

## 1

*Bye bye my love*

Bläck Föös

Intro:  $\overset{4}{|}$   $\overset{4}{H}$   $|$   $\overset{4}{H}$   $|$   $\overset{4}{E}$   $\overset{4}{A}$   $|$   $\overset{4}{E}$   $|$

Bye bye my  $\overset{H}{love}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{love}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir  $\overset{D^\#}{D}$   $\overset{C^\#}{C^\#}$  wor schön,

bye bye my  $\overset{F^\#m}{love}$ , auf Wiedersehn.  $\overset{H}{A}$   $\overset{E}{E}$

- Schon als ich met dir  $\overset{H}{jedanz}$  han, hatt' ich e wunderbar  $\overset{E}{Jeföhl}$ ,

un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{Hand}$  dann,  $\overset{H7}{do}$  krät ich botterweiche  $\overset{E}{Knee}$ .

Un dann  $\overset{A}{simmer}$  zo dir, du lochs  $\overset{Am}{nevven}$  mir, häs leis zo mir  $\overset{E}{jesaat}$ :  $\overset{D^\#}{D}$   $\overset{C^\#}{C^\#}$

Du, ich  $\overset{F^\#}{jläuv}$ , du muß jon, dat  $\overset{F^\#7}{mußte}$  verston, un deit et dir och noch  $\overset{H}{esu}$  wih.  $\overset{F^\#m}{wih}$   $\overset{H}{wih}$

Bye bye my  $\overset{H}{love}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{love}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir  $\overset{D^\#}{D}$   $\overset{C^\#}{C^\#}$  wor schön,

bye bye my  $\overset{F^\#m}{love}$ , auf Wiedersehn.  $\overset{H}{A}$   $\overset{E}{E}$

- Noch ene letzte Bleck zum  $\overset{H}{Abschied}$ , du braats mich zärtlich an de  $\overset{E}{Dür}$ .

Un irjendwie kom dann ding  $\overset{H}{Hand}$  dann  $\overset{H7}{un}$  wollt 'ne Hunderter vun mir.  $\overset{E}{E}$   $\overset{E6}{E}$   $\overset{E}{E}$

Bye bye my  $\overset{H}{\text{love}}$ , mach et jot, bes zom nächste Mol.

Bye bye my  $\overset{E}{\text{love}}$ , du wors jot, un eines, dat es klor,

ich weed dich nie, niemols verjesse, denn die Naach met dir wor schön,

bye bye my  $\overset{F^\#m}{\text{love}}$ , auf Wiedersehn.  $\overset{H}{\text{auf}} \overset{E}{\text{Wiedersehn.}} \overset{A}{\text{Wiedersehn.}} \overset{E}{\text{Wiedersehn.}}$

Zwischenspiel:  $\overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{H}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|} \overset{E}{|}$

ich weed dich nie, niemols verjesse,  $\overset{B^\flat m7/5-}{\text{denn die Naach met dir wor schön,}}$   $\overset{E}{\text{denn die Naach met dir wor schön,}}$   $\overset{D^\#}{\text{denn die Naach met dir wor schön,}}$   $\overset{D}{\text{denn die Naach met dir wor schön,}}$   $\overset{C^\#}{\text{denn die Naach met dir wor schön,}}$

bye bye my  $\overset{F^\#m}{\text{love}}$ , auf Wiedersehn.  $\overset{H}{\text{auf}} \overset{E}{\text{Wiedersehn.}}$

bye bye my  $\overset{F^\#m}{\text{love}}$ , auf Wiedersehn.  $\overset{H}{\text{auf}} \overset{C}{\text{Wiedersehn.}} \overset{D}{\text{Wiedersehn.}} \overset{E}{\text{Wiedersehn.}}$

---