



FICHA DE AVALIAÇÃO DO TRABALHO

	oonente(s):										(ATEGORIA
LITENS Otimo Bom Bom Regular Insuficiente Não atendeu 1. PENSAMENTO CIENTIFICO (10 PONTOS) Uso adequado da metodología 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Otrabalho apresenta as etapas do método científico: justificativa, problema, hipótese, objetivos, referencial teórico. metodología, resultados, análise de dados e conclusões? 2. RELEVÂNCIA CIENTIFICA E/OU SOCIOCULTURAL (10 PONTOS) Relevância do projeto 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Cidareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O O resumo expressa adequadamente o desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O So/sa alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feltos? Relação da garesentação oral com 0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Porojeto O cestande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.												
ITENS Otimo Muito Bom Regular Insuficiente Não atendeu												J
Bom atendeu	uição:										Cidad	e: São Leopoldo
Uso adequado da metodologia 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O rabalho apresenta as etapas do método científico: justificativa, problema, hipótese, objetivos, referencial teórico. metodologia, resultados, análise de dados e conclusões? 2. RELEVÂNCIA CIENTIFICA E/OU SOCIOCULTURAL (10 PONTOS) Relevância do projeto 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (idiário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 DOS/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com 0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Dorojeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	ITENS	Ótimo	_		В	om	Re	Regular		Insuficiente		
Uso adequado da metodologia 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O rabalho apresenta as etapas do método científico: justificativa, problema, hipótese, objetivos, referencial teórico. metodologia, resultados, análise de dados e conclusões? 2. RELEVÂNCIA CIENTIFICA E/OU SOCIOCULTURAL (10 PONTOS) Relevância do projeto 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O 20 tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O 1 trabalho tem caderno de campo (idiário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 DOS/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com 0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Dorojeto Desempenho na apresentação oral com 0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Dorojeto 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1. PENSAMENTO CIENTIFICO (1	PONT	OS)						I			
metodologia, resultados, análise de dados e conclusões? 2. RELEVÂNCIA CIENTIFICA E/OU SOCIOCULTURAL (10 PONTOS) Relevância do projeto 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Porojeto Servicia da prosentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Desempenho na apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Constanção visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Desempenho na apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Constanção dos cartazes e folhetos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Constanção dos cartazes e folhetos? São Leopoldo, de setembro de 2018.	Uso adequado da metodologia			8	7	6	5	4	3	2	1	0
22. RELEVÂNCIA CIENTIFICA E/OU SOCIOCULTURAL (10 PONTOS) Relevância do projeto 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 33. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa presentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto o consista de dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto o cestande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	O trabalho apresenta as etapas do mé	todo cie	ntífic	o: jus	tificat	iva, pr	oblema	, hipótese,	, obje	tivos	, refere	ncial teórico.
Relevância do projeto												
O tema do trabalho é relevante para a comunidade e os resultados e/ou conclusões contribuem para o seu desenvolvimento e/ou de seus pesquisadores? 3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com 0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 o projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 o projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	•	1		, 		NTOS	*	1		1		
3. REGISTRO DA PESQUISA (20 PONTOS) Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Dosa alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.			_					-				
Registros da realização da pesquisa 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O co/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Má relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? Pontuação Total (máx. 70)	•			e os	result	ados e	ou cor	nclusões co	ntrib	uem	para o s	seu
O trabalho tem caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos? Esse(s) material(is) evidenciam a coleta de dados ao longo da pesquisa? Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Drojeto Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	•	, 					T	•		•		
Clareza e adequação do resumo 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto OS/sa salunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? Pontuação Total (máx. 70)						_		-				
O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo projeto? 4. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	•					_	istros, c	omo pasta	de d	ocum	entos?	Esse(s)
A. CLAREZA E HABILIDADE (20 PONTOS) Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 0 projeto Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	Clareza e adequação do resumo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Desempenho na apresentação do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.	pesquisa apresentada pelo projeto?			envol	vido,	em lin	guagem	apropriad	la, e e	stá c	oerente	e com a
Os/as alunos/as demonstram segurança e domínio do assunto, no manuseio dos equipamentos e/ou na exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018.		ONTOS)				ı	ı		1		
exposição dos cartazes e folhetos? Eles/as respondem adequadamente aos questionamentos feitos? Relação da apresentação oral com o 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	projeto											
Projeto Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)												
Há relação adequada entre a apresentação oral e os registros de pesquisa? 5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	Relação da apresentação oral com o	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
5. CAPACIDADE CRIATIVA (10 PONTOS) Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	projeto											
Apresentação visual do estande do 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		al e o	s regi	stros	de pes	quisa?					
Projeto O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O trabalho exposto apresenta clareza nos textos e criatividade no seu planejamento e/ou execução? São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	•	1	ı	1			Π			1		
São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	•	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
São Leopoldo, de setembro de 2018. Pontuação Total (máx. 70)	. ,			00? C	traba	alho ex	posto a	presenta d	larez	a nos	textos	е
Pontuação Total (máx. 70)	criatividade no seu planejamento e/o	ı execuç	ão?									
	São Leopoldo, de setembro de	e 2018.										
							Po	ontuação i	Total	(má	x. 70)	
Nome do/a avaliador/a:							,			1		1
	Nome do/a avaliador/a:											