NOT JUST A DEVELOPER



@christianbarra

HI THERE!

HI THERE!

I AM SENIOR BACKEND DEVELOPER @ INFARM

I AM SENIOR BACKEND DEVELOPER @ INFARM

BUT I WANT TO TELL YOU A DIFFERENT STORY

BERLIN, CHECKING FOR NEW OPPORTUNITIES

AND I REMEMBER ONE IN PARTICULAR

A POSITION FOR A SENIOR SOFTWARE ENGINEER WITH A FOCUS ON PYTHON

A STARTUP, WELL FUNDED, WORKING IN THE TRAVEL MARKET

I APPLIED IN THE MORNING AND ON THE SAME DAY WE HAD THE FIRST CALL

BUT OF THAT CALL I ONLY REMEMBER THE LAST 2 MINUTES

I have to tell you something, we are looking for developers and you don't look like one

••••

DID IT HURT? YES

DID I FEEL BAD ABOUT WHAT THE INTERVIEWER SAID? YES

DO I WANT TO WORK FOR THIS COMPANY?

AM I A DEVELOPER?

DO I WANT TO BE JUST A DEVELOPER?



@christianbarra

LINUX IRC HACKING GAME CONSOLE

LINUX IRC HACKING GAME CONSOLE

CS DEGREE? NO THANKS

CS DEGREE? NO THANKS

BUT YOU KNOW WHAT?

RE-PLUS WAS BORN

RE-PLUS WAS BORN

RE-PLUS WAS BORN

S YEARS LATER

S YEARS LATER

I'M NOT JUST A CEO OF COMPANY

3 YEARS OF (ALMOST) NOMADIC LIFE AROUND THE WORLD USING A 40 LITRES BAG 3 YEARS OF (ALMOST) NOMADIC LIFE AROUND THE WORLD USING A 40 LITRES BAG 3 YEARS OF (ALMOST) NOMADIC LIFE AROUND THE WORLD USING A 40 LITRES BAG

BUT I KEPT DOING SOMETHING....CODING



@christianbarra





AND THEN I MET THE COMMUNITY





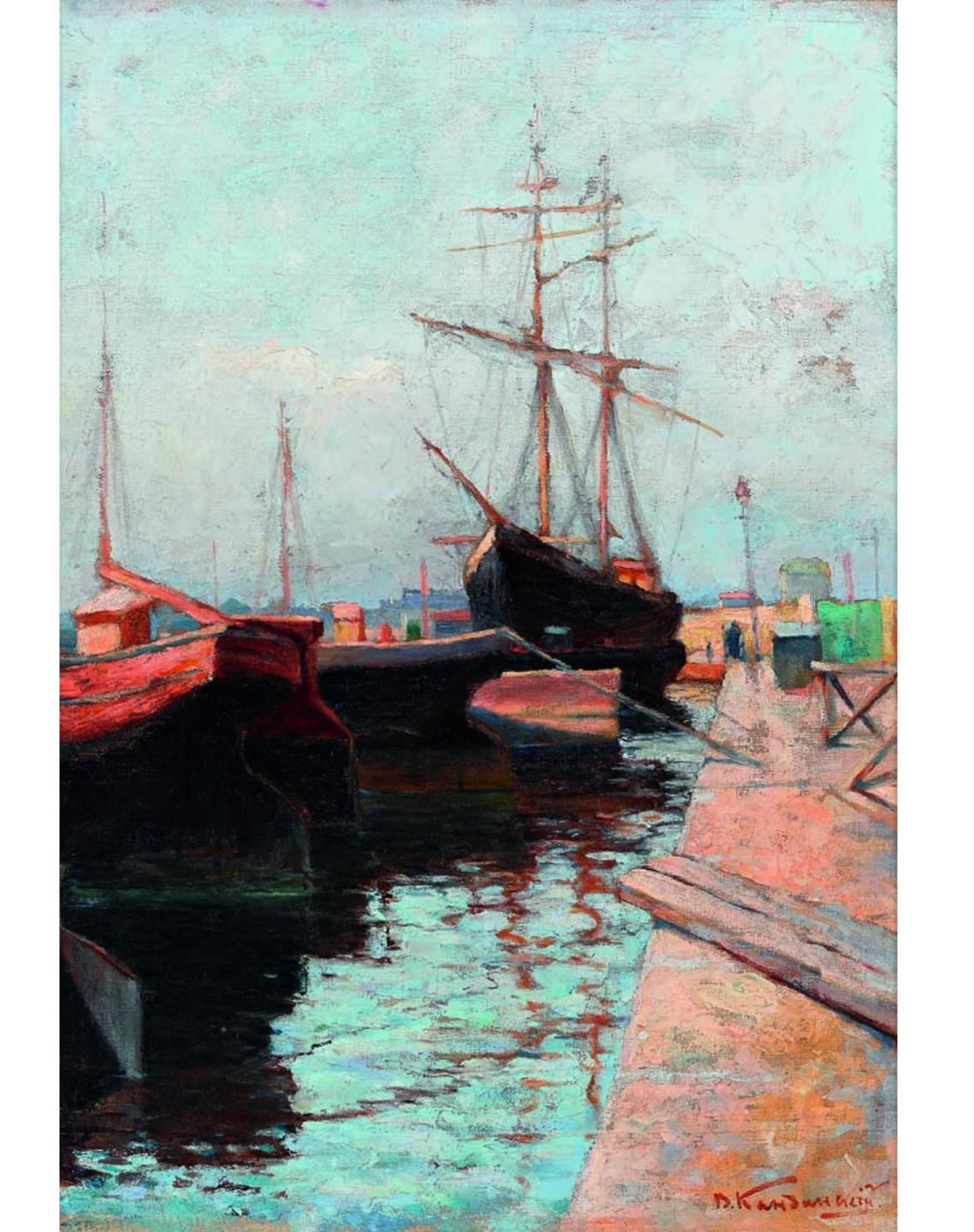
AMAZING!

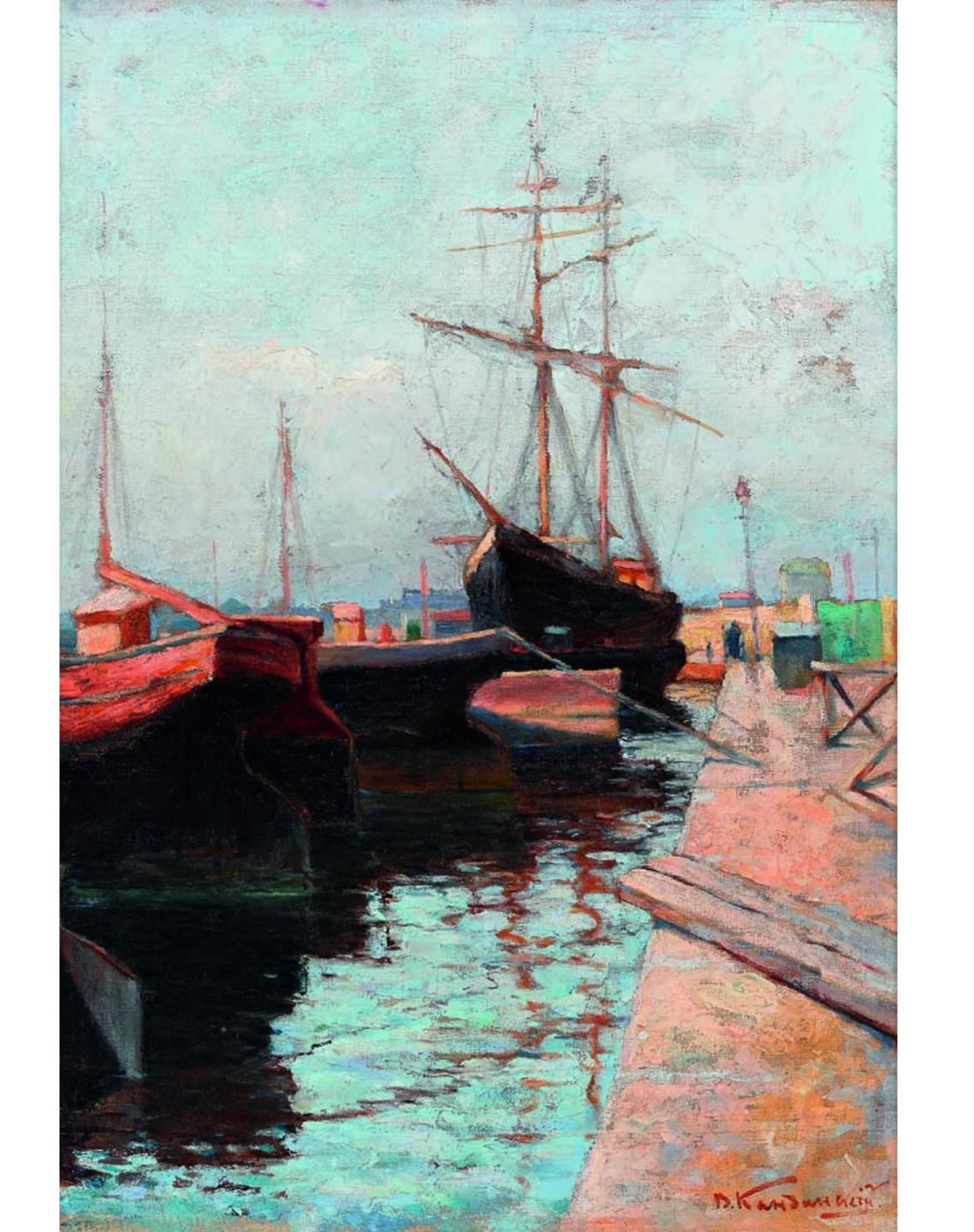
•••••••

NICE STORY STORY AND NOW?

THAVE
Y POINTS
FOR YOU

Z INNER SELF





IT IS EVIDENT THEREFORE THAT COLOUR HARMONY MUST REST ONLY ON A CORRESPONDING VIBRATION IN THE HUMAN SOUL: AND THIS IS ONE OF THE GUIDING PRINCIPLES OF THE INNER NEED

IT IS EVIDENT THEREFORE THAT COLOUR HARMONY MUST REST ONLY ON A CORRESPONDING VIBRATION IN THE HUMAN SOUL: AND THIS IS ONE OF THE GUIDING PRINCIPLES OF THE INNER NEED

IT IS EVIDENT THEREFORE THAT COLOUR HARMONY MUST REST ONLY ON A CORRESPONDING VIBRATION IN THE HUMAN SOUL: AND THIS IS ONE OF THE GUIDING PRINCIPLES OF THE INNER NEED

CALL IT WHATEVER YOU LIKE

CALL IT WHATEVER YOU LIKE

CALL IT WHATEVER YOU LIKE

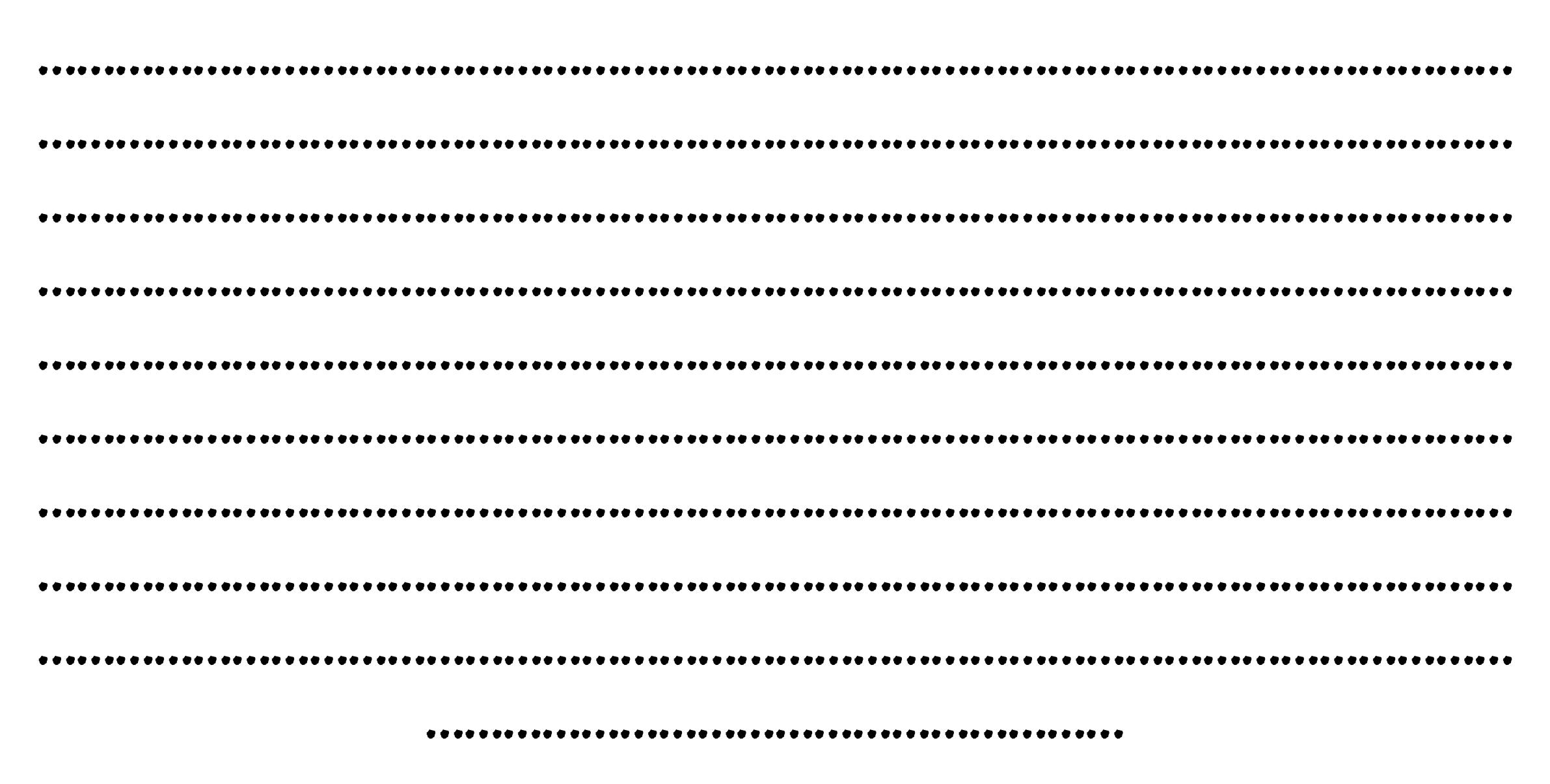
3. DON'T WAIT (TOO MUCH)

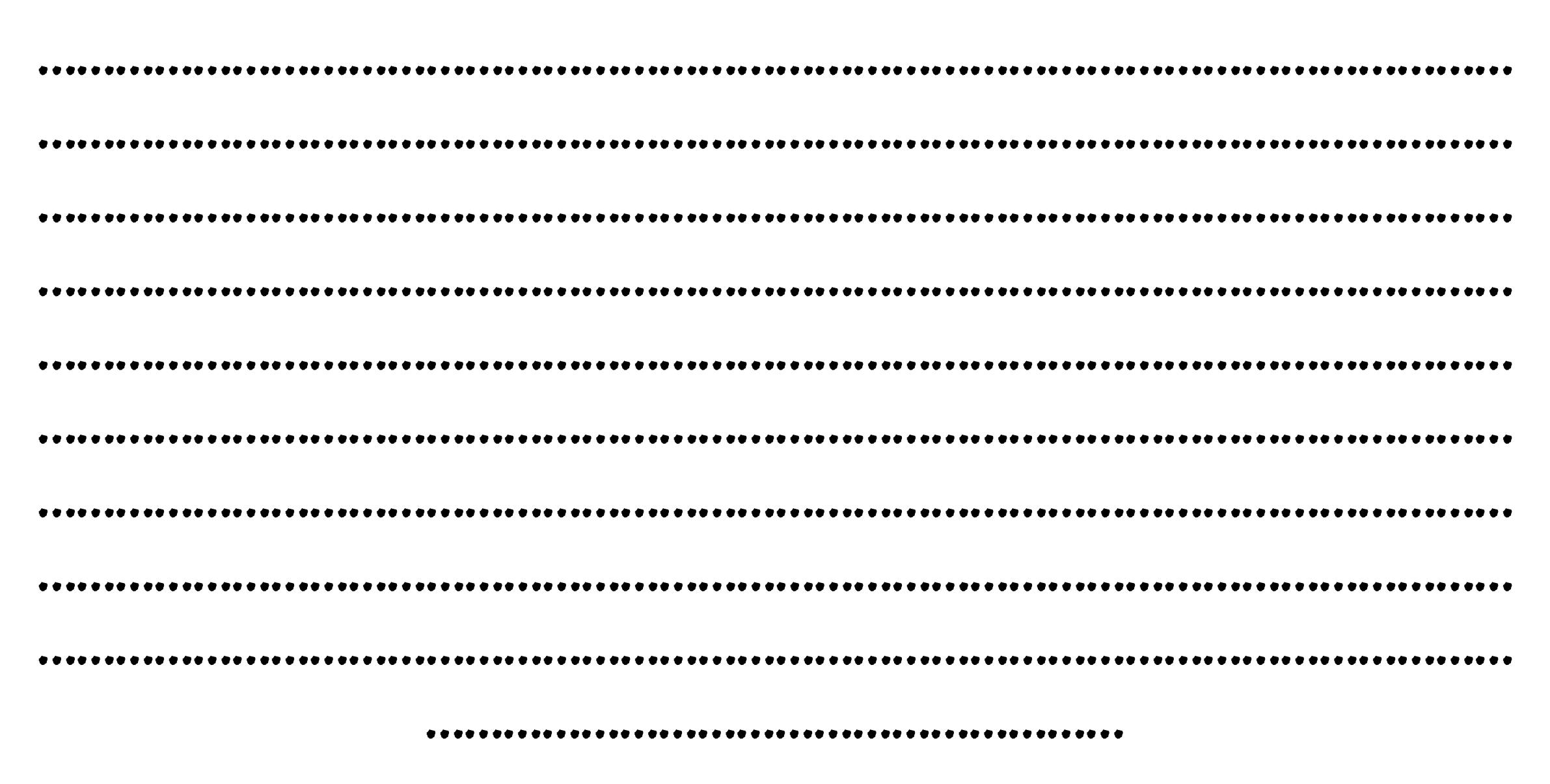
	••••
	••••
	••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•	
	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
,	
•••••••••••••••••••••••••	

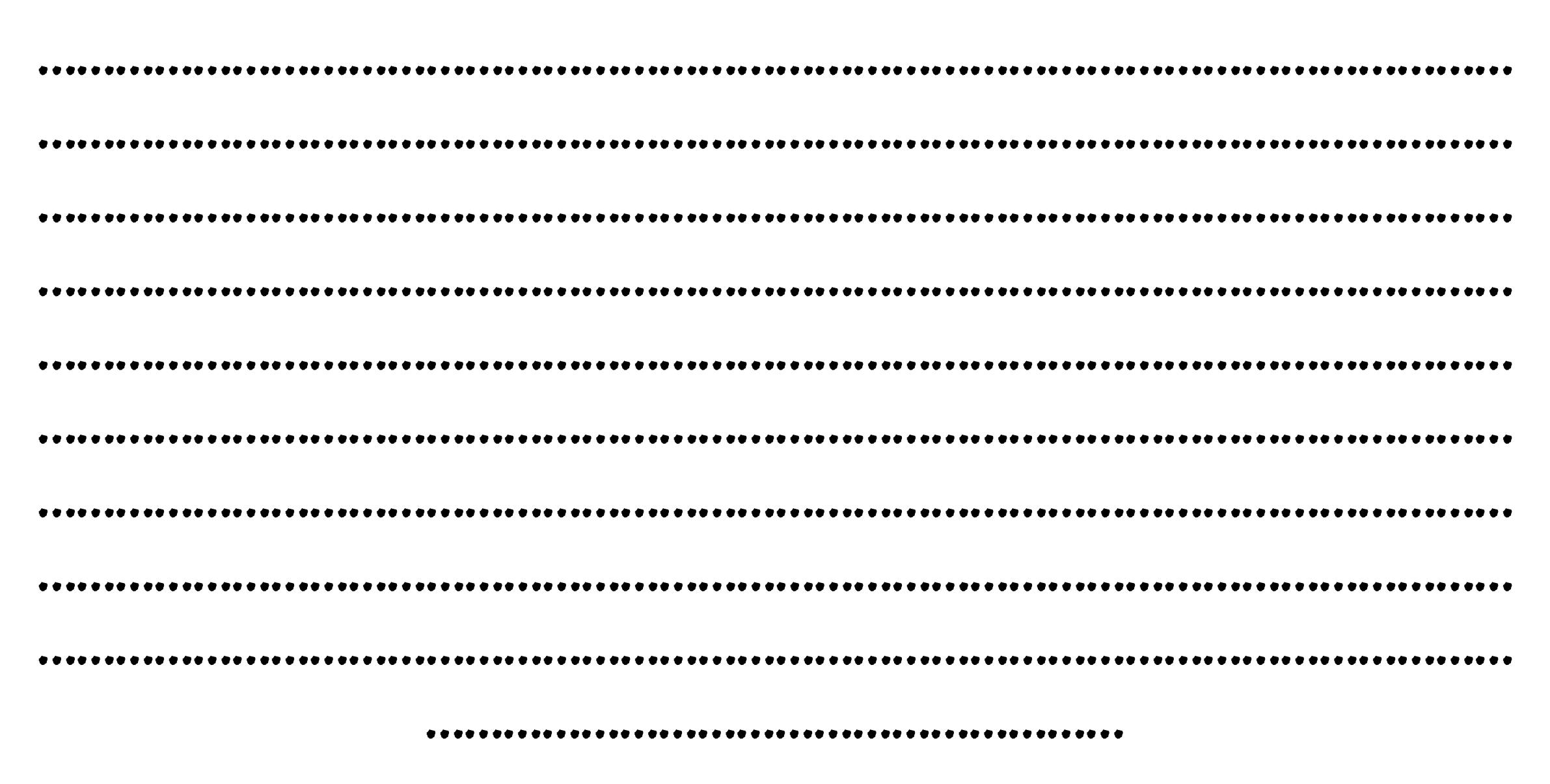
	••••
	••••
	••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•	
	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
,	
•••••••••••••••••••••••••	

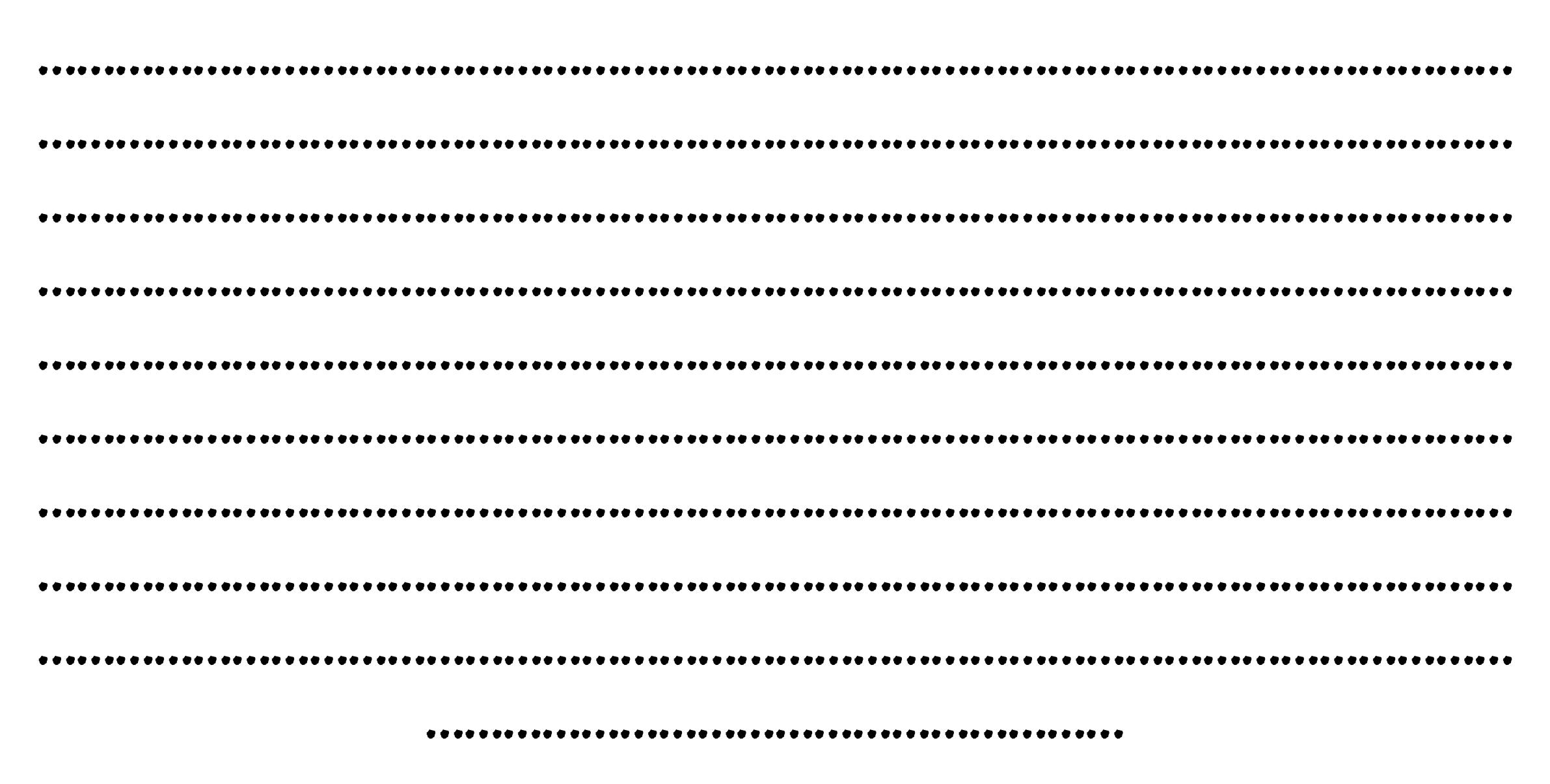
	••••
	••••
	••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•	
	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
,	
•••••••••••••••••••••••••	

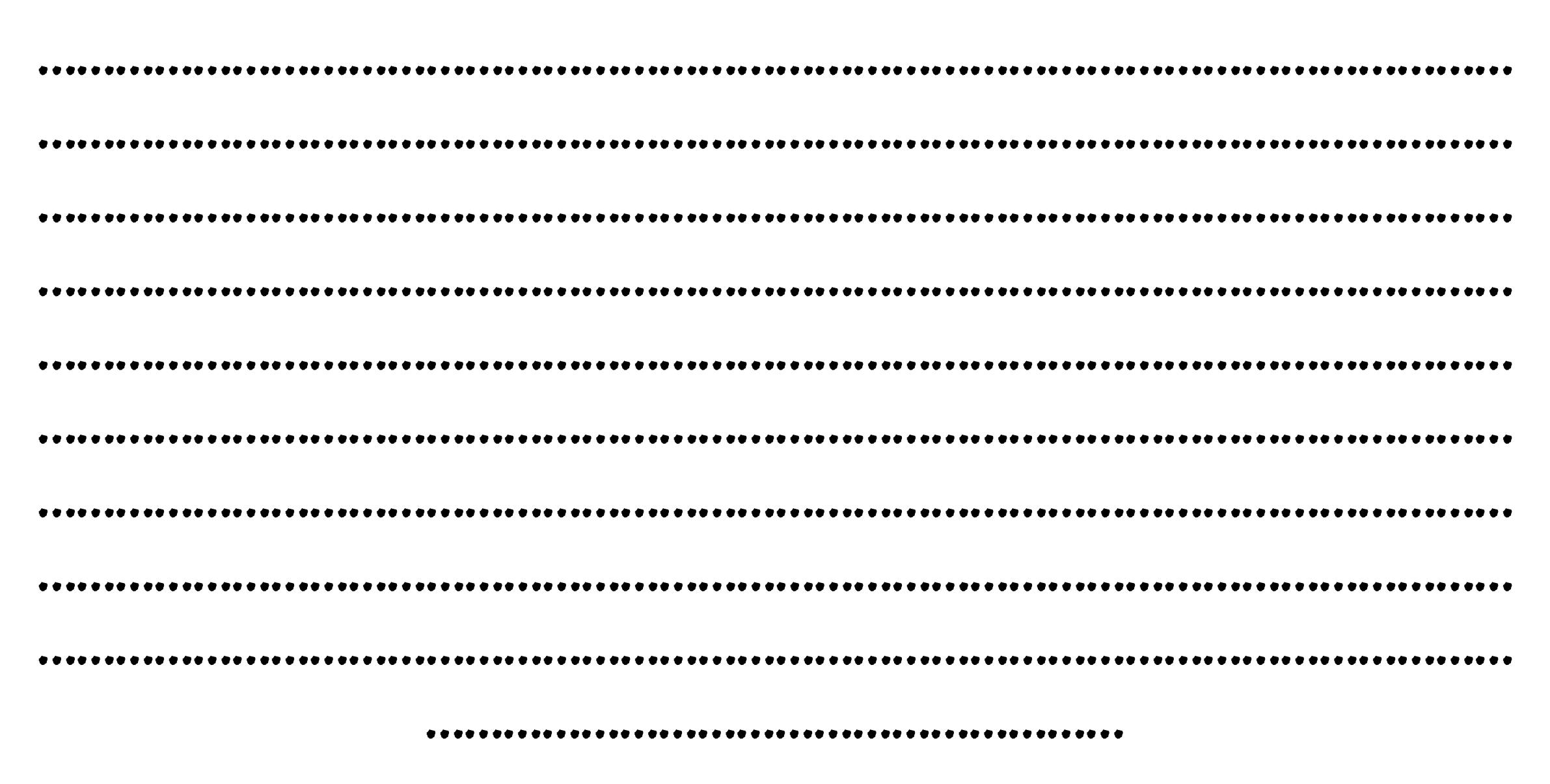
	••••
	••••
	••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•	
	••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
,	
•••••••••••••••••••••••••	











THANKS