

Cómo se Hizo

Bartolomé Zambrana Pérez

Abril 2020

1 Partes en común de los distintos documentos

Todas las páginas cuentan con tres partes principales *header*, *main* y *footer*:

- *Header*: En todo momento va a albergar 3 elementos mediante un apilamiento, en mi caso para probar distintas formas lo he realizado mediante *display: inline-block*.

Estos tres elementos son siempre un logo, al cual le he aplicado un diseño distintivo más visual, un título para indicar el nombre del gestor o el nombre de la biblioteca digital, y el último elemento es el formulario de login ó nombre del usuario ó el lugar en el que nos encontramos.

- *Footer*: En todo momento va a albergar información adicional sobre como contactar con el desarrollador mediante un enlace y como se diseñó las páginas, siendo un enlace a este documento.

Para logra que este elemento se encuentre al final de una página web, he empleado un posicionamiento relativo con; *bottom 0.12rem*, *left 0.12rem* y *right 0.12rem* y con una altura *height auto*; y establezco en el *main* un margen inferior de 4.7rem para que no se solape el *main*, *footer* y en todas las página el footer aparezca al final.

- *Main*: En todo momento va a contener la información principal de la página web, para ello se emplearan una serie de disposición de diferentes estructuras en los distintos ficheros, dichas estructuraciones se explican en el siguiente punto.

2 Explicación estructural de los distintos documentos HTML

2.1 index.html

En este documento en el *header* encontramos un formulario de login de un usuario, por lo tanto he dispuesto la etiqueta *form*.

En este formulario suponemos que deberemos de elaborar un comportamiento adicional mediante PHP para ver si el usuario está registrado, de ahí que, en *action* mencionemos un fichero PHP. Del mismo modo como aún no contamos con dicha funcionalidad, el botón enviar se ha dispuesto como un *input type="button" class="boton" onclick="window.location.href = './gestorbd.html';" value="Enviar"*. La justificación de utilizar un *input type="button"* se debe a que quería establecerle el comportamiento de un botón pudiendo pinchar en cualquier parte, no exactamente en el texto como sería en el caso de un enlace. Para enlazar a otra fichero HTML mediante un botón hemos de utilizar el atributo *onclick=""window.location.href = 'ruta;'*

En cuanto a lo distintivo de este documento, en el cuerpo como podemos observar en su resultado encontramos 2 zonas centrales. Cada una de dichas zonas se encuentran albergadas en un *section*, en los cuales se ha realizado un apilamiento mediante *display: inline-block* con una anchura del 50% para poder llevar a cabo dicha estructuración.

En la primera zona (*section*) encontramos una imagen representativa del gestor, a la cual le hemos

aplicado un estilo determinado.

En la segunda zona (section) encontramos la siguiente estructuración:

- Un section utilizado para instaurar un scrollbar (implementado mediante el establecimiento de la sentencia *overflow: auto* en el archivo *estilos.css*), el cual alberga todo el contenido de la sección que me encuentro explicando, que contiene:
 - 3 *section*, en el que cada section es utilizado para establecer una zona encuadrada que albergará la información sobre las bibliotecas digitales del gestor, así como para contener lo siguiente:
 - * Dos artículos utilizados para realizar un apilamiento mediante *display: inline-block*, en uno de ellos se alberga una imagen que representa una cierta biblioteca digital y en el otro artículo, encontramos el título el cual se trata de un enlace a *bd1.html* al que se le ha aplicado un determinado estilo visual.

2.2 gestorbd.html

Contiene las misma estructuración descrita en *index.html*, sin embargo posee las siguientes diferencias:

- En el *Header* en lugar de encontrar un formulario de login, encontramos un encabezado para indicar el usuario conectado, así como una disposición de enlaces pertenecientes a una zona de navegación *aside* a otras páginas: *altagestor.html*, *borrargestor.html* y *editargestor.html*, puesto que considero que se trata de material asociado al usuario pero no de tipo crítico, siendo un tanto lateral.
- En cuanto al *main* situamos en la zona de navegación ,donde se encontraba el enlace a *bd1.html* mediante el título de la biblioteca digital, dos enlaces adicionales para la edición y el borrado a bibliotecas digitales; *editarbd.html*, *borrarbd.html*, y al igual que al resto de enlaces que encontramos en la página web se le han aplicado un tratamiento visual similar.

2.3 bd1.html

Se trata del documento HTML utilizado para mostrar el contenido de la biblioteca digital *Películas*.

Como aclaración, he empleado el mismo logo del gestor como el logo de la biblioteca, puesto todo se encuentra bajo la misma marca.

Lo único que no se comparte con lo explicado en *Partes en común de los distintos documentos* es la estructuración de su *main*, en el que inicialmente encontramos una zona de navegación a otras secciones, siendo la situación ideal de emplear el elemento *nav* para disponer los enlaces a las otras secciones y dos *section* apilados mediante *display: inline-block* con anchura mayor para la primera sección puesto que la considero más importante, y a su vez cada uno de ellos contiene lo siguiente:

1. Section situado a la izquierda:

- Un *article* con un diseño que permite visualizar un cuadro con un margen izquierdo del 28 % , y establecer una breve descripción de la biblioteca digital en la que actualmente nos encontramos .
- Un encabezado con un diseño específico para establecer un título, no pertenece al artículo anterior puesto que no queremos que se muestre en un cuadro y no pertenece a la siguiente *section* a explicar, puesto queremos que se vea en todo momento y no se pierda al realizar scroll.
- Otro *section* para establecer un scrollbar mediante la técnica empleada en el fichero *index.html*, que a su vez contiene lo siguiente:

- Un conjunto de *section* para situar los distintos recursos y poder establecer el efecto visual de un encuadrado y una correcta estructuración, donde cada uno contiene dos *article*, apilados mediante la técnica mencionada anteriormente varias veces:
 - * Un *article* se utiliza para establecer la imagen del recurso a destacar.
 - * El otro *article* se utiliza para establecer el título de la película mediante un enlace y un elemento párrafo *p* para establecer la descripción del recurso, a dicho elemento *p* se le ha aplicado un estilo diferente.

2. Section situado a la derecha:

- Un *article* en el que se emplea un diseño para que aparezca la información situada en un cuadro siendo esto menor a un 40 % de ancho, permitiendo tener almacenada información sobre la biblioteca digital. A su vez contiene:
 - Un encabezado para establecer un título de esta zona.
 - Un párrafo *p* para almacenar la información de la biblioteca digital, junto una lista lista desordenada para establecer la lista de siguiente publicaciones.
- Un *aside*, puesto que contiene los enlaces a *atarecurso.html*, *borrarrecurso.html*, *editarrecurso.html*, *altaseccion.html*, *bajaseccion.html* y *editaraseccion.html*, siendo material relacionado pero no crítico.

Cabe destacar en el caso de un dispositivo móvil no contamos con una franja en la que se disponen las dos secciones anteriormente explicadas, sino que las secciones se disponen como dos bloques continuos, como consecuencia de que queremos aprovechar al máximo la pantalla y el usuario esta acostumbrado a desplazarse hacia abajo pero no en exceso.

2.4 recursosseccion1.html

Al igual que *bd1.html*, en la zona inicial del *main* disponemos de una sección de navegación de nuestro sitio web empleando por tanto el elemento *nav*.

Posteriormente me decidí en esta parte del proyecto llevar a cabo una innovación, de modo que en lugar de utilizar una tabla y editar sus componentes para llevarlo a cabo, como se pudo ver durante el transcurso de las sesiones de prácticas, he utilizado *display: table*, para lo cual tuve que elaborar lo siguiente:

- Un *section* principal el cual sirve para delimitar el lugar donde se situarán las columnas y filas, teniendo que estableciéndole una anchura del 100% y border-spacing de 5rem para realizar una separación entre las distintas filas y columnas. A su vez contiene:
 - Una disposición de tres elementos *section* para disponer las filas, de modo que tenemos que establecer mediante el fichero css a dicha sección *display: table-row*. Cada uno de esto section contienen a su vez:
 - * Un elemento *article* para realizar el comportamiento de columna hemos de establecer la sentencia *display: table-cell*, junto con más elementos de diseño asociados a la clase *columna* del fichero *estilos.css*. Cada artículo también contiene:
 - Un elemento párrafo *p* para establecer una breve descripción del recurso.
 - Un enlace, al cual se le a aplicado un diseño, mediante el pulsado del mismo navegamos al recurso seleccionado.

Al final de la región *main*, encontramos otra zona de navegación *nav*, su utilización se debe a que tenemos un conjunto de enlaces los cuales nos permiten desplazarnos a otras secciones de la propia sección en la que nos encontramos.

2.5 recurso1.html - recurso2.html - recurso3.html

Estos ficheros presentan todos ellos la misma estructura.

En cuanto la cabecera, presentan la comentada en el primer apartado, contando en la tercera sección con un encabezado, indicando que nos localizamos en el recurso 1.

En cuanto al *main*, contamos con lo siguiente:

- Zona de navegación a las otras secciones de la biblioteca digital, así como, al inicio del gestor, siendo por tanto la situación ideal de emplear la etiqueta *nav*, donde en su interior disponemos los enlaces.
- Un *section*, su utiliza para estructurar la página web, así como para dar un aspecto visual distintivo al lugar donde se sitúa el contenido de la misma, que a su vez contiene:
 - Un *article* para establecer la fotografía representativa del recurso.
 - Un *article* para establecer el contenido característico del recurso.

La justificación de utilizar estos dos artículos en lugar de un único artículo es que quería que se dispusiera la fotografía junto al texto estableciendo un espacio de separación entre ellos, aplicando sobre cada *article* `display: inline-block`, así como otros elementos para una correcta visualización.

- Un *article* para establecer el texto descriptivo, así como para elegir la tipografía de esta parte en específico.
- Un *article* para establecer los enlaces al siguiente y anterior recurso.

Por tanto podemos decir que mi planteamiento para estructurar la página web ha sido utilizar una disposición de un *section* donde cada elemento se encuentran sobre un *article* distinto para catalogar los elementos y aplicarle a cada uno un tratamiento visual distinto.

2.6 editarbd.html - editargestor.html - editarrecurso.html - editaseccion.html - altaseccion.html - altagestor.html - borrarrecursos.html - borrargestor.html - borrarseccion.html

Todos estos ficheros siguen la estructuración inicialmente descrita al principio de esta documentación, pero además contienen la misma estructuración interna.

En primer lugar, en la tercera sección contiene el lugar donde se dispone en dicho momento, por ejemplo, edición de recurso, mientras que en la segunda sección contiene el nombre del gestor en el caso de `editarbd.html` y `editargestor.html` mediante un encabezado, sin embargo en `editarrecurso.html` y `editaseccion.html`, contiene el nombre de la biblioteca digital donde se encuentra el recurso y la sección.

En segundo lugar, en la región del *main* se sigue la siguiente estructuración:

- Una zona de navegación *nav* para establecer un menú de navegación pidiéndonos movernos a distintos lugares de la plataforma.
- Un *sección* para establecer la zona principal de la página, en este caso se trata del formulario para editar los datos, por lo tanto contiene:
 - Un *form* el cual contiene un *action* supuesto hasta el momento, el cual probablemente tendremos que desarrollar en el siguiente proyecto. Este formulario en algunas ocasiones puede contener *fieldset* con el fin de distinguir distinta información a tomar para editar el contenido, además también contamos con los botones para enviar y borrar el contenido

del formulario. Para la realización de los distintos formularios he planteado utilizar distintos elementos como son *checkbox*, *datalist* ..., con el fin de emplear la mayoría de los elementos explicados en clase y ponerlos en práctica.

2.6.1 crearbd.html - altarecurso.html

Estos ficheros cuentan con la estructura anteriormente definida en el punto 2.6, pero a diferencia en el interior del formulario contamos con una estructura de *article* para poder establecer la zona de selección del recurso, junto a la zona de toma de datos, estableciendo un *display: inline-block* entre otros elementos, y finalmente otro *article* para establecer la descripción de la biblioteca digital en el caso de crearbd.html, como la descripción del recurso en el caso de altarecurso.html .

Para establecer la selección del recurso he utilizado *input type="file"*, permitiendo la selección del fichero mediante una ventana emergente.

2.6.2 borrarbd.html

Posee la misma estructuración que los ficheros comentados en el punto 2.6, a diferencia que la sección principal *section* se compone de dos *article*:

- Un *article* para contener la información relacionada con la biblioteca digital, así como un pequeño título y un párrafo que contiene la información, utilizado para aplicarle un efecto determinado.
- Un *article* para contener el formulario a rellenar, para adquirir el motivo de la eliminación de la biblioteca digital

Cabe destacar que se dispondrá en el primer *article* de la información de la biblioteca digital a eliminar, para ser conscientes de lo que se procede a borrar. Este comportamiento ha de ser implementado cuando dispongamos de las tablas de la base de datos.

2.7 contacto.html

Este fichero HTML sigue la estructura enunciada en el primer apartado, distinguiéndose del resto su estructuración de la parte *main*, en la que encontramos lo siguiente:

- Un *section* principal que se ha utilizado para estructurar la página web, situando en su interior la información principal, también se le ha aplicado un estilo ,haciendo que la información se encuentre centrada en la página. A su vez se compone de la siguiente:
 - Un elemento párrafo *p*, en el que se habitúa la información, estableciéndole un mayor tamaño de letra y un interlineado, así como la visualización de una zona encuadrada.

3 Explicación estructural del fichero estilos.css

En su interior distinguimos tres regiones, ya que para el documento bd1.html se ha demandado un responsive design, para que sea visible en un móvil cambiando por tanto elementos que hacen posible una distinta estructuración:

1. La primera región contiene aquellos elementos generales que son utilizados por todos los dispositivos sin tener que realizarle alguna modificación para que sea visible correctamente desde el móvil.
2. La segunda región se compone de aquellos elementos utilizados en todos los dispositivos, excepto en móviles, como puede ser por ejemplo apilamiento2Secciones, para que sea accesible únicamente por los dispositivos no móviles utilizamos @media (min-width:481px), situando entre llaves todos elementos que sea utilizados cuando el monitor tenga un tamaño superior a 481 píxeles de ancho.

3. La última región se compone de elementos únicamente utilizamos en móviles, de modo que los elementos utilizamos tienen el mismo nombre pero con distinto tratamiento, es decir no incluimos clases o identificadores que son utilizados para dispositivos no móviles puesto que no nos interesa su efecto o efecto similar en el caso del móvil, para que sea accesible únicamente por los dispositivos móviles utilizamos `@media (max-width:480px)`, situando entre llaves todos elementos que sea utilizados cuando el monitor tenga un tamaño inferior a 480 píxeles de ancho.

Cabe destacar cuando he utilizado una clase y cuando un identificador; La utilización del identificador lo he llevado acabo cuando solo empleamos un elemento una única vez en una página web, o en varias, en caso contrario, es decir cuando éstos son llamados más de una vez, he utilizado una clase.

Como se puede observar a lo largo del fichero *estilos.css* he utilizados *position: relative* como consecuencia de que durante el diseño de la página web he querido implantar elementos en una posición determinada de la página.

4 Innovaciones

He empleado las innovación de la utilización de *display:table*, *display:table-row*, *display:table-cell* para realizar la disposición utilizada en recursossección1.html, donde se ha explicado anteriormente como hay que implementarlo.

Para los apilamientos que he realizado a lo largo de éste proyecto todos han sido realizados con *display:inline-block*, lo cual nos permite situar cualquier elemento en un lugar específico con una mayor facilidad.

En el formulario que encontramos en la página *index.html*, como de momento no tiene el comportamiento el botón de enviar podría tratarse de un enlace a la siguiente página. Para innovar lo he tratado como un evento estableciendo un input de tipo botón y el atributo onclick , situando la localización de la ventana mediante lo siguiente: `onclick="window.location.href = './gestorbd.html';"`

En las imágenes con una mayor importancia se ha aplicado sombras de ciertos colores, así como se han aplicado bordes redondeados, esto último también ha sido aplicado sobre distintos elementos de las páginas web.

Por ejemplo para conseguir el siguiente resultado:



Se han aplicado lo comentado anteriormente de la siguiente forma:

- `width: 80%` ; Para que la imagen sea más pequeña, acoplamos el ancho que es lo que importa en esta ocasión.
- `border: 1px solid # 8a4419`; Nos permite hacer que se destaque el borde.

- `border-style: inset`; Le aplicamos al borde un estilo distintivo.
- `box-shadow: 0.75rem 0.75rem lightgrey`; Establecemos que la sombra tenga un ancho y un alto de 0.75rem
- `border-radius: 10%` ; Establecemos un borde redondeado del 10% .
- `margin-left: 10%` ; Establecemos un margen en el lado izquierdo para un mejor impacto visual.

References

Bibliografía empleada para obtener las imágenes libres de derechos de autor.

<https://burst.shopify.com/>
<https://unsplash.com/>