

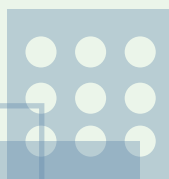
LA FINESTRA SUL MONDO

MOMENTO DI RECLUSIONE
IN CASA, DENTRO AD UNA BOLLA

SEMPRE LO STESSO SCORCIO
DI MONDO, LA STESSA INQUADRATURA

VOLONTÀ DI CAMBIARE PUNTO
DI VISTA

FACCIAMO PIÙ ATTENZIONE
AI DETTAGLI



PASSAGGIO DI PERSONE / AUTO /
UCCELLI / AEREI / BARCHE / ...

PAESAGGIO DI CITTÀ / CAMPAGNA /
MARE / MONTAGNA / ...

MOVIMENTI DELLE FRONDE /
FOGLIE / NUVOLE / SOLE / ...

COSTRUZIONE DI PALAZZI / ...

FINESTRA COME QUADRO /
INQUADRATURA

TRASFORMARE CIÒ CHE VEDO
IN QUALCOS'ALTRO

1 Realtà registrata quando non guardo
fuori dalla finestra e modificata per
visualizzarla in un secondo momento

- “QUADRI” GENERATI DA CIÒ CHE
ACCADE FUORI DALLA FINESTRA
- OGGETTI E PERSONE DIVENTANO
CAMMINATORI CHE GENERANO E
DISEGNANO MONDI
- AD OGNI ELEMENTO VIENE
ASSOCIATO UN TRATTO
DISTINTIVO: TRACCIA / SIMBOLO /
COLORE / SUONO / ...
- VISUALIZZAZIONE NEL TEMPO

2 Visualizzare altre finestre sul mondo

- REGISTRATE DAGLI UTENTE
- CONDIVISE DAGLI ALTRI UTENTI
- CAMBIA IN BASE ALL'UMORE
DELL'UTENTE?

Come realizzarlo?

- RICONOSCERE GLI OGGETTI
- TRACCIARE IL LORO MOVIMENTO
NELLO SPAZIO
- TRASFORMARE IL MOVIMENTO IN
UN “DISEGNO”

Riferimenti:

- NYC_TIMESCAPE
- LIEUX ORDINAIRES
- OPENDATACAM

— CREARE UN MONDO PARALLELO FATTO DI CAMMINATORI CHE CREANO MONDI

— PROGETTO “FEEL THE VIEW” DI FORD, FINESTRINI PER NON VEDENTI
CHE PERMETTONO DI “VEDERE” IL PAESAGGIO DALLA MACCHINA

— MAPPATURA DEI SUONI

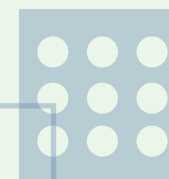
CINEMA (CASA) COMING SOON AT HOME

CINEMA DURANTE IL CORONAVIRUS

COME CAMBIERÀ LA FRUIZIONE ANCHE
NELL'IMMEDIATO POST COVID-19?

È POSSIBILE RICREARE L'AMBIENTE DEL
CINEMA NEL SALOTTO DI CASA?

COME POSSIAMO RENDERE
L'ESPERIENZA PIÙ IMMERSIVA?



CONDIVISIONE

VOCIARE / COMMENTARE

PROFUMO DI POP CORN

RUMORE DELLA PROIEZIONE

IMMERSIONE VISIVA E SONORA

VIBRAZIONI

1 Ricreare l'ambiente del cinema nel
salotto di casa

- NON PERDERE IL VALORE DI
CONDIVISIONE DEL MOMENTO
— Netflix Party
- SENSO DI IMMERSIONE
CHE TENDE A PERdersi DA
REINSERIRE CON LUCI / COLORI /
SUONI / VOCI / ...

Come realizzarlo?

- REGISTRARE LE EMOZIONI

2 Visualizzare le emozioni

- REGISTRARE LE EMOZIONI
DELL'UTENTE MENTRE GUARDA
UN FILM
- RENDERE LE EMOZIONI
UN “METRO DI GIUDIZIO”
CINEMATOGRAFICO PERSONALE E
NON
- VISUALIZZARE UN GRAFICO?
SUONI?
- NUOVO TRAILER? TRAILER DELLE
EMOZIONI?

— FILM PROIETTATI SU PALAZZI

- 1 L'idea di progetto nasce in correlazione al momento che stiamo vivendo: chiusi all'interno della nostra bolla casalinga, in contemplazione dello schermo del computer ed ingnari di tutto ciò che accade all'esterno delle quattro mura.
Il progetto vuole rendere visibile ciò che accade all'esterno, ciò che viene inquadrato dalla nostra finestra e da quella degli altri, nei momenti in cui ci è impossibile passare il nostro tempo ad osservare il mondo che va avanti anche se non osserviamo.

- 1 L'idea di progetto nasce in correlazione al momento che stiamo vivendo in cui i cinema sono chiusi.
È possibile ricreare l'ambiente del cinema nel salotto di casa?
- 2 Come decidere quale film guardare? Perché non fare la propria scelta in base alle emozioni che vogliamo provare in quel momento? L'idea di progetto è quella di registrare le emozioni che un film scatuisce durante la sua visione per creare un nuovo "metro di giudizio".