

THREE O'CLOCK IN THE MORNING

DEXTER GORDON

SWING (♩ = 146)

♩ = 146

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Chord Progression:

1. D⁶ (I⁶)

2. D⁶ (I⁶)

3. D⁶ (I⁶)

4. D⁶ (I⁶)

5. D⁶ (I⁶)

6. F[♯]7 (iii⁻⁷)

7. B⁷ (VI⁷)

8. E^m7 (ii⁻⁷)

9. A⁷ (V⁷)

10. E^m7 (ii⁻⁷)

11. A⁷ (V⁷)

12. E^m7 (ii⁻⁷)

13. A⁷ (V⁷)

14. F[♯]7 (iii⁻⁷)

15. B⁷ (VI⁷)

16. E^m7 (ii⁻⁷)

17. A⁷ (V⁷)

18. D⁶ (I⁶)

19. D⁶ (I⁶)

20. D⁶ (I⁶)

21. D⁶ (I⁶)

22. D⁶ (I⁶)

23. D⁶ (I⁶)

24. D⁶ (I⁶)

25. G^m7 (IV maj⁷)

26. G⁷ (IV⁷)

27. G[♯]dim. (♯IV^{dim})

28. D⁷ (I⁷)

29. F[♯]m⁷ (iii⁻⁷)

30. B⁷ (VI⁷)

31. E^m7 (ii⁻⁷)

32. A⁷(b9) (V⁷)

33. D⁶ (I⁶)

34. D⁶ (I⁶)

1:00

D: I⁶

33 D⁶ I⁶ D⁶ I⁶ D⁶ I⁶ D⁶

37 I⁶ D⁶ iii⁻⁷ F^{#m7} VI⁷ B⁷ ii⁻⁷ E^{m7} V⁷ A⁷

41 ii⁻⁷ E^{m7} V⁷ A⁷ ii⁻⁷ E^{m7} V⁷ A⁷

45 iii⁻⁷ F^{#m7} VI⁷ B⁷ ii⁻⁷ E^{m7} V⁷ A⁷

49 D: I⁶ D⁶ I⁶ D⁶ I⁶ D⁶ I⁶ D⁶

53 I⁶ D⁶ I⁷⁺⁵ D^{7(#5)} IV⁶ G⁶ IV⁶ G⁶

57 IV^{maj7} GM⁷ IV⁷ G⁷ #IV^{dim} G^{#dim.} I⁷ D⁷ iii⁻⁷ F^{#m7} VI⁷ B⁷

61 ii⁻⁷ E^{m7} V⁷ A^{7(b9)} I⁶ D⁶ I⁶ D⁶

THREE O'CLOCK IN THE MORNING

3

65 D⁶ D⁶ D⁶ D⁶

69 D⁶ F^{#m7} B⁷ E^{m7} A⁷

73 E^{m7} A⁷ E^{m7} A⁷

77 F^{#m7} B⁷ E^{m7} A⁷

81 D⁶ D⁶ D⁶ D⁶

85 D⁶ D^{7(#5)} G⁶ G⁶

89 G^{M7} G⁷ G^{#dim.} D⁷ F^{#m7} B⁷

93 E^{m7} A^{7(b9)} D⁶ D⁶