

Intro: $\frac{4}{4}$ | A | A | E E7 | A |
 E A D
 Hüek es Polterovend en d'r Elsaßstroß
 E7 A
 denn d'r Pitter hierot morje et Marie.
 A D
 Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,
 E7 A
 ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.

1. A A E7
 Wie et em Levve off esu jeit, mer lurt, wat en d'r Zeidung steit.
 A
 Hüek stund en Annonce do dren, ich dach, mich tritt e Päd vür't Kenn.
 E7
 Dä Pitter Hippenstiel us Goch hierot et Marie dis woch.
 A
 Dat kann doch ja nit möglich sin, dä Typ, dä muß ich sin.
 D A E7 A
 Wat hät dä dann, wat ich nit han. Wie schön mag dä wohl sin?
 D A H E
 Do denk ich mir jet Feines us, ich jläuv, do jon ich hin.

E A D
 Hüek es Polterovend en d'r Elsaßstroß
 E7 A
 denn d'r Pitter hierot morje et Marie.
 A D
 Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,
 E7 A
 ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.
 E A D A D H9 A E7
 Ach, Marie, ach, Marie, mir deit et Hätz su wih
 E7 A A7 D F#m Hm
 Wie jän hätt' ich met dir dis Naach de Stroß je - fäch
 Dm6 A E7 A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 Dm6 A E7 A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 | D | A | E E7 | A |

2. Ich han 'ne LKW bestellt vun mingem allerletzte Jeld,
 dä hät en ganze Ladung Schutt dann denne vür de Dür jeschott.
 En jode Mischung Sauerei, jenaugenomme fünferlei:
 Hausmüll, Altöl, Schrott un Kies, jot jemengk met Buuremeß.
 D'r Pitter hät dä Dreck jefäch, un ich han et Marie
 drei Stunde en de Kneip' entführt un Spaß jehat wie nie.

E A D
 Hück es Polterovend en d'r Elsaßstroß
 $E7$ A
 denn d'r Pitter hierot morje et Marie.
 A D
 Dat Marie hätt' ich su jän för mich jehat,
 $E7$ A
 ich han et och probeet, doch mich, mich wollt' et nie.
 E A D A D $H9$ A $E7$
 Ach, Marie, ach, Marie, mir deit et Hätz su wih
 $E7$ A $A7$ D $F\#m$ Hm
 Wie jän hätt' ich met dir dis Naach de Stroß je - fäch
 $Dm6$ A $E7$ A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 $Dm6$ A $E7$ A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 E A D A D $H9$ A $E7$
 Ach, Marie, ach, Marie, mir deit et Hätz su wih
 $E7$ A $A7$ D $F\#m$ Hm
 Wie jän hätt' ich met dir dis Naach de Stroß je - fäch
 $Dm6$ A $E7$ A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 $Dm6$ A $E7$ A
 doch met mir, doch met mir, do wollt'ste nie.
 | | A | A | E $E7$ | A |