ADAGIO*

(Einleitung zur C moll Fuge K.V. Nr. 426)

W. A. Mozart Für 2 Klaviere zu 4 Händen gesetzt von Ernst Lewicki



^{*)} Nach dem Adagio für Streichquartett K.V. Nr. 546, welches Mozart 1788 zur Quartettbearbeitung seiner Fuge geschrieben hat.





