

THE ETERNAL TRIANGLE

ALTO SAX

♩ = 240

1 0:38

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

6 1 2 b3 2 b7 5 5 4 3 5 7 6 5 2 5 1 b6 b3 1 9 b3 b7

5 0:42

D- G⁷ C F⁷ B- E⁷ A- D⁷

6 1 2 b3 2 b7 5 5 4 3 5 7 6 5 2 5 1 b6 b3 1 9 b3 b7

9 0:45

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1 5 b3 b7 b3 b7 b7 b3 b7 4 2 b3 1 b3 1 b6 b3 2 b7 b6 3

13 0:49

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G

6 1 2 3 4 3 7 6 4 5 6 5 1 b2 b7 b6 1 b7 6 5 7 1 3 5 7 6

17 0:52

G#- C#⁷ G- C⁷

4 2 b7 5 6 b7 5 b3 1 b3 5 b7 4 3 2 3

21 0:55

F#- B⁷ F- Bb⁷ E- A⁷ D#- G#⁷

5 b3 5 3 6 5 b3 1 3 3 #1 b3 1 6 5 1 b1 b7 b7 5 b3 1 3

2

25 0:59

29 1:02

2

37 1-09

41 1:12

46 1-15

49 1-19

THE ETERNAL TRIANGLE

3

PRACTICE

53 **F#- B7 F- Bb7 E- A7 D#- G#7**
1:22

 5̂ 6̂ 1̂ 5̂ 6̂ 4̂ 5̂ 6̂ 2̂ 7̂ 1̂ 2̂ 6̂ 1̂ 2̂ 3̂ 7̂ 6̂ 6̂ 5̂ 6̂ 5̂ 3̂ 2̂ 6̂ 1̂ 6̂ 6̂ 5̂ 6̂ 2̂ 6̂ 5̂ 4̂

57 **G E7 A- D7 B- E7 A- D7**
1:25

 5̂ 4̂ 3̂ 2̂ 6̂ 6̂ 5̂ 6̂ 6̂ 5̂ 4̂ 2̂ 6̂ 1̂ 6̂ 6̂ 5̂ 6̂ 6̂ 5̂ 4̂ 5̂ 6̂ 4̂ 5̂ 6̂ 4̂ 3̂ 5̂ 3̂ 1̂ 6̂ 4̂ 2̂

61 **D- G7 C F7 A- D7 G D7**
1:28

 6̂ 7̂ 6̂ 4̂ 2̂ 6̂ 5̂ 1̂ 4̂ 5̂ 6̂ 4̂ 2̂ 7̂ 6̂ 4̂ 6̂ 1̂ 6̂ 2̂ 6̂ 1̂ 5̂

3 65 **G horns E7 A- D7 B- E7 A- D7**
1:32

 4̂ 5̂ 4̂ 5̂ 4̂ 6̂ 5̂ 6̂ 1̂ 6̂ 6̂ 3̂ 3̂ 7̂ 2̂ 7̂ 3̂ 6̂ 6̂ 1̂

69 **D- G7 C F7 B- E7 A- D7**
1:35

 6̂ 6̂ 7̂ 4̂ 3̂ 6̂ 6̂ 4̂ 6̂ 6̂ 2̂ 5̂ 4̂ 6̂ 1̂ 1̂ 6̂ 1̂ 6̂ 6̂ 2̂ 6̂ 1̂ 6̂

73 **G E7 A- D7 B- E7 A- D7**
1:38

 3̂

77 **D- G7 C F7 A- D7 G**
1:42

 3̂

81 1:45 *feels behind*

85 1:48

89 1:51 ? *horns*

95 1:54

4

97 1:57

101 2:00

105 2:04

109 2:07

113 2:10

THE ETERNAL TRIANGLE

5

117 **2:14** F#- B7 F- Bb7 E- A7 D#- G#7

121 **2:17** G E7 A- D7 B- E7 A- D7

125 **2:20** D- G7 C F7 A- D7 G D7

129 **2:24** 5 G E7 A- D7 B- E7 A- D7

133 **2:27** D- G7 C F7 B- E7 A- D7

137 **2:30** G E7 A- D7 B- E7 A- D7

141 **2:34** D- G7 C F7 A- D7 G

145 **2:37** G#- C#7 G- C7

149 **2:40** F#- B7 F- Bb7 E- A7 D#- G#7

6

THE ETERNAL TRIANGLE

153 2:44

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

157 2:47

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G D⁷

5

161 2:50

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

165 2:50