

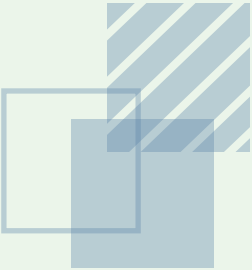
LA FINESTRA SUL MONDO

MOMENTO DI RECLUSIONE
IN CASA, DENTRO AD UNA BOLLA

SEMPRE LO STESSO SCORCIO
DI MONDO, LA STESSA INQUADRATURA

SEMBRA LO STESSO PAESAGGIO
MA IN REALTÀ VIENE INFLUENZATO
PROFONDAMENTE DA TUTTO CIÒ CHE
SUCCEDDE ALL'ESTERNO

NOTIZIE DALL'ESTERNO SEMBRANO
NON IFLUENZARCI FINCHÉ NON
“ENTRANO IN CASA”



PASSAGGIO DI PERSONE / AUTO /
UCCELLI / AEREI / BARCHE / ...

PAESAGGIO DI CITTÀ / CAMPAGNA /
MARE / MONTAGNA / ...

MOVIMENTI DELLE FRONDE /
FOGLIE / NUVOLE / SOLE / ...

COSTRUZIONE DI PALAZZI / ...

FINESTRA COME QUADRO /
INQUADRATURA

TRASFORMARE CIÒ CHE VEDO
ATTRAVERSO I DATI CHE ARRIVANO
DAL MONDO ESTERNO



Realtà registrata quando non guardo
fuori dalla finestra e modificata per
visualizzarla in un secondo momento

Raccogliere dati dalle notizie
della giornata

- “QUADRI” GENERATI DA CIÒ CHE ACCADE
FUORI DALLA FINESTRA FISICAMENTE
E GENERICAMENTE
- OGGETTI E PERSONE DIVENTANO
CAMMINATORI CHE GENERANO E
DISEGNANO MONDI
- AD OGNI ELEMENTO VIENE ASSOCIATO
UN TRATTO DISTINTIVO
- VISUALIZZAZIONE NEL TEMPO

- NOTIZIE DAL MONDO PRESE DA
DATASET O TESTATE GIORNALISTICHE E
TRASFORMATE IN PITTURA DIGITALE
- TELA = INQUADRATURA DALLA FINESTRA
- SEGUENDO I MOVIMENTI DEGLI ELEMENTI
ALL'ESTERNO (ASSOCIARE NOTIZIA AD
ELEMENTO IN MOVIMENTO)
- NOTIZIE “POSITIVE” AGGIUNGONO COLORE
(CORRENTE ARTISTICA OTTIMISTA)
- NOTIZIE “NEGATIVE” TOLGONO COLORE
(CORRENTE ARTISTICA PESSIMISTA)

Come realizzarlo?

- RICONOSCERE GLI OGGETTI
- TRACCIARE IL LORO MOVIMENTO
NELLO SPAZIO
- RACCOLGERE DATI DA INTERNET E
TRASFORMALI IN SEGNO GRAFICO
SUENGO I MOVEMENTI TRACCIATI

Reference:

- NYC_TIMESCAPE
(<https://www.nyctimescape.com/>)
- LIEUX ORDINAIRES
(<https://www.creativeapplications.net/js/lieux-ordinaires-ordinary-places-surveillance-as-a-storytelling-medium/>)
- OPENDATACAM
(<https://www.creativeapplications.net/environment/opendatacam-2-0-an-open-source-tool-to-quantify-the-world/>)
- JARDINS D'ÉTÉ
(<https://vimeo.com/196743416>)

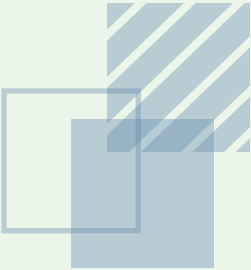
- creare un mondo parallelo fatto di camminatori
che creano mondi
- progetto “feel the view” di ford, finestrini
per non vedenti che permettono di “vedere” il
paesaggio dalla macchina
- mappatura dei suoni
- creare attività in questo momento di inattività
- distinguere velocità / grandezze..
- creare allucinazioni

- aprire finestre / portale infinito di mondi
- cosa vedrebbero gli altri nella mia finestra?
- utilizzare style transfer
- modificare il punto di vista
- attraverso un visore (cellulare) andare ad agire su ciò
che visualizzo attraverso la finestra (aggiungere /
togliere / spostare elementi)
- rendere visibile ma mia ideale visione

CINEMA (CASA) COMING SOON AT HOME

È POSSIBILE TROVARE UN NUOVO
PARAMETRO DI GIUDIZIO DI UN FILM?

COME POSSIAMO DARE UNA
RECENSIONE DEL FILM SENZA USARE
LE PAROLE?



RECENSIONI

PERCENTUALI

STELLE

MI PIACE / NON MI PIACE

RECENSIONI EMOZIONALI

Visualizzare le emozioni durante la
visione di un film

- REGISTRARE LE EMOZIONI DELL’UTENTE
MENTRE GUARDA UN FILM
- RENDERE LE EMOZIONI UN PARAMETRO DI
GIUDIZIO CINEMATOGRAFICO PERSONALE
O PUBBLICO
- VISUALIZZARE LE EMOZIONI
TRASFORMANDOLE IN UN SEGNO
GRAFICO, UN'ONDA

CAMBIA LA MIA ONDA EMOZIONALE IN
PERIODI DIVERSI DELLA MIA VITA? O LA
SECONDA VOLTA CHE GUARDO IL FILM?

È SIMILE A QUELLA DEGLI ALTRI?
QUAL È LA MEDIA? QUALI SONO LE
ECCEZIONI?

POSSO AIUTARE GLI ALTRI NELLA SCELTA
DI UN FILM? POSSO AIUTARE CHI PRODUCE
FILM?

Come realizzarlo?

- REGISTRARE LE EMOZIONI
- ESPRESSIONI FACCIALI
- TEMPERATURA CORPOREA
- BATTITO CARDIACO

- film proiettati sui palazzi
- mappatura delle emozioni di quel film o di quella scena
- reazioni diverse di chi guarda (media e casi particolari)
- in quali parti si registrano più emozioni
- onda delle emozioni
- recensione emozionale (sito di recensioni involontarie)
- quale altro parametro?
- capire quale dispositivo utilizzare per registrare
(webcam? difficoltà?)

- Visage Technologies / Affectiva / FaceApi
- dimensione privata o pubblica?
- parametro per chi produce film
- parametro per sè stessi (guardo lo stesso film in periodi
della vita diversi e vedi le differenze)
- vedere un film più volte cambia le nostre reazioni?

1 L'idea di progetto nasce in correlazione al momento che stiamo vivendo ma può essere applicato a qualsiasi momento della nostra vita. Molto spesso ciò che accade all'esterno delle nostre quattro mura non colpendoci direttamente non sembra essere al 100% reale. Il progetto vuole rendere visibile la necessità di rendersi conto che tutto ciò che succede nel mondo influenza la nostra vita anche se non ne siamo i diretti interessati e di conseguenza tutto ciò che facciamo noi influenza le vite degli altri. Abbiamo bisogno di sentire la pressione di ciò che accade, a neanche un centimetro dalla nostra realtà, per rendercene conto.

1 Come decidere quale film guardare? Perché non fare la propria scelta in base alle emozioni che vogliamo provare in quel momento? L'idea di progetto è quella di registrare le emozioni che un film scatuisce durante la sua visione per creare un nuovo parametro di giudizio.