Edward Snowden

A minta és a leírás alapján készítsük el az nsa.css állományt, a snowden.html lap formázásához. A feladat az alábbi cikk alapján készült: http://index.hu/kulfold/2013/07/22/minden_ami_snowden/

Feladatok

Az oldal szerkezete

- Az oldal tartalma egy 640 képpont széles, középre igazított DIV-ben van (container). Ennek belső margói jobbra és balra 10 képpont, fent 16 képpont.
- Ennek részei: a bevezetés (intro), amiben a szerzők (authors) és a rövid összefoglaló (abstract) szerepelnek, a cikk (article) és a lábléc (footer).
- A szerzők doboza alá van húzva (alsó szegély) egy 1 képpontos, folytonos szürke vonallal. Alsó margója 15 képpont, alsó belső margója 5 képpont.
- A láblécnek felső szegélye van, ami két képpont vastag, folytonos narancssárga vonal. Alsó és felső margója 15 képpont, alsó és felső belső margója 5 képpont.
- A szöveg bekezdésekre tagolódik.
- A képek külön DIV-ben vannak (kep), amihez tartozik egy kép aláírás (kepfelirat). Ezek osztályok és nem egyedi azonosítók, mert több kép is szerepel az oldalon.
- A rövid bevezető belső margói 20 képpontosak.
- A képek doboza 620 képpont szélesek, középre igazítottak.
- A bekezdések alsó és felső margója 16 képpont.
- A képfelirat bekezdések felső margója 0 képpont, felső és alsó belső margója 8 képpont.

Színek

- Az oldal szürke hátterű: #f1f1f1
- A képek bekezdése szintén szürke hátterű: #f1f1f1
- A szerzők alatt a dátum betűszíne, és a képfeliratok betűszíne: #666
- A dátum alatti vonal színe: #ccc
- A cikk végén a lábléc szegélyének színe: #f60
- A hivatkozások színe alaphelyzetben: #24468a
- A hivatkozások színe, amikor az egér fölöttük van: #f60

Betűtípusok és méretek

- Az egész oldal Arial vagy sans-serif betűtípusú, 15 képpontos karakterekkel.
- Az egyes címsor 26 képpontos, a kettes címsor 18 képpontos.
- A rövid bevezető összefoglaló félkövér.
- A képfeliratok bekezdésének szövege középre igazított, betűmérete 13 képpont.

Képek elrendezése

- A képek egy-egy DIV-be vannak zárva, 1 képpontos szegéllyel vannak határolva.
- A képek megjelenítési szélessége 620 képpont.

Hivatkozások

 A hivatkozások alaphelyzetben nincsenek aláhúzva és kékek. Amikor az egér föléjük megy, narancssárgára váltanak és megjelenik az aláhúzás.

Listák

• A lista felsorolás szimbóluma kis fekete négyzet (square).

Minta





Kit érdekel ez az egész?

Amíg Snowden Hongkongban volt, New Yorkban negyvenfős szimpátiatúntelést tartottak újságírók, majd őt nappal később több száz fős megmozdulás volt mellette Hongkongban. Két héttel később, Snowden moszkvai megérkezése utain már csak két-három fős Snowdent tamogató tüntelés zajott le az orosz főváros repülőterénél.



Folds Distings Laws

Az Egyesült Államokban létrejött a Restore the Fourth kampány – a név utalás az alkotmány negyedik kiegészítésének védelmére – amelyet az Internetvédelmi Liga szervezett országszerte. A kezdeményezéshez tőbb ég osatlakozoti, közik a Reddit, és a Mozilla. A július 4-i országos tiltakozó kampány arca John Cusack hollywoodi színész volt.

Ellemmordásoz azorban az amerikalak hozzálálássa a Sonwden által fellárt tényekhez, amelyeket sokan nyilt titokként kezelnek. A CNN által közölt június 11–13. közölt készített, ezerfős felmérés szenírt a löbbség (52 százalék) nem ért egyet a szívárogtatás mellett döntő Snowdennel, viszont még ennel is többen (54 százalék) elnerük a vels ezemben fellépő Obama akoliti. Egy hónappal később azonban már változott a kép: a Quinnipiac Egyetem felmérése szenírt júlis 10-én már 55 százalék felle meg pozitívan Snowden lépését, és csak 34 százalék tekintette őt egyértelműen árutónak.

Jelentősen módosult az amerikaiak tűréshatára is: 2010-ben még 63 százalék érezte úgy, hogy a kommány indokolt lépéseket lesz a terrorizmus megfékezésére – ezt csak 25 százalék sokallotta –, ám a műt het felmérés szerint már csak 40 százalék érzí úgy, hogy biztonsága érdekében indokolt mértékben kap betekintést a kormány az életőbe, szemben azzal a 45 százalékkal, akik szeint a kormány túl messzire ment az antiterrorizmus nevében vivott harcban a szabadságjogok rovására.