

1P. 로고 시스템

7P. 타이포그래피 시스템

9P. 컬러 시스템

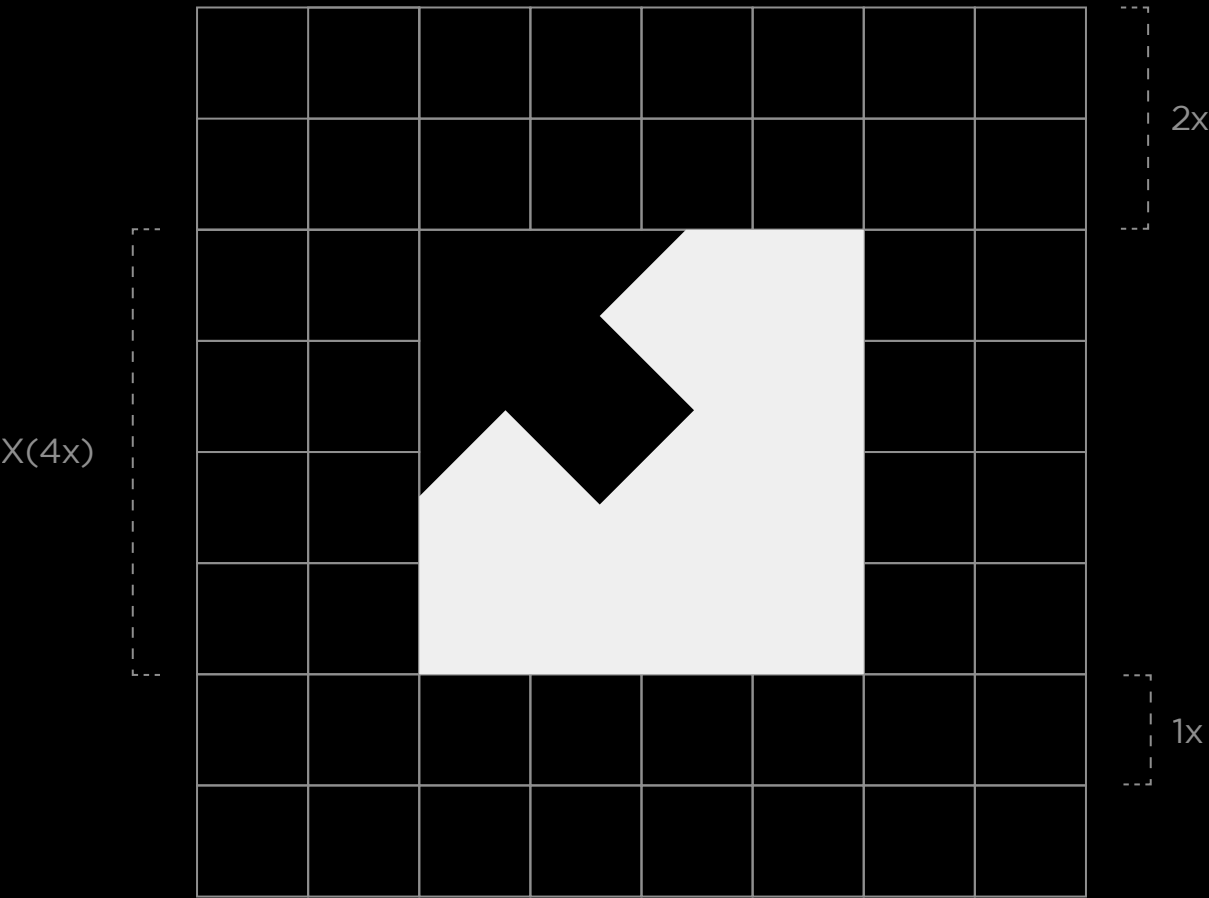
10P. 어플리케이션 시스템

# Logo System

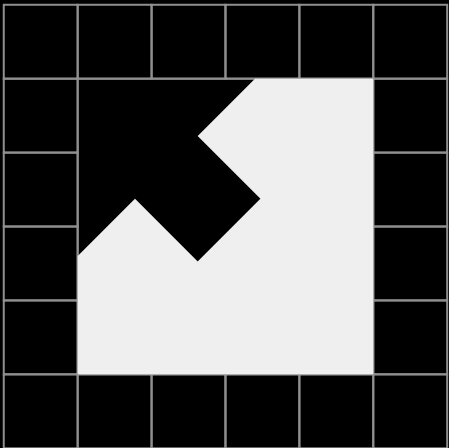
## 심볼 공간 및 크기 규약

다음은 H.Untact의 로고 중 심볼 공간과 크기에 대한 가이드입니다.  
심볼은 기업 또는 단체, 제품 등의 정신과 목적이 담긴 중요한 디자인 요소입니다. 따라서 심볼의 공간과 크기에 대해 규정하는 것은 다른 요소와 독립된 H.Untact의 가장 기본적인 아이덴티티를 제공하기 위함입니다.

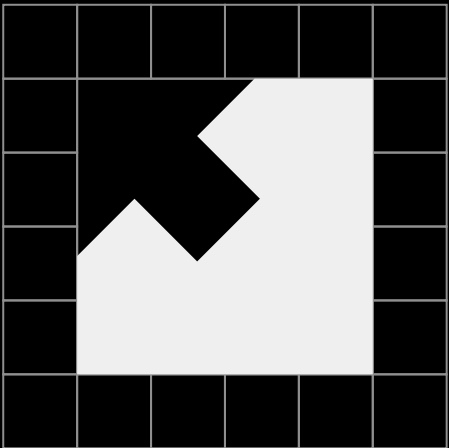
가장 작은 심볼의 공간 크기는 인쇄시 3mm, 디지털 9px입니다.  
공간을 제외한 가장 작은 심볼의 크기는 인쇄시 가로 세로 12mm, 디지털 가로 세로 52px로 규정합니다.



Digital Min Spacing : 9px (1x)  
Print Min Spacing : 3mm (1x)



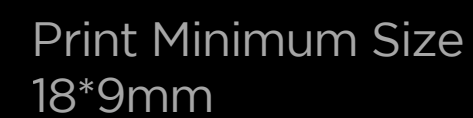
Digital Minimum Size  
52\*52px



Print Minimum Size  
18\*18mm

## 타입페이스 공간 및 크기 규약

통합 타입페이스의 최소 공간 크기는 모두 약 인쇄시 3mm, 디지털 9px 입니다.  
복잡형 영문의 실제 최소 크기는 인쇄시 가로 45, 세로 12mm 이며 디지털 가로 390, 세로 104px입니다. 복잡형 국문의 최소 크기는 인쇄시 가로 30, 세로 12mm, 디지털 가로 250, 세로 104px 입니다.  
기본 타입페이스는 인쇄시 가로 12, 세로 3mm이며, 디지털 가로 36px, 세로 9px입니다.

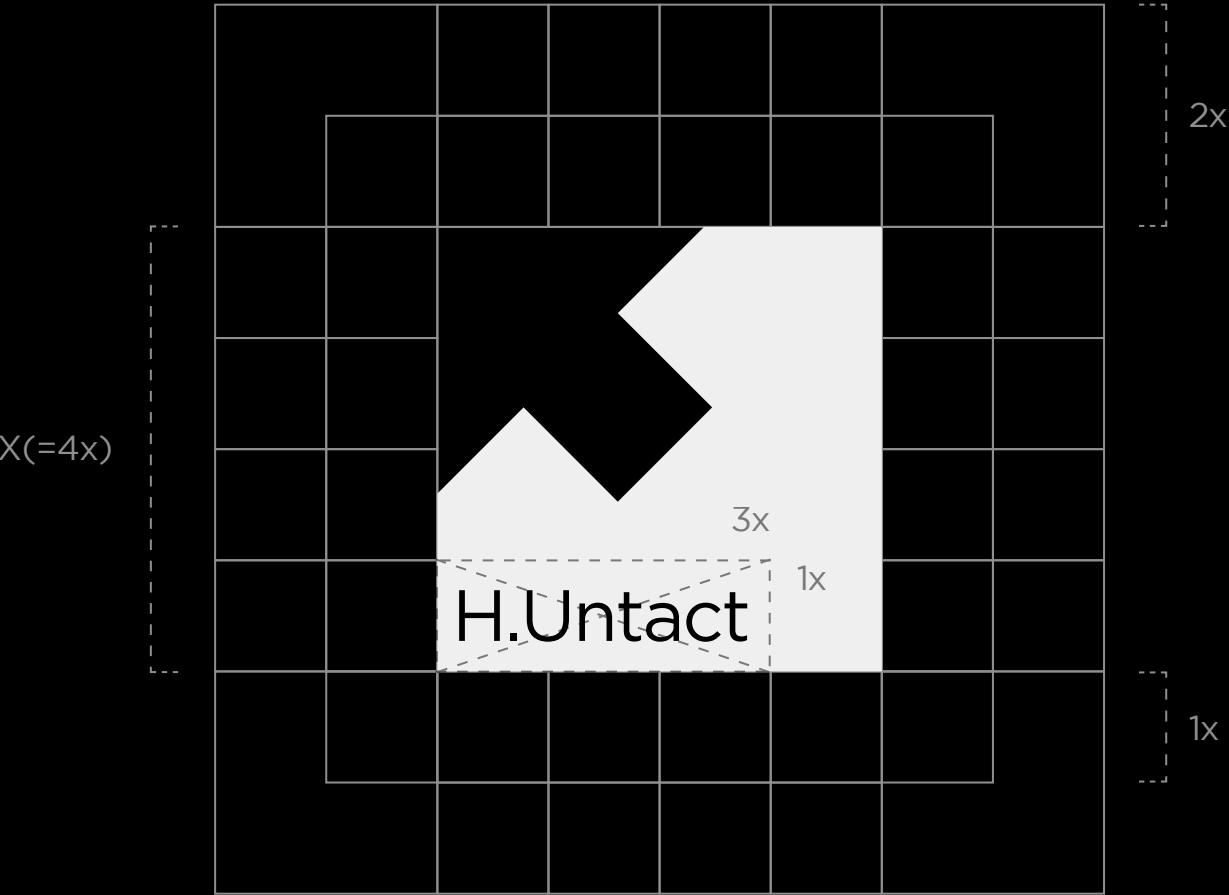


# Logo System

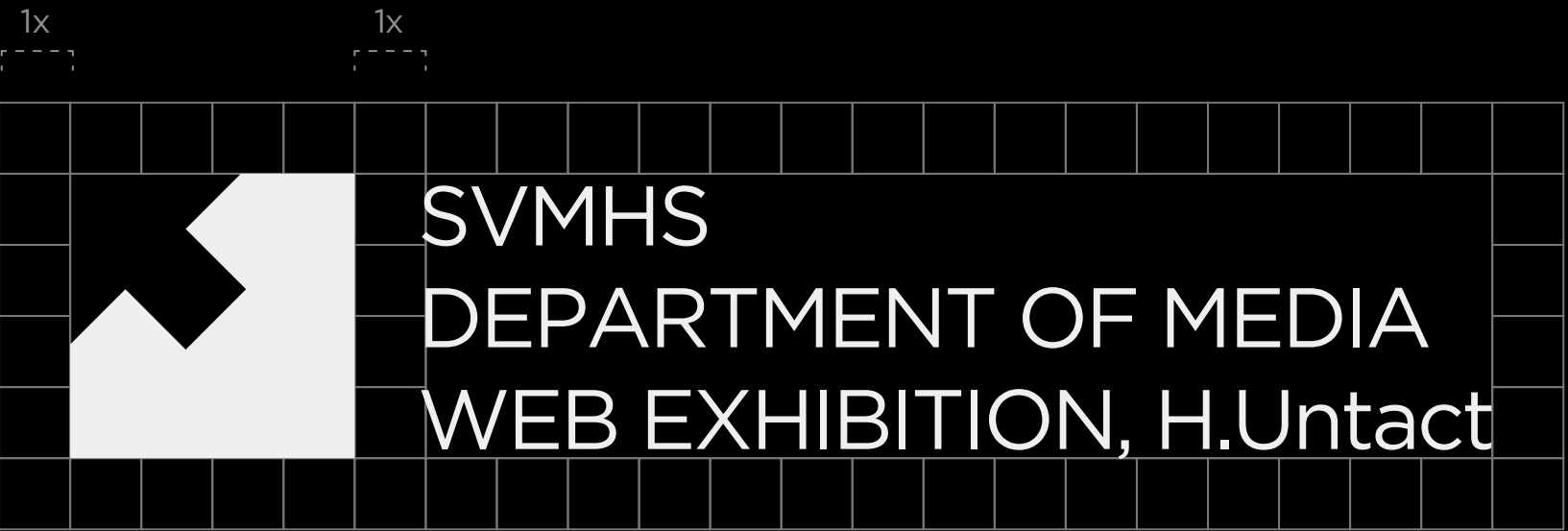
## 심볼과 타이페이스간 공간 규약

다음은 H.Untact의 기본 로고에 대한 가이드입니다.  
다음의 규약을 따르지 않아도 기본적인 심볼과 타이페이스에 대한 규약을 잘 따른다면 크게 문제가 없으나, H.Untact의 로고 이용자가 혼동을 하지 않기 위하여 가장 기본적인 로고 속 심볼과 타이페이스 사이 배치에 대한 가이드를 사전에 제시합니다.  
상황에 따라 본 가이드를 기준으로 적절히 사용하시길 권장합니다.

결합형은 타이페이스를 가로 3x 세로 1x의 박스 중간에 배치하여 심볼 왼쪽 하단에 배치합니다.  
분리형은 심볼의 오른쪽에 1x의 공간을 두고 타이페이스를 배치합니다.



Combine Type Spacing Size  
Middle point (3x)(1x)



Separate Type Spacing Size  
Right Side (1x)

다음은 H.Untact의 그래픽 모티브 가이드입니다.

H.Untact의 모티브 이용자가 혼동을 하지 않기 위하여 기본적으로 변형의 허용 범위를 사전에 제시합니다. 상황에 따라 본 가이드를 기준으로 적절히 사용하시길 권장합니다.

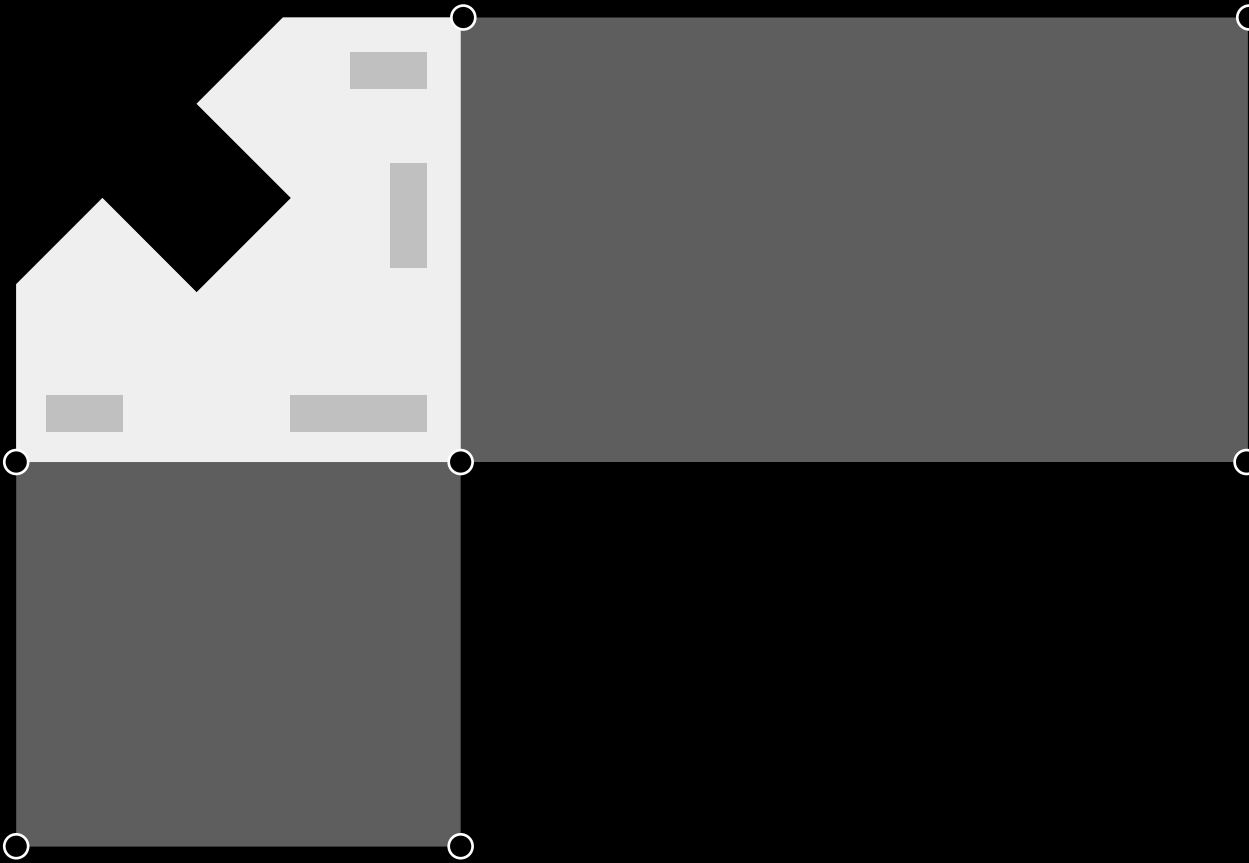
본 가이드에서 허용한 범위 내에서는 창의적인 변형이 가능합니다.

다음 규약에서는 3D상에서의 로고 변형을 다루지 않으나, 허용 범위 내에서 입체 변형을 권장합니다.

Good

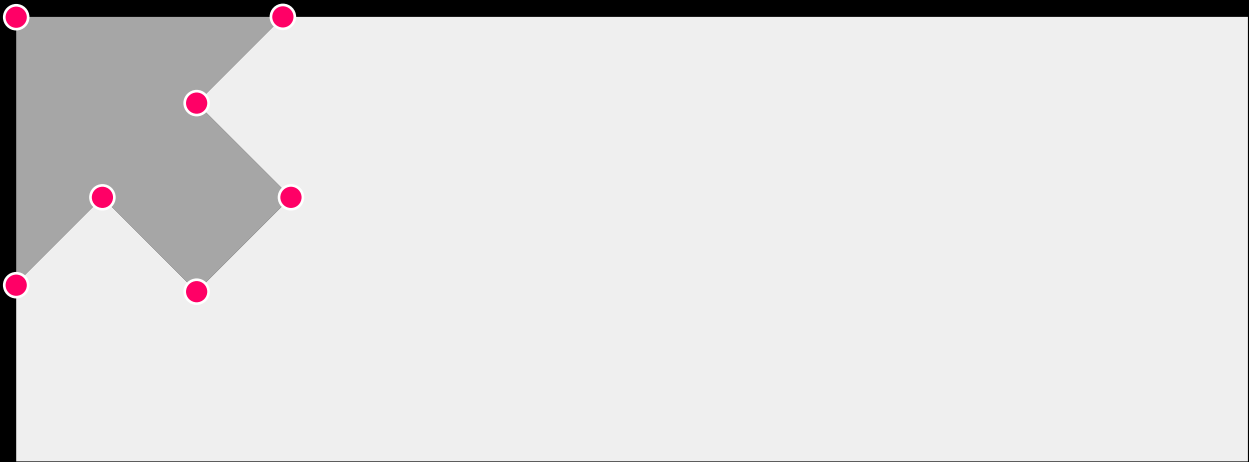
H.Untact의 심볼의 보이는 부분의 패스는 자유롭게 변형이 가능합니다. 크기도 자유롭게 변형이 가능합니다. 기본적인 변형 방식은 X축과 Y축을 기준으로 한 변형입니다.

심볼 내에 타이페이스나 상황에 따라 필요한 타이포그래피를 자유롭게 추가할 수 있습니다.



Bad

H.Untact의 심볼의 보이지 않는 화살표와 맞닿은 패스는 변형하지 않습니다. 크기도 변형하지 않습니다.



# Logo System

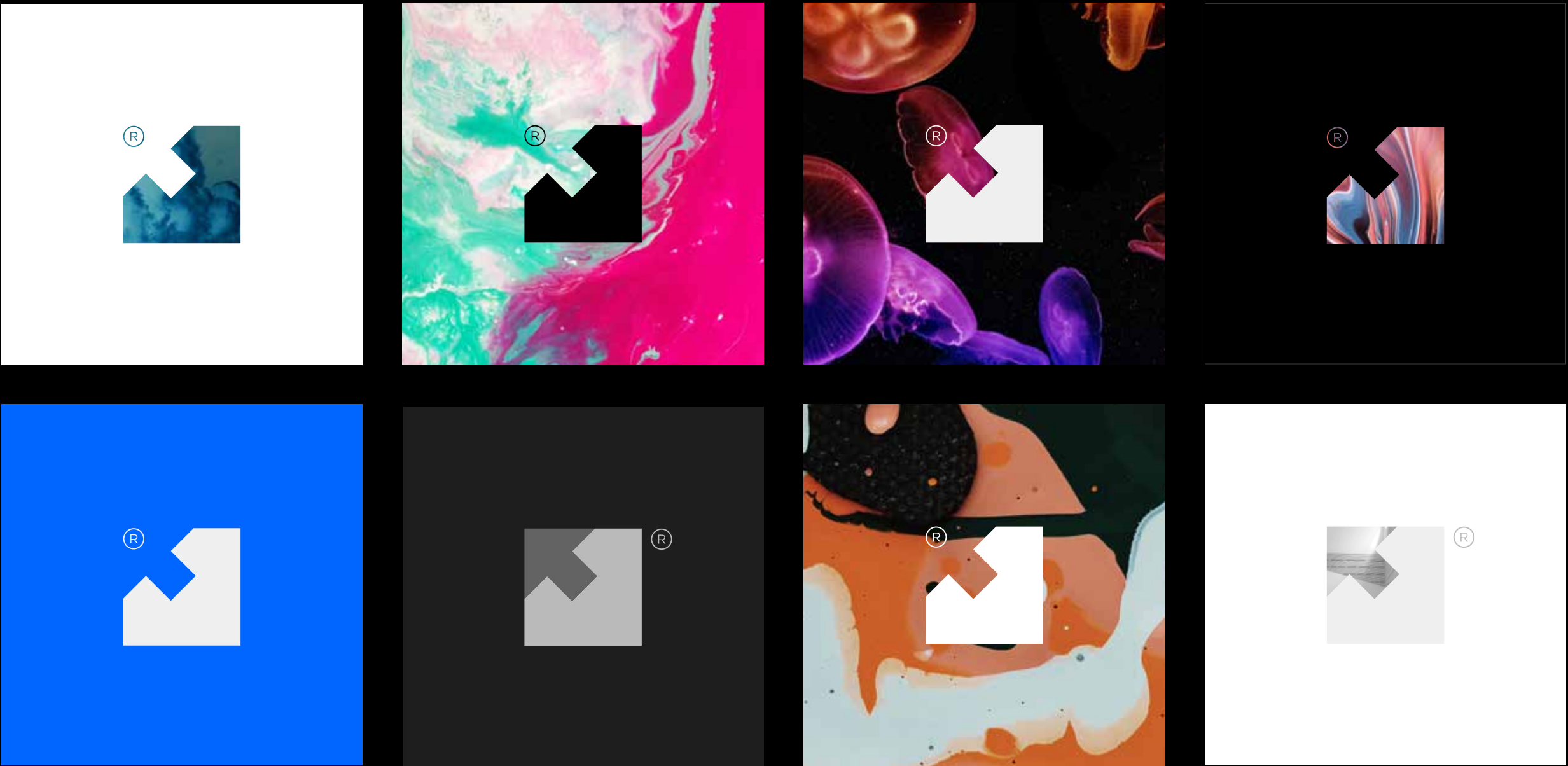
## 로고 사용 규약

다음은 H.Untact의 로고 사용 가이드입니다.  
다음의 규약을 따르지 않아도 H.Untact의 로고 이용자가 상황에 따라 적절히 사용할 경우 크게 문제가 없으나, H.Untact의 로고 이용자가 혼동을 하지 않기 위하여 기본적으로 로고 사용의 허용 범위를 사전에 제시합니다. 상황에 따라 본 가이드를 기준으로 적절히 사용하시길 권장합니다.

타입페이스 또한 오른쪽의 예시와 동일하게 적용합니다.  
본 가이드에서 허용한 범위 내에서는 창의적인 변형이 가능합니다.  
다음 규약에서는 3D상에서의 로고 변형을 다루지 않으나, 허용 범위 내에서 입체 변형을 권장합니다.

## Symbol Applictation

H.Untact의 로고를 활용하는 방법입니다. 최소한의 가시성을 잃지 않는 선에서 로고를 활용하거나, 화살표 아이콘을 강조하는 선에서 로고를 활용할 수 있습니다.



Typography System

국문 타이포그래피 규약

다음은 H.Untact의 국문 타이포그래피 작성에 대한 가이드입니다.

타이포그래피는 대표적으로 제목, 본문, 타입 페이스 등으로 폭넓게 활용되며 기업이나 단체, 제품 등의 설명을 전달 하는 디자인 요소입니다. 따라서 작성 방식에 대해 규정하는 것은 H.Untact가 가지는 목적과, 아이덴티티 등을 보다 보기에 편하고 빠르게 전달 하기 위함입니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo Light

헬로 언택트는 고등학생들이  
모여 만든 웹 전시회 입니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo Medium

헬로 언택트는  
전 학년 전시 브랜드입니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo Bold

헬로 언택트는 온라인에  
공간이라는 개념을 도입했습니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo Extra Bold

헬로 언택트는 화살표가 가지는  
무한한 가능성과 영향력을 믿습니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo는 수많은 한글 산세리프 폰트 중 균형이 좋고 힌팅이 적용되어 있어 H.Untact가 가지는 목적과 아이덴티티 등을 간결하게 전달해줄 수 있는 폰트입니다.

국문 문장 작성시에는 다른 폰트와 혼용하지 않고 본 폰트만 사용합니다.

Apple SD 산돌고딕 Neo는 Mac 환경에서만 사용할 수 있는 폰트이나, Sandoll 고딕과 일부 기호를 제외하고는 한글과 영문 등이 동일한 폰트입니다.

제목용

최소 8pt

본문용

최소 7pt

행간에 관하여

다음 폰트로 작성시 제목용과 본문용 모두 행간은 글줄과 1:1 비율로 작성 해주십시오. 작성된 문장 위 아래 사이 공간을 다소 넓혀 보다 좋은 가독성을 얻을 수 있습니다.

자간에 관하여

다음 폰트로 작성시 제목용과 본문용 모두 자간 -20으로 작성 합니다. 작성된 문장 내 글자 사이 공간을 적당하게 좁혀 가독성을 해치지 않으면서 주어진 공간에 조금 더 많은 글을 작성 할 수 있습니다.



Typography System

영문 타이포그래피 규약

다음은 H.Untact의 영문 타이포그래피 작성에 대한 가이드입니다.

타이포그래피는 대표적으로 제목, 본문, 타입 페이스 등으로 폭넓게 활용되며 기업이나 단체, 제품 등의 설명을 전달 하는 디자인 요소입니다. 따라서 작성 방식에 대해 규정하는 것은 H.Untact가 가지는 목적과, 아이덴티티 등을 보다 보기에 편하고 빠르게 전달 하기 위함입니다.

Gotham Light

H.Untact is a web exhibition  
created by high school students.

Gotham Book

H.Untact is an exhibition  
for all grades.

Gotham Bold

H.Untact used ‘space’  
on online for the concept.

Gotham Bold

H.Untact believe in arrow has  
possibilities and influences.

Gotham 폰트는 세계적으로 디자이너가 많이 사용하는 폰트중 하나입니다. 타 출시된지 시간이 어느정도 지났음에도 디자인 시장에서는 활발히 쓰이며 트렌디하다는 평가를 받습니다. 타 산세리프가 조금 좁은 (Condensed) 스타일 이나 Gotham은 다소 넓직한 (Extended)의 형태로 시각적으로 좋은 균형감을 갖고 있습니다.

국문 문장 작성시에는 다른 폰트와 혼용하지 않고 본 폰트만 사용합니다.

|            |           |
|------------|-----------|
| Title Text | Body Text |
| Min 8pt    | Min 7pt   |

행간에 관하여

다음 폰트로 작성시 제목용과 본문용 모두 행간은 대문자 기준 글줄과 1 : 1 비율로 작성 합니다. 작성된 문장 위 아래 사이 공간을 다소 넓혀 보다 좋은 가독성을 얻을 수 있습니다.

자간에 관하여

다음 폰트로 작성시 제목용과 본문용 모두 자간 -30으로 작성 합니다. 작성된 문장 내 글자 사이 공간을 적당하게 좁혀 가독성을 해치지 않으면서 주어진 공간에 조금 더 많은 글을 작성 할 수 있습니다.

Color System

컬러 시스템

다음은 H.Untact의 컬러 시스템에 대한 가이드입니다.  
컬러시스템은 기업이나 단체, 제품등의 이미지를 대표하고 계열을 통일하는 디자인 요소입니다. 따라서 컬러 시스템에 대해 규정하는 것은 H.Untact가 가지는 목적과, 아이덴티티등의 이미지를 획일화된 색상으로 전달하기 위함입니다.

Grayscale 컬러는 기본적인 순 백색과 순 흑색을 바탕으로 네가지 색으로 분류됩니다. Gray와 Deep을 기준으로 상호 보완적인 시스템을 가지고 있습니다. Primary 컬러는 4가지의 컬러입니다. 빨간색(마젠타)와 파란색(시안), 노란색, 초록색은 Primary 컬러를 우선으로 대체되며, 상호 보완적인 시스템을 가집니다.

Grayscale Criteria

Grayscale

|  |
|--|
| Pure White<br>Hex #ffffff<br>R255 G255 B255<br>C0 M0 Y0 K0     |
| White.Untact<br>Hex #efefef<br>R239 G239 B239<br>C8 M6 Y6 K0   |
| Gray.Untact<br>Hex #bababa<br>R186 G186 B186<br>C31 M24 Y24 K0 |
| Deep.Untatc<br>Hex #636363<br>R99 G99 B99<br>C68 M60 Y57 K8    |
| Dark.Untact<br>Hex #1e1e1e<br>R30 G30 B30<br>C84 M79 Y78 K63   |
| Pure Black<br>Hex #000000<br>R0 G0 B0<br>C0 M0 Y0 K100         |

Primary Color

|   |
|---|
| R.Untact<br>Hex #ff0066<br>R255 G0 B102<br>C0 M95 Y37 K0  |
| B.Untact<br>Hex #0033ff<br>R0 G51 B255<br>C90 M71 Y0 K0   |
| Y.Untact<br>Hex #ffff00<br>R255 G255 B0<br>C10 M0 Y83 K0  |
| G.Untact<br>Hex #33ff99<br>R51 G255 B153<br>C57 M0 Y59 K0 |

다음은 H.Untact의 컬러 사용에 대한 가이드입니다.

컬러 사용에 대해 규정하는 것은 컬러시스템을 기준으로 웹디자인, 편집디자인, 제품 디자인 전반에 걸쳐 목적을 표현하는데 있어 가시성, 통일성등을 지니기 위함입니다.


기본 시스템 컬러로 Primary 컬러들로 활용하되, 라이트 모드, 다크모드등 배경색에 따라 적절히 컬러를 변경하시길 권장합니다.

변형된 Primary 컬러들은 상황에 따라 강조하거나, 구분짓는 등에 적절히 사용합니다. 본 가이드에서 허용한 범위 내에서는 창의적인 사용이 가능합니다.


System Color

4가지의 Primary 컬러는 경고, 진행, 안전 등의 지시하는 시스템 컬러로 활용됩니다.


R.Untact는 오류, 위험, 부정을 지시하며, B.Untact는 정보의 제공, Y.Untact는 경고, 주의, 알림을 지시하며, G.Untact는 안전, 성공, 긍정을 지시합니다.




A sudden error occurred!



Caution! This may..



Success! Now you can..



This is information.

Additional Color

4가지의 Primary 컬러는 밝거나 어두운 두가지 변형이 함께 제공됩니다.

만약 추가로 색상의 변형이 필요할경우 대비, 채도, 명도를 한단계에서 두단계 정도 차이를 두어 결정합니다.

|         |         |
|---------|---------|
| #cc004d | #001acc |
| #ff4c7f | #0066ff |
| #dee132 | #2ed87b |
| #ffff85 | #b5febd |