

Hoi

Dit is de eerste schets
voor de scriptie. Het is
nog niet echt genius
maar het is een begin.
Ik vind het SAAI.

Doei.

Een kat met een petje op, een selfie van je beste vriendin, een kind in de oorlog

Hier een ondertitel

Inhoudsopgave

Voorwoord

Inleiding

> Hoofdstuk 1

Hoofdstuk 2

Hoofdstuk 3

Hoofdstuk 4

Conclusie

Dagelijkse datastroom

Waar ik ook ga of sta, in een restaurant, de bioscoop of zelfs een openbaar toilet, overal zie ik mensen die een apparaatje in de hand houden waarmee ze bijna alles kunnen doen wat ze thuis ook via de computer met internetverbinding kunnen doen. Dit apparaat, wat wij een smartphone noemen, is voor velen een obsessie geworden. Met dit apparaat zijn we continue in connectie met het internet. Het internet, met betrekking tot sociale media, geeft ons duizenden beelden per dag. Dit zijn beelden van je buurvrouw met haar hond, een selfie van je beste vriendin, een pasgeboren baby of de oorlog in Syrië. Waar vroeger dit alleen in de openbare ruimte en op onze tv plaatsvond, vind dit nu elk moment van de dag in je broekzak plaats. We staan er mee op, gaan er meer naar ons werk, nemen het mee naar het toilet en gaan er vervolgens weer mee naar bed.

Waar we vroeger langs verschillende televisie programma's zappen, zappen we nu door onze status updates. Zappen is alleen een stuk sneller geworden. In plaats van dat we de krant lezen met grote, inhoudelijke artikelen lezen we nu het nieuws zo kort als twitterberichten. Het zappen nu lezen we een korte, of een deel van die korte tekst. We zappen langs visuele beelden, zonder die soms compleet te studeren, hebben we al een idee van wat er gebeurt. Zappen op onze telefoon wordt met de dag makkelijker. Processoren worden sneller en onze beeldschermen worden groter. Technologie zorgt er voor dat



Een kat met een petje op, een selfie van je beste vriendin, een kind in de oorlog

Hier een ondertitel

Inhoudsopgave

Voorwoord

Inleiding

> Hoofdstuk 1

Hoofdstuk 2

Hoofdstuk 3

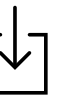
Hoofdstuk 4

Conclusie

Dagelijkse datastroom

Waar ik ook ga of sta, in een restaurant, de bioscoop of zelfs een openbaar toilet, overal zie ik mensen die een apparaatje in de hand houden waarmee ze bijna alles kunnen doen wat ze thuis ook via de computer met internetverbinding kunnen doen. Dit apparaat, wat wij een smartphone noemen, is voor velen een obsessie geworden. Met dit apparaat zijn we continue in connectie met het internet. Het internet, met betrekking tot sociale media, geeft ons duizenden beelden per dag. Dit zijn beelden van je buurvrouw met haar hond, een selfie van je beste vriendin, een pasgeboren baby of de oorlog in Syrië. Waar vroeger dit alleen in de openbare ruimte en op onze tv plaatsvond, vind dit nu elk moment van de dag in je broekzak plaats. We staan er mee op, gaan er meer naar ons werk, nemen het mee naar het toilet en gaan er vervolgens weer mee naar bed.

Waar we vroeger langs verschillende televisie programma's zappen, **zappen we nu door onze status updates.** Zappen is alleen een stuk sneller geworden. In plaats van dat we de krant lezen met grote, inhoudelijke artikelen lezen we nu het nieuws zo kort als twitterberichten. Het zappen nu lezen we een korte, of een deel van die korte tekst. We zappen langs visuele beelden, zonder die soms compleet te studeren, hebben we al een idee van wat er gebeurt. Zappen op onze telefoon wordt met de dag makkelijker. Processoren worden sneller en onze beeldschermen worden groter. Technologie zorgt er voor dat



Een kat met een petje op, een selfie van je beste vriendin, een kind in de oorlog

Hier een ondertitel

Inhoudsopgave

Voorwoord

Inleiding

> Hoofdstuk 1

Hoofdstuk 2

Hoofdstuk 3

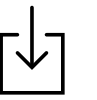
Hoofdstuk 4

Conclusie

Dagelijkse datastroom

Waar ik ook ga of sta, in een restaurant, de bioscoop of zelfs een openbaar toilet, overal zie ik mensen die een apparaatje in de hand houden waarmee ze bijna alles kunnen doen wat ze thuis ook via de computer met internetverbinding kunnen doen. Dit apparaat, wat wij een smartphone noemen, is voor velen een obsessie geworden. Met dit apparaat zijn we continue in connectie met het internet. Het internet, met betrekking tot sociale media, geeft ons duizenden beelden per dag. Dit zijn beelden van je buurvrouw met haar hond, een selfie van je beste vriendin, een pasgeboren baby of de oorlog in Syrië. Waar vroeger dit alleen in de openbare ruimte en op onze tv plaatsvond, vind dit nu elk moment van de dag in je broekzak plaats. We staan er mee op, gaan er meer naar ons werk, nemen het mee naar het toilet en gaan er vervolgens weer mee naar bed.

Waar we vroeger langs verschillende televisie programma's zappen, **zappen we nu door onze status updates**. Zappen is alleen een stuk sneller geworden. In plaats van dat we de krant lezen met grote, inhoudelijke artikelen lezen we nu het nieuws zo kort als twitterberichten. Het zappen nu lezen we een korte, of een deel van die korte tekst. We zappen langs visuele beelden, zonder die soms compleet te studeren, hebben we al een idee van wat er gebeurt. Zappen op onze telefoon wordt met de dag makkelijker. Processoren worden sneller en onze beeldschermen worden groter. Technologie zorgt er voor dat



Dirk Vis likes this