

# II-V-I CHORD PROGRESSIONS BY 5THs

11-V-I CHORD PROGRESSIONS BY 5THs

1 D-7 G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>dim A<sup>7</sup>

5 A-7 D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>dim E<sup>7</sup>

9 E-7 A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>dim B<sup>7</sup>

13 B-7 E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>dim F<sup>7</sup>

17 F<sup>7</sup>-7 B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>dim C<sup>7</sup>

21 C<sup>7</sup>-7 F<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>dim G<sup>7</sup>

25 G<sup>7</sup>-7 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>dim D<sup>7</sup>

29 E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup><sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>dim B<sup>b</sup><sup>7</sup>

33 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>dim F<sup>7</sup>

37 F-7 B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>dim C<sup>7</sup>

41 C-7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>dim G<sup>7</sup>

45 G-7 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>dim D<sup>7</sup>

D-7      G<sup>7</sup>      Cmaj<sup>7</sup>      E<sup>7</sup>dim      A<sup>7</sup>  
 5    G-7      C<sup>7</sup>      Fmaj<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>dim      D<sup>7</sup>  
 9    C-7      F<sup>7</sup>      Bbmaj<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>dim      G<sup>7</sup>  
 13   F-7      Bb<sup>7</sup>      Ebmaj<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>dim      C<sup>7</sup>  
 17   Bb-7      Eb<sup>7</sup>      Abmaj<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>dim      F<sup>7</sup>  
 21   Eb-7      Ab<sup>7</sup>      Dbmaj<sup>7</sup>      F<sup>7</sup>dim      Bb<sup>7</sup>  
 25   G#-7      C#<sup>7</sup>      F#maj<sup>7</sup>      A#<sup>7</sup>dim      D#<sup>7</sup>  
 29   C#-7      F#<sup>7</sup>      Bmaj<sup>7</sup>      D#<sup>7</sup>dim      G#<sup>7</sup>  
 33   F#-7      B<sup>7</sup>      Emaj<sup>7</sup>      G#<sup>7</sup>dim      C#<sup>7</sup>  
 37   B-7      E<sup>7</sup>      Amaj<sup>7</sup>      C#<sup>7</sup>dim      F#<sup>7</sup>  
 41   E-7      A<sup>7</sup>      Dmaj<sup>7</sup>      F#<sup>7</sup>dim      B<sup>7</sup>  
 45   A-7      D<sup>7</sup>      Gmaj<sup>7</sup>      B<sup>7</sup>dim      E<sup>7</sup>

# II-V-I CHORD PROGRESSIONS - CHROMATIC

1 **D-7** **G<sup>7</sup>** **Cmaj7** **E<sup>7</sup>dim** **A<sup>7</sup>**  
 5 **E<sup>b</sup>-7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>maj7** **F<sup>7</sup>dim** **B<sup>b</sup>7**  
 9 **E-7** **A<sup>7</sup>** **Dmaj7** **F<sup>#</sup>7dim** **B<sup>7</sup>**  
 13 **F-7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>maj7** **G<sup>7</sup>dim** **C<sup>7</sup>**  
 17 **F<sup>#</sup>-7** **B<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>maj7** **G<sup>#</sup>7dim** **C<sup>#</sup>7**  
 21 **G-7** **C<sup>7</sup>** **Fmaj7** **A<sup>7</sup>dim** **D<sup>7</sup>**  
 25 **G<sup>#</sup>-7** **C<sup>#</sup>7** **F<sup>#</sup>maj7** **A<sup>#</sup>7dim** **D<sup>#</sup>7**  
 29 **A-7** **D<sup>7</sup>** **Gmaj7** **B<sup>7</sup>dim** **E<sup>7</sup>**  
 33 **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>maj7** **C<sup>7</sup>dim** **F<sup>7</sup>**  
 37 **B-7** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>maj7** **C<sup>#</sup>7dim** **F<sup>#</sup>7**  
 41 **C-7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>maj7** **D<sup>7</sup>dim** **G<sup>7</sup>**  
 45 **C<sup>#</sup>-7** **F<sup>#</sup>7** **B<sup>7</sup>maj7** **D<sup>#</sup>7dim** **G<sup>#</sup>7**