

YAROBIRD SUITE

CHARLIE PEKEE

♩ = 224

[A] A: I⁶ iv⁻⁷ bVII⁷ I⁷ bVII⁷ VI⁷

A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ iii⁻ VI⁷ ii⁻⁷ V⁷

B⁷ E⁷ C₋[#] F^{#7} B₋ E⁷

[A] 9A: I iv⁻⁷ bVII⁷ I⁷ bVII⁷ VI⁷

A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ I⁷ I bI⁷⁺⁹

B⁷ E⁷ A⁶ A Abmaj9

[B] 17C[#]: I⁻ ii[∅] V⁷⁺⁹ I⁻ IV⁷

C₋[#] D₋[#]7 b5 G^{#7} C₋[#] F^{#7}

21 vii⁻⁷ I[∅] IV⁷ VII⁷ VII⁷ bVII⁷

B₋ C₋[#]7 b5 F^{#7} B⁷ B⁷ B^{b7}

[A] 25A: I iv⁻⁷ bVII⁷ I⁷ bVII⁷ VI⁷

A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ iii⁻⁷ VI⁷ ii⁻⁷ V⁷

B⁷ E⁷ C₋[#] F^{#7} B₋ E⁷

2
[A]
33 A: I⁶ iv⁻⁷ \flat VII⁷ I⁷ \flat VII⁷ VI⁷
A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ iii⁻ VI⁷ ii⁻⁷ V⁷
37 B⁷ E⁷ C₋ F^{#7} B₋ E⁷

[A]
A: I iv⁻⁷ \flat VII⁷ I⁷ \flat VII⁷ VI⁷
41 A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ I⁷ I \flat I⁷⁺⁹
45 B⁷ E⁷ A⁶ A Abmaj⁹

[B]
49 C[#]: I⁻ ii^o V⁷⁺⁹ I⁻ IV⁷
C₋ D₋ 7 \flat 5 G^{#7} C₋ F^{#7}

vii⁻⁷ I^o IV⁷ VII⁷ VII⁷ \flat VII⁷
55 B₋ C₋ 7 \flat 5 F^{#7} B⁷ B⁷ B \flat ⁷

[A]
A: I iv⁻⁷ \flat VII⁷ I⁷ \flat VII⁷ VI⁷
57 A⁶ D₋ G⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}

ii⁷ V⁷ iii⁻⁷ VI⁷ ii⁻⁷ V⁷
61 B⁷ E⁷ C₋ F^{#7} B₋ E⁷