PROJETO 2 - PLANEAMENTO

Universidade de Aveiro

Domingos Nunes, Dzianis Bartashevich, Francisco Cunha, Leonardo Oliveira



PROJETO 2 -PLANEAMENTO

Departamento de Eletrónica, Telecomunicações e Informática

Universidade de Aveiro

Domingos Nunes, Dzianis Bartashevich, Francisco Cunha, Leonardo Oliveira dfsn@ua.pt, bartashevich@ua.pt, franciscomiguelcunha@ua.pt, leonardooliveira@ua.pt

17 de Maio de 2015

Conteúdo

I	Introdução	J
2	Páginas Web	2
3	Servidor	•
4	Som	4
5	Árvore da base de dados	ţ
6	Fases de desenvolvimento 6.1 Fase 1 6.2 Fase 2 6.3 Fase 3	(
7	Considerações finais	,

Lista de Figuras

5.1	Árvore da base de dados, com as tabelas dos utilizadores (users),
	livros (books) e requisições (requisitions)

Introdução

Este documento contém uma abordagem geral das etapas de realização do projeto 2 de Laboratórios de Informática, de acordo com o enunciado disponibilizado na plataforma *moodle* da universidade [1].

Neste sentido, este documento está dividido em 7 capítulos. Depois desta introdução, no Capítulo 2 é apresentada a estrutura das páginas HyperText Markup Language (HTML) necessárias à interação com a aplicação, no Capítulo 3 são referidos alguns aspetos sobre o servidor, no Capítulo 4, são tratados os módulos necessários ao processamento e geração de ficheiros de som e no Capítulo 5 é apresentada a árvore da base de dados a ser criada. Já no Capítulo 6, estão presentes as datas planeadas para o desenvolvimento do projeto, assim como a distribuição de tarefas da fase inicial. Finalmente, no Capítulo 7 são apresentadas algumas considerações finais.

Páginas Web

bla bla

Servidor

bla bla

Som

Os módulos ligados ao processamento e geração de ficheiros de som seguirão os moldes do que foi sugerido no enunciado do projeto. Será criado um interpretador de pautas, um sintetizador e um processador de efeitos.

Árvore da base de dados

A Figura 5.1 apresenta o esquema da árvore da base de dados.

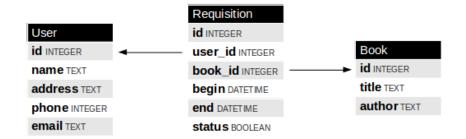


Figura 5.1: Árvore da base de dados, com as tabelas dos utilizadores (users), livros (books) e requisições (requisitions).

Fases de desenvolvimento

Estão previstas três fases de desenvolvimento do projeto:

- Fase 1 13 de Maio a 21 de Maio (a decorrer);
- Fase 2 22 de Maio a 29 de Maio;
- Fase 3 30 de Maio a 7 de Junho.

6.1 Fase 1

Inicialmente, será desenvolvida cada uma das partes da aplicação em separado e a distribuição das tarefas é a seguinte:

- Domingos Implementação do mockup das páginas HTML;
- Dzianis Implementação do servido;
- Francisco Implementação da base de dados;
- Leonardo Implementação do sintetizador e interpretador de pautas.

6.2 Fase 2

Neste fase a aplicação será testada no seu todo, sendo efetuados os ajustes necessários ao seu correto funcionamento, podendo ser acrescentadas algumas funcionalidades úteis que não tenham sido previstas.

6.3 Fase 3

Finalmente, serão afetuados os ajustes finais, sendo também completado o módulo processador de efeitos, para que este comece efetivamente a criar efeitos nas músicas: Echo, Tremolo, Distorção, Percursão, Chorus e Envelope.

Considerações finais

As considerações feitas neste documento estão abertas a alterações, pelo que poderão ser efetuados ajustes nas funcionalidades implementadas ou na distribuição de tarefas caso seja necessário.

Embora não tenha sido aqui referido com pormenor, serão efetuados alguns testes (manuais e automáticos) a cada um dos componentes desenvolvidos e que serão, sempre que possível, da responsabilidade de um elemento que não tenha desenvolvido esse componente, para que seja mais ágil a deteção de erros e para que todos possamos ter uma melhor perseção do que foi feito pelos restantes colegas.

Acrónimos

HTML HyperText Markup Language

Bibliografia

[1] Laboratórios de informática, [Online; acedido em Maio de 2015]. endereço: http://elearning.ua.pt/course/view.php?id=3470.