**Politechnika Wrocławska**

**Wydział Informatyki i Telekomunikacji**

1. Kierunek: **inżynieria systemów (INS)**

Specjalność: **pełna nazwa specjalności (3-literowy kod specjalności)**

* 1. PRACA DYPLOMOWA
  2. INŻYNIERSKA

**Narzędzie wspomagające trening układania kostki Rubika**

Bartosz Krzysztoszek

Opiekun pracy

**dr inż. Dariusz Gąsior**

Słowa kluczowe: kostka Rubika, aplikacja, narzędzie, speedcubing, JavaScript, React.js

WROCŁAW (2023)

Streszczenie

Tekst streszczenia po polsku

Abstract

Treść streszczenia po angielsku

**Spis treści**

[Wstęp 1](#_Toc152080121)

[1. Podłoże pracy 1](#_Toc152080122)

[1.1. Kostka Rubika 1](#_Toc152080123)

[1.1.1. Mechanika kostki Rubika 1](#_Toc152080124)

[1.1.2. Schemat kolorów kostki Rubika 2](#_Toc152080125)

[1.1.3. Układanie kostki Rubika 2](#_Toc152080126)

[1.1.4. Notacja 2](#_Toc152080127)

[1.1.5. Metody układania kostki Rubika 3](#_Toc152080128)

[1.1.6. Dostępność kostek Rubika??? **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**](#_Toc152080129)

[1.2. Zawody 4](#_Toc152080130)

[1.2.1. Przebieg zawodów 4](#_Toc152080131)

[1.2.2. Procedura układania 4](#_Toc152080132)

[1.2.3. Sekwencje mieszające 5](#_Toc152080133)

[2. Przegląd istniejących rozwiązań 5](#_Toc152080134)

[2.1. Aplikacje typu „timer” 6](#_Toc152080135)

[2.2. Aplikacje wspomagające trening metodą „CFOP” 7](#_Toc152080136)

[2.3. Aplikacja 7](#_Toc152080137)

[3. Problem i metoda rozwiązania 7](#_Toc152080138)

[4. Wymagania 7](#_Toc152080139)

[5. Wybór technologii 7](#_Toc152080140)

[6. Projekt narzędzia 7](#_Toc152080141)

[7. Opis implementacji 7](#_Toc152080142)

[8. Opis narzędzia 7](#_Toc152080143)

[9. Testy 7](#_Toc152080144)

[Zakończenie 7](#_Toc152080145)

[Bibliografia 7](#_Toc152080146)

[Spis rysunków 7](#_Toc152080147)

[Spis tabel 7](#_Toc152080148)

[Załącznik 7](#_Toc152080149)

Wstęp

Kostka Rubika to jedna z najbardziej ikonicznych łamigłówek świata, która od wielu lat fascynuje i inspiruje miliony ludzi na całym świecie. Niezwykłe połączenie kolorów oraz elementów geometrycznych tej układanki stwarza nietypowe jak na zabawkę zależności, w tym potencjał do ogromnej liczby kombinacji, co stanowi wyzwanie będące pasją dla wielu entuzjastów. To co wyjątkowe w kostce Rubika w połączeniu z naturalną u ludzi chęcią rywalizacji sprawiło, iż obecnie setki tysięcy osób zajmuje się dyscypliną zwaną „speedcubing”.

W niniejszej pracy podjęto się stworzenia narzędzia wspomagającego proces treningu układania kostki Rubika, nastawionego na poprawę umiejętności rozwiązywania tej łamigłówki pod względem czasu rozwiązywania. Istota dyscypliny jaką jest „speedcubing” opiera się na stałym dążeniu do lepszych wyników poprzez zarówno naukę efektywnych metod rozwiązywania kostki Rubika jak i zwiększanie szybkości w poruszaniu ściankami układanki poprzez praktykę.

W pracy został zawarty opis procesu powstawania narzędzia zawierający informacje na temat wymagań, zastosowanych metod rozwiązania problemu oraz wyboru technologii, projekt narzędzia, jego implementacja oraz opis sposobów jego użytkowania. Dodatkowo została dokonana analiza istniejących narzędzi dotyczących dziedziny speedcubingu i kostki Rubika.

# Wprowadzenie do dziedziny

W tym rozdziale zostały wyjaśnione zagadnienia oraz terminy związane z kostką Rubika, dyscypliną speedcubingu oraz oficjalnymi zawodami tej dyscypliny. Należy zaznaczyć, że zostały przedstawione tylko zagadnienia, które będą istotne w kolejnych rozdziałach pracy, natomiast szczegóły dotyczące kostki Rubika oraz oficjalnych zawodów zostały pominięte.

## Kostka Rubika

Kostka Rubika (ang. Rubik’s cube) to trójwymiarowa układanka wynaleziona pierwotnie w 1974 roku.

### Mechanika kostki Rubika

Kostka Rubika ma kształt sześcianu składającego się z 26 unikalnych miniaturowych sześcianów. Każdy z miniaturowych sześcianów zawiera ukryte przedłużenie znajdujące się wewnątrz kostki, które umożliwia połączenie się z innymi sześcianami oraz z rdzeniem, dzięki czemu sześciany mogą poruszać się jednocześnie. Środkowy miniaturowy sześcian każdej z sześciu ścian to jedynie pojedyncze kwadratowe pole przymocowane do rdzenia. Rdzeń zapewnia strukturę układanki, do której miniaturowe sześciany mogą się dopasować dzięki czemu mogą się one swobodnie poruszać bez możliwości odpadnięcia od reszty mechanizmu.

Miniaturowe sześciany można podzielić ze względu na liczbę ich zewnętrznych ścian. Są to:

* narożniki, czyli elementy o trzech zewnętrznych ścianach
* krawędzie, czyli elementy o dwóch zewnętrznych ścianach
* środkowe elementy o jednej zewnętrznej ścianie

Każdy z miniaturowych sześcianów jest unikalny ze względu na kolory znajdujące się na jego ścianach.

### Schemat kolorów kostki Rubika

Każda z sześciu ścian kostki Rubika ma unikalny kolor, przy czym warto wspomnieć , że większość istniejących kostek zachowuje następujący schemat:

* kostka ma na sobie kolory biały, żółty, niebieski, zielony, czerwony oraz pomarańczowy,
* pary kolorów biały i żółty, niebieski i zielony, czerwony i pomarańczowy umieszczone są na przeciwnych ścianach kostki,
* trzymając kostkę ścianką z kolorem białym do góry oraz ścianką z kolorem zielonym do siebie, ścianka znajdująca się po prawej stronie kostki jest czerwona.

### Układanie kostki Rubika

Wewnętrzny mechanizm kostki umożliwia niezależny obrót warstw sześcianów z każdej strony, mieszając w ten sposób kolory znajdujące się na poszczególnych ścianach. Stan kostki, w którym na każdej ścianie znajduje się tylko jeden kolor jest stanem docelowym, który oznacza rozwiązanie lub inaczej mówiąc ułożenie układanki. Trudność kostki Rubika polega na bardzo dużej liczbie możliwych do uzyskania kombinacji kolorów na ścianach przy tylko jednej kombinacji będącej rozwiązaniem. Liczba możliwych kombinacji jest określana na ponad 43 tryliony co oznacza, że losowe wykonywanie obrotów na kostce daje znikome prawdopodobieństwo na rozwiązanie jej. Z tego powodu do rozwiązywania pomieszanej kostki Rubika stosowane są metody o różnym podejściu oraz stopniu zaawansowania.

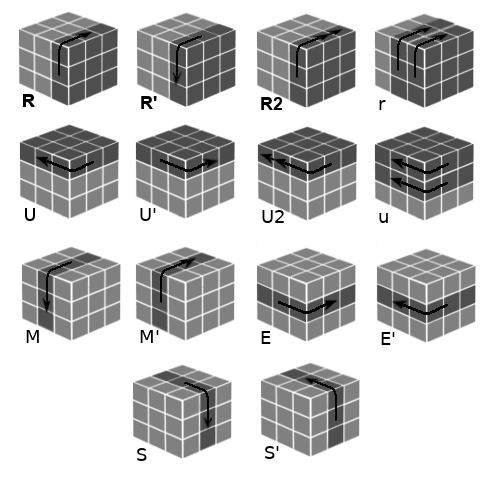
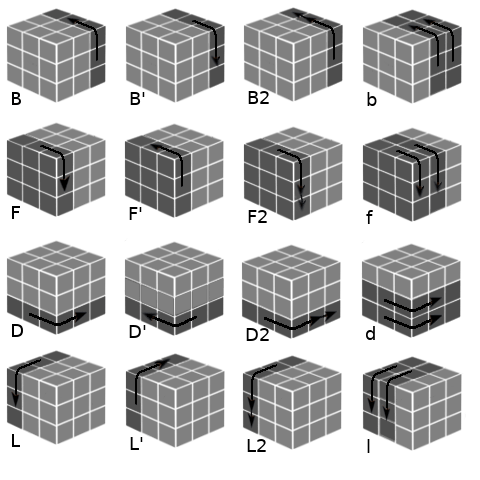
W kontekście metod układania kostki Rubika istotne jest pojęcie tak zwanego „algorytmu”. W żargonie osób układających kostki Rubika algorytmem określa się stałą sekwencję obrotów wykonywanych na kostce, które mają pożądany wpływ. Terminologia ta wywodzi się z matematycznego zastosowania algorytmu, czyli listy instrukcji wykonania zadania od danego stanu początkowego, poprzez dobrze określone kolejne stany, aż do pożądanego stanu końcowego. Każda metoda układania kostki wykorzystuje własny zestaw algorytmów wraz z opisem, jaki efekt ma algorytm i kiedy można go zastosować, aby przybliżyć kostkę do rozwiązania. Szczególną cechą wielu algorytmów jest przeznaczenie do przekształcania tylko małej części kostki bez ingerencji w pozostałe części. Niektóre metody układania kostki, które polegają na stopniowym układaniu kolejnych części kostki mają również algorytmy, które wpływają na dużą liczbę elementów, jednak algorytmy te są stosowane w początkowych etapach układania, kiedy należy skupić się na ułożeniu mniejszej liczby elementów bez zwracania uwagi na położenie pozostałych elementów. Ważną kwestią dotyczącą algorytmów, o której należy wspomnieć jest to, iż może istnieć kilka algorytmów mających ten sam efekt. W praktyce algorytmy takie mogą różnić się pod względem liczby obrotów ale i wygody wykonywania co może przekładać się na szybkość ich wykonywania.

### Notacja

Najpopularniejszym sposobem opisu sekwencji obrotów kostki Rubika jest opracowana przez matematyka Davida Singmastera tak zwana „notacja Singmastera”. Notacja pozwala na zapis algorytmów w taki sposób, że możliwe jest ich stosowanie niezależnie od orientacji w jakiej trzymana jest kostka. Każdej ze ścian kostki przypisana jest duża litera:

* F – ściana przednia
* B – ściana tylna
* U – ściana górna
* D – ściana dolna
* L – ściana po lewej stronie
* R – ściana po prawej stronie

Litery użyte do oznaczeń ścian pochodzą od pierwszych liter angielskich słów oznaczających położenie (front, back, up, down, left, right). Zapis danej litery z notacji oznacza obrót jedną warstwą danej ściany o dziewięćdziesiąt stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zapisanie symbolu apostrofu (′) po danej literze z notacji oznacza obrót jedną warstwą danej ściany o dziewięćdziesiąt stopni przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Zapisanie cyfry „2” po danej literze z notacji oznacza obrót jedną warstwą danej ściany o sto osiemdziesiąt stopni. Występują również obroty dwoma warstwami ścian zamiast jedną warstwą oznaczane małymi odpowiednikami liter notacji, dla których stosują się takie same reguły dotyczące kierunku obrotu. Dodatkowo w notacji występują obroty całą kostką wokół jednej z jej osi, czyli zmiany orientacji w jakiej trzymana jest kostka lub ujmując inaczej, obroty trzema warstwami naraz. Są one oznaczane małymi literami „x”, „y” oraz „z” i odpowiadają odpowiednio obrotom ściany prawej (R), obrotom warstwą ściany górnej (U) oraz obrotom warstwą ściany przedniej (F). Dla obrotów całą kostką stosuje się takie same reguły dotyczące kierunku obrotu co do obrotów jedną warstwą.



Rysunek . Graficzne przedstawienie notacji kostki Rubika

Istnieje również rozszerzenie notacji Singmastera, które zostało ogólnie przyjęte przez osoby układające kostki Rubika. Polega ono na dodaniu obrotów środkowymi warstwami kostki. Każdej warstwie środkowej przypisana jest duża litera:

* M – warstwa pomiędzy warstwami ściany prawej (R) i lewej (L)
* E – warstwa pomiędzy warstwami ściany górnej (U) i dolnej (D)
* S – warstwa pomiędzy warstwami ściany przedniej (F) i tylnej (B)

Litery użyte do oznaczeń warstw pochodzą od pierwszych liter angielskich słów „middle”, „equator” oraz „standing”. Zapis litery „M” oznacza obrót warstwą o dziewięćdziesiąt stopni z góry na dół. Zapis litery „E” oznacza obrót warstwą o dziewięćdziesiąt stopni w prawo. Zapis litery „S” oznacza obrót warstwą o dziewięćdziesiąt stopni zgodnie z ruchem ściany przedniej (F). Zapisanie symbolu apostrofu (′) po danej literze z notacji oznacza obrót warstwą o dziewięćdziesiąt stopni w przeciwnym kierunku. Zapisanie cyfry „2” po danej literze z notacji oznacza obrót warstwą o sto osiemdziesiąt stopni.

Notacja Singmastera oraz jej rozszerzenie są zaprezentowane w formie graficznej na rysunku 1.1.

### Metody układania kostki Rubika

Najpopularniejszą metodą układania kostki Rubika dla początkujących jest „metoda LBL”. W skrócie polega ona na ułożeniu każdej warstwy kostki po kolei zaczynając od dolnej warstwy i kończąc na górnej warstwie. Metoda ta wymaga nauczenia się zaledwie kilku prostych algorytmów oraz dobrze opanowana pozwala zrozumieć ogólne podstawowe aspekty układania kostki. Pomimo że metoda nie jest efektywna pod względem liczby wymaganych do ułożenia kostki obrotów, pozwala ona na stopniowe wdrażanie większej liczby algorytmów co przekłada się na skrócenie liczby wymaganych obrotów.

Najpopularniejszym rozwinięciem metody LBL jest metoda zaawansowana o nazwie „CFOP”. Nazwa metody bierze się z czterech etapów wymaganych do ułożenia kostki. Pierwszym etapem jest ułożenie krzyża dolnej warstwy. Drugi etap, tak zwany „F2L” (First Two Layers), polega na ułożeniu dolnej i środkowej warstwy układając w tym samym momencie narożnik dolnej warstwy i krawędź należącą do drugiej warstwy. Trzeci etap, tak zwany „OLL” (Orientation of the Last Layer) polega na zorientowaniu górnej warstwy za pomocą jednego algorytmu, tak aby górna ściana kostki była pokryta tylko jednym kolorem poprzez odpowiednie obrócenie wszystkich miniaturowych sześcianów. Czwarty etap, tak zwany „PLL” (Permutation of the Last Layer) polega na permutowaniu górnej warstwy za pomocą jednego algorytmu, tak aby górna warstwa została w całości ułożona. Metoda ta jest bardziej efektywna od metody podstawowej, jednakże ze względu na liczbę możliwych sytuacji, które mogą wystąpić w kolejnych etapach układania, wymaga nauczenia się ponad stu algorytmów. Dobra znajomość wszystkich wymaganych algorytmów oraz umiejętność szybkiego stosowania ich podczas układania pozwala na uzyskiwanie czasów ułożenia kostki nawet poniżej dziesięciu sekund.

## Zawody

„Speedcubing” to dyscyplina polegającą na jak najszybszym układaniu kostki Rubika i innych układanek logicznych z jej rodziny. Organizowaniem oficjalnych zawodów w tej dyscyplinie zajmuje się organizacja międzynarodowa WCA. Oficjalne zawody przebiegają według zasad oraz regulacji ustalanych przez WCA.

### Przebieg zawodów

Na każde oficjalne zawody są określane układanki w jakich odbywa się rywalizacja, przy czym obecnie mogą być to tylko układanki wybrane z siedemnastu oficjalnych konkurencji. Warto wspomnieć, że standardowa kostka Rubika nie jest obowiązkową układanką, w której odbywa się rywalizacja na każdych zawodach, ale jest ona zdecydowanie najczęściej pojawiającą się układanką na zawodach. Zawody są podzielone na rundy. W każdej rundzie odbywa się rywalizacja w danej układance, przy czym rywalizacja w jednej układance może obejmować więcej niż jedną rundę.

Przebieg każdej rundy rozpoczyna się od zaniesienia swoich układanek przez zawodników do miejsca mieszania. Następnie zawodnicy udają się do poczekalni. Układanki są mieszane według ustalonych sekwencji mieszających, przy czym każdy zawodnik otrzymuje swoją układankę pomieszaną w ten sam sposób, jednakże każda próba rundy ma swoją sekwencje mieszającą. Pomieszane układanki są zabierane na bieżąco przez wyznaczonych do tego sędziów. Sędzia z układanką wywołuje odpowiedniego zawodnika z poczekalni oraz udaje się z nim do stanowiska startowego składającego się ze stołu na którym rozłożona jest mata wraz ze specjalnym miernikiem czasu określanym potocznie jako „timer”. Następuje procedura układania układanki, po której zawodnik wraca do poczekalni i oczekuje na kolejne wywołanie, a sędzia zabiera układankę z powrotem do miejsca mieszania. Proces powtarza się do momentu, kiedy zawodnik wykona wszystkie próby.

Zajęte przez zawodnika miejsce w danej rundzie na oficjalnych zawodach dla większości układanek jest ustalane na podstawie średniego czasu trzech środkowych ułożeń kostki z pięciu prób.

### Procedura układania

Cała procedura układania jest nadzorowana przez sędziego, tak aby uniemożliwić potencjalne oszustwa. Układanka zakryta pudełkiem ustawiana jest przed zawodnikiem na macie przez sędziego. W momencie kiedy zawodnik zgłosi gotowość, sędzia odkrywa układankę. Rozpoczyna się tak zwana „inspekcja”, w której zawodnik ma piętnaście sekund na obejrzenie pomieszanej układanki przed rozpoczęciem układania. Czas inspekcji jest sprawdzany przez sędziego za pomocą osobnego stopera. Dodatkowo sędzia informuje zawodnika w momencie upływu ośmiu oraz dwunastu sekund czasu inspekcji. Zawodnik powinien rozpocząć układanie poprzez uruchomienie miernika czasu przed upływem czasu przeznaczonego na inspekcję. W przypadku, gdy zawodnik przekroczy limit piętnastu sekund inspekcji, zostaje nałożona kara w postaci dwóch sekund dodanych do końcowego wyniku ułożenia. Jeżeli zawodnik po przekroczeniu limitu piętnastu sekund inspekcji nie rozpocznie ułożenia przez kolejne dwie sekundy, ułożenie zostaje uznane za nieważne co jest określane poprzez skrót „DNF”, który rozwija się do angielskiej frazy „did not finished”. Zawodnik, który rozpoczął ułożenie powinien rozwiązać układankę, a następnie zatrzymać miernik czasu. Po ułożeniu sędzia zapisuje czas z miernika czasu. Jeżeli miernik czasu został zatrzymany, ale układanka nie została rozwiązana poprawnie, ułożenie zostaje uznane za nieważne co ponownie jest określane poprzez skrót „DNF”. Jeżeli miernik czasu został zatrzymany, a układanka znajduje się w stanie, w którym brakuje wykonania jednego ruchu aby została ona rozwiązana, zostaje nałożona kara w postaci dwóch sekund dodanych do końcowego wyniku. Warto wspomnieć, że kary dwóch sekund są kumulowane.

### Sekwencje mieszające

Sekwencje mieszające to sekwencje ruchów wykonywanych na układance w celu jej pomieszania zapisane za pomocą odpowiedniej dla danej układanki notacji. Dla standardowej kostki Rubika sekwencje mieszające wykorzystują notację Singmastera. Sekwencje mieszające są stosowane na zawodach w celu mieszania układanki w sposób obiektywny i całkowicie losowy oraz w celu uzyskania tego samego pomieszania układanki dla każdego zawodnika, tak by wyniki zawodników były porównywane sprawiedliwie. Według organizacji WCA aby układanka była pomieszana sprawiedliwie, powinna ona reprezentować jeden z wszystkich możliwych do uzyskania na układance stanów z wyłączeniem stanów, które wymagają liczby posunięć do ułożenia mniejszej niż dwa ruchy. Należy zaznaczyć, że aby pomieszane za pomocą sekwencji mieszającej układanki były identyczne, sekwencje mieszającą rozpoczyna się trzymając układankę w określonej orientacji. Dla standardowej kostki Rubika jest to orientacja trzymając białą ścianę skierowaną do góry oraz zieloną ścianę skierowaną do siebie.

Sekwencje mieszające są generowane losowo przed zawodami za pomocą oprogramowania komputerowego przez osobę odpowiedzialną za poprawny przebieg oficjalnych zawodów, czyli przez delegata WCA. Delegat WCA odpowiada za bezpieczne przechowanie sekwencji mieszających do momentu rozpoczęcia danej rundy zawodów, tak aby żaden z zawodników nie miał możliwości wcześniejszego zapoznania się ze sposobem pomieszania układanki.

# Przegląd istniejących rozwiązań

W tym rozdziale zostały przedstawione najpopularniejsze rodzaje istniejących rozwiązań w formie narzędzi informatycznych dotyczących wspomagania ogólnie pojętego treningu układania kostki Rubika oraz w szczególności treningu metody „CFOP”. Zostały przedstawione zarówno typowe cechy tych narzędzi wynikające ze specyfiki oraz zwyczajów dyscypliny jak i cechy najpopularniejszych przykładów narzędzi, dzięki którym się wyróżniają.

Obecnie w Internecie można znaleźć dużą liczbę aplikacji służących do wspomagania treningu układania kostki Rubika w różny sposób. Są to aplikacje w formie zarówno aplikacji desktopowych, stron internetowych jak i aplikacji mobilnych. Aplikacje te w zróżnicowany sposób podchodzą do samego procesu trenowania układania kostki Rubika oraz oferują różnego rodzaju funkcje.

## Aplikacje typu „timer”

Najbardziej powszechnym typem narzędzia wspomagającego trening układania kostki Rubika są aplikacje typu „timer”. Powszechnym założeniem tego typu aplikacji jest odwzorowanie funkcjonalności oraz doświadczeń jakie oferują fizyczne mierniki przeznaczone do mierzenia czasu układania układanek, w szczególności mierniki czasu używane na zawodach. Do głównych funkcjonalności aplikacji typu „timer” należą:

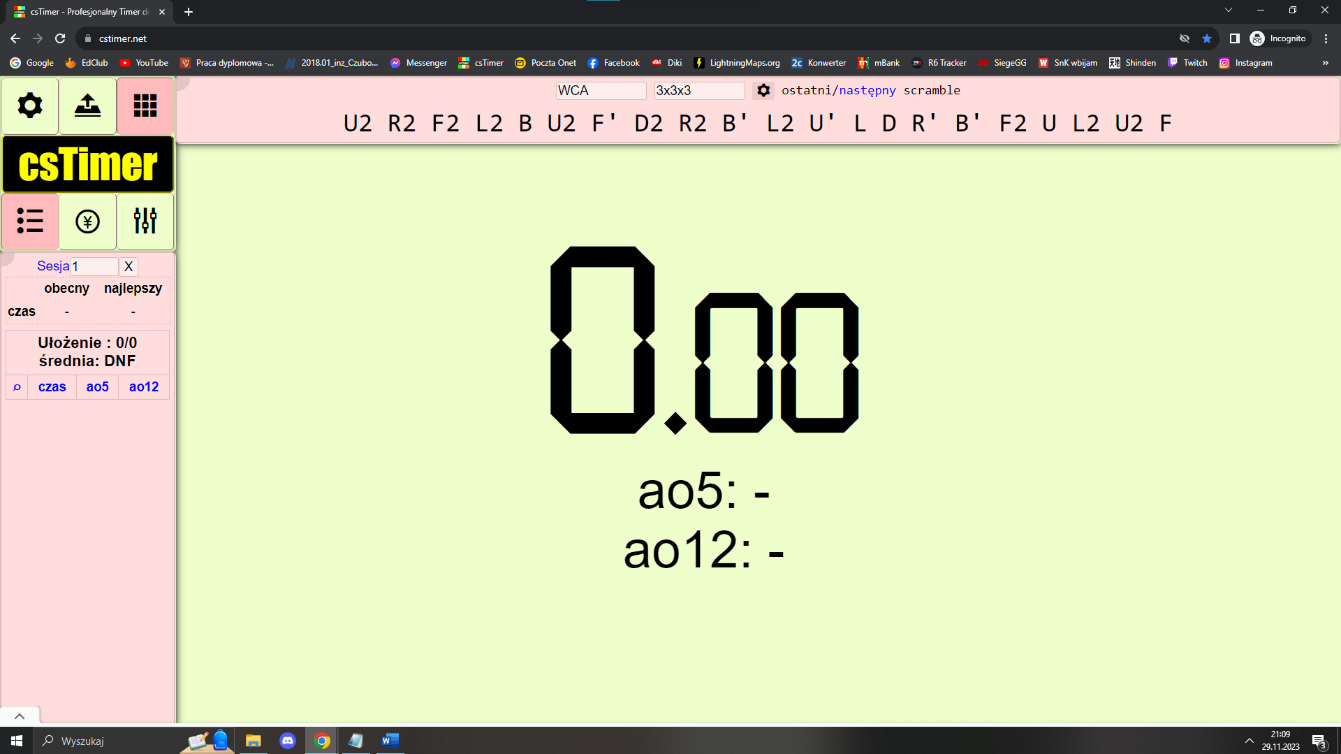
* uruchamianie i zatrzymywanie mierzenia za pomocą klawiszy klawiatury lub ekranu dotykowego smartphone’a,
* zapisywanie czasów ułożeń układanki,
* przedstawianie prostych danych statystycznych w celu podsumowania uzyskiwanych wyników,

Dodatkowo często pojawiającą się funkcją jest możliwość edycji i usuwania uzyskiwanych wyników. W wielu aplikacjach typu „timer” znajdują się również funkcjonalności mające na celu odwzorowanie procedury układania układanek na oficjalnych zawodach. Chodzi tutaj o funkcjonalności takie jak:

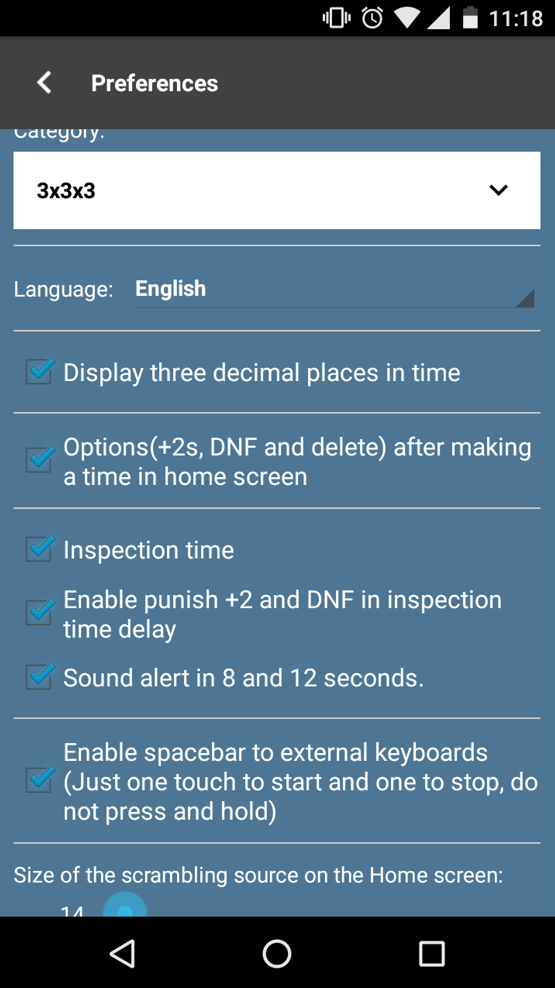
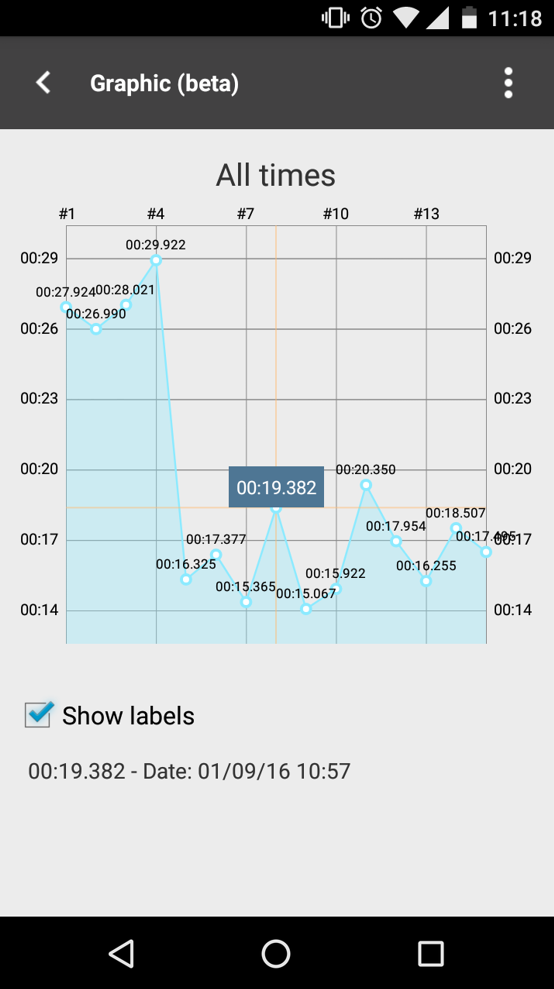
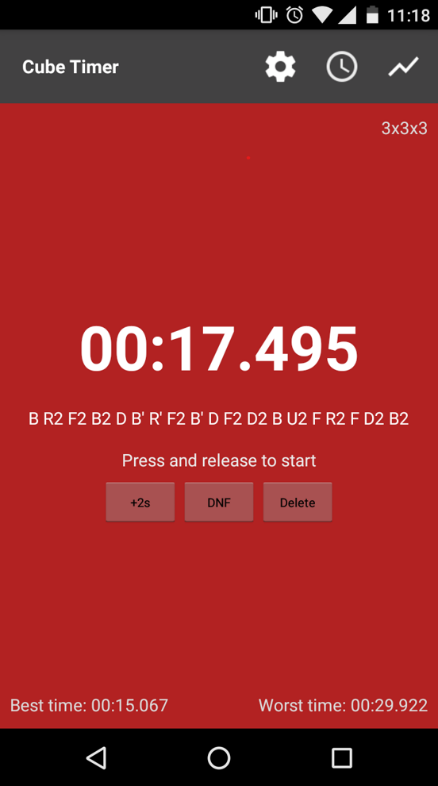
* wyświetlanie czasu inspekcji wraz z komunikatami o upływie ośmiu i dwunastu sekund,
* kary dwóch sekund dodanych do wyniku w przypadku przedłużenia czasu inspekcji lub w przypadku brakującego jednego ruchu do ułożenia układanki,
* oznaczenie ułożenia jako nieważne poprzez skrót „DNF”,
* generowanie i wyświetlanie sekwencji mieszających.

Mimo że wiele aplikacji typu „timer” skupia się głównie na wspomaganiu treningu zwykłej kostki Rubika to jednak wiele aplikacji jest również przeznaczona do treningu układania innych układanek, w szczególności układanek, w których odbywa się rywalizacja na oficjalnych zawodach, jednakże istnieją również aplikacje obsługujące szersze pule różnych układanek. Działa to w ten sposób, iż użytkownik wybiera, którą układankę chce trenować, a aplikacja generuje odpowiednią dla wybranej układanki sekwencję mieszającą oraz zapisuje uzyskiwane wyniki oddzielnie.

Najpopularniejszą aplikacją typu „timer” jest „csTimer” (rys. 2.1). Mimo, że aplikacja jest w formie aplikacji webowej, możliwe jest używanie jej również na urządzeniach mobilnych jako aplikacji natywnej. Aplikacja zawiera wszystkie wymienione wcześniej główne funkcjonalności aplikacji typu „timer” dotyczące zarówno mierzenia oraz zapisywania czasu z wyświetlaniem szeregu informacji statystycznych na temat uzyskiwanych wyników jak i funkcjonalności dotyczące procesu układania układanek na oficjalnych zawodach. Aplikacja obsługuje generowanie sekwencji mieszających dla kostki Rubika, dla układanek, w których odbywa się rywalizacja na oficjalnych zawodach, a także dla wielu innych mniej znanych oraz nietypowych układanek. Istotnym jest fakt tego, że aplikacja daje możliwość dostosowywania każdego aspektu jej działania. Oglądając interfejs graficzny aplikacji po raz pierwszy można odnieść wrażenie, że nie zastosowano w nim dzisiejszych standardów o czym świadczy chociażby domyślny dobór kolorystyki, jednakże pomimo, że interfejs jest dość surowy, aplikacja daje użytkownikowi szereg opcji dostosowywania interfejsu takich jak wybieranie kolorów poszczególnych komponentów i dostosowywanie ich rozmiarów czy możliwość wybrania, które sekcje mają być wyświetlane w danym momencie. Dodatkowo aplikacja posiada dużą liczbę wbudowanych dodatkowych narzędzi wspomagających trening pod różnymi względami, takich jak wyświetlanie pomieszanej układanki, możliwość połączenia z własnym fizycznym urządzeniem mierzącym czas, możliwość połączenia z kostką bluetooth, metronom i wiele więcej. Można śmiało stwierdzić, że aplikacja jest prosta ale jednocześnie pozwala na wysokie spersonalizowanie oraz dostarcza wiele dodatkowych funkcjonalności pomagających w treningu układania.



Rysunek . Aplikacja csTimer



Rysunek . Aplikacja Cube Timer

Inną, jedną z popularnych aplikacji mobilnych typu „timer” jest aplikacja „Cube Timer” (rys. 2.2). Aplikacja jest dostępna do pobrania w sklepie Google Play. Tak samo jak poprzednia omawiana aplikacja, zawiera ona wszystkie główne funkcjonalności aplikacji typu „timer”. Aplikacja jednak nie jest tak rozbudowana i nie zawiera dodatkowych narzędzi. Działanie aplikacji ogranicza się do mierzenia oraz zapisywania czasu, generowania sekwencji mieszających tylko dla układanek w których odbywa się rywalizacja na oficjalnych zawodach oraz wyświetlania prostych statystyk wraz z wykresem przedstawiającym uzyskane kolejno wyniki. Aplikacja dodatkowo oferuje panel opcji, gdzie użytkownik może dokonać niewielkiej personalizacji. Wyróżniającym się elementem aplikacji jest panel, na którym wyświetlone są dane pobierane ze strony organizacji WCA na temat zbliżających się oficjalnych zawodów. Panel ten jednak ogranicza się tylko do wyświetlania informacji. Można stwierdzić, że aplikacja jest prosta oraz nie daje wielu możliwości użytkownikowi, natomiast dobrze zapewnia podstawowe funkcje.

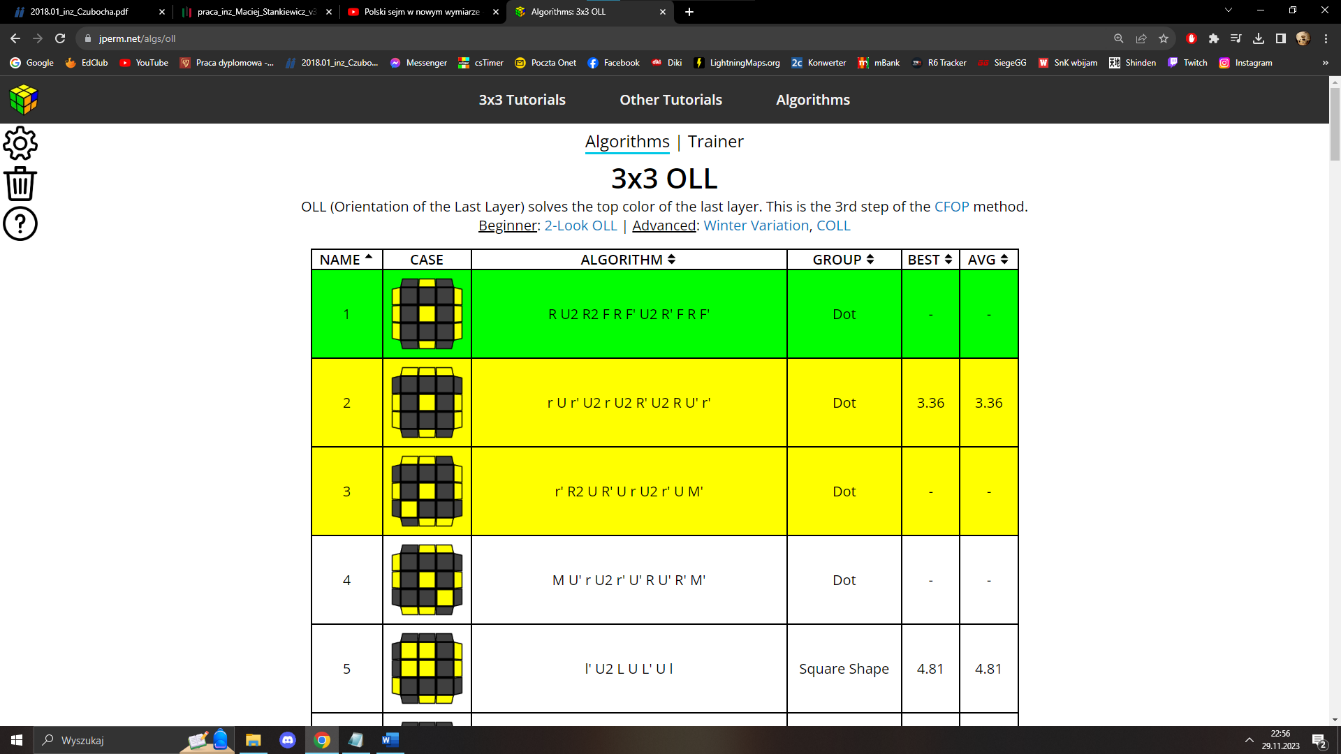
## Rozwiązania wspomagające trening metodą „CFOP”

((Metoda „CFOP” to metoda układania kostki Rubika wykorzystywana obecnie przez zdecydowanie najszersze grono osób zainteresowanych dyscypliną speedcubingu. Metoda ta jednak wymaga nauczenia się ponad stu algorytmów, co może stanowić problem dla niektórych osób, a w skrajnych przypadkach może nawet powodować zniechęcenie. Można więc zauważyć wyraźny problem.))

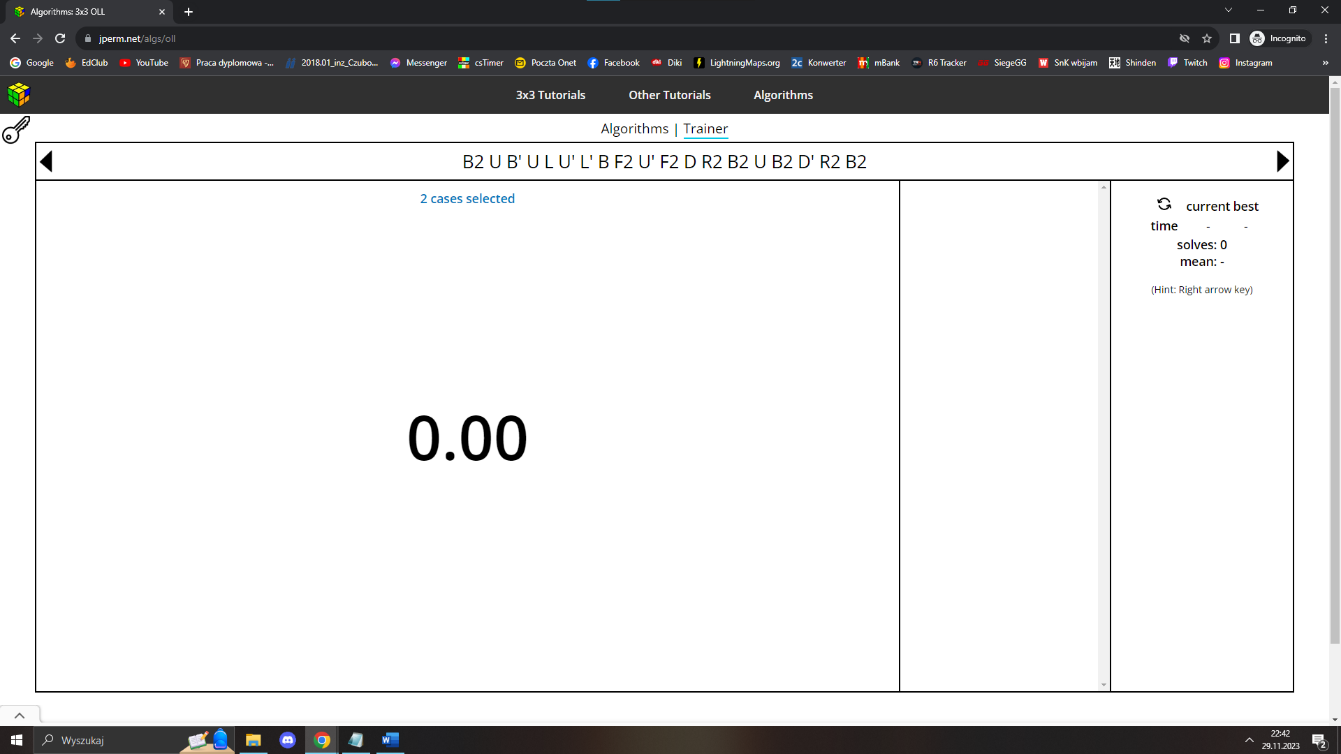
Próbując znaleźć rozwiązanie wspomagające naukę lub trening metody „CFOP” w Internecie, bardzo łatwo natrafić w pierwszej kolejności na strony internetowe zawierające listy algorytmów do poszczególnych etapów tej metody. Takie listy zazwyczaj ograniczone są jedynie do wyświetlania przedstawionej sytuacji na kostce Rubika, nazwy danego przypadku oraz samego algorytmu czyli sekwencji ruchów. Niektóre z takich stron służą także jako poradnik poszczególnych etapów metody „CFOP”. Rozwiązanie takie jest jednak interaktywne w bardzo niewielkim stopniu. Dodatkowo można też natrafić na analogiczne rozwiązania w formie aplikacji mobilnych.

Bardziej interaktywne podejście oferuje strona „jperm.net”. Na stronie można znaleźć zarówno poradniki do różnych metod układania różnych układanek, w tym poradnik do metody „CFOP”, jednak bardziej istotnym elementem są przedstawione tutaj listy algorytmów (rys. 2.3). Listy algorytmów znajdujące się na stronie dotyczą etapów metody „CFOP” ale również innych metod oraz układanek. Listy te pozwalają na kilka szczególnych interakcji. Użytkownik może oznaczać wybrane algorytmy jako „nieznane”, „obecnie uczone” lub „nauczone” poprzez kliknięcie i zmianę koloru wiersza listy z danym przypadkiem, co pozwala na śledzenie postępów w ich nauce. Użytkownik może również decydować jakiej sekwencji ruchów używać dla danego przypadku poprzez wybór sekwencji ruchów z proponowanych sekwencji lub wprowadzenie własnej sekwencji, co umożliwia personalizacje listy i możliwość pełnej modyfikacji, zamiast przedstawiania „gotowej” listy algorytmów bez możliwości zmian. Oprócz samej listy algorytmów jest również zakładka „Trainer” (rys. 2.4), w której użytkownik może ćwiczyć wybrane

przypadki na takiej samej zasadzie jak odbywa się to w aplikacjach typu „timer”. Narzędzie losuje jeden z przypadków, który został oznaczony jako „obecnie uczony”, generuje i wyświetla sekwencję mieszającą mającą doprowadzić kostkę Rubika do stanu z wylosowaną sytuacją. Użytkownik uruchamia i zatrzymuje mierzenie czasu za pomocą klawiszy klawiatury w celu zmierzenia czasu wykonywania algorytmu dla wylosowanej sytuacji, oraz wyświetlane są dane statystyczne w celu podsumowania dotychczasowego treningu. W ten sposób użytkownik może trenować wykonywanie wybranych algorytmów pod względem szybkości ich wykonywania, a dzięki danym statystycznym użytkownik wie, które algorytmy wykonuje wolniej, a które szybciej co daje informacje o tym na których algorytmach należy się skupić podczas treningu.



Rysunek . Strona jperm.net, lista algorytmów



Rysunek 2.4 Strona jperm.net, zakładka "Trainer"

Inne interaktywne podejścia do uczenia się i trenowania metody „CFOP” można znaleźć również we wspomnianej już aplikacji „csTimer”. W tej aplikacji możliwe jest generowanie sekwencji mieszających, które mają doprowadzić kostkę Rubika do jednej z możliwych sytuacji, które mogą pojawić się w poszczególnych etapach metody „CFOP”, jednakże w tej aplikacji nie ma żadnej możliwości wyboru, które sytuacje użytkownik chce w danym momencie trenować. Poza tym ta aplikacja nie zawiera funkcjonalności dotyczących listy algorytmów.

# Problem i metoda rozwiązania

# Wymagania

# Wybór technologii

# Projekt narzędzia

# Opis implementacji

# Opis narzędzia

# Testy

Zakończenie

Bibliografia

|  |  |
| --- | --- |
| [1] |  |
| [2] |  |
| [3] |  |
| [4] | Graficzne przedstawienie notacji kostki Rubika https://rcube.pl/pelna-notacja dostęp 29.11.2023. |

Spis rysunków

Spis tabel

Załącznik