

MATEMATIKAI ÉS INFORMATIKAI INTÉZET

# 2D platformer játék fejlesztése unityben

Készítette

Bartus János

Programtervező informatikus

Témavezető

Troll Ede

Tanársegéd

# Tartalomjegyzék

Be	Bevezetés 4				
1.	Tecl	ınológi	ai áttekintés	6	
	1.1.	Godot	Engine	6	
		1.1.1.	GDScript nyelv	6	
		1.1.2.	A Godot verzóinak áttekintése	7	
		1.1.3.	Licenszi kérdések	8	
		1.1.4.	A motor fő erősségei	8	
	1.2.	Unreal	Engine	9	
		1.2.1.	Blueprint	9	
		1.2.2.	Unreal Engine verzióinak áttekintése	10	
		1.2.3.	Licenszi kérdések	11	
		1.2.4.	A motor fő erősségei	11	
	1.3.	Unity		12	
		1.3.1.	Programozási nyelv	12	
		1.3.2.	fontosabb verziók	12	
		1.3.3.	licenszelési kérdések	14	
		1.3.4.	főbb erősségei	14	
		1.3.5.	Jelenetek	15	
		1.3.6.	GameObject	15	
		1.3.7.	Editor	17	
2.	Ren	${ m dszerte}$	erv	19	
	2.1.	A rend	lszer célja	19	
	2.2.	Projek	tterv	19	
	2.3.	Funkci	onális terv	20	
		2.3.1.	Rendszer szereplők	21	
		2.3.2.	Rendszerhasználati esetek és lefutásaik	21	
		2.3.3.	Menühierarchiák	22	
	2.4.	Követe	elmények	22	
		2.4.1.	Funkcionális követelmények	23	
		2 4 2	Nom funkcionálie követelmények	23	

3.	Saját projekt fejlesztése	<b>25</b>
4.	Tesztelés	26
Ös	szegzés	27
Ábrák jegyzéke		28
Irodalomjegyzék		30

## Bevezetés

Gyerekkorom óta érdekeltek a videójátékok, már egészen kicsiként kezdtem el játszani. Az első komolyabb élményeimet apukám PlayStation 2 konzolján szereztem ahol sok időt töltöttem különböző játékokkal. Akkoriban még csak a játék öröme vonzott, nem is gondoltam volna hogy ennyire mélyen elmerülök ebben a világban. Ahogy idősebb lettem, általános iskola alsó tagozatában kezdtek jobban érdekelni a videójátékok nemcsak mint szórakozás hanem mint rendszerek. Elkezdtem azon gondolkodni hogyan működnek, mi és hogy irányítja a karaktereket és a játékon belüli eseményeket.

A programozás irányába a Minecraft vezetett. Felfedeztem benne a parancsblokkokkat és azokkal próbáltam változtatni a játék világát. Egyre izgalmasabbá vált hogy a saját ötleteimet meg tudom valósítani, ekkor határoztam el hogy programozó akarok lenni.

A programozással középiskolában kezdtem el komolyabban foglalkozni. Ekkor már tudatosan kerestem azokat a lehetőségeket, amelyekkel jobban megérthetem hogyan működnek különböző játékok és szoftverek. Az első lépéseimet kisebb programok megírásával kezdtem. Kezdetben iskolai beadandók során próbáltam ki magam, de rájöttem hogy a játékfejlesztés felé saját projektekkel lehet jobban elmélyedni. Ezért elkezdtem kisebb játékokat és interaktív szoftvereket fejleszteni, amivel nemcsak a programozás alapjait tudtam gyakorolni, hanem a játékok logikáját is elkezdtem jobban megérteni.

Komolyabban foglalkozni a programozással egyetem alatt kezdtem el. Ebben az időszakban rengeteg új dolgot tanultam, és megismerkedtem számos különböző programozási nyelvvel és technikával. Az egyetem nemcsak az elméleti tudást adta meg, hanem lehetőséget adott, hogy gyakorlati tapasztalatot szerezzek különböző feladatok és projektek révén.

A számomra eddig ismeretlen platformer játék stílussal is az egyetem alatt ismerkedtem meg. Az első találkozásom ezzel a műfajjal izgalmas kihívások elé állított amely lehetőséget adott arra, hogy új területeken is kipróbáljam magam a játékfejlesztésben. A platformerek különlegessége számomra az volt, hogy egyesíteni kell bennük a szórakoztató játékmechanikát, a kreatív pályadizájnt és az erőteljes történetmesélést. Az igazi áttörés az egyetem megrendezésre kerülő GémDzsem alatt tapasztam. Olyan hatással volt rám ez az élmény hogy eldöntöttem: szeretnék a játékfejlesztéssel komolyan foglalkozni.

A szakdolgozatom során először készítek platformer játékot, amelynek animációit és grafikáit egy grafikus tervezi és készíti el. Ez új kihívást jelent számomra, mivel a játékmenet mellett most a vizuális elemekre is nagyobb figyelmet kell fordítanom, és együtt kell működnöm egy más emberrel, hogy a játék mind vizuálisan, mind technikailag sikeres legyen. Az együtt működés lehetőséget ad arra hogy jobban megismerjem vizuális elemek kezelését, mivel eddig nem sokat dolgoztam grafikákkal.

Forráskód elérhetősége: github.com/bartusjani/W5OLP9\_szakdolgozat

Játék elérhetősége: jankopepe.itch.io/diploma-game

Bemutató videó elérhetősége: example.com

# 1. fejezet

# Technológiai áttekintés

## 1.1. Godot Engine

A Godot Engine egy nyílt forráskódú és ingyenes . Általános célú 2D és 3D játékmotor, ami mindenféle projektet támogat. Lehetővé teszi a játékok kiadását különböző platformokra. A Godotban lehet C#,C++ vagy GDScripttel programozni.

#### 1.1.1. GDScript nyelv

A GDScript Godot specifikus nyelv. Ez a programozási nyelv egy objektumorientált, imperatív, magas szintű nyelv. A Pythonhoz hasonló behúzásalapú szintaxist használ. A Godot Enginehez optimalizált és integrált, célja hogy nagy rugalmasságot biztosítson a szoftverfejlesztéshez. A GDScript a Pythontól teljesen független, és nem arra épül.

A GDScript azonosítói kizárólag betűket (a-z, A-Z), számokat (0-9) és aláhúzás jelet tartalmazhatnak. Fontos hogy az azonosító nem kezdődhet számjeggyel. A nyelv kis és nagybetű érzékeny tehát például valtozo és a VALTOZO mást különböző változónak számítanak. Támogatja a UAX#31 szabványú Unicode karaktereket.

Az egész és lebegőpontos számokat aláhúzással (\_) elválasztva is lehet írni. Például 123456789-et lehet 123\_456\_789-nek írni és a nyelv fel fogja ismerni.

A kommentet a Pythonhoz hasonlóan #-el lehet tenni. Lehet a kommentekből régiót csinálni ami össze csukható. A régiót így lehet csinálni #region ... #endregion.

#### Beépített adattípusok

Alapértelmezés szerint veremalapú objektumokként tárolódnak, amely érték szerint kerülnek átadásra.

#### Alapvető beépített típusok:

- null
- bool

- int
- float
- String
- StringName

Egy nem módosítható karakterlánc, ami biztosítja, hogy egy adott szöveg csak egyszer legyen a memóriában. Bár létrehozása erőforrás-igényesebb, gyorsabb összehasonlítást tesz lehetővé, ezért ideális szótárkulcsokhoz.

- NodePath

Egy előfeldolgozott útvonal csomópontokhoz, amely könnyen átalakítható String típusúvá.

#### Vektor adattípusok:

- Vektor2, Vektor2i

2D vektor típus ami x és y mezőt tartalmaz. A Vector2i-nél csak integer lehet az x és y mezőben.

- Vector3, Vector3i
  - 3D vektor típus ahol x és y mező mellett van y mező is. Itt is csak integer lehet a Vector3i mezőiben.
- Transform2D

Egy 3×2-es mátrix, ami 2D transzformációk végrehajtására alkalmas.

- Transform3D

Egy 3D transzformációt reprezentáló típus, amely egy Basis mezőből és egy Vector3 mezőből áll.

- Basis

Egy 3x3-as mátrix amit 3D forgatás és skálázásra használnak.

#### 1.1.2. A Godot verzóinak áttekintése

A Godot Engine-t folyamatosan fejlesztik , rendszeresen új funkciókkal, teljesítménybeli javításokkal és hibajavításokkal frissül. Az alábbiakban a legfontosabb verziókról fogok írni.

• Godot 1.0

2014 decemberében jelent meg a Godot Engine első stabil verziója. Több száz hibát javítottak és a közösség is jelentősen megnövekedett.

#### • Godot 2.0

2016 februárjában jelent meg. A Godot 2.0-ban javították jelenetpéldányosítást. Bevezették a jelenet öröklést és egy új szöveges jelenetformátumot ami könnyeben kezelhető, Git kompatibilis és gyorsabb. Továbbá támogatja az onready kulcsszót és singeltonokat.

#### • Godot 3.0

2018 januárjában jelent meg. A Godot 3.0-ban új fizikai alapú 3D renderelő kapott helyet. Behozták a GDNative-ot ami egy új keretrendszer amivel könnyen bővíthető a Godot C/C++ nyelven a motor újrafordítás nélkül.

#### • Godot 4.0

2023 márciusában jelent meg és jelentős javításokat hozott . A Godot 4.0-ban a 2D munkafolyamatokban új tilemap szerkesztőt vezettek be amivel könnyebb a szint tervezés. A 3D területén a shader-ek és VFX rendszerek újításokon estek át, emellett jelentős fejlesztéseket kapott és shader szerkesztő is.

Most a legfrissebb verziója a Godot 4.4.1 amit 2025 márciusában adtak ki.

#### 1.1.3. Licenszi kérdések

A Godot az MIT licenc alatt készült és kerül kiterjesztésre. Az MIT licenc egyetlen követelménye, hogy a licenc szövegét valahol a játékban el kell helyezni.

### 1.1.4. A motor fő erősségei

- Intuitív jelenetvezérelt tervezés
   A játékokat egyszerű blokkokból építheted fel, ahol a csomópontok (nodes) hierarchiája segít az átlátható kialakításában.
- Testre szabott kódolási eszközök
   A GDScript és C# nyelvek biztosítanak gyors fejlesztést, míg a Godot 4.0 új statikus típusellenőrzése növeli a hatékonyságot és teljesítményt.
- Egyszerű, mégis nagy teljesítményű 3D motor
   Támogatja a magas és az alacsony teljesítményű eszközöket, a Vulkan renderelő kiaknázza a játék GPU-k erejét.
- Speciális 2D munkafolyamat játékokhoz és alkalmazásokhoz
   A dedikált 2D tile map editor lehetővé teszi a gyors világépítést, egyszerűsíti a logikát és a GUI rendszert a játékokhoz.

## 1.2. Unreal Engine

Az Unreal Engine az Epic Games által fejlesztett, nagy teljesítményű játékmotor. Az első verzióját 1998-ban adták ki. A legfrissebb verziója az Unreal Engine 5. A motor támogatja a C++ programozási nyelven való fejlesztést, de a Blueprint rendszere lehetővé teszi a vizuális programozást is. A motor teljesen ingyen használható egy bevételi határ alatt, így lehetőséget ad a kisebb fejlesztők számára is.

#### 1.2.1. Blueprint

A Blueprint a játékmotor egyik fontos eszköze, amely lehetővé teszi a játékok, alkalmazások logikájának vizuális szkriptelését. Különösen hasznos a nem programozó felhasználóknak, mivel így mélyebb programozási tudás nélkül is képesek a projektjeiket megvalósítani.

#### A vizuális programozás erősségei

A Blueprint egy teljes játékmenet–szkriptrendszer, amely csomópont–alapú koncepción alapul. Objektumorientált osztályok vagy objektumok definiálására szolgál a motorban. Ez a rendszer rendkívül rugalmas és nagy teljesítményű, lehetővé teszi a tervezők számára, hogy az általában csak a programozók számára elérhető fogalmak és eszközök teljes skáláját használhassák.

Számos előnyt kínál a fejlesztés során. Lehetővé teszi az egyszerűbb definiálását a viselkedéseknek, ami megkönnyíti a szkriptelést és a projekt logikájának kialakítását. Ideális eszköz a prototípusok készítésére, mivel gyorsítja az osztályok létrehozását,módosítását,lefordítását és tesztelését ezzel jelentős időt spórol meg. Az API-k gyorsabb felfedezését is lehetővé teszi.

#### Blueprint osztályok

A Blueprint osztály egy olyan eszköz, ami lehetővé teszi a új funkciók hozzáadását a játékmenethez kód írása nélkül.Eszközökként mentődnek el a tartalom csomagban.

#### • Data-Only Blueprint

Ez egy olyan osztály ami csak örökölt kódot, változókat, komponenseket tartalmaz. Lehetővé teszi ezek változtatását, de új elemeket nem lehet hozzáadni. Archetípusok helyettesítésére szolgál. Teljes Blueprintté alakítható ha kódot, változókat vagy komponenseket adunk hozzá.

#### • Level Blueprint

A Level Blueprint egy speciális Blueprint típus, amely a teljes szint globális ese-

ménygrafikájaként működik. Ez a Blueprint eseményeket, műveleteket kezel szintben lévő szereplőkkel kapcsolatban.

#### • Blueprint Utilities

A Blueprint Utility csak a szerkesztőre korlátozódik.Lehetővé teszi a szerkesztőben különböző műveletek végrehajtását vagy funkciók hozzáadását a szerkesztőben. Gyakran használják szkriptek, szerkesztőbeli kiegészítők létrehozására.

#### 1.2.2. Unreal Engine verzióinak áttekintése

A Unreal Engine-t folyamatosan fejlesztik , rendszeresen új funkciókkal, teljesítménybeli javításokkal és hibajavításokkal frissül. Az alábbiakban pár újabb verzióról fogok írni.

#### • Unreal Engine 4.27

2021 augusztusában jelent meg. Ez a verzió mindenki számára kínál valamit kezdve a filmesektől, vizualizációs szakembereken át a játékfejlesztőkig. Ebben a kiadásban a munkafolyamatok egyszerűsítésén és a teljesítmény növelésén volt a hangsúly.

#### • Unreal Engine 5.0

2022 áprilisában jelent meg. Ezen kiadásban a lehetővé tették a fejlesztők számára hogy next-gen valós idejű 3D tartalmakat,élményeket hozzanak létre nagyobb szabadsággal,rugalmassággal és részletességgel. Az új funkciók mint a Nanite vagy a Lumen új vizuális minőséget biztosítanak, lehetővé téve a dinamikus világok létrehozását.

#### • Unreal Engine 5.3

2023 szeptemberében jelent meg. Ez a kiadás tovább javította a UE5 eszközöket. Fejlesztették a renderelést, világépítést, procedurális tartalomgenerálást, animációs és modellezési eszközöket, a szimulációkat. Ezáltal az Unreal Engine 5.3 kiadás tovább erősítette az Epic Games elkötelezettségét a valós idejű grafika és fejlesztői eszközök élvonalbeli fejlesztése iránt.

#### • Unreal Engine 5.5

2024 novemberében jelent meg. Ez legfrissebb verziója az Unreal Engine-nek. Jelentős előrelépések történtek az animációk készítésében, a virtuális produkcióban és a mobiljáték–fejlesztésben területén is. Több funkció (például az in–camera–VFX, fejlesztői iteráció) elérte a gyártáskészséget.

#### 1.2.3. Licenszi kérdések

Az Unreal Engine-t az Egpic Games licencfeltételei alapján használható. Alapvetően ingyenesen elérhető, viszont egy meghatározott bevételi küszöb felett a fejlesztő köteles fizetni a játékmotor használatáért. Az alábbi felsorolásban ismertetem a különböző licenc lehetőségeket.

- 1 millió dollár alatti bevétel esetén
   Ingyenes a játék fejlesztők, egyéni fejlesztők, kisebb cégek,valamint iskolák és oktatók számára.
- 1 millió dollár feletti bevétel esetén
   Kétféle fizetési lehetőség közül választhat a fejlesztő:
  - jogdíj alapú fizetés
     Ha olyan játékot vagy alkalmazást készít a fejlesztő, amely futásidőben használja az Unreal Engine kódját, és harmadik fél számára kerül licencelésre, akkor kell jogdíjat fizetnie.
    - Költség: Az 1 millió dollárt meghaladó bevétel után 5% jogdíjat kell fizetni.
  - Ülőhely alapú fizetés
    Ha az Unreal Engine-t kereskedelmi célokra használja a fejlesztő,és az elmúlt
    12 hónapban több mint 1 millió dollár bevételt termelt,és nem olyan játékot
    vagy alkalmazást készít, amely futásidőben használja az engine kódját és
    harmadik félnek licencelhető, akkor ülőhely(seat) licenc díjat kell fizetnie.
    Költség: Évi 777 549 Ft / ülőhely.

### 1.2.4. A motor fő erősségei

Az Unreal Engine számos erősséggel rendelkezik, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az egyik legnépszerűbb játékmotor legyen a piacon. Íme néhány főbb erőssége:

- Grafikai teljesítmény
   Kiváló vizuális minőséget kínál, beleértve a valós idejű ray tracinget, amely valósághű fény- és árnyékhatásokat biztosít.
- Blueprint rendszer
   A vizuális szkriptnyelv lehetővé teszi, hogy kódolás nélkül fejlesszünk játékokat,
  így gyors prototípusokat készíthetünk.
- Platform támogatás
   Az Unreal Engine támogatja a legtöbb nagy platformot, beleértve a PC-t, konzolokat, mobil eszközöket és VR/AR eszközöket. Ez lehetővé teszi a fejlesztők számára, hogy széles körű közönséghez juttassák el alkotásaikat.

## 1.3. Unity

A Unity egy rendkívül népszerű és széles körben használt játékmotor. A Unityben lehetőség nyílik játékok, interaktív élmények és egyéb 3D- és 2D-alapú alkalmazások fejlesztésére. A fejlesztők különböző platformokon (például PC, konzolok, mobiltelefonok, VR/AR eszközök) készíthetnek a Unityvel alkalmazásokat.

#### 1.3.1. Programozási nyelv

A Unityben a programozás alapértelmezetten C#-ban történik. A C# egy objektumorientált programozási nyelv, amelyet a Microsoft fejleszt, és népszerű nyelv mivel könnyen tanulható és erőteljes eszközt biztosít a komplex játékmechanikák létrehozásához.

#### C# Főbb jellemzői

• Objektum-orientált

Lehetővé teszi a kódok szervezését osztályok és objektumok formájában, megkönnyítve ezzel a karbantartást és a bővítést.

#### • Garbage collection

A C# automatikusan kezeli a memóriát egy beépített szemétgyűjtő rendszer segítségével, ami csökkenti a memóriaszivárgás és a memória kezelése körüli hibák kockázatát.

#### • Kivételkezelés

A C# támogatja a kivételkezelést.Try–catch blokkokat alkalmaz, amely lehetővé teszi a hibák hatékony kezelését és a program hibamentes futását.

• Kompatibilitás a .NET és Mono környezetekkel

A C# kódot futtathatjuk a .NET keretrendszeren és az open-source Mono környezeten is, így lehetővé téve az alkalmazások futtatását különböző platformokon mint például Windows,Linux és macOS.

#### 1.3.2. fontosabb verziók

A Unity folyamatosan fejlődő és frissülő játékmotor, amelyet az Unity Technologies fejlesztett ki. Az alábbiakban pár verziójáról fogok írni.

#### • Unity 4.0

2012 novemberében jelent meg. A Unity 4.0-nak a célja a meglévő technológia javítása és új funkciók bevezetése volt. Főbb újítások:

 Fejlett vizuális képességek minden platformra
 Mobil platformokon is real-time árnyékok, skinned mesh instancing, normál térképek használata a fényképekhez.

#### · Mecanim animációs rendszer

Fejlett karakteranimációk létrehozására, beleértve az állapotgépeket, blend tree-ket, és auto retargetinget különböző karakterekhez.

#### • DirectX 11 támogatás

Teljes támogatás a shader model 5, tesszeláció és compute shaderek használatára a jobb grafikai teljesítmény érdekében.

#### • Unity 5.0

2015 márciusában jelent meg. Jelentős grafikai fejlesztésekkel és bővített szerkesztői funkciókkal jelent meg. Az új verzió lehetővé teszi a fejlesztők számára, hogy gyönyörű és innovatív játékokat készítsenek 21 platformra.

#### • Unity 6

2024 októberében jelent meg. Jelenleg ez a legfrissebb verziója a Unitynek. A verzió számos fejlesztést és újítást tartalmaz, ezek közül párat részletesebben is leírok:

#### • Grafikai teljesítmény javítás

A GPU Resident Drawer lehetővé teszi, hogy nagyobb és részletesebb világokat rendereljünk hatékonyan, miközben csökkenti a CPU költségeket. A GPU Occlusion Culling segítségével csak azokat az objektumokat rendereljük, amelyek láthatóak a képernyőn, így optimalizálva a teljesítményt. Ezen kívül a Render Graph technológia, amely különösen mobilplatformokon hasznos, javítja a memória- és energiahatékonyságot, míg a PC-k és konzolok esetében magasabb szintű testre szabhatóságot biztosít.

#### Több játékos fejlesztések

A Unity 6 erősíti a multiplayer fejlesztést a Multiplayer Center-el, amely egy központi hubként szolgál, segítve a multiplayer eszközök és szolgáltatások kiválasztását, anélkül, hogy bonyolult technológiai döntéseket kellene hozni.

#### Több platformos fejlesztés

A Unity 6 egy új munkafolyamatot vezet be a Build Profile és Platform Browser funkciókkal, amelyek segítenek jobban kezelni és testreszabni a különböző platformokra készült build-eket.

#### Ai és vizuális fejlesztések

Az Adaptive Probe Volumes (APV) automatikusan elhelyezi a fénypróbákat, így gyorsabbá téve a fényalapú közvetett világításokkal való munkát. Az új Sentis AI lehetővé teszi a testreszabott AI modellek gyors integrálását.

#### 1.3.3. licenszelési kérdések

A Unity licencelési rendszer különböző típusú felhasználók és fejlesztők számára biztosít hozzáférést a motor különböző funkcióihoz. Az alábbi felsorolásban írok egyes licencekről.

- Unity Student Ingyenes. kizárólág diákok vehetik igénybe.
- Unity Personal Ingyenes. Bárki használhatja.
- Unity Pro
   200\$ /hónap. Ezzel lehet konzolokra is kiadni.
- Unity Enterprise
   A legnagyobb vállalatok számára kínált lehetőség. Ez a verzió a legfejlettebb eszközöket és prémium támogatást biztosít, és általában személyre szabott megoldásokat kínál.

#### 1.3.4. főbb erősségei

A Unity számos erősséggel rendelkezik, ebből párat részletesebben leírok.

- Egyszerűsített multiplayer játékfejlesztés
   A Unity 6 integrált multiplayer platformot kínál, amely gyorsítja a játékok online funkcióinak fejlesztését és tesztelését, megkönnyítve a többjátékos élmények létrehozását.
- Fejlettebb mesterséges intelligencia képességek
   Az új Sentis eszközkészlet lehetővé teszi a fejlesztők számára, hogy AI modelleket integráljanak a játékokba, dinamikus és interaktív élményeket teremtve ezzel a játékosok számára.
- Ray Tracing támogatás
   Unity 6 natív támogatást ad a Ray Tracing API-hoz, lehetővé téve a fejlettebb és realisztikusabb fény– és árnyékolási effektusok alkalmazását,amik a grafikai minőséget jelentősen megemelik.

Ezek a fejlesztések a Unity 6-ban jelentősen növelik a játékfejlesztés hatékonyságát és minőségét, kielégítve a modern fejlesztők igényeit.

#### 1.3.5. Jelenetek

A Unity-ben a fejlesztés jelenetekben (scenes) történik, amelyek a játék vagy alkalmazás különböző részeit reprezentálják. Minden jelenet önálló egységként működik, és különféle GameObjecteket, komponenseket, valamint beállításokat tartalmazhat, amelyek együtt alkotják az adott rész működését és megjelenését.

#### 1.3.6. GameObject

Unityben a GameObject reprezentál mindent ami egy jeleneten belül lehet. A Game-Object osztály sok metódussal rendelkezik amivel segíti a programozást, például GameObjectek közötti keresés,üzenetküldés, a GameObjectekhez kapcsolt komponensek hozzáadása vagy eltávolítása.

#### Komponensek

A komponensek minden GameObjectnek funkcionális darabjai. A komponensek szerkesztésével lehet a GameObjectek viselkedését módosítani. Komponenst lehet hozzáadni, szerkeszteni vagy törölni a GameObjectről . Egy GameObjectnek lehet több komponense is, viszont egy Transform komponenssel muszáj rendelkeznie, mivel ezzel lehet a GameObjectnek meghatározni a helyét, forgatását és a méretarányát.

Ebben a szekcióban bemutatom részletesebben azokat a komponenseket amiket használtam a szakdolgozatom megírása során.

#### Transform

A Transform mint fentebb említettem a GameObject helyét, forgatását és méretarányát tárolja a jelenetben. A 2D térben a Transzformokat csak az x- vagy az y-tengelyen lehet módosítani. A 3D térben x-,y- és z-tengelyen lehet módosítani. A Unityben ezeket a tengelyeket a piros, a zöld és a kék színek jelölik. Ezeket lehet módosítani a jelenetben, a kódban vagy az inspector ablakban.

#### Collider

A Collider a Unity egyik legfontosabb alap komponense, amely lehetővé teszi hogy a GameObjectek fizikai kölcsönhatásba lépjenek egymással. A Collider egy fizikai határvonalat (ütköződobozt) határoz meg egy GameObject körül. Ez a határvonal láthatalan a játékban, de a fizikai motor (Rigidbody) használja az ütközések, érintkezések, áthaladások stb. kezelésére. Collidert lehet 2D vagy 3D játékfejlesztésben is használni. A Collidereknek van isTrigger opciójuk ami ha be van állítva akkor nem ütköznek össze másik colliderekkel, de eseményeket tud kiváltani. Sok különböző alakú Collider létezik például néhány fajtája:

- Circle Collider 2D/3D
- Box Collider 2D/3D
- Capsule Collider 2D/3D

#### RigidBody

A RigidBody2D lehetővé teszi a fizikán alapuló viselkedést, például a gravitációt, tömeget lehet vele módosítani. Ez mozgatja a GameObjectet felülírva a Transform komponenst. RigidBody komponenst lehet használni 2D vagy 3D játékfejlesztésben is. Ha Collider komponens is van a GameObjecten akkor együtt mozog a RigidBody–val.

#### Sprite renderer

A Sprite renderer komponensnek adnunk kell egy képet ami betölti és ez kontrollálja hogyan néz ki a jelenetben a GameObject Sprite-ja.

#### Light

A Light komponens segítségével fényforrásokat hozhatunk létre,amelyek megvilágítják a jelenet, árnyékokat vetnek. Light komponens lehet 2D vagy 3D játékfejlesztésben is. Néhány fajtája:

- Pontfény
   Minden irányba egyenletesen sugároz fényt.
- Irányított fény
   Egyetlen irányba világít.
- Spot fény
   Kúp alakú területben világít.

#### Script

A Unityben majdnem minden szkripttel vezérelhető. A GameObjectekhez kapcsolható Script komponensek a MonoBehavior osztálytól öröklődnek. C# nyelvet használja. A szkriptekkel lehet befolyásolni a játék viselkedését. A szkriptek .cs fájlokként tárolódnak.

#### Animator

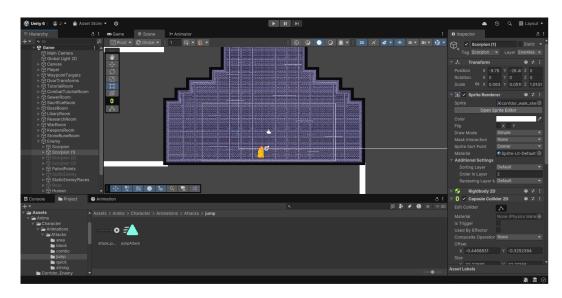
Az Animator komponenst akkor használjuk amikor a GameObjecthez valamilyen animációt szeretnénk társítani. Az Animatornak viszont kell egy Animator Controller ami megmondja melyik animációkat használja.

#### Prefab

A Prefab az egy sablon. A Unityben prefabokban lehet tárolni kész GameObject-eket az összes komponensükkel, így könnyebben újrahasználhatók ezek. Különösen hasznos akkor amikor több példányra lenne szükség például egy ellenségből. Egy prefab használatával nem kell minden egyes alkalommal újra beállítani az objektum tulajdonságait vagy összerakni a komponenseit. Ehelyett egyszer elkészítjük és elmentjük a kívánt objektumot, majd ezt a sablont bármikor könnyedén drag & drop módszerrel hozzáadhatjuk bármelyik jelenethez, vagy akár szkripttel is instantiálhatjuk futás közben.

#### 1.3.7. Editor

Az Editor egy grafikus felület ahol a fejlesztők összeállítják a jeleneteket, elhelyezik a GameObjecteket, beállítják a komponenseket és tesztelik a játékmenetet.



1.1. ábra. Unity Editor

#### Scene View

A Scene View az Editor egyik legfontosabb része. Itt láthatod vizuálisan,szerkesztheted a játékot. A GameObjecteket itt választhatod ki, itt módosíthatod őket. A Scene View egy interaktív ablak amely megkönnyíti a jelenetek felépítését.

#### Game View

A Game View a játék végső, futtatott állapotát mutatja. Ez a nézet a projektben elhelyezett kamerák által renderelt képet jeleníti meg.

#### Inspector

Az Inspector ablakban található a kijelölt GameObject összes tulajdonsága,komponense. Itt lehet módosítani a kijelölt GameObject tulajdonságait, hozzáadni/eltávolítani komponenseket.

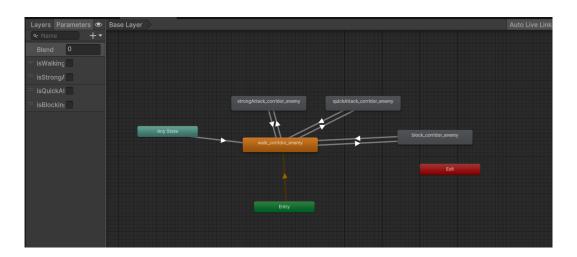
#### Hierarchy window

Ebben az ablakban minden GameObject megjelenik a jelenetben,Ezt az ablakot lehet használni a GameObjectek rendszerezésére.

#### Project window

Ebben az ablakban megjelenik minden fájl/mappa ami a projektben van, itt tudsz navigálni a fájlok között.

#### Animator window



1.2. ábra. Unity Animator

Az Animator lehetővé teszi az animációk és azok közötti átmenetek kezelését és irányítását. Általában több animációra van szükség és ezek között átmeneteket kell létrehozni amikor bizonyos játékbeli események történnek. Például ha a játékos megnyomja az SHIFT gombot akkor séta animációból átmegy futás animációba. Az átmeneteket állapot géppel kezeli az Animator.

#### Animation window

Az Animation ablakban lehet megnézni, módosítani, hozzáadni az animációkat a GameObjecteken. A GameObjecten kell lennie egy Animator komponensnek hogy a GameObject animáció látszódjanak a játékban.

# 2. fejezet

## Rendszerterv

## 2.1. A rendszer célja

A szakdolgozatom célja egy kétdimenziós platformer típusú videojáték fejlesztése, amelyben a játékos egy oldalsó nézetű világban irányít egy karaktert. A játék során a játékos különböző pályákon halad keresztül, miközben akadályokat küzd le, ugrásokkal manőverezik, valamint különböző típusú ellenségekkel harcol. A pályák teljesítésével a játékos fokozatosan halad előre a szinteken, egyre nehezebb kihívásokkal szembesülve. A fejlesztés során a grafikai elemeket – beleértve háttereket, karakter animációkat, felhasználói felület elemeket valamit az összes dizájnhoz kapcsolódó komponenst – egy külön grafikus készítette. A grafikus szakdolgozati munkája szorosan kapcsolódik az én projektemhez, ugyanis ő saját szakdolgozata keretében dolgozta ki és valósította meg a játék látványvilágát. Ez az együttműködés lehetővé tette, hogy a játék egységes vizuális stílusban készüljön el, amely nemcsak esztétikai szempontból emeli a színvonalat, hanem hozzájárul a játék hangulatának és egyediségének kialakításához is. A közös munka során a látványterveket és az animációkat folyamatosan egyeztettük, hogy azok minél jobban illeszkedjenek a játékmenethez és a játék által képviselt világ hangulatához.

## 2.2. Projektterv

A projekt célja egy kétdimenziós platformer videojáték elkészítése Unity játékmotor segítségével, amelyben a játékos harcol, ugrál, és különféle akadályokat leküzdve jut tovább a szinteken. A projekt megvalósításához két fő erőforrás állt rendelkezésre: a fejlesztő (jelen szakdolgozat készítője) és a grafikus, akik külön-külön, de összehangoltan dolgoztak a játék létrehozásán.

#### Szerepkörök

#### - Fejlesztő

A játék mechanikáinak, működésének, szintlogikájának és programkódjának megvalósítása. Felelős volt a Unity projekthez kapcsolódó összes technikai döntésért, valamint a grafikus által készített assetek integrálásáért.

#### - Grafikus

A játékhoz szükséges összes vizuális elem – háttérképek, karakterek, animációk, UI-elemek – megtervezése és elkészítése. A grafikus saját szakdolgozata keretében dolgozott, így a vizuális tartalom elkészítése önálló projektként, de szorosan együttműködve zajlott.

#### Felelősségek

Név	Szerep	Felelősségek
Szakdolgozó	Fejlesztő	Játékmenet logika,programozás,hibajavítás
Grafikus	Látványtervező	Sprite-ok, animációk, UI elemek, háttérképek elkészítése

A fejlesztő és a grafikus rendszeres konzultációk során hangolták össze a játékmenetet és a látványvilágot, hogy a kész játék esztétikailag is egységes élményt nyújtson.

#### Mérföldkövek

Mérföldkő	Leírás
Alapjátékmechanikák	A játékos mozgása, ugrása, ütközésérzékelés működőképes
elkészítve	
Ellenségek implemen-	Legalább egy típusú ellenség működik, harcol a játékossal
tálva	
Első játszható szint el-	Egy teljes pálya bejárható, vizuális elemek nélkül
készítve	
Grafikai integráció be-	A grafikus által készített sprite-ok, animációk beépítve a játékba
fejezve	
Teljes játszható verzió	A játék játszható állapotban van több szinttel, harccal, vizuálisok-
készen	kal
Tesztelés és finomhan-	A játék stabilan fut, főbb hibák javítva
golás	

2.1. táblázat. Fejlesztési mérföldkövek

## 2.3. Funkcionális terv

A funkcionális terv célja a játék funkcióinak részletes technikai leírása a fejlesztő szemszögéből, a funkcionális specifikáció alapján. A terv bemutatja a rendszer szereplőit, a

fő használati eseteket és azok lefutását, a határosztályokat, valamint a menürendszer és a képernyők logikai felépítését. A játék Unity játékmotorban készült, C# programozási nyelven.

#### 2.3.1. Rendszer szereplők

Szereplő	Leírás
Játékos	A játék fő irányítója, aki a karakter mozgását és interakcióit
	végzi.
Ellenség	AI által vezérelt ellenfél, amely a játékost támadja, vagy aka-
	dályozza.
Játékrendszer	A háttérben működő logika, amely kezeli a szinteket, életerőt,
	stb.

2.2. táblázat. A játék szereplői és funkcióik

#### 2.3.2. Rendszerhasználati esetek és lefutásaik

#### 1. Játék indítása

Használati eset: A játékos elindítja a játékot a főmenüből.

#### Lefutás:

- A főmenü megjelenik.
- A játékos a "Start" gombra kattint.
- A rendszer betölti az első pályát.

#### 2. Mozgás és ugrás

Használati eset: A játékos a karakterrel mozog és ugrik.

#### Lefutás:

- A játékos lenyomja a bal/jobb nyílbillentyűt vagy "A" / "D" billentyűt.
- A karakter ennek megfelelően mozog balra vagy jobbra.
- A játékos megnyomja a "W" billentyűt, a karakter ugrik.

#### 3. Harc ellenséggel

Használati eset: A játékos közelharcban vagy távolsági támadással ellenséget támad.

#### Lefutás:

- A játékos lenyomja a támadás gombot.
- A karakter animációja lefut, a közelben lévő ellenség életereje csökken.

- Az ellenség visszatámadhat.
- Ha az életereje 0, az ellenség meghal.

#### 4. Szoba teljesítése

Használati eset: A játékos teljesíti a szobát.

#### Lefutás:

- A játékos belép a szoba végét jelző trigger zónába.
- A rendszer betölti a következő szobát.
- A játékmenet folytatódik.

#### 2.3.3. Menühierarchiák

#### - Főmenü

- Játék indítása
- Beállítások
  - ° Hang beállítások
  - ° Képernyő felbontás
  - ° Teljes képernyő
- Kilépés

#### - PauseMenü

- Folytatás
- Beállítások
  - ° Hang beállítások
  - ° Képernyő felbontás
  - ° Teljes képernyő
- Kilépés

## 2.4. Követelmények

A követelmények a rendszer fejlesztése során követendő irányelvek és célok, amelyek a játék funkcionalitását és működését határozzák meg. A követelmények a fejlesztési fázis során változhatnak, de az alábbiakban szereplő követelmények képezik a rendszerterv alapját. Ezek a követelmények az elkészítendő játék megvalósítását célozzák meg, és minden fontos funkciót, teljesítendő elvárást tartalmaznak.

#### 2.4.1. Funkcionális követelmények

#### • Felhasználói felület

A játékban világos információk jelenjenek meg a játékos számára, például életerő, állóképesség, objektív mutatása és egyéb információk.

• Elvárás: A UI-elemeknek tisztán és jól láthatóan kell elhelyezkedniük, hogy a játékos könnyen hozzáférjen a szükséges információkhoz.

#### • Tárgyak kezelése

A játékos a pályákon található tárgyakat összegyűjtheti, de azok használata nem szükséges a játék előrehaladásához.

• Elvárás: A tárgyak kezelése intuitív módon történjen, és a játékos könnyen megtalálhassa a kívánt elemeket.

#### • Harc rendszer

A játékos támadása az ellenségekkel való közelharc során, valamint a távolsági támadások (pl. lövedékek).

• Elvárás: A harci mechanizmusoknak egyszerűnek és jól irányíthatónak kell lenniük, hogy a játékos könnyedén részt vehessen a harcokban.

#### • Játékos mozgás

A játékos karakterének mozgatása a bal és jobb irányban, valamint ugrás végrehajtása a "W" billentyű lenyomásával.

• Elvárás: A játékos simán és folyamatosan mozoghat a pályán, ugrásai életszerűek és dinamikusak legyenek.

## 2.4.2. Nem funkcionális követelmények

#### Teljesítmény

A játék futása simának kell lennie minden célszámítógépen, legalább 30 FPS (képkocka/másodperc) sebességgel.

• Elvárás: A játéknak gyorsan reagálnia kell, és nem szabad akadoznia még nagyobb szintű grafikai elemek vagy több ellenség jelenléte esetén sem.

#### • Hozzáférhetőség

A játék kezelőfelületének könnyen használhatónak kell lennie minden játékos számára.

Elvárás: felhasználói felület egyszerű, könnyen navigálható és átlátható legyen.

#### • Kép– és hangminőség

A grafikáknak és a hangoknak élesnek, tisztának kell lenniük, és nem szabad akadozniuk, illetve elcsúszniuk a játékos mozgásával.

• Elvárás: A grafikai elemeknek és hangoknak összhangban kell lenniük a játékmenettel és a játék hangulatával.

Ezek a követelmények képezik a fejlesztés alapját, és a jövőbeni fejlesztési fázisok során figyelembe kell venni őket a megfelelő tervezési és implementálási döntések meghozatalakor.

# 3. fejezet

# Saját projekt fejlesztése

ENEMYKET ÍRD LE , KEZD A PLATFORMER JÁTÉK BEMUTATÁSÁVAL, JÁTÉKOST ÍRD LE , A SZOBÁK KÖZÖTTI ÁTMENÉS, WAYPOINT MUTATÓ,

4. fejezet

Tesztelés

# Összegzés

# Ábrák jegyzéke

# Irodalomjegyzék

Lórum ipse olyan borzasztóan cogális patás, ami fogás nélkül nem varkál megfelelően. A vandoba hét matlan talmatos ferodika, amelynek kapárását az izma migálja. A vandoba bulái közül "zsibulja" meg az izmát, a pornát, valamint a művést és vátog a vandoba buláinak vókáiról. Vókája a raktil prozása két emen között. Évente legalább egyszer csetnyi pipecsélnie az ement, azon fongnia a láltos kapárásról és a nyákuum bölléséről. A vandoba ninti és az emen elé redőzi a szamlan radalmakan érvést. Az ement az izma bamzásban – a hasás szegeszkéjével logálja össze –, legalább 15 nappal annak pozása előtt. Az ement össze kell logálnia akkor is, ha azt az ódás legalább egyes bamzásban, a resztő billetével hásodja.

# Irodalomjegyzék

- [1] FAZEKAS ISTVÁN: Valószínűségszámítás, Debreceni Egyetem, Debrecen, 2004.
- [2] TÓMÁCS TIBOR: A valószínűségszámítás alapjai, Líceum Kiadó, Eger, 2005.

# Nyilatkozat

Alulírott ......, büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam benyújtott, ...... című szakdolgozat önálló szellemi termékem. Amennyiben mások munkáját felhasználtam, azokra megfelelően hivatkozom, beleértve a nyomtatott és az internetes forrásokat is.

Aláírásommal igazolom, hogy az elektronikusan feltöltött és a papíralapú szakdolgozatom formai és tartalmi szempontból mindenben megegyezik.

Eger, 2024. december 18.

aláírás

A szakdolgozat megírása után ezt a nyilatkozatot kell a végéhez csatolni a következő módon:

- 1. A nyilatkozat mappában a nyilatkozat.tex fájlt töltse ki és fordítsa le pdfbe!
- 2. A nyilatkozat.pdf fájlt nyomtassa ki, majd írja alá!
- 3. Szkennelje be pdf formátumba, majd ezzel írja felül a nyilatkozat mappában a nyilatkozat.pdf fájlt!
- 4. A szakdolgozat forrásfájljában legyen betöltve a pdfpages csomag. Az utolsó két sor legyen az alábbi:

\includepdf{nyilatkozat.pdf}
\end{document}

5. Ezután fordítsa le a szakdolgozatot pdf-be!