

THE ETERNAL TRIANGLE

ALTO SAX

♩ = 240

1 0:38

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

6 1 2 b3 2 b7 5 5 4 3 5 7 6 5 2 5 1 b6 b3 1 9 b3 b7

5 0:42

D- G⁷ C F⁷ B- E⁷ A- D⁷

6 1 2 b3 2 b7 5 5 4 3 5 7 6 5 2 5 1 b6 b3 1 9 b3 b7

9 0:45

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1 5 b3 b7 b3 b7 b7 b3 b7 4 2 b3 1 b3 1 b6 b3 2 b7 b6 3

A half-dim 7? Locrian

13 0:49

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G

6 1 2 3 4 3 7 b5 4 5 6 5 1 b2 b7 b5 1 b7 6 5 7 1 3 5 7 6

17 0:52

G#- C⁷ G- C⁷

4 2 b7 5 6 b7 5 b3 1 b3 5 b7 4 3 2 3

21 0:55

F#- B⁷ F- Bb⁷ E- A⁷ D#- G#⁷

5 b3 5 3 6 5 b3 1 3 3 #1 b3 1 6 5 1 b1 b7 b7 5 b3 1 3

2

THE ETERNAL TRIANGLE

25 0:59

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1̂ b3̂ 5̂ b7̂ 6̂ 5̂ 4̂ 2̂ b7̂ b7̂ 6̂ 5̂ b6̂ 3̂ b6̂ 1̂ 3̂ 1̂ b3̂ 5̂ 3̂ 4̂ 5̂

29 1:02

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G D⁷

b7̂ 9̂ 8̂ b7̂ 4̂ 6̂ 5̂ 1̂ 6̂ b7̂ 1̂ b7̂ #2̂ 3̂ 1̂ 5̂ b6̂ 6̂ 1̂ 6̂

2

33 1:06

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1̂ 5̂ b3̂ b3̂ b7̂ 7̂ 4̂ 1̂ b3̂ 5̂ b7̂ 6̂ b3̂ 2̂ 1̂ b7̂ 3̂ b2̂ 1̂ b7̂

37 1:09

D- G⁷ C F⁷ B- E⁷ A- D⁷

6̂ 1̂ b3̂ 5̂ b7̂ 7̂ 1̂ b7̂ 3̂ 5̂ 6̂ 7̂ 6̂ 4̂ 1̂ 3̂ 5̂

41 1:12

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1̂ 5̂ 3̂ 4̂ 5̂ b3̂ 4̂ 1̂ 6̂ 3̂ 2̂ 1̂ b6̂ b6̂ b3̂ b7̂ 6̂ 5̂ 4̂ 2̂ b7̂ 1̂ b7̂ 6̂ 5̂

45 1:15

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G

4̂ b3̂ b2̂ 3̂ b2̂ b7̂ 6̂ b7̂ 9̂ b9̂ 7̂ 1̂ 4̂ 5̂ 4̂ #4̂ 4̂ b3̂ 1̂ 4̂ 3̂

49 1:19

G#- C#⁷ G- C⁷

6̂ b7̂ 6̂ 5̂ 4̂ 3̂ 2̂ 1̂ 2̂ b3̂ 2̂ 1̂ b7̂ 6̂ 5̂ 4̂ 3̂ b7̂ 2̂ 6̂ 5̂ 1̂ 6̂ b7̂ 1̂

THE ETERNAL TRIANGLE

3

PRACTICE

53 **F#- B7 F- Bb7 E- A7 D#- G#7** 1:22

57 **G E7 A- D7 B- E7 A- D7** 1:26

61 **D- G7 C F7 A- D7 G D7** 1:28

65 **G horns E7 A- D7 B- E7 A- D7** 1:32

69 **D- G7 C F7 B- E7 A- D7** 1:36

73 **G E7 A- D7 B- E7 A- D7** 1:38

77 **D- G7 C F7 A- D7 G** 1:42

53 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

feels behind

81 1:45

G#- C#7 G- C7

2 1 b7 3 2 1 7 b7 6 5 1 5 b7 6 4 5 2 b7 5 3 1 #1

85 1:48

F#- B7 F- Bb7 E- A7 D#- G#7

5 b3 6 5 5 b3 6 5 5 b3 6 5 #1 5 3 6 5

89 1:51 ?

horns G E7 A- D7 B- E7 A- D7

b7 1 2 4 6 b7 2 4 3 2 1 6 b2 b3 b2 1 b7 3 b2 1 b7 3 5 b7 5 6 b6 3 1

95 1:54

D- G7 C F7 A- D7 G D7

5 b5 4 2 1 6 1 3 9 1 5 3 #3 #5 2 b3 2 1 2

4

97 1:57

G E7 A- D7 B- E7 A- D7

b7 5 b6 4 b6 4 4 b5 b3 b3 b2 b7 b2 b6 4 b6 1 1

101 2:00

D- G7 C F7 B- E7 A- D7

b3 1 1 b7 5 4 1 5 5 5 #5 2 4 2 b7 5 2 b7 b3 6 b3

105 2:04

G E7 A- D7 B- E7 A- D7

2 b7 b3 5 4 3 5 1 4 2 b3 4 b3 b6 3 b2 7

THE ETERNAL TRIANGLE

5

109 **2:07**

D₋ G⁷ C F⁷ A₋ D⁷ G

1 7 #5 3 #1 4 b7 5 b7 5 3 3 4 6 1 7 6 5 3 4 3

113 **2:10**

G#₋ C#⁷ G₋ C⁷

5 b7 5 3 5 b7 9 6 b7 1 b3 5 b7 9 5 4 3 2 1 7 b7 2

117 **2:14**

F#₋ B⁷ F₋ Bb⁷ E₋ A⁷ D#₋ G#⁷

5 b3 1 5 6 4 5 1 2 b3 4 2 4 3 2 b7 5 b3 1 3 5 b6 4 b4 b3 2 5 4 3 2

121 **2:17**

G E⁷ A₋ D⁷ B₋ E⁷ A₋ D⁷

2 b3 5 b7 6 5 4 2 b7 1 b7 6 5 6 b3 b7 6 5 4 2 b7 1 6

125 **2:20**

D₋ G⁷ C F⁷ A₋ D⁷ G D⁷

4 b3 4 2 4 6 5 1 4 5 6 4 2 7 b7 4 b7 1 6 6 4 5 3

129 **2:24**

G E⁷ A₋ D⁷ B₋ E⁷ A₋ D⁷

1 b7 b3 2 b3 b3 4 6 4

133 **2:27**

D₋ G⁷ C F⁷ B₋ E⁷ A₋ D⁷

#5 #4 3 #6 #5 #4 4 b3 6 5 1 b6 5 4 2 b7 1 b7 6 5

137 **2:30**

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

1̂ 5̂ 3̂ 4̂ b7̂ b3̂ 3̂ 4̂ 6̂ 1̂ 5̂ b3̂ b5̂ b2̂ 1̂ 7̂ 1̂ 5̂ b3̂ 1̂ 1̂ 6̂ 4̂ 3̂

141 **2:34**

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G

b7̂ 6̂ 4̂ 2̂ 1̂ b7̂ 6̂ 1̂ 3̂ 2̂ 1̂ 5̂ 3̂ b7̂ #5̂ 6̂ 5̂ 2̂ 1̂ b7̂ 6̂ 5̂ 3̂

145 **2:37**

G#- C^{#7} G- C⁷

5̂ b6̂ 5̂ b3̂ 2̂ 1̂ b5̂ 5̂ b1̂ b5̂ 2̂ 4̂ 2̂ 3̂ 5̂ 3̂ #4̂ 5̂ b3̂ 1̂ 5̂ b7̂ 5̂ 3̂ 6̂

149 **2:40**

F#- B⁷ F- Bb⁷ E- A⁷ D#- G^{#7}

b3̂ 2̂ 5̂ 4̂ 3̂ 6̂ 2̂ 2̂ 1̂ b7̂ 3̂ b2̂ 1̂ b7̂ 3̂ 4̂ 5̂ #5̂ 2̂ 1̂ b7̂ 4̂

153 **2:44**

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

2̂ b3̂ 5̂ b7̂ 2̂ 4̂ 6̂ 4̂ 3̂ 5̂ b7̂ 5̂ 2̂ b3̂ 1̂ 3̂ 4̂ 4̂ 1̂ 2̂ 6̂

157 **2:47**

D- G⁷ C F⁷ A- D⁷ G D⁷

6̂ 1̂ 6̂ 4̂ #6̂ 2̂ 2̂ b7̂ b5̂ 1̂ b1̂ b7̂ 6̂ 2̂ b2̂ 1̂ 6̂ 3̂ b2̂ 1̂ b7̂

6

161 **2:50**

G E⁷ A- D⁷ B- E⁷ A- D⁷

165 **2:50**