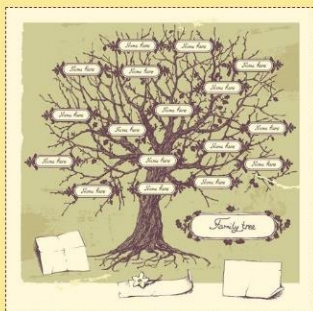


A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a családfakutatás bemutatására a feladatleírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: `anyakonyv.jpg`, `fa.jpg`, `hatter.jpg`, `forras.txt`, `csaladfa.css`.

Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a `csaladfa.css` stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt `csaladfa.html` néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Családfakutatás” legyen!
3. A weboldal fejrészeben helyezzen el hivatkozást a `csaladfa.css` stíluslapra!
4. Állítsa be a stíluslapon, hogy a weboldal háttere a `hatter.jpg` kép legyen, az oldal alján, középre igazítva!
5. Az oldal törzsébe másolja be az UTF-8 kódolású `forras.txt` állomány tartalmát!
6. Alakítsa ki a címet, alcímeket és formázza meg a stíluslapon definiált `h1`, `h2` stílusokkal! A weboldal címe „Családfakutatás” 1-es szintű címsor, az alcímek „Források”, „Publikálási lehetőségek” pedig 2-es szintű címsorok legyenek!
7. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az 1-es szintű címsorok stílusa aláhúzott legyen!
8. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint!
9. Az első bekezdés elé szúrja be a `fa.jpg` képet, Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Családfa” szöveg jelenjen meg! A képet formázza meg a `balra` osztálykijelölővel!
10. A `balra` osztálykijelölőhöz állítson be `1px` vastag szaggatott stílusú `#663333` színű keretet. A keret a doboz minden oldalán jelenjen meg!
11. Az utolsó két bekezdést formázza meg az `idezet` azonosító kijelölő felhasználásával!
12. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az `idezet` azonosító kijelölővel formázott szövegek a meglévő beállításokon túl dőlt betűstílusúak is legyenek!
13. Az idézet szövegét tördelje sortörésekkel a mintának megfelelően.
14. A „Források” alcím alatti szöveget alakítsa át számozatlan felsorolássá a minta szerint!
15. Az „Az anyakönyv egy plébánia...” kezdetű bekezdést formázza a stíluslap `anyakonyv` azonosító kijelölőjének felhasználásával!
16. A keretbe helyezze el az `anyakonyv.jpg` képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Régi anyakönyv” szöveg jelenjen meg! A kép után helyezzen el egy sortörést a minta szerinti tagolás kialakításához!
17. A „Publikálási lehetőségek” alcím alatti szövegrészt alakítsa át számozott felsorolásúvá a minta szerint! A felsorolás után helyezzen el egy vízszintes vonalat!
18. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy a teljes oldalon a belső margók függőlegesen `20px`, vízszintesen `40px` méretűek legyenek!

CSALÁDFAKUTATÁS



Sok ezer szenvedélyes kutató tapasztalata bizonyítja: veszélyes dolog családtörténeti kutatásba kezdeni. Veszélyes, mert, aki egyszer belekezdett, többé nem tudja abbahagyni. Mert mindig akad egy újabb nyom, mely rég elporladt emberek boldog vagy tragikus életének megismerésére ösztökéli a kései utódot. És mindig akad egy bosszantó hiány a családfán: egy ős, akiről azon kívül, hogy léteznie kellett valaha, semmit sem sikerül kideríteni, bármennyit fáradozunk is.

Pedig a kutatás kezdetén minden olyan egyszerűnek tűnik. Hiszen saját személyi adatainkat álmunkból fölébresztve is fűjük. Többnyire szüleink és nagyszüleink leszármazásával is tisztában vagyunk, és a családi legendárból vagy az öreg rokonok által megőrzött iratokból a dédszülők generációjáról is tudunk egyet-mást. Ezért lelkesen, és természetesen gyors eredményben bízva vágunk neki a levéltári kutatásnak. Úgy gondoljuk, hogy mi sem lehet egyszerűbb annál, mint az anyakönyvekből megállapítani, ki kinek a gyermeke, szülője vagy testvére, honnan származik dédanyánk, és mikor született dédapánk. Az interneten böngészve hamar ráakadunk olyan oldalakra, melyek elvezetnek minket abba a levéltárba, ahol megtalálhatjuk a kutatásainkhoz elengedhetetlenül szükséges állami anyakönyveket.

Ha biztosan tudjuk, hogy ősünk hol született, hol halt meg vagy hol kötött házasságot, valóban egyszerűen továbbléphetünk. De máris szembesülünk az első nehézséggel, ha például a fővárosban született ősünkről nem tudjuk, hogy melyik kerületben anyakönyvezhették. Ha az 1895 előtt keletkezett egyházi anyakönyvekben akarjuk folytatni a kutatást, akkor már azt is tudnunk kell, hogy a keresett ős melyik felekezethez tartozott. Tovább nehezíti a dolgunkat, hogy az anyakönyveket – „ahány ház, annyi szokás” – ritkán vezették egységes elvek szerint. És hozzá még: minél régebbi az anyakönyv, annál valószínűbb, hogy latinul, németül vagy valamilyen nemzetiségi nyelven íródott, és a benne szereplő személyek körülményeire vonatkozó adatokat még kibetűzni sem egyszerű, nemhogy megérteni.

Források

- családtagok
- családi iratok
- anyakönyvek
- gyászjelentések
- levéltári dokumentumok



Publikálási lehetőségek

1. szóbeli közlés
2. ábrák, rajzok
3. írott publikáció
4. adatbázis rendszerek

Az anyakönyv egy plébánia, egyházközség vagy település írásos nyilvántartása, amelyet a születésekről, házasságkötésekről, illetve halálesetekről vezetnek. Kezdetben az adott katólikus egyház plébánosa vezetette, majd a szekularizáció után bevezetésre került a világi, állami anyakönyvezés, de emellett az egyes vallási felekezetek tagjainak anyakönyvezése is folytatódott.

„Aki a múltját, gyökereit nem ismeri, nem biztos,
hogy megtalálja helyét a jövőben.”
(régí szittya bölcsélet)