

1

Mer losse d'r Dom en Kölle

Bläck Föös

Intro: $\frac{4}{4}$ | E | E | E | E |Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin. *A E7*Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. *A*Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. *A7 D*Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, *A E7 G# A*un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss. *D A E7 A*

slow beat

1. *A E7* Stell d'r für, de Kreml stünd o'm Ebertplatz, stell d'r für, de Louvre stünd am Ring. *A**E H7 E* Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz, dat wör doch e unvorstellbar Ding.*A E7 A* Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon, am Rothus stünd dann die Akropolis.*E H7 E* Do wöss mer över haup nit, wo mer hinjonn sullt, un däröm es dat eine ganz jewess:*A E7* Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine Senn. *A*Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss. *A7 D*Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss, *A E7 G# A**D A E7 A* un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.

slow beat

2. *A E7* Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue, oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass. *A**E H7 E* D'r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut, do köm dat Panorama schwer in Brass.*A E7 A* Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es, wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?*E H7 E* Do sull doch leever alles blieve wie et es un mir behaale uns're schöne Dom.

^A
 Mer losse d'r Dom en Kölle, denn do jehööt hä ^{E7}hin.
 Wat sull di dann woanders, dat hätt doch keine ^ASenn.
 Mer losse d'r Dom in Kölle, denn do es hä ^{A7} ze huss. ^D
 Un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^{G#}Schuss, ^A
^D un op singem ahle Platz, bliev hä ^{E7} och joot en ^ASchuss. ^{E7 A}
