir die Mädche hingerher. | C7
- | C7 | Ich kann doch nit dofür dat ich su us sinn, ne Mischung us George Clooney un
- | Fm | nem Bär.
- | F7 | Tag und Nacht such ich die große Liebe, selvs Marie will immer nur das eine. | Bbm Eb Ab C7
- | Fm | Ich bin anders als die andern. Ich will noch so viel mehr. | Bbm G7 C7 C7

7 | Eb Eb7 Ab C7 | Fm F7

12 | Bbm Bbm Fm C7 | Fm C7

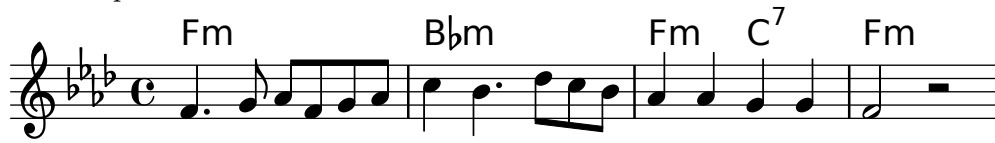
| Fm | Leev Marie, ich bin kein Mann für eine Nacht | F7 Bbm Bbm

| Eb | Leev Marie, das habe ich noch nie gemacht | Eb Eb7 Ab C7

| Fm | Leev Marie, es muß die wahre Liebe sein | F7 Bbm Bbm

| Fm | Für eine Nacht bleib ich lieber allein | C7 Fm C7

Zwischenspiel:  $Fm$   $Bbm$   $Fm$   $C7$   $Fm$



2. Wat hann se mir nit alles schun versproche, doch beim Frühstück soß ich dann allein.  
 Wie oft hann se mir et Hätz jebroche, veel zu oft fiehl ich dropp ren.



Mein Körper ist mir da für viel zu schade. Nein ich lasse mich nicht mehr benutzen.  
 Ich kann sie nicht mehr hören diese Frage: Jon mer zu dir oder zu mir?

Leev Marie, ich bin kein Mann für eine Nacht  
 Leev Marie, das habe ich noch nie gemacht  
 Leev Marie, es muß die wahre Liebe sein  
 Für eine Nacht bleib ich lieber allein

$Fm$   $Bbm$   $Eb$   $Ab$   $C7$   $Fm$   $Bbm$   $Fm$   $C7$   $Fm$   
 La la la ...  
 $Fm$   $Bbm$   $Eb$   $Ab$   $C7$   $Fm$   $Bbm$   $G7$   $C7$  -



Leev Marie, ich	-	<i>F7</i>	bin kein Mann für	<i>Bbm</i>	eine Nacht	<i>Bbm</i>
Leev Marie, das	<i>Eb</i>	<i>Eb Ebm</i>	habe ich noch	<i>Ab</i>	nie gemacht	<i>C7</i>
Leev Marie, es	<i>Fm</i>	<i>F7</i>	muß die wahre	<i>Bbm</i>	Liebe sein	<i>Bbm</i>
Für eine	<i>Fm</i>		Nacht bleib ich	<i>C7</i>	lieber allein	<i>Fm</i>
Für eine	<i>Fm</i>		Nacht bleib ich	<i>C7</i>	lieber allein	<i>Fm</i>
Für eine	<i>Fm</i>		Nacht bleib ich	<i>C7</i>	lieber allein	<i>Fm</i>

Ggf La la la

---