"La belle Grisélidis".

Improvisata

über ein französisches Volkslied aus dem 17^{ten.} Jahrhundert. on a French popular song from the 17th century. | sur une chanson populaire française du 17^e siècle.



NB. Der Tempowechsel in diesem Stücke muss stets derartig vermittelt werden, dass er dem Zuhörer kaum bemerkbar wird.

The time-alternation in this piece must always be executed so that it is almost imperceptible.

Le changement de mouvement dans ce morceau doit avois lieu de manière à ce qu'il soit presque imperceptible pour l'auditeur.





V. A. 2840.













V. A. 2340.











V. A. 2340.



V. A. 2340.



"La belle Grisélidis".

Improvisata

über ein französisches Volkslied aus dem 17^{ten} Jahrhundert.
on a French popular song from the 17th century. | sur une chanson populaire française du 17^e siècle.



B. Der Tempowechsel in diesem Stücke muss stets derartig vermittelt werden, dass er dem Zuhörer kaum bemerkbar wird.

The time-alternation in this piece must always be executed so that it is almost imperceptible.

Le changement de mouvement dans ce morceau doit avois lieu de manière à ce qu'il soit presque imperceptible pour l'auditeur.





V. A. 2340.







V. A. 2340.













