



**waag society**

institute for art, science and technology

## Ethics in Biology and Arts

BioHack Academy #2  
Oct. 27, 2015  
Lucas Evers



# Ethics

**Ethics** or moral philosophy is the branch of philosophy that involves systematizing, defending, and recommending concepts of right and wrong conduct. The term **ethics** derives from the Ancient Greek word ἡθικός ethikos, which is derived from the word ἡθος ethos (habit, “custom”).



# Morals

**Ethics** and **morals** relate to “right” and “wrong” conduct. While they are sometimes used interchangeably, they are different: **ethics** refer to rules provided by an external source, e.g., codes of conduct in workplaces or principles in religions. **Morals** refer to an individual’s own principles regarding right and wrong.



## Ethics

## Morals

<b>What are they?</b>	The rules of conduct recognized in respect to a particular class of human actions or a particular group or culture.	Principles or habits with respect to right or wrong conduct. While morals also prescribe dos and don'ts, morality is ultimately a personal compass of right and wrong.
<b>Where do they come from?</b>	Social system - External	Individual - Internal
<b>Why we do it?</b>	Because society says it is the right thing to do.	Because we believe in something being right or wrong.
<b>Flexibility</b>	Ethics are dependent on others for definition. They tend to be consistent within a certain context, but can vary between contexts.	Usually consistent, although can change if an individual's beliefs change.
<b>The "Gray"</b>	A person strictly following Ethical Principles may not have any Morals at all. Likewise, one could violate Ethical Principles within a given system of rules in order to maintain Moral integrity.	A Moral Person although perhaps bound by a higher covenant, may choose to follow a code of ethics as it would apply to a system. "Make it fit"
<b>Origin</b>	Greek word "ethos" meaning "character"	Latin word "mos" meaning "custom"
<b>Acceptability</b>	Ethics are governed by professional and legal guidelines within a particular time and place	Morality transcends cultural norms



# Bioethics

**Bioethics** is the study of the typically controversial ethical issues emerging from new situations and possibilities brought about by advances in biology and medicine. It is also moral discernment as it relates to medical policy and practice.



# Bioethics

**Cloning  
(Pre-natal) genetic diagnostics  
Human Enhancement  
Gmo's**



# Normative vs. non-normative ethics

## Morals vs. ethics



# Cloning

## Kloonbaby

Toen de Raëliaanse sekte (die gelooft dat het leven op aarde gemaakt is in een buitenaards lab) in 2002 beweerde dat rond Kerst het eerste gekloonde kind geboren zou worden, organiseerde het Rathenau Instituut in 2003 samen met De Balie een debat over de vraag, hoe erg het eigenlijk is om genetisch identiek te zijn aan één van je ouders. Uitgangspunt vormde een fictieve rechtszaak die een ‘kloon’ aanspande tegen zijn ouders en de wetenschappers die hen terzijde hadden gestaan. De rechters honoreerden de aanklacht van de kloon, wat de medische stand een berispingleverde. Met het Baliedebat werd het kloonproject van het Rathenau Instituut afgerond.

En die baby dan? Het meisje, Eve, zou geboren zijn op 27 december 2002, al is het bewijs hiervoor nooit geleverd. Ook niet voor het bestaan van de andere kloonbaby’s dat het aan de sekte gelieerde bedrijf '[Clonaid](#)' opeiste. Eén van hen zou zelfs Nederlands zijn.



# (Pre-natal) genetic diagnostics

sign in register kit 

23andMe [welcome](#) [ancestry](#) [how it works](#) [research](#) [buy](#) [help](#) [Q](#)



**Find out what your DNA says about you and your family.**

- Learn what percent of your DNA is from populations around the world
- Contact your DNA relatives across continents or across the street
- Build your family tree and enhance your experience with relatives

[order now](#) **\$99**



# Pre-implantation genetic diagnostics





# Human enhancement



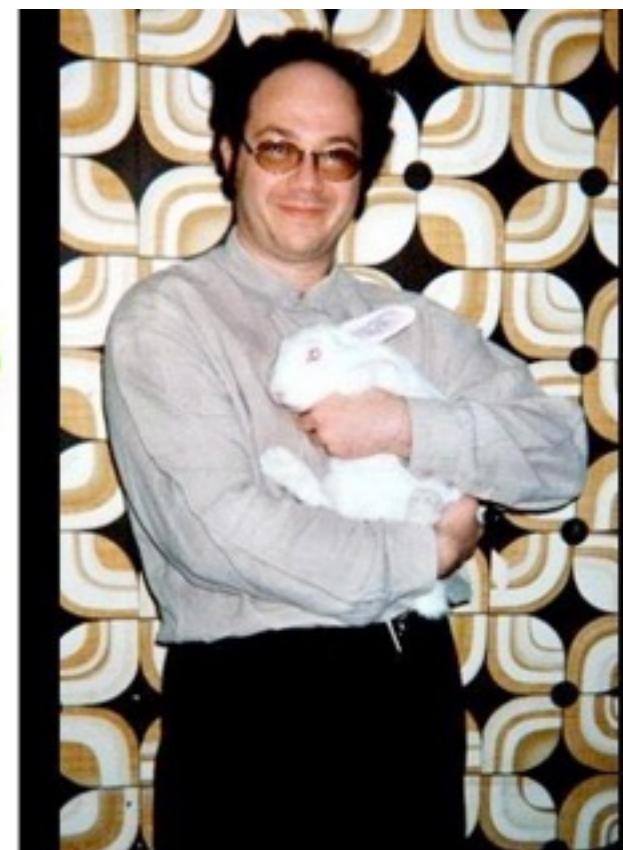


Gmo





piglet, BGI 2015 / Alba, Eduardo Kac 1996

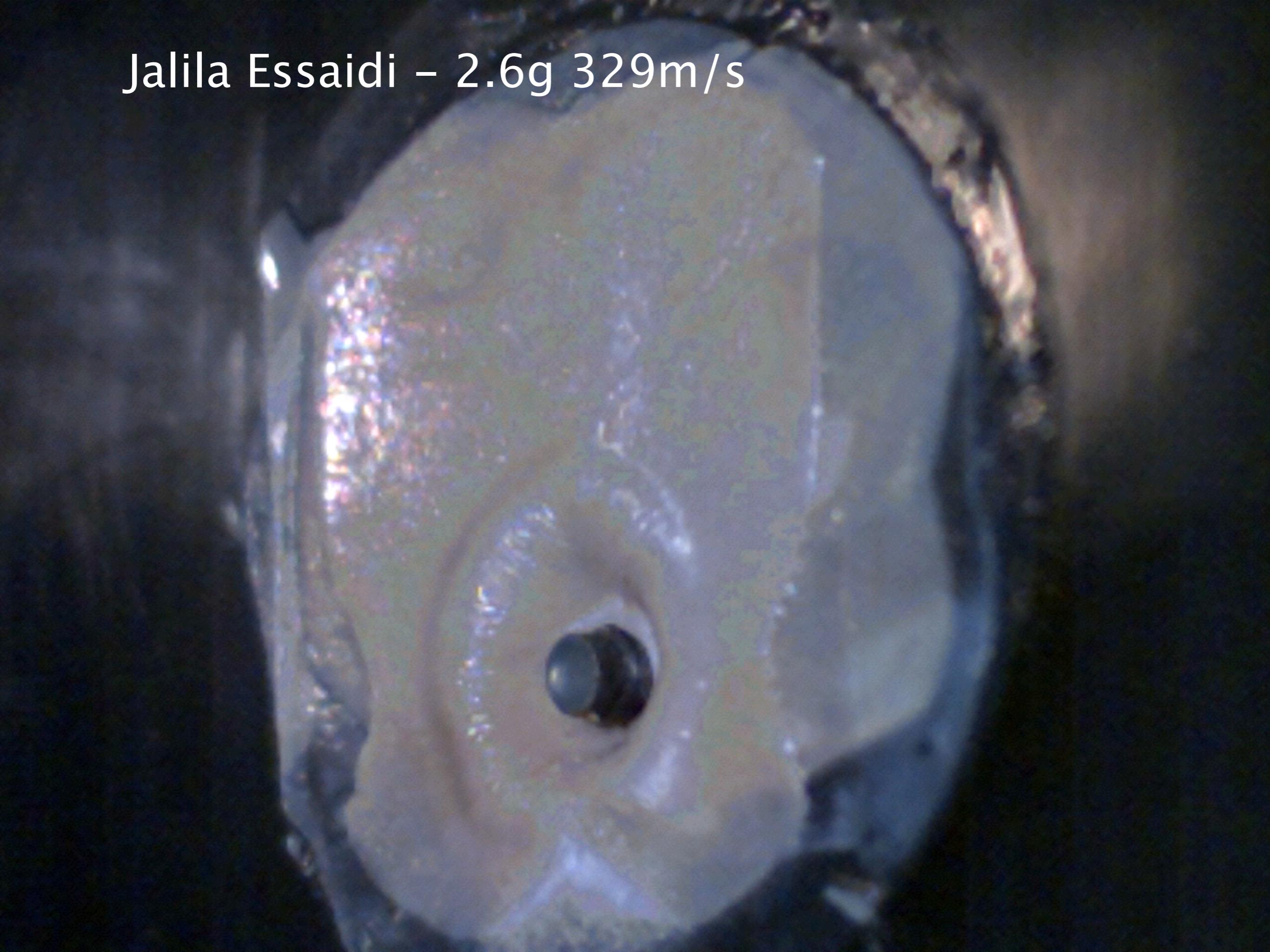




## Orlan – Harlequin coat



Jalila Essaidi - 2.6g 329m/s





# Rayfish.com

**RAYFISH.  
FOOTWEAR**

GROW SNEAKER   GALLERY   STORE   BLOG   ABOUT

digg   SU   B   f



JOIN OUR  
**DESIGN CONTEST**

[GROW SNEAKER >](#)



**BEAUTY & VARIETY OF NATURE**



**ORGANIC TRADITION**



**GALLERY**



**GROW SNEAKER**

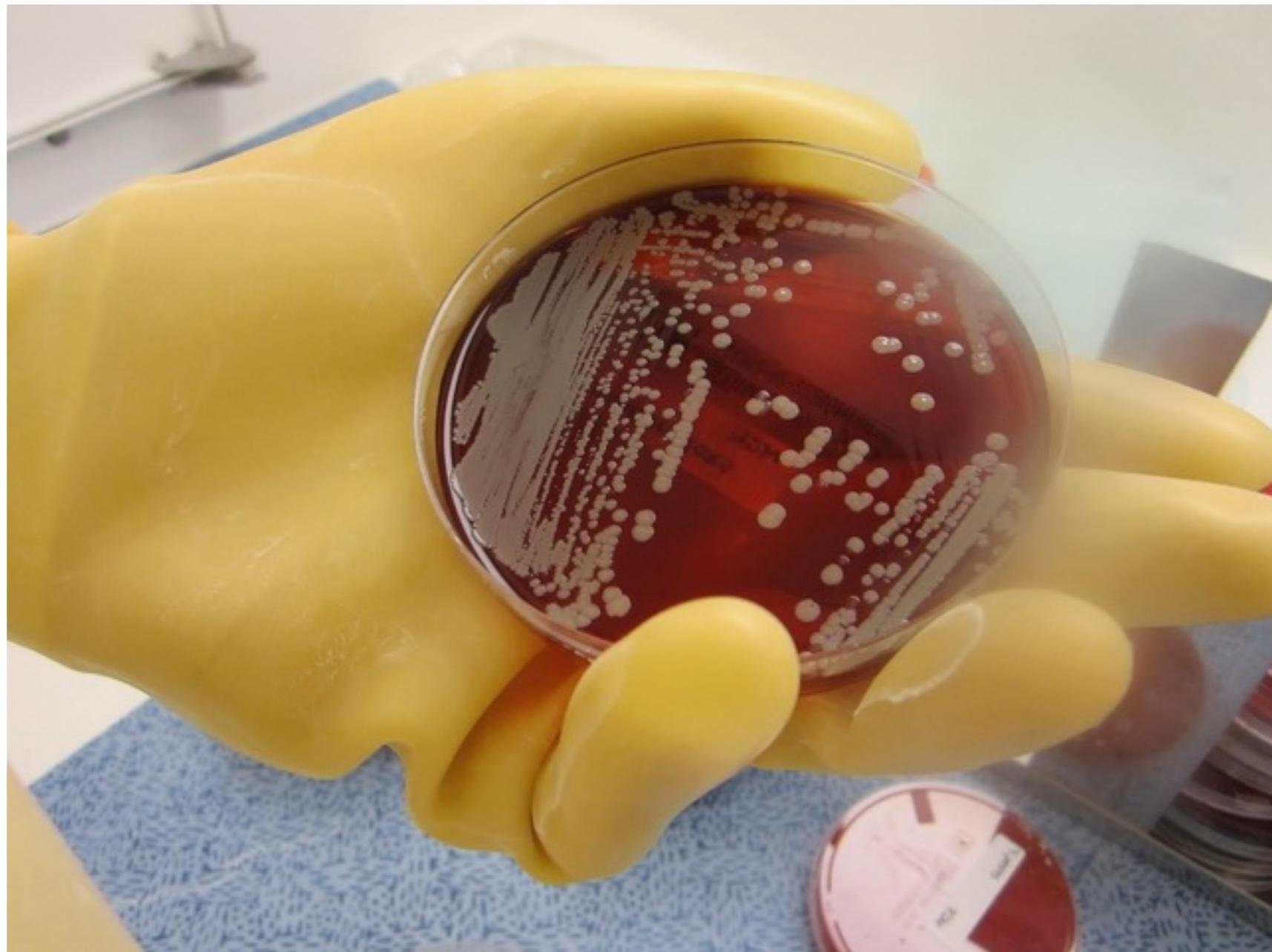


© 2012 RAYFISH | [CONTACT](#) | [TERMS & CONDITIONS](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [FAQ](#)



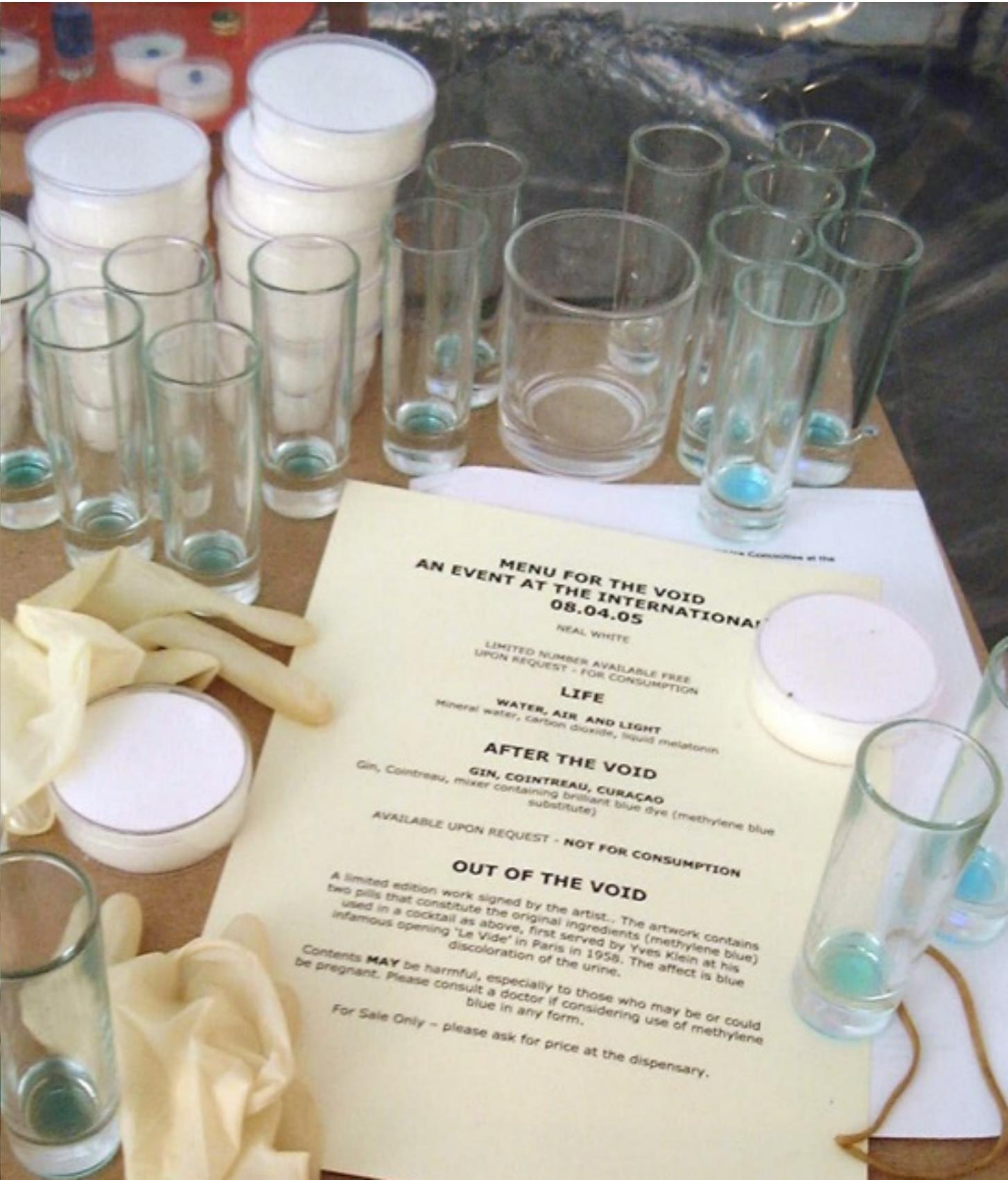
# Trust me I'm an artist

"Trust me, I'm an Artist" investigates the new ethical issues arising from art and science collaboration and consider the roles and responsibilities of the artists, scientists and institutions involved.





# Neal White - The Self Experimenter, after the Void, Yves Klein





# Adam Zaretsky, Tony Allard – Mutate or Die



# Art Oriente Objet - May The Horse Live Within Me





# Martin O'Brian – Taste of flesh / Bite me I'm yours



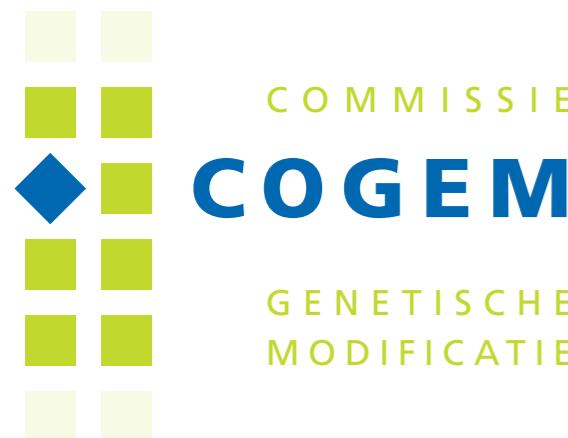


# Spela Petric – Skotopoiesis: Confronting the vegetal otherness





Ggo's te kijk gezet – Cogem



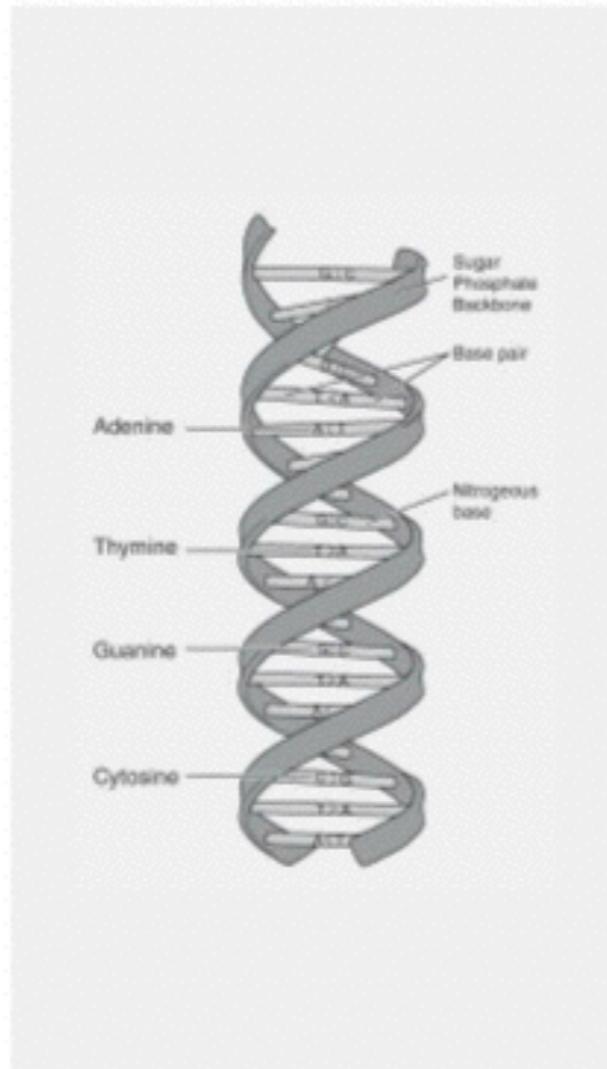
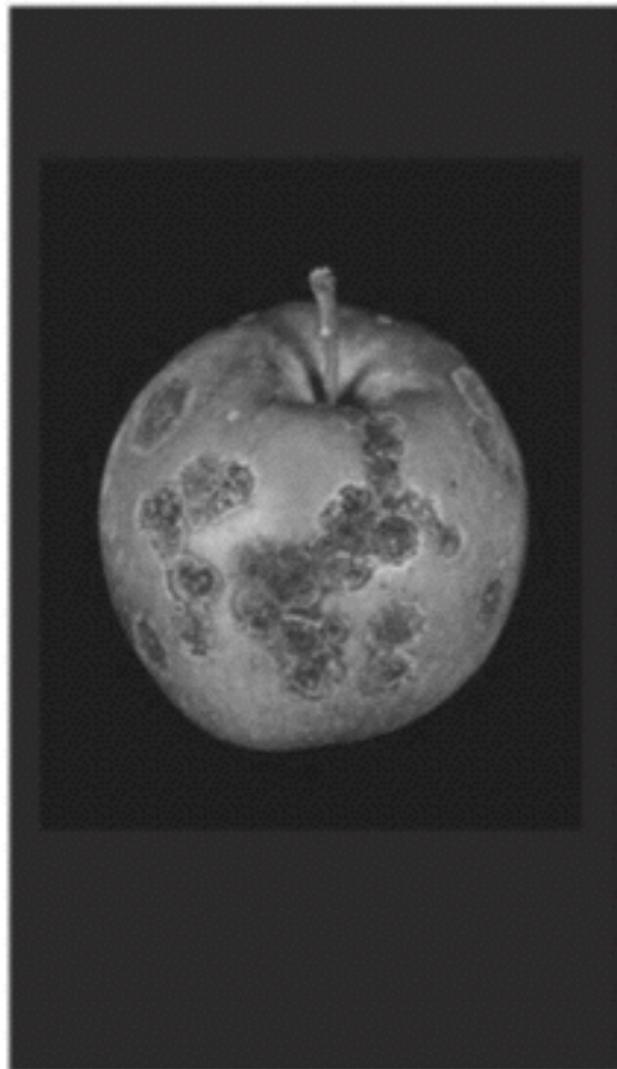
# **COGEM SIGNALERING**

## **CGM/141219-01**

**GGO'S TE KIJK GEZET**  
HET GEBRUIK VAN GENETISCH  
GEMODIFICEERDE ORGANISMEN  
IN TENTOONSTELLINGEN



# Blighted by kenning – Charlotte Jarvis



GCTCGTACTATTGTTAGAAAGA  
ATAAAATGAAAGATTATTAAGACAT  
GGGATGGCTAATAGAAATGAAATT  
AATGGTTCTAGAGCTCGTGAAAGA  
AATATACTGAATAGATTTCGTGAA  
GAAGCTAATGATAGAGAACAAAGGG  
GCTTTAGAACTCATGAATATAGAG  
CTCGTGAAAGAGAAAATGATATAT  
GGGAAGATAGATGGATTACTCATA  
GACGTGAAGCTTCTATAAATAGAG  
CTAATGATAGATGTATAAATTCTTGT  
ATTGAAAATTGTGAAAGAGCTAATG  
ATAGATCTCATATAGGGTTAGATAGA  
GCTTGACTAGAATATATGGGCTCGT  
GATTCTAGAATAATGAAAGAGCTAA  
TATAACTCATGAACGTAGAATTA  
ATAGAGCTAGATCTCCCTATTCGTAT  
TACTAGAATATTAGAAATCGTATA  
ACTCATGAACGTCAATAATAGAT

## ARTICLE ONE

All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood

Ergo Sum - Charlotte Jarvis



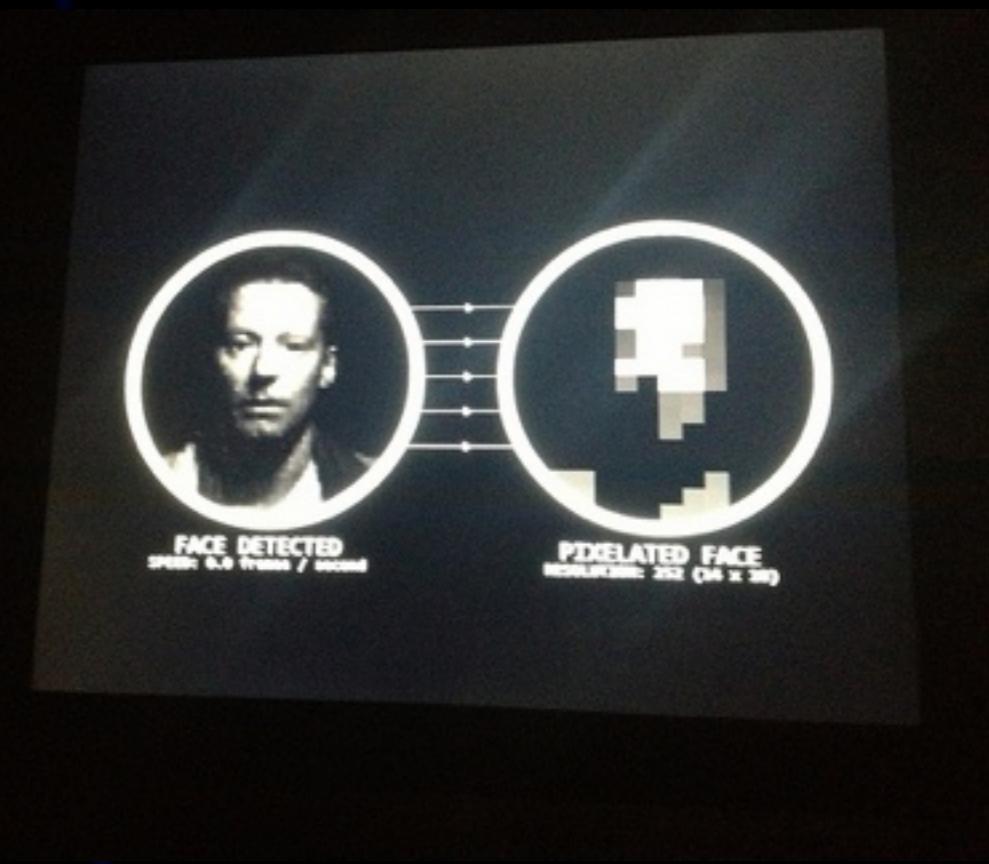


## Et in arcadia ego – Charlotte Jarvis



# Living mirror – C-lab & Fom Institute Amolf





FACE DETECTED

SPRINT: 0.4 frames / second

PIXELATED FACE

RESOLUTION: 252 (34 x 36)



# Errorarium, Adam Zaretsky



# Performance as techno-cultural research - Bio Solar Ensemble, Adam Zaretsky

Text





# Kennisgeving Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer

**Ontwerpbeschikking op de vergunningaanvraag van  
Naturalis Biodiversity Center te Leiden voor tentoon-  
stelling van genetisch gemodificeerde organismen in  
een gesloten systeem**

## Vergunningaanvraag Naturalis Biodiversity Center

Op 10 juni 2013 heeft het Ministerie van Infrastructuur en Milieu (hierna: IenM) van Naturalis Biodiversity Center te Leiden een vergunningaanvraag op grond van het Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer (hierna: Besluit ggo) ontvangen voor introductie in het milieu van genetisch gemodificeerde organismen.

De aanvraag is geregistreerd met het kenmerk GGO IM-L 13-001.

De aanvraag heeft betrekking op tentoonstelling van genetisch gemodificeerde fluorescerende magnetotactische bacteriën in een gesloten systeem.

De tentoonstelling is voorgenomen plaats te vinden in de gemeente Leiden.

## Procedure

Voor de behandeling van bovengenoemde aanvraag zal de uniforme openbare voorbereidingsprocedure worden doorlopen, conform afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht.

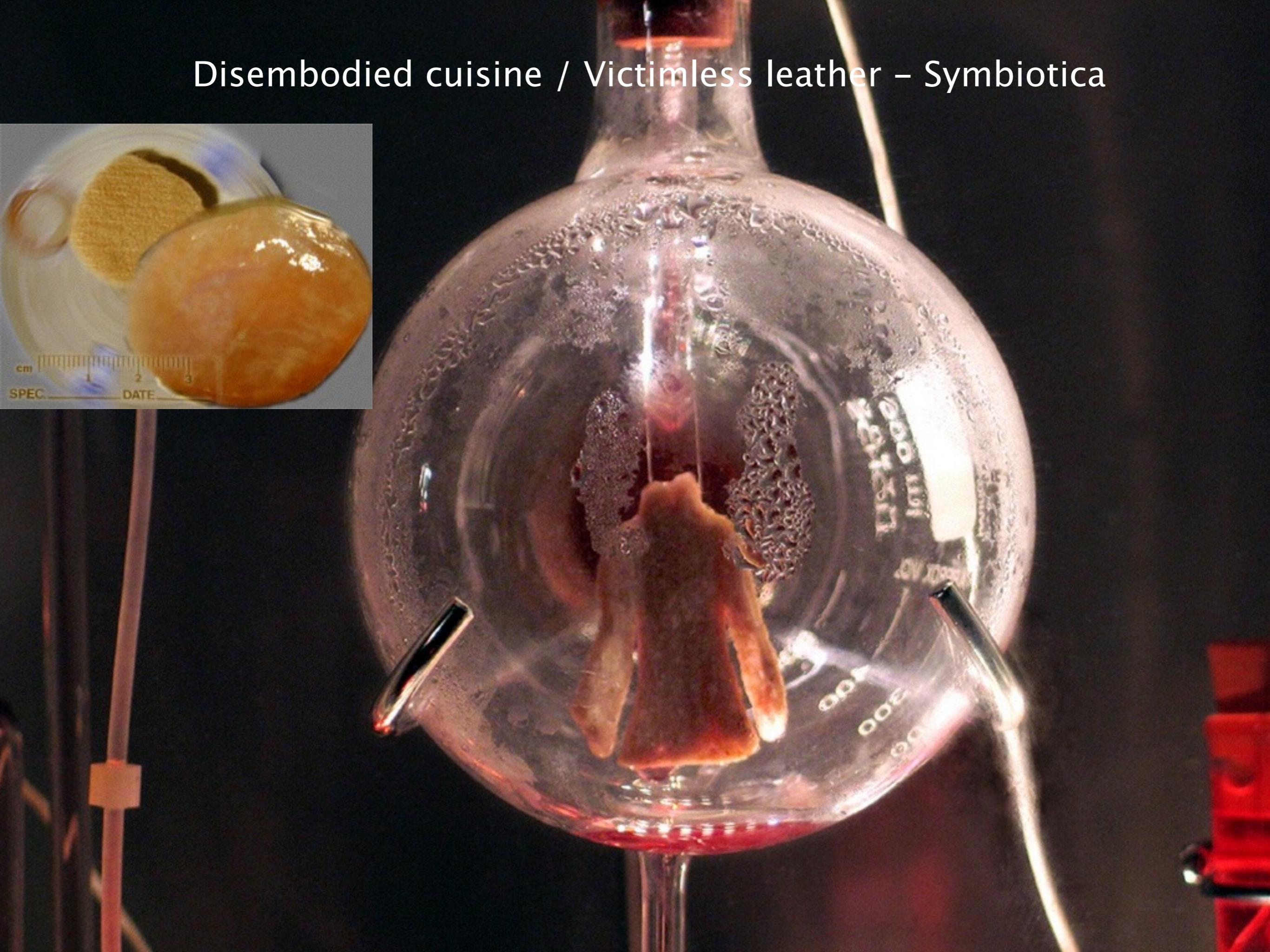
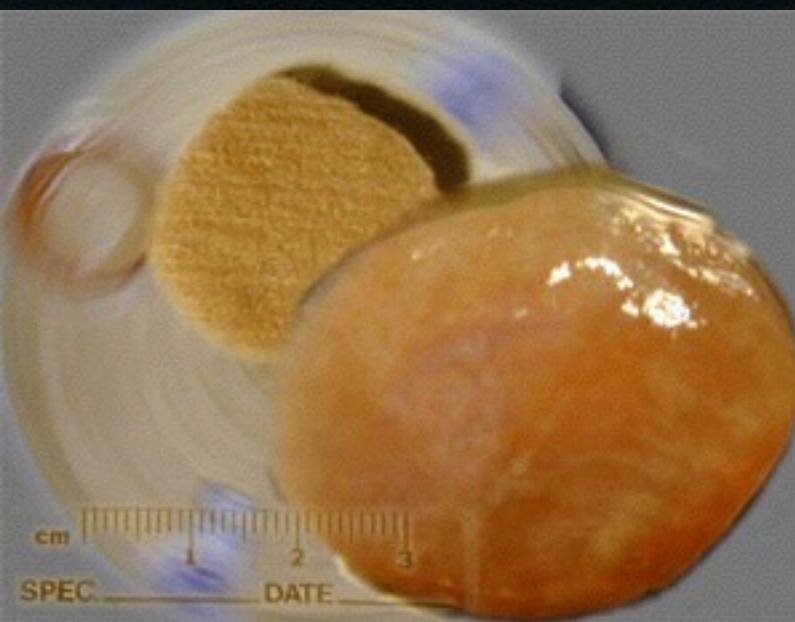
## Ontwerpbeschikking

Naar aanleiding van de aanvraag is een ontwerpbeschikking opgesteld waarbij met de aanvraag wordt ingestemd.

## Inzage aanvraag en ontwerpbeschikking

De aanvraag, de ontwerpbeschikking en de overige relevante stukken

# Disembodied cuisine / Victimless leather - Symbiotica







# Cell out me - Jeroen van Loon



# Deep Woods PCR, Paul Vanouse





# Inside-out, Jennifer Willet, Kira O'Reilly, Gorlaeus, Leiden



# Thank you

[lucas@waag.org](mailto:lucas@waag.org)

[www.trustmeimanartist.eu](http://www.trustmeimanartist.eu)  
[www.waag.org/wetlab](http://www.waag.org/wetlab)



**waag society**

institute for art, science and technology

Mede mogelijk gemaakt door:

**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**AFK**  
amsterdams  
fonds voor de  
kunst



**some  
rights  
reserved**