Franz Liszt

Mephisto Waltz No. 1

The Dance in the Village Inn



*) Mit diesen Ziffern deutet Liszt die | *) Par ces chiffres Liszt indique | *) Liszt uses these figures to indicate thythmische Betonung an | Vaccentuation rythmique | the rhythmical accentuation











*) Ein hübscher Effekt ist, diesen Lauf nur in der rechten Hand glissando, in der Linken aber als Skala zu spielen. en gamme de la main gauche.

passage glissando de la main droite, et

*) Il est d'un très bel effet d'exécuter ce | *) A fine effect is produced by playing this run glissando with the right hand, the left hand executing it as a scale.







*Die Punkte bedeuten hier kein Wiederan - |**) Ces points ne signifient pas un nouveau | **) These dots do not mean a new touch of the schlagen der Note, sondern Abheben der Hand. | toucher de la note, mais qu'il faut lever la main. | note but that the hand should be lifted off.





























