

ROYAUME D'ITALIE

**CLASSE 6. — PRODUITS D'IMPRIMERIE
ET DE LIBRAIRIE.**

1. **Dalmazzo** (Henry), imprimerie royale, à Turin. — Dictionnaire polyglotte en onze langues, de M. Louis Calligaris.

2. **Negro** (Auguste-Frédéric), à Turin. — Ouvrages imprimés; spécimens de typographie.

3. **Pomba** (Louis), à Turin. — Publications de la Société de l'union typographique de Turin.

4. **Gatti** (Joseph), à Voghera. — Spécimens de typographie.

5. **Bernardoni** (Cièvre-Joseph, à Milan. — *Evangeliarium*, *Epistolarium* et *Lectionarium*, etc. Documents diplomatiques tirés des archives milanaises; Histoire politique, civile et militaire de la maison royale de Savoie; Statistique générale de la province de Sondrio; Supplément aux vocabulaires italiens de Chérardini.

6. **Vallardi** (François), à Milan. — Bibliothèque médicale; Encyclopédie nationale; collections scientifiques et littéraires, Dictionnaire des synonymes de Tommaséo; Vocabulaire de la langue italienne de Trinchera, Bible de Martini.

7. **Civelli** (Joseph), à Milan. — Ouvrages d'architecture; grands concours; la Chartreuse de Pavie; le roi Charles-Albert; le Dante; Marie-Louise-Gabrielle de Savoie.

8. **Trieste** (Maso), sous-commission de Padoue, à Padoue. — Description des chapelles des Scrovegni et de Saint-Antoine, à Padoue. (Voir cl. 65, no .)

9. **Antomelli** (Joseph), à Venise. — Ouvrages imprimés et reliés.

10. **Locatelli** (Lomi et Piucco), à Venise. — Collection des étrennes vénitiennes.

11. **Pères Mechitaristes** de Saint-Lazare, à Venise. — Traduction en arménien de la *Vie de Jules César*, de S. M. Napoléon III.

12. **Triantafillo** (Christophe), à Venise. — Œuvres brochées et reliées.

13. **Gozzadini** (Jean), à Bologne. — Tombeaux étrusques découverts près de Bologne; nécropoles découvertes à Marzabotto, près Bologne.

14. **Barbera** (Gaspard), à Florence. — Ouvrages imprimés; collection diamant reliée en parchemin avec dorures et feuillages coloriés; par M. Tartagli et renfermée dans une cassette d'ébène, marquetée par M. Barrette.

15. **Bassi** (Frédéric), typographie Claudienne, à Florence. — Ouvrages religieux.

16. **Bonaiuti**, à Florence. — Recueil d'ouvrages typographiques.

17. **Cellini** (Marien) et Cie, à Florence. — Dante et son siècle; Vocabulaire de la *Crusca*; publications d'archives et d'ouvrages littéraires.

18. **Fabroni** (Joseph), à Florence. — Poésies arabes, traduites par Antonie Banieri.

19. **Le Monnier** (Félix), à Florence. — Recueil d'ouvrages imprimés.

20. **Tofani** (Jean), à Florence. — Ouvrages sur le mouvement de la population du royaume d'Italie, sur la navigation italienne à l'étranger et de statistique.

- 21.** **Nistri** frères, à Pise. — Collection de manuscrits italiens; ouvrages littéraires et philosophiques.
- 22.** **Fumi** (Théodore), à Montepulciano. — Ouvrages scientifiques et ju-ridiques.
- 23.** **Sgariglia** (Pierre), à Foligno. — Essais historiques sur les États-Unis d'Amérique; essai sur le caractère et l'esprit des femmes; ouvrages de lit-turgie imprimés en rouge et en noir.
- 24.** **Caporale** (Gaétan), à Naples. — Code de médecine arabe de Mesué.
- 25.** **Angelis** (De) frères, à Naples. — Spécimens typographiques; dessin d'une machine typographique.
- 26.** **Desken** (Albert), à Naples. — *Monumenta epigraphica Pompeiana; Inscriptionum Oscarum Apographa;* vases peints découverts à Cumes.
- 27.** **Mattei** (Pascal), à Naples. — Le vieux et nouveau Latium du temps des Romains, avec les frontières et les alentours de l'Etrurie, de la Marsique et de la Campanie.
- 28.** **Lao** (François), à Palerme. — Traduction de la Sainte-Écriture.
- 9.** **Chiessone** (Dominique), à Paris. — *L'Italie artistique illustrée.*
- 30.** **Malavasi** (Louis), à Ripafratta (Lucques). — Traité de sciences ma-thématiques, édition stéréotype.
- 31.** **Sonzogno** (Edouard), à Milan. — Spécimen de journaux littéraires et de mode illustrés.
- 32.** **Du Jardin** (Jean), à Gênes. — Spécimens du journal *la Santé.*
- 33.** **Bottaro** (Louis), à Gênes. — Spécimen du journal *la Femme et la Famille;* ouvrages littéraires.
- 34.** **Cherici** (Nicolas), à Arezzo. — Spécimen du journal *la Vallée tib-rine.*
- 35.** **Lancia de Brolo** (Frédéric), à Palerme. — Spécimen du journal de la Commission d'agriculture pour la Sicile.
- 36.** **Giammartini** (Melchiade), à Padoue. — Musique imprimée.
- 37.** **Giudici et Strada**, à Turin. — Musique imprimée.
- 38.** **Bianchi** (François), à Crémone. — Livret d'opéra et ballet; partitions musicales.
- 39.** **Paoletti** (Henry), à Florence. — Cahiers de musique.
- 40.** **Mincelli** à Rovigo. — Discours sur le Jubilé du Dante, imprimé sur bois.
- 41.** **Bibliothèque royale Marciane**, à Venise. — Photographies d'anciens caractères typographiques; reliures de codes manuscrits.
- 42.** **Perrin** (Claude), à Turin. — Album pittoresque des campagnes ita-liennes; les Merveilles des trois règnes de la nature, avec illustrations colo-riées la nouvelle capitale de l'Italie; avec descriptions et plans; Cours de calligraphie. (Voir cl. 89, n° .)
- 43.** **Boyen** frères, à Turin. — Spé-cimens de lithographies et dessins portraits au crayon.
- 44.** **Fontana** (Melchior), à Venise. — Lithographies.
- 45.** **Richter et Cie**, à Naples. — Maisons et monuments de Pompéi.
- 46.** **Prosperini** (Pierre), à Padoue. — Spécimens de lithographies et de typographies; pierre lithographique.
- 47.** **Cabella** (Dominique), à Gênes. — Estampes reproduites par la litho-graphie.
- 48.** **Gibelli** (Adèle), à Gênes. — Ecriture commerciale lithographiée; plan lithographique de la ville de Gênes; dessins au crayon et à la plume.
- 49.** **Pellas** frères, à Florence. — Spécimens de lithographies, d'icono-graphies, de pantographies et d'olo-graphies; carte géographique de la mer Rouge et de la Palestine.
- 50.** **Nobile** (Gaétan), à Naples. — Spécimens de typographie et de chromotypographie.
- 51.** **Frauenfelder** (Georges), à Palerme. — Estampes chromo lithogra-phiques.
- 52.** **Aurichella** (Gaétan), présenté par la sous-commission de Catane. — Lithographies et photographies; pierre lithographique. (Voir cl. 40, n° .)
- 53.** **Wichring**, à Messine. — Litho-graphies.

CLASSE 7. — OBJETS DE PAPETERIE;
RELIURES; MATERIEL DES ARTS DE
LA PEINTURE ET DU DESSIN.

1. **Magna**. — **Pigna**, et Cie, à Milan. — Papier fin de différentes qualités; papier fabriqué à la main.

2. **Vita** (Guillaume), à Milan. — Papier pour affiches; papier d'emballage fabriqué avec des matières végétales indigènes.

3. **Brigentini** (J.-Ango), à Bergame. — Papiers de paille.

4. **Cominai** (Paul), à Nave (Brescia). — Papier de paille de tous formats et épaisseur; cartons; papier azuré.

5. **Nodari** (Bernardin) et Cie, à Lugo de Vicence (Vianne). — Papiers sans fin à la mécanique; papiers à la main.

6. **Loc** (Nicolas), à Trévise. — Papier de chiffons fabriqué à la main.

7. **Galzani** (André), à Udine. — Papier fabriqué à la main.

8. **Caleagno** (Jérôme), à Varazze (Savone). — Papier de chiffon.

9. **Civiamo** (Barthélemy), à Varazze Savone. — Papier dit à protociale.

10. **Gigliotti** (Barthélemy) et fils, à Pegli (Gênes). — Papier à la main de diverses qualités.

11. **Testa** frères, à Gênes. — Papiers.

12. **Jacob** (Louis) et Cie, à Rovereto (Trente). — Spécimens de papiers.

13. **Martimoni** (Joseph), à Parella (Ivrée). — Échantillons de papier blanc et coloré fait avec des chiffons et des déchets de papier.

14. **Faverio** (Pierre), à Maslianico (Côme). — Chiffons et papier; fibres végétales pour la fabrication des papiers; tubes d'une seule pièce pour cartouches.

15. **Ferrario** (François) et David frères, et **Ventura**, à Maslianico (Côme). — Papier fabriqué à la main.

16. **Bianchi** (Ambroise) et Cie, à Milan. — Papiers blancs et de couleur pour l'imprimerie, pour lettres et pour

dessin; enveloppes. (Voir cl. 25, n° , cl. 36, n° .)

17. **Molinari** (Jean-Baptiste), à Varazze (Savone). — Papier de chiffon.

18. **Willm** (Antoine), à Varazze (Savone). — Papier de chiffon.

19. **Tarditi** (Jean), à Turin. — Échantillons de reliures de luxe.

20. **Moraccetti** (Alexandre), à Livourne. — Grand-livre à l'usage du commerce.

21. **Volpini** (César), à Florence. — Papier de différentes qualités.

22. **Poli** (Antoine), à la villa Basilica (Lucques). — Carton et papier de paille.

23. **Giavelli** frères, à Borgo San Sepolcro (Arezzo). — Papier de paille; papier de chiffons.

24. **Fornari** (Antoine), à Fabriano (Ancône). — Papier à la main pour dessin et pour administrations; cartons glacés, papier sans colle pour chalcographie.

25. **Malatoni** (Joseph-Antoine), à Camerino (Macerate). — Papier à la main avec ou sans colle.

26. **Milani** (Pierre), à Fabriano (Ancône). — Papier à la main pour imprimerie, lithographie, dessin et registres; cartons.

27. **Bucceri** (Jean), à Naples. — Papier à la main et à la mécanique.

28. **Messendo** (Jenvier), à Naples. — Carton imperméable pour étiquettes de jardin.

29. **Vincenzi** frères, à Naples. — Papier à écrire et à imprimer.

30. **Adamai** (Louis), à Florence. — Jeu de cartes.

31. **Musso** (Jean), à Cuneo. — Encre blanche grasse, pour timbre.

32. **Bettini** (Antoine), à Milan. — Encre violet-noir.

33. **Bellini** (Ange), à Milan. — Poude à encrer et poudre dissoute.

34. **Garofolotti** (Ferdinand), à Milan. — Bleu solUBLE; encre blanche et encre noire.

35. **Marchioro** (Antoine), à Salò (Brescia). — Encre dite *fadienne*; extraite de substances végétales.

- 36. Ferretti (Joseph), à Trévise.** — Encre ordinaire et encre pour timbres.
- 37. Cavattà (Vincent), à Ravenne.** — Encre noire.
- 38. Appiani (François), à Florence.** — Encre d'imprimerie; pâte à rouleaux pour typographie; coussinet inaltérable de diverses couleurs.
- 39. Giberti (Léonie), à Naples.** — Encre noire et de couleur; encre à copier; encre pour marquer les tissus; encras sympathiques; encre pour écrire sur le zinc, sur les tableaux et sur les marbres.
- 40. Masetti (Barthélemy) et Maramesi (Gaétan), à Bologne.** — Encre pour registres et pour presses à copier.
- 41. Giunta (André), à Pesaro.** — Encre noire.
- 42. Bernardi (Louis), à Bologne.** — Encrante.
- 43. Serventi (héritiers de Sanet), à Parme.** — Cire d'Espagne.
- 44. Bandi (Louis), à Venise.** — Laques de Versino.
- 45. Fortunato (Antoine) et Cie, à Venise.** — Pinceaux pour peinture; boîte de fumée; couleurs et vernis.
- 46. Almey (Félix), à Turin.** — Échantillons de toiles et de papiers préparés pour la peinture.
- 47. Aglietti (Jacques), à Florence.** — Toiles de diverses qualités préparées pour la peinture à l'huile.
- 48. Pichera (Joseph), à Naples.** — Petit modèle d'un théâtre, exécuté en carton.
- 49. Leno (François), à Palerme.** — Reliure en velours avec bas-reliefs.
- CLASSE 8. — APPLICATIONS DU DESSIN ET DE LA PLASTIQUE AUX ARTS USUELS.**
- 1. Zuccardi (Joseph), à Grèmone.** — Tableaux à la plume.
- 2. Matteucci (Sante), à Perle.** — Portrait à la plume du S. M. Victor-Emmanuel II.
- 3. Melchiorri (Julio), à Simigaglia.** — Tableaux et dessins.
- 4. Monachos (François), à Macerata.** — Dessin à la plume sur papier anglais.
- 5. Cordova (Nicolas), à Messine.** — Dessin à la plume.
- 6. Coriglione (Jean), à Gérgent.** — Portrait à la plume.
- 7. Formenti, à Florence.** — Ouvrage imprimé en 1497: *De Plurimis claris selectisque Maliciebus*, restauré par M. Junio Carboni, conservateur des manuscrits à la bibliothèque de Florence.
- 8. Selani (Raphaël), à Florence.** — Imitation et reproduction à la plume de caractères imprimés.
- 9. Scappi (Joseph), à Grèmone.** — Gravures.
- 10. Salvioni (Joseph), à Turin.** — Gravures sur bois.
- 11. Monomo (Janvier), à Naples.** — Gravure sur pierre lithographique.
- 12. Ducci (Jean-Baptiste), à Messine.** — Miniatures colorées avec fleurs et arabesques.
- 13. Vitale (Pyrrhus), à Fuligno (Péruse).** — Dessin d'une fontaine à Pérouse.
- 14. Ecole technique, à Padoue.** — Album de dessins.
- 15. Suterlandi, (présenté par la sous-commission de Catane).** — Dessins.
- 16. Ricci (Félix), à Modène.** — Album d'estampes.
- 17. Bentivoglio (Claude), à Modène.** — Estampes.
- 18. Garatto (Philippe et Jacques) frères, à Gênes.** — Tableau renversé et tableau transporté de toile sur bois.
- 19. Gallizzi (Bernard), à Brescia.** — Fresques de Moretto transportées sur toile.
- 20 et 37. Secco-Suardo (Jean), à Milan.** — Tableaux avec apprêts en plâtre transportés sur toile; fresques transportées sur toile, avec photographie; Manuel pour le restaurateur de tableaux.
- 21. Mazzetti (Jean), à Bologne.** — Fresque de Guido Reni transportée sur toile.

23. **Trari** (Mariano), à Bologne. — Tableaux de graphite sur cristal doré.
23. **Grandi Avignone** (Thérésa de), à Milan. — Fleur artificielle de cire. (Voir cl. 36.)
24. **Dolee** (Diotisaloi), à Venise. — Fleurs et fruits de cire.
25. **Angelo** (Antoine d'), à Palerme. — Fleurs artificielles.
26. **Contursi** (Gaétan), à Lecce. — Crèche de coquillages et petits bergers mobiles sculptés sur bois.
27. **Quaglia** (François), à Turin. — Timbres et timbres secs, dits *à pincette*; timbres gommés et timbres-poste.
28. **Motti** (Annibal), à Alexandrie. — Timbre à cire et timbre à noir.
29. **Palatini** (Séraphin), à Venise. — Masques.
30. **Gassi** frères, à Reggio de l'Emilie. — Décorations en papier-pâte, pour loges de théâtre.
31. **Calvi** (Justin), à Chieti. — Bas-reliefs de cire.
32. **Ingegneri** (Pierre), à Scilla (Calabre ultérieure 1^{re}). — Sculpture plastique.
33. **Boniovanni de Caltagirone** (présenté par la sous-commission de Catane). — Figures de terre cuite.
34. **Bonanno** (François) de Caltagirone (présenté par la sous-commission de Catane). — Figures de terre cuite.
35. **La Barbera** (Constantin), à Palerme et à Paris, rue Jacob, 3. — Médallons de plâtre.
36. **Laboratoire de chimie de l'université de Naples**. — Moulles en plâtre et photographies d'un pain et de cadavres enfouis à Pompéi.
37. Voir n° 20.

CLASSE 9. — ÉPREUVES ET APPAREILS DE PHOTOGRAPHIE.

1. **Ravazzano** (Jean), à Turin. — Photographies colorées à l'huile. T'après une méthode spéciale.
2. **Macari** (Jean), attaché l'état

major général de l'armée, à Turin. — Album complémentaire pour l'étude de la photographie.

3. **Montabone** (Louis), à Turin. — Photographie peinte à l'huile, portrait du shah de Perse; photographies de grande dimension; vues prises en Perse.

4. **Carelli** (Louis), à Voghera (Padie). — Spécimens photographiques.

5. **Calzolari** (Icilius), à Milan. — Portrait de dame; photographie peinte à l'huile; portrait; copie de portrait au daguerréotype, accompagné de son cuivre.

6. **Deroche et Meyoud**, à Milan. — Emaux photographiques.

7. **Pagliano** (Léonidas), à Milan. — Photographies.

8. **Breda** (Antoine), à Pergame. — Photographies et dessins d'architecture.

9. **Botta** (Ariodante), à Côme. — Photographie.

10. **Lotze** (Maurice), à Vérone. — Vues photographiques du Tyrol méridional.

11. **Trieste Maso** (présenté par la sous-commission de Padoue). — Photographies représentant des fresques de Giotto et de Mantegna, des reliquaires; la chapelle de Saint-Antoine et autres monuments de la ville; les statues de Dante et de Giotto de Vela (Voir cl. 6, n° , cl. 65, n° .)

12. **Bonaldi** (François), à Venise. — Photographies.

13. **Naya** (Charles), à Venise. — Photographies.

14. **Perini** (Antoine), à Venise. — Photographies.

15. **Sorgato** (Antoine), à Venise. — Photographies.

16. **Vianelli** frères, à Venise. — Photographies.

17. **Del Me** (Dominique), à Gênes. — Photographies.

18. **Bentivoglio** (Cte Philippe). — Photographies; toiles.

19. **Simonelli** (Raniori) et **Rançini**, à Pise. — Photographies.

20. Van Lint (Henri). — Photographies.

21. Almari frères, à Florence. — Photographies encadrées.

22. Lombardi (Paul), à Sienne. — Spécimens photographiques; reproduction de camées; paysages; photographies des œuvres plastiques de Luca della Robbia.

23. Mussini (Louis), à Sienne. — Portrait de S. M. le roi d'Italie; photographie de paysage, dessiné par C. Lefèvre.

24. Fiorani (François), à Pérouse. — Portraits et vues photographiques.

25. Arena et Alessandri (d'), à Naples. — Photographies.

26. Bernoud (Alphonse), à Naples. — Photographies.

27. Biondi (Pascal), à Naples. — Photographies.

28. Guida (Louis), à Naples. — Photographies.

29. Ricca (Félix), à Naples. — Photographies.

30. Riva (Robert), à Naples. — Photographies.

31. Sommer (Georges), à Naples. — Photographies.

32. Nardi (Jean-François), à Terni (Abruzze ultérieure). — Photographies sur papier.

33. Aurichella (Gaétan) (présenté par la sous-commission de Catane). — Photographies. (Voir cl. 6.)

34. Institut industriel de Turin. — Photographies microscopiques obtenues par le système *Carlevaris*.

35. Negri (François), à Novare. — Photographies microscopiques.

36. Moncalli (Antoine), à Bergame. — Photographies microscopiques.

37. Borlimenti (Louis), à Padoue. — Microphotographies.

38. Luxzati (Jacques), à Venise. — Sculptographies en relief et photographies.

39. Granzimi (Paul), à Turin. — Chambre noire pour images droites; support pour développer la plaque négative; photographies et reproductions de photographies.

40. Seveso (Vincent), à Milan. — Chambres obscures en noyer, en cyprès, en bois de mahogon avec soufflet à cône; soutiens.

41. Lossetti (Rocco), à Cominacchio. — Dessins et photographies.

42. Bonelli (Gaétan), à Florence. — Appareils dits *photobioscopes* et *séréobioscopes*, donnant l'apparence du mouvement; application à la photographie microscopique du *phénoskoposcope*.

CLASSE 10. — INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

1. Vinatieri (Camille), à Turin. — Clarinettes de bois en *si*, en *la bémol* et à plusieurs clefs.

2. Forni (Gilles), à Milan. — Flûtes de *Briccialdi*; clarinette de *Forni*.

3. Riva (Hyacinthe et Pascal), à Ferrare. — Clarinette d'ébène, de buis; hautbois de buis; flûte d'ébène flûte de métal.

4. Pelitti (Joseph), à Milan. — Instruments de musique de cuivre, en laiton et en pakfond.

5. Santucci (Ambroise), à Vérone. — Instruments de musique en métal.

6. Faccini (Pierre), à Forli. — Coronet à piston; trombone; bombarde.

7. Gioffredo (Benoit), à Turin. — Violoncelle; viole; violons et guitare.

8. Guadagnini (Antoine), à Turin. — Violoncelle; violes.

9. Ambrogio (Joseph), à San Alessandro (Brescia). — Violon; appareils pour le placement des cordes de contre-basse et de harpe.

10. Castelli (Denis), à Lodi. — Violon et archet.

11. Ceruti (Henri), à Crémone. — Violons d'après Stradivarius, Amati et Guarneri.

12. Pavan (Joseph), à Padoue. — Instruments à cordes.

13. Chiocchì (Gaétan), à Padoue. — Violons.

14. Soecos (Ple), à Venise. — Violons.

15. Sgarbi (Joseph), à Modène. — Violons.

16. **Gagliano** (Raphaël et Antoine), à Naples. — Violons à forme Stradivarius et Guarneri; archets.
17. **Giachetti** (Joseph), à Cigliano (Novare). — Orgue à cylindres.
18. **Aymonino** (Hyacinthe), à Turin. — Piano oblique; pianos à cordes droites.
19. **Berra** (Jean), à Turin. — Piano à sept octaves.
20. **Calderà** (Louis), et **Monti** (Louis), à Turin. — Piano fournissant des sons prolongés.
21. **Marchisio** frères, à Turin. — Piano *staccophone* à cordes obliques, en bois de noyer sculpté, à système de compensation; pianos sculptés par MM. Bertolozzi et Ferri, de Sienne.
22. **Mola** (Joseph), à Turin. — Piano vertical.
23. **Altariva** (Don Joseph), à Verceil (Novare). — Instruments ayant la forme d'un piano droit.
24. **Bell'oro** (Antoine), à Domodossola (Novare). — Petit orgue à cordes.
25. **Lachin** (Nicolas), à Padoue. — Piano à queue en bois d'acajou.
26. **Maltarello** (Vincent), à Vicence. — Piano à queue.
27. **Ducré** (Joseph), à Varlungo, près Florence. — Piano droit.
28. **Meglio** (Jean de), à Naples. — Piano à queue à double échappement, système viennois.
29. **Fummo** (Céleste Antoine), à Naples. — Piano-melodium; sistré à clavier portatif pour musique militaire et orchestre.
30. **Peter** (Angustin), à Naples. — Piano à queue.
31. **Stanzieri** (Jean), à Naples. — Piano à squelette de fer.
32. **Gilardini** (Jean). — Tambours et grosses caisses pour corps de musique.
33. **Galeotti** (Joseph), à Crémone. — Timbales de théâtre.
34. **Raviole** (Louis), à Crescentino (Novare). — Mécanisme s'adaptant à la contre-basse et évitant la pression des doigts sur les cordes.
35. **Bella** (Nicolas), à Vérone. —

Cordes pour instruments de musique.

36. **Eberle** (Charles), à Vérone. — Cordes harmoniques de boyau, de soie et de métal.

CLASSE 11. — APPAREILS ET INSTRUMENTS DE L'ART MÉDICAL; AMBULANCES CIVILES ET MILITAIRES.

1. **Bertinari** (Joseph), à Turin. — Caisses et boîtes d'instruments de chirurgie, appareils orthopédiques.
2. **Baldinelli** (Ferdinand), à Milan. — Caisses d'instruments de chirurgie pour amputations; bandages herniaires; *speculum vaginae*.
3. **Gennari** (Henri), à Milan. — Instruments de chirurgie; appareils pour fractures; jambes artificielles; appareils orthopédiques; ceintures herniaires.
4. **Gilardini** (André), à Pavie. — *Speculum vaginae*.
5. **Tessoli** (Pierre), à Padoue. — Instruments de chirurgie et d'oculistique.
6. **Beltrami** (Joseph), à Plaisance. — Instruments de chirurgie; trépans; trousses pour amputations; trousses de poche.
7. **Salvelini** (Pellégrin), à Carrare. — Appareil contre l'étranglement de la hernie crurale.
8. **Lellini** (Pierre et Paul), frères, à Bologne. — Instruments de chirurgie.
9. **Barbierà** (Secundo), à Pise. — Instruments de chirurgie.
10. **Canali** (Améric), à Pise. — Instruments de chirurgie dentaire.
11. Commission exécutive de l'Association médicale italienne, à Florence. — Appareils et instruments de chirurgie; médicaments; méthodes curatives; études et actes sur les institutions sanitaires et sur les comités de secours en temps de guerre.
12. **Ciroli** (Antoine), à Naples. — Appareils orthopédiques et instruments pour les médecins accoucheurs.
13. **Lucas** (Dominique de), à Naples. — Kératotome.

14. **Pozzi** (Raphaël), à Pavie. — Mécanisme pour percer les oreilles.
15. **Sbiancato** (Carmel), à Caltanissetta. — Arrache-dents en acier.
16. **Comerio** (André et Vincent), à Brescia. — Appareils orthopédiques, mécaniques et chirurgicaux.
17. **Caganico** (Joseph), à Pavie. — Appareils orthopédiques.
18. **Priuli** (Antoine), à Padoue. — Bougies pour opérations chirurgicales; taffetas. (Voir cl. 48, n°).
19. **Cendale** (Joseph), à Venise. — Appareils orthopédiques.
20. **Allegretti** (Antoine), à Guastalla (Reggio d'Emilie). — Jambe artificielle articulée.
21. **Bonilauri** (Pierre), à Modène. — Bandage herniaire.
22. **Monti** (Elvire), à Florence. — Objets concernant la chirurgie, l'orthopédie et l'assistance des malades.
23. **Asvisio** (Vincent), à Turin. — Lit mécanique pour les opérations chirurgicales.
24. **Bonali** (Jean), à Crémone. — Appareil mécanique pour soulever les malades.
25. **Gaganico** (Joseph), à Pavie. — Appareil à plan incliné pour la chirurgie.
26. **Scemenza** (Alvise-Jean-Baptiste), à Trévise. — Lit pour opération chirurgicale (photographie).
27. **Tettamanzi** (Napoléon), à Naples. — Chaise mécanique pour accouchements.
28. **Vezzoli** (Victor) (Société pour la fabrication des fers de chevaux, à Milan). — Fers de chevaux.
29. **École royale supérieure de médecine et d'art vétérinaire**, à Milan. — Fers pour chevaux de trait, de selle et de transport; fers correctifs, d'après la classification des défauts du pied, de M. Louis Bambilla; fers à la mécaniques, de M. Elisée Coletta.
30. **Mirri** (Léopold), aux Bains de Lucques (Lucques). — Lancette à ressort pour vétérinaires.
31. **Ciniselli** (Louis), à Crémone). — Pile à courant continu applicable aux opérations de chirurgie, à la thérapeutique et aux recherches physiologiques.
32. **Amadeo** (Jacques), à Porto-Maurizio (Savoie). — Mécanisme pour bains fixes et flottants.
33. **Ferrari** (Barthélemy), à Parme. — Appareil de fer-blanc pour bains à vapeur.
34. **Sarteschi** frères, à Carrare. — Baignoires de marbre.
35. **Locati** (Alexandre), à Turin. — Voiture d'ambulance pour le transport des blessés; cacolets; civières pour les camps; dessin d'un wagon pour le transport des blessés.
36. **Predeval de Carrero** (Antoine), à Turin. — Appareil pour ambulance militaire; voiture pour enlever rapidement les blessés; machine pour le transport du matériel d'ambulance; tente-parapluie, tente militaire; char d'ambulance pour blessés.
37. **Association italienne de secours aux blessés et aux malades en campagne** (Comité de Milan). — Caisse et caisse-fourgon à médicaments de M. Barbieri; tablier porte-malades, de M. Langa, modifié par le Comité; brancard et tente de campagne, de M. Barbieri.
38. **Association italienne de secours aux blessés** (Comité de Florence). — Ambulances, civières, brancards et moyens de transport; médicaments et pansements pour les blessés; objets de chirurgie militaire; Etudes sur les réformes de l'organisation du service sanitaire.

CLASSE 42. — INSTRUMENTS DE PRÉCISION ET MATÉRIEL DE L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES.

1. **Musina** (Oprandino), à Cuneo. — Machine de poche à additionner et à multiplier.
2. **Doglio** (Pierre), à Turin. — Table prétroriennne fixe; mesures métriques et cubiques; compas; raquettes

en bois de poirier pour dessin mesures pour chevaux.

3. **Rosina** (Jules), à Novare (Turin). — Réducteur des ordonnées horizontales altimétriques.

4. **Vallino** (François), à Varazzé (Savone). — Boussoles transparentes, avec prismes pour la marine.

5. **Zamboni** (André), à Monte-chiaro-sur-la-Chiese (Brescia). — Niveau de bois avec plomb.

6. **Pavan** (Joseph), à Padoue. — Niveaux (*Biffa*) extensibles.

7. **Allegretti** (Antoine), à Guastalla-Reggio (Emilie). — Équerre à niveau.

8. **Giovanardi** (Lampride), à Modène. — Dessin d'un releveur mécanique pour plans.

9. **Rusconi** (Cère-Alexandre), à Cerito (Ferrare). — Niveau universel à plomb.

10. **Pompili** (Vincent), à Camerino (Macerata). — Équerre en bois de sorbier; diagonales; pistolets; règles; détiroir, équerre à T.

11. **Balzzi** (Joseph), à Naples. — Télémètre; métroscope à longue-vue; pantélémètre.

12. **Spano** (Joseph), à Naples. — Goniomètre et lunette militaire.

13. **Faa di Bruno**, à Turin. — Bureau pour aveugles; *ellipeigraphe*, *fasiscope* et baromètre.

14. **Noceo** (Jean) à Lecce. — Linéomètre.

15. **Mure** frères, à Turin. — Mesures linéaires en acier et en paksong. mesures cubiques; bascules; balances et peson; étui de poche avec balance

16. **Asvizio** (Vincent), à Turin. — Balance à bascule, mètre d'acier et poids de laiton.

17. **Decker** (Henry), à Turin. — Échantillons de fer-blanc, balance et poids.

18. **Niccolini** (Joseph), à Voghera (Pavie). — Dessins de balance à bascule, et d'appareil à vérifier les mesures cubiques.

19. **Teodorani** (Sébastien à Forlì). — Balance à plateaux.

20. **Boncalli** (Antoine), à Bergame. — Balance densimétrique.

21. **Brandani** (Laurent), à Pescia (Lucques). — Pèse-monnaie en laiton, et pèse-monnaie de poche avec étui de bois.

22. **Corradi** (Conrad), à Ancône. — Balance magnétique.

23. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Machine pneumatique.

24. **Longoni** et **Dell'Acqua**, maison à Milan. — Machines pneumatiques; compas; niveaux; thermomètres; lunettes; appareils électriques; appareils télégraphiques; appareils de précision.

25. **Mannelli** (Jacques), à Reggio (Emilie). — Machine pneumatique avec pompe à soufflet; moteur électrique; voltamètre; description de tuyaux de sûreté.

26. **Franchini** (Antoine) et **Clovis** frères (Sébastien Zavagli, directeur), à Bologne. — Instruments de physique et de mécanique pour l'enseignement; parallélogramme des forces; vis d'Archimède; machines à vapeur, système *Wolf*; section de cylindre à vapeur.

27. **Pierucci** (Mariano), à Pise. — Instruments de physique.

28. **Palma** (Philippe de), à Naples. — Appareils de physique et de précision.

29. **Balsano** (Joseph-Eugène), à Lecce. — Pile voltaïque.

30. **Candido** (Joseph), à Lecce. — Pendule électro-magnétique sexagésimale; pile et réveil électrique.

31. **Lucifero** (Thomas), à Messine. — Réostat à mercure, pile à chlorure de soude; méthode d'aimantation.

32. **Coota-Saya** (Antoine), à Messine. — Fil d'épreuve électrique.

33. **Parmisetti** (Pierre), à Alexandrie. — Anémométrographe.

34. **Frascoli** (Antoine), à Milan. — Baromètre à cadran multiplicateur; psychromètre à cylindre; atmomètre.

35. **Edorf** (Henry), à Naples. — Baromètre.

36. **Magrini** (Louis), pour le cabinet de physique du Musée royal de Florence. — Appareil électrique pour obtenir des sons musicaux; appareils électro-magnétiques; étui électro-magnétique; échelle chromatique; rosace colorisée.

37. **Giordano** (Julien), à Naples, pour le cabinet de physique de l'Université. — Sphéromètre électrique; appareil de rotation.

38. **Cavalleri** (Jean), à Monza (Milan). — Dynamomètre hélioscope polarisateur; psychromètre graphique; lampe électrique; mesureur de la prunelle; hélioscope microscope catadioptrique.

39. **Ponti** (Charles), à Venise. — Instruments d'optique et photographies.

40. **Poggiali** (Joseph), à Florence. — Spectroscope et microscope.

41. **Direction de la Monnaie de Turin**, à Turin. — Collections de médailles italiennes et de monnaies des différents États italiens depuis 1800.

42. **Guido** (Jean), à Novare. — Médailles d'argent et de bronze.

43. **Lendy** (héritiers), à Turin. — Gravure microscopique, obtenue par la machine de feu Nicolas Lendy; empreintes microscopiques sur argent; coins microscopiques en acier.

44. **Gori** (Séraphin et Louis), à Florence. — Médailles aux effigies de S. M. le roi d'Italie, de Dante, de Galilée et de Machiavelli.

45. **Usine de la maison de détention**, à Pise. — Médaille commémorative du plébiscite vénitien; collection de modèles de voûtes. (Voir cl. 65.)

46. **Mertino** (Pascal), à Turin. — Polyèdres décomposés pour l'enseignement; tableaux tarifs. (Voir cl. 89 et 90.)

47. **Bonelli** (Michel), à Alexandrie. — Icosaèdre et dodécaèdre métalliques décomposables.

48. **École centrale d'application pour les ingénieurs**, à Tu-

rin. — Modèles cristallographiques en bois colorié.

49. **Santacchi** (Frdéric), à Camerino (Macerata). — Solides géométriques pour l'enseignement; mesures en bois, niveau à plomb, règle et équerres métriques; compas de réduction.

50. **Institut technique royal de Florence**. — Collection de nœuds de cordages; modèles de transformations du mouvement.

51. **École royale d'application pour les ingénieurs lauréats**, à Turin. — Modèles de machines; appareil en métal pour la démonstration des lois de la distribution de la vapeur.

52. **École royale spéciale de mécanique et de construction**, à Pesaro. — Modèles de machines en usage dans les industries locales (Voir cl. 26, 54 et 56.)

53. **Mottura** (Sébastien), à Turin. — Collection géologique des terrains tertiaires de la Sicile.

54. **Athénée de Brescia**, à Brescia. — Coupe géognostique du versant méridional des Alpes et échantillons de roches et minéraux (présentés par M. Joseph Ragazzoni).

55. **Cerato** (Attile), à Bolca (Verone). — Végétaux fossiles des terrains tertiaires, de la craie, du terrain jurassique et du trias; poissons fossiles du mont Bolca et de Lumezzane.

56. **Institut technique, industriel et professionnel de Bergame**. — Fossiles des terrains jurassiques et triasiques des campagnes bergamasques.

57. **Université royale de Padoue**, à Padoue. — Dessins de plantes fossiles.

58. **Institut royal des sciences, lettres et des arts de Venise**, à Venise. — Photographies des plantes fossiles.

59. **Gennari**, directeur du jardin botanique, à Cagliari. — Chantillons de minéraux.

60. **Institut technique royal**

de Florence. — Collection géognos-tique des roches de l'île d'Elbe (Toscane).

61. **Gomma** (Léon), à Cagliari. — Cristaux d'anglésite.

62. **Comi** (Aristide), à Camerino (Macerata). — Collection des ammonites du territoire de Camerino.

63. **Sequenza** (Joseph), à Messine. — Collection paléozoologique d'un terrain tertiaire de la province de Messine.

64. **Sous-Commission de Catane** (Fallica André et Nocito Guétan, propriétaires). — Coquilles vivantes; strontianite cristallisée; ichthyolithes et lignites des terrains sulfureux de la Sicile. (Alby René, propriétaire.)

65. **Scacchi** (Archange), sénateur, à Naples (pour le cabinet minéralo-gique du Musée de l'Université royale de Naples). — Collection de cristaux artificiels; minéraux du Vésuve; cris-taux naturels.

66. **Celi** (Hector), à Modène. — Mono-graphies des feuilles cetylédonales; herbier de plantes desséchées par l'acide phénique.

67. **Cherici** (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Collection de plan-tes de la vallée du Tibre.

68. **Parlatore** (Philippe), à Flo-rence, (pour le cabinet de botanique du Musée royal de Florence). — Col-lection monographique des cônes, des bois et des résines des plantes de la famille des conifères; herbier de dé-monstration; modèles en cire du dé-veloppement de l'œdium.

69. — **Ardissone** (François), à Fano (Pesaro). — Collections d'algues italiennes.

70. **Jervis** mère et fils, à Pausi-lippe (Naples). — Collection d'algues et de plantes des environs de Naples

71. **Pagliari** (Jean), à Paris. — Pièces anatomiques conservées. (Voir cl. 44.)

72. **Hottini** (Henry), à Novare. — Préparations anatomiques conservées par l'acide phénique.

73. **Bettini** (César), à Bologne. — Lithographies anatomoques.

74. **Nacovich** (Jean), à Padoue. — Préparations microscopiques.

75. **Murmetti** (Louis), à Padoue. — Préparations d'anatomie physiologique, pathologique et comparée.

76. **Oehl** (Eusèbe), à Pavie. — In-jections micriscopiques.

77. **Marchi** (Pierre), à Florence. — Préparations microscopiques.

78. **Marinelli** (Edsio), à Cagliari. — Cadavre d'enfant pétrifié; bras hu-main préparé.

79. **Sous-Commission de Ca-gliari.** — Squelette de thon, et thon empaillé. (Voir cl. 49, et 70.)

80. **Randacio** (François), à Pa-lerme. — Modèle en cire d'une partie de crâne humain, d'une ouïe humaine, et osseurs d'enfant préparés à sec.

81. **Copponi** (Gaétan), à Palerme. — Modèle en cire d'un demi-buste hu-main; préparation complète à sec de l'ouïe humaine.

82. **Caldara** (Antoine), à Venise. — Collection zoologique, oiseaux, poissons et crustacés.

83. **Institut technique royal de Pesaro.** — Collection de poissons de la mer Adriatique.

84. **Fecit** (Pierre), à la Bibliothèque royale de Crémone. — Collection des insectes de la province, nuisibles à l'agriculture.

85. **Société agricole de Mo-gne.** — Collection d'insectes nuisi-bles.

86. **Cherici** (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Insectes lépidoptères: *liparos dispar, tortrix viridana*.

87. **Costa** (Achille), à Naples. — Collection de crustacés de la Méditer-ranée.

88. **Laboratoire géologique de l'Institut royal des études su-périeures**, à Florence. — Modèles coloriés d'objets fossiles.

89. **Maestri** (Ange), à Pavie. — Imitation en cire de raisins aux divers états de leur végétation.

90. **Targioni Tozzetti** (Adolphe),

pour le cabinet de zoologie et d'anatomie des animaux sans vertèbres du Musée royal de Florence, à Florence.
— Étude anatomique d'une espèce de lombric terrestre, modelé en cire par M. Égiste Tortoli.

91. **Behnhardt** (Alfred), à Naples.
Modèles en cire, des fruits de l'Italie méridionale.

CLASSE 13. — CARTES ET APPAREILS DE GÉOGRAPHIE ET DE COSMOGRAPHIE.

1. **Tirone** (Henri), à Turin. — Topographie du mont Blanc à l'aquarelle; album topographique avec vues.

2. **Maggi** (Jean-Baptiste), à Turin.
Carte géographique physique, administrative, statistique et routière de l'Italie.

3. **Corino** (André), à Asti (Alexandrie). — Description géographique de l'Italie et carte de l'Italie au temps du Dante.

4. **Cantù** (César), à Milan. — Description du Lombard-Vénitien avec illustrations.

5. **Civechi** (Joseph), à Milan. — Album géographique populaire; carte coloriée d'Italie; carte d'Europe.

6. **Milesi** (Ange), à Bergame. — Carte géologique de la province de Bergame.

7. **Morello** (Horace), à Padoue. — Carte hydrographique, routière et administrative de la province de Pedoue.

8. **Inspection royale des mines d'Agordo**, à Venise. — Cartes et mappes de la mine de cuivre de Valle Temperina; pyrites.

9. **Pellas** frères, à Florence. — Carte géographique de la mer Rouge et de la Palestine.

10. **Ministère de la guerre pour les bureaux topographiques de l'état-major du royaume d'Italie**, à Florence. — Carte des anciens États sardes; carte des environs de Turin; carte du parc et des environs de Raconigi; carte des environs de Naples.

11. **Collège chinois de Naples**. — Cartes géographiques représentant des provinces de la Chine.

12. **Lucca** (Joseph de), à Naples. — Cartes nautiques du moyen âge, d'après des parchemins conservés à l'abbaye de Cava.

13. **Institut technique, industriel et professionnel**, à Bergame. — Cartes et études géologiques de la province de Bergame; table synoptique de la succession des terrains de la province de Bergame.

14. **Cappellini** (Jean), à Bologne. — Cartes, études et esquisses géologiques; études de paléontologie stratigraphique.

15. **Costa** (Gabriel), à Naples. — Ichthyologie fossile italienne; atlas sur cuivre; Mémoire géologique sur les province italiennes; fragments d'anatomie comparée; Tableau comparatif des foraminifères fossiles dans les gisements de Paris, de Vienne et du royaume de Naples.

16. **Scarabelli** (Joseph), à Bologne. — Guide du voyageur dans les Marches; étude sur la flore fossile et la géologie stratigraphique du territoire de Sinagaglia.

17. **Cocchi** (Igino), à Florence. — Carte géologique des provinces de Lucques et de Massa-Carrara.

18. **Cherici** (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Cartes géologiques, botaniques et agraires de la vallée du Tibre.

19. **Gennari**, à Cagliari. — Culture de plantes exotiques dans l'île de Sardaigne; notice et plan du jardin botanique de Cagliari.

20. **Dresler** (Oscar), à Milan. — Photographies et chromolithographies des oiseaux de la Lombardie, d'après la collection ornithologique de MM. Hercule et Ernest Turati.

21. **Sangalli** (Jacques), à Pavie. — Histoire clinique et anatomique des tumeurs; de l'organisation morbide du corps humain; de la tuberculisation; Atlas d'anatomie pathologique.

22. **Lodezzano** (Basile), à Rimini

— Traité de la morve, du farcin et de la castration.

23. Carelli (Louis), à Voghera. — Modèle d'un instrument dit *Étographie latitudinal*.

24. Farioli (Dominique), à Voghera. — Modèle d'un *géocyclographie latitudinal*, ou sphère armillaire.

25. Villa (Ignace), à Florence. — Horloge universelle à deux cadans, terrestre et stellaire; tableau d'un système cosmologique.

26. Fioritoni de Marco (Vincent). à Rieti (Foligno). — Machine *géocyclique*, propre à remplacer une sphère armillaire.

27. Cherici (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Observations météorologiques de *Poggio Cherici*.

28. Foscolo (Chevr. Georges), à Turin. — Diagramme.

29. Vallardi (François), à Milan. — L'Italie sous ses aspects physique, historique et statistique.

30. Municipalité de Padoue. — Statistique agricole et industrielle de la province de Padoue.

31. Municipalité de Forli. — Monographie de la province de Forli.

32. Maestri (Pierre). — Direction

de la statistique, population; dictionnaire des communes; instruction publique; écoles; industrie manufacturière; navigation; pêche du corail et des éponges; statistiques budgétaires; sociétés commerciales, industrielles et de secours mutuels; météorologie en Italie.

33. Caporale (Gaétan), à Naples.

— Tableau statistique de tous les objets de l'Exposition, classés par nations.

34. Maspia Perin (François), à Palerme. — Statistique de la ville de Palerme.

35. Perelli, à Milan. — Etudes sur les maisons ouvrières.

36. Municipalité de Milan. — Notice statistique sur les industries de Milan; comptes rendus de l'administration de la ville de Milan.

37. Rabbini (C. Antoine) direction générale du cadastre, à Turin. — Mémoires sur le cadastre; actes, discussions, recueils, comptes rendus sur le cadastre; essais de travaux trigonométriques et de vérifications cadastrales; photographies de cartes territoriales.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. Cenna (Georges), à Turin. — Buffets de salle à manger en bois de rose; buffets à glace et en acajou; commode en palissandre et glace montée sur bois de rose; fauteuils de salon en acajou, couverts en tapisserie mêlée d'or.

2. Giusti (Pierre) (Institut industriel et professionnel). — Reproduction en ivoire de la fontaine Jaja; buffets, consoles, pupitres, trumeaux, coffres, cadres, médaillons en bois sculpté, style du xvi^e siècle.

3. Guana (Joseph), à Turin. — Armoires, écrans, tables en bois de noyer et d'acajou; modèles d'architecture à l'usage des écoles.

4. Levera frères, à Turin. — Buffets, tables, consoles, chaises et meubles en bois sculpté et doré.

5. Maison de détention d'Alexandrie. — Tables, armoires, consoles, toilettes et meubles.

6. Cairoli (Joseph et Charles), à Milan. — Bureau et chaises.

7. Scotti (Gaétan), à Milan. — Écritoire en ébène avec bas-relief sur ivoire.

8. Righini (Charles), à Milan. — Chaises.

9. Fontana (Dominique), à Milan. — Photographies et dessins de meubles.

10. Dal Todisco (Marc), à Venise. — Étagère.

11. Wüst (François), à Venise. — Machine à broder.

12. Coochietto (Jean-Baptiste), à

Venise. — Fauteuils en bois oriental, avec figures.

13. Barbetti (A.) et fils, à Florence. — Sculptures sur bois, meubles sculptés et dorés.

14. Cheloni (Ange), à Florence. — Bibliothèque sculptée en noyer; miroir sculpté et doré, style chinois.

15. Ferri (Nicodème) et **Bartolozzi** (Charles), à Sienne. — Armoires, buffet, coffres, cadres et consoles en bois de noyer sculpté.

16. Puccci (François), à Pesaro. — Table ronde sculptée et marquetée.

17. Bonniet et Robiony, à Naples. — Console à quatre pieds sculptée et dorée; cadres sculptés; chaises en bois de noyer sculpté.

18. Coco (Salvador), à Palerme. — Secrétaire et bureau sculpté en bois de noyer et de tilleul; table sculptée.

19. Antoni (Louis) et **Brambilla** (Jean), à Milan (M. Ange de Amici, propriétaire). — Meuble monumental orné de marqueteries et de sculptures d'ivoire et d'ébène.

20. Luraschi (Antoine), à Milan. — Billard, porte-queues, queues et tableaux à marquer.

21. Oliverio (Sixte), à Milan. — Meubles d'ébène et d'ivoire marquetés et sculptés.

22. Seveso (Vincent), à Milan. — Table carrée, marquetée et gravée, en ivoire.

23. Bonaiti (Joseph), à Crémone. — Petite table en noyer des Indes, incrustée d'argent.

24. Tinolati (Sébastien) et **Peviani** (Philippe), à Lodi. — Lutrin de

bois marqueté en couleur d'après le système *Certosino*; petite table ronde en bois, marquée et ornée de dessins en couleur.

25. **Descalzi** (Jacques), à Chiavari.

— Table ronde marquée en bois d'oranger et d'ébène; troncs; chaises en bois d'érable et de cerisier.

26. **Grandi** (François), à Cagliari.

— Table marquée à figures.

27. **Bedogni** (Louis), à Reggio. — Commodes et chiffonniers plaquées et marquées.

28. **Giovanardi** (Lampride), à Modène. — Tables marquées.

29. **Scagliarini** (Maximilien), à San Giovanni in Porsiceto (Bologne). — Guéridon et tabouret incrustés.

30. **Mazetti** (Aurélius), à Chiusi (Sienne). — Dessus de table ronde incrusté.

31. **Chambre de commerce de Lucques** (Lucchesi (Charles) et Bianchi (François)), à Lucques. — Petite table incrustée.

32. **Corridi** (Pascal), à Livourne. — Ouvrages de marqueterie.

33. **Maison pénitentiaire de Volterra**. — Guéridon de bois à dessus incrustée, avec pieds à colonnes.

34. **Catalano** (Antonino), à Palerme. — Petite table à la chinoise, imitation du laque antique; chaises à la chinoise; petite table avec nécessaire.

35. **Ranelli** (César), à Milan. — Armoire à trois portes; commode à miroir; table de nuit; lits jumeaux; boîte à mousquet.

36. **Fogna** (Martin), à Venise. — Meubles d'usage ordinaire.

37. **Mengozzi**, à Faenza (Ravenna). — Secrétaire en bois sculpté et marqué.

38. **Romagnani** (Benoît), à Pistoia (Florence). — Secrétaire d'acajou; petite table mécanique; échantillons de bois tigrés.

39. **Odifredi** (Jean), à Livourne. — Meuble en noyer d'Inde et en ébène rose; écritoire, toilette et lutrin.

40. **Bartoli** (Bernard), à Macerata.

— Déjeuners; modèles de candélabres.

41. **Laguilkermie** (Jules), à Naples.

— Secrétaire de palissandre, avec tiroirs à secret.

42. **Mochen** (Jean-Baptiste), à Pérouse. — Tables en bois de noyer marqué de houx, avec pieds sculptés.

43. **Lanegetti** (Frédéric), à Fuligno. — Table en noyer d'Inde, marquée en ébène et autres bois de couleur, nacre de perle, ivoire et métal, style du xve siècle.

44. **La Mattina** (Antoine), à Palerme. — Armoires à glace; tables de nuit; toilettes; étagères avec glaces et marbres; consoles.

45. **Baccigalupo** (Jean-Baptiste), à Chiavari (Gênes). — Fauteuils, chaises et tabourets en bois d'érable et de cerisier.

46. **Franchelli** (Luis), à Calezzano (Savone). — Chaises.

47. **Canepa** (Jacques), à Chiavari (Gênes). — Chaises.

48. **Dasso** (Joseph), à Lavagna (Chiavari). — Chaises légères en bois d'érable et de saule.

49. **Descalzi** (Emmanuel), à Chiavari (Gênes). — Chaises en bois d'érable et de cerisier.

50. **Sanguineti** (François), à Chiavari (Gênes). — Chaises dorées et sculptées.

51. **Maison de détention de Volterre**. — Porte-manteaux de bois.

52. **Cianta** (Pascal), à Fuligno (Pérouse). — Châssis pour chaises couvertes d'écorce.

53. **Musico** (Joseph), à Messine. — Chaises.

54. **Bossi** (Ange), à Rovigo. — Tabourets sculptés.

55. **Savio** (Pierre), à Alexandrie. — Lits et meubles de fer; armoires, commodes, toilettes, lits, chaises et sofas en bois.

56. **Ansoldi** (Santo), à Robecco d'Oglio (Crémone). — Bois de la commune de Robecco; table mosaïque.

57. **Maison de détention d'Alexandrie**. — Lits et meubles en fer.

58. **Biraghi** (Bernard), à Milan. — Fauteuil en fer, avec siège et dossier doublés; toilettes à miroir, porte-manteaux et porte-parapluie, et lit en fer creux.

59. **Cambingio** et Cie, à Milan. — Lits, chaises, toilettes, cadres, portemanteaux, tables, armoires, châssis de fenêtre, tuyaux et autres objets en fer creux.

60. **Solbiati** (A.) et Cie, à Milan. — Étagère en fer pour armes, avec colonnes cannelées et creuses; lits en fer creux.

61. **Merega** (Bartolomeo), à Gênes. — Lits en fer vernis et dorés.

62. **Lodini** frères, à Saint-Jean in Persiceto (Bologne). — Lits de fer et vernis.

63. **Ghibellini** (Vincent), à Cento (Ferrare). — Meubles en fer battu et vernis.

64. **Sonetti** (Louis), à Naples. — Lits de fer à dossiers et colonnes, avec garniture en laiton.

65. **Cavallaro** (Louis), à Palerme. — Lits en cuivre jaune.

66. **Porsari** (Hercule), à Palerme. — Lits en fer plaqués de cuivre.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Pastu** (Zacharie), à Milan. — Objets de tapisserie.

2. **Ammoni** (Louis), à Milan. — Meubles d'ébène, marquetés de pierres dures, avec ornements d'argent doré et de bronze.

3. **Manufacture Royale des pierres dures**, à Florence. — Le tombeau de Cécilia Méteilla; le Christ au jardin des Oliviers, avec cadre en bronze doré; devant d'autel représentant la rencontre des disciples d'Emmaüs; table représentant les emblèmes de la musique; parmeaux en noyer d'Inde, avec sujets.

4. **Barbensi** (Gélaise), à Florence. — Table de mosaïque avec fleurs et emblèmes, bordure d'améthystes et encadrement de lapis-lazzuli, suppor-

tée par un pied d'ébène, avec bronzes dorés; album avec couverture en mosaïque de pierres dures et reliure enrichie de pierreries.

5. **Bazzanti** (Pierre), à Florence. — Guéridons de mosaïque.

6. **Betti** (François) et Cie, à Florence. — Table en mosaïque de Florence; tableaux avec cadre; cheminée et petits objets.

7. **Dianchini** (Gaétan), à Florence. — Dessus de table en mosaïque de Florence, avec pied en bois sculpté et doré par MM. Ange Barbetti et fils.

8. **Montelatici** frères, à Florence. — Guéridon avec bouquet et ornements en calcédoine; guéridon avec fleurs, table à bordure de porphyre; petites mosaïques montées sur or et nou montées.

9. **Rinaldelli** (Alexandro), à Florence. — Bureau et petits meubles d'ébène avec ornements de mosaïque, pierreries et bronzes.

10. **Bazzanti** (Pierre), à Florence. — Mosaïques montées sur or.

11. **Candiani** et Cie, à Milan. — Portraits en mosaïques; émaux d'or et d'argent et objets en calcédoine; lamпадaire façon antique; objets de marquerie.

12. **Picchi** (André), à Florence. — Bahut d'ébène orné de bronze et de mosaïques de Florence.

13. **Poli** (François), à Florence. — Bahut d'ébène orné de mosaïques de Florence et de bronzes; table et guéridon incrustés d'ébène et d'autres bois.

14. **Sandrimi** (Antoine), à Florence. — Table en mosaïque de Florence; presse-papiers.

15. **Torini** (Joconde) et Cie, à Florence. — Table incrustée en pierres dures sur fond de porphyre, avec groupes de coquillages et corail; cofrets et bahuts d'ébène; boîtes dorées avec mosaïques; album à couverture de mosaïques; portraits et costumes.

16. **Capri**, à Naples. — Tableaux de mosaïque; copie de la grande mosaïque du Musée national de Naples

(Isabelle de Settembre; propriétaire, et présentée par Charles-Guillaume, à Naples).

17. **Gargiulo** (Louis), à Sorento (Naples). — Table en racine d'olivier; coffrets en mosaïque; objets divers en bois.

18. **Sous-commissaire de Catane**, à Catane. — Meuble en bois sculpté et marqueté en pierres de Sicile.

19. **Lopès** (Salvatore), à Palerme. — Table marquetée en agate et autres pierreries.

20. **Pellegrini** (Pierre), à Rimini. — Tables en gypse du Cesano, marquetées en marbres durs, style mosaïque.

21. **Paretti** (Joseph), à Volterra. — Table ornemente en albâtre; aiguière avec cabaret d'albâtre.

22. **Viti** (Améric), à Volterra. — Tables et autres objets en mosaïque imitant celle de Florence.

23. **Costa** (André), à Lavagna (Chiavari). — Tables de marbre et de pierre de Lavagna incrustées.

24. **Fumoni** (Jean), à Livourne. — Sculpture sur marbre.

25. **Buccesi** (Louis), à Volterra. — Vases d'albâtre *Bardiglio* avec pam-pres, sculptés par Pierre Bolognesi et fils, de Volterra.

26. **Bessai** (Gaétan), à Volterra. — Lustre d'albâtre.

27. **Borgianni** (Ange), à Volterra. — Corbeille de fruits en albâtre.

28. **Cecchi** (Charles), à Volterra. — Coupe d'albâtre avec son piédestal.

29. **Niccolini** (Thomas), à Volterra. — Buste du général Garibaldi, sculpté en albâtre.

30. **Sohaini** (Octave), à Volterra. — Vases d'albâtre, style grec.

31. **Topi** (Fazio), à Volterra. — Modèle en gypse d'une cheminée.

32. **Vichi** (Ferdinand), à Florence. — Aiguière et tasse de marbre serpentin (copie de la tasse *Warch*); Groupe d'Hercule et Eichas; table de mosaïque avec pied doré.

33. **Bucceti** (Joseph), à Florence

— Coupe et sanglier en marbre serpentin.

34. **Maison de S. M. le roi d'Italie**, à Florence. — Statuette avec socle en pierre dure représentant Dante Alighieri, et exécutée à l'occasion du sixième jubilé centenaire, par l'atelier royal de pierres dures.

35. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Objets en porcelaine décorée, avec bronze doré.

36. **Bassano** (J.), à Venise. — Ouvrages en aventurine; verres de couleur, colliers, perles et glaces de Venise.

37. **Bigaglia** (Pierre-Laurent), à Venise. — Aventurine grise travaillée; obsidienne grise; tables de marbre noir avec marqueterie.

38. **Bassolin** (Dominique) et **Nernard** (Laurent), à Venise. — Mosaïque en style romain et byzantin.

39. **Salviati** (Antoine), à Venise. — Mosaïques de tout genre et de tout style; émaux et verres de toute espèce, fixés sur bois, sur marbre et sur métaux.

40. **Scordilli** (Antoine), à Venise. — Tables marquetées avec émaux; tableaux et bijoux en mosaïque; mosaïques pour pavés.

41. **Zecchin** (Joseph), à Venise. — Aventurine grise, ciments, ouvrages de marqueterie, verres de couleur, perles, carrés pour pavé de ciment, colonnes et tables en ciment marbré.

42. **Gribaudo** (Thomas), à Cuneo. — Cadre sculpté.

43. **Sorave** (Joseph), à Turin. — Enseigne en fer, avec encadrement en bois de noyer, marquetée en nacre de perle coloriée, table marquetée en nacre de perle coloriée, avec fleurs et ornements; chaises.

44. **Répertoire d'Alexandrie**, à Alexandrie. — Châssis sculpté pour fauteuil.

45. **Giretti** (Pierre) (Musée industriel de Turin). — Cadre en bois de noyer sculpté destiné à contenir l'histoire numismatique de la maison de Savoie.

46. **Savio** (Pierre), à Alexandrie. — Cadres dorés.
47. **Bussi** (Christophe) et **Giacobini** (Charles), à Varollo (Novare). — Cadre en noyer sculpté.
48. **Moretti** (Louis), à Milan. — Cadre sculpté sur bois et de style byzantin avec figures.
49. **Pirovano** (César), à Milan. — Cadres pour cheminées, sculptés, à fleurs et figures dorées.
50. **Villa** (Philippe), à Milan. — Cheminée en bois sculpté, style rococo; bénitiers en bois sculpté avec incrustations d'ivoire.
51. **Gianni** (Fortuné), à Venise. — Tableaux de marqueterie représentant deux ouvrages de Bibiena.
52. **Trevese** (Pierre), à Castelfranco (Trévise). — Cadre sculpté en bois de telleix par feu Jocond Trevese.
53. **Giovanni** (Dominique), à Vicence. — Tableau avec cadre en bois de noyer, style antique; groupe en bois de noyer (Ganymède enlevé par Jupiter); cadres et tables dans les styles des xve et xvi^e siècles.
54. **Boro** (T. Georges), à Vicence. — Cadre en bois de noyer sculpté.
55. **Panciera** (Valentin), à Belluno. — Niche contenant un buste de Brustolon; corniche avec portrait.
56. **Garbato** (Pierre), à Venise. — Sculpture sur bois de buis.
57. **Monterumici** (Antoine), à Venise. — Cadre sculpté en buis.
58. **Panciera** (Valentin), à Venise. — Devant d'autel en bois sculpté en haut-relief (le Christ sur la croix, les Maries et saint Jean); cadre en bois sculpté (l'Amour accompagné de la Musique).
59. **Bexarel** (Valentin), à Belluno (Venise). — Sculptures sur bois.
60. **Lubi** et **Bozzini**, à Plaisance. — Cadres de bois.
61. **Sassi** frères, à Reggio (Émilie). — Cadres en bois de noyer et en bois de cirmolo.
62. **Giovannardi**, à Lampride (Modène). — Tableau mobile.
63. **Devoto** (Benoît), à Chiavari. — Meubles marquetés.
64. **Cheloni** (Ange), à Florence. — Miroirs sculptés et dorés, style chinois et style moderne.
65. **Cajani** (Egyste), à Florence. — Cadre de style florentin du xv^e siècle, en bois de noyer sculpté en bas-relief sur fond doré; cadre en bois de tilleul sculpté en haut-relief; bordure en bas-relief, style du xvi^e siècle, sculptée sur bois de jujubier.
66. **Franceschi** (Émile), à Florence. — Cadre sculpté en bois; cadre pour cheminée sculptée en bois.
67. **Institut Royal de sourds-muets**, à Sienne. — Cadre et presse-papier sculptés.
68. **Lavagnini** (Achille), à Sienne. — Cadres dorés; coffrets sculptés sur fond d'or; porte-portrait en bois de noyer sculpté.
69. **Leoneini** (Pascal), à Sienne. — Cadres sculptés en noyer, style du xvi^e siècle; cadre sculpté en ébène et en sorbier, style du xvi^e siècle.
70. **Monteneri** (Alexandre), à Fuligno (Pérouse). — Trumeau et bergerie.
71. **Filippetti** (Dominique), à Macerata. — Cadre pour glace.
72. **Salomoni** (Vincent), à Fermo (Ascoli). — Cadre en bois avec fonds dorés.
73. **Mussolini** (Salvator), à Naples. — Cadre et porte-bijoux avec figures.
74. **Varelli** (Charles), à Palerme. — Cadre sculpté en bois de tilleul sur fond noir.
75. **Calvi** (Antoine), à Milan. — Profils, coffre à bois et guéridon sculptés, avec vernis imitant l'or.
76. **Scotto** (Ignace), à Savone. — Ecrin incrusté avec médaillon et figures.
77. **Gorassino** (Vincent) et frères, à Savone. — Mosaïques en bois.
78. **Camperosi** (Ange), à Forlimpoli (Forli). — Coffre à bijoux sculpté. guéridon marqué.
79. **Niccolini** (Louis), à Florence. — Bahut d'ébène incrusté d'ivoire de

Pakfong et de cuivre; bois teints.

80. **Ricco** (Félix), à Modène. — Lutrin mécanique.

81. **Fontana** (Joseph), à Pise. — Coffre d'ébène et d'ivoire sculpté, cadre en noyer sculpté.

82. **Bernardini** (Louis), à Florence. — Coffret en ébène marqueté, avec figures en bois de sorbier.

83. **Corsi** (Vincent), à Sienne. — Parties de meubles incrustées, en style gothique.

84. **Gori Pannilini** (Auguste), à Sienne. — Coffre en ivoire sculpté et marqueté, exécuté par M. Pierre Giusti.

85. **Rossi** (Antoine), à Sienne. — Coffre en bois de noyer sculpté; statue en bois et peinte à l'huile.

86. **Patrini** (François), à Turin. — Bénitier et porte-montre en bois sculpté.

87. **Carcamo** (Joseph), à Milan. — Porte-montre d'os et d'ivoire sculpté et perlé à jour, avec ornements et figures.

88. **Scotti** (Gaétan), à Milan. — Bas-reliefs d'ivoire.

89. **Villa** (Philippe), à Milan. — Petit buste de Dante avec piédestal; christ en ivoire sur croix d'ébène.

90. **Galeotti** (Alexandre), à Crémone). — Sculpture sur buis (Vénus et Cupidon).

91. **Ghisoldi** (Alexandre), à Crémone. — Sculpture sur buis (buste de Napoléon 1^{er}).

92. **Brilla** (Antoine), à Savone. — Crucifix d'ivoire.

93. **Garassino** (Thomas et Vincent) frères, à Savone. — Petite statue d'ivoire (Christophe Colomb).

94. **Ravenna** (Jean-Baptiste), à Chiavari (Gênes). — Porte-fleurs ou guéridon de marqueterie en bois coupés en lanières très-fines et colorées; croix avec crucifix d'ivoire.

95. **Frediani** (Louis), à Livourne. — Bas-relief en bois de noyer; photographies de deux piédestaux sculptés.

96. **Carletti** (Dominique), à Flo-

rence. — Porte-montre et porte-bijoux, avec statuette d'ivoire.

97. **Frullini** (Louis), à Florence. — Bas-relief sur bois de houx (S. A. R. le prince Amédée), avec cadre sculpté sur ébène et bois de jujubier; études d'ornementation et cadre sculpté sur bois de tilleul; écritoire, médailles, ornements, bahut, cadres sculptés; escabeau à dossier, de style antique; candélabre sculpté et doré.

98. **Duranti** (François), à Arezzo. — Coffret en bois de sorbier sculpté à feuillages et figures; miroir de toilette avec cadre sculpté et marqueté.

99. **Brigante** (Antoine), à Salasino (Salerne). — Sculpture sur bois de tilleul (le Christ au Calvaire).

100. **Salomoni** (Salomone), à Ascoli. — Cadres et porte-montre en bois de noyer.

101. **Torelli** (Charles), à Milan. — Tentes à fenêtre en étoffes variées; stores en bandes de bois.

102. **Mastianoni** (Emile), à Florence. — Œuf d'autruche teint en noir, monté sur bronze doré, avec incrustations, représentant trois épisodes de la *Divine Comédie*, et pouvant servir de lampe de nuit.

103. **Gamberini** (Dominique), à Lucques. — Tableau ciselé (reine d'Angleterre).

104. **Ghirardi** (Jean), à Brescia. — Mosaïques et parquet de mosaïque.

105. **Cinachi** (J.) et fils, à Florence. — Plancher en mosaïque de bois colorié et marqueté.

106. **Malpieri** (Antoine), à Macerata. — Parquets marquetés.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Rossi** (François), à Macerata. — Verres gravés, avec les portraits de la famille royale d'Angleterre.

2. **Soroldi** (Vincent), à Savone. — Objets de verre et de cristal.

3. **Frangosimi** (Société), à Intra (Novare). — Cloches de verre soufflé à bases circulaires et ovales.

4. **Buraghi** (Jacques), à Milan et à Porlezza (Côme). — Cloches de verre à bases circulaires et ovales; boules de verre noir; bouteilles, tuiles de verre et verre à vitre.

5. **Mariotti**, à Venise. — Verres, cloches, tuiles, mortiers et bouteilles de verre.

6. **Noue-Commission de Modène** (Antoine Colli de la fabrique de Pavullo), à Modène. — Bouteilles de verre noir.

7. **Nardi Ranieri** et fils, à Montelupo Fiorentino (Florence). — Objets de verre.

8. **Sanesi Mirepo** et fils, à Pescia (Lucques). — Echantillons de verrerie.

9. **Gambacorti** (Flavio), à Pescia (Lucques). — Ballons de verre; *flaschi meszi flaschi, quartini, terzini* pour vins fins et huile d'olive.

10. **Bruno** (Joseph), à San Giorgio de Cremano (Naples). — Cloches cylindriques de verre.

11. **Musée communal de Murano**, à Venise. — Collection d'objets de verre, anciens et modernes.

12. **Fabriques associées de verreries et d'émaux**, à Venise. — Verres de couleur, perles et émaux.

13. **Kapff** (C.-F. de), à Venise. — Articles de verrerie et ouvrages de perles.

14. **Tommasi** (Jacques), à Venise. — Ouvrages de verre filé.

15. **Siffomani** (Coen) et Cie, à Venise. — Verres de couleur.

16. **Ottimo** (Gér. Hyacinthe), à Turin. — Verres colorés pour fenêtres de salons, églises et théâtres; lettres transparentes pour enseignes; lustre à gaz, en fer, zinc et bronze avec ornements de cristal, pour salons et théâtres.

17. **Marchiori** (André et Rossi Joseph), à Padoue. — Poterie à vitraux et verres à vitres.

18. **Marchetti** frères, à Florence. — Lustre en cristal de couleur, vieux style vénitien.

19. **Francini** (Joseph), à Florence. — Vitrage peint sur émail.

20. **Moretti** (François), à Fuligno. — Croisée de verre intérieur sur émail.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Richard** (Jules), à Milan. — Vases de porcelaine opaque et de faïence simple et décorée; services de table, à dessert et à thé.

2. **Gimori-Lisci** (marquis Laurent), à Florence. — Porcelaines artistiques: vases, corbeilles, candélabres et figurines; service de table et à café; garnitures de toilettes; faïences ordinaires; vases, plats, tasses et objets d'ornement de style ancien.

3. **Fabri et Capocci**, à Pérouse. — Poteries vernies par le procédé *Andreoli*, du xve siècle.

4. **Cappelletti** (Julio), à Chiari. — Peintures sur faïence, imitation de Delgrue.

5. **Pattara** (Charles), à Naples. — Peintures sur porcelaine.

6. **Legnani** (Joseph), à Milan. — Vaisselle de faïence.

7. **Picconi** (César), à Salasco (Bergame). — Vaisselle de faïence et matières premières.

8. **Antonibon** (Pascal) et fils, à Nove (Vicence). — Vases de faïence peints, terrinos, plats, corniches et lustres.

9. **Fantebasse** (André), à Trévise. — Poteries communes, façons anglaises et du Japon.

10. **Pollo** (Charles), à Savone. — Faïence.

11. **Lazzini, Favre et Cie**, à Savone. — Cornue en terre cuite de forme elliptique.

12. **Brubbéroni** (Charles) et frères, à Sassoolo (Modène). — Vaisselle de faïence.

13. **Franchi Bassi** (Raphaël), à Empoli (Empoli). — Poteries ordinaires et faïences.

14. **Cremonini** (Joseph), à Montelupo.

(Florence). — Objets de terre cuite pour décoration.

13. **Meliani** (César), à Fabriano (Ancône). — Faïences blanches et colorées à l'anglaise.

16. **Rosa** (Concetto), à Castelli (Teramo). — Faïences et matières premières.

17. **Delfino** (Joseph), à Bari. — Faïence blanche.

18. **Galvani** (André), à Udine. — Poteries.

19. **Palme** (Joseph), à Pise. — Poterie et faïence blanche et colorée.

20. **Pepi** (Bernardin), à Sienne. — Plateau et aiguière de terre cuite vitreuse, peinte dans le style du xv^e siècle.

21. **Rampini** (Léopold), à Padoue. — Vases de terre cuite; imitations du Japon, de la Chine et de l'étrusque.

CLASSE 19. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Piceno** (Louis et Laurent), à Asti (Alexandrie). — Toile cirée blanche.

2. **Galli** (Joseph), à Milan. — Toile cirée imprégnée pour tapis et pour tapisserie.

3. **Ciameroni** (Ange), à Florence. — Toile cirée pour parquets et pour tapis de table; toile rayée pour musique, à l'usage des maîtres du contrepoint.

4. **Parenti** (héritiers de Louise). — tapis triples et tapis doubles, tout laine ou mélangé de déchet de laine.

5. **Maison municipale d'industrie**, à Vérone. — Nattes pour planchers, à l'usage de Venise et de Milan.

6. **Scalari** (Gaétan), à Padoue. — Nattes.

7. **Mietto** (Jean), à Padoue. — Toile cirée pour emballage; nattes pour tapis.

8. **Chambre de commerce de Ferrare**. — Natte commune pour couvrir et préserver les marchandises.

9. **Bottnerini** (Title) et Cie, à Pé-

rouse. — Store tissé en fil de sapis; store point.

10. **Rovelli** (Charles), à Milan. — Stores de bandes de bois pour fenêtres.

11. **Thovanni** (César), à Parme. — Nattes de joncs; balais de sorgho; époussettes de plantes marécageuses; travaux de vannerie; cabas de feuilles de sarrasin; racines de plantes pour brosses.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Roessinger** et Cie, à Naples.

CLASSE 20. COUTELLERIE.

1. **Sella** (Ludovic), à Biella (Turin). — Objets de coutellerie.

2. **Fugini** (Louis), à Brescia. — Coutellerie et instruments de chirurgie.

3. **Fazzini** (Jérôme), à Venise. — Objets de coutellerie.

4. **Lasagno** frères, à Turin. — Haches de bouchers; couteau à double tranchant (*crik*).

5. **Zamoni** (Jean-Baptiste), à Padoue. — Serpettes et ciseaux de jardin.

6. **Municipalité de Munigo** (Udine). — Instruments de chirurgie et de vétérinaires; coutellerie; instruments de jardinage.

7. **Eliseo** (Joseph), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie fine.

8. **Santangelo** (Scipion), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie; ciseaux, canifs et rasoirs.

9. **Terkamo** (Barthélémy), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie fine.

10. **Vilhami** (Raphaël), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie, ciseaux, canifs et rasoirs.

CLASSE 21. — ORELVERIE.

1. **Carlini** (Pierre), à Milan. — Soucoupe et gobelet d'argent, circulés par M. Joseph Ferrario.

2. Cortelazzo (Antoine), à Vicene. — Ouvrages en *agmina* ciselés et émaillés, imitation de l'antique.

3. Marini (Jean) di Massimo, à Trévise. — Objets d'orfèvrerie.

4. Ceriani et Barzaghi (maison), à Milan. — Coupe et soucoupe ciselées et dorées.

5. Sommi (Napoléon), à Crémone. — Encensoir d'argent ciselé et vase pour encens.

6. Callman (Balthazar), à Naples. — Travaux d'argenterie.

7. Pane (Michel), à Naples. — Travaux d'argenterie.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART ; FONTES D'ART DIVERSES ; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. Colla (Joan), à Turin. — Groupes de bronze (Fiancés de Manzoni).

2 et 10. Ceriani et Barzaghi (maison), à Milan. — Statue en bronze d'après le Masaniello de M. A. Puttinati ; buste de bronze du Dante, d'après M. V. Vela ; main en bronze avec fleurs ; candélabre en bronze d'après l'antique ; portrait de Manzoni.

3. Pierotti (Joseph), — à Milan. — Groupe de bronze (caravane assaillie par des bêtes féroces).

4. Commune de Cento. — Statuette ciselée en bronze doré ; l'Immaculée Conception, d'après M. Etienne Galletti de Cento.

5. Papi (Clément), à Florence. — Statue de bronze, le (David de Michel-Ange).

6. Tognazzi - Marini (André), à Florence. — Statue de bronze (Cain d'après M. Dupré) ; buste de Dante Alighieri, d'après M. Vela ; tasses de bronze à bas-reliefs, d'après Benvenuto Cellini.

7. Guillaume (Charles), à Naples. — Bronzes d'après l'antique (Jean Stella, de Angelis Sabatino et Pierre Mazulli, modeleurs).

8. Pallanzini (héritiers), à Milan. — Pieds de bronze pour vase ; statues et candélabres ; galerie de bronze pour

cheminée ; candelabres de bronze.

9. Michieli (Joseph), à Padoue. — Bronzes d'art.

10. Voir no 2.

11. Corsini (Louis), à Florence. — Coffrets de bronze doré, avec mosaïques de pierres dures.

12. Molerat (Nicolas), Florence. — Balustrade de bronze avec table octogone en marbre ; colonne de bronze avec piédestal en marbre.

13. Atelier de la maison de détention de Volterre. — Presse-papier ; salières ; écritoirs en métaux et pierres.

14. Cantarelli (Alexis), à Foligno. — Tableau ciselé (*Bréatrix Censi*).

15. Pieri-Morli (Ferdinand), à Florence. — Ciselure (Dante Alighieri), avec cadre d'ébène, exécuté par Jean Grandi.

16. Rampioni (Nicolas), à Foligno. — Vase avec fleurs en cuivre repoussé ; flacon (*flasco*).

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. Carena (Nicolas), à Turin. — Pendule avec réveil, échappement à cylindre.

2. Olettie (Pierre), à Turin. — Montre géographique et astronomique.

3. Pizzocheri (Joseph), à Milan. — Modèles d'application des pendules aux régulateurs astronomiques et aux horloges publiques.

4. Visconti (Louis), à Milan. — Pendule avec piédestal.

5. Masetti (Barthélemy) et **Marselli** (Gaétan), à Bologne. — Pendules à moteur électrique, à moteur à ressort ; sonneries pour montre de voyage et pour pendule.

6. Gasparini (Jacques), à Ancône. — Montre à répétition contenue dans une bague.

7. Bernard (Auguste), à Naples. — Horloge à sonnerie pour établissements publics.

8. Santarpia (Sébastien), à Granano (Naples). — Horloge.

9. Cirella (Antoine), à Naples. —

Moteur d'horloge, applicable à d'autres machines.

10. **Bezzi** (Raphaël), à Paris. — Chronomètres de poche et à échappement à ancre; articles d'horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Favero** (Charles), à Maslianico (Côme). — Dessin d'un calorifère à ventilateur.

2. **Bolet** (Antoine), à Plaisance. — Calorifère de fonte, cheminée et poèles de terre cuite réfractaire.

3. **Rapetti** (Augustin), à Chiavari. — Calorifère à vapeur pour établissements de bain.

4. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Caléfacteur et évaporateur.

5. **Micheli** (Eupile de), à Venise. — Poèle dit *à la Franklin*.

6. **Cecchi** (A. et Joachim) frères, à Florence. — *Franklin* de terre réfractaire vernissé et doré.

7. **Magrini** (Louis), à Florence. — Appareil pour obtenir la continuité et la constance de la lumière électrique. (Voir cl. 12, n° 53.)

8. **Savi - Scarponi** (Gaétan), à Florence. — Lampe hydro-pyrique.

9. **Maison municipale d'industrie de Vérone**. — Allumettes ordinaires et de salon.

10. **Lupi** et **Sègre**, à Florence. — Allumettes de cire et de bois.

11. **Pierini** (Balthasar), à Florence. — Allumettes sans phosphore, en bois et en cire.

12. **Santini** (Louis), à Florence. — Allumettes de bois.

13. **Ghetti** (Nicolas) et Cie, à Rimini. — Allumettes phosphoriques; description des machines et des procédés de fabrication.

14. **Movi** (Joseph), à Naples. — Lumière jaune pour signaux de nuit.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Guerra** (Ange), à Padoue. —

Cosmétiques ; eau dite *d'Antenor* pour la toilette.

2. **Convent des Carmes déchaussés**, à Venise. — Esprit de mélisse.

3. **Arrigo** (André), à Venise. — Poudre de riz de Chypre.

4. **Treccori** (Etienne), à Gênes. — Eau dite de *Gênes* pour la toilette; parfums.

5. **Cadolini** (Ignace), à Modène. — Eaux parfumées.

6. **Bartolotti** (Pierre), à Bologne. — Eau dite de *Felsini*.

7. **Torricelli** (André), à Florence. — Pâte d'iris.

8. **Guagni** (Noël), à Florence. — Saindoux épuré pour la parfumerie.

9. **Gibert** (Léonce), à Naples. — Pommades, huiles, poudres et cosmétiques.

10. **Zempt** (Joseph), à Naples. — Articles de parfumerie pour la teinture des cheveux.

11. **Curate** (Goneroso), à Naples. — Parfumerie.

12. **Chambre de commerce de Caltanissetta** (Sbergiolo Carmel). — Eau dentifrice.

13. **André** (Augustin), à Naples. — Savons, pommades, poudres et essences de toilette.

14. **Siles** (Ignace), à Reggio (Calabre). — Vinaigre de toilette.

15. **Foschi** (Charles), à Pérouse. — Savon au miel pour la toilette.

16. **Genovais** (Félix), à Naples. — Savon en pâte de Naples; savon à base de soude.

17. **Muro** (Louis de), à Naples. — Savons blancs, bruns et noirs parfumés et non parfumés.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Depere** (Baptiste) et frères, à Fiumicello (Brescia). — Manches de fouets de micocoulier.

2. **Galeotti** (Ange), à Crémone. —

Chaîne sculptée sur une seule pièce bois.

3. **Groppello** (Gaétan), à Venise. — Modèle d'échelle ; pupitre de marquerie.

4. **Largiulo** (Alméric), à Sorento (Naples). — Objets de marquerie ; écritoire, table et coffret marqueté.

5. **Sous-Commission de Catania-setta**. — Nécessaire de toilette, appartenant à M. Carmel Sbirzio.

6. **Grandville** (Michel), à Sorrento (Naples). — Marquerie.

7. **Maison de détention d'Alexandrie**. — Panniers, bouteilles garnies de paille.

8. **Ravenne** (Jean-Baptiste), à Florence. — Porte-bouquets de bois pour salons ; croix de bois.

9. **Trasino** (Gaétan), à Gênes. — Bouquet de fleurs variées ; corbeilles rustiques ; fruits et plantes.

10. **Grandi** (Avignone de), à Milan. — Fleurs artificielles.

11. **Gnoechi** (Josué), à Venise. — Fleurs artificielles en soie.

12. **Ferranti** (Pascal), à Messine. — Fleurs de perles fausses.

13. **Larco** (Jérôme), à Sainte-Marguerite (Chiavari). — Bouquets de coquilles de mer.

14. **Albani** (Joseph), à Ancône. — Modèles d'insectes et de reptiles, construits avec des ressorts de fer, et de la baloïne.

15. **Ratti** (Innocent), à Pallanza (Novare). — Ustensiles domestiques, en bois tourné.

16. **Angelo** (Charles d'), à Pretoro (Chieti). — Ustensiles domestiques, en bois tourné.

17. **Constantini** (François), à Foligno. — Manche de cachet, couteau à papier ; peignes ; pommeau de canne ; boutons.

18. **Binda** (Ambroise), à Milan. — Boutons de corne, de bois, de nacre, de coco, de *cacesol* ou ivoire végétal.

19. **Lertora-Marimonni et Cie**, à Milan. — Boutons de corne, d'étoffe et de métal, fabriqués à la mécanique.

20. **Canevi** (Michel), à Milan. — Boutons d'os

21. **Sous-Commission de Catane**. — Epingle en zéolithe et en corail ; presse-papiers en lave ; boutons ; porte-cigares d'ambre.

22. **Chiavari** (Jean), à Sesto de Saint-Jean (Milan). — Boucles d'oreilles et boutons de chemise, en noyaux d'abricots ; objets pour breloques.

23. **Cecendo** (Marc), à Feltre (Belluno). — Bouquetier, broches, objets de fantaisie et de décosations sculptés en os.

24. **Caruso** (Thomas), à Naples. — Crèche taillée dans une coque de noix, avec quinze bergers en ivoire ; calvaire en noyaux de cerises avec quatre personnages en ivoire.

25. **Ottajano** (Louis), à Naples. — Paysage en relief avec deux personnages, sculpté sur du bois de poirier, avec cadre, style du xve siècle ; cadre en bois de tilleul.

26. **Gabrielini** (Pascal), à Naples. — Moulin chinois (pastel).

27. **Bacchini** (Jean-Lastre), à Signa (Florence). — Brosse pour tapis ; bottes de paille.

28. **Marbanzá** (François), à Florence. — Brosses et écouvillons.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. Ballestrini (Philippe), à Varèse.
Fil de coton.

2. Villa (César), à Loarca (Lecco).
— Coton mouliné.

3. Cantoni (Constant), à Milan.
— Fil de coton ; échantillons d'étoffes de coton.

4. Paoli (Jean-Baptiste de), à Gênes.
— Coton filé teint en rouge d'Andriopole.

5. Romagnoli (Gaspard), à Livourne.
— Coton filé, mouliné, teint et blanchis.

6. Gatteschi (Pierre), à Montelupo-Fiorentino (Florence). — Coton bleu.

7. Veraldi-Gironda (César), à Catanzaro.
— Coton filé, coton bleu à fil grisé.

8. Etablissement Visconti de Modène, à Milan. — Velours, futaines et toiles de coton ; coton filé.

9. Thomas (Achille), à Milan.
Toiles et tissus de coton écrù et teint ; fils de coton teint en rouge.

10. Schönemberger (Henry), à Bergame.
— Tissus de coton teint en rouge.

11. Stroili (François), à Udine.
Tissus de coton simples et croisés.

12. Locatelli (J.-A.) et Cie, à Udine.
— Toile de coton, fil de coton grisé et travaillé.

13. Baldazzi (Santo), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton teint en rouge.

14. Tara (Honorine), à Voghera

(Pavie). — Tissus de coton en couleur.

15. Pedamonti (Christophe), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton en couleur.

16. Bacigalupo (Charles), à Chiavari. — Tissus de coton colorés, fabriqués à la main.

17. Granata (Joseph), à Plaisance.
— Tissus de coton.

18. Dumas (Jean) et fils, à Pise.
— Tissus de coton, fils de coton de couleur.

19. Franco (Jacques), à Pise.
Futaine teinte, futaine écrue.

20. Nissim (Jacques), à Pise.
— Tissus de coton.

21. Pozzolini (Robert), à Pise.
— Tissus de coton.

22. Vita (Isaac), à Pise.
— Tissus de coton ; coton rouge (Alep).

23. Carnicelli (Jean), à Pise.
Cotons de différentes couleurs.

24. Morelli (François), à Florence.
— Tissus de coton *bordadi*, étoffes de coton pour voitures.

25 et 44. Grubber et Fonzoli, à Terni (Fuligno). — Tissus de coton, tissus de laine et coton.

26. Administration du Manicomio (hospice des fous), à Aversa.
— Toile de coton de diverses couleurs.

27. Abate (Alphonse), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée ; coton à la mécanique de la filature de Salerne.

28. Auletta (Pierre-Antoine), à Co-

riglano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée ; coton à la mécanique de la filature de Salerne.

29. Cimino (André), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée et unie.

30. Patari (Thomas), à Caragliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée de la filature de Salerne.

31. Tassitano (Nicolas), à Cagliano Calabro (Cosenza). — Peluche de la filature de Salerne.

32. Caropi (Sylve), à Davole (Catanzaro). — Tissus de coton.

33. Ceradolo (Dominique et Antoine), à Chiaravalle (Catanzaro). — Tissus de coton.

34. Conidi (Vincent), à Squillace (Catanzaro). — Tissus de coton.

35. Mazza (Nicolas), à Borgia (Catanzaro). — Tissus de coton.

36. Municipé de Terra San Bruno (Catanzaro). — Tissus de coton.

37. Sous-Commission de la Calabre ultérieure (seconde) (Catanzaro). — Tissus de coton.

38. Césarano père, à Castellamare de Stabia. — Tissus de coton simples et croisés ; toiles du Nord, fil et coton.

39. Russo et Dattilo, à Castellamare de Stabia. — Toiles légères de coton de couleur.

40. Coecoluto-Ferrigni (Joseph), à Livourne. — Toiles à voiles de coton.

41. Leumann (Isaac), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton dits *cazzoline* ; tissus de coton et de laine dits *cottonnine*.

42. Bessi (Pierre), à Prato (Florence). — Tissus laine et coton, jupons laine et coton.

43. Remaggi (Pierro), à Navacchio (Pise). — Tissus lin et coton.

44. Voir n° 23.

45. Giannini (Frédéric), à Naples. — Bouracan de laine et coton.

46. Hospice provincial des Enfants-Trouvés et des orphelinées, à Bari. — Tissus de coton, ssus de laine et de coton.

47. Municipalité de Terra San Bruno, arrondissement de Montesne (Catanzaro). — Tissus de laine et coton.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. Villa (César), à Loarca (Lecco). Lin mouliné.

2. Butti et Soci, à Villa d'Alme (Bergame). — Fils de lin et fils de lin moulinés.

3. Battaglia (Alexis), à Venise. — Fils de lin (*rife*).

4. Dumas (Jean) et fils, à Pise. — Fils de lin brut.

5. Bruni (François), à Brescia. — Fil blanchi.

6. Municipalité de Vico-Gargano (Foggia). — Fils de lin à coudre (*rife*) filé à la main ; fils de lin à tisser (*accia*) ; tissus de lin ; tissus de lin avec arabesques et avec bas-reliefs.

7. Cusani et Ciel, à Milan. — Fils de lin et de chanvre ; fil gris et fil blanc ; toiles.

8. Maggioni (Joseph) et Cie, à Crême (Crémone). — Lin et chanvre filé à la mécanique. — *Tonnal*.

9. Paoli-Pucetti (Raphaël), à Gargagnana (Massa-Carrara). — Chanvres filés.

10. Société anonyme de la Manufacture de chanvre, à Canonica, près Casalecchio (Bologne). — Chanvres bruts et peignés, fils de chanvre et fils de coton.

11. Graffolder (Antoine), à Bergame). — Mouchoirs de toile.

12. Tenchini (Jules), à Brescia. — Toile pour nappes d'une seule pièce : serviettes, système *Jacquart* et toile pour chemises.

13. Locatelli (J.-Antoine) et **Biller** (Eugène), à Udine. — Toile de lin.

14. Pénitencier d'Alexandrie, à Alexandrie. — Toile *foretta* ; nappes ; *macramé* ; *gingas* pour matelas et pour vêtements ; serviettes ; basin blanc ; peluche.

15. **Calegari** (Dominique), à Mantoue. — Tissu en fil de lin, système *Jacquart*.

16. **Sanguinetti** (François), à Chiavari (Gênes). — Nappes et essuie-mains ; toile de lin.

17. **Costa** (Jean), à Chiavari (Gênes). — Essuie-mains de lin, garnis avec frange ; toiles de lin simple.

18. **Solari** (Michel), à Chiavari (Gênes). — Toile de lin tissée au métier mécanique, système *Harrison*.

19. **Hospice de Charité**, à Chiavari (Gênes). — Essuie-mains ou *macramés*.

20. **Maison de réclusion militaire**, à Savone. — Toiles, *macramés*, nappes et serviettes ; damas de laine.

21. **Franco** (Jean), à Pise. — Tissus de lin pour pantalons.

22. **Société de tissage**, à Pise. — Coutil, *bordoto* et mouchoirs.

23. **Atelier de la maison de détention de Volterre**. — Toiles pour draps, nappes, serviettes, essuie-mains et mouchoirs ; satin de lin écrù ; sac à blé d'une seule pièce ; *Roschendok*.

24. **Chiarelle** (François), à Naples. — Toile croisée et simple ; toile préparée au gypse et au miel ; toile fine pour rideaux, toile pour la peinture, l'huile, simple et croisée.

25. **Palma** (Josué et Louis de), à Naples. — Tissus de fil.

26. **Rosso** (Cajétan), à Nicotera (Catanzaro). — Toile de lin.

27. **Corapi** (Sylve), à Davoli (Catanzaro). — Tissus de lin et de coton.

28. **Corridi** (Vincent), à Squillace (Catanzaro). — Tissus de lin.

29. **Mazza** (Nicolas), à Borgio (Catanzaro). — Tissus de lin et tissus de coton.

30. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure** (seconde) (Catanzaro). — Tissus de lin, tissus de coton, de laine et en fibre de genêt.

31. **Branca** (Vincent), à Nicotera (Catanzaro). — Tissus de lin et franges de coton.

32. **Primicerio** (Antoine), à Cutro (Catanzaro). — Tissus de lin.

33. **Casa** (Joseph), à Gênes. — Toile dite *Olonetta*, pur lin ; toile de lin blanche ; toile de chanvre dite *Olona* ; toile dite *Olona* pour voiles et hamacs ; toile de chanvre ; satin soyeux blanc avec chaîne et coton mouliné et trame de lin.

34. **Grovoni** (Benolt), à Piève di Cento (Ferrare). — Toiles de chanvre et montagnarde très-large ; toile anglaise petite et grosse toile ; toile dite *foretta*.

35. **Padea** (Pellegrini), à Cento (Ferrare). — Tissus de lin ; toile façon de Russie ; toile dite *Aloncino* ; toile *Vela bassa* ; tissus en fil de chanvre ; *Montamarna* ; *Teline* ; tissus ordinaires ; toiles d'emballage grées ; canevas à double fil brut ; *olona* brut.

36. **Administration de l'hospice des fous**, à Averse (Caserta). — Fil mouliné et toile de chanvre.

37. **Noberasco** (Louis), à Savone. — Toiles à voiles.

38. **Bertolotto** (Jean-Baptiste), à Savone. — Toile dite *olona* pour voiles, travaillée à la main.

39. **Parata** (Jean), à Varazze (Savone). — Toile d'*Olona* pour voiles, tissée au métier ordinaire par les femmes de la campagne.

40. **Persichetti** (Salvador), à Ancône. — Toile d'*olona* pour voiles.

41. **Maresca** (Salvator), à Castellamare di Stabia. — Toile à voile en chanvre tissée à la mécanique, système *Parker* d'Écosse.

42. **Stroili** (François), à Udine. — Toile en étoupe de lin, toile de lin et coton.

43. **Pozzolini** (Robert), à Pise. — Tissus de lin et de chanvre.

44. **Del Pozzo** (Nicodème), à Mammoi (Reggio-Calabre). — Lin, chanvre ; coton ; tissus et objets travaillés avec des fibres de genêt.

45. **Ceradolo** (Dominique et Antoine), à Chiaravalle (Catanzaro). — Tissus de lin ; tissus en fibres de genêts.

46. **Giannini** (Frédéric), à Naples.

— Toile du Nord ; lin et coton ; linons écossais ; coton.

47. **Calamini et Modigliani**, à Pise. — Tissus de coton, de lin, de laine, de laine et coton.

48. **Pénitencier d'Alexandrie**, à Alexandrie. — Etoffe brochée, crin et aloès ; toile de lin et aloès ; tissu broché crin et aloès, couleur bleue ; étoffe pour crinolines ; étoffe à carreaux.

49. **Maison des Aliénés de Saint-Nicolas**, à Sienne. — Tissus et objets de jonc.

50. **Bogani** (François), à Milan. — Soie végétale en flocons, en fils bruts teints et travaillés.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Vanzina** (Joseph), à Pallanza (Novare). — Laines filées, cardées et peignées.

2. **Antongini et Sciomacheri**, à Milan. — Fils de laine peignée pour tricots blancs, noirs et de couleur, souples et retors ; fils pour tissage et pour broderie.

3. **Crocco** (Charles et Louis) fils, à Gênes. — Tricots de laine blanche et de couleur indigène et d'Australie ; tissage aux métiers rectilignes et circulaires de fabrication italienne.

4. **Pozzolini** (Robert), à Pise. — Tissus de laine.

5. **Dumas** (Jean) et fils, à Pise. — Mousseline de laine de couleur et blanche.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Faverio** (Charles), à Maslianico (Côme). — Déchets de tissus de laine.

2. **Vita** (Guillaume), à Milan. — Déchets de tissus de laine.

3. **Mazza et Cie**, à Milan. — Déchets de tissus de laine.

4. **Sella et Cie**, à Biella (Turin). — Drap pour billards, drap noir, drap satiné, nouveautés.

5. **Ghirardelli** (Mar) et Cie, à Gandino (Bergame). — Draps *Duffel* noir ; *Bristol*, gris bleuté et *Tournon* ; drap blanc pour uniformes militaires ; drap cuir blanc pour vêtement dans les filatures de coton ; molleton blanc ; couverture pour lit.

6. **Rossi** (François), à Schio (Vicence).

7. **Capra** (André), à Mantoue. — Tissus de laine, système *Jacquart*.

8. **Marco** (Jean-Baptiste), à Padoue. — Etoffe et drap de laine.

9. **Padella** (Dominique-Antoine), à Venise. — Tissus de laine.

10. **Bocci** (Joseph), à Cosentino (Arezzo). — Draps de laine indigène.

11. **Bicci** (Adam et Octave), à Stia Casentino (Arezzo). — Draps de laines indigènes.

12. **Cecarelli** frères, à Pérouse. — Serge fine et grosse de Gubbio.

13. **Pagliarini** (Marius), à Cagli (Pesaro). — Draps de laine teinte et travaillée à la main.

14. **Petinelli** (Antoine), à Matelica (Macerata). — Draps de laine teinte.

15. **Mori** (Louis), à Macerata. — Drap de laine blanche, laine indigène.

16. **Grubber et Fonzoli**, à Terni (Fuligno). — Draps de laine.

17. **Zuccarelli** et Cie, à Terni (Fuligno). — Draps de laine.

18. **Carapi** (Sylve), à Davoli (Catanzaro). — Tissus de laine.

19. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure** (seconde), à Catanzaro. — Tissus de laine.

20. **Martinangelo** (Félix), à Naples. — Couvertures de laine, blanches et grises.

21. **Bonucci** frères, à Fuligno (Pérouse). — Couvertures de laine pour lits ; drap pour uniformes militaires.

22. **Atelier de la maison de détention de Volterre**. — Couverture blanche de laine, couverture grise pour campement, couvertures blanches pour sous-selle ; étoffe à longs poils de laine grise.

23. **Barrand** (Ferdinand), à Prato. — Couvertures de laine pour lits ; tissus de laine et tissus de laine et coton.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Bellipitti Merzagora** et Cie, à Turin. — Bourre de soie et peignée; fils de plusieurs titres.

2. **Antonini** (César de), à Milan. — Bourre de soie cardée.

3. **Lanzani** (Louis), à Milan. — Bourre de soie cardée et peignée.

4. **Pirovano** et Cie, à Milan. — Bourre de soie grége cardée et peignée.

5. **Chambre de Commerce de Côme** (Cigardi-Ange), à Côme. — Bourre de soie cardée à la main.

6. **Chambre de Commerce de Côme** (Gaffuri Félix), à Côme. — Bourre de soie cardée à la main.

7. **Cassin** (Isaac), à Cuneo. — Soie grége.

8. **Chicco** (François), à Cuneo. — Soie grége, jaune, verte et blanche. Organsin ouvré, jaune, vert et blanc.

9. **Filippi** (Louis), à Clavesana (Cuneo). — Soie blanche et verte; soie blanche et verte des doubles cocons. Trames venant de cocons simples et doubles; produits de vers élevés dans le pays et dont la graine est origininaire du Japon.

10. **Latte et Sinigallia**, à Busca (Cuneo). — Soie grége et organsins de divers titres et couleurs.

11. **Siccardi** (Laurent) et fils, à Cuneo. — Soie grége de divers titres et couleurs; organsin de divers apprêts et couleurs.

12. **Delprino** (Michel), à Veime (Alexandrie). — Soie grége.

13. **Colombo** (François), à Turin. — Soie grége.

14. **Gaddum** (F.-E.), à Pignerolle (Turin). — Soie grége et ouvrée en organsins et en trames.

15. **Gallizia** (Maximilien), à Asti (Turin). — Soie grége jaune, provenant de cocons de Corse choisis; soie blanche provenant de la graine du Japon.

16. **Gaydout** (A.), à Turin. — Soie grége jaune produite par des vers indigènes, dans la filature de Bertero

carmagnola; soie grége jaune, verte et organzin jaune préparés dans la filature Pelisseri, à Alba; organzin vert à fort et à moyen apprêt.

17. **Tarditi** (Philippe), à Turin. — Soie grége blanche obtenue de cocons étrangers; soie grége jaune obtenue de cocons indigènes; cocons.

18. **Torre** (Jacob de), à Alexandrie. — Echantillons de soie grége.

19. **Testa** et Cie, à Turin. — Soie grége jaune, verte et blanche, provenant de cocons indigènes; organzin jaune, blanc et vert.

20. **Vagnone** (Sylvestre), à Turin. — Soie grége filée à la mécanique.

21. **Bozzotti** (César) et Cie, à Milan. — Soies simples, gréges et ouvrées, provenant de cocons indigènes et de cocons d'origine chinoise, japonaise et persane.

22. **Consonno** (Fortunato), à Milan. — Soies italiennes et d'Asie, gréges et ouvrées.

23. **Conti** (Fermo), à Milan. — Soie grége de cocons ordinaires et de cocons du Japon reproduits en Italie; organzin surfilé (soie du Bengale; organzin; *commercolly* ordinaire; trames chinoises, trames de soie japonaise; *maijsah*).

24. **Biancardi** (Jean) et **Ferrari** (de) frères, à Lodi. — Soie grége.

25. **Schenonis** (G.-G.), à Ponte (Côme). — Soie grége et ouvrée.

26. **Bonati** (Ambroise et Cie, à Crémone. — Soie ordinaire, japonaise chinoise et indigène.

27. **Fieschi** (Antoine), à Crémone. — Soie grége.

28. **Vercelli** (Amilear, à Crémone. — Soie grége ouvrée et en couleur.

29. **Exposition collective de la chambre de commerce de Côme**. — Soies grèges et ouvrées.

Casuati (César).

Coduri (Fermo).

Gavazzi (Pierre).

Mondelli (Joseph de Félix).

Perlasca (Jean).

Peroni (Paul).

Scalini (Gaétan).

30. Cicéri et Vicentini, à Valmadrera (Lecco). — Soie grége, organsins, trames; soies d'Asie.

31. Gneechi (Charles et Marie) frères, à Garlate (Lecco). — Soie grége, organsins, trames.

32. Andreani (Maurice), à Varèse. — Soie grége.

33. Silvestri (Joseph) et frères, à Lovère (Bergame). — Soie grége filée sans mariage.

34. Sternier et fils, à Bergame. — Soie grége et ouvrée; soieries et marabout.

35. Zuppinger, Silber et Cie, à Bergame. — Soies gréges et ouvrées.

36. Berizzi (Etienne), à Bergame. — Soies gréges et ouvrées; organsins; trames, bourre.

37. Pozzi (Louis) et **Caprino** (Jean-Antoine), à Bergame. — Soies gréges et ouvrées.

38. Massina (Louis), à Cahenzano (Bergame). — Soie grége.

39. Canville (Charles de), à Milan. — Soie grége; cocons du Japon et indigènes; organzin extra filé.

40. Vecchi (Pascal de) et Cie, à Milan. — Soies italiennes et asiatiques, grecques et ouvrées.

41. Gallavresi (Joseph), à Milan. — Soie grége et ouvrée.

42. Gavazzi (Pierre), à Milan. — Soie ouvrée et grége; trame bourse, *Strusa* et double grége; organsins et trame chinoise et japonaise; bourse de soie (*Strazza*).

43. Keller (Cier Albert), à Milan. — Soies gréges et filées; organsins.

44. Ronchetti frères, à Milan. — Echantillons de soie grége, organsins et trames.

45. Strada Malerba et Cie, à Milan. — Soie grége filée, organzin.

46. Verza (Charles) et frères, à Milan. — Soies gréges et ouvrées.

47. Rota (Antoine), à Chiari (Brescia). — Soie grége.

48. Neopoli (notaire), à Coccaglio (Brescia). — Soie.

49. Camboni frères, à Limone San Giovanni (Brescia). — Soie.

50. Franchi frères, à Brescia. — Echantillons de soie grége et ouvrée en organsins et en trames.

51. Inselvini (Louis), à Ospitaletto (Brescia). — Soie grége.

52. Mai (André), à Travagliato (Brescia). — Soie grége.

53. Moro (Charles), à Brescia. — Soie double filée et trames.

54. Rainieri (Eugène), à Palazzuolo, sur l'Oglio (Brescia). — Soie grége et ouvrée.

55. Poggi (François), à Vérone. — Soie grége.

56. Silvestri frères, à Vérone. — Soies gréges et soies à coudre.

57. Bellati (Jean-Baptiste), à Feltre (Venise). — Soie.

58. Papadopoli (Nicolas et Ange) et Cie, à Venise. — Soies provenant de la fabrique de San Polo d'Odergo.

59. Sotti (Thomas), à Feltre (Venise). — Soie.

60. Zannetelli (Héritier), à Feltre (Venise). — Soie.

61. Piva (Sigismond), à Trévise. — Soie travaillée en trames.

62. Pizzolotto (Valentin), à Trévise. — Soie grége.

63. Trieste (feu Gabriel-Jacobi), à Padoue. — Soie grége, bourse de soie, cocons et autres articles.

64. Zatta (Vincent), à Padoue. — Soie grége et ouvrée.

65. Pizzorni (Antoine-Marie) (Filtatures La Providenza et Rossiglione), à Gênes. — Soie blanche grége; organsins blanc et jaune de tout apprêt; soies blanches, jaunes et gréges.

66. Denegri (Jean-Baptiste), à Novi (Ligurie). — Soies grége, blanche, jaune et verte; cocons et bourses.

67. Viola (Jean), à Cairo-Monterotte (Savone). — Soies gréges et filées.

68. Morasso (Barthélemy), à Sassetto (Savone). — Soie grége.

69. Bancalari (Hector), à Chiavari. — Soies grége, jaune et blanche à double fil.

70. Solari (Michel), à Chiavari. — Soie grége, filée à la vapeur par le système *Chambon*.

71. **Abbati** (Pierre), à Parme. — Soie filée et grége.
72. **Ceresa** frères, à Plaisance. — Soie grége.
73. **Almansi** (Allegra), à Reggio (Emilie). — Soie grége, blanche de cocons *bilvoltini*; soie grége jaune de cocons ordinaires; soie grége de cocons doubles.
74. **Vecchi-Todi**, à Reggio (Emilie). — Soie grége, jaune et blanche.
75. **Diéna** (Ange), à Modène. — Soie grége.
76. **Diéna** (feu M.-G.-Jacob), à Modène. — Soies gréges.
77. **Sala** (Elisabeth), à Modène. — Soie grége.
78. **Vittoni** (Antoine), à Castelnuovo de Garfagnane. — Soie indigène.
79. **Gessi** et **Rizzoli**, à Pieve di Cento (Ferrare). — Soie grége.
80. **Oppi** (Joseph), à Bologne. — Soie grége; jaune, blanche et verte.
81. **Lega** (Michel), à Ravenne. — Soie grége et double grége.
82. **Bersani** (Marc), à Savignano (Forlì). — Soie grége.
83. **Liverani** (Pierre), à Faenza (Ravenne). — Soie grége et double grége.
84. **Senigallia** (Samuel), à Lugo (Ravenne). — Soie.
85. **Aducci** (Gaétan), à Rimini. — Soie grége.
86. **Gardini** (Louis), à Rimini. — Soie grége.
87. **Sari** (Balthasar), à Villa Basilica (Lucques). — Soie grége.
88. **Gamba** (Pierre), à Piétrasant (Lucques). — Soie grége.
89. **Del Corena** (César), à Prato (Florence). — Soie grége filée, blanche et jaune.
90. **Baldacci** (Hermogène), à Pistoie. — Soie grége.
91. **Giovannelli** (Aimé et Dominique), à Pesaro. — Echeveaux de soie grége.
92. **Valazzi** (Louis), à Pesaro. — Soies gréges de cocons japonais, de cocons indigènes et de cocons croisés.
93. **Muschi** frères, à Pise. — Soie grége.
94. **Boscarelli** (Raphaël), à Florence. — Soie grége.
95. **Cantini**, **Bergognini** et Cie, à Florence. — Soie grége et ouvrée en organsins et trames.
96. **Paperini** (Alphonse), à Florence. — Soie grége.
97. **Lardinelli** (Benott) et fils, à Osimo (Ancône). — Soie grége; cuvettes à filer, bassins à carder la soie.
98. **Stacchini** (Joseph), à Jési (Ancône). — Soie grége.
99. **Roccatelli** (Dominique), à Filottrano (Ancône). — Soie grége.
100. **Giovannelli** (Jérôme), à Montitironi d'Arbia (Sienne). — Soie grége.
101. **Leporatti** (Ludovic), pour M. Piéri, à Sienne. — Soie de qualités de titres divers.
102. **Lunghetti** (Joseph) et fils, à Sienne. — Soie grége.
103. **Maestrelli** (Antoine), à Montevarchi (Arezzo). — Soie grége.
104. **Macucchi** (Annibal), à Arezzo. — Soie grége janne. (Voir cl. 43.)
105. **Santeolini** (Egide), à Montevarchi (Arezzo). — Soie grége des cocons jaunes indigènes, verts et blancs du Japon.
106. **Serristori** (Alfred), à — Soie jaune et soie blanche.
107. **Pasqualini** (Amalia), à Cingoli (Macerata). — Soie grége.
108. **Rossini** (Jean), à Terni (Fuligno). — Soie grége.
109. **Lofara** (Rocco), à Villa san Giovanni (Calabre ultérieure). — Soie grége de différents titres.
110. **Lucisano** (Jean) et frères, à Ville Saint-Jean (Calabre ultérieure). — Soie grége de différents titres.
111. **Plutino** (Augustin et Fabrice), à Reggio (Calabre). — Soie grége.
112. **Abegg** (Charles), à Cuneo. — Organsins.
113. **Alberti** (Vincent) et neveux, à Turin. — Organsins blancs et jaunes.
114. **Moschetti** (Jean), à Boves (Cuneo). — Organsins.

115. Seravegna (Antoine) et Cie, à Castiglione (Cuneo). — Organsins.

116. Denina (Vincent), à Verzuolo (Turin). — Organsins.

117. Kircher (Antivari), à Udine. — Trame filée à la vapeur.

118. Battaglia (Alexis), à Venise. — Soie ouvrée.

119. Marincola (Louis et Philippe) frères, à Catanzaro. — Soie organsin.

120. Primicerio et Cie, à Catanzaro. — Soie organsin.

121. Bianchi (Daniel), à Catanzaro. — Organsin blanc et coloré; soie ordinaire; soie filée; tissus de soie.

122. Lodigiani (Jean), à Côme. — Soie noire et de différentes couleurs.

123. Bogani (François), à Milan. — Soie grêge, ouvrée et teinte; soie à coudre grêge, ouvrée et teinte.

124. Cimbardi (Alexandre), à Milan. — Soie à coudre.

125. Previtali (Bonfiglio), à Vérone. — Soie à coudre à poil d'or.

126. Ravizza Joseph, à Novare. — Tableaux tissés en soie.

127. Toniotti (Joseph), à Vercelli (Novare). — Tissus à la Jacquart.

128. Exposition collective de la chambre de commerce de Côme.

Agiate (César). — Taffetas noirs et de couleurs.

Bartoletti, à Corti (Rampaldi). — Etoffes de soie.

Bellasi frères. — Etoffes blanche, jaune, bouton d'or et cerise pour tapissierie, dite *spumiglioni*.

Bianchi (Louis). — Etoffes de soie.

Brutti (Angé). — Etoffes de soie noir et de couleur.

Camozzi, Borghi et Pinchetti. — Etoffes de soie assorties.

Casnati frères. — Taffetas bleu, vert de lumière, clair de lune, *noblesse* noire.

Castagna et Mazzucchelli. — Satin noir, taffetas grisaille, blanc, paille noir.

Corti (Jean-Baptiste). — Etoffes de soie pour robes.

Curioni (Constant). — Satin, soie et mélangé de coton.

Rossi (Louis de). — Etoffes de soie, *noblesse* noire, taffetas de couleurs, robes rayées.

Ferrario et Bonanomi. — Taffetas noir.

Guaita (G.) et Cie. — Etoffes de soie *noblesse*, noire.

Magni Gaétan. — Etoffes de soie couleurs, dite *morallina*.

Paravicini (Pierre et frères). — Taffetas noir.

Tagliabeni (Joseph). — Etoffes de soie, gaze changeante.

Tasca frères. — Taffetas noir, étoffes pour parapluie, foulards.

Toriani (G.) et **Pusher**. — Etoffes.

Travella et Cassella. — Taffetas noir et de couleur.

129. Bossi (Antoine) et Cie, à Milan. — Mouchoirs de soie et de soie et coton; écharpes de soie; tissu de soie avec portrait; gilets laine et coton, soie et coton.

130. Gaffelder (Antoine), à Bergame. — Foulards de soie, pièces, foulards grêges.

131. Agnino (Jean-Baptiste) et frères, à Venise. — Etoffes de soie brochées.

132. Lazzeri (Rose), à Lucques. — Voile de soie pour moustiquaire.

133. Malpeli (Mme Vve Cécile), à Camerino (Macérata). — Tissu de soie blanche, rouge et verte, fabrique à la main; filés de soie, gaze de soie tissé à la main.

134. Marti (Léonidas), à Camerino (Macérata). — Tissus de soie de couleur.

135. Pirami (Marie), à Camerino (Macérata). — Voile de soie écrue.

136. Giannini (Frédéric), à Naples. — Satin à rameages.

137. Haas (Philippe) et fils, à Milan. — Velours impérial; damas de Solan; brocarts; brocatelles; satins brochés; damas pour meubles.

138. Martori (Bartolo), à Venise. — Velours de soie.

139. Ferrari (de) frères, à Gênes.
— Velours de soie, noir et de couleur, et de soie et coton.

140. Ferrari (Gaétan de), à Gênes.
— Velours et tissus de soie.

141. Conservatoire de la Miséricorde, à Savone. — Velours de soie.

142. Janin (Jean), à Zagli (Chiavari).
— Velours de soie.

143. Peirano (Ambroise), à Chiavari. — Velours de couleurs.

144. Pénitencier d'Alexandrie.
— Moiré et brocarts d'or et d'argent.

CLASSE 32. — CHÂLES.

1. Bossi (Antoine) et Cie, à Milan. — Châles de laine et de laine et soie.

2 Buffoni (André), à Milan. — Châles et mouchoirs de laine et de laine et soie.

3. Maderma (Achille), à Milan. — Châles de laine.

4. Marbagelata (Louise), à Sainte-Marguerite-Ligurre (Gênes). — Châle brodé.

5. Gelli et Cie, à Prado (Florence). — Châles de laine.

6. Calamini et Modigliani, à Pise. — Châles de laine.

7. Rossi-Bachini (Louise), à Pérouse. — Châles de soie.

8. Montaro (Paul), à Asti (Alexandrie). — Châles en poil de Pinнемarine (*pinna nobilis*).

CLASSE 33.— ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. Tiana frères, à Milan. — Tulle.

2. Broggi (Dominique et Ange), à Côme. — Divers objets de dentelles.

3. Colombo (Caroline), à Cantù (Côme). — Châles, voiles, dentelles.

4. Fontana (Sylvie), à Isola della Scala (Vérone). — Bandes de dentelle blanche, travaillée à l'aiguille,

imitation des anciennes dentelles vénitiennes.

5. Battaglia (Alexis), à Venise. — Dentelles et tulles brodés.

6. Campodonico (Emmanuel), à Rappallo Chiavari (Gênes). — Dentelles de fil, dentelles de soie, noires et blanches travaillées à la main.

7. Bafico (Angéla), à Chiavari. — Robes, châles, parasols, voiles, mouchoirs, cravates en dentelle noire au point de Chantilly et de guipures, ombrelles.

8. Hospice de Charité de Chiavari, à Chiavari. — Ceintures de dentelle pour femmes, cravate de dentelle pour hommes, chemises en toile de lin.

9. André (Élisa Besarni), Mme Vve à Florence. — Dentelles en bas-relief, au point de venise et de *rose-line*.

10. Gagnoni (Zenobia), à Sienne. — Châles de dentelle de soie noire.

11. Brancia (Christine), à Catanzaro. — Dentelle, imitation de l'ancien point d'Angleterre, franges de coton pour couvertures.

12. Damiani (Thérèse), à Palerme. — Grande couverture et châles brodés à l'aiguille, dentelle pour mouchoirs.

13. Luvoni (Ernest), à Milan. — Broderies sur batiste.

14. Graffelder (Claudine), à Treviglio. — Mouchoir brodé sur batiste.

15. Pegoretti (Charlotte), à Trévise. — Mouchoir de batiste, brodé.

16. Levi (Rachel), à Mantoue. — Mouchoir brodé.

17. Maison des Pauvres, à Gênes. — Essuie-mains, essuie-mains avec dentelle faite à la main, broderie en blanc, mouchoir de batiste, broderie de soie, imitation de filigrane d'or, mouchoir pour dames.

18. Medda (Marie), à Gênes. — Mouchoir brodé représentant la villa Pallavicini de Pegli.

19. Maison royale d'éducation de Sainte-Catherine, à Reggio

(Emilie). — Devant de robe piqué et brodé sur toile, batiste et jaconas.

20. **Merli** (Laurc), à Reggio (Emilie). — Mouchoirs blancs brodés à la main.

21. **Passeri** (Marie), à Pise. — Mouchoirs brodés en batiste.

22. **Baldeschi** (Ange), à Città di Castello (Pérouse). — Broderie sur batiste.

23. **Baldeschi** (Zelmire), à Città di Castello (Pérouse). — Broderies sur batiste.

24. **Falci** (Françoise), à Fuligno (Pérouse). — Mouchoirs de batiste brodés.

25. **Macedo** (Jeanne), à Grattamare (Fermo). — Mouchoirs de batiste brodés.

26. **Fummo** (Marie), à Naples. — Mouchoirs brodés.

27. **Hospice provincial des Orphelins et des Enfants-Trouvés**, à Bari. — Mouchoirs brodés sur batiste.

28. **Monti** sœurs, à Bellune (Venise). — Broderie de laine.

29. **Sozzi** (Jean), à Milan. — Fauteuil brodé, écran, tableaux, coussins, dos de divan brodé.

30. **Biella** (Antoine), à Milan. — Tableaux brodés en relief sur fond de soie.

31. **Fagnani** (César), à Paris. — Tableaux brodés en figures imitant des costumes militaires.

32. **Collège Carniti**, à Crème. — Broderie de soie (paysage), broderie de soie et or (Saint-Joseph), robe brodée avec riche tablier, couvre-pieds pour lit brodé en blanc, mouchoirs de batiste, chemises de toile.

33. **Bastanzi** (Augusta), à Serravalle (Venise). — Tableaux brodés en soie.

34. **Léon** (Arnold), à Venise. — Tableaux historiques brodés en soie.

35. **Calvi** (Clara), à Gênes. — Tableau brodé en laine, soie et cheville.

36. **Tonussi-Storti** (Augusta), à Sestri-Ponente (Gênes). — Tableau en

clair obscur en soie exécuté à l'aiguille.

37. **Turio** (Thérèse), à Chiavari (Gênes). — Broderies de soie, portrait de S. M. le roi Victor-Emmanuel et portrait de femme.

38. **Gottardi-Marini** (Catherine), à Parme. — Tableau brodé en soie (Fleurs et fruits).

39. **Facchini** (Thérèse), à Modène. — Tableaux brodés en soie (vieille femme, madone et paysage).

40. **Gattai** (Ariane), à Pise. — Tableau avec figures, brodé sur soie, imitant la lithographie; étoffe d'argent brodé en or.

41. **Rinuccini** (Anna), à Pise. — Broderie sur soie avec figures imitant la lithographie, tissu d'argent brodé d'or.

42. **Institut Royal des Sourds-Muets**, à Sienne. — Ouvrage de broderie en soie et or dédié à l'abbé de l'Epée, avec cadre sculpté en bois; le dôme de Sienne, dessin exécuté à l'aiguille par des élèves de l'Institut.

43. **Montechiari** (Petronille), à Macerata. — Cheminée en velours brodé de soie, d'or et d'argent; couverture d'album.

44. **Levallossi** (Émilie), à Pérouse. — Point ou maille brodée.

45. **Vitelleschi** (Victoria et Ignace), à Foligno. — Tableaux brodés imitant la lithographie en noir et en couleur.

46. **Institut des Aveugles de Milan**, représenté par M. Baroghi, à Milan. — Tapis brodé sur canevas, à dessin de couleurs variées, exécuté par les aveugles de l'Institut.

47. **Figari** (Louise), à Gênes. — Tapis de perles pour guéridons.

48. **Martini** (Eugène), à Milan. — Ornements d'église, broderies d'or pour uniformes civils et militaires.

49. **Martini** (Louis), à Milan. — Broderies d'or, d'argent et de soie pour ornements d'église et pour uniformes civils et militaires.

50. **Institut canal**, à Venise. —

Ornements sacrés en soie brodée d'or.

51. Hôpice provincial des Orphelins et des Enfants-Trouvés, à Bari. — Étoile pastorale brodée d'or.

52. Maison de détention d'Alexandrie. — Galons de soie, d'or et d'argent.

53. Lertora-Marinoni et Cie, à Milan. — Galons et mitaines de soie.

54. Agnino (Jean-Baptiste) et frères, à Venise. — Étoffes de soie brochée et passementerries.

55. Pasta (Joseph), à Milan. — Objets de passementerie et nouveautés.

56. Direction de la maison de détention, à Padoue. — Passementerie de laine et de soie, galons.

CLASSE 31. — DENTELLES, TULLE, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. Catena (Polycarpe), à Milan. — Écharpes de soie et de laine et soie, cache-nez de laine et soie.

2. Tiana frères, à Milan. — Tissus tricotés au métier.

3. Canepa (Etienne), à Gênes. — Tissu tricoté.

4. Direction de la maison de détention de Padoue, à Padoue. Tricots de coton.

5. Marcon (Jean-Baptiste), à Padoue. — Bonnets de laine à l'orientale.

6. Ptroili (François), à Udine. — Gilets de flanelle et caleçons de laine.

7. Brancia (Vincent), à Nicotera, (Catanzaro). — Franges de coton.

8. Provenzales et Cie, à Palerme. — Camisoles, caleçons et bas de laine pour hommes et pour femmes; bonnets de laine noire, camisoles de coton.

9. École publique élémentaire de petites filles, à Crême. — Lingerie pour hommes et pour femmes, mouchoirs, voiles noirs brodés.

10. Carnaghi (Pauline), à Milan. — Devants de chemise.

11. Maison des Pauvres, à Gênes. — Peignoirs de bains.

12. Barbieri (Louis), à Crémone. — Manchon de martre et boa de putois.

13. Fiorio frères, à Turin. — Gants.

(Voir cl. 46.)

14. Vairo (Joseph) (chambre de commerce et des arts de Messine). — Gants de peau de chamois.

15. Pala (François), à Milan. — Gants de peau d'agneau et peaux tannées et teintes.

16. Pean (Gabriel), à Bologne. — Gants de peau et gants de castor. (Voir classe 46.)

17. Amendola frères, à Naples. — Gants.

18. Bossi (Édouard), à Naples. — Gants.

(Voir cl. 46.)

19. Leforte (Jean), à Naples. — Gants de peau de chevreau.

(Voir cl. 46.)

20. Pellerano (Jean-Baptiste), à Naples. — Gants de peau d'agneau et de chevreau.

(Voir cl. 46.)

21. Perone (Pierre), à Naples. — Gants d'un seul morceau à une seule couture.

22. Martini (di) frères, à Naples. — Parapluies et ombrelles.

23. Gilardini (Jean), à Turin. — Parapluies, parasols de soie et de coton.

24. Bindu (Ambroise), à Milan. — Boutons d'habits.

(Voir cl. 26.)

25. Canesi (Michel), à Milan. — Boutons.

(Voir cl. 26.)

26. Gori (Séraphin), à Florence. — Boutons de métal.

(Voir cl. 40.)

CLASSE 33. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. Arnaldi (Georges), à Mondovi. — Patron pour vêtements d'homme.

2. **Turin** (Mathieu), à Turin. — Pantalons, gilets, jupons.
3. **Giglia** (Antoine), à Vercel (Novare). — Habits d'homme.
4. **Valugani** (Faustin), à Varèse. — Redingote d'une seule pièce.
5. **Ganelli** (Pierre), à Crémone. — Habit de deux pièces.
6. **Bellondini** (Joseph), à Padoue. — Redingote, pantalons, gilets.
7. **Cecchi** (Lucien), à Florence. — Habit.
8. **Baldisseri** (Victor), à Monterotondo (Sienne). — Dessin d'habit d'une seule pièce, gilet à deux faces, modèle d'un manteau italien à manches.
9. **Pana** (Nicolas), à Chieti. — Habit d'homme.
10. **Borrè** (Pierre), et **Tavella** (Charles), à Turin. — Chapeaux d'uniformes, casque, colback, schakos, képi, giberne.
11. **Merlino** (Pascal), à Turin. — Képi.
12. **Barbieri** (Louis), à Crémone. — Képi en bois avec ventilateur.
13. **Russo** (Roger), à Vicence. — Tunique d'officier de cavalerie.
14. **Chiantella** (Pascal), à Reggio de Calabre. — Tunique militaire.
15. **Albertini** (Gaétan), à Intra (Novare). — Chapeaux de feutre et machines.
16. **Caviglione** (Raimond), à Turin. — Chapeaux de peluche, chapeaux Gibus, chapeaux de feutre apprêtés et sans apprêts.
17. **Ponzone** (Antoine), à Milan. — Chapeaux de peluche, de feutre et de soie.
18. **Chiesa** (Antoine), à Milan. — Chapeaux de feutre, de peluche et de soie.
19. **Ponchielli** (Jean), à Brescia. — Chapeaux de feutre.
20. **Ferraro** (Évangéliste), à Asti (Alexandrie). — Chapeaux de feutre.
21. **Borsalino** (Joseph) et frères, à Alexandrie. — Chapeaux.
22. **Azzi** (Ange) et frères, à Castel-
- novo di Garfagnana (Massa-Carrara). — Chapeaux de feutre noirs, en poil et en laine.
23. **Azzi** (Ange) et frères, à Lucques. — Chapeau de feutre.
24. **Barilli** (Antoine), à Florence. — Chapeaux de feutre de divers systèmes.
25. **Peona** (Gerolde), à Livourne. — Chapeaux de peluche et de feutre.
26. **Biagi** (Louis), à Montepalciano (Sienne). — Chapeaux apprêtés et sans apprêt.
27. **Canavari** (Louis), à Fabriano (Ancône). — Chapeaux de feutre.
28. **Boccadoro** (Jean), à Fabriano (Ancône). — Chapeaux de feutre.
29. **Rumieri** (Gabriel), à Naples. — Chapeaux.
30. **Calasette** (Ferdinand), à Palerme. — Chapeaux de peluche.
31. **Lafarina** (César), à Palerme. — Chapeaux de divers systèmes.
32. **Novi** (Pascal), à Milan. — Chapeaux de paille agrémentés.
33. **Pavesi** et **Cervetti**, à Milan. — Chapeaux de paille et de crin.
34. **Faller**, **Fritscheller** et Cie, à Vallonara (Vicence). — Chapeaux de paille.
35. **Zonasi** (Joseph), à Modène. — Chapeaux de paille.
36. **Becagli** (Olympius), à Petriolo, près Florence. — Chapeaux et tresses de paille.
37. **Bertini** (Joseph), à Florence.
38. **Bertolla** (Joseph), à Florence. — Chapeaux, tresses et articles de paille.
39. **Communes de Signe et de Lastra à Signe**, à Florence. — Travaux de paille.
40. **Del Panta** (Antoine), à Sesto, près Florence. — Chapeaux et tresses de paille.
41. **Bellini** (Joseph) et **Gatti Atto** et frères, à Florence. — Chapeaux et tresses de paille.
42. **Nannucci** (Agnès), à Florence. — Chapeaux de paille pour femme et enfants et objets de paille.

43. **Vyse** fils et Cie, à Prado (Florence). — Chapeaux de paille et paille préparée.

44. **Bocci** (Joseph), à Soci (Arezzo). — Chapeaux et tresses de paille.

45. **Gori** (Cte Auguste de), à Sienne. — Chapeaux de paille.

46. **Piccardi** (Joseph), à Florence. — Paille pour chapeaux.

47. **Descalzi** (Emmanuel), à Chiavari (Gênes). — Chapeaux pour hommes, en bois de saule.

48. **Gironi** (Joseph), à Orbetello (Grosseto). — Chapeaux de liège.

49. **Calzanonna** (Madeleine), à Parme. — Chapeaux et parures de tête pour femmes.

50. **Merlino** (Pierre), à Reggio (Calabre). — Coiffures pour femmes.

51. **Maison** (Adolphe), à Napoli. — Ouvrage en cheveux.

52. **Grandi Avignone** (Thérèse de), à Milan. — Fleurs artificielles.

(Voir cl. 26.)

53. **Trapino** (Gaétan), à Gênes. — Fleurs artificielles.

(Voir cl. 26.)

54. **Gnocchi** (Josué), à Venise. — Fleurs artificielles.

(Voir cl. 26.)

55. **Ferranti** (Pascal), à Messine. — Fleurs de fausses perles.

(Voir cl. 26.)

56. **Regis** (Jean), à Turin. — Chaussures avec lame flexible d'acier.

(Voir cl. 65.)

57. **Rolando** (Alexis), à Turin. — Chaussures pour femmes.

58. **Piovano** (Dominique), à Verceil (Novare). — Bottes et bottines pour hommes.

59. **Penitencier d'Alexandrie**. — Chaussures pour hommes et pour femmes.

60. **Garimaldi** (Alexandre), à Alexandrie. — Bottines en peau de chèvre.

61. **Medina** (Jean), à Crémone. — Souliers à semelles clouées avec têtes dans l'intérieur.

62. **Piatti** (Joseph), à Crémone. — Bottes.

63. **Meazza** (François), à Crémone. — Bottines en satin bleu.

64. **Grondona** (Nicolas), à Gênes. — Bottines pour femmes, et bottes pour hommes, contenant une arme à feu.

65. **Zangrande** (Ignace), à Venise. — Articles de cordonnerie.

66. **Testoni** (Titus), à Ravenne. — Chaussures.

67. **Gnesi** (Gaétan), à Florence. — Bottines de soie blanche et cuir pour hommes et pour femmes.

68. **Barsotti** (Ange), à Livourne. — Bottes pour hommes et bottines pour femmes.

69. **Maxzialli** (Émile), à Pise. — Bottes pour chasser au marais, bottines pour hommes et pour femmes.

70. **Crestini** (Ange), à Sienne. — Bottines pour hommes et pour femmes.

71. **Bettelli** (Valère), à Pérouse. — Bottes pour hommes.

72. **Sargentì** (Gervais), à Fuligno. — Bottes et souliers, formes et chaussures.

73. **Longo** (Augustin), à Naples. — Bottines pour femmes.

74. **Piscopo** (Vincent), à Naples. — Bottes et bottines pour hommes.

75. **Grittani** (Romuald), à Bari. — Bottes et bottines.

76. **Malta** (Pierre), à Palerme. — Bottines pour hommes et pour femmes.

77. **Lo cascio** (Dominique), à Messine. — Travaux de cordonnerie.

78. **Fierro** (Antoine), à Chaussures militaires.

79. **Atelier de la maison de détention de Volterre**. — Chaussures militaires et de prison, bottines pour hommes.

80. **Aldiéri** (Charles), à Naples. — Chaussures militaires.

81. **Baratta** (César), à Naples. — Chaussures militaires, souliers et bottes.

82. **Assennato** (Jacques), à Palerme. — Bottines pour hommes.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Franchino** (Jean), à Turin. — Bijoux d'or.
2. **Battaglia** (Philippe), à Brescia. — Ornements d'or et d'argent; joaillerie.
3. **Sandon** (Jacques), à Venise. — Chaîne d'or (*catenella di Venezia*).
4. **Cecatto** (Jacques), à Padoue. — Corniche à reports ciselés, épingle ciselée, étui à portraits en filigrane, ouvrages d'or.
5. **Heltramelli de Gobbi** (Marie), à Trévise. — Boucles d'oreilles, boucles, croix d'or, fleurs d'argent.
6. **Frignani** (Achille), à Ravenne. — Bijouterie et orfèvrerie.
7. **Ricci** (Louis), à Florence. — Bijouterie.
8. **Sous-Commission d'Ancône** — Orfèvrerie de l'Ecole de Jesi.
9. **Ciuffetti** (Thomas), à Pérouse. — Bijouterie d'or et de pierres fines.
10. **Conestabile** (Jean-Charles), à Pérouse (Fuligno). — Bijouterie d'or et d'argent doré.
11. **Langella** (Dominique), à Naples. Orfèvrerie.
12. **Société des émailleurs, ciseleurs et bijoutiers de Naples.** — Bijoux ciselés et émaillés.
13. **Sorrentino** (Louis), à Naples. — Bijoux d'or.
14. **Bevegni** (Joseph), à Gênes. — Filigranes.
15. **Forte** (Émile), à Gênes. — Objets en filigrane d'argent.
16. **Del Prato** (César), à Naples. — Imitations de bijouterie anglaise.
17. **Sanctis** (Vincent de), à Chieti (Abruzze citérieure). — Broche et boucles d'oreilles d'or.
18. **Franconceri** (Joseph), à Naples. — Fleur en diamants.
19. **Stella** (Jean), à Naples. — Camées, coquilles et laves du Vésuve, médaillon en relief sur lave du Vésuve (*tarsau arnèse*), groupes avec colonnettes de marbre.
20. **Tari** (Joseph), à Naples. —

Bijoux et objets de luxe en lave, style de Pompéi et émaux.

21. **Oneto** (T.-D.), à Gênes. — Objets de corail.
22. **Carriello** (André), à Naples. — Bijou de topaze (*Jésus rompt le pain*).
23. **Avolio** (François), à Naples. — Objets de corail.
24. **Casalto** (Louis), à Naples. — Parures de corail, de pierres dures montées en or, objets en lave du Vésuve.
25. **Castellano** (Louis), à Naples. — Objets de corail.
26. **Gagliardi** (Louis), à Naples. — Coraux et laves.
27. **Guillaume** (Charles), à Naples. — Pierre du Vésuve, camées coquilles.
28. **Giuni et Albert** (d'), à Naples. — Gravures sur corail.
29. **Labriola** (Pascal), à Naples. — Articles d'écaille.
30. **Pirotta** (Charles), à Milan. — Bijouterie d'argent (*spontone et spiedine*), pour villageoises.
31. **Sous-Commission de Modène.** — Orfèvrerie pour villageoises.
32. **Fasoli** (Janvier), à Chieti. — Boucles d'oreilles et grains d'or (*sinnacoli*) pour colliers de villageoises.
33. **Nicola** (Frédéric de), à Chieti. — Boucles d'oreilles pour villageoises de la province.
34. **Campajolo** (Blaise), à Naples. — Objets d'or pour villageoises.
35. **Carola** (Pascal), à Naples. — Bijouterie d'or et d'argent pour villageoises.
36. **Castaldo** (Ange), à Naples. — Collier d'or (*sinnacoli*) pour villageoises.
37. **Castellani** (Alexandre), à Naples. — Orfèvrerie archéologique et collection de bijoux villageois.
38. **Chiulli** (François), à Naples. — Collier d'or (*sinnacoli*) des villageoises de la province.
39. **Chiescia** (André), à Naples. — Orfèvrerie pour villageoises.

40. **Afflitto** (Pascal d'), à Naples. — Collier d'or (*sinnacoli*) pour villageoises.

41. **Cavallere** (Joseph), à Naples. — Bijouterie d'or et d'argent pour villageoises.

42. **Marinelli** (Ferdinand), à Naples. — Bijouterie d'or avec perles pour villageoises.

43. **Sarare** (Vincent), à Naples. — Bijouterie d'or avec perles pour villageoises.

44. **Sous-Commission de Catanzaro.** — Bijoux d'or et d'argent des villageoises de la province.

45. **Sous-Commission de Girenti** (Alphonse Celi), propriétaire. — Boucles d'oreilles de villageoises.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Musée royal industriel italien**, à Turin. — Carabine, revolver, sabre damassé, sabre garni en argent et ivoire.

2. **Ricetti** (Abel), à Masserano (Turin). — Carabines à air comprimé, revolvers.

3. **Ambrosoli** (Etienne), à Milan. — Fusil de chasse à deux coups, sculpté et marqué.

4. **Colombo et Micheloni**, à Milan. — Fusil de chasse.

5. **Priora** (Joseph), à Milan. — Revolvers à plusieurs coups avec cartouche spéciale.

6. **Fabrique d'armes de Lombardie**, à Barrigo (Lecco). — Carabines de divers systèmes, canons d'acier fondu pour fusils de chasse, revolvers de divers calibres.

7. **Botta** (Ariodante), à Côme. — Fusil ordinaire se chargeant par la culasse.

8. **Caminada** (Paul), à Côme. — Fusils de différents systèmes.

9. **Premoli** (Zacharie), à Brescia. — Fusils de chasse à deux coups, démasquinés.

10. **Cominassi** (Marc), à Gardone (Brescia). — *Colubrine*.

11. **Franzini** (Antoine), à Gardone

(Brescia). — Épingole pour chasser sur les lacs, échantillons de métal.

12. **Petroboni** (Joseph), à Sarrezzo (Brescia). — Lames de sabres damasquinés unies, à jour et gravées; coupolets de chasse damasquinés.

13. **Zanotti** (Hyacinthe), à Ravenne. — Fusil de chasse à quatre canons.

14. **Menichetti** (Louis), à Faenza (Ravenne). — Fusil de chasse à quatre et à deux canons, carabine de guerre.

15. **Foschi** (Alexandre), à Ravenne. — Fusil de chasse à deux canons, revolver à six coups, pistolets à deux coups.

16. **Villa** (Ignace), à Florence. — Fusil à aiguille.

17. **Aloï** (Raphaël), à Catanzaro. — Fusil.

18. **Izzo** (Alphonse), à Naples. — Fusils à canon simple, fusils à deux coups.

19. **Merollo** (Salvator), à Naples. — Fusil à un et à deux coups, revolver, carabine, fusil à double système.

20. **Luca** (François de), à Cosenza. — Carabine et carabine-revolver.

21. **Bosco** (Louis), à Monjiano (Catanzaro). — Sabres, épées et fleurets; carabine à aiguille, stylets.

22. **Lo Presti** (Barthélemy), à Palerme. — Fleurets et épées.

23. **Regis** (Jean), à Turin. — Gourde de chasse.

24. **Glisenti** (Jean-Antoine), à Brescia. — Projectiles de fonte, parties d'armes à feu, fusils de munition et de chasse, revolvers. (Voir cl. 40.)

25. **Guidi** (Gaétan), à Pescia (Lucques). — Casque sculpté en fer battu.

26. **Gasperini** (Jacques), à Ancône. — Machine pour fusil de chasse.

27. **Novi** (Cier Joseph), à Naples. — Poix à mitraille.

28. **Landi** (Thomas), à Messine. — Modèles de bombe à percussion intérieure, bombe à deuxième explosion, cartouche à plusieurs coups, bombe à pétrole préparée pour torpilles volantes.

29. **Eescoffier** (Joseph), à Alexandria. — Vedette mobile.
30. **Lué** (Ange). à Milan. — Machine de défense mobile.
31. **Rubagotti** (Paul), à Brescia. — Modèles de cible automatique en fer doux battu.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Moggi** (Martin), à Bergame. — Bouteille (*boraccia*).

2. **Bugliansich** (Mathieu), à Venise. — Buffleteries cousues.
3. **Henkel** (Louis), à Florence. — Étoffes imperméables et poudre hydrofuge.
4. **Boni** (François), à Florence. — Plancher en bois et tente d'officier, tentes, caissons d'officier.
5. **Affede** (Santo), à Macerata. — Boîte contenant un service de table.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 40. — PRODUITS DE L'EXPLOITATION DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE.

1. Canna (Séverin), à Turin. — Matériaux de construction; dalles de gneiss provenant des Alpes cottiennes, vallée de Luzerne (Pignerol); quartz Bargiolini blanc de Mombraco, près Borgo et Sanfront.

2. Amosso (Joachim), à Biella. — Échantillons de pierres.

3. Celestia (Vincent, à Varazze (Savone). — Grès siliceux.

4. Conseil communal de Varazze. — Pierres de construction travaillées.

5. Députation de la section agraire de Poretta. — Grès calcaire (*pietra serena*).

6. Sous-comité de Camerino. — Calcaires décoratifs de l'Apennin de Bolognola.

7. Domizio (Vincent), à Tocco Ca-sauria (Chiesi). — Tuf poreux.

8. Fanni (Fidèle), à Cagliari. — Pierres.

9. Maggia (Archange), à Biella (Turin). — Bloc de marbre statuaire.

10. Gavoldi (Joseph), à Lecco. — Marbre noir de Lecco; vert de Valmadrada rouge et bas-reliefs sur marbres, de Carrare.

11. Cazzago (Louis), à Brescia. — Marbre de Bolticino-Mattina; pierres à chaux.

12. Muttarimi (Faustin), à San-Ambrogio (Vérone). — Marbres de San-Ambrogio.

13. Canossa (M. Octavo di), à Véronè. — Marbres de Vérone.

14. Falconi (Augustin), à Gênes. — Marbres vert et rouge des Apen-nins.

15. Dini (famille), à Castelnuovo de Garfagnane (Masse-Carrare). — Marbres des hautes vallées du Sperchio.

16. Del Medico-Staffetti frères et **Sarteschi**, à Carrare. — Marbre blanc (*bianco-chiaro*); canal-bianco; marbre veiné (*vara bassa*); *vara lunga*.

17. Guerra (Paul) et fils, à Masse et Carrare. — Marbres de Carrare.

18. Lazzoni (Charles), à Carrare. — Marbre violet (*paonazzetto*) de Boc-canaglia.

19. Rossi (Philippe), à Carrare. — Marbre blanc *bianco-chiaro* de Fossa de Poggi et de Pazzola.

20. Sarteschi frères, à Carrare. — Marbres blancs et bleus de Bardiglio.

21. Puissant frères et **Wagner** (Henri). — Marbre blanc.

22. Guidotti (Félix), à Lucques. — Marbre persichino, noir de Pescaglia brèche et de Lamachella.

23. Bandelloni (Louis et Léon) frères, à Seravozza (Lucques). — Marbre blanc.

24. Belloni (Erasme) et frères, à Pietra-Santa. (Lucques). — Marbre blanc.

25. Garfagnini (Augustin), à Pietra-Santa (Lucques). — Marbres blanc, clair et bleu.

26. Sancholle (Honraux), à Sera-

vezza (Lucques). — Marbres bruts et sculptés.

27. Santini (Joseph), à Pietra-Santa. — Marbre; Aigle sculpté sur Marbre.

28. Simi (Ange), à Levigliani (Lucques). — Marbres de Monte-Corchia et marbres statuaires blancs, incarnat, veiné, brèche.

29. Simi (Côme), à Pietra-Santa. — Marbre statuaire veiné.

30. Bicchi (César), à Lucques. — Marbres de Lucques.

31. Hahner (Guillaume). — Blocs et plaques de marbre.

32. Antinori (Améric), à Florence. — Marbre de Sienne.

33. Chambre de commerce et des arts de Sienne. — Marbre rouge de Caldana et de Gersalco, serpentine de Vallerano.

34. Conservatoire royal de Sainte - Marie - Madeleine de Sienne. — Marbre jaune de Monte-Arrenti et brocatelle.

35. Franceschini (Jules), à Sienne. — Marbres coloriés.

36. Spannocchi (Laura), à Sienne. — Marbre jaune.

37. Tolomei (Bernard), à Sienne. — Marbre jaune et brocatelle.

38. Municipalité de Corciano, à Fuligno. — Marbres du mont Mallo.

39. Bucci (Joseph), à Campo-Basso (Molise). — Marbres.

40. Comité de Caramanico, à Chietti. — Hématite du mont Majella, calcaire granuleux, marbres, travertins, terres, sénénites, argile, strontiane, pierres à champignons.

41. Chambre de commerce et Société économique, à Foggia. — Marbres, albâtres et brèches de Gorgano.

42. Quartapelle (Raphaël), à Téramo. — Chaux carbonatée en cristaux, marbres, lignites, calcaires, argiles et pouzzolanes.

43. Guisardi (Guillaume), à Naples. — Marbres, dessins de puits artésiens. (Voir cl. 65.)

44. Nicoli (François), à Paris, boulevard Richard-Lenoir. — Marbres.

45. Ungaro (Michel), à Naples. — Marbres de Pietrarajou et de Vidulano (Bénévent), dissolide de Cusano, combustible fossile de Bénévent.

46. Comité municipal de Santa-Agatha, à Foggia. — Travertin rougeâtre.

47. Sous-commission de Catane. — Collection de marbres, de laves, de minéraux et de roches.

48. Rossi (Philippe) et Cie, à Paris, boulevard Richard-Lenoir. — Marbres, tables de marbre et blocs de marbre statuaire.

49. Spazi (Gracieux), à Vérone. — Tables de marbres de couleurs.

50. Falconi (feu Augustin-Dominique), à Spezzia. — Tables de marbre Portoro, de Roschetto, de Cavanella, jaune de la Spezzia.

51. Fabbricotti (Dominique et André), à Carrare. — Tables de marbre Portoro et de brèche.

52. Fabbricotti (Ferdinand), à Carrare. — Tables de marbre panaché de Colonnata.

53. Pilli (Louis), à Seravezza (Lucques). — Cheminées de marbre.

54. Guerra frères, à Masse-Carrare. — Marbre pour décorations. (Voir cl. 83.)

55. Sarteschi frères, à Carrare. — Marbre pour décoration, baignoires, évier et mortier en marbre blanc. (Voir cl. 41.)

56. Delmotti (Joseph), à Seravezza (Lucques). — Bloc de marbre statuaire, objets sculptés.

57. Tomei (Alliani) frères, à Lucques. — Carreaux de marbre blanc et bardiglio pour pavé; marbre blanc.

58. Ferrari (Joseph de), à Chiavari. — Pierre de Lavagna de Montemezzano.

59. Repetto (Bernard), à Lavagne (Chiavari). — Pierre de Lavagne.

60. Repetto (Joseph), à Lavagne (Chiavari). — Ouvrages de pierre à Lavagne.

61. Digerini-Nuti (Ch. Amédée), à

Pietra-Santa. — Tables d'ardoises; quartz blanc.

62. **Coggio** (Georges), à Florence. — Table de serpentinite colorée de Gabbio.

63. **Pazzi** (Guillaume), à Prato. — Serpentines de Monteferrato.

64. **Municipalité des bains de Lucques**, à Lucques. — Jaspe du mont Fegatese, plomb argentifère de Limano.

65. **Institut technologique royal de Florence.** — Collection de serpentines, calcédoines, agates, jaspes de Monterufoli.

66. **Montorselli** (Jean), à Sienne. — Albâtre de Montalcino, marbres jaunes de Sienne.

67. **Prosperini** (Pierre), à Padoue. — Pierre lithographique.

(Voir cl. 6.)

68. **Sous-commission de Catane** (Aurichelli Gaétan, propriétaire. — Pierre lithographique.

(Voir cl. 6.)

69. **Parodi** (Jean-Baptiste), à Gênes. — Pierre lithographique.

70. **Aurineta** (Marc-Aurèle), à Naples. — Pierre lithographique.

71. **Chiodelli** (Martin), à Nembro (Bergame). — Pierres à aiguiser les faux.

72. **Piccinini** (G.-G.) frères, à Pradalunga (Bergame). — Pierres à aiguiser les faux.

73. **Société de Bergame**, pour la fabrication du ciment et de la chaux hydraulique, à Bergame. — Ciment, chaux hydraulique, briques, dessins des ateliers.

(Voir cl. 65.)

74. **Fabrique de chaux hydraulique de Palazzuolo sur l'Oglio** (Brescia). — Pierre calcaire; dessins des ateliers et des machines; rapports.

(Voir cl. 65.)

75. **Bossetti** (Louis), à Iseo (Brescia). — Plâtres pour engrais, pour maçonnerie et pour papier.

(Voir classe 48.)

76. **Fontana** (Louis), à Scandiano

(Reggio d'Emilie). — Roche calcaire gypse spéculaire, chaux et ciment hydrauliques, plâtres.

(Voir cl. 63.)

77. **Viglino** (Jean-Baptiste), à Varazze (Savone). — Pierre à chaux, grès calcaire siliceux.

78. **Marcarelli** (Fabius), à Pérouse. — Chaux hydraulique, pouzzolane.

(Voir cl. 65.)

79. **Rocchi** (Vincent), à Fuligno (Pérouse). — Plâtre, marbres noirs et jaunes.

80. **Quartapelle** (Raphaël), à Téramo. — Pierre à chaux, gypse.

(Voir cl. 65.)

81. **Silenzio** (Ignace), à Colonnella (Teramo). — Pouzzolanes.

(Voir cl. 65.)

82. **Sous-Commission de Palerme.** — Pierre spéculaire.

83. **Albesano** (Jean-Barthélémy), à Turin. — Kaolin brut et pièce tournée.

84. **Consolati** (Louis), à Vérone. — Kaolin réfractaire du Cero, près Altissimo et argiles réfractaires grasses.

85. **Dalla Vecchia** (Alexandre), à Schio (Vicence). — Argile blanche.

86. **Della Vecchia** (Francois), à Vicence. — Argile blanche pour faïence.

87. **Facci** (Augustin), à Schio (Vicence). — Argile blanche.

88. **Quartièr** (feu Pierre-Antoine), à Schio (Vicence). — Argile blanche.

89. **Laconi** (M^s de), à Cagliari. — Kaolin de Laconi.

90. **Gargini** (Philippe), à Arezzo. — Argiles plastiques et leurs produits.

91. **Mazzitelli** (Joseph), à Tropea (Catanzaro). — Argiles.

92. **Primicerio** (Antoine), à Cutro (Catanzaro). — Argile pour faïences.

93. **Sous-commission de la Calabre ultérieure** (2^e) (Catanzaro). — Argiles et faïence, marbres de Gemigliani.

94. **Novi** (chevalier Joseph), à Naples. — Argiles, marnes, ocre et autres roches pour faïence, porcelaine, émaux, briques, et creusets, moules pour la fonte, alun, couleurs et vertes.

95. **Sous-commission de Catane** (chambre de Caltanisette). — Terre à foulon.
96. **Brunelli** (Jacques), à Vérone. — Terres colorées.
97. **Guidotti** (Félix), à Lucques. — Terre d'ambre.
98. **Barzellotti** (Pierre-Louis), à Florence. — Bol de mont Amiata.
99. **Corbi Zocchi** (Charles), à Sienne. — Terres colorantes de Sienne préparées.
100. **Ginanneschi** (Léopold), à Sienne. — Terres pour bols.
101. **Rocchigiani** (Pompée), à Sienne. — Terre jaune de Sienne préparée.
102. **Santi** (Clément), à Montalcino (Sienne). — Terre brune et jaune, couleurs, farine fossile de Monte-Amiata et couleurs.
103. **Mollaioli** (Dominique), à Fuligno. — Poudre à nettoyer les métaux.
104. **Sous-commission d'Ascoli**. — Craie à polir les métaux, roche mère.
105. **Pasquale** (Philippe de), à Messine. — Pierre ponce de l'île Lipari.
106. **Rigotti** (Paul), à Malo (Vicence). — Graphite.
107. **Gaviano** (Augustin), à Cagliari. — Houille sèche, minéraux de fer et de plomb.
108. **Martinez** (Joseph), à Aoste (Turin). — Anthracite.
109. **Pallavicini** (André), à Savone. — Lignite de Cadibona et fossiles.
110. **Chiolfi** (Louis) et **Caffari Romualdi**, à Reggio (Emilie). — Lignite.
111. **Strozzi** (Ferdinand), à Florence. — Houille de Velona (Toscane).
112. **Cojoli** (Henri), à Livourne. — Lignite.
113. **Sieccoli, Casini et Cie**, à Florence. — Tourbe de Castelnuovo en Valdarno.
114. **Gamurrini** (François), à Arezzo. — Lignite et schiste des bords du Marecchia.

115. **Entreprise des minéraux de Ferrari**, à Sienne. — Lignite du Miocène.
116. **Société minérale de Minimi**. — Produits de mines et lignite.
117. **Urbani** (Dominique), à Cingoli (Macerata). — Lignite.
118. **Société anonyme des mines d'Umbro-Sabina**, à Fuligno (Pérouse). — Lignite bitumineuse, lignites de Calperino et de Campo-Letame, tourbe de Tavernelle, schiste bitumineux de Coreggio.
119. **Magarotti** (Jacques), à Padoue. — Tourbe.
120. **Ballardini** (Ludovic), à Brescia. — Tourbes d'Esséo, de Torbiato, d'Azzano et de Ghede.
121. **Rossi** (Louis), à Milan. — Tourbes de Bosisio.
122. **Société de Brescia pour l'exploitation des combustibles fossiles**, à Brescia. — Schistes de la craie de Tuenetto (Trentin), lignites et schistes de Bolca et de Cercalto (Vénétie).
123. **Brihetti** (Alexandre), à Erivanozzano (Pavie). — Pétrole, goudron.
124. **Laschi** (Maurice), à Vicence. — Pétrole, poix, asphalte, schistes, marbres du Vicentin.
125. **Thovaxzi** (César), à Parme. — Pétrole.
126. **Sous-commission de la province de Modène**. — Pétrole et minéraux pétrolières.
127. **Fairmann** (Edward - Saint-Jean), à Florence. — Huiles minérales de Miano et Niviona (Parme), Mantegibio et Peracchio (Modène), Tocco (Abruzzes citérieures).
128. **Mencarelli** (Narcisse), à Pesaro. — Pierres calcaires, schistes.
129. **Centurione** (Giancrisostomo), à Chieti. — Fer et matières asphaltiques et sulfureuses.
130. **Perretti** (Léopold) et **Ribighini** (Charles), à Chieti. — Asphalte.
131. **Ribighini** (Charles), à Chieti.

— Bitumes asphaltiques de Letto-Manoppello.

132. **Syndic de Tocco-Casauria** (Chieti). — Pétrole du Monte-Morrone (Tocco-Casauria).

133. **Sanctis** (Louis de), à Manoppello (Chieti). — Pierres dures, soufre, schistes, asphalte, poix.

134. **Blasiis** (Ange de), à Girgenti. — Schiste, sulfure de fer cristallisé.

135. **Société anonyme des mines de soufre des Romagnes**, à Bologne. — Soufre brut des Calcaroni et soufres raffinés et sublimés.

136. **Zoli** (Emile), à Forlì. — Soufre brun, soufre raffiné, soufre jaune, fleur de soufre, figures en soufre.

137. **Administration de la famille Albani**, à Pesaro. — Soufre brut, raffiné et sublimé, plan de la mine et dessins des appareils, collection des roches du gisement.

138. **Paolucci** (Pacifico), à Cingalì (Macerata). — Soufre brut.

139. **Sous-commission de Catane**. — Collection des soufres de Sicile (Barbagalls). — Sous-commission de Sconforte, Scovazzo-Camerata, Scuderi (Rosaire), Giudice (Jean), La Guardi (Ignace), Cuiro (César) et frères.

140. **Mandazzo** (Gaétan), à Léonforte (Catane). — Soufre de commerce, soufre cristallisé, machines hydrauliques.

141. **Chambre de commerce de Caltanissette**. — Soufre de la province.

142. **Sous-commission de Catane** (baron de Salinella, Tisiglia et Regalmuto, propriétaires). — Sels de la province.

143. **Marco** (Polimero de), à Cosenza. — Statue de sel gemme (Garibaldi à cheval).

144. **Mazzello** (Augustin), à Messine. — Sel gemme de mines du baron Salinella.

145. **Lasagno** frères, à Aoste (Turin). — Minerai de fer spathique de Saint-Ouen, acier trempé et acier fondu, fer aciéreux, faux à soin, fauilles

et objets de forge, charrues, bêches, pioches piémontaises.

146. **Commune de Cogne** (Truc-Jean-Boniface), syndic, à Cogne-Aoste (Turin). — Fer oxydulé et minerai de la mine de Licony.

147. **Riccardi di Netro** (Ernest), Turin. — Minerai de fer oxydé, calco-pyrite, minerai de cuivre, minerai de fer.

148. **Grassi** (Antoine), à Bergame. — Minerai de fer.

149. **Magazzoni** (Joseph), à Brescia. — Minerais de fer, de plomb et de cuivre des vallées Trompia et Sabbia.

150. **Corneliani** (Louis) et Cie, à Milan. — Minerais de fer, fonte et fers.

151. **Ceretti** (Pierre-Marie), à Vildossola (Novare). — Minerai de fer du mont Ogaggia (Ossola).

152. **Administration des mines et fonderies royales de fer**, à Livourne. — Minéraux cristallisés de l'île d'Elbe, blocs de fer et de fonte de Follonica, fonte et fer ouvré de Follonica et de Cécina.

(Voir cl. 12.)

153. **Petin-Gaudet**, à Cagliari. — Minerai de fer oxydulé, instruments en acier fondu pour casser le minerai, roches mères et roche silurienne.

154. **Ropolo** (Pierre) et fils, à Turin. — Arc en fer vide, vanne (saracinesca) pour réservoir.

(Voir cl. 65.)

155. **Silombra** (Juvénal), à Pignerol (Turin). — Modèle de fourneau à souder le fer, fer corroyé, échantillons de combustibles.

156. **Gervasone** (Mariette), à Aoste (Turin). — Fonte des minerais de Cogne, fer à la comtoise, fer puddlé, fer au charbon de bois, fer en verges (tondielle).

157. **Ceriani et Barzaghi** frères, à Milan. — Statues, statuettes, bustes, médaillon, fleurs et presse-papiers en fonte, fonte galvanisée.

158. **Mubini et Scalini**, à Dongo (Como). — Minerai de fer, fonte, fer en

barres, fer laminé, roulé, fer octogone et fer étiré.

159. **Mancini** frères, à Bergame. — Mineral de fer brut et grillé de Cluone.

160. **Milesi** (Ange), à Gromo (Bergame). — Mineral de fer brut et grillé, fonte et acier.

161. **Grégorini** (Jean-André), à Lovere (Bergame). — Minerais, combustibles, fonte, acier et fers.

162. **Damioli** (Silve), à Pisogne (Brescia). — Mineral de fer spathique, fonte cristallisée au charbon de bois, fer ouvré en fers à cheval.

163. **Glisenti** (Jean), à Brescia. — Mineral de fer, fonte, fer assiné, objets de fonte malléable, fonte carburée, acier fondu et trempé, limes d'acier fondu.

(Voir cl. 37.)

164. **Mai** (Attile), à Brescia. — Minerais de fer de Schilpario et d'Oltre-povo, mineraï noir de Morello et Verra-Bianca, fers brut et travaillés en verges.

165. **Tardy et Benech** frères, à Savone. — Mineral de fer, fonte, fer pour instruments d'agriculture, pour chemin de fer et pour arsenaux.

166. **Ferruzzi** (Etienne-Pierre), à Venise. — Travaux en métal fondu et battu.

167. **Inspection des mines d'Agordo**, à Venise. — Pyrèthres.

(Voir cl. 13.)

168. **Société forlivaise pour la fabrication du gaz et la fonderie du fer**, à Forli. — Fontes moullées.

169. **Berderlunger** (Albert), à Pise. — Statue de fonte (Vénus de Canova)

170. **Calegari** (Vincent), à Livourne. — Guéridons de fonte ornés et à dessus tournant.

171. **Benini** (Pierre) et Cie, à Piagnone, près Florence. — Fer et fonte malléable : vis, pressoirs, grille à colonnes, croisée demi-circulaire, écussons, fourneaux, roues, mascarons de porte et objets d'ornementation.

172. **Rossi** (Gaetan), à Sienne. — Garde-feu à grille de fer battu.

173. **Rossi** (Léopold), à Sienne. — Brassard de fer battu.

(Voir cl. 14 et 15.)

174. **Bozza** (Jacques), directeur des usines Perseveranza, à Piombino et Volterra (Pise). — Rails d'acières (Bessemer), barres, plaque et projectiles d'acier, projectiles en électro-métal (elettro-metallio), acier brut et travaillé.

175. **Novello-Ponsard-Gigli**, à Pise. — Bloc d'acier écrû (Bessemer), projectile d'acier et outils aratoires.

176. **Société anonyme de Masson**, à Colle-di-Val-d'Elsa (Sienne). — Fer brun puddlé, battu et réchauffé, fil de fer puddlé.

177. **Long** (César), à Naples. — Fer, fonte et acier des sables de fer titané magnétique du golfe.

178. **Mascolo** (Janvier), à Naples. — Aciers fondu, puddlé, en barres, cémenté, corroyé, scalpels.

179. **Caffarelli** (Sébastien), à Turin. — Canon cuirassé se chargeant par la culasse.

180. **Bertinelli** (Pierre), à Turin. — Canons et projectiles.

181. **Barone** (Pierre), à Jesi (Ancône). — Mortier de position pour lancer des bombes.

182. **Luca** (François de), à Cosenza. — Canon se chargeant par la culasse et canon de sauvetage.

183. **Silvestri** (Joseph) et frères, à Lovere (Bergame). — Fer tiré à la filière.

184. **Société romaine des mines de fer**, à Terni (Foligno). — Fer laminé et distendino.

185. **Franchetti** (comte Louis) à Calizzano (Savone). — Fer à clous et vis.

186. **Ghibellini** frères, à San Giovanni in Persiceto (Bologne). — Clous.

187. **Barone** (Pierre), à Ravenne. — Clous et broquettes de fer.

188. **Giovagnoli** (Joseph), à Barga-San-Sepolcro (Arezzo). — Clous.

189. **Benti** (Isaïe), à Pistoie. — Clous et broquettes.

- 190. Sciancamerli** (Jean) à Foligno. — Broquettes et clous.
- 191. Bertirac** et Cie, à Turin. — Étrilles étamées et vernies; fiches, broches, loquets, boutons, chevilles et lettres en fer.
- 192. Zitti** (François) et Cie, à Lovere (Bergame). — Cercles, essieux, fers en barres et moulés.
- 193. Dall'Armi** (Bartolo), à Feltre (Venise). — Objets de fer.
- 194. Baruffaldi** (Jean), à Lecco. — Chaîne en fer.
- 195. — Solbiati** (A.) et Cie, à Milan. — Serrure en fer.
(Voir cl. 14.)
- 196. Razzini** (Louis), à Pallanza (Novare). — Aiguilles à tricoter et fourchines.
- 197. Ghibellini** frères, à San-Giovanni in Persiceto (Bologne). — Fer verni au feu.
(Voir cl. 14 et 44.)
- 198. Cornelissen** (Robert de), à Vallée d'Aoste (Turin). — Pyrite de cuivre; cuivre raffiné; schlik; minerai grillé; mattes; lingots de cuivre; cuivre affiné, laminé et en plaques; chaudron et plaque de cuivre.
- 199. Inspection royale des mines d'Agordo**, à Agordo (Venise). — Roches métallifères de la mine de cuivre de Valle-Temperina.
- 200. Bonelli** (Jean-Baptiste), à Bargone (Chiavari). — Minerai de cuivre de Bargone.
- 201. Grannet Brown** et Cie, à Sestri-Ponente (Chiavari). — Minerai de cuivre de Sainte-Victoire de Libiola.
- 202. Bregante** [(Antoine), à Chiavari (Gênes). — Minerai de cuivre de Bargone.
- 203. Levi** (Félix) et Cie, à Chiavari. — Minerai de cuivre de Monte-Loreto de Masso.
- 204. Vannoni** (Paul) et Cie, à Chiavari. — Minerai de cuivre de Bargone.
- 205. Hall, Sloane et Coppi**, à la Briglia, près Prato (Florence). — Minerai de cuivre de Monte-Catini;
- slick, cuivre noir; vase en cuivre repoussé; scories.
- 206. Hall** frères, à Florence. — Cuivre sulfureux; pyrites de cuivre; gangue ophiolitique; roche, slick.
- 207. Pitiot** (François), à Florence. — Minerai de cuivre et roches de la mine de Montajone; plan de la mine et des travaux.
- 208. Boggio** (Ignace), à Turin. — Bustes en galvanoplastie.
- 209. Piérotti** (Pierre), à Milan. — Copies et reproductions en galvanoplastie. Rondelle, cuirasse, armure de poitrail, chanfrein et statues; tabernacle en cuivre doré et argenté.
- 210. Broggi** (Gaetan) et fils, à Milan. — Service de table, à café et à thé; candélabres; dorure galvanoplastique; statuettes; bronzes sulfurés.
- 211. Bottaro** (Fortunato), à Gênes. — Galvanoplasties en relief et copies de daguerréotypes.
- 212. Pellas** frères, à Florence. — Reproduction galvanoplastique d'un cabaret de Benvenuto Cellini.
- 213. Société anonyme des Campanne Vecchié**, à Sienne. — Minerais de cuivre.
- 214. Signorelli** (Charles-Albert), à Turin. — Rosette et chaudière en cuivre.
- 215. Vernetti** (Jacques), à Locana (Turin). — Chaudière en cuivre.
- 216. Bolzani** (Joseph), à Milan. — Toiles métalliques en fils de cuivre et de fer.
- 217. Villa-Pernice** (Ange), à Milan. — Chaudières et plats en cuivre. Chaudières pour buanderies; chaudrons et culots de cuivre.
- 218. Giacon** (André), à Padoue. — Objets de cuivre.
- 219. Bille** (Michel), à Pistoie. — Objets de cuivre et d'autres métaux.
- 220. Carlesi** (Joseph) et Cie, à Prato (Florence). — Vases et ustensiles en cuivre battu.
- 221. Bozzi** (Joseph), à Empoli (Florence). — Chaudrons de cuivre, casseroles, bassins, cuvettes et cruches.

- 222. Manuelli (Joseph)**, à Florence. — Ustensiles de cuivre.
- 223. Bartolomei (Louis) et fils**, à Padoue. — Ustensiles de fer pour ménage.
- 224. Stefani (Paul)**, à Venise. — Objets en fer-blanc.
- 225. Stefani (Marc)**, à Milan. — Lampadaire en laiton.
- 226. Rossi (Pierre)**, à Monterondo, près Massa-Maritima (Sienne). — Boules de métal, laiton, cuivre et fer fabriquées au marteau.
- 227. Piatti (Pierre)**, à Loro-Piceno (Macerata). — Cafetièrre de fer-blanc, garnie en laiton.
- 228. La Rosa (Joseph)**, à Palerme. — Cafetièrre à modérateur en cuivre blanc.
- 229. Mabbi (Rodolphe) et Salvolini**, à Pellegrino (Carrare). — Galvanoplastie argentée sur un plat de Benvenuto Cellini; groupe de cuivre en relief.
- 230. Tegnozzi-Marini (André)**, à Florence. — Cloche de bronze.
- 231. Pegerotti (Jean)**, à Venise. — Tuyaux de plomb.
- 232. Moret-Pedrone et Cie**, à Milan. — Plomb argentifère de Crandola (Côme); cuivre nickelifère-aurifère d'Antrona-Piana (Novare) et d'Isiglio (Turin); cuivre aurifère de Malonno (Bergame); plomb argentifère de Briade (Côme); cuivres de Tondra et de Valtorta (Piazza); cuivre plombifère avec argent de Teragnasco (Turin).
- 233. Arrigoni (Joseph)**, à Intrabio (Lecco). — Sulfates de baryte d'intradio et de Cortabio; galène de Laona; plumb argentifère d'Introbio; cuivre de Cortenova.
- 234. Guerrazzi (François)**, à Gênes. — Galène.
- 235. Gouin (Léon)**, à Cagliari. — Minéraux de la Sardaigne et travaux statistiques.
(Voir cl. 12.)
- 236. Serpieri (Henri)**, à Cagliari. — Minéraux de plumb argentifère de Monte-Narba (Sarrabus); plumb argentifère; scories antiques de Domus-
- Novas; scorie de Villamassargia; scories de Gruga et Salto-Capa.
- 237. Della Nave (Victor)**, à Castel-Nuovo de Garfagnana (Masse-Carrare). — Galène argentifère; minéraux de cuivre.
- 238. Communes des bains de Lueques (Lucques)**. — Plomb argentifère de Limano.
- 239. Compagnie anonyme des mines et fonderies du Bottino**, près Seravezza (Lucques). — Minéraux; produits de la coupellation; plan et perspective de la mine.
- 240. Administration de la mine de plumb argentifère de Masse-Maritime (Grosseto)**. — Minéraux et produits de la mine.
- 241. Dumont (Félix), Lamarche et Cie**, à Iglesias (Cagliari). — Minéral de plumb carbonaté en poudre.
- 242. Paulesu (François) et Cie**, à Cagliari. — Galènes argentifères de Nalla (Asemi), de Riu-Murtas et de Figu-Longa; blonde argentifère de Brunu-Turnu (Nuzzi).
- 243. Société civile des minières de Gennamari et Ingertosu** (Cagliari). — Galène.
- 244. Compagnie à responsabilité limitée**, à Gonnessa (Cagliari). — Bloc de galène argentifère; roches minérales; stalagmites et brèche ossifiée des grottes de Saint-Jean; minéraux avec gangue de baryte et de fer oxydé.
- 245. Société des mines de Monteponi** (Cagliari). — Bloc de galène; plumb sulfuré; galène avec cristaux d'anglesite; roches calcaires; fer oxydé et hydroxydé.
- 246. Balducci (Antoine)**, à Cingoli (Macerata). — Manganèse.
- 247. Bordone Grato (Joseph) et neveux**, à Aoste. — Manganèse; minéral rouge.
- 248. Cristiani**, à Aoste (Turin). — Minéraux de manganèse.
- 249. Etheostovene-Blacke (Henri)**, à Scopello (Novare). — Minéraux de nickel de Scopello et d'Ivrée, et métal ouvré.

250. Angerer (Thomas), à Venise.
— Calcaire alpin; calamine et galène.

251. Boulart et Cie, à Paris. — Minerai de nickel et cobalt; minerais de cuivre argentifère : mattes et produits manufacturés.

252. Mortemart (duc de Casole), à Paris. — Gangue cinabrisière; cinnabre cristallisé; mercure.

253. Allard (Adolphe), à Alexandrie.
— Minerai d'or; fers et terres aurifères.

254. Institut technique, industriel et professionnel de Bergame. — Combustibles; calcaires hydrauliques; argiles; marnes, minéraux, eaux potables provenant de l'évaporation.

255. Société vénitienne pour l'exploitation et la recherche des mines de la Vénétie, à Venise. — Échantillons de roches et de minéraux.

256. Sous-commission de Reggio (Émilie). — Minéraux de la province.

257. Chambre de commerce et des arts de Sienne. — Minéraux et roches des carrières de Sienne et de Grosseto; description géologique des provinces de Sienne et de Grosseto, avec cartes géologiques de MM. Campani et Meneghini.

258. Petrini (Ludovic), à Rieti (Foligno). — Minéraux tirés de la Sabine.

259. Maridelli (Vincent), à Chieti.
— Minéraux.

260. Sous-commission de Catanzaro, à Catanzaro. — Minéraux.

261. Sous-commission produc-trice, à Reggio (Calabre). — Roches et minéraux de la province de la Calabre ultérieure.

262. Sterio (Constantin), à Messine.
— Terres et produits métallifères de la province de Messine.

CLASSE 41.— PRODUITS DES EXPLOITA-TIONS ET DES INDUSTRIES FORESTIÈRES.

1. Emmanuel (Joseph), à Cuneo. —

Échantillons de bois indigènes et exotiques.

2. Rovelli frères, à Pallanza (Novare). — Table de bois de *wellingto-nia gigantea*; collection de rameaux et fruits de conifères.

3. Rigoni (Jacques), pour l'adminis-tration royale des forêts, à Trévise. — Troncs de pin (*pinus picea*), de sapin (*abies taxifolia*), et de hêtre (*fagus syl-vatica*).

4. Favero (Louis), à Conégliano (Trévise). — Collection de bois de l'Italie septentrionale.

5. Scelari (Gaëtan), à Padoue. — Bois.

6. Monbelle (Antoine), à Savone.
— Bois.

7. Sous-Commission de Sa-vone, à Savone. — Produits fores-tiers de la province.

8. Gennari, directeur du Jardin botanique, à Cagliari. — Bois.

9. Municipalité de Bellune, Venise. — Bois des forêts de la pro-vince.

10. Sous-Commission de Reg-gio (Émilie). — Bois de construction.

11. Sous-Commission de Mo-dène, à Modène. — Collection de bois de la province.

12. Trevisani (Felix), à Modène.
— Bois de construction.

13. Ferrari à Modène. — Bois de menuiserie et de construction.

14. Société agricole de Bo-le-gne. — Bois de peupliers de la Vir-ginie, et indigène, pour meubles, it *paglierino sanguino*, couleur paille rouge.

15. Institut technique royal de Florence. — Collection de bois in-digène de la Toscane.

16. Blechi (César), à Lucques. — Bois indigènes et bois de construction exotiques, acclimatés dans la pro-vince de Lucques.

17. Barbini (Mariano) à Piancas-tagnio (Sienne). — Bois de menuiserie et de construction, du territoire de Piancastagnio.

18. Giovagnoli (J.), à Arezzo. —

Bois de construction et à brûler.

19. **Bruschi** (Alexandre), à Fuligno. — Échantillons de bois.

20. **Palmezzani** frères, à Rieti (Foligno). — Produits forestiers de la Sabine.

21. **Société agraire économique**, à Pérouse. — Collection des bois de la province.

22. **Ecole d'agriculture de Pesaro**, à Pesaro. — Collection des bois de la province.

23. **Conestabile** (Jean-Charles), à Pérouse (Fuligno). — Bois à brûler; chêne, bouleau et peuplier; bois pour meubles; orme et chêno.

24. **Caccialupi** (Olivier), à San-Severino (Macerata). — Bois de menuiserie et de construction.

25. **Sous-Commission d'Ancône**, à Ancône. — Collection de bois de construction de la province d'Ancône.

26. **Comité de Carmanico**, à Chieti (Abruzze citérieure). — If (*taxus baccata*), pin (*pinus sylvestris*).

27. **Chambre de commerce et Société royale économique**, à Foggia. — Collection des essences forestières de la province.

28. **Avelino** (Jules), à Naples. — Bois de menuiserie des forêts de la province de Naples; charbons de bois; écorces tannantes.

29. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure 2^e**, à Catanzaro. — Bois et produits forestiers.

30. **Sous-Comité de Reggio de Calabre**. — Collection de bois.

31. **Milesi** (Ange), à Bergame. — Assortiment de bois de placage de la province de Bergame.

32. **Municipalité de Vico du Gargano**, à Foggia. — Bois de la province pour la menuiserie; genévre (*Juniperus communis*), oranger (*citrus aurantium*), olivier (*olea europaea*), houx (*flex aquifolium*), if (*taxus baccata*), terebinthe (*pistacia thurebinthus*), arbousier (*arbutus unedo*).

33. **Raffaelli** (François), à Cingoli (Macerata). — Bois de placage et de marqueterie.

34. **École d'application des ingénieurs**, à Naples. — Collection de bois décoratifs.

35. **Bensi** (Titus), à Modène. — Copeaux de saule (*salix alba*) pour la fabrication des chapeaux.

(Voir cl. 35.)

36. **Fermes de l'Albérème** et de la **Badiola** (Guillaume-Ponticelli, directeur), à Sienne. — Ecorce de liège.

37. **Sous-Commission de Macerata**. — Collection de charbons.

38. **Dellino** (Joseph), à Bari. — Charbon végétal.

39. **Meniconi** (Joseph), à Fuligno (Pérouse). — Arbousier (*arbatus unedo*); plante, fruit et vin.

40. **Veraldì Gironda** (César), à Catanzaro. — Poix extraite des pins de la forêt de la Sila (Calabre).

41. **Sous-Comité de Catane**. — Lièges, gommes, résines et palmier de Sicile.

42. **Gori Pannilini** (Auguste de), à Sienne. — Écorces d'yew; douves et tonneaux en bois de châtaignier; écorces pour tanneries.

43. **Valle et Vanni**, à Sienne. — Écorce de pin.

44. **Del Riso** (Vitalien), à Catanzaro. — Deuxième écorce de liège séchée au soleil.

45. **Luciani** (Sébastien), à Bari. — Noix de galle.

46. **Pasqualini** (Philippe), à Valonné, pastel.

(Voir cl. 44.)

47. **Baracco** frères, à Catanzaro. — Vallonné de liège (*quercus suber*).

48. **Réali** (Augustin), à Camerino (Macerata). — Écorces, matières tannantes, et bois provenant du territoire de Camérino.

49. **Giovagnoli** (J.), à Arezzo. — Potasse brute.

50. **Marini** (Cyprien), à Arezzo. — Potasse du commerce.

51. **Neri** (Louis), à Chieti. — Potasse brute.

52. **Bosco Consiglio**, représenté par M. Rigoni (Jacques), à Trévise. —

Travaux exécutés par les ouvriers charpentiers et bûcherons.

53. **Bérenger** (Alphonse), à Montello (Trévise). — Objets en chêne rouvre (*quercus robur*), traverses pour rails; bordillon et merrains.

54. **Torrigiani** (Pierre), à Parme. — Bois de hêtre et tablettes en bois de hêtre pour confection de boîtes légères.

55. **Pighini** (Alexandre), à Castiglione de Garfagnana (Masse-Carrare). — Hêtre menuisé et châssis à fromage en bois de hêtre.

56. **Pergoli** (Nemesio), à Castelnuovo de Garfagnana (Masse). — Bois de noyer ouvré.

57. **Messi** (Pascal), à Pratovecchio (Arezzo). — Barils pour vin, huile et liqueurs; baquets; *Mastelle*; seaux, pelles à enfourner, à grain, à farine, instruments agraires, écopes et bêches.

58. **Montesi** (Joseph), à Fuligno (Pérouse). — Ateliers, paniers.

59. **Cermetti** (François), à Pérouse. — Grands et petits paniers, plateaux, corbeilles.

CLASSE 42. — PRODUITS DE LA CHASSE, DE LA PÊCHE ET DES CUEILLETES.

1. **Venise** (Chambre de commerce de). — Crustacés; sèches desséchées, sèche noire de *sferocono*, de M. Nardo.

2. **Avellino** (Barthélemy), à Livourne. — Chapelet en corail de Sardaigne; rochet, dit *chandelier*, avec coraux provenant de la Calle (Algérie).

3. **Serpieri** (Henri), à Cagliari. — Rameau de corail sur son rocher.

4. **Cherici** (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Produits de la pêche fluviale dans le Tibre.

5. **Celano** (Hyacinthe), à Vasto (Chieti). — Coralline (*Corallina officinalis*), recueillie sur les roches sous-marines du littoral de Vasto.

(Voir cl. 12 et 70.)

6. **Junte de Caramanico** (Chieti).

— Pierre à champignons (*pietra fangaja, boletus lacteus*).

7. **Pianciani** frères, à Spoleto (Fuligno). — Truffes conservées.

8. **Sous-Commission d'Ascoli Piceno**. — Champignons, truffes noires de montagne, tournesols.

9. **Sollievi Papie** (Jérôme), à Modigliano (Florence). — Truffes.

10. **Vaccarella** (Antoine), à Foglia. — Champignons.

11. **Sous-Commission de Savone**, à Savone. — Champignons secs.

12. **Pagano** (Margueritmo), à Chiavari (Gênes). — Champignons comestibles (*boletus edulis*).

13. **Ferrari** (Joseph de). — Champignons noirs.

14. **Dau** (Charles), à Vasto (Chieti). — Truffes conservées au saindoux, à l'huile et au vin, champignons conservés au vinaigre.

15. **Cilico** (Charles), à Reggio (Calabre). — Champignons salés.

16. **Sous-Commission de Catane**. — Truffes et champignons salés.

17. **Connestabile** (Jean-Charles), à Pérouse. — Glands de chêne et de *quercus cerris*.

18. **Sous-Commission de Macerata**. — Collection de glands.

19. **Urbani** (Dominique), à Cingoli (Macerata). — Collection de plantes arborescentes et officinale du territoire de Cingoli.

20. **Gaviano** (Augustin), à Cagliari. — Feuilles de digitale (*digitalis purpurea*).

21. **Sous-Commission de Catane**, comité local de Syracuse, chambre de commerce de Caltanissetta. — Palonier de Sicile, soie végétale, baies et feuilles de laurier.

22. **Robiole** (Jean-Baptiste), à Biella (Turin). — Fibres corticales de l'*alcea rosea*.

23. **Gracis** (Joseph), à Biella (Turin). — *Trebbia* pour brosses (*Carysopogon grillus*).

24. **Tedeschi** (Lélius et Isaïe), à

Reggio (Emilie). — Racines de *cryso-pogon gryllus*; pour la fabrication de brosses.

25. Buccolini (Joseph), à Saint-Pétersbourg. — Soie végétale, indigène de Russie.

26. Commune de Massa Fiscaglia, à Ferrare. — Produits de vallées marécageuses.

CLASSE 43. — PRODUITS AGRICOLES (NON ALIMENTAIRES) DE FACILE CONSERVATION.

1. Sous-Commission de Brescia. — Articles d'industrie agricole et manufacturière.

(Voir cl. 48.)

2. Lazarini (Auguste), à Levata casina del sol (Crémone). — Graines de plantes agricoles cultivées dans la province de Crémone.

3. Sous-Commission de Lecce. — Produits agricoles.

(Voir cl. 74-75.)

4. Hospice de charité de Pignerolle (Turin). — Capsules et graines de coton.

5. Reggio (Epaminonde), à Bagno-Mella (Brescia). — Coton siamois blanc et bleu.

6. Manganotti (Antoine), à Vérone. — Coton.

7. Bussetto (Fisola Jean), à Venise. — Coton brut, égrené, filé, et tissus.

8. Castellani (Jean), à Mestre (Venise). — Coton brut et égrené.

9. Société française, Fritz Höchlin, Jules Huguenin et Jules Matthieu, à Sassari (Sardaigne). — Coton-Louisiane (graines d'Amérique); coton-Louisiane (graines de Sardaigne); coton de Castellamare; coton-Georgie (graines de Sardaigne).

10. Atzori (Antoine), à Simaxis (Cagliari). — Coton avec graines; coton égrené.

11. Gorini (François), à Cadelbosco di Sotto (Reggio Emilie). — Coton blanc de Siam (*gossypium hirsutum*).

avec sa graine et sa capsule; safran bâtarde (*Carthamus tinctorius*).

12. Sous-Comité de Reggio (Emilie). — Produits de plantes textiles de la province; échantillons de coton.

13. Cenami (Barthélemy), à Lucques. — Coton siamois, avec graines et égrené.

14. Arus (Cièvre Joseph), à Sienne. Coton brut.

15. Mori (Joseph), à Castiglione della Pescaia (Grosseto). — Coton siamois, avec graines et égrené.

16. Mallaire (Paulin), intendant des possessions privées de S. M. Napoléon III, dans les Marches, à Porto Civitanova (Macerata). — Coton-Géorgie avec graines et égrené; coton siamois, blanc et égrené.

17. Salvadori (Louis), agent de M. Camajori de Sienne) à Porto San Giorgio (Ascoli Piceno). — Coton siamois et égrené, du territoire maritime de Torre di Calma.

18. Salvadori (Louis), à Fermo. — Coton siamois égrené.

19. Lisi (Don Emmanuel), directeur de la colonie agricole de Assisi, à Assisi (Pérouse). — Coton blanc (*siamense, hirsutum*). Coton égrené par la machine Wauclin.

20. Quartapelle (Raphaël), à Termamo. — Coton brut.

21. Comice agricole de Chieti (Abruzze citérieure). — Coton grêge *Castellammare et upland* égrené; graines.

22. Frattarolo (Laurent), à Foggia. — Coton en *cossé*, égrené graines; de coton. Epi d'houque compacte (*Holcus saccharatus*) cultivé dans les Marais-Pontins.

23. Lauria (Égide), à Sursi (Basilicate). — Coton siamois blanc, coton louisiane.

24. Calcabale (Jean-Baptiste), à Caserte. — Coton, chanvre brut.

25. Della Fonte (Louis), pour l'Institut agricole de Caserta. — Coton Louisiane, coton d'Afrique.

26. Manzini frères et Cie (Société sipontine), à Foggia. — Colons des Ma-

rais-Pontins; graines, cosses, plantes, capsules et fleurs.

27. **Del Cappellano** (Raphaël), à Nola (Caserta). — Coton égrené.

28. **Bellelli** (Henry), à Capaccio (Salerne). — Coton de Siam.

29. **Antonelli** (Casimir), à Bari. — Coton blanc égrené.

30. **Ferri** (Vito Nicolas), à Bari. — Cotons.

31. **Urso** (Vito Hector d'), à Bari. — Cotons.

32. **Positano** (Xavier-Ange), à Bari. — Cotons.

33. **Scocehera** (Savino), à Bari. — Coton Louisiane brut et égrené; coton siamois.

34. **Gagliardi** (Dominique), à Monteleone (Catanzaro). — Cotons.

35. **Sous - Comité de Catane** (sous-comités de Syracuse et de Caltanissette), Alonzo, Casio (César) et Lanzirotti, exposants. — Cotons bruts et en graines.

36. **Caruso** (Onuphre), à Naples. — Cotons.

37. **Cefaro** (Louis), à Torre Annunziata (Naples). — Coton New-Island, égrené et non égrené.

38. **Ciccarelli** (Nicolas-Pascal), à Naples. — Cotons siamois.

39. **Sotis** (Jean), à Fondi (Naples). — Coton siamois brut, capsules à demi-ouvertes de coton siamois.

40. **Gallozzi** (Jacques-Nicolas et Henri) frères, à Naples. — Coton siamois égrené.

41. **Giannonzi Savelli** (Hercule) (princes du Cerenzio), à Naples. — Coton brut égrené.

42. **Jardin botanique royal de Naples**. — Collection de cotons.

43. **Jourdan** (Gaspard), à Gragnano (Naples). — Coton brut.

44. **Jannetti** (Joseph), à Vallo de la Lucanie (Naples). — Coton siamois avec graines.

45. **Lucarelli** (Thomas), à San-Maria-Capua (Naples). — Coton de graines de la Louisiane.

46. **Mabutini** (Dominique), à Portici Granatello (Naples). — Coton New-Is-

land avec graines et égrené, coton Nouvelle-Orléans.

47. **Santamaria** (Augustin), à Naples. — Coton siamois et de la Louisiane.

48. **Sideri** (Auguste) (Comité de Naples), à Naples. — Collection des cotons cultivés au pied du Vésuve et dans le bassin de Sarno.

49. **Tornabène** (François), directeur du jardin botanique de l'Université royale de Catane. — Collection de cotons.

50. **Zannotti** (Joseph), à Vallo di Lucania (Salerne). — Coton siamois blanc avec la graine.

51. **Lauzara** (Raphaël), à Salerne. — Coton de Siam.

52. **Société économique de Salerne**. — Echantillons de cotons cultivés dans le jardin expérimental de la Société économique de Salerne.

53. **Scardino** (François), à Lecce. — Coton blanc, égrené et en coque d'Arnesaso.

54. **Sous-Comité de Brindisi**. — Cotons.

55. **Compagna** (Louis), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Coton brut; coton de Siam égrené par la machine Platt; presse hydraulique.

56. **Barracco** frères, à Cotrone (Catanzaro). — Coton égrené et non égrené.

57. **Alcalà** (Emmanuel), à Pizzo (Catanzaro). — Cotons égrenés à la mécanique.

58. **Bisogni** (César), à Briatico (Catanzaro). — Cotons.

59. **Brancia** (Dominique), à Catanzaro. — Coton indigène égrené et non égrené, réglisse, salspareille, garrance et guède.

60. **Brancia** (Ch. Vincent), à Nicotera (Catanzaro). — Cotons.

61. **Felici - Protopapa** (Cr-Alphonse de), à Catanzaro. — Coton de Galatro.

62. **Conidi** (Vincent), à Squillace (Catanzaro). — Coton brut de Squillace.

63. **Corappy** (Sylve), à Pavolve Ca-

tanzaro. — Coton brut égrené, blanc et jaune.

64. **Fiore** (de) frères, à Moïda (Catanzaro). — Coton indigène.

65. **Riso** (Alphonse de), à Catanzaro. — Coton brut et égrené.

66. **Riso**. (Vitalien de), à Catanzaro. — Coton indigène égrené.

67. **La Pietra** (Dominique), à Cavigliano Calabro (Cosenza). — Coton grisé.

68. **Giannuzzi Savelli** (Hercule), princes de Cerenzia), à Cotrone (Catanzaro). — Coton brut et égrené de la Nouvelle-Orléans.

69. **Mazza** (Nicolas), à Borgio (Catanzaro). — Coton.

70. **Mazzitelli** (Joseph), à Tropea (Catanzaro). — Coton.

71. **Évêque de Squillace** (Mgr l') Catanzaro). — Coton indigène.

72. **Zannone** (François-Xavier), à Saint-André (Catanzaro). — Coton brut et égrené.

73. **Sous-Commission de Catanzaro.** — Coton.

74. **Satriano** (Philippe), à Briatico (Catanzaro). — Coton bruts et égrenés.

75. **Veraldi Gironda** (César), à Catanzaro. — Coton bruts.

76. **Barbolace** (Pascal), à Rosebons (Calabre ultérieure). — Coton brut de Siam, de la Nouvelle-Orléans, de Sea-Island; graines et plantes.

77. **Grossi** (Jean-Baptiste), à Roccella-Ionica (Calabre ultérieur). — Coton épulché par la machine Platt.

78. **Felice-Grotopapa** (chevalier de), à Galatro (Calabre ultérieure). — Coton brut indigène.

79. **Cappellieri** (Joseph), à Roccella-Ionica (Reggio de Calabre). — Coton brut et épulché.

80. **Municipalité de Catane.** — Coton.

81. **Iannelli** (baron Henri), à Palerme. — Coton.

82. **Sambuy** (Emile), à Cunco. — Lin en tige, roui, tillé et peigné; chanvre en tige, roui, tillé et peigné.

83. **Martelli** (Octave), à Galliate

(Turin). — Lin brut, roui, lin ouvré, graine de lin.

84. **Zanetti** (Édouard), à Cameri (Turin). — Lins, graine de colza et de soin.

85. **Grillone** (Dominique), à Alexandria. — Lin de Villanova.

86. **Guidi** (Jean), à Novare. — Lin.

87. **Martelli** (Octave), à Galliate (Novare). — Lin brut roui, travaillé et semence de lin.

88. **Venturoli** (Clet), à Padoue. — Lin en tige et graines de lin.

89. **Clizzoli** (Louis), à Crema (Crémone). — Lin de Riga en tiges, tillé et cardé.

90. **Caporali** (Achille), à Pichenengo, Cascina Breda (Crémone). — Lin vénitien broyé et mèches de lin peigné.

91. **Carioni** (Antoine), à Crema (Crémone). — Lin d'été tillé.

92. **Chizzoli** (Antoine), à Crema (Crémone). — Lin d'été indigène broyé tillé et peigné; étoupes; graine de lin de Riga.

93. **Camozzi** (Ange et Ferdinand), à Corletano (Crémone). — Lins de Riga et indigène, préparé, peigné et repéigné; graine et farine de lin.

94. **Donati** (Jean et François), frères, à Crema (Crémone). — Lin d'hiver et d'été, tillé.

95. **Depoli** (François), à Acquagna (Crémone). — Lin en tige, lin peigné.

96. **Gosi** (Ludovic), à Crémone. — Lin indigène.

97. **Société économique agricole de Pérouse**, à Foligno. — Lin et chanvre.

98. **Bellini** (Jean), à Brescia. — Lin.

99. **Burroni** (Louis), à Crema (Crémone). — Lin de Riga broyé.

100. **Beretti** (César), à Brescia. — Lin et graine de lin.

101. **Morelli** frères, à Brescia. — Lin d'hiver et de mars.

102. **Scarpini** (Philippe), à Crema (Crémone). — Lins de crème et de monographie du lin.

103. **Castertano** (Prisco), à Caserta. — Lin.

104. **Fuseo** (Jean), à Caserta.—Lin.
105. **Boecardi** frères, à Candela (Foggia). — Lin.
106. **Novellis** (César de), à Cavigliano-Calabro (Cosenza). — Lin roui et huile.
107. **Reale** frères, à Corigliano-Calabro (Cosenza). — Lin.
108. **Massa** (Nicolas), à Borgio (Catanzaro). — Lin brut et péigné.
109. **Stocco** (Vincent), à Nicastro (Catanzaro). — Lin femelle.
110. **Trossarelli** (Juvénal), à Savigliano (Alexandrie). — Chanvre brut pour toiles et pour cordages.
111. **Benadusi** (Maurèle), à Voghera (Pavie). — Graines et tiges de chanvre, roui et tillé.
112. **Montemerlo** (Benjamin), à Voghera (Pavie). — Chanvre tillé et péigné.
113. **Reccagni** (Bernard), à Brescia. — Lin et chanvre préparés et en graines.
114. **Magaretto** (Jacques), à Padoue. — Chanvres.
115. **Romanini** (Emmanuel), à Padoue. — Chanvres en tige et en graino, déchets du tillage.
116. **Sette** (Alexandre), à Padoue. — Chanvre et lin rouis dans les eaux thermales d'Albano.
117. **Bianchini** (Cré-Joseph), à Rovigo, chanvres bruts.
118. **Commune d'Albenga**, à Savone. — Chanvres tillés et chanvres en tiges après rouissage.
119. **Carrena et Torre**, à Gênes. — Chanvre.
120. **Rossi** (Joseph), à San-Siro (Parme). — Chanvre en tige, chanvre broyé.
121. **Briavati** (Pierre), à Crevalcore (Bologne). — Chanvre brut.
122. **Facehimi** frères, à Bologne. — Chanvre brut, chanvre *Londrine* et cordages; chanvre péigné; déchets de chanvre.
123. **Maccafferri** (Louis), à Bologne. — Chanvre péigné dit *Gergiolo* du Bolognais.
124. **Michelini** (Antoine et Pompée), à Crevalcore (Bologne). — Chanvres bruts.
125. **Société agricole de Bologne**. — Collection monographique du chanvre.
126. **Almerici** (Jean), à Cesena (Forli). — Chanvre brut.
127. **Canazza** (André), à Ferrare, chanvre pour cordages et à filer.
128. **Chambre de Commerce de Ferrare**. — Chanvre de Ferrare en tiges, graines, broyé, tillé et déchets; échantillons des toiles de Cento et de Ferrare.
129. **Torri** (Louis), à Ferrare. — Chanvre tillé.
130. **Facehimi** (Joseph), à Cento (Ferrare). — Chanvre broyé et péigné.
131. **Gessi** (Benoît), à Pieve-de-Cento (Ferrare). — *Poaltola*, étoupes fines (*stoppelina*) et communes.
132. **Padoa** (Pelligrin), à Cento (Ferrare). — Chanvre de Cento broyé pour cordages et étoupes brutes.
133. **Revedini** (Jean), à Ferrare. — Chanvre brut et travaillé.
134. **Cerehi** (Pia), à Montecatini, Val de Nievole (Lucques). — Chanvre ouvre.
135. **Sous-Commission d'Ascoli**. — Chanvre fin pour toiles.
136. **Calcabale** (Jean-Baptiste), à Caserte. — Chanvre brut.
137. **Leon** (Gaétan de), à Catanzaro. — Chanvre broyé.
138. **Sterio** (Constantin), à Messine. — Fibres de chanvre.
139. **Vairo** (Joséph), à Messine. — Herbe (*Spartium junceum*; *Cersaglione*), travaillé et brut; fils et cordons d'*Agave americana*.
140. **Teraboli** (Joseph) (Société Moloni, Solari et Rosaschi), à Crémone. — Cocons, soie.
141. **Siecardi** frères, à Ceva (Cuneo). — Cocons.
142. **Diam** (Antoine), à Padoue. — Cocons.
143. **Pizzetti** (Ferdinand), à Rome. — Cocons indigènes, de Macédoine, de Bukharest; papillons et graine.
144. **Gori** (comte Auguste de), à Sienne. — Graine de vers à soie.

145. **Mognaini** (Georges) et fils, à Sienne. — Cocons de la province de Sienne.
146. **Marcucci** (Annibal), à Bibbiena (Arezzo). — Cocons provenant de vers à soie, race du Césentin.
147. **Santeolini** (Egidius), à Monte-Varchi (Arezzo). — Cocons jaunes, verts, blancs du Japon et indigènes.
148. **Bistori** (Marius), à Cortone (Arezzo). — Cocons de Cortone par des vers de Chili.
149. **Siccardi** frères, à Ceva (Cuneo). — Cocons.
150. **Coppelli**. (Renier), à Foligno. — Cocons.
151. **Bruschetti** (François), à Perouse. — Cocons.
152. **Montori** (Joseph), à Teramo. — Cocons de soie blanche du Japon.
153. **Passeri** (Gabriel), à Teramo. — Cocons indigènes jaunes; cocons du Japon blancs.
154. **Vanzina** (Joseph), à Leza (Novare). — Laines brutes.
155. **Ferrari** (Joseph de), à Chiavari (Gênes). — Laines mérinos et de chèvres du Thibet.
156. **Bentivoglio** (C^e Claude), à Modène. — Laines indigènes, laines de races croisées.
157. **Boni** (Joseph) et Cie, à Arezzo. — Laines noires de Zugo.
158. **Collacchioni** (Cièrre J.-B.), à Borgo-San-Sepolcro (Arezzo-Florence). Toisons de mérinos.
159. **Gori** (comte Auguste de), à Sienne. — Laines.
160. **Valle et Vanni**, à Sienne. — Laines de Grosseto.
161. **Mognaini** (Georges) et fils, à Sienne. — Laines mérinos de Badiola, laine métisse d'Alberese et de Matte-raia.
162. **Traversi** (Antoine), à Radicofani (Sienne). — Laines brutes et fines.
163. **Marcucci** (Annibal-Ugolin), à Bibbiena (Arezzo). — Laines blanches de métis, races de Pouille et de mérinos de Collacchioni (Toscane).
164. **Mori** (Louis), à Macerata. — Laines du pays.
165. **Torella** (prince de), à Foggia. — Laines.
166. **Vaccarella** (Antoine), à Foggia. — Laines.
167. **Volpe** (Constantin), à Foggia. — Laines.
168. **Pasqui** (Gaétan), à Forli. — Houblon.
169. **Brasini** frères, à Forli. — Anis de Forli.
170. **Angelici** (Henri), à Arezzo. — Moutarde.
171. **Mimù** (Candide), à Bari. — Moutarde noire.
172. **Lega** (Michel), à Bresighella (Ravennæ). — Anis.
173. **Antonelli** (Casimir), à Bari. — Anis.
174. **Forri** (Vito-Nicolas), à Bari.
175. **Luciani** (Sébastien), à Bari. — Graine d'anis, de Cumin et de moutarde.
176. **Sous-commission de Catane**. — Graines de fenouil et de sénévé; feuilles et baies de laurier; ricin et racines de scarsemère.
177. **Reccagni** (Bernard), à Brescia. — Plantes tinctoriales.
178. **Cherici** (Joseph), à San-Sepolcro (Arezzo). — Guède fermentée.
179. **Salvadori** (C^e Louis), à Fermo. — Garance en gabe et en poudre.
180. **Comité de Caramanico**, à Chieti. — Noix de galle, vallonée et garance.
181. **Goriano** (Augustin), à Cagliari. — Garance.
182. **Maselli** (Antoine), à Foggia. — Garance.
183. **Del Cappellano** (Raphaël), à Nola (Caserte). — Garance.
184. **Sideri** (Auguste), à Naples. — Garance.
185. **Spinelli** (Antoine), à Naples. — Garance.
186. **vonwiller** (D. et C.), à Naples. — Garancine.
187. **Bellelli** (Henry), à Capaccio (Salerne). — Racine de garance.
188. **Lanzara** (Raphaël), à Salerne. — Racine de garance.

189. Sous-commission productive, à Reggio de Calabre. — Sumac.

190. Gardiner-Rose et Cie, à Palerme. — Sumac en poudre.

191. Sous-comité de Catane, de Palerme et de Scordio. — Sumac en feuilles et moulé.

192. Macri (Joseph), à Goiessa Ionica (Reggio de Calabre). — Réglisse brute et travaillée.

193. Sous-commission productive, à Reggio de Calabre. — Réglisse brute et travaillée.

194. Priori (Antoine), à Chieti. — Racine de réglisse.

195. Ianelli (Henry), à Palerme. — Sumac et réglisse.

196. Pietrocola (Joseph), à Vasto (Chieti). — Racines de réglisse.

197. Compagna (Bon Louis), à Corigliano-Calabria (Cosenza). — Réglisse spontanée.

198. Sous-commission de Catane, à Patamira-Albiche. — Gommes.

199. Luca Sébastien de, à Naples. — Résine d'olivier et ses produits.

200. Carruti (Antoine), à Savone. — Miel et cire brute.

201. Cheriei (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Cire, miel brut et raffiné.

202. Nardi (Pascal), à Macerata. — Miel.

203. Barracco frères, à Cotrone (Catanzaro). — Miel.

204. Scarlata (Alexandre), à Catane. — Miel.

205. Sous-comité de Catane et de Syraence, Chambre de commerce de Caltanissette. — Miel.

206. Campanella (Eugène), à Dolicetto (Foggia). — Miel, cire brute.

207. Sous-comité de Catane, à Syracuse. — Miel.

208. Marra (Henri), à Salerne. — Manne grasse; mannite.

209. Lancia di Brolo (Frédéric). — Miel iblé; manne fine.

210. Sous-Comité de Catane et Sous-comité de Palerme. — Manne.

211. Polenghi (Charles), à Lodi. — Foin de mai et d'août.

212. Albeni (Louis), à Brescia. — Foin.

213. Beretti (César), à Brescia. — Foin.

214. Montemerlo (Benjamin), à Voghera (Pavie). — Foin de mai et d'août.

215. Comité d'agriculture de Padoue. — Graines de trèfle et de luzerne.

216. Sette (Alexandre), à Padoue. — Semence de trèfle et de luzerne.

217. Curti (Jean), à Castello, près Lecco (Côme). — Huiles.

218. Fumagalli à Milan. — Huiles.

219. Depoli (François), à Acquama-gna (Crémone). — Fourrages et graines de plantes à fourrages; graine de lin.

220. San-Severino (Faustin), à Crema (Crémone). — Foins.

221. Meardi (Charles), à Cascigero-la (Pavie). — Foin de mai.

222. Ballarini (Joseph), à Rocca-Bianca (Parme). — Graines de trèfle et luzerne.

223. Sous-commission de Reggio (Emilie). — Fourrages secs; graines de plantes à fourrages.

224. Institut industriel et professionnel de Ferrare. — Graines de plantes à fourrages.

225. Connestabile (Jean-Charles), à Pérouse. — Fourrages.

226. Société économique agraire de Pérouse. — Fourrages et graines de plantes à fourrages.

227. Sous-comité de Catane. — Fourrages et légumes.

228. Camozzi (Ange et Ferdinand), à Corletano (Crémone). — Huiles de lin, de colza et de noix; tourteau de graine de lin; huile de graines de raisin.

229. Zucagni (Bernard), à Brescia. — Colza; ricine; canneline.

230. Faadi Bruno (Alexandre), à Alexandrie. — Huile d'arachides.

231. Association agricole Iom-

barde, à Lodi. — Graines oléagineuses; plantes fourragères.

233. **Mangamotti** (Antoine), à Vérone. — Plantes, fruits et graines de ricin; pistaches; plantes tinctoriales.

233. **Reggini** frères, à Brescia. — Huile de ricin.

234. **Morelli** frères, à Brescia. — Graines de lin.

235. **Margarette** (Jacques), à Padoue. — Graine de tournesol.

236. **Romanin** (Emanuel), à Padoue. — Graine de ricin.

237. **Cantoni** (Jacques), à Vicence. — Huiles de ricin et d'amandes.

238. **Creazzo** frères, à Lonigo (Vicence). — Huile de ricin.

239. **Bonni** (François), à Vicence. — Huile de ricin.

240. **Valeri** (Bellino), à Legnago (Vicence). — Huiles de ricin, d'amandes; produits médicinaux.

241. **Sous-commission de Baggio** (Émilie). — Collection de semences de plantes oléagineuses.

242. **Troppi** (Charles), à Forli. — Huile de ricin épurée.

243. **Brunetti** (François), à Lucques. — Huile de lin lavée et huile d'olive.

244. **Antonelli** (Casimir), à Bari. — Graine de lin.

245. **Luciani** (Sébastien), à Bari. — Graine de lin.

246. **Minei** (Candide), à Bari. — Graine de lin.

247. **Barracco** frères, à Crotone (Catanzaro). — Graine de lin.

248. **Carnano** (Laurent), à Gorgi. — Graine de lin.

249. **Sous-Comité de Catane, Sous-Comité de Girgenti, Sous-Comité de Syracuse, Chambre de commerce de Caltanissette**. — Graine de lin, de sénèvé, de chanvre et de coton.

250. **Bettini** (Ludovic), à Brescia. — Huile de baies de laurier.

251. **Elena** (François) et fils, à Manderno (Brescia). — Echantillons d'huile de laurier.

252. **Zaradelli** (Joseph), à Gra-

gnano (Brescia). — Huile de fruits du laurier commun.

253. **Sous-comité de Catane, Chambre de commerce de Syracuse**. — Régisse.

254. **Nette** (Alexandre), à Padoue. — Huile et graine de tournesol.

255. **Gaviano** (Augustin), à Cagliari. — Huile de lentisque.

256. **Sous-commission de Modène**. — Huile et tourteaux de graines de raisins.

257. **Torriani** (Pierre), à Piefasciana (Masse-Carrare). — Huile de noix.

258. **Brunetti** (François), à Nivole (Lucques). — Huile de lin; huile d'olive lavée.

259. **Crippa** (Ida), à Florence. — Huile d'amandes de pin; cônes de pin; amandes de pin; sumac.

260. **Parlatore** (Eugénie), à Florence. — Huile et feuilles de Sondre.

261. **Samori** (Dominique), à Florence. — Huile de lin.

262. **Berzolo** (Carmel), à Caltanissette. — Huile de noix et d'amandes.

263. **Cesarei** (Antoine), à Fuligno. — Huile d'olive à brûler.

264. **Connestabile** (Jean-Charles), à Fuligno. — Huile à brûler et pour laines.

265. **Dominici** (Paul-Pierre), à Falerone (Ascoli). — Huile et tourteaux de graines de raisins.

266. **Aston Guillaume et Cie**, à Naples. — Huiles de noisettes.

267. **Laboratoire de chimie de l'Université royale de Naples**. — Huile de graines de coton; huile d'amandes de pin.

268. **Massoni** (Pompée), à Portici (Naples). — Huile de pin et tourteaux de graines de coton.

269. **Anselmi et Marassi**, à Marigliano. — Huile et tourteau de graine de lin, huile et tourteau de graine de coton; crème de marc de raisin.

270. **Grassi** (Louis), à Nola (Casterta). — Arachides de la Terre de Labour.

- 271. Assanti** (Félix), à Catanzaro. — Huile de Sondro (pistacia-lentiscus).
- 272. Carlissi** (François), à Briatico (Catanzaro). — Huile de graines de coton.
- 273. Cricelli** (Joseph et Louis) frères, à Catanzaro). — Huile lavée.
- 274. Députation communale de Valstagna** (Vicence). — Tabac.
- 275. Ministère royal des Finances** (direction générale des Gabelle), à Florence. — Tabacs à priser; à fumer; cigares; tabacs en feuille des manufactures royales.
- 276. Bozzo** (Michel), à Benevento (Caserta). — Tabac en feuille.
- 277. Sous-commission de Calabre ultérieure** (seconde), à Catanzaro. — Tabacs indigènes.
- 278. Sous-commission productive**, à Reggio de Calabre. — Tabacs indigènes.
- 279. Protopapa** (D. Félix), à Galatro (Calabre ultérieure). — Tabacs indigènes en feuilles.
- 280. Alessi** (Joseph), à Messine. — Tabac râpé de Sicile, cigares indigènes; tabac mixte; cigares mélangés d'autres plantes.
- 281. Romeo** (Louis), à Messine. — Tabacs en feuille et travaillés.
- 282. Chambre de commerce et des Arts**, à Palerme. — Tabacs en poudre et travaillés.
- 283. Sous-commission de Catane.** — Tabacs.
- 284. Jacono** (Antonin), à Messine. — Cigares.
- CLASSE 44. — PRODUITS CHIMIQUES ET PHARMACEUTIQUES.**
- 1. Compagnie des Salines de Sardaigne** (Gênes). — Sel marin, sulfate de magnésie, sel de potasse.
- 2. Della Rosa** (marquis Guido), à Parme. — Eaux salines de Salso-Magiore; sel, eaux mères; iodo; eau salso-iodo-bromique; pétrole.
- 3. Chambre de commerce de Ferrare.** — Sel marin de Comacchio.
- 4. Entreprise des salines de Volterre**, à Pise. — Sel de cuisine rafiné; carbonate de soude et soude.
- 5. Ranieri** (Angelo), à Naples. — Sel de cuisine; sel de lave volcanique; sulfates de potasse et de fer et bichromate de potasse.
- 6. Adragna** (Bon Jérôme), à Trapani. — Sel marin.
- 7. Ali** (Joseph), à Trapani. — Sel marin.
- 8. Maire de San-Ange in Pontano.** — Sel cristallisé et eau ferrugineuse des sources de San Angelo in Pontano.
- 9. Sous-Commission de Catane.** — Soude, sels minéraux et sel genuine de Grotte, sels d'Auguste et de Syracuse; tartre et crème de tartre.
- 10. Larderel** (Frédéric de), à Livourne. — Acide borique.
- 11. Société anonyme Travalese** (de Travalle), à Florence. — Acide borique brut et raffiné, sulfate d'ammoniaque des lagoni de Travalle.
- 12. Durval** (Henry), au Monterotondo, près Massa-Marittima Grosseto (Sienne). — Acide borique; plan et vu de l'établissement del Lago.
- 13. Luca** (Sébastien de), à Naples. — Monographie chimique du myrtle d'Australio (Eugenia-Australia), crème de tartre, suc, matières sucrées, alcool et vinaigre extraits des myrtes, marronites cristallisées extraits du bois, des fleurs et des fruits de l'olivier.
- 14. Pollacci** (Egide), à Sienne. — Monographie chimique des gouttes de fève (*faba vulgaris*), liqueur alcoolique, alcool, féculé, substance noire, cire, encres, iodure de fer, extraits du suc de goussettes de fèves.
- 15. Valeaula** (Vincent), à Turin. — Sulfate de magnésie.
- 16. Miralda** frères, à Savone. — Produits chimiques.
- 17. Candianni** (Joseph), à Milan. — Acides sulfuriques, silicates alcalins, sel alcalin et produits chimiques.
- 18. Maret-Pedrone** et Cie (Société d'exploitation des mines), à Mi-

- lan. — Sulfate et iodure de cuivre; sulfate de fer.
19. **Foglia** (Antoine), à Milan. — Sulfite et hyposulfite de magnésie; sulfite et hyposulfite de soude; huile de ricin, magnésie calcinée.
20. **Giovanola** (Antoine), à Lodi. — Magnésie carbonatée et calcinée.
21. **Curletti** (Ange), à Treviglio (Bergame). — Carbonate de potasse.
22. **Combani** frères, à Simone-San-Giovanni (Brescia). — Magnésie.
23. **Otivo** (Jean), à Venise. — Magnésie caustique.
24. **Rigaglia** (Pierre), à Venise. — Vermillon.
25. **Zecchini** (Jean-Marie), à Venise. — Sublimé corrosif, précipité rouge, crème de tartre, laque de *Versino*.
26. **Campani** (Raphaël), à Pise. — Vitriol vert suroxydé.
27. **Catani** (Antoine) et Cie, à Orsini (Livourne). — Salpêtres.
28. **Contessini** (Félix) et Cie, à Livourne. — Produits chimiques; dessins des appareils.
29. **Mencarelli** (Narcisse), à Pesaro. — Produits chimiques; eaux minérales d'Urbin.
30. **Petri** (Joseph), à Pise. — Fer réduit par l'hydrogène; protoiodure de fer; huile de foie de morue solidifiée; asparagine.
31. **Campani** (Jean), à Sienne. — Silicate de soude de Monte Amiata.
32. **Ricciardi** (Philippe), à Cinciano (Sienne). — Bicarbonates de soude et de potasse; carbonates de fer et de plomb.
33. **Pasqualini** (Philippe), à Cingoli (Macerata). — Soude; salpêtre; écorce de Vallonée; fustet.
- Voir cl. 43.
34. **Luca** (Sébastien de), à Naples. — Réactifs chimiques; fer réduit par l'hydrogène; protoiodure de fer; carbonate de protoxyde de fer; citrate de protoxyde de fer; dessins d'appareils.
35. **Vita** (Nicolas de), à Giffoni (Salerne). — Potasse calcinée.
36. **Paganò** (Gérard), à Salerne.
- Carbonate de potasse raffiné; tartre soluble.
37. **Prote** (Michel), à Messine. — Citrate de magnésie cristallisé par les procédés de M. Perret.
38. **Chambre de commerce de Caltanissetta**. — Composés chimiques.
39. **Brusco** frères, à Gênes. — Céruse
40. **Venzano** frères, à Gênes. — Céruse.
41. **Leoni** (Antoine), à Livourne. — Céruse.
42. **Usigli, Falciani et Cie**, à Arezzo. — Céruse.
43. **Long** (César), à Naples. — Couleurs inoxydables à base d'oxyde de fer; poudre *Alexandra* pour nettoyer les métaux; poudre de *Parthenope* pour affiler les instruments tranchants.
44. **Société de Mentiome**, à Arezzo. — Carbonate de plomb et céruse.
45. **Vitali** (Frédéric), à Rimint. — Litharge.
46. **Baldini** (Jean-Baptiste), à Livourne. — Verts italiens et jaune de chrome, façon de Baltimore.
47. **Consami** (Ermolaüs), à Livourne. — Vert italien et jaune de chrome.
48. **Ponzone** frères, à Savone. — Acide gallique.
49. **Seerno** (Henry), à Gênes. — Sulfate de quinine; citrate de quinine; céruse.
50. **Parenti Galganò**, à Sienne. — Caféine, citrate de caféine; indigotine; deuto-iodure de mercure; urée.
51. **Ciulla** (Gaetan), à Barafraina (Caltanissetta). — Citrate de quinine.
52. **Della Cella** (Aurèle), à Gênes. — Mannite et autres produits chimiques.
53. **Marra** (Henri), à Salerne. — Mannite.
53. **Vignale** (P.-A.), à San Fruttuoso (Gênes). — Amidon de froment.
54. **Arrigo** (André), à Venise. — Amidon et poudre de *Cypre*.

56. **Fumagalli**, à Milan. — Amidon et glucose.
57. **Anselmi et Marassi**, à Milan. — Crème de tartre brute.
58. **Chambre de commerce** de Ferrare. — Crème de tartre; savons communs; cire.
59. **Rizzi** (Maffeo), à Sarnico (Bergame). — Crème de tartre brute, raffinée et en grumeaux; tartrate de chaux.
60. **Grassin-Gentili** (Joseph), à Padoue. — Crème de tartre.
61. **Comti** (Honoré), à Fermo (Ascoli). — Crème de tartre.
62. **Gaspard** (Michel), à Teramo. — Crème de tartre.
63. **Tucci** (Alexandre), à Chieti. — Crème de tartre.
64. **Tucci** (Raphaël), à Chieti. — Crème de tartre.
65. **Cianci** (Justin), à Nasto (Chieti). — Crème de tartre brute et raffinée.
66. **Fuseo** (Casimir), à Castellamare (Naples). — Crème de tartre brute.
67. **Nicotera** (Louis), à Vola (Caserza). — Crème de tartre brute.
68. **Chambre de Commerce** et des arts, à Palerme. — Tartre brut.
69. **Muggieri** (Vincent), à Bari. — Tartre.
70. **Travia** frères, à Reggio de Calabre. — Crème de tartre.
71. **Vazzana** (Pascal), à Reggio de Calabre. — Crème de tartre brute et raffinée.
72. **Astengo** frères, à Savone. — Savons fabriqués avec des huiles d'olives.
73. **Mazzucchetti**, à Turin. — Savons.
74. **Del Cerè** (Antoine) et Cie, à Venise. — Savons.
75. **Pinchetti** (Jean), à Forli. — Savons.
76. **Conti** (E.) et fils, à Livourne. — Savons.
77. **Leone** (Mathieu), à Livourne. — Savons marbré, rouge et de couleurs.
78. **Nanni** (Raphaël), à Cascina (Pise). — Savons blanc, marbré, bleu et rouge.
79. **Guasti** (Félix), à Prato (Florence). — Savon tendre, par los procédés de M. Gazzera de Florence.
80. **Marco** (Louis de), à Naples. — Savons. (Voir cl. 25.)
81. **Genovais** (Félix), à Naples. — Savons de toilette. (Voir cl. 25, n°)
82. **Dutto** (Joseph), à Cuneo. — Bougies de cire.
83. **Lanza** frères, à Turin. — Acide stéarique; bougies stéariques; savon d'acide oléique.
84. **Garbarova** (Joseph), à Verceil. — Bougies et cierges.
85. **Scudellari** (Dominique), à Vérone. — Bougies de cire.
86. **Reali** (Joseph), et Gavazzi (héritiers), à Venise. — Cire blanchie en *granzuolo*; pains et bougies de cire.
87. **Ivancich** (A.-L.), représenté par M. Jean Ivancich, à Venise. — Bougies de cire.
88. **Gaviano** (Augustin), à Cagliari. — Cire jaune et blanche feuilletée; bougies et cire à modeler.
89. **Bancazari** frères, à Chiavari. — Cire blanchie; bougies de cire.
90. **Serventi** (Héritiers), à Parme. — Bougies de cire blanchie et cire en *granzuolo*.
91. **Romagnoli** (Louis), à Forli. — Cire blanchie et travaillée.
92. **Carobbi** (Jules), à Florence. — Bougies de cire au blanc de baleine et stéariques; objets de fantaisie de cire coloriée; pains de cire, de blanc de baleine et de stéarine.
93. **Tavolacci** (Jean-Baptiste), à Foligno. — Bougies de cire.
94. **Manzi** (Pantaleón), à Vasto (Chieti). — Cire jaune en pains; bougies.
95. **Manganoni** (Louis), à Milan.. — Bougies stéariques et stéarine.
96. **Fabrique** de bougies stéariques de Mira, à Venise. — Stéarine en pain, bougies stéariques et savons.

97. **Saint-Paul** (Raphaël de), à Nuples. — Bougies stéariques.
98. **Fornasari, Ferrero et Cie**, à Turin. — Pétrole épuré ; paraffine, graisse paraffine et engrais salin organique tiré de l'épuration du pétrole ; vernis à bois.
99. **Bibighini** (Charles), à Porto Recanati (Ancône). — Pétrole brut et raffiné de Lettomanepollo et de Tocco Causuria (Chieti). — Benzines, savons vernis. (Voir cl. 403.)
100. **Locatelli** (Jean), à Brescia. — Graisse pour cuirs et harnais.
101. **Zaffarini** (Jérôme) et **Rondoni** (Vincent), à Ferrare. — Suif de bœuf et bougies de suif.
102. **Cecconi** (Joseph) et fils, à Fano (Pesaro). — Suif filtré.
103. **Marchesani** (Vincent), à Chieti. — Graisse pour les cuirs.
104. **Alman** (Félix), à Turin. — Vernis.
105. **Ghibellini** frères, à San-Giovanni in Persiceto (Bologne). — Fers vernis. (Voir cl. 44 et cl. 40.)
106. **Lodini** frères, à Saint-Jean-in-Perciseto (Bologne). — Echantillons de fers vernis. (Voir cl. 44 et cl. 40.)
107. **Mazzoni** (Pierre), à Rimini. — Vernis à feu en couleurs assorties.
108. **Passerini** (Louis), à Florence. — Bois colorés pour marquetteries.
109. **Crestini** (Ange), à Montepulciano. — Vernis pour les bottes. (Voir cl. 44.)
110. **Foschetti** (Charles), à Pérouse. — Vernis ; bois vernis ; mastic pour cristaux et poterie.
111. **Bonni** (César), à Fuligno (Pérouse). — Vernis et couleurs.
112. **Aurineta** (Marc-Aurèle), à Naples. — Vernis élastiques ; matières plastiques pour moulures, dite *plasma maria*.
113. **Cusmano** (Joseph) (sous-comité de Catane). — Procédé pour colorier les bois et les garantir de la carie.
114. **Rulfo** (André), à Saluzzo (Cuneo). — Essence d'ementhe.
115. **Canasco** (Joseph), à Turin. — Essence de menthe, propre à être employée dans la pharmacie et la parfumerie.
116. **Cavallo** (Joseph), à Turin. — Essence de menthe.
117. **Vivaldi** (Antoine), à Padoue. — Essence de menthe.
118. **Barbieri** (Antoine), à Salò (Brescia). — Eau de cèdre.
119. **Bruni** (François), à Brescia. — Huile de baies de laurier ; eau de cèdre.
120. **Patuzzi** (Louis), à Brescia. — Eau de cèdre.
121. **Podestini** (Joseph), à Brescia. — Eau de cèdre.
122. **Zuradelli** (Joseph), à Gargnano (Brescia). — Eau de cèdre ; eau de vie de gentiane.
123. **Carrea** (André), à Sorrento (Naples). — Essence de petit grain.
124. **Laboratoire de chimie de l'Université royale de Naples**. — Essences de mandarine et de calamintine.
125. **Anelli** (Raphaël), à Vasto (Chieti). — Eau distillée de fleurs d'oranger.
126. **Piétrrocolla** (Joseph), à Vasto (Chieti). — Eau distillée de fleur d'oranger.
127. **Barracco** frères, à Crotone (Catanzaro). — Essence de bergamotte.
128. **Federico** (Philippe), fils de Dominique, à Reggio de Calabre. — Suc de citron ; suc et essence de bergamotte.
129. **Lofaro** (Basile), à Reggio (Calabre). — Essence d'orange.
130. **Melissari** (Xavier) et Cie, à Reggio de Calabre. — Essences d'orange et de citron.
131. **Plutino** (Fabrice), à Reggio (Calabre). — Essences de bergamotte, d'orange, de citron et de cédrat.
132. **Arrosto** (Joseph), à Messine. — Essences et suds de citron et d'orange ; citritale de chaux.
133. **Alessi** (Antonin), à Messine. — Essences de citron, d'orange et de bergamotte.

134. **Ottaviani** frères, à Messine. — Essences de bergamotte, de citron et d'orange.

135. **Maya** (Noë), à Messine. — Suc de citron concentré.

136. **Seager et Cie**, à Messine. — Essences de bergamotte, de citron et d'orange.

137. **Gardiner-Rose** et Cie, à Palerme. — Essence et jus de citron.

138. **Scordia** (sous-comité de Catane). — Essences de cèdre, d'oranges et de fleurs d'oranger.

139. **Dufour** frères, à Gênes. — Sel; mannite et tamarin.

140. **Siles** (Ignace), à Reggio en Calabre. — Essences diverses.

141. **Pagliari** (Jean), à Paris. — Oxyde de fer soluble; sucre ferrugineux; liquide à préserver les préparations anatomiques; acide benzoïque; papier et eau hémostatique; oxyde de fer soluble.

142. **Parola** (Louis), à Cuneo. — Segaline ou extrait résineux de seigle.

143. **Scola** (Bernardin), à Turin. — Médicaments divers.

144. **Grassini** (Charles), à Novare. — Terre de *catechu* (cachou).

145. **Galleani** (Octave), à Milan. — Préparations pharmaceutiques.

146. **Garofoletti** (Ferdinand), à Milan. — Produits chimico-pharmaceutiques.

147. **Grassi** (Antoine), à Brescia. — Huile de morue au protolodure de fer; teinture d'absinthe ferrugineuse; sirop de melons à la codéine; sirop de *salsepareille*; eau de cèdre douce; poudre œnologique désinfectante; vert minéral pour les peintures à fresque.

148. **Pezzile** (Augustin) et **Caio** (François), à Venise. — Huiles médicinales.

149. **Castrini** (Florante) et **Maggi** (Annibal), à Vérone. — Sels pour bains minéraux artificiels.

150. **Fracechia** (Joseph), à Trévise. — Substances salines et organiques pour bain de mer à domicile.

151. **Zanon'** (Louis), à Bellune (Vénétie). — Préparations pharmaceutiques.

152. **Cadolini** (Ignace), à Modène. — Terre *catechu* (cachou) en pastille.

153. **Fontana** (Charles), à Lucques. — Teinture amère de Lucques préparée sans esprit.

154. **Guidi** (Olinthe), à Lucques. — Huile de foie de morue ferrugineuse.

155. **Legnani** (Ange) et Cie, à Rimini. — Extrait de plantes.

156. **Meri** (Clitus), à Cingoli (Macerata). — Enolite dépurative.

157. **Ambro** (Joseph), à Naples. — Huile de foie de morue.

158. **Curato** (Generoso), à Naples. — Produits chimiques et parfumerie.

159. **Emilio** (André d'), à Naples. — Préparations chimico-pharmaceutiques et parfumeries.

160. **Hernot** (Joseph), à Naples. — Produits pharmaceutiques, huiles médicinales et essences.

161. **Novi** (Joseph), à Naples. — Poudre désinfectante pour les fabriques d'engrais artificiel; huile de senouil sauvage pour enlever les émanations d'égouts; vinaigre de toilette.

162. **Pellas** (Charles-Félix), à Naples. — Huile de foie de morue; ci trate de magnésie.

163. **Battifora** (Anastase), à Palerme. — Saccharolithe à la quinine.

164. **Siracusa** (Joseph), à Neauphle-le-Château (Seine-et-Oise). — Pastilles de *Syracuse*.

165. **Comi et Cerulli**, à Giulianova (Abruzze ultérieure) (*Teramo*). — Extrait de réglisse.

166. **Rosa** (Raphaël de), à Atri (Abruzze ultérieure) (*Teramo*). — pâto de réglisse.

167. **Muzi** (Michel), à Pescara (Chieti). — Réglisse en pain.

168. **Barracco** frères, à Crotone (Catanzaro). — Extrait de réglisse.

169. **Sous-comité de Palerme**. — Réglisse et extrait de réglisse.

170. **Sous-comité de Girgenti**

- (R. Abby). — Extrait de réglisse.
171. **Basini et Talamo**, à Gêrgenti. — Extrait de réglisse en rouleaux.
172. **Sherziolo** (Carmel), à Caltanissetta. — Eau dentifrice. (Voir cl. 43.)
173. **Garelli** (Jean), à Cuneo et à Turin, chez Sébastien Franco et fils. — Eaux minérales d'Italie et leurs applications thérapeutiques.
174. **Foscarini** (Jacques) et **Cecletti Bagazzini**, à Padoue. — Eaux thermo-minérales des Thermes Euganées.
175. **Repetti** (Augustin), à Chiavari. — Eau minérale de *Sopra la croce* Chiavari).
176. **Commune de Domus-Nova** (Cagliari). — Eau thermale.
177. **Commune de Goneso** (Cagliari). — Eau thermale de la source dite *Acqua Calenti* (Antoine Perda, propriétaire).
178. **Commune de Jordan-Giancuso** (Cagliari). — Eau thermale chlorurée saline de la source dite *Le Baugins*.
179. **Commune de Villacidro** (Cagliari). — Eau thermale de la source dite *Acqua calda*.
180. **Brugnatelli** (Ernest), à Rivanazzano (Pavie). — Eau minérale salso-iodurée de *Sales*, près Voghera.
181. **Sous-commission de Modène**. — Eaux minérales de la province.
182. **Députation provinciale de Bologne**. — Eaux thermales de Portetta.
183. **Brasini** frères, à Forlì. — Eau minérale naturelle, chloro-saline purgative de *Loreto*, commune de Bertinoro.
184. **Direction de l'établissement de thermes de Montecannati**, à Lucques. — Eaux minérales.
185. **Municipalité des bains de Lucques**, à Lucques. — Notices topographiques, historiques et médicales des bains de Lucques, par M. Alexandre Carina.
186. **Orosi** (Joseph), à Livourne. —

- Analyse des eaux minérales de la province de Livourne.
187. **Targioni-Toszetti** (Adolphe), à . — Tableaux synoptiques de la composition des eaux minérales d'Italie.
188. **Lamotte** (Louis et Camille), à Volterre. — Eau minérale dite de *Saint-Louis*.
189. **Orosi** (Augustin), à Montalcino (Sienne). — Eau méphitique alcaline de Collalli.
190. **Chambre de commerce et des arts de Sienne**. — Eaux minérales des provinces de Sienne et de Grosseto.
191. **Gargini** (Philippe), à Arezzo. — Eaux minérales de la province d'Arezzo.
192. **Mareucci-Poltri** (Alexis), à Bibbiena (Arezzo). — Eau ferrugineuse gazeuse de la *Buca del Tesoro*, à Chittignano.
193. **Santeolini** (Egidio), à Montevarchi (Arezzo). — Eau minérale de *Val d'Inferno*; eau sulfureuse du *Ponte al Romito*.
194. **Caporale** (Gaëtan), à Naples. — Dépôts d'incrustations calcaires des eaux minérales de Guessola.
195. **Luca** (Sébastien de), à Naples. — Eau d'un puits de Pompeï et analyse chimique de cette eau.
196. **Benda** (Nicolas), à Naples. — Eau thermale des bains *Ortodonico* (Pouzzoles.)
197. **Calvi** (chevalier César), à Naples. — Collection des eaux minérales de la province de Naples.
198. **Sanetis** (Louis de), à Foggia. — Eau minérale.
199. **Arrosto** (Joseph), à Messine. — Eaux minérales de la province de Messine.
- CLASSE 45. — SPÉCIMENS DES PROCÉDÉS CHIMIQUES DE BLANCHIMENT, DE TEINTURE, D'IMPRESSION ET D'APPRET.**
1. **Paoli** (J.-Baptiste de), à . — Coton teint en rouge. (Voir cl. 27.)

2. Clerici (Charles), à Novare. — Coton filé, teint en rouge fin, avec de la garance cultivée en Italie.

3. Foletti, Weiss et Cie, à Milan. — Filés de coton, teints en rouge d'Andrinople.

4. Romagnoli (Gaspard), à Livourne. — Coton teints et blanchis. (Voir cl. 27.)

5. Huber et Dony, aux Bains Saint-Julien (Pise). — Coton rouge d'Alep.

6. Gatteschi, à Pierse. — Coton teints en bleu. (Voir cl. 27.)

7. Lucini (Louis), à Crémone. — Soie teinte en diverses couleurs.

8. Chambre de commerce de Côme. — Soie teinte en noir et en couleur.

9. Michieli (Jean-Baptiste), à Venise. — Essais de teinture et d'impression sur soie.

10. Rubelli (feu François César), représenté par M. Léandre Attileus, à Venise. — Draps ordinaires; léventine d'une teinture spéciale.

11. Ciampi (Jean), à Pieve Sovigliani (Macerata). — Soie, laine et coton de diverses couleurs.

12. Giacopelli (Louis), à Matelica (Macerata). — Laine en fils blanche et teinte de différentes couleurs d'aniline; drap de laine colorié en noir.

13. Santilli (Benoit), à Isernia (Molise). — Tissu de laine à deux couleurs en une seule teinture.

CLASSE 46. — CUIRS ET PEAUX.

1. Zorgnotti (Dominique), à Bra (Cuneo). — Cuir et cuir de veau tanné.

2. Arnaudon (Louis), à Turin. — Peaux de mouton et de chèvre, teintes, vernies et ouvrées.

3. Ceresole Darius, à Turin. — Peaux tannées.

4. Lys (A. de) et Cie, à Canavese (Turin). — Cuir pour courroies; cour-

roies; cuir pour sellerie; cuir verni noir; cuir de vache pour empeignes et autres usages; peaux vernies; chaussures.

5. Florio frères, à Turin. — Peaux d'agneau et de chevreau blanches mégiassées; échantillons de peaux d'agneau et de chevreau teintes; gants. (Voir cl. 34.)

6. Martini (Vincent), à Turin. — Couvertures vernies pour voitures, peaux de veau vernies et grenues pour voitures et chaussures; peaux non grenues pour sellerie; peaux de chèvre et de mouton pour chaussures; veau ciré.

7. Romana (François), à Turin. — Veaux cirés; veaux blancs.

8. Sianesi (Jean), à Lodi. — Peaux de veau; cuir à baudrier.

9. Masoni (Michel), à Milan. — Cuir tannés à la noix de galle et à l'écorce forte; peaux de veau.

10. Caligaris (Jacques), à Milan. — Cuir tannés à la noix de galle et à l'écorce de chêne; veaux noirs pour empeignes.

11. Morsa (de Léon), à Milan. — Cuir tannés à la vallonée; baudruches dites *Rusca*.

12. Pala (François), à Milan. — Peaux d'agneau tannées pour gants. (Voir cl. 34.)

13. Bertacchi (Jean-Joseph), Clusone (Bergame). — Peaux de mouton tannées à l'écorce de pin.

14. Carissini (Jacques), à Bergame. — Cuir de bœuf tannés.

15. Bonardi (Jean-Marie), à Isso (Brescia). — Cuir.

16. Bergamaschi (Acquilino), à Vérone. — Peaux de bœuf tannées; peaux de veaux tannées pour empeignes.

17. Salomon (Antoine), à Vérone. — Cuir forts.

18. Zamboni (Jérôme), à Vérone. — Peaux et cuirs forts.

19. Girondelli (Pierre), à Crémone. — Cuir tannés façon de Russie; cuirs tannés à la vallonée.

20. **Pivato** (Jacques), à Venise. — Peaux et cuirs.
21. **Boccardo** (Sébastien), à Gênes. — Peaux de bœuf et de vache; peaux pour empeignes.
22. **Marini** (Efisio), à Cagliari. — Cuirs de bœuf; peaux de veau et de chèvre tannées.
23. **Orrù** frères, à Cagliari. — Demi-cuir du pays et de Montévidéo.
24. **Artioli** (Ferdinand) et **Berselli** (Cyrus), à Reggio. — Demi-peaux tannées.
25. **Pondi** (André et Prosper), à Reggio (Émile). — Peaux de veau travaillées pour empeignes blanches; peaux de veau cirées.
26. **Chambre de commerce de Ferrare**. — Cuirs préparés, à Ferrare.
27. **Beau et Ruggiani**, à Persiceto (Bologne). — Peaux de veau et cuirs.
28. **Ghibellini** (Dominique) et **Scagliarino** (Vincent), à Saint-Jean in Persiceto (Bologne). — Cuirs.
29. **Bertagni** (Jean-Baptiste), à Castelnuovo de Garsagnane (Massa-Carrare). — Peau d'âne et de veau.
30. **Baldini** (Auguste) et Cie, à Pescia (Lucques). — Cuir tanné à la vallonée.
31. **Piacentini Ceochi** et Cie, à Pescia (Lucques). — Cuir à l'italienne et à la française; cuir dit *Messanero*; cuir dit *bianco* pour sellerie; cuir battu à l'anglaise; cuir dit *veau blanc rasé*; cuir dit *vachette blanc rasé*.
32. **Ciomi** (Louis), à Florenee. — Peaux noires et de couleur ouvrées.
33. **Del Sere** (Joachim), à Florence. — Peaux de veau tannées, préparées et cirées.
34. **Bartocci** (Romuald), à Fabriano (Ancône). — Peaux de mouton colorées avec des substances minérales.
35. **Fornari** (Antoine et Jean-Baptiste), à Fabriano (Ancône). — Peaux de mouton tannées au fustet; peaux tannées à l'écorce de rouvre.
36. **Martelli** (Antoine), à Fabriano (Ancône). — Peaux tannées.
37. **Mercurelli** (Pierre), à Fabriano (Ancône). — Cuirs tannés à l'écorce de rouvre, cuirs tannés à la vallonée et au gland de chêne; peaux de mouton blanches et colorées avec des matières minérales.
38. **Pagnani** (Louis), à Fabriano (Ancône). — Peaux colorées; peaux travaillées à la graisse fine.
39. **Amich** (Philippe), à Macerata. — Cuir tanné pour sangles.
40. **Beraldini** (André), à Macerata. — Peaux et cuirs de veau et de vache; semelles en écorce; peaux de chèvre; lanières.
41. **Passarelli** (Germain), à Macerata. — Cuirs de bœuf, de genisse, de vache, de mouton; semelle tannée à l'écorce de chêne.
42. **Baldini** (Z.-F.) et Cie, à Foligno. — Semelle à la noix de galie et à l'écorce; cuirs noir et rouge; cuir de vache blanc et rouge; bulgar rouge, blanc, chamoisé; veau blanc.
43. **Sous-commission d'Ascoli-Piceno**. — Peaux de chevreau.
44. **Fabritius** (Pascal), à Teramo (Abruzze ultérieure). — Cuirs tannés.
45. **Municipalité de Vico-Cargano**, à Foggia. — Peau de chevreuil tannée; peau de chèvre tannée.
46. **Pellicciani** (Louis), à Bari. — Peau de chevreau.
47. **Jammes** (Bonnet), Castellamare di Stabia (Naples). — Cuirs.
48. **Consiglio** (David), à Naples. — Peau de bœuf tannée pour semelle; peau de vache tannée et légère.
49. **Ottaviani** frères, à Messine. — Cuirs et véaux.
50. **Scribani** (François), à Palerme. — Peaux chagrinées de chèvre indigène; cuir préparé sans chaux.
51. **Sous-commission de Catane**. — Peaux d'animaux indigènes.
52. **Pala** (François), à Milan. — Peaux d'agneau tannées et colorées pour gants. (Voir cl. 34.)
53. **Pean** (Gabriel), à Bologne. — Peaux de castor, blanches, colorées.

et chamoisées ; veaux noirs vernis et pour voitures.

54. **Bossi** (Édouard), à Naples. — Peaux pour gants.

55. **Leforte**, à Naples. — Peau de chevreau pour gants. (Voir cl. 34.)

56. **Pellarono** (Jean-Baptiste), à Naples. — Peaux pour gants.

57. **Righetti** (Louis), à Trévise. — Chanterelles pour violon et violoncelle ; fournitures pour basson ; chanterelles pour harpes ; corde longue.

58. **Capon** (Gabriel) et fils, à Venise. — Peaux et cuirs.

59. **Indri** (Antoine), à Venise. — Cordes de boyaux.

60. **Pirini** (Antoine), à Padoue. — Cordes harmoniques pour violon, viole, contrebasse, violoncelle, harpes, guitares ; sondes et bougies.

61. **Tuzi** (Pierre), à Pérouse. — Cordes harmoniques pour violons.

62. **Ruffini** (André), à Naples. — Cordes de violon, de violoncelle, de contrebasse, cordes pour harpe ; cordes filées et de cuivre argenté ; cordes filées d'argent fin.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 47. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE L'EXPLOITATION DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE.

1. **Brocchiardì** (Bonaventura), à Turin. — Creusets d'argile et de graphite de San Gennaro.

2. **Botta** frères, à Milan. — Plan de l'exploitation et machines de la lignite de Van-Gandino (Bergame). (Voir cl. 40.)

3. **Grisetti** (Eugène), à Milan. — Machines pour l'extraction de l'or en paillettes.

4. **Société Vénitienne pour la recherche et l'exploitation des mines**, à Venise. — Modèle de haut fourneau avec appareil de condensation. (Voir cl. 40.)

5. **Zabiol** (Alexis), à Naples. — Dessin de machine à pulvériser les corps durs.

CLASSE 48. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DES EXPLOITATIONS RURALES ET FORESTIÈRES.

1. **Sanbuy** (marquis Emile), à Cuneo. — Charrues.

2. **Fissore** (Jean-Baptiste), à Tortone (Alexandrie). — Charrues de fer avec soes d'acier, et charrues pour préparer les fossés pour la plantation des mûriers, de la vigne et des haies.

3. **Maino** (François), à Alexandrie. — Charrues à labourer; meule pour graines oléagineuses.

4. **Bracco** (Pierre), à Pavie. —

Charrue faisant à volonté la largeur et la profondeur des sillons.

5. **Fexia** (Jean), à Paris. — Charrues en fer pour défrichements, charrues ordinaires pour l'ensemencement et charrue lombarde en fer.

6. **Vicoli** (Charles), à Casatista (Pavie). — Charrues.

7. **Zelascchi** (Ange), à Rivanazzano (Pavie). Charrues à levier.

8. **Tomaselli** (Jacques), à Crémone. — Charrues en fer pour terres légères.

9. **Cornatti** (Jean), à Bolgare (Bergame). — Bure de charrue en fer.

10. **Selmi** frères, à Rovigo. — Charrues et instruments agricoles: refouilleur triple-soe avec avant-train; herse rhomboidale et à rouleaux, pouliers en fer et en bois, ancrés en fer battu, *deria fusa* en fer et en bois, cordes et câbles.

11. **Gandolli** (Etienne), à Port-Maurice. — Charrue en fer avec oreille volante, modèle de mécanisme pour lever la charrue.

12. **Sous-Commission de Reggio** (Emilie). — Charrue pour les grandes cultures; modèles des principaux outils employés dans la province.

13. **Gardini** (Annibal), à Budrio (Bologne). — Charrues et charrue *Digny Buratti*.

14. **École de l'Agriculture de la province de Forlì**. — Charrue-houe-Pasqui pour l'ensemencement du maïs.

15. Marcucci (Annibal), à Bibbuna (Arezzo). — Modèles d'instruments et ustensiles pour les travaux agricoles et ménages du Casentino. (Voir cl. 91.)

16. Biagioli (Frédéric), à Pistoie. — Charrue.

17. Benedetti (Laurent), à Chiesina Uzzanese (Lucques). — Charrues.

18. Quintini (Ovide), à Pise. — Charrue à renforcer le sillon (*aratro ripuntatore*) toscan, charrue (*coltro*) américaine, ciseaux à couper, serres.

19. Marza (Benjamin), à Foggia. — Charrue mécanique.

20. Vairo (Joseph), à Messine. — Charrue, machine moissonneuse à scie circulaire.

21. Comice agricole de Voghera (Pavie). — Instruments agricoles.

22. Barberis (Antoine), à Cuneo. — Machine à transplanter les jeunes arbres.

23. Ferrari (Erminio), à Modène. — Modèle de machine pour recouvrir les graines des céréales.

24. Caratti (Vincent), à Ravenne. — Modèle d'un semoir à blé.

25. Annunzatti (Raphaël), à Pistoie. — Râteau seisseur pour la culture des pois.

26. Masi (Pierre), à Chiesa Nova, près de Prato (Florence). — Machine à semer et à recouvrir les semences.

27. Morelli frères, à Pralboino (Brescia). — Modèle de machine pour souffrir le lin, les céréales et les fourrages.

28. Vecchia (Jean), à Plaisance. — Machine à broyer le chanvre dite *anapulatrice* à quatre cylindres, ventilateur pour nettoyer les semences.

29. Pagnoni (Adam), à Ferrare. — Modèle d'une machine à broyer le chanvre.

30. Tonazzi (Ange), à Vicence. — Presse pour empaqueter les foins et la paille.

31. Marchi (Léopold), à Volterra

(Pise). — Machine en fonte et bois pour préparer les fascines.

32. Maison d'aliénés de Saint-Nicolas, à Sienne. — Deux cages à huile (*gabbie*) du travail des aliénés.

33. Della Beffa (Giere Hyacinthe), à Gênes. — Batteuse, crible.

34. Giacomelli frère, à Trévise. — Égrénoir pour maïs.

35. Bobba et Peiretti, à Carmagnola (Turin). — Crible mécanique pour nettoyer les graines.

36. Battaglie (Jean), à Varèse. — Machine pour couper la feuille du mûrier.

37. Pasqui (Gaétan), à Forlì. — Utensiles pour la culture du houblon, planète-perche, arrache-perche, hoyau-serpe (*Zappatoronco*) à double et à simple tranchant.

38. Dalmasso (Oliva), à Cuneo. — Outils pour moissonner.

39. Vincis (César), à Biella (Turin). — Faux à foin en acier et en fer.

40. Vincis (Jean-Baptiste), à Biella (Turin). — Faux à foin.

41. Vincis (Louis), à Biella (Turin). — Faux à foin.

42. Vincis (Séraphin), à Biella (Turin). — Faux à foin.

43. Bianchi (Joseph), à Pianico (Bergame). — Truelles à maçons, hoyaux, bêches, coupe-foin.

44. Sous-commission de Brescia. — Objets pour l'industrie agricole, et manufacturière.

45. Arrigoni (Santi) et fils, à Pesceia (Lucques). — Faux, bêches et serpes.

46. Delle Piane (Henry), à Florence. — Outils champêtres en acier Bessemer.

47. Leonelli (Joseph), à Castel-Raimondo (Macerata). — Serpe commune, hachette, bêche, pioche et faux.

48. Marcelli (Joseph), à Castel-Raimondo (Macerata). — Serpes, faux, taille-foin, fauilles, hachette, tranchet à la romaine.

49. Petrossi (Frédéric), à Castel-

Raimondo (Macerata). — Serpe, et hoyau, couteaux à jambon, à découper et à fromage, faux moissonneuse.

50. Pettorossi (Joseph), à Castel-Raimondo (Macerata). — Serpes de Gubbio et de Spoleto, serpe à un seul tranchant de Macerata, serpette de Pérouse et de Rome, couteau à *mortadelle*, houe de Florence, hachette ordinaire, faulk à moissonner de Macerata.

51. Potenza (Charles), à Castel-Raimondo (Macerata). — Serpes de Camerino de Terri de San Severino, serpette de Spolète, faux de Cerreto, couteaux à pâtes.

52. Potenza (Louis), à Castel-Raimondo (Macerata). — Serpes de Laretto et de Frosinone, serpette de Tivoli, fauille de Moteliciano, hachette de Florence, faux de moissonneur, soc de charrue, coutre.

53. Salvatori (Ange), à Treia (Macerata). — Ciseaux, scie courbe, outils à greffer.

54. Sous-commission d'Ascoli. — Modèles et instruments agricoles en usage dans la province.

55. Aventi (Cles François et Ennouis), à Ferrare. — Echantillons du terrain de la Vallée, tourbe extraite des environs du canal de Bianco.

56. Tenuta della Badriola, Ponticelli (Guillaume), à Grosseto (Sienne). — Terre de Badiola.

57. Ferme de l'Albérèse Pontecelli (Guillaume), à Grosseto (Sienne). — Terre de l'Albérèse.

58. Rosetti (Louis), à Isca (Brescia). — Plâtre pour engrais. (Voir cl. 40.)

59. Magarotti (Jacques), à Padoue. — Marne.

60. Scolari (Gaétan de), à Padoue. — Substance dite *caranto* employée comme engrais.

61. Société provisoire pour la fabrication des engrais, à Padoue. — Engrais divers, sang solidifié, poudrette.

62. Beccari (Jean-Baptiste), à Mon-

tevarchi (Arezzo). — Plantes pour engrais (*da Sorescio*) du Val d'Arno (*gallica officinalis*), lupin (*lupinum album*), vesce (*vicia sativa*) trefle (*trifolium pratense*).

63. Pollacci (Egide), à Sienne. — Engrais artificiel pour l'olivier et la vigne, traitement contre l'oidium.

64. Coluccini (Jean), à Pise. — Engrais provenant de vieux cuirs broyés.

65. Prampolini (Louis), à Livourne. — Guano artificiel.

66. Calandra (Chr^r Claudio), à Turin. — Plan géologique d'une section de terrain de la vallée supérieure du Po, avec le système d'irrigation.

67. Bergamaschi (David), à Crémone. — Plan du système d'irrigation dans des propriétés de la province de Crémone.

68. Griffini (Louis), à Crema (Crémone). — Plan d'une propriété de Modignano (district de Crema), avec les systèmes agraires d'irrigation et la disposition des bâtiments d'exploitation.

69. Brivio (Jacques), à Milan. — Plan d'un domaine du bas Milanais.

70. Fusina (Vincent), à Brescia. — Dessins et modèles de travaux contre les éboulements.

71. Chericì (Nicolas), à San Sepolcro (Arezzo). — Exposé graphique des méthodes de culture du pays, avec les produits du sol et des échantillons de terres cultivées.

72. Jacur (M.-V.), à Padoue. — Modèle de réduction d'un terrain à irrigation.

73. Venturoli (Clot), à Padoue. — Type du desséchement mécanique de la ferme de Carezzola, dans la province de Padoue.

74. Magarotti (Jacques), à Padoue. — Type de desséchement mécanique du marécage Berterella en Cana, province de Venise.

75. Municipalité de Padoue. — Statistique agricole et industrielle de la province de Padoue, et Mémoire sur les desséchements. (Voir cl. 43.)

76. Manetti (Louis), à Crémone.— Monographie de systèmes de culture du territoire de Crémone, avec plans et instruments.

77. École d'agriculture de Pesaro (Pesaro). — Collection monographique des produits, des instruments et des méthodes de l'agriculture locale, avec dessin en relief de la ferme de l'Académie; modèles de systèmes de maisons rustiques de la province; photographies des races bovines, ovines et porcines.

78. Sous-Commission, à Macerata. — Modèles représentant l'état de l'agriculture et les méthodes de culture de la province.

79. Pollioti (Henry), à Pinerolo (Turin). — Brochure sur l'industrie cotonnière.

80. Siemoni (Charles), à Pratovecchio, Casentino (Arezzo). — Histoire du reboisement de l'Apennin, du Casentino et de Boscolomo; Exposé sur les plantes conifères; Manuel théorico-pratique de l'art forestier.

81. Fontaine (François), à Naples. — Projet d'organisation pour l'agriculture.

CLASSE 49. — ENGINS ET INSTRUMENTS DE LA CHASSE, DE LA PÊCHE ET DES CUEILLETES.

1. Ziliani (Jean-Baptiste), à Brescia. — Filets de chasse.

2. Fazio (Mme Vve Barbe Baldassano), à Varazze (Savone). — Demi-spigone, filet d'eau douce.

3. Mezzano (Pellegrin), à Celle (Savone). — Échantillons de filets pour la pêche et la chasse.

4. Bo (Jean-François), à Chiavari. — Filets pour la pêche des anchois et des sardines.

5. Sous-commission de Cagliari. — Modèles d'objets servant à la pêche du corail sur les côtes occidentales de la Sardaigne, avec barques, filets et autres ustensiles. (Voir cl. 70, n° .).

6. Fanni (Fedèle), à Cagliari. — Instruments pour la pêche.

7. Cherici (Nicolas), à San-Sepolcro Arezzo). — Instruments pour la pêche fluviale du pays. (Voir cl. 43, n° .)

CLASSE 50. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DES USINES AGRICOLES ET DES INDUSTRIES ALIMENTAIRES.

1. Nani (Louis), à Pozzo Bianco (Bergame). — Tuyau de sûreté pour la fabrication du vin en vases clos.

2. Palmeggianni (Joseph), à Rieti (Foligno). — Soupape hydraulique pour la fermeture des tonneaux.

3. Maison des aliénés de Saint-Nicolas, à Sienne. — Cages (*bruscole*) à presser les olives. (Voir cl. 48.)

4. Cioni (Ange), à Pistoie. — Toiles à envelopper les olives pour les presser.

5. Toltroni (Dominique), à Macerata. — Enveloppes (*bruscole*) à presser les olives.

6. Pileta (Joseph), à Cerreto Sannita (Naples). — Enveloppe (*gabbia*) à presser les olives.

7. Chambre de commerce de Cuneo. — Appareil cellulaire hygiénique pour l'éducation des vers à soie.

8. Chambre de Commerce et Arts de la province d'Alexandrie. — Appareil cellulaire isolateur hygiénique pour l'éducation des vers à soie, de M. Michel del Prino.

9. Lasagno (Joseph), à Turin. — Petits modèles d'ustensiles pour l'éducation des vers à soie.

10. Giani (Ferrand), à Milan. — Étuve pour l'élosion de la graine des vers à soie.

11. Fazio (Jean), à Varazze (Savone). — Petite machine pour aider à l'élosion des vers à soie.

12. Saini (François), à Milan. — Machine à faire éclore les œufs de vers à soie; sorbetière.

13. Ferrari (Barthélemy), à Parme

— Appareil en fer-blanc et en bois pour l'incubation des vers à soie.

14. **Scavezzani** (Jules), à Carpenedolo (Brescia). — Modèle de magnanerie à claires circulaires mobiles, avec rotation horizontale.

15. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Grande glacière artificielle au bain-marie en fer laminé; petites glacières artificielles.

16. **Bianchetti** (Jacques), à Milan. — Moules et machines pour la fabrication des pâtes alimentaires.

17. **Cagnelli** (Antoine), à Vérone. — Modèle de pétrin mécanique.

18. **Berardi** (Bérard), à Pérouse. — Machine pour vermicelle; machine pour préparer les saucissons.

19. **Pattison** (C.-J.-J.), à Naples. — Presses à macaroni.

20. **Troilo** (Romain), à Chieti. — Machine à macaroni.

21. **Caruso** (Thomas), à Naples. — Four à pain en fer, à échauffement graduel; pétrin mécanique.

22. **Masserano** (Pierre), à Biella (Turin). — Petit modèle d'un four portatif à mouvement continu.

23. **Mazzucchetti**, à Turin. — Moulin à huile à moteur hydraulique et à vapeur.

24. **Cassia** (Vincent), à Carpenedole (Brescia). — Modèle de moulin à bras.

25. **Ceschinà** et **Busi** (maison Almio), à San-Nazaro-la-Mella (Brescia). — Moules à froment; moule avec et sans liège pour moudre le riz.

26. **Bruno** (Laurent), à Naples. — Moulin à céréales.

27. **Girelli** (Rosade), à Venise. — Modèle d'une machine pour monder le riz.

28. **Maino** (François), à Alexandrie. — Nettoyeur avec ventilateur, bobinière et autres accessoires pour la mouture; pétrin mécanique.

29. **Merlino** (Pascal), à Turin. — Barattes.

30. **Cagnelli** (Laurent), à Venise. — Machine à pulvériser le sucre.

CLASSE 31. — MATERIEL DES ARTS CHIMIQUES, DE LA PHARMACIE ET DE LA TANNERIE.

1. **Tomatis** (Benoit), à Cuneo. — Mortiers en terre.

2. **Bellotti** (Joseph), à Turin. — Dynamomètre pour pharmaciens; machine à triturer les substances médicinales.

3. **Becker** (Henri), à Turin. — Machine à fabriquer les pastilles.

4. **Lassin, Fava** et Cie. — Cornues en terre cuite pour usines à gaz. (Voir cl. 17, n° .)

CLASSE 32. — MOTEURS, GÉNÉRATEURS ET APPAREILS MÉCANIQUES SPÉCIALEMENT ADAPTÉS AUX BESOINS DE L'EXPOSITION.

CLASSE 33. — MACHINES ET APPAREILS DE LA MÉCANIQUE GÉNÉRALE.

1. **Volante** (Alexandre), à Turin. — Dessin d'un moteur.

2. **Traveso**, frères, à Alexandrie. — Régulateur automatique pour la vapeur.

3. **Zanell** (Léopold), à Plaisance. — Modèle en métal d'une machine motrice à vapeur, à action directe sous manivelles.

4. **Biglino**, frères, à Milan. — Modèle d'une machine à vapeur.

5. **Pollavini** (Charles), à Milan. — Moteur libre à air comprimé.

6. **Milesi** (Ange), à Bergame. — Modèle de condensateur pour machine à vapeur à double condensation.

7. **Magri** (Joachim), à Mantoue. — Chaudière à vapeur pour la dessiccation des céréales.

8. **Ansaldi** (Jean) et Cie, à Gênes. — Machines à vapeur.

9. **Balleydier**, frères, à Sampiere d'Arena (Gênes). — Machine à vapeur, sans chaudière.

10. **Imossi** (Joseph), à Gênes. — Petit modèle de chaudière pour machine à vapeur.

11. Westermann frères, à Gênes.

— Machine à vapeur horizontale à action directe à manivelle.

12. Babo (Alexandre), à Guastalla (Emilia). — Dessin d'une balance à pont ; dessin d'une balance à compteur mécanique pour moulins à farine.

13. Calegari (Vincent), à Livourne. — Machine à vapeur oscillante.

14. Escovite (Ferdinand), à Naples. — Système d'alimentation pour chaudières à vapeur.

15. Ansaldi (Ernest), à Livourne. — Machine à vapeur, sans point mort, avec deux cylindres concentriques.

16. Cosimini, à Sienne. — Petite machine fixe à vapeur.

17. Guppy et Cie, à Naples. — Modèle d'une machine à vapeur à haute pression pour moulin ; modèle de machine à vapeur à deux cylindres oscillants et avec condensateur, pour bateau à vapeur.

18. Pattison (C.-V.-J.), à Naples. — Machine à vapeur, système Wolf; presse hydraulique, à caisse forcée pour l'extraction de l'huile des olives et amandes, presse à macaroni. (Voir cl. 56 74, n° .)

19. Monte (Pierre), à Livourne. — Indicateur pour machine à vapeur.

20. Boglione (Charles-Emmanuel), à Turin. — Moteur hydraulique à force centrifuge.

21. Gundolfi (Etienne), à Port-Maurice (Savone). — Machine motrice pour moulin à blé et à huile.

22. Simoni (Charles de) et frères, à Milan. — Courroies tissées en fils de métal et ficelles de chanvre goudronné ; toile métallique et courroies de transmission.

23. Quarenghi (Louis), à Milan. — Modèle en bois et dessin d'une machine dynamique dite tribomètre, pour mesurer la pression des poids.

24. Cargnelli (Laurent), à Venise. — Planches et coussinets propres à diminuer ou empêcher le frottement dans les machines.

25. Burgatti (César), à Cento

(Ferrare). — Machine élévatrice à l'usage des pompiers.

26. Bautier de Mongat (Norbert), à Parme. — Manomètre compensateur pour gaz d'éclairage.

27. Westermann frères, à Gênes. — Machines pour placer les ailerons des projectiles à canon rayé ; grue.

28. Magrini (Louis), à Florence. — Modèle de locomotive électro-magnétique.

29. Mazzoni et Cornet, à Prato (Florence). — Modèle en fer d'un régulateur à frein.

30. Vairo (Joseph), à Messine. — Balance indicatrice pour le contrôle de la tare du blé moulu.

31. Taddia (Pierre), à Cento (Ferrare). — Balance à chanvre.

CLASSE 34. — MACHINES-OUTILS.

1. Barozzi et Cendati, à Turin. — Tourniquet pour omnibus.

2. Santi (Augustin), à Giaveno (Turin). — Étau de forge fini au marteau, étau tournant à vis invisible.

3. Rocco (Jean), à Turin. — Echelle.

4. Pecora (Joseph), à Arone (Turin). — Machine à broyer, comprimer et modeler la tourbe.

5. Brumati (César), à Lodi. — Machine pour couper des bobines prismatiques à filer la soie.

6. Chambre de Commerce de Côme. — Table avec mètre pour mesurer et plier les étoffes de soie sans percer la lisière, de M. Gaétan Camagni.

7. Pavani (Joseph), à Padoue. — Appareil pour la fabrication de toute grandeur.

8. Baschiera (Louis), à Verazze (Savone). — Tarières et vrilles graduées et tarières à gouge.

9. Burgatti (César), à Cento (Ferrare). — Petite machine pour couvrir de soie ou de coton tout fil métallique, pompe absorbante à balancier à double effet.

10. Ateliers des chemins de

fer romains, (section nord), à Florence. — Machine à mouvement excentrique pour broyer les couleurs, de M. Quarollo.

11. **Conti** (François), à Florence. — Outils pour sculpter le porphyre et fragment de porphyre sculpté.

12. **Gérard de Poligny** (Alfred), à Florence. — Machine à perforen les roches dans le percement des tunnels.

13. **Andréoli** (Joseph), à Pérouse. — Machine à fabriquer les charnières.

14. **Levalossi** (Nazarene), à Pérouse. — Etau.

15. **Ecole royale de mécanique et de construction**, à Pésaro. — Collection de modèles de machines pour industries locales.

16. **Aurivelo** (Marc), à Naples. — Appareil mécanique propre à obtenir une température constante et la désinfection de l'air.

17. **Mundo** (Janvier), à Naples. — Dessin d'un appareil pour utiliser les gaz des eaux, dessin de four à chaux.

18. **Zabiol** (Alexis), à Naples. — Coffre-fort à double fond en fer battu, pouvant être rempli d'eau; dessins d'instruments pour retourner sur un vaisseau les pistons et les segments de la machine à vapeur.

CLASSE 35. — MATERIEL ET PROCÉDÉS DU FILAGE ET DE LA CORDERIE.

1. **Traverso** frères, à Alexandrie. — Système de filature à vapeur pour la soie.

2. **Vagnone** (Sylvestre), à Turin. — Petite machine à filer les cocons.

3. **Henrion** (Léopold), à Pallanga (Turin). — Machine pour débiter la bourre de soie et la filoselle.

4. **Cariboni** frères, à Côme. — Table à cuvettes pour la filature de la soie.

5. **Battaglia** (Jean), à Varèse. — Appareil à vapeur pour la filature de la soie.

6. **Maggi** (Martin), à Bergame. — Bobine pour la filature de la soie.

7. **Baletti** (Pancrace), à Brescia. —

Machine à exécuter simultanément les diverses opérations pour obtenir l'organsin mesuré.

8. **Valazzi** (Louis), à Pésaro. — Dessin d'une table avec cuvettes en faïence pour la filature de la soie.

9. **Direction de la maison de détention**, à Padoue. — Modèle pour machine à carder la laine (*garzatore*).

10. **Barbanti** (Sylvie-François), à Florence. — Machines et cylindres pour carder la laine et faire des brosses.

11. **Fazzoni** (Rodolphe et Joseph), à Prato (Florence). — Machine en fer dite *Loup*, pour ouvrir la laine en poil; cylindre en fer poli pour aiguiser les cardes; instruments à déchirer les tissus; chaînes de fer.

12. **Fortunato** (Paul), à Trévise. — Machine à carder pour les chiffons de coton; coton artificiel pressé et foulé.

13. **Caorsi** frères, à Savone. — Cordages travaillés à la main.

14. **Alloni** (Louis), à Crémone. — Cordages.

15. **Sancassan** (François), à Vérone. — Ficelles, cordes et sangles de chanvre.

16. **Direction de la maison de détention**, à Padoue. — Cordages, ficelles et sangles.

17. **Carrena et Torre**, à Gênes. — Câbles de diverses formes pour le service des chemins de fer à forte pente.

18. **Poggi** (Constantin), à Bologne. — Vases de forme étrusque en corde de chanvre.

19. **Chambre du commerce de Ferrare**. — Cordage travaillé à la main.

20. **Gessi** (Benoit), à Cento (Ferrare). — Ficelles en fil de chanvre pour câbles.

21. **Coccoluto-Ferrigni** (Joseph), à Livourne. — Cordages de marine.

22. **Luxardo** frères, à Livourne. — Cordages.

23. **Bianchi** (Jules) et fils, à Fermo. — Câbles ronds de chanvre, cordes et ficelles.

24. **Scognamiglio** (Paul), à Cas-

tellamare. — Cordes blanches et goudronnées, en chanvre du pays.

25. Maresca Salvator, à Castellamare di Stabia. — Chanvre brut et cordages de chanvre pour la marine.

26. Persichetti (Salvador), à Ancone. — Cordages goudronnés ; échantillons de câbles, de ficelle et de grenille.

CLASSE 56. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DU TISSAGE.

1. Minoglio (Joseph), à Moncalvo. — Cannes pour la fabrication des peignes à tisser.

2. Ravizza (Joseph), à Novare. — Machine à cuire. (Voir cl. 39, n° .)

3. Gamba (héritiers Pierre), à Milan. — Métier à la Jacquart et peigne (*cannetiera*).

4. Franchi (Joseph), à Crémone. — Machine pour marquer la lisière des étoffes.

5. Cambiaso (François), à Gênes. — Métier circulaire en fer, fonte et acier, pour tissus tricotés.

6. Bonelli (Gaétan), à Florence. — Modèle de métier électrique pour tisser les étoffes ouvrées.

7. École royale spéciale de mécanique et de construction, à Pésaro. — Collection de modèles de machines pour tissage, cordage et tannerie. (Voir cl. 42, n° .)

CLASSE 57. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA COUTURE ET DE LA CONFECTIO DES VÉTEMENTS.

1. Capellaro (Claude), à Sagliano-Ricco (Turin). — Machine pour la chapellerie.

2. Ghibellini frères, à San Giovanni in Persiceto (Bologne). — Machine à coudre, système américain.

3. Cherici (Jean), à Lucignano in Val di Chiana (Arezzo). — Machine à coudre, système américain.

4. Capizzi (Ange), à Palerme. — Machine pour tailleur et pour coudre à double système.

CLASSE 58. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA CONFECTIO DES OBJETS DE MOBILIER D'HABITATION.

1. Buzzati (Augustin), à Bellune. — Lames de scie.

2. Cargnelli (Antoine), à Vérone. — Outil pour tourner les ovales.

3. Voghera (Achille), à Condotto (Crémone). — Modèle de scie.

4. Balleydier frères, à San Pier d'Arena (Gênes). — Scie mécanique pour l'ivoire.

5. Vecchia (Jean), à Plaisance. — Machines à couper le bois pour cadres et pour meubles.

6. Bernardi (Louis), à Bologne. — Dessin d'une machine à arrondir le bois brut.

CLASSE 59. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA PAPETERIE, DES TEINTURES ET DES IMPRESSIONS.

1. Giozzi (Joseph), à Turin. — Méthode de stéréotypie.

2. Ravizza (Joseph), à Novare. — Machine à clavier pour écrire.

3. Farina (Antoine), à Turin. — Poinçons de caractères typographiques.

4. Rossi (Joseph), à Padoue. — Description de l'analyse typographique.

5. Melin (Louis-Alexandre), à Gênes. — Machine à fondre les caractères typographiques ; assortiment de garnitures typographiques en fonte galvanisée.

6. Lao (François), à Palerme. — Échantillons de caractères fabriqués à Palerme.

CLASSE 61. — CARROSSERIE ET CHARRONNAGE.

1. Locati (Alexandre), à Turin. — Calèche et omnibus de campagne.

2. **Gorno** (Ange), à Brescia. — Modèle de char à quatre roues.
 3. **Sandri** (Dominique), à Vicence. — Voiture.
 4. **Sanzi** (François), à Sienne. — Calèche garnie d'argent.

CLASSE 62. — BOURRELERIE ET SELLERIE.

1. **Bassino** (Michel), à Turin. — Bat pour bêtes de somme d'une armée en campagne.
 2. **Conti** (Louis), à Milan. — Harnais pour chevaux de voiture.
 3. **Lichtenberger** frères, à Turin. — Harnachement pour cheval d'officier général ; selles à l'anglaise.
 4. **Angelini** (Achille), à Turin. — Cheval de bois, selles et harnais de trait avec coussinets en caoutchouc.
 5. **Bogliero** (Salvator), à Vercell Novare). — Harnais de selle pour l'armée.
 6. **Seita** (Michel), à Vercell (Novare). — Harnais pour service militaire.
 7. **Goglio** (Ambroise), à Milan. — Harnachements.
 8. **Conti** (Louis), à Milan. — Assortiment de mors à chevaux.
 9. **Astorri** (Maxime), à Forli. — Harnais garnis d'argent et collier pour chevaux.
 10. **Céru** (Blaise), à Florence. — Selles.
 11. **La Manna** (Fortuné), à Palmerme. — Selle élastique pour campagne.

CLASSE 63. — MATÉRIEL DES CHEMINS DE FER.

1. **Forresta** (François-Joseph de), à Turin. — Modèle réduit d'un indicateur pour chemin de fer (*arrisatore chilometrico*).
 2. **Locati** (Alexandre), à Turin. — Dessin de wagon pour transporter les blessés.
 3. **Luè** (Ange), à Milan. — Modèle

de chemins de fer à chevaux sur routes ordinaires ; indicateur électrique.
 4. **Conte** (François), à Turin. — Modèle de wagons à frein automoteur.

5. **Benech-Rocchetti**, à Padoue. — Boîtes à graisse pour wagons et voitures.

6. **Ateliers des chemins de fer romains** (section nord), à Florence. — Wagon couvert pour le transport des marchandises et bestiaux ; pistons en fer forgé pour locomotives, système suédois.

7. **Société des chemins de fer romains**, à Sienne. — Pièces de locomotives, pistons, guides, bielles, grenouilles et secteur avec barre d'expansion.

8. **Mundo** (Janvier), à Naples. — Traverse de chemins de fer et plaque de fer inoxydable.

9. **Société nationale d'industrie mécanique**, à Naples. — Locomotive à six roues couplées, tender et wagon à quatre roues.

10. **Lucifero** (Thomas), à Messine. — Modèle de frein à vapeur pour arrêter les trains.

CLASSE 64. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA TÉLÉGRAPHIE.

1. **Picco** (Thomas), à Alexandrie. — Paratonnerre automatique à l'usage des bureaux télégraphiques.

2. **Sacco** (Gaspard), à Turin. — Appareils télégraphiques.

3. **Longoni et Dell' Acqua**, à Milan. — Télégraphe système Morse et Marconi.

4. **Bonelli** (Gaétan), à Florence. — Appareil typotélégraphique, appareil autographique.

5. **Poggiali** (Joseph), à Florence. — Appareil télégraphique Morse.

6. **Trévisani** (Mis Joseph et Ignace) et **Hallié** (François-Ernest), à Ascoli-Piceno. — Câble électrique sous-marin.

7. **Detti** (Bélisaire) et fils, à Naples. — Bout de câble télégraphique sous-

marin; plume pour écrire les dépêches.

8. Balestrini (Albert), à Paris. — Câble et sonde électrique; modèle de stations sous-marines; modèle de machine pour poser les câbles électriques; plan d'une ligne transatlantique; profil de cinq sections.

**CLASSE 65. — MATERIEL ET PROCEDES
DU GENIE CIVIL, DES TRAVAUX PUBLICS
ET DE L'ARCHITECTURE.**

1. Pierotti (Joseph), à Milan. — Carreaux en ciment pour pavage, décosations en ciment durci.

2. Direction de la Société de Bergame pour la fabrication du ciment et de la chaux hydraulique. — Briques, ciments et chaux. (Voir cl. 40, n° .)

3. Cristofoli (Antoine), à Padoue. — Tables et carreaux pour pavage en marbre artificiel.

4. Toiani (Jean), à Vietri-sur-Mer (Gênes). — Carreaux (*ambrogette*); vernis et peints pour planchers.

5. Della-Rosa (G.), à Parme. — Piédestal en terre cuite, tuyaux et pavés fabriqués à la mécanique, dalles, vases et corniches en ciment asphaltique. (Voir cl. 40, n° .)

6. Cocchi (Jules) et frères, à Quercia (Carrara). — Tuiles plates et carreaux, briques dites *mattonelle*, briques de construction et tuyaux de drainage.

7. Tomei-Alliani frères, à Lucques. — Carreaux de marbre. (Voir cl. 40, n° .)

8. Bingi (Eugène) et Cie, à Florence. — Briques réfractaires, creusets et pâtes céramiques.

9. Communes de Signa et de Lastra, à Signa (Florence). — Pierres de construction.

10. Pazzoni (César), à Travosetolo (Parme). — Carreaux en terre cuite, argile.

11. Tofanari (Joseph), à Empoli

(Florence). — Mosaïques pour parquets, tuiles et carreaux.

12. Rondani (Ptolomée), à Parme. — Tuiles fabriquées à la mécanique, briques et carreaux, bassins, vases et cuvettes, poteries, étiquettes numérotées, briques creuses et à jour.

13. Zamorani frères, à Ferrare. — Briques et tuiles, tuyaux pour aqueducs.

14. Piccardi (Joseph), à Montecchio (Val de Pesa). — Briques et carreaux en terre cuite.

15. Santeolini (Egide), à Arezzo. — Briques, tuiles et carreaux; plâtre, chaux douce, chaux hydraulique, tourbe de l'Arno, près Saint-Jean.

16. Mangani (Pierre), à Pérouse. — Briques et carreaux.

17. Mangani (Pacifico), à Pésaro. — Moule en bois pour la fabrication de briques.

18. Guerrieri (Benoit), à Pésaro. — Briques et tuiles.

19. Hallié (Ernest-François), à Ferino (Ascoli). — Tuiles en terre cuite à nervure et point d'appui.

20. Colonnese (Gaétan), à Naples. — Briques vernies pour pavage, vases, tuyaux et tuiles pour construction.

21. Fontana (Louis), à Scandiano (Reggio-d'Emile). — Plâtre et ciment hydraulique. (Voir cl. 40, n° .)

22. Fontaine (François), à Naples. — Tuiles vernies en terre cuite.

23. Anghirelli (Joseph), à Montalano (Sienne). — Briques creuses pour l'intérieur et la construction des na vires.

24. Barbini (Mariano) à Piancastagnaio (Sienne). — Briques creuses, argile et terres du Saint-Salvador (Sienne).

25. Santi (Clément), à Montalano (Sienne). — Briques, briques et *farine fossile* de Monte-Aniata.

26. Villa frères, à Milan. — Collection des cailloux constituant le pavé de Milan.

27. Vecchio (Charles), à Cantazaro. — Briques et argile.

28. Ecole d'agriculture de Pesaro. — Collection de matériaux de construction du pays.

29. Lucase Berthollet et Cie, à Florence. — Chaux, pierre calcaire, briques, piédouches architectoniques et statuettes en terre.

30. Del Rosso (Bernard), à Arezzo. — Ciment hydraulique.

31. Marcarelli (Fabius), à Pérouse. — Chaux hydraulique, pouzzolane. (Voir cl. 40, n° .)

32. Nicolai (Stanislas), à Fuligno (Pérouse). — Ciment et pierre à ciment.

33. Silenzi (Ignace), à Colonnello (Teramo). — Pouzzolane. (Voir cl. 40, n° 00.)

34. Cesaro (Louis), à Torre-Annunziata (Naples). — Pouzzolanes et matières ferrugineuses vésuviennoises.

35. Pierotti (Pierre), à Milan. — Édifice en plâtre.

36. Boni (André), à Milan. — Porte en terre cuite, décorée d'ornements en bas-reliefs, de figurines et de bustes.

37. Gérence de l'usine à chaux hydraulique de Palazzuolo-sur-l'Oglio (Brescia). — Bustes, statues et encadrements de portes et de fenêtres. (Voir cl. 40, n° 000.)

38. Benedettini (Antoine), à Rimini. — Ornements en terre cuite.

39. Guillaume (Charles), à Naples. — Encadrement de porte et pavé en marbre bitumineux pour appartements.

40. Cattagnoli (Joseph), à Milan. — Modèle de porte s'ouvrant et se fermant d'elle-même au moyen d'un mécanisme.

41. Dell' Acqua frères, à Pavie. — Dessins et mémoires relatifs aux réparations exécutées en 1860 dans la basilique de Saint-Michel.

42. Trieste (Maso), sous-commision de Padoue, à Padoue. — Photographies des monuments, sculptu-

res et peintures de la ville, descriptions des chapelles de Scrovegni et de Saint-Antoine. (Voir cl. 6, n° 000.)

43. Costa (César), à Modène. — Dessins et plans du cimetière de la ville, et du théâtre de Reggio d'Emilie.

44. Lotti (Jean), à Modène. — Plan, façade et coupe de l'église Saint-Jean-du-Canteur, à Modène.

45. Cottran (Alfred), à Florence. — Dessins d'ensemble et de détail des ponts tubulaires à deux étages sur le Pô et sur l'Adda ; viaduc métallique sur la Gravina en Portugal, et sur la Gravina de Castellaneta.

46. Cavallari (Xavier), à Palerme. — Photographies de la façade de l'église de Sainte-Marie de Randazzi en Sicile.

47. Tottini (Egidius), à Crême. — Serrures.

48. Commune des bains de Lucques, à Lucques. — Photographies des établissements de bains de Lucques.

49. Saur (Louis), à Turin. — Dessins de serrures mécaniques à combinaison.

50. Vago (Philippe), à Milan. — Coffre-fort avec serrure à combinaison et incombustible.

51. Longoni et Dell' Acqua, à Milan. — Serrure à combinaison numérique.

52. Prestini (Louis), et **Gracieux**, à Milan. — Serrures.

53. Luchini (Joseph), à Varèse. — Serrure.

54. Cogliati (Joseph), à Chiari (Brescia). — Serrure en acier.

55. Cendali (Joseph), à Venise. — Serrure à ressorts compliqués.

56. Tenderini (Dominique), à Venise. — Serrure mécanique.

57. Cajoli (Jules), à Livourne. — Grilles, serrures et *maschiettura* pour portes.

58. Martini (Vincent), à Livourne. — Serrure.

59. Ciani (Gaspard), à Florence. — Serrure à permutation.

60. Atelier de la maison de détentioп de Volterre. — Serrure à secret.

61. Cheriei (Jean-Marie), à Arezzo. — Serrure de coffre-fort.

62. Migliorini (Ferdinand), à Montevarchi (Arezzo). — Serrures en fer battu et poli.

63. Alleva (Romolo), à Macerata. — Serrure de coffre-fort.

64. Regis (Jean), à Turin. — Modèles d'échelle articulée, d'échelle double et de pont mobile.

65. Landi (Thomas), à Messine. — Ponts pour magasins.

66. Guppy et Cie, à Naples. — Dessin du pont de fer construit sur le Fortore (Capitanate).

67. École d'application pour les ingénieurs lauréats, à Turin. — Modèles de voûte.

68. Timolati (Sébastien), à Lodi. — Modèle de deux têtes de poutres jointes, bois de couleur pour parquets et lambris.

69. Fusina (Vincent), à Pavie (Brescia). — Modèle de pilotis pour former la pile de ponts sur des fleuves très-larges.

70. Nicoli (Charles), à Casatissina (Pavie). — Modèle de repaires pour protéger les bords des fleuves contre l'action des eaux.

71. Giovanardi (Lampridie), à Modène. — Modèle de pont militaire portatif.

72. Institut technique Royal de Florence. — Modèles d'ouvrages d'art, du défrichement des maremmes et de la vallée de la Chiana, dessins et coupes des puits artésiens de la Toscane. (Voir cl. 12.)

73. Guiseardi (Guillaume), à Naples. — Dessins de puits forés dans les environs de Naples. (Voir cl. 40.)

74. Galleani (Pierre), à Alexandrie. — Modèle d'architecture en liège.

75. Capurro (Jean-François), à Novi (Alexandrie). — Dessins et relation sur le théâtre de Liborio.

76. Municipalité de Milan. —

Dessins, photographies et lithographies des statues et des monuments de Milan.

77. Breda (Antoine), à Bergame. — Album de photographies et dessins d'architecture. (Voir cl. 9.)

78. Société modénaise des bains, à Modène. — Dessin de l'établissement balnéaire de la Savonarole.

79. Panciatichi (Ximénès-Ferdinand), à Florence. — Modèle d'une salle de justice, style sarrasin.

80. Municipalité de Pérouse, à Fuligno. — Photographies de bustes de marbre et de monuments de la municipalité.

81. Onesti (Pierre), à Arezzo. — Album photographique des monuments et des hommes illustres de la ville d'Arezzo.

82. Cavalieri (Paulin), à Fuligno (Pérouse). — Album photographique de monuments.

83. Cirotti (Cyrus), à Pérouse. — Photographies des tables Eugubines et du palais des consuls.

84. Municipalité de Rimini. — Vue, plan et sections du théâtre de Rimini.

85. Lo Faso (Hyacinthe), à Termini (Palerme). — Photographies des monuments publics et d'édifices privés.

86. Damiani (Joseph), à Palerme. — Projet de construction d'un théâtre diurne à Palerme.

87. Tranchida (Pierre-Joseph), à Girgenti. — Dessin de la réparation faite au temple d'Hercule.

88. Sous-Commission de Catane (Nicastro de Caltagirone). — Dessins d'architecture, aquarelles et études.

89. Guillaume (Charles), à Naples (Robert Paul, auteur). — Relief d'une maison de Pompéi; ouvrages de liège représentant diverses monumens anciens.

90. Levallossi (Nazarin), à Pérouse.

— Modèle de bois du temple de Bramante-Saint-Pierre en Monte-Oro, à Rome.

91. **Tomatis** (Benoist), à Cuneo. — Tube d'arrosage et pour latrines.

92. **Bianchi** (Eugène), à Crémone. — Répartiteur pour séparer une masse d'eau en mouvement.

93. **Popolo** (Pierre) et fils, à Turin. — Barrage pour réservoir. (Voir cl. 48.)

94. **Villa** (Antoine) et Cie, à Lecce. — Pierre crue et cuite pour ciment hydraulique, tubes et tuyaux fabriqués avec le même ciment.

95. **Cantoni** (Jérôme), à Nuvolento (Brescia). — Appareils pour mesurer et divisor les eaux courantes, système *Tadini*.

96. **Ferrari** (Bathélémy), à Parme. — Siphon et entonnoir en fer-blanc.

97. **Burgatti** (Frédéric), à Cento (Ferrara). — Pompe aspirante.

98. **Tomasetti** (Michel), à Ferrare. — Tuyaux de terre cuite pour aqueducs; carreaux, pierres et briques.

99. **Zacchero** (Louis), à Qualba, sur le lac d'Orté (Novare). — Parallélipipède en serpentine et ouvrages tubulaires en pierre.

CLASSE 66. — MATERIEL DE LA NAVIGATION ET DU SAUVETAGE.

1. **Westerman** frères, à Gênes. — Vue générale des chantiers Sestri Ponenti, moulinet pour lever les ancras, stopeur pour chaîne, cabestan de force quadruple, cabestans pour gaillards, mouvement pour le gouvernail, cuisine de vaisseau, machines pour canonnières, photographies de l'usine.

2. **Commune de Piano de Sorrente** (Naples). — Photographies du chantier des constructions.

3. **Salari** (Dominique), à Finalmarina (Savone). — Système de carénage.

4. **Mascella** (Laurent), à Isola, près Sora (Caserta). — Modèle d'une

machine pour radoub et lancer les navires.

5. **Pizzocheri** (Joseph), à Milan.

— Propulseur à quatre séries d'aubes.

6. **Sealzi** (Paul de), à Gênes. — Modèle de navire avec propulseur à turbine.

7. **Pieretti** (Édouard) et **Gall** (Léonard), à Lucques. — Modèle d'un propulseur sous-marin.

8. **Simone** (Antoine de), à Gaëta (Caserta). — Modèle de bateau à roues.

9. **Brisco** (Augustin), à Gênes. — Modèle d'un navire avec machine de renfort.

10. **Briasco** (feu Jean-Baptiste-Augustin), à Gênes. — Modèle d'un navire.

11. **Cadenaccio** (Jean-Baptiste), à Gênes. — Modèles des navires *Cosmo* et *Montevideo*.

12. **Cerruti** (Augustin), à Varazze (Savone). — Dessins d'un navire sous toutes ses faces.

13. **Sous-Commission de Naples**. — Modèle d'un navire de commerce, photographies et objets concernant l'industrie navale avec renseignements statistiques.

14. **Agnollo** (Boniface), à Castellamare di Stabia (Naples). — Modèles de navires de commerce, bois de chêne pour construction, bois de pin.

15. **Castellano** (Aniello), à Naples. — Modèle d'un clipper.

16. **Rosa** (François de), à Castellamare (Naples). — Modèle et plan du navire *Barco*.

17. **Paturzo** (Michel), à Castellamare (Naples). — Modèle de l'arrière d'un navire.

18. **Tramparato** (Louis), à Castellamare (Naples). — Barque marchande et brigantin.

19. **Valli** (Joseph), à Turin. — Aquarium, appareil de sauvetage.

20. **Marthe** (Gabriel), à Gênes. — Appareil à appliquer à la barre de gouvernail contre l'échouage.

21. **Aurineta** (Marc), à Naples. — Appareil sous-marin et appareil de

communication entre le navire et l'appareil sous-marin.

22. **Mundo** (Janvier), à Naples. — Dessin d'un bateau sous-marin de guerre, machines de guerre. (Voir cl. 53, n° 000.)

23. **Esposito** (Ferdinand), à Naples. — Instrument pour décrire la marche et la direction des navires, dit *odographe*.

24. **Novi** (Joseph), à Naples. — Jaune intense pour signaux de nuit. (Voir cl. 24, n° 000.)

25. **Ansaldo** (Jean) et Cie, à Gênes. — Tige de fer et bielle pour machine à vapeur, plaques de blindage, projectiles d'acier ; vues photographiques.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 67. — CÉRÉALES ET AUTRES PRODUITS FARINEUX COMESTIBLES, AVEC LEURS DÉRIVÉS.

1. Gabbri frères, à Turin. — Graines étrangères et indigènes.

2. Guldì (Jean), à Novare (Turin). — Riz en épis et blanc; froment en épis; millet en épis; panis (*panicum italicum*), en épis; seigle, avoine.

3. Zanetti (Edouard), à Comer (Turin). — Riz (*oryza sativa*); froment (*triticum sativum*); seigle (*secale cereale*); maïs (*zea mays*); avoine.

4. Association agricole de Lombardie, à Lodi. — Collection de céréales.

5. Chambre de commerce et des arts de Milan. — Produits agricoles du territoire milanais.

6. Comice agricole de Bergame. — Produits agricoles de la province.

7. Mai (André), à Travagliato (Brescia). — Blé de Turquie (maïs) géant, fusiforme et commun; foins de mai et d'août, de prairies permanentes; trèfle, houque (*sorghum saccharatum*) de Tartarie; lupin (*lupinus albus*); panis (*panicum italicum*).

8. Sedaboni (G.-G.), à Brescia. — Produits agricoles en tige et en graine.

9. Manganotti (Antoine), à Vérone. — Céréales en tige et en graine.

10. San Severino (Faustin), à Crème (Crémone). — Maïs en épis (*zea mays*), froment en grains; riz (*oryza sativa*).

11. Comice agricole de Voghiera

(Pavie). — Froment, maïs, seigle et orge.

12. Lazzarini (Auguste), à Levata Casina cà del Sole (Crémone). — Graines et plantes cultivées dans la province de Crémone. (Voir cl. 43, 71, 74.)

13. Angeli (Candide), à Luzzara (Reggio-Emilie). — Froment, seigle, orge, riz et légumes. (Voir cl. 71.)

14. Trevisani (Félix), à Modène. — Graines de la basse plaine modénaise.

15. Chambre de commerce de Rovigo. — Céréales de la province de Rovigo.

16. Casazza (André), à Ferrare. — Blé romain de huit et de deux ans; avoine commune; orge, maïs.

17. Chambre de commerce de Ferrare. — Blé et maïs; farine, amidon, pains, pâtes d'Italie, maïs, farine, *polenta*, riz et graines de légumes de la province.

18. Institut industriel professionnel de Ferrare. — Graines et plantes alimentaires et économiques.

19. Ponticelli (Guillaume), ferme de l'Albérèse et de Badiola (Sienne). — Blé, avoine, orge, maïs et seigle. (Voir cl. 48.)

20. Pieri-Nerli (Cte Ferdinand), à Sienne. — Céréales.

21. Simi (Emile), à Serravezza (Lucques). — Produits agricoles et forestiers.

22. Diligenti (Louis), à Cortoni (Arezzo). — Blé et produits agricoles.

23. Société économique agraire de Pérouse. — Céréales.

24. **Sous-commission** d'Ancône.
— Céréales de la province d'Ancône ; produits agricoles.
25. **Buitoni** frères, à San-Sepolcro (Arezzo). — Céréales.
26. **Sous-commission** de Macerata. — Céréales.
27. **Sous-commission** de Lecce : Balsano (Joseph); Simone (Pierre de); Golisio (Jean); Tacarino (Caterine); Paternello (Françoise); Martirano (Antoine); Corello (Dominique); Moronelli (François). — Produits agricoles de la province.
28. **Masselli** (Antoine), à Foggia. — Froment, avoine et orge. (Voir cl. 43, 71, 73.)
29. **Sous-commission** de Catanzaro. — Céréales.
30. **Rizo** (Alphonse de), à Catanzaro. — Blé, orge, avoine et seigle ; millet d'Italie, commun, et d'Allemagne.
31. **Pellicciani** (Louis), à Bari. — Céréales.
32. **Schipani** (Thomas), à Catanzaro. — Céréales.
33. **Mazza** (Nicolas), à Borgia (Catanzaro). — Céréales.
34. **Drammis** (Salvador), à Scandale (Catanzaro). — Céréales.
35. **Chambre de commerce et des arts** de Caltanissetta. — Céréales.
36. **Sous-commission** de Catane (Majorana frères). — Produits agricoles.
37. **Chambre de commerce et des arts** de la province d'Alexandrie. — Blé (Savina et Bertone de Sambry). Blé de Borgarotto et de Fraschetta ; avoine de Valmagna.
38. **Reccagni** (Bernard), à Brescia. — Froment en épis et en graines, et maïs.
39. **Beretti** (César), à Brescia. — Céréales.
40. **Magorotto** (Jacques), à Padoue. — Blé et maïs.
41. **Commission de l'agriculture**, à Padoue. — Froment et maïs.
42. **Romanin** (Emanuel), à Padoue. — Blé et riz.
43. **Chambre de commerce** de Venise. — Blé et riz.
44. **Sous-commission** de Reggio (Emilie). — Céréales.
45. **Sous-commission** de Modène. — Céréales.
46. **Lupi** (Antoine), à Modène. — Céréales.
47. **Rossi** (Joseph), à Saint-Siro (Parme). — Maïs, blé en graine et en tiges.
48. **Cavattini** (Jean-Baptiste), à Savone. — Blés et maïs.
49. **Gori** (Cte Auguste de), à Sienne. — Graines et céréales ; châtaignes et farine.
50. **Collacchioni** (Jean-Baptiste), à Arezzo. — Céréales et farine.
51. **Giustiniani-Bandini** (Sigismond), à Macerata. — Blé et maïs.
52. **Benedetti** (Alexandre), à Palanza (Macerata). — Blé et maïs.
53. **Marinelli** (Alexandre), à Palanza (Macerata). — Blé et maïs.
54. **Jammarino** (Antoine), à Campobasso (Molise). — Blé (*carosello*), blé (*saragolla*) et maïs.
55. **Capanella** (Eugène), à Deliceto (Capitanate). — Blé et maïs.
56. **Vaccarella** (Antoine), à Foggia. — Froment dur (*saragolla*) ; avoine.
57. **Municipalité d'Aversa**, à Aversa. — Froment d'hiver dit *romano* ou *romanello* ; blé dur et maïs.
58. **Arceri** (Antoine), à Catanzaro. — Blé et seigle de la plaine et de la montagne.
59. **Zinzi** frères, à Catanzaro. — Blé tendre et seigle.
60. **Perfetti** (Raphaël et Pascal), à Barletta (Bari). — Blé dur ; blé (*bianchetta*) ; blé (*maiorca*) ; orge.
61. **Amendori** (Donat), à Bari. — Blé.
62. **Savina** (Paul), à Alexandrie. — Blé indigène de la commune de Borgorata (Alexandrie).
63. **Salvi** (Louis), à Saint-Nazari-Molle (Brescia). — Froment en tiges et en graines.
64. **Etablissement privilégié**

des moulins à vapeur, à Venise.

— Blés en nature et farines.

63. Gioli (Remy), à San-Frediano, à Settimo (Pise). — Froment rouge d'hiver.

66. Petrucci frères, à Florence. — Méteil et blé tendre.

67. Piccardi (Joseph), à Montecchio (Val-di-Pesa). — Blé fin blanc; fin rouge dur, mélangé et de Turquie.

68. Comice agricole de Sienne. Variétés de froments cultivés dans les environs de Sienne.

69. Trecci (Théodore), à Sienne. — Graine *tangarok*, *coscola* blanche.

70. Luciani (Lucien), à Grosseto (Sienne). — Blé des plaines de Grosseto.

71. Conestabile (Jean-Charles), à Pérouse. — Blé dur et tendre.

72. Bruschetti (François), à Fuligno (Pérouse). — Blé *germanello* ou tendre et dur.

73. Monaldi frères, à Fuligno. — Blé *germanello* de la commune de Masciano.

74. Monaldi (Hector), à Pérouse. — Blé *germanello*.

75. Léonardi (Philippe), à Treja (Macerata). — Blé.

76. Sabatini (Mariano), à Fuligno. — Blé dur.

77. Salvadori (Cte Louis), à Ferno. — Blé.

78. Metter (Jean), à Ancône. — Blé.

79. Sous - commission d'Ascoli. — Blé dur et tendre.

80. Mariani (Louis), à Chieti. — Froment.

81. Raphaele (Giulio), à Chieti (Abruzzo-Citerneure). — Blé *sarragolla* dit de *Saint-Bernard*; blé blanc dit *carosella*, *Solmia* tendre.

82. Argentieri (Vincent), à Furci (Chieti). — Blé tendre dit *carosella*.

83. Ciccaroni (Sylvio), à Vasto (Chieti). — Blé dur, dit *garagola*; blé *gentile* dit *carosella*.

84. Pistilli (Frédéric), à Campobasso (Molise). — Blé *sarragolla*.

85. Bucci (Joseph), à Campobasso Molise). — Blé *carosella*

86. Boccardi frères, à Candela (Foggia). — Blé dur *saragolla* et *carlentino*.

87. Santoro (Gabriel). — Froment dur dit *carlentino*, et tendre dit *carosella*.

88. Municipalité de Sainte-Agathe (Foggia). — Froment dur et tendre.

89. Volpe (Constantin), à Foggia. — Blé dur et tendre.

90. Tateo (Vincent), à Bari. — Froment.

91. Minci (Candide), à Bari. — Blé dur et blanc dit *français*.

92. Laureani (Pascal), à Nicotera (Catanzaro). — Blé.

93. Barracco frères, à Cotrone (Catanzaro). — Blé dur.

94. Algozino (Salvator), à Leonfort (Catane). — Blé dur.

95. Sous-commission de Catane. — Blé dur et tendre (*scovazzé camerrata*).

96. Conidi (Vincent), à Catanzaro. — Avoine grise.

97. Barberis (Antoine), à Cuneo. — Maïs (*zéa maïs*), bigarré en jaune et café.

98. Guadagni (François), à Rovato (Brescia). — Maïs en épis.

99. Donati (Jean et François) frères, à Crema (Crémone). — Maïs en épis.

100. Sette (Alexandre), à Padone. — Maïs de 50 jours (*granturco cinquantino*).

101. Vendomini (François), à Savignano (Forlì). — Maïs.

102. Vitellesci (Vittoria et Ignate), à Foligno. — Maïs de 60 jours.

103. Gautieri (Joseph), à Novare (Turin). — Riz brut, indigène, riz ostiglia, riz mondé (*brillato*).

104. Clerici (Bernard), à Milan. — Riz dit des Pouilles, et riz indigène.

105. Mongà (Annibal), à San Anastasia (Vérone). — Riz.

106. Rogier (Gaétan), à Trévise. — Riz indigène et chinois mondés.

107. Majoechi (Ambroise), à Pavie. — Riz novaraïs mondé.

108. **Gallotti** frères, à Pavie. — Riz en épi, en grains et mondé au bramino.
109. **Magri** (T.), à Pavie. — Riz mondé.
110. **Rognoni** frères, à Pavie. — Riz des Pouilles, mondé.
111. **Manfreni** (Aurelius), à Celladate (Crémone). — Riz indigène et chinois en tiges.
112. **Alberzonti** (Roger), à Crémone. — Riz brut.
113. **Ghisleri** (Louis), à Saint-Giocomo (Crémone). — Riz indigène et chinois mondés, riz des Pouilles, du Novaraïs et de la Styrie.
114. **Bisleri** (Louis), Ramaningo, à Crema (Crémone). — Riz de Jakohoma en tiges.
115. **Zanelli** (François), à Crema (Crémone). — Riz brut sans barbe, et mondé.
116. **Magri** (Joachin), à Mantoue.
117. **Girelli** (Rosadi), à Venise. — Riz brut (risone) et mondé.
118. **Monari** (Célestin et César) frères, à Bologne. — Riz chinois, américain et indigène brut.
119. **Casoni** (Antoine), à Imola (Bologne). — Riz américain brut, mondé, choisi (cimone) et chinois brut.
120. **Buini** (Antoine), commune de Granaglione Porretta (Bologne). — Riz chinois mondé.
121. **Balma** (Augustin), à Bologne. — Riz américain, de la Caroline et japonais.
122. **Ballarini** (François), à Imola (Bologne). — Riz américain et novaraïs choisi, cimone (in corpo).
123. **Chiarini** (Paul), à Faenza (Ravenne). — Riz américain, chinois et japonais.
124. **Del Re** (Alphonse), à Vasto (Chieti). — Riz en tiges, en graine et mondé.
125. **Sous-commission de Catane et de Syracuse**. — Riz.
126. **Tarditi et Traversa**, à Cuneo. — Farine et sons de blés indigènes et étrangers.
127. **Maurelli** (François), à Vérone — Farine blanche surfine, de maïs, de riz, pâtes.
128. **Guardini** (Gaétan), à Vérone. — Farine de froment, de maïs, de riz, pâtes de farines et de gruau.
129. **Zucchinì** (Paul), à Trévise. — Farines et produits extraits du froment.
130. **Furletti** (Antoine), à Vergato (Bologne). — Farine de froment.
131. **Tellini** (Vinnoco), à Calci (Pise). — Farine de froment.
132. **Casali** (Antoine), à Calci (Pise). — Farine surfine..
133. **Pansini, Galli et Cie**, à Bari. — Farines de froment des Basiliates et des Marches d'Ancone.
134. **Bernardini** (Jacques), à Gargagnana (Masse-Carrare). — Farine de châtaigne.
135. **Bentivoglio** (Claude), à Modène. — Farine de pomme de terre.
136. **Société économique agraire de Pérouse**. — Produits farineux.
137. **Sous-commission de Palerme**. — Sémoule.
138. **Barthe** (Gabriel), à Gênes. — Farine et son de maïs pour les bœufs.
139. **Gabri** frères, à Turin. — Pâtes fines et brunes, sémoules.
140. **Bianchetti** (Jacques), à Milan. — Pâtes.
141. **Rocca** (Louis), à Chiavari (Gênes). — Pâtes.
142. **Aonzo** (Joseph), à Savone. — Pâtes et vermicelles.
143. **Ferro** frères, à Savone. — Pâtes et vermicelles.
144. **Marinelli** (Emile), à Parme. — Pâtes fines et ordinaires génoises.
145. **Benedetti** (Pierre) et frères, à Faenza (Ravenne). — Pâtes.
146. **Blanchi** (Charles et Jean), à Lucques. — Pâtes d'Italie.
147. **Jacomelli** (Raphaël), à Florence. — Pâtes.
148. **Bettler** (Jean), à Ancone). — Pâtes, farine et petite sémoule.
149. **Burresi** (Alexandre), à Poggibonsi (Sienne). — Pâtes.

150. **Buitoni** frères, à San-Sepolcro (Arezzo). — Semoules et pâtes d'Italie.

151. **Sabatini** (Mariano), à Fuligno (Pérouse). — Pâtes.

152. **Torri** (Albert), à Spoleto (Fuligno). — Pâtes d'Italie.

153. **Bottari** (Mathieu), à Vasto (Chieti). — Macaronis, vermicelles, semoule.

154. **Tammarino** (Vincent), à Campobasso. — Macaronis.

155. **Cicchese** (Pascal), à Campobasso (Molise). — Macaronis.

156. **Mazel** (Louis), à Naples. — Pâtes.

157. **Somma** (Philippe) et frères, à Gragnano (Naples). — Macaronis.

158. **Dello Tojo** (François-Xavier), à Grajano (Naples). — Macaronis.

159. **Cesaro** (Louis), à Torre-Annuaziata (Naples). — Pâtes.

160. **Gaetano** (Philippe de), à Gallico (Reggio Calabre ultérieure). — Pâtes d'Italie, vermicelles et macaronis.

161. **Zagorella** (Paul), à Gallico (Reggio Calabre). — Pâtes d'Italie.

162. **Paturzo** (Nicolas), à Reggio (Calabre). — Pâtes confectionnées.

163. **Schimizzi** (Dominique), à Reggio (Calabre). — Pâtes confectionnées.

164. **Calvarano** (Ignace), à Reggio Calabre). — Pâtes confectionnées.

165. **Vinci** (Gaetan), à Reggio (Calabre). — Pâtes confectionnées.

166. **Tanelli** (Henri), à Palerme. — Pâtes.

167. **Cansoniere** (Lucie), à Palerme. — Pâtes confectionnées à la main.

168. **Sous-commission de Catane**. — Pâtes pour potage.

169. **Chambre de commerce et des arts de Syracuse** (sous-commission de Catane). — Pâtes.

170. **Lo Piano** (Pascal), à Caltanissetta. — Pâtes de différentes formes.

CLASSE 68. — PRODUITS DE LA BOULANGERIE ET DE LA PATISSERIE.

1. **Scandolera** (Jean), à Asti (Alexandrie). — Pains.

2. **Dominici** (Joseph), à Pérouse. — Pain de blé germanello.

3. **Frumento** (Jean-Baptiste), à Savone. — Galette à l'usage de la marine.

4. **Gonzatto** (Jean-Baptiste), à Vérone. — Pain d'amandes sucré (mandorlato).

5. **Grassini** (Charles), à Novare (Turin). — Biscuits de Novare.

6. **Bozacchi** (à Pallanza (Turin). — Biscuits dits de l'oratoire de Sainte-Anne.

7. **Lombardo** (Second), à Alexandrie (Asti). — Biscuits.

8. **Biffi** (Paul), à Milan. — Gâteau à la milanaise (panattone).

9. **Puricelli** frères, à Milan. — Gâteau à la milanaise.

10. **Miglioli** (Joseph), à Robeccho d'Oglio (Crémone). — Biscuits avec beurre et sucre.

11. **Ingiardi** (Jérôme), à Crémone. — Biscuits avec beurre, à l'huile.

12. **Mattei** (Antoine), à Prato (Florence). — Biscuits (cantucci et biscottini).

13. **Damiani** (Christen), à Livourne. — Biscuits.

14. **Guelfi** (Gaetan), à Cascina (Pise). — Biscuits.

15. **Verniani** et **Capezzuoli**, à Florence. — Biscuits dits Biscotti all'uso di Firenze.

16. **Cicchesi** (Pascal), à Campobasso. — Biscuits de mer.

17. **Parenti** (Jean), à Sienne. — Pains d'épice (bonforti).

18. **Tozzi** (Henri), à Sienne. — Pain d'épice.

19. **Mencarelli** (Evariste), à Sienne. — Pain d'épice.

20. **Baldini** (Pierre), à Pérouse. — Amandes de pin sucrées (pinocchiat), massepains (stinchetti), fruits.

21. **Desanctis** (François), à Pérouse. — Amandes de pin sucrées, masse-

pains (pinocchiali et stinchetti). — Biscuits de Pérouse.

22. **Tavolacci** (Jean-Baptiste), à Pérouse (Fuligno). — Amandes de pin sucrées (stinchetti) dessert de massepain.

23. **Marcucci** (François), à Chieti. — Biscuits.

24. **Jammarino** (Vincent), à Caserta. — Biscuits.

25. **Cesaro** (Louis), à Torre-Annunziata (Naples). — Biscuits.

26. **Surano** (Jean), à Canelli (Alexandrie). — Nougat fin.

27. **Biffi** (Paul), à Milan. — Bonbons.

28. **Puricelli** frères, à Milan. — Articles de pâtisserie et de sucrerie.

29. **Galles et Suttes**, à Voghera (Pavie). — Fruits confits.

30. **Biazzi** (Ferdinand), à Crémone. — Nougat.

31. **Cipelletti** (Alexandre), à Epecedi (Crémone). — Nougat.

32. **Curtarelli** (Gaétan), à Crémone. — Nougat.

33. **Curtarelli** (Joseph-Dominique), à Crémone. — Nougat et moutarde.

CLASSE 69. — CORPS GRAS ALIMENTAIRES; LAITAGES ET OEUFS.

1. **Girardi** (Martin), à Turin. — Huiles.

2. **Ripamonti** (Joseph), à Dugano (Milan). — Huiles.

3. **Bettoni** (Ludovic), à Brescia. — Huiles d'olive.

4. **Bruni**, à Sojano del Lago (Brescia). — Huile d'olive.

5. **Mazzoni** (François), à Vérone. — Huile fine.

6. **Monbello** (Antoine), à Savone. — Huile de deux ans, huile nouvelle.

7. **Comin** (Angel), à Padoue. — Huiles de deux qualités.

8. **Gariani** (Augustin), à Cagliari. — Huiles d'olive.

9. **Prunas** (Raphaël), à Cagliari. — Huile d'olive.

10. **Commune d'Albenga**, à Savone. — Huile d'olives.

11. **Oreggia** (Christophe), à Savone. — Huile d'olive.

12. **Benza** frères, à Portomaurizio (Gênes). — Huile d'olive blanche et jaune, huile d'olive verte, pour graisser les laines et les machines.

13. **Marano** (Louis), à Chiavari (Gênes). — Huile d'olive.

14. **Bancalari**, à Gênes. — Huile.

15. **Société Bianchi-Massa**, à (Gênes). — Huile d'olive.

16. **Botteghi** (Alexandre), à Chiavari (Gênes). — Huile d'olives.

17. **Bolti** (Alexandre), à Chiavari (Gênes) — Huile d'olive.

18. **Casaretto** frères, à Chiavari (Gênes) — Huile d'olive.

19. **Negrotto-Cambiaso** (Jean-Baptiste), à Chiavone (Gênes). — Huile d'olive.

20. **Bentivoglio** (Claude), à Modène. — Huiles.

21. **Digerini-Nuti** (Amédée), à Pietrasanta (Lucques). — Huile d'olive.

22. **Gamba** (Pierre), à Pietrasanta (Lucques). — Huile d'olive.

23. **Baroni** (Bernardin), à Lucques. — Huile d'olive.

24. **Bernardini** (Cosme), à Lucques. — Huile d'olive.

25. **Borrini** (Alexandre), à Lucques. — Huile d'olive.

26. **Brunetti** (François), à Lucques. — Huile d'olive.

27. **Cerchi** (Philippe) et frères, au val de Cecina (Lucques). — Huile d'olive.

28. **Gennari** (Pierre), à Lucques. — Huile d'olive.

29. **Ottolini-Balbani** (Catherine), à Lucques. — Huile d'olive.

30. **Sardini** (Jacques), à Lucques. — Huile.

31. **Zapelli** (Jérôme), à Lucques. — Huiles d'olive.

32. **Forteguerri** (Joseph), à Pistoie (Florence). — Huile extraite, à froid, des olives demi-mûres.

33. **Galli** frères, à Pistoie (Florence). — Huile d'olive, extraite à froid.

- 34. Bonamici** (Ferdinand), à Buti (Pise). — Huile d'olive, extraite à froid; huile jaune, extraite du marc des olives, pour les savons.
- 35. Della Longa** frères, à Pugnano (Pise). — Huile d'olives.
- 36. Franciosi** (Pierre), à Pise. — Huile d'olive.
- 37. Fusi** (Emile), à Asciano (Pise). — Huile d'olive.
- 38. Giusti** (Noël), à Pise. — Huile d'olive.
- 39. Grazzini** (Pellegrin), à Palaja (Pise). — Huiles.
- 40. Ruschi** frères, à Pise. — Huile fine et huile lavée.
- 41. Bardi-Serzelli** (Ferdinand), à Florence. — Huile extraite à froid.
- 42. Capelli** (Maurice), à Florence. — Huile.
- 43. Covoni** (Maria) et frères. — Huile provenant du val d'Elsa.
- 44. Masetti** (Pierre), à Florence. — Huile.
- 45. Naldini** (Benoit), à Florence. — Huile d'olive, faite à froid.
- 46. Perugi** (Michel), pour M. Arthur-Alberti, à Florence. — Huile d'olive.
- 47. Piccardi** (Joseph), à Mercatale (Florence) — Huile.
- 48. Pieri-Serli** (Ferdinand), à Florence. — Huile d'olive.
- 49. Viciani** (Pellegrino), pour M. Rospighosi, à Florence. — Huile d'olive.
- 50. Andreini** (Hippolyte), à Sienne. — Huile.
- 51. Anghirelli** (Joseph), à Sienne. — Huile d'olive.
- 52. Barbini** (Mariano), à Piancastagnaio (Sienne). — Huile d'olive.
- 53. Bartoli Avveduti** (Jules), à Sienne. — Huiles d'olive.
- 54. Bernardi** (François), à Sienne. — Huile d'olive.
- 55. Bruchi** (Balthazar), à Castel del Piano (Sienne). — Huiles d'olive.
- 56. Buoninsegna** (Pierre), à Sienne. — Huile d'olive.
- 57. Camajori** (Jean), à Sienne. — Huile d'olive de Cercena et de Cas-telnovo Bezardenga.
- 58. Casuccini** (Pierre), à Sienne — Huile.
- 59. Gori-Pannitini** (Auguste de), à Sienne. — Huiles d'olive et huile de marc (*sassa*).
- 60. Ferri** (Ange), à Sienne. — Huile.
- 61. Guibbilei** (Antoine), à Montepulciano (Sienne). — Huile.
- 62. Grisaldi del Tain** (Charles), à Sienne. — Huile.
- 63. Leporatti** (Angelo), pour M. Ferdinand Pieri, à Sienne. — Huile d'olive d'Argiano, extraite à froid.
- 64. Newton** (Gervais), à Pienza (Sienne). — Huiles d'olive.
- 65. Ottieri Della Cina** (Pierre), à Sienne. — Huile d'olive.
- 66. Paolini** (Joseph), pour Jean Ricci Paracciani, à Sicane. — Huile d'olive.
- 67. Ponticelli** (Guillaume), à Grosseto (Sienne). — Huile d'olive.
- 68. Ramazzotti** (Pierre), à Sienne. — Huile.
- 69. Trecci** (Théodore), à Montepulciano (Sienne). — Huile d'olive.
- 70. Angelini** (Henri) à Arrezzo. — Huiles d'olive.
- 71. Cuccoli** (César et Philippe), à Pian di Scò (Arrezzo). — Huiles.
- 72. Sanbolini** (Egidius), à Bucine (Arrezzo). — Huiles d'olive.
- 73. Barbi** (Louis), à Pérouse (Fuligno). — Huiles d'olive.
- 74. Benamati** (Emile), à Pérouse (Fuligno). — Huiles d'olive.
- 75. Cesarei** (Antoine), à Fuligno. — Huile d'olive.
- 76. Conestabile** (Jean-Charles), à Pérouse (Fuligno). — Huiles.
- 77. Danzetta** (Joseph), à Pérouse (Fuligno). — Huile d'olive.
- 78. Danzetta** (Nicolas), à Pérouse (Fuligno). — Huile d'olive.
- 79. Campello** (Paul) de, à Fuligno (Spoleto). — Huile d'olive.
- 80. Ferranti** frères, à Pérouse (Fuligno). — Huile d'olive.
- 81. Mancini** (Louis-Vincent), à Fuligno. — Huile d'olive.
- 82. Marecarelli** (Fabius), à Pérouse (Fuligno). — Huile d'olive.

83. **Pianciani** frères, à Fuligno. — Huile d'olive.
84. **Société économique agraire**, à Pérouse (Fuligno). — Huiles d'olive.
85. **Sphezi** (Dominique), à Fuligno. — Huile d'olive.
86. **Vitelleschi** (Vittoria et Ignace), à Fuligno. — Huile d'olive.
87. **Benedetti** (Alexandre), à Pollenza (Macerata). — Huile d'olive.
88. **Comité local de Camerino** (Macerata). — Huiles d'olive du territoire de Camerino.
89. **Galli** (Auguste), à Pollenza (Macerata). — Huiles d'olive.
90. **Marinelli** (Alexandre), à Pollenza (Macerata). — Huiles d'olive.
91. **Pergoli-Campanelli** (Joseph), à Cingoli (Macerata). — Huiles obtenues par diverses méthodes de pressage.
92. **Sous-commission de Macerata**. — Huiles.
93. **Virgili** (Dominique), à Fuligno. — Huiles d'olive.
94. **Acquaviva** (Castellano), à Giulianova (Abruzze ultérieure). — *Teramo*; huiles d'olive.
95. **Rosa** (Conception), à Corropoli (Abruzze ultérieure). — *Teramo*; huiles d'olive.
96. **Bettini** (Louis), pour Nisési, à Chieti. — Huiles d'olive; *Cucche*.
97. **Coja** (Léonard), à Tocco Casauria. — Huile d'olive.
98. **Meis** (Joseph de), à Chieti. — Huiles d'olive.
99. **Durini** (Louis), à Chieti. — Huiles d'olive.
100. **Ferreri** (Vincent), à Ortona (Chieti Abruzze ultérieure). — Huiles d'olive.
101. **Filomusi** (François), à Tocco Casauria (Chieti). — Huiles d'olive.
102. **Ciancosi** (Michel-Ange), à Furci (Chieti). — Huiles d'olive.
103. **Tecco** (François), à Vasto (Chieti). — Huiles d'olive.
104. **Urbanucci** (Jean), à Bucchianico (Chieti). — Huile d'olive comestible pour l'industrie.
105. **Boccardi**, frères, à Candela (Foggia). — Huiles d'olive.
106. **Campanella** (Eugène), à Foggia. — Huiles d'olive.
107. **Masselli** (Antoine), à Foggia. — Huiles d'olive.
108. **Municipalité de Sainte-Agathe**, à Foggia. — Huiles d'olive.
109. **Municipalité de Vico du Gargano**, à Foggia. — Huiles d'olive.
110. **Nova** (Dominique), à Foggia. — Huiles d'olive.
111. **Santoro** (Gabriel), à Foggia. — Huiles d'olive.
112. **Turchiarelli** (Michel), à Foggia. — Huiles d'olive.
113. **Volpe** (Constantin), à Foggia. — Huiles d'olive.
114. **Petrucci** (Raphaël), à Naples. — Huiles d'olive.
115. **Rubertis** (Louis de), à Caserta. — Huiles d'olive.
116. **Grassi** (Louis), à Caserta. — Huiles d'olive.
117. **Bulletti** (Henri), à Capaccio (Salerne). — Huiles.
118. **Calcabale** (Jean-Baptiste), à Caserta. — Huiles.
119. **Lucarelli** (Thomas), à Caserta. — Huiles d'olive.
120. **Del Cappellano** (Raphaël), à Nola. — Huiles d'olive. (Voir cl. 43, n° .)
121. **Cappellieri** (Joseph), à Roccella Jonica (Reggio de Calabre). — Huiles d'olive.
122. **Medici** (François), à Bianco (Calabre ultérieure première) et à Catanzaro. — Huiles d'olive.
123. **Melissari** (Saverio) et Cie, à Reggio de Calabre. — Huiles d'olive.
124. **Muratori** (François), à Cittanova (Calabre ultérieure première). — Huiles d'olive.
125. **Palizzi** (di), à Reggio de Calabre. — Huiles d'olive.
126. **Palumbo** (Joseph), à Reggio de Calabre. — Huiles d'olive.
127. **Plutino** (Fabrice), à Reggio de Calabre. — Huiles d'olive.
128. **Protopapa** (Felice de), à Ga-

latro (Calabre ultérieure), Cosenza. — Huiles d'olive.

129. **Romeo** (Etienne), à San-Stefano (Reggio de Calabre). — Huiles d'olive.

130. **Amendoni** (Donat), à Bari. — Huiles.

131. **Azzone** (Joseph), à Bari. — Huile.

132. **Caravita** (Torrito), à Bari. — Huile.

133. **Palumbo** (Horace), à Bari. — Huile.

134. **Positano** (Xavier-Ange), à Bari. — Huile.

135. **Silos-Labini** (Vincent), à Bari. — Huile.

136. **Scoochera** (Savino), à Bari. — Huile d'olive.

137. **Bartoloni** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Huile d'olive.

138. **Cimino** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Huile d'olive non lavée.

139. **La Pietra** (Dominique), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Huile d'olive.

140. **Lettieri** (Louis), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Huile non lavée.

141. **Margia** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Huile non lavée.

142. **Alcala** (Emmanuel), à Pizzot Catanzaro). — Huiles non lavées.

143. **Assanti** (Félix), à Catanzaro. — Huile d'olive.

144. **Fivre** (Basile et Thomas de) frères, à Catanzaro. — Huiles.

145. **Barraceo**, frères, à Cotrone (Catanzaro). — Huile d'olives vertes et noires.

146. **Bianchi** (Daniel), à Catanzaro. — Huile lavée.

147. **Conidi** (Vincent), à Catanzaro, — Huile.

148. **Larusso** (Léonard), à Catanzaro. — Huile d'olive.

149. **Piane** (Dominique), à Catanzaro. — Huile de montagne.

150. **Mazza** (Nicolas), à Borgia (Catanzaro), — Huile.

151. **Montuori** (Pascal), à Catanzaro. — Huile.

152. **Sanseverino** (Charles de Marcellinara), à Catanzaro. — Huile.

153. **Sous-commission de Catanzaro**. — Huiles.

154. **Stocco** (Vincent), à Nicastro Catanzaro). — Huile lavée.

155. **Susanna** (Augustin), à Catanzaro). — Huile.

156. **Bonanno-Ricca** (François), à Termini (Palerme). — Huile d'olive.

157. **Iannelli** (Henri), à Palerme. — Huile d'olive.

158. **Scarlata** (Alexandre), à Catane. — Huile d'olive.

159. **Sous-commission de Catane** (comités de Syracuse et de Léonforte). — Huile d'olive.

160. **Cianciasara** (Joseph), à Messine. — Huile d'olive.

161. **Mazzullo-Mirone** (Louis), à Messine. — Huile d'olive.

162. **Senecia** (Ludovic), à Orvieto. — Huile d'olive citronnée.

163. **Santis** (Louis de), à Manopello (Chieti). — Huile citronnée.

164. **Veraldi-Girondier** (César), à Catanzaro. — Huile d'olive citronnée.

165. **Sous-commission de Brindes**. — Huiles.

166. **Sbirziole** (Carmel), à Caltanissetta. — Huile d'olive.

167. **Marzoleni** (Laurent), à Lecco. — Fromages stracchini de Gorgonzola; stracchini quartérolis de pâte blanche.

168. **Zarla** (Benoit), à Rovato (Brescia). — Fromage de montagne.

169. **Biancardi de Ferrari** frères, à Lodi. — Fromages parmesans.

170. **Polenghi** (Charles), à Lodi. — Fromage parmesan.

171. **Cattaneo** (Jacques) et frères, à Pia (Pavie). — Fromage parmesan.

172. **Dozzio** (Jean), à Belgivioso (Pavie). — Fromage parmesan.

173. **Franzini** (Baltazar), à Pavie). — Fromages stracchini, mascarpone fromage parmesan.

174. **Marandi** (Joseph), à Melignano (Crémone). — Fromage vieux; fromage stracchino; beurre.

175. **Collège Alberoni**, à Plaisance. — Fromage parmesan.

176. **Braghieri** (Dominique), à Plaisance. — Fromage parmesan.
177. **Tacchini** (Ange), à Plaisance. — Fromages parmesan et *stracchino*.
178. **Mezzadri** (Vincent), à Plaisance. — Fromage parmesan.
179. **Cocconcelli** (Ernest), à Parme. — Fromages.
180. **Marchi** (Antoine), à Parme. — Fromage parmesan.
181. **Angeli** (Candido), à Luzzara (Reggio-Emilie). — Fromage parmesan.
182. **Chiolfi** (Louis), municipalité de Bibbiano (Reggio-Emilie). — Fromages de Bibbiano.
183. **Simozzì** (Ange), à Guastalla (Reggio-Emilie). Fromage parmesan.
184. **Simonazzi** (Pierre), à Guastalla (Reggio-Emilie). — Fromage parmesan.
185. **Chambre de commerce de Ferrare**. — Fromages de Ferrare.
186. **Revedin** (Jean), à Ferrare. — Fromage.
187. **Farina** (Mathias) et frères, à Salerne. — *Provoloni, caciocavallo*, fromages de lait de vaches.
188. **Trucillo** (Vincent), à Salerne. — *Provole*, fromage fumé de buillé; *caciocavallo*, beurre.
189. **Roccardi** frères, à Candela (Foggia). — Fromage *provoloni*.
190. **Junta communale de Vico del Gargano**, (Capitanate). — Fromage *caciocavallo*.
191. **Volpe** (Constantin), à Sainte-Agathe de Pouille, (capitanate). — Fromage.
192. **Pelliccioni** (Louis) à Bari. — Lait et fromages.
193. **Morgia** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Fromages de vaches.
194. **Perfetti** (Raphaël et Pascal), à Barletta (Bari). — *Caciocavallo*.
195. **Novellis** (César de), à Corigliano Calabro, (Cosenza). — *Caciocavallo*.
196. **Bosio** (de) frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — *Caciocavallo*.
197. **Mazzitelli** (Joseph), à Tropea (Catanzaro). — Fromage de Zaconpoli.
198. **Bentivoglio** (Claude), à Modène. — Fromage de brebis.
199. **Ferrari**, à Modène. — Fromage de brebis.
200. **Noce** (Etienne), à Chiavari. — Fromages de Chiavari provenant des montagnes.
201. **Petrucci** frères, à Pazzano in Chianti (Florence). — Fromages de brebis.
202. **Gori** (Auguste de) à Sienne. — Fromages.
203. **Ponticelli** (Guillaume), à Grosseto. — Fromages fleur au *cociolore*.
204. **Baldeschi** (Frédéric), à Paciano (Pérouse). — Fromages de brebis.
205. **Benamati** (Émile), à Gubbio (Fuligno). — Fromages de brebis.
206. **Guerrieri** (André), à Massa Germana (Ascoli). — Fromages de brebis.
207. **Battaglia** frères, à Cingoli (Macerata). — Fromages de brebis.
208. **Cappelli** frères, à Foggia. — Fromages de brebis.
209. **Sous-commission d'Ascoli**, à Piceno. — Fromages de brebis.
210. **Vaccarella** (Antoine), à Foggia. — Fromages de brebis.
211. **Compagnia** (Louis), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Fromages de brebis de la Sila.
212. **Del Bueno** (Aretino), à Foggia. — Laitage.
213. **Manfredi** (Jacques), à Dosso Frati, (Crémone). — Beurre.
214. **Fiore** (François de), à Maida (Catanzaro). — Beurre.
215. **Del Riso** (Vitalien), à Catanzaro. — Beurre en bourse et ricotte.
216. **Sanseverino** (Charles), à Marcellinara (Catanzaro). — Laitage.
217. **Schipani** (Thomas) à Catanzaro. — Fromages.
218. **Veraldi-Giroonda** (César), à Catanzaro. — Fromages.
219. **Sous-commission de la Calabre ultérieure seconde**, à Catanzaro. — Laitages.

220. Sous-commission de Catane (Barbagallo Salvador). — Graisse.**CLASSE 70. — VIANDES ET POISSONS.**

1. Verrone (Charles), à Salluzzo (Cuneo). — Viande desséchée de veau, de bœuf et d'autres animaux.

2. Selmini (Joachim), à Turin. — Salaisons.

3. Rainoldi (Jean), à Milan. — Saucissons.

4. Canobbio (Séraphine), à Varèze. — Salaisons.

5. Carulli (David), à Grémone. — Saucissons, salaisons, *spalla*, *cerellati*, *culatello*, *coppa*, et *cotichino*.

6. Cacchini (Ange) à Plaisance. — Salaisons et jambons.

7. Guzzoni (Horace), à Corrégio (Bergos'). — *Coppe* et *zamponi*; salaisons de viande.

8. Bellentani (Joseph), à Modène. — Salaisons et jambons; *cotechini*, *zamponi*, *capelletti*, saucissons, *salami* de Florence; *coppa*, *mortadelle*.

9. Palazzi (François), à Modène. — *Zamponi*, *cotechini*, *capelletti*, *mortadelle*, *coppe*, *salami florentini*, *presciutti*, *rentresca*, *strutto*.

10. Giusti (Joseph), à Modène. — Salaisons.

11. Forni (Alexandre), à Boulogne. — Mortadelle et saucisson.

12. Orsi (Raphaël), à Bologne. — Mortadelles et saucisses de Bologne.

13. Ravaldoni (François), à Boulogne. — Mortadelle, *salame gentile*, *coppe d'estate*.

14. Sblisga (Joseph), à Bologne. — Mortadelle de Bologne, saucissons fins.

15. Société Felsinée des salaisons de Bologne (Bologne). — Salaisons, mortadelles et saucisses de Bologne.

16. Zanetti (Guido), à Bologne. — Mortadelle, *salame gentile*, *coppa d'estate*.

17. Zappoli frères, à Bologne. — Mortadella, saucissons, mortadelle d'été.

18. Chambre de commerce de Ferrare. — Saucissons de Ferrare.

19. Cevo (Louis), à Masse et à Carrare. — Mortadelles à la bolonaise; jambons, *zamponi*.

20. Calderai (Ange), à Florence. — Saucisson raffiné de diverses qualités à l'ail et aux épices.

21. Giachetti (Pierre), à Florence. — Salaisons.

22. Ravaglioli (Thomas), à Florence. — Mortadelles, *zamponi* et *cotechini*.

23. Gori (Cte Auguste de), à Sienne. — Jambons.

24. Berionni (Joseph), à Fabriano (Ancône). — Saucissons.

25. Sentinelli frères, à Fabriano (Ancône). — Saucissons.

26. Calderoni (Antoine), à Fuligno (Péruse). — Saucissons.

27. Frascarelli frères, à Fuligno (Péruse). — Jambons et viandes salées.

28. Testoni (Darius), à Fuligno (Péruse). — Jambons, saucisses.

29. Sous-commission d'Ascoli. — Jambons.

30. Sous-commission de Cantanzaro. — Salaisons.

31. Cirio (François), à Turin. — Salaisons, conserves alimentaires.

32. Dau (Auguste), à Vasto (Chieti). — Viande conservée, saucisses de porc et de foie, conservées dans la graisse.

33. Carpaneto et Ghilino, à Gênes. — Conserves alimentaires.

34. Corte (André), à Sestri, à Gênes. — Conserves alimentaires.

35. Gabrielli (frères de Louis), à Rimini. — Conserves alimentaires de viande de porc.

36. Marini (Elisée), à Cagliari. — Viande conservée.

37. Zuradelli (Joseph), à Gargnano (Brescia). — Poissons du lac de Garde desséchés et salés; sardines (*alosa vulgaris*), agonie (*clupea finea*); carpes (*fario carpio*); tole (*leucus aula*).

38. Bo (Jean-François), à Chiavari. — Anchois salés.

39. **Muzzi** (Jacques), à Livourne. — Anchois salés et à l'huile.
40. **Silenzio** (Jérémie), à Fermo. — Poissons salés et marinés.
41. **Anelli** (Baphaël) à Vasto (Chieti). — Poissons marinés à l'aigre-doux.
42. **Fanni** (Fidèle), à Cagliari. — *Bottarga* (ovaire de thon salé).
43. **Sous-commission de Cagliari.** — Thon mariné et salé. (Voir cl. 12, n° 1 et cl. 49, n° 1)
44. **Leo** (Antoine de), à Reggio (Calabre ultérieure première). — Espadon à l'huile et salé.
45. **Rondidone** (François), à Reggio (Calabre). — Anchois.
46. **Maisani** (François), à Milazzo (Messine). — Thon à l'huile, sardines.
47. **Sous-commission de Catane** (Comité de Syracuse). — Anchois et thon salés; *bottarga*.
- CLASSE 71. — LÉGUMES ET FRUITS.**
1. **Lazzarini** (Auguste), à Levato Casina del Sole, (Cremona). — Collection de graines. (Voir cl. 43, cl. 67.)
2. **Manganotti** (Antoine), à Vérone. — Graines de légumes.
3. **Reccagni** (Bernard), à Brescia. — Haricots, pois et lentilles.
4. **Comice agricole de Voghiera** (Pavie). — Légumes secs.
5. **Comice agricole de Padoue.** — Fèves et haricots.
6. **Magurotto** (Jacques), à Padoue. — Fèves.
7. **Chambre de commerce de Venise.** — Légumes.
8. **Carattini** (Jean-Baptiste de), à Savone. — Fèves.
9. **Angeli** (Candide), à Luzzara (Reggio-Emilie). — Légumes. (Voir cl. 67.)
10. **Sous-commission de Reggio** (Emilie). — Graines de légumes.
11. **Sous-commission de Modène.** — Graines de légumes et de plantes à fourrage.
12. **Chambre de commerce de Ferrare.** — Légumes.
13. **Casazza** (André), à Ferrare. — Pois chiches; haricots blancs et *dall'occhio*.
14. **Sous-commission de Lecce.** — Produits agricoles. (Voir cl. 43, cl. 73.)
15. **Peruzzi** (Fidèle), à Florence. — Haricots.
16. **Piccardi** (Joseph), à Montecchio. — Pois; gesse; noix; amandes; figues sèches et mondées; poires; pommes.
17. **Collacchioni** (Jean-Baptiste), à San Sepulcro (Arrezzo). — Légumes.
18. **Bruchi** (Balthasar), à Sienne. — à Sienne. — Haricots blancs.
19. **Société économique agricole de Pérouse.** — Légumes secs, fruits confits.
20. **Connestabile** (Jean-Charles), à Pérouse. — Fèves et haricots.
21. **Domizio** (Vincent), à Tocco Casuria (Abruzze citérieure). — Haricots.
22. **Sanctis** (Louis de), à Manopello (Abruzze citérieure). — Lentilles.
23. **Pistilli** (Frédéric), à Campobasso (Molise). — Pois chiches.
24. **Assanti** (Félix), à Catanzaro. — Haricots.
25. **Del Riso** (Alphonse), à Catanzaro. — Légumes.
26. **Drammis** (Salvador), à Scandala (Catanzaro). — Légumes.
27. **Mazza** (Nicolas), à Borgia (Catanzaro). — Légumes.
28. **Sous-commission de Catanzaro.** — Légumes.
29. **Sous-commission de Catane** (comité local de Leonforte; chambre de commerce de Caltanissetta). — Légumes; fèves et pois chiches; lupins.
30. **Algozino** (Dominique-Salvador), à Leonforte (Catane). — Légumes, pois chiches et fèves.
31. **Gaido** (Joseph), à Turin. — Poires et raisins.
32. **Société agraire botanique** (Burdin ainé et Cie), à Turin. — Collection de poires, de pommes et de grappes de raisin.

33. **Gemelli** (Paul), à Paris. — Collection d'oranges et de citrons de Sicile.

34. **Luscia** (Jean), à Brescia. — Citrons du lac de Garde.

35. **Solari** (Louis), à Chiavari. — Oranges et citrons.

36. **Sous-commission d'Ancone**. — Citrons et oranges.

37. **Sous-commission d'Ascoli**. — Citrons et oranges.

38. **Boccardi** frères, à Candela (Foggia). — Fruits.

39. **Bartolini** frères, à Corigliano-Calabro (Cosenza). — Oranges.

40. **Sous-commission de Reggio de Calabre**. — Collection d'oranges et de citrons de la Calabre ultérieure.

41. **Sous-commission de Catane** (Bolletti Gaspard et Lampiratti). — Oranges, mandarines, citrons, cédrats et bergamottes au vinaigre.

42. **Chambre de commerce et des arts de Palerme**. — Fruits.

43. **Mandazzo** (Gaétan), à Leonforte (Catane). — Oranges.

44. **Zanetti** (Edouard), à Cameri (Turin). — Pommes de terre blanches et violettes.

45. **Greco** (Pierre), à Villa Sanguinetti (Reggio-Calabre). — Pommes de terre.

46. **Bartolini** (François), à Arezzo. — Oignons rouges et autres.

47. **Mantegazza** (Paul), à Pavie. — Fruits du *solanum betaceum* de la Bolovie, à Luvino (lac Majeur).

48. **Palumbo** (Horace), à Bari. — Olives.

49. **Sous-commission de Catane**. — Olives blanches et noires sèches, salées et au vinaigre.

50. **Chambre de commerce de Caltanissette**. — Olives blanches et noires; feuilles de laurier, pistache à gousse et mondée.

51. **Riso** (Alphonse de), à Catanzaro. — Truffes et asperges.

52. **Solieri Papiani** (Jérôme), à Florence. — Anis, coriandres et safrans.

53. **Scalabrin** (Balthasar), à Padoue. — Châtaignes.

54. **Sous-commission de Savone**. — Marrons secs, citrons, cédrats.

55. **Carattini** (Jean-Baptiste), à Savone. — Châtaignes sèches.

56. **Gandolfi** (Clére-François), à Chiavari. — Noisettes.

57. **Brasini** (Etienne) et **Blaise** frères, à Forli. — Amandes.

58. **Amendori** (Donat), à Bari. — Amandes et poires.

59. **Ferri** (Vito-Nicolas), à Bari. — Amandes.

60. **Positano** (Xavier-Ange), à Bari. — Amandes.

61. **Profeta** (B.-Joseph), à Messine. — Noix et noisettes.

62. **Sous-commission de Catane** (sous-comités de Syracuse, de Caltanissetta, de Girgenti et de Scordia; Lae, Bacio). — Amandes, caroubes, noisettes, noix, pistaches, oranges, mandarines, limons, cédrats, bergamotes.

63. **Guardi** (Ignace), à Girgenti. — Pistaches en gousses.

64. **Chambre de commerce de Caltanissetta**. — Pistaches en gousses.

65. **Caico** (César). — Pistaches en gousses.

66. **Cacisi** (Étienne), à Girgenti. — Amandes.

67. **Carnano** (Joseph), à Girgenti. — Amandes.

68. **Gennardi** (Ignace). — Pistaches d'Agrigent.

69. **Virgili** (Dominique), à Vacones (Foligno-Ruti). — Figues sèches pressées, amandes et noix.

70. **Sous-commission d'Ascoli**. — Igname, figues sèches; olives.

71. **Silos-Labini** (Vincent), à Bari. — Raisin sec, amandes, caroubes, cicerole; pois chiches.

72. **Sous-commission de Brindisi**. — Figues sèches; raisin sec.

73. **Montagna** (Fidèle) et Cie, à Brindisi. — Figues sèches et raisin sec,

74. **Bisogna** (César), à Briatico (Catanzaro). — Fruits secs et raisins secs.

75. **Conidi** (Vincent), à Catanzaro. — Fruits secs.

76. **Fazio** (Joseph de), à Nicastro (Catanzaro). — Fruits secs.

77. **Serrao** (Séverin), à Philadelphie (Catanzaro). — Fruits secs.

78. **Corapi** (Sylve), à Davoli (Catanzaro). — Figues d'Inde sèches ; graines de pois verts.

79. **Rupoi Gagliardi** (Dominique de), à Monteleone (Catanzaro). — Fruits secs.

80. **Larusca** (Ciere-Léonard), à Catanzaro. — Fruits secs.

81. **Mazzitelli** (Joseph), à Tropea (Catanzaro). — Fruits secs.

82. **Sous-commission de Calabre** (ultérieure seconde), à Catanzaro. — Fruits secs.

83. **Bruschetti** (François), à Fuligno (Pérouse). — Raisin blanc sec, prunes séchées au four.

84. **Pasquale** (Philippe de), à Messine. — Raisin sec de Corinthe; *passolina* de Lipari.

85. **Sanctis** (Innocent de), à Monte Grandone (Ascoli). — Figues sèches.

86. **Urbanucci** (Jean), à Buccianico (Chieti). — Figues sèches.

87. **Peripoli** (Philothée), à Chieti. — Figues séchées au soleil.

88. **Bettini** (Louis), pour M. Miséis, à Chieti. — Figues séchées et mondées.

89. **Sanseverino** (Charles de Marcellinara), à Catanzaro. — Figues sèches de Amato.

90. **Melissari** (François-Xavier), à Reggio de Calabre. — Figues sèches.

91. **Plutino** (Fabrice), à Reggio de Calabre. — Figues sèches.

92. **Vaccarella** (Ciere Antoine), à Foggia. — Olives en conserve.

93. **Dau** (Auguste), à Vasto (Chieti). — Compote de fruits et d'herbes au vinaigre.

94. **Sous-commission de Reggio de Calabre**. — Câpres au vinaigre.

95. **Sous-Commission de Catane** (Sous-Comité de Syracuse; Chambre de Commerce de Caltanissette; Joseph Danni). — Fruits secs et artichauts; truffes et champignons secs ou salés. (Voir cl. 41.)

CLASSE 72. — CONDIMENTS ET STIMULANTS; SUCRES ET PRODUITS DE LA CONFISERIE.

1. **Dogliani** frères, à Cuneo. — Liqueurs.

2. **Ballor** (Joseph) et Cie, à Turin. — Liqueurs et vermouth. |

3. **Bozzacchi** (Joseph), à Cannobio (Turin). — Moutarde, liqueur.

4. **Garetti-Testa** et Cie, à Turin. — Liqueurs et vermouth.

5. **Gratis** (Joseph), à Biella (Turin). — Liqueur hygiénique digestive et fortifiante.

6. **Mossone** (Antoine), à Biella (Turin). — Ratafia, esprit de cerises.

7. **Rappis** (Pierre), à Andorno (Turin). — Katafia.

8. **Ferrari**, à Sante (Lodi). — Liqueurs.

9. **Pezza** (Louis), à Milan. — *Akkermes*.

10. **Pansesa** (Antoine), à Bergamo. — Trois échantillons d'absinthe.

11. **Rossi** (Jean), à Arzinnori (Brescia). — Liqueur *triduo*, eau-de-vie; punch; *schobak*.

12. **Zancui** (Louis), à Brescia. — Liqueurs.

13. **Cuzzeri** (Marc), à Vérone. — Curaçao de Hollande, *sabajon osmazique*.

14. **Burci** (Joseph), à Trévise. — Rhum Jamaïque blanc; curaçao blanc, double *kummel*.

15. **Pizzolotto** (Antoine), à Trévise. — Liqueurs préparées; curaçao, kirschwasser, rhum, absinthe, huile de rhum, liqueur *Napoléon*.

16. **Prati** (Joseph), à Alexandrie. — Elixir du grand Saint-Bernard.

17. **Caprara**, à Pavie. — Liqueur amère.

18. **Faruffini**, à Pavie. — Liqueur stomachique dite *robur*.
19. **Marabelli** (Gaétan), à Voghera (Pavie). — Elixir *Caopollicano*.
20. **Opizzi** (Louis), à Voghera (Pavie). — Liqueur aromatique.
21. **Pisani** (Pierre), à Voghera (Pavie). — Curaçao et kirschwasser.
22. **Salimbeni** (Cte Jean), à Voghera (Pavie). — Liqueurs rafraîchissantes.
23. **Cornacchia** (Charles héritiers), à Soresina (Crémone). — *Anesone* triple; Alkermès; punch.
24. **Penzoni** (Hyacinthe), à Piadena (Crémone). — Liqueurs.
25. **Margretti** (Jean), à Savone. — Liqueurs.
26. **Grossi** (Ferdinand), à Gênes. — Liqueurs.
27. **Morando** (Jean), à Sanpierdarena (Gênes). — Absinthe, vieux cognac, elixir, vermouth, punch et liqueurs.
28. **Reale** (Étienne), à Gênes. — Liqueurs.
29. **Podesta** (Jean-Antoine), à Chiavari. — Alkermès.
30. **Campolonghi** (Jean-Baptiste), à Parme. — Liqueurs.
31. **Lucarini** (Jacques), à Sarzana (Gênes). — Rossoli et Alkermès.
32. **Cocchi** (François), à Reggio (Emilie). — Liqueurs, anisette et eau-de-noix.
33. **Montefiore** et **Mondolfi**, à Parme. — Vermout, elixir amer et eau gazeuse.
34. **Savorini** (François), à San Giovanni in Persiceto (Bologne). — Anisette, ratafia et rhum blanc.
35. **Agnini** (Thomas), à Modène. — Liqueurs.
36. **Bazzicher** (Lucio), à Modène. — Liqueurs.
37. **Gilioli** (Jacques), à Modène. — Curaçao indigene.
38. **Trevisani** (Félix), à Modène. — Liqueurs.
39. **Manini** (Auguste), à Bologne. — Liqueur stomachique d'écorce d'orange.
40. **Ciullini** (Louis), à Florence-Alkermès. — Vermout et liqueurs.
41. **Ammannati** (Raphaël), à Pistoie (Florence). — Vermout.
42. **Marchi** (Louis), à Florence. — Alkermès.
43. **Pastacaldi** (Joseph), à Pistoie (Florence). — Dragées à la manière de *Pistojia* et liqueurs.
44. **Montini** (Pascal), à Fabiano (Ancône). — Elixir; anisette; curaçao, marasquin vanille, café blanc et chocolats.
45. **Giacobini** (Coriolan), à Fano (Pesaro). — Liqueurs.
46. **Pallotta** (Gaétan), à Ascoli (Piceno). — Liqueurs à la framboise, marasquin, kirschwasser; genièvre et spiritueux.
47. **Olivieri** (François), à Porto San Giorgio (Fermo). — Liqueurs.
48. **Palmezzani** frères, à Rieti Fuligno). — Liqueurs.
49. **Baldini** (Pierre), à Fuligno. — Liqueurs.
50. **Cecchetti** (Poliphème), à Macerata. — Liqueurs.
51. **Toro** (Benjamin) et fils, à Tocco Casauria (Chieti). — *Centerba*, liqueur fabriquée avec les herbes de Monte-Majella.
52. **Angel-Antoni** (Laurent), à Tocco Casauria (Chieti). — *Centerba* blanche et verte.
53. **Celano** (Gaétan), à Vasto (Chieti). — *Centerba* blanche.
54. **Lutiis** (Thomas de), à Chieti. — *Centerba* douce et forte.
55. **Marchesani** (Vincent), à Chieti — Vin, vermouth, café des Abruzzes; rhum hygiénique, *centerba*, rosolis stomachique.
56. **Palombàro** (Dominique), à Chieti. — *Centerba*.
57. **Petrosemolo** (Annibal), à Ortona (Chiéti). — Rossolis et *centerb*
58. **Grassi** (Louis), à Nola (Caserta). — Rossolis et liqueurs.
59. **Novi** (Joseph), Naples. — Rossolis du Tifate.
60. **Sabino** (Antoine), à Naples. — Liqueurs.

61. **Eboli** (Nicolas), à Bari. — Liqueurs.
62. **Fritta** (Dominique), à Trani (Bari). — *Erbetta* (liqueur); vinaigre de muscat.
63. **Varolà** (Louis), à Bari. — Liqueurs.
64. **Sous-Commission de Catane** (chambre de commerce de Caltanissetta (Tortorici Carmel). — Curaçao.
65. **Celano** (Gaétan), à Vasto (Chieti). — Fruits à l'eau-de-vie.
66. **Bolognesi** (Angelo), à Saumur (Maine-et-Loire). — Liqueurs obtenues avec des vins de Ravenne.
67. **Salomon** (Antoine), à Mondovì Breo (Cuneo). — Vermout, ratafia et esprit de cerise.
68. **Canton** (Jules), à Turin. — Vermout.
69. **Cinzano** (François), à Turin. — Vermout et liqueurs.
70. **Cora** (Joseph et Louis) frères, à Turin. — Vermout et liqueurs.
71. **Martini-Sala et Cie**, à Turin. — Liqueurs et vermouth de vin blanc d'Asti.
72. **Ulrich** (Dominique), à Turin. — Drogues, liqueurs et vinaigres aromatiques.
73. **Boratto** (Dominique), à Alexandrie. — Vermout.
74. **Michel et Ambroisi** (Michel de), à Alexandrie). — Vermout.
75. **Florio** frères, à Asti (Alexandrie). — Vermout.
76. **Florio** (Michel), à Asti. — Vermout.
77. **Vittore** (Félix), à Milan. — Vermout et liqueurs.
78. **Seriga** (Joseph), à Cagliari. — Vermout.
79. **Ammannati** (Raphaël), à Pistoie (Florence). — Vermout mousseux.
80. **Banci** (Sybrius), à Florence. — Vermout.
81. **Bargioni** (Joseph), à Florence. — Vermout.
82. **Cenci** (Joseph), à Prato (Florence). — Vermout et vinaigre vieux.
83. **Mariani** (Napoléon), à Florence. — Vermout.
84. **Piccardi** (Joseph), à Florence. — Vermout.
85. **Tofanari** (Joseph), à Florence. — Vermout.
86. **Viciani** (Pellegrino), à Florence. — Vermout.
87. **Dusmet** (Anne), à Sienne. — Vermout.
88. **Samuelli** (Michel), à Sienne. — Vermout.
89. **Paolini** (François), à Montepulciano. — Vermout.
90. **Biganzelli** (Benigne), à Fabriano (Ancône). — Vermout.
91. **Grassi** (Louis), à Nola (Caserta). — Vermout.
92. **Santifoller** (Joseph), à Bergame. — Essence de vinaigre.
93. **Zigliani** (Camille), à Bergame. — Extrait et essence de vinaigre; vinaigre.
94. **Cazago** (Louis), à Brescia. — Vinaigre de vin.
95. **Scarpatelli** (Georges), à Brescia. — Vinaigre de vin.
96. **Monardo de Rizzoni** (Louis), à Vérone. — Vinaigre balsamique.
97. **Laschi** (Maurice), à Vicence. — Vinaigre, moutarde.
98. **Bornia** frères, à Trévise. — Vinaigre et essence de vinaigre.
99. **Guarnaschelli** (Jean), à Broni (Pavie). — Vinaigre balsamique.
100. **Guffanti** (Alexandre), à Bovescala (Pavie). — Vinaigre.
101. **Glerca** (François) et Cie, à Crémone. — Acide acétique; vinaigre; glucose de framboisier.
102. **Cottarelli** (Léonard), à Vesuvato (Crémone). — Vinaigre.
103. **Mengotto** (Pierre), à Padoue. — Vinaigre.
104. **Rossi-Deodoti** (Joseph), à Reggio (Emilie). — Vinaigre.
105. **Bellentani** (Joseph), à Modène. — Vinaigre balsamique.
106. **Bellucci** (Jean-Baptiste), à Modène. — Vinaigre balsamique.
107. **Ferrari** (Joseph), à Modène. — Vinaigre balsamique.

108. **Giusti** (Joseph), à Modène. — Vinaigre balsamique.

109. **Pisa-Faloppia** (Pierre), à Modène. — Vinaigre balsamique.

110. **Sous-Commission de Modène**. — Vinaigre.

111. **Cremoneini** (Eugène), à Florence. — Vinaigre de raisin.

112. **Masetti** (Cte Pierre), à Florence. — Vinaigre.

113. **Petracchi** (Thérèse), à Florence. — Vinaigre.

114. **Ronchi** (Pierre), à Florence. — Vinaigre.

115. **Marcucci** (Annibal), à Arezzo. — Vinaigres blanc et jaune.

116. **Paolini** (Joseph), à Sienne. — Vinaigre.

117. **Viteleschi** (Victoire et Ignace), à Fuligno. — Vinaigre.

118. **Celano** (Hyacinthe), à Vasto (Chieti). — Vinaigre de vin blanc.

119. **Calabrese** (Pascal), à Vasto (Chieti). — Vinaigre de vin.

120. **Nasci** (Charles), à Vasto (Chieti). — Vinaigre de vin cuit.

121. **Siniscaleo** (Xavier), à Naples. — Vinaigres de vin de Capri rouge et blanc.

122. **Arceri** (Antoine), à Catanzaro. — Vinaigre blanc.

123. **Deon** (Gaétan de), à Catanzaro. — Vinaigre de mûres.

124. **Velaldi Gironda** (César), à Catanzaro. — Anisettes, vinaigres blancs et vinaigres rouges.

125. **Sous-Commission de Catane** (Chambre de commerce et des arts de Syracuse). — Vinaigre.

126. **Anfossi** frères, à Asti. — Conserves alimentaires.

127. **Chambre de commerce de Ferrare**. — Conserves de pêches ou persicata.

128. **Marini** (Ange), à Montecosari (Macerata). — Conserves de tomates.

129. **Dau** (Auguste), à Vasto (Chieti). — Conserves de tomates.

130. **Palumbo** (Horace), à Trani (Bari). — Compotes de tomates.

131. **Sous-Commission de Ca-**

tane et de Syracuse. — Extraits de tomates.

132. **Rossa** (Louis), à Vercell (Novare). — Café de racines de chicorée.

133. **Rota** (Gaétan), à Guardavalle (Catanzaro). — Café indigène; liqueur de baies de mûrier.

134. **Sous-Commission de Catane** (Chambre de commerce de Catanesette). — Graines de fenouille.

135. **Prochet-Gay et Cie**, à Turin. — Chocolats.

136. **Ratti** (André), à Crémone. — Nougas et moutarde.

137. **Giacomelli** (Dominique) (M. Pedrocchi), à Padoue. — Chocolats.

138. **Sous-commission de Modene**. — Compotes de raisin.

139. **Zoppi** (François), à Chiavari. Confitures et fruits candis.

140. **Finzi** (Guillaume), à Ferrare. — *Campopoli* au chocolat et aux amandes brûlées; *mostaccioli* du pays, farcis de fruits candis.

141. **Maioni** (Joseph), à Bologne. — Confitures, chocolat, bonbons fondants.

142. **Vela** (Agamemnon), à Livourne. — Bonbons, fruits confits, massepains, chocolat.

143. **Civinini** (Hyacinthe), à Pistoie (Florence). — Confitures et liqueurs.

144. **Ciullini** (Louis) et fils, à Florence. — Pain d'épice (*panforte*).

145. **Doney et Neveux**, à Florence. — Fruits confits; Alkermès; fleurs d'oranger.

146. **Audi, Stoppani et Cie**, à Sienne. — Confitures.

147. **Torricelli** (André), à Florence. — Chocolat, Alkermès.

148. **Topi** (Louis), à Savignano de Romagne (Forli). — Moutarde de fruits.

149. **Conti Fiastra** (François), à Camerino (Macerata). — Racine d'isia ou caroline (*carlina acaulis*).

150. **Sepzai** (Dominique), à Fuligno. — Dragées, chocolat.

151. **Barbetti** (Sante), à Fuligno. — Dragées, chocolat.

152. **Cuoco** (François), à Naples. — Confitures et rossolis.

153. **Albero** (Antoine d'), à Naples. — Fruits et sirops conservés; courge en sirop et candie.

154. **Sollima** (Joseph), à Reggio de Calabre. — Candis; nougats; bonbons.

155. **Cardona** (François-Antoine) et frères, à Bagnara (Calabre ultérieure). — Nougats.

156. **Bruno** (Joseph), à Palerme. — Confitures.

157. **Guli** (Sauveur), à Palerme. — Fruits confits.

158. **Valenti** (Pierre), à Palerme. — Chocolat à la vanille et la cannelle.

CLASSE 73. — BOISSONS FERMENTÉES.

1. **Rocca** (Charles), à Barlaresco (Cuneo). — Vins.

2. **Berrutti** frères, à Grinzano Alba (Cuneo). — Vins *nebiolo* et *pino*.

3. **Civetta** (Joseph), à Cuneo. — Vin muscat blanc.

4. **Craveri** (Joseph) et **Casalini** (Bernard) (Société œnologique de Sommarese Samfré (Cuneo). — Vins *barbera*, *barolo* et *brachetto*.

5. **Dogliani** frères, à Cuneo. — Vins.

6. **Fissore** (Jacques), à Cuneo. — Vin *barolo* rouge.

7. **Fuleheris** (Alexandre), à Cuneo. — Vins.

8. **Gaffordio** (Louis), à Cuneo. — Vins muscat.

9. **Salomon** (Antoine), à Mondori Breo (Cuneo). — Vins muscat, *passe-totta* et *dolcetto*.

10. **Société œnologique italienne**, à Cuneo. — Vins d'Asti; *caluso*, *barolo santo*, *barbèra d'Asti*; *gattinara santo*, muscat, malvoisie, *brachetto santo*.

11. **Crossarelli** (Juvénal), à Cuneo. — Vins.

12. **Alberi di Sostegno** (César), **Alberi di Magliano** (César, et Alberi di Magliano (Charles), à Turin. — Vins.

13. **Ballor** (Joseph), à Turin. — Vins.

14. **Cinzano** (François), à Turin. — Vin de Piémont.

15. **Colomiatti** frères, à Turin. — Vins.

16. **Comotto** (Paul), à Turin. — Vins.

17. **Cora** frères, à Turin. — Vins.

18. **Della Torre** de Cordon (Charles), à Turin. — Vins.

19. **Favale** (Mathilde Joseph) et Cie, à Turin. — Vins.

20. **Francesetti de Mézzenili** (César), à Castello de Lorenzé, près d'Ivrée (Turin). — Vins.

21. **Garetti Testa** et Cie, à Turin. — Vins.

22. **Genta** (Paul Hippolyte), à Turin. — Vins.

23. **Giacobbe** (Charles), à Caluso (Turin). — Vins blancs et clairets.

24. **Gnavi** (Pierre), à Turin. — Vins blancs.

25. **Gурго-Salice** (Paul), à Biella (Turin). — Vins doux de Cavaglia.

26. **Olivetti** (Salvatore), à Turin. — Vins.

27. **Ravone** (Valentin), à Turin. — Vin *barbera*.

28. **Robiolio** (Jean-Baptiste), à Biella (Turin). — Vin rouge de Tossato et de Masserano.

29. **Scapini** (Jean), à Turin. — Vin blanc et rouge de Caluso.

30. **Zane** (Paul), à Turin. — Vin rouge.

31. **Bono** (Charles), à Novare. — Vins rouge et blanc.

32. **Beglia** (Robert), à Lessona (Novare). — Vin de paille et autres.

33. **Crolle** (Vincenç), à Lessona (Novare). — Vin rouge.

34. **Miglio** (Gaudenzio), à Fara (Novare). — Vins blanc et rouge; malvoisie *grecco* et *trebbiano*; vin *spanna di fara*, *bonarda* et de *fresa*.

35. **Adamoli** (Dominique), à Varèse. — Vin rouge.

36. **Terenghi** (Annibal), à Osnago (Lecco). — Vins blancs et rouges d'Osnago, de Pontevecchio, de Mondomino, de Porchera et de Bobbiati.

37. **Comice agricole de Bergame**. — Vins.

38. **Bellini** (Jean), à Brescia.—Vins.
 39. **Bettoni** (Ludovic), à Brescia.—
 Vins.
 40. **Bruni** (François), à Brescia.—
 Vins rouges et blancs; vins de Pozzo-
 lengo et de Sorbialino.
 41. **Bonardi** (feu Jean-Marie), frè-
 res, à Brescia.—Vin blanc.
 42. **Brunelli** (Antoine), à Brescia.—
 Vin rouge.
 43. **Cazzago** (Louis), à Brescia.—
 Vin blanc.
 44. **Folceri** frères, à Solongo
 (Brescia).—Vins rouge et blanc.
Propriétaires producteurs
de Gussago et Cellatica (Bres-
 cia).—Vins blanc et rouge.
 46. **Reccagni** (Bernard), à Brescia.—
 Vin blanc de Malvoisie et muscat.
 47. **Riccardi** (Paul), à Brescia.—
 Vin blanc de Malvoisie.
 48. **Conati** (François), à Vérone.—
 Vin de Valpolicella.
 49. **Forti** (Israël), à Vérone.—
 Vin rouge.
 50. **Mazzoni** (François), à Vérone.—
 Vins.
 51. **Morando del Bizzoni** (Louis),
 à Vérone.—Vin vieux de Lupo.
 52. **Radice** (Antoine), à Vérone.—
 Vin de Valpolicella.
 53. **Silvestri** frères, à Vérone.—
 Vin rouge.
 54. **Corradini** (François), à Trévi-
 se.—Vin rouge commun.
 55. **Gera** (Bortolo), à Trévise.—
 Vin blanc commun.
 56. **Pizzolotto** (Antoine), à Tré-
 vase.—Vin *picolit* et vin *prosecco*.
 57. **Grappolero** (F.-C.), à Udine.—
 Vin commun *fioretto*.
 58. **Mantica** (Nicolas), à Udine.—
 Vin rouge.
 59. **Tellini** frères, à Udine.—
 Vins blancs *ramandolo*, *verduzzo cir-
 dino* et *rosetto*.
 60. **Allemano** frères, à Asti.—
 Vins *Barbera*, *Grignolino*, *nebiolo*, *bra-
 chitto*, muscat et *chiarretto*.
 61. **Argenta** (Dominique), à Asti
 (Alexandrie).—Vins *barbera*, *nebiolo*,
 muscat et *barolo*.
62. **Berruti** (Camille et Joachim)
 frères, à Asti.—Vins.
 63. **Bertalero** (Jean), à Alice Be-
 leolle (Acqui).—Vin muscat blanc et
 de Malaga.
 64. **Balbo Bertone de Sambuy**
 (Manfred), à Castelceriolo (Alexandrie)
 —Vins.
 65. **Bobioglio** (Louis), à Asti
 (Alexandrie).—Vins.
 66. **Boschiero** (Jean), à Asti.—Vins.
 67. **Brignolo** (Joseph), à San Mar-
 zanotto (Alexandrie).—Vin.
 68. **Broggio** (François), à Stevi
 (Asti).—Vins.
 69. **Cantoni** (Pierre), à Sale
 (Alexandrie).—Vins blanc et rouge.
 70. **Cervis** (Alexandre), à Alexan-
 drie.—Vins blanc et rouge.
 71. **Traldi** (Octave), à Alexandrie.
 —Vins *montepulciano* et *barbera*.
 72. **Delprino** (Michel), à Alexan-
 drie.—Vin rouge.
 73. **Paletti** (Pierre), à Asti (Alexan-
 drie).—Vin *alpigiano*.
 74. **Fava** (Napoléon), à Alexandrie.
 —Vins de dessert.
 75. **Florio** frères, à Asti.—Vins.
 76. **Mondo** (Michel), à Asti (Alexan-
 drie).—Vins.
 77. **Morando** (Jean) et fils, à Asti (Alexan-
 drie).—Vins.
 78. **Orsini** (Jacques-Charles), à Ca-
 priato de Montferrat (Alexandrie).—
 Vins *nebiolo* et *montepulciano*.
 79. **Ottria** (Jean), à Capriato de
 Montferrat (Alexandrie).—Vins *cor-
 tese*, malvoisie, *nebiolo* et *capriato*.
 80. **Pagliano** frères, à Asti (Alexan-
 drie).—Vins.
 81. **Pavia** (Joseph), à Casal Mont-
 ferrat (Alexandrie).—Vin blanc de
 Rosignano (Montferrat).
 82. **Perusino** (Vénance), à Colle-
 Enomondo (Alexandrie).—Vins.
 83. **Pizlo** (Mme Vve) et fils, à Canel-
 li (Alexandrie).—Vin muscat blanc.
 84. **Ricci** (François), à Villa Nova
 de Castel Ceriolo (Alexandrie).—
 Vins.
 85. **Ricci** (Jean-Baptiste) et Cie, à
 Asti.—Vins.

86. **Bustichelli** frères, à Asti (Alexandrie). — Vins.
87. **Succi** (Charles), à Castelnuovo (Alexandrie), malvoisie blanc.
88. **Terracini** (B.) et fils, à Asti (Alexandrie). — Vins.
89. **Varvello** (François), à Asti. — Vins.
90. **Alberici** (François), à Broni (Pavie). — *Aléatique* blanc, *amarone*, tokay et *montarco*.
91. **Cappa** (Jean), à Palestro-Mortara (Pavie). — Vins *barberà*, *brachetto*.
92. **Comice agricole de Voghera** (Pavie). — Vins de Voghera et de Bobbio.
93. **Giorgetti** (Jacques), à Vazziper Bognassi (Pavie). — Vins rouge et blanc *vermiglio* et *atatico*.
94. **Guarnaschelli** (Jean), à Broni (Pavie). — Vins rouge et blanc.
95. **Guilietti** (Charles), à Casteggio (Pavie). — Vins blanc et rouge.
96. **Guffanti** (Alexandre), à Rovescola (Pavie). — Vin *santo*.
97. **Montemerlo** (Benjamin), à Voghera (Pavie). — Vin rouge.
98. **Pisani** (Pierre), à Voghera (Pavie). — Muscat blanc et vermeil.
99. **Scotti** (Ange), à Santa-Giuetta (Pavie). — Vins *barbera* et malvoisie.
100. **Verdi** (Joseph), à Casteggio (Pavie). — Vin rouge *croalino*.
101. **Cavagnoli** à Crémone. — Vins rouge et blanc.
102. **Cocastelli Montiglio** (Adeline), à Mantoue. — Vin rouge.
103. **Comice agricole de Crême** (Crémone). — Vins rouges.
104. **Grasselli** (Antoine et Jules), à Crémone. — Vins blanc et rouge.
105. **Griffini** (Louis), à Crême (Crémone). — Vins rouge et blanc.
106. **Loranzo-Vidont**, à Crémone. — Vins rouge et blanc.
107. **Oppici** (Louis), à Crémone. — Vin blanc de Malvoisie.
108. **Pini** (Amédée), à Crême (Crémone). — Vin noir et blanc.
109. **Gasperini** (François), à Padoue. — Vin.
110. **Levi** (Alexandre), à Padoue. — Vins.
111. **Magarotti** (Jacques), à Padoue. — Vins.
112. **Melandri** (Pierre), à Padoue. — Vins.
113. **Scalabrin** (Balthasar), à Padoue. — Vins des collines *Eugannèennes*.
114. **Scolari** (Gaétan), à Padoue. — Vins.
115. **Sette** (Alexandre), à Padoue. — Vin.
116. **Tassi** (Antoine), à Padoue. — Vin.
117. **Beltrame** (Bertrand-Zacharie), à Portogruaro (Venise). — Vin du pays.
118. **Gaviano** (Augustin), à Cagliari. — Vins blanc et rouge.
119. **Gulis** (François), à Cagliari. — Vins blanc et noir.
120. **Marcialis** (Joseph), à Cagliari. — Vins muscat, malvoisie, *giro*, *varnano*, *cannonau*, *monica* et *nasco*.
121. **Marini** (Pierre), à Cagliari. — Vins *giro*, *monica*, malvoisie, *semidano*.
122. **Marini** (Thomas), à Cagliari. — Vins malvoisie, *semidano*, *nasco*, *cannonau*, *muscat*.
123. **Montaldo** (Joseph), à Cagliari. — Vin.
124. **Mossa** (Frédéric), à Cagliari. — Vins *malamathias*, malvoisie, *nasco*.
125. **Pilia** (Antoine), à Cagliari. — Vins malvoisie, *turbato*, *cononato*.
126. **Prunas** (Raphaël), à Bosa (Cagliari). — Vins de Malvoisie, vin blanc, muscat; vinaigre.
127. **Serra** (François), à Cagliari. — Vins *madrass* et *Give*, malvoisie.
128. **Bancalari** (Lazare), à Gênes. — Vins du pays.
129. **Bovone** (Mathieu), à Gênes. — Vins.
130. **Oudart** (Louis), à Gênes. — Vins *nerri*, *barbera*, *nebiolo*, *nerano*, *cortese* et malvoisie.
131. **Palermo** (Antoine), à Gênes. — Vins.
132. **Reggio** (Vincent), à Gênes. — Vins *nebiolo* et *muscat*.
133. **Spano** (Henri), à Gênes. —

- Vins vernaccia** d'Oristano de Saloro.
131. **Spinola** (M^{is}), à Castel Lerma (Gênes). — Vins du pays.
133. **Verdura** (Antoine), à Gênes. — Vin blanc.
136. **Botti** (Alexandre), à Chiavari (Gênes). — Vins sec et doux.
137. **Ferrari** (Joseph de), à Chiavari (Gênes). — Vins.
138. **Gabaldini** (Vincent), à Chiavari (Gênes). — Vins fin et de Malvoisie.
139. **Marana** (Louis), à Chiavari (Gênes). — Vins.
140. **Negrotto-Cambiaso** (J.-B.), à Chiavari (Gênes). — Vin.
141. **Olivieri** (J.-A.), à Chiavari (Gênes). — Vins.
142. **Repetti** (Antoine), à Chiavari (Gênes). — Vin de Carasco.
143. **Bussolati** (Philippe et Jacques frères), à Castel-Guelfo (Parme). — Vin rouge.
144. **Pazzoni** (César), à Traversetolo (Parme). — Vins blanc et rouge, *montilugato, amaron* et *barbarossa*.
145. **Anguasola** (César), à Plaisance. — Vin *santo*.
146. **Collège Alberoni**, à Plaisance. — Vin *santo* et malvoisie blanche.
147. **Mezzadri** (Vincent), à Plaisance. — Vins blanc, rouge et *santo*.
148. **Motti** (Léopold), à Plaisance. — Vin rouge, malvoisie blanc, *barbera* rouge.
149. **Vecchia** (Jean), à Plaisance. — Vin blanc et malvoisie.
150. **Ancini** (Louis), à Romolo (Reggio-Émilie). — Vin blanc de *Columbara*.
151. **Bellelli** (Antoine), à Correggio (Reggio-Émilie). — Vins rouge et blanc.
152. **Bolloli** (Rinaldo), à Reggio (Émilie). — Vin blanc sec de San-Ruffino ; vin rouge.
153. **Bigi** (Antoine), à Correggio (Reggio-Émilie). — Vins *torbato* ; vin fin *trebbiano* et *aleatico*.
154. **Cattania** (Charles), à Correggio (Reggio-Émilie). — Vins fins et ordinaires.
155. **Coloretti** (Frédéric), à Reggio Émilie). — Vins secs, rouge et blanc.

156. **Ferrarini** (Attilio), à Reggio (Émilie). — Vins blancs secs, vin *dinazzano* muscat et *lambrusco* de Sorba ta.
157. **Buzzani** (Horace), à Correggio (Émilie). — Vins rouge et blanc, *aleatico*.
158. **Martinetti** (Pompée), à Correggio (Émilie). — Vins fins.
159. **Massari-Aneeschi** (Alexandre), à Correggio (Émilie). — Vins rouge *lambrusca* et *lupo* ; vin blanc *passerella*.
160. **Rossi-Deodati** (Joseph), à Reggio (Émilie). — Vin *scandaniese*.
161. **Paderni** (Louis), à Reggio (Émilie). — Vin muscat.
162. **Radighieri** (Jean), à Correggio (Émilie). — Vins rouges.
163. **Bellucci** (Jean-Baptiste), à Modène. — Vins *aleatico*, *tokay* et *muscat*.
164. **Bentivoglio** (Philippe), à Modène. — Vin *lambrusco*.
165. **Levi** (Isaïe), à Modène. — Vins.
166. **Malatesta** (Auguste), à Modène. — Vin rouge *lambrusco*.
167. **Nasi** (Guillaume), à Modène. — Vin rouge.
168. **Palazzi** (François), à Modène. — Vins.
169. **Pisa Faloppia** (Pierre), à Modène. — Vins *cevesino*, *fragolino*, *aleatico*, *montepulciano*, *castelvetro brusco* et *adelina*.
170. **Ricci** (Louis), à Modène. — Vin rouge.
171. **Righetti** (Eugène), à Modène. — Vin.
172. **Sous-Commission de Modène**. — Vins et alcools.
173. **Zanotti** (Gherardo), à Modène. — Vin *lambrusco*.
174. **Barzi** (Daniel), à Ferrare. — Vins rouge et blanc.
175. **Casazza** (André), à Ferrare. — Vin commun et *lambrusco*.
176. **Chambre de commerce de Ferrare**. — Vin commun.
177. **Mangilli** (Antoine), à Cento (Ferrare). — Vins rouge et blanc.
178. **Patrignani** (Léonidas) à Comacchio (Ferrare). — Vin rouge.

179. **Gardini** (César), à Bologne. — Vins.
180. **Guadagnini** frères, à Bologne. — Vin de Caburazza blanc.
181. **Conti** (Jead) et frères, à Imola (Bologne). — Vins *santo* et mousseux.
182. **Ginnasi** (Denys), à Imola (Bologne). — Vins rouge et blanc.
183. **Ginnasi Pagliolini** (Dominique), à Imola (Bologne). — Vins *santo*, blanc et rouge.
184. **Tassinari** (Jacques), à Imola (Bologne). — vins rouge, blanc et *santo*.
185. **Caratti** (Vincent), à Ravenne. — Vin.
186. **Gallegati** (César), à Faenza. — Vin.
187. **Zauli-Maldi** (Dominique), à Faenza. — Vins.
188. **Almerici** (Jean), à Cesana Forli). — Vin du pays.
189. **Amaducci** (Philippe), à Civitella di Romagna (Forli). — Vins *forzato* et *sangioveto*.
190. **Guarini** (Pierre), à Forli. — Vins *ronio*, muscat, ermitage et *berlinoro*.
191. **Zaccarelli** frères, à Forli. — Vin *santo*.
192. **Sous-Commission de Rimini**, pour plusieurs propriétaires. — Vins.
193. **Gamba** (Pierre), à Piétrasanta (Lucques). — Vin.
194. **Cencì** (Joseph), à Prato (Florence). — Vins de la vallée de Bisenzio : *onda di bisenzio*, *amore di patria*, *santo* et *aleatico rosso*.
195. **Baroni** (Bernardin), à Lucques. — Vins *sangioveto*, *gragnano* et *lacerina di arsina*.
196. **Bernardini** (Cosme), à Lucques. — Vins.
197. **Borrini** (Alexandre), à Lucques. — Vins.
198. **Brunetti** (François), à Pieve di Nievo (Lucques). — Vin *santo*.
199. **Cerechi** (Philippe et Pierre), à Lucques. — Vins.
200. **Lucchesini** (François), à Lucques. — Vins.
201. **Pierantoni** (Laurent), et frères, à Lucques. — Vins.
202. **Vitelli** (Camille), Borga di Bugiano (Lucques). — Vins.
203. **Ammadnaki** (Raphaël), à Pistoie (Florence). — Vins mousseux, *aleatico*, *brusco*, *santo* et *mucadello*.
204. **Forteguerri** (François), à Pistoie (Florence). — Vin de choix.
205. **Galli** frères, à Pistoie (Florence). — Vins de choix.
206. **Gatteschi** (Frédéric), à Pistoie (Florence). — Vins *santo* et ordinaire.
207. **Bettini** (C.-N.), à Livourne. — Vins toscans.
208. **Foresi** (Jacques), à Alba (Livourne). — *aleatico*, muscat, *ansonica* et *lucona*.
209. **Bonamici** (Ferdinand), à Bati (Pise). — *Seracino-mammola*, blanc et rouge.
210. **Del Chicca** (César), à Pise. — Vins.
211. **Lupo Parra** (Antoine de), à Pise. — Vins : *canojolo*, *mozzese* et *trebiano*.
212. **Gioli** (Renier), à San-Grediano, di Pettino (Pise). — Vins *zoggio* et *sassarello*.
213. **Giusti** (Noël), à Pise. — Vins.
214. **Grazzini** (Pelligrin), à Palao (Pise). — Vins.
215. **Attuci** (Philippe), à Carmignano (Florence). — Vins *aleatico*, *santo* et *occhio di pernice*.
216. **Bardi Serzelli** (Ferdinand), à Florence. — Vins.
217. **Banci** (Sylvius), à Florence. — Vin *santo*.
218. **Bargioni** (Joseph), à Florence. — Vin blanc.
219. **Cecchi** (Justin), à Carmignano (Florence). — Vin *marcignano sec* et doux.
220. **Covoni** (Mario) et frères, à Florence. — Vins ordinaire et *santo*.
221. **Cremonecini** (Eugène), à Florence. — Vins rouge et blanc.
222. **Luetti** (Guy de), à Florence. — Vin *santo*.
223. **Franchi** (Alméric), à Carmignano.

- gnano** (Florence). — Vin *santo* et *aleatico*.
224. Giotti (Demetre), à Florence.
 — Vins.
225. Masetti (Pierre), à Florence.
 — Vins.
226. Moriani (Napoléon), à Florence. — Vins rouge et blanc.
227. Nerucci (Gérard), à Florence.
 — Vins.
228. Paolini (Paul), à Artimino (Florence). — Vins.
229. Perugi (Fidèle), à Florence. — Vins *santo* et *aleatico*.
230. Petracchi (Thérèse), à Florence. — Vins *aleatico* et *occhio di pernici*.
231. Petrucci frères, à Florence. — Vin de Malvoisie mousseux et *sangiovelo*.
232. Piccardi (Joseph), à Florence,
 — Vins.
233. Puccio (Charles-Félix), à Florence. — Vins.
234. Rimentiotti frères, à Florence. — Vins.
235. Ronchi (Pierre), à Florence.
 — Vins communs.
236. Tofanari (Joseph), à Florence. — Vin d'alicante.
237. Viciani (Pelligrino), à Florence. — Vins communs.
238. Bianchi (Vincent), à Ancône.
 — Vin muscat rouge, laoryma doux et sec; *verdicchio*.
239. Bigonzelli (Benigne). — Vin mousseux; liqueur de griotte; esprit-de-vin et vin cru.
240. Briganti-Bellini frères, à Osimo (Ancône). — Vins mousseux blanc et rouge.
241. Gallo (Septimio), à Osimo (Ancône). — Vins rouge et blanc fins.
242. Santoni (Pierre), à Sammarcello (Ancône). — Vins *aleatico* et muscat.
243. Simonetti (Osimo), à Ancône.
 — Vin rouge mousseux.
244. Spalazzi (François), à Loreto (Ancône), Vin *marchiano* mousseux et *balsamino*.
245. Andreini (Hippolyte), à Sienne.
 — Vins communs.
- 246. Angelotti** (Ferdinand), à Sienne. — Vins *nobile* rouges; vins de choix blanc.
247. Angelotti (Godefroy), à Sienne. — Vin rouge noble.
248. Arus (Joseph), à Orbetello (Sienne). — Vin dit *riminese*; vin muscat; vin *lacryma de somone*.
249. Anghirelli (Joseph), à Montalcino (Sienne). — Vin rouge ordinaire dit *ambrostine*; vin muscat.
250. Bernardi (François), à Sienne.
 — Vin rouge de choix.
251. Buoninsegni (Pierre), à Sienne. — Vin commun, *aleatico*.
252. Camojori (Celse et Dominique), frères, à Sienne. — Vins blanc et rouge.
253. Casuccini (Pierre), à Sienne.
 — Vins.
254. Colombi (François), à Sienne.
 — Vin rouge.
255. Colombi frères, à Montepulciano (Sienne). — Vin de Montepulciano.
256. Gori (Auguste de), à Sienne.
 — Vins.
257. Dusmet (Anna), à Sienne. — Vin rouge et vin *aleatico*.
258. Ferri (Ange), à Sienne.
259. Fregoli (Hyacinthe), à Pienza (Sienne). — Vin rouge de *torrita*; vins blancs de Contignano, près Radicofani.
260. Gigli (Louis), à Montepulciano (Sienne). — Vin rouge.
261. Giubilei (Antoine), à Montepulciano. — Vins rouge et blanc.
262. Grisaldi Dal Taja (Charles), à Sienne. — Vins.
263. Lenzini (Pierre), à Sienne. — Vins.
264. Livini (Robustino), à Sienne
 — Vins.
265. Svetoni (Ange-Barthélemy), à Montepulciano (Sienne). — Vin rouge et vin blanc.
266. Luciani (Lucien), à Grosseto (Sienne). — Vin de la Maremme siennoise.
267. Newton (Gervais), à Pienza (Sienne). — Vin rouge ordinaire, vin blanc de choix.
268. Paolini (François), à Monte-

pulciano. — Vin noble, vin rouge capiteux et *santo*.

269. **Paolini** (Joseph), à Sienne. — Vin de Montepulciano, vins noble, *aleatico* et *santo*, vins communs rouge et blanc.

270. **Paolozzi** (Jean, à Sienne. — Vins dits *verdea*.

271. **Pilacci** (Nicolas et Oreste), à Montepulciano. — Vins fins.

272. **Ricasoli** (Bettino), à Brolio Sienne). — Vins rouges de Brolio; vins *moscadello*, malvoisie, tokay; vins *aleatico* et *occhio di pernice*

273. **Samuelli** (Michel), à Sienne. — Vins *aleatico* et *nobile*.

274. **Santi** (Clément), à Montalcino Sienne). — Vin muscat mousseux, vin rouge et *procantichetto*.

275. **Tarugi** (Torello), à Montepulciano (Sienne). — Vins.

276. **Toscani** (César), à Montopoli Sienne). — Vins rouge et blanc.

277. **Trecci** (Théodore), à Montepulciano (Sienne). — Vins *nobile*, *santo* et ordinaires, vins blancs Magenta et Solferino.

278. **Vicenti** (Ange), à Sienne. — Vin de Montepulciano ordinaire.

279. **Angelici** (Henri), à Arezzo. — Vins dits *verdea* blanc, *aleatico*, *santo*, *greco*, malvoisie, muscat et ordinaire.

280. **Cuecoli** frères, à Arezzo. — Vins rouges; vins *aleatico*, *santo* *lacryma* du Pian di Scio, et *onda* mousseux de Resco.

281. **Diligenti** (Louis), à Cortona (Arezzo). — Vins.

282. **Falcinj Fossombrini** (Henri-Victor), à Arezzo. — Vins des ferme de Pigli et Casello.

283. **Mareucci** (Annibal), à Arezzo. — Vins.

284. **Petrucchi** frères, à Panzano de Chianti (Arezzo). — Vin de Malvoisie mousseux; vin *sangiovela* et vin rouge.

285. **Salvi Buonaccorsi** (Jacques), à Arezzo. — Vins *santo* et *aleatico*.

286. **Battaglia** frères, à Cingoli (Macerata). — Vins mousseux.

287. **Belardini** (André), à Macerata. — Vins mousseux blancs et rouges; petit bordeaux, vins *santo* blanc et rouge.

288. **Bollicci** (Louis), à Macerata. — Vins blanc.

289. **Boncori** (Nicolas), à Sant'Angelo in Pontano (Macerata). — Vins rouge *balsamino* et *gaglioppa*.

290. **Canale** (Louis), à Macerata. — Vin blanc.

291. **Castellani** (Frédéric), à Treia (Macerata). — Vins.

292. **Comité local de Camerino** (Macerata). — Collection des vins du territoire de Camerino.

293. **Forri** (Joseph), à Montecassiano (Macerata). — Vins.

294. **Giustiani-Bandini** (Sigismond), à Macerata. — Vins.

295. **Marini** (Ange), à Monte-Cosaro (Macerata). — Vins.

296. **Moschini** (Jean), à Macerata. — Vins.

297. **Pergoli - Campanelli** (Joseph), à Cingoli (Macerata). — Vins imitant les vins du Rhin.

298. **Vermigli** (Minervio), à Sant'Angelo in Pontano (Macerata). — Vin cuit.

299. **Barbi** (Louis), à Pérouse. — Vins.

300. **Benamati** (Emile), à Pérouse. — Vin blanc.

301. **Bonucci** (Alexandre), à Pérouse. — Vins blanc muscat et rouge *aleatico*.

302. **Cesarei** (Antoine), à Pérouse. — Vins blanc mousseux et rouge.

303. **Costi** (Raphaël), à Pérouse. — Vin *santo*.

304. **Francesconi** (François), à Pérouse. — Vins blanc et rouge *sernacchio*.

305. **Marcarelli** (Fabius), à Pérouse. — Vins blanc et rouge *aleatico*.

306. **Monaldi** (Hector), à Pérouse. — Vin rouge *aleatico*.

307. **Rosi** (Ubalde), à Pérouse. — Vin mousseux, *aleatico*, muscat.

308. **Société économique agraire de Pérouse.** — Vins blanc et rouge.

309. **Uffreduzzi** (Jacques), à Pérouse. — Vins blancs et rouges de divers crus.
310. **Washington** (Evelin), à Pérouse. — Vins blanc et rouge.
311. **Belli** (Darius), à Fuligno. — Vins.
312. **Bonucci** (Alexandre), à Fuligno. — Vins.
313. **Calderoni** (Antoine), à Fuligno. — Vin *santo*.
314. **Chiari** (Louis), à Menton (Fuligno). — Vin doux.
315. **Ciancialeoni Ricet**, à Fuligno. — Vin mousseux.
316. **Coppelli** (Renier), à Fuligno. — Vins.
317. **Mavarelli** (Mauro), à Fuligno. — Vin blanc.
318. **Orazu** frères, à Fuligno. — Vin.
319. **Palmegiani** frères, à Rieti (Fuligno). — Vin rouge mousseux.
320. **Paschi** (Louis), à Menton (Fuligno). — Vin.
321. **Ravizza** (Jean), à Fuligno. — Vin blanc d'Orvieto, dit *Procanico*.
322. **Spezzi** (Dominique), à Fuligno. — Vin rouge.
323. **Vitelleschi** (Victoire et Ignace) à Fuligno. — Vins *santo* et *cantagalli*.
324. **Capella** (Hyacinthe), à Fermo. — Vin.
325. **Ciamberlani** (Vincent), à Montappone (Fermo). — Vin cuit.
326. **Deminicis** (Paul), à Fermo. — Vins *santo* et *lambrusco*.
327. **Mande** (Vincent), à Grottammare (Fermo). — Vins blanc et rouge.
328. **Sous-Commission d'Ascoli Pallotta** (Gaétan). — Vins crus et cuits.
329. **Salvadori** (Louis), à Fermo. — Vin *gaglioppa*, *verdicchio*, *balsamina*.
330. **Bonolis** (Charles), à Termoa. — Vin blanc mousseux.
331. **Cerroni** (Joseph), à Teramo. — Vins rouge et blanc.
332. **Bassus** (François de), à Citta di Sant'Angelo (Teramo). — Vin du *gran sasso*.
333. **Sanctis** (Titus de), à Teramo. — Vins rouge et blanc.
334. **Fuschi** (Jean), à Castelli (Teramo). — Vin rouge muscat ; vin cuit.
335. **Montori** (Joseph), à Teramo. — Vin cuit.
336. **Pelliciante** (Eugène), à Teramo. — Vin clairet mousseux.
337. **Quartapelle** (Raphaël), à Teramo. — Vins *montepulciano*, malvoisie, muscat et *santo marino*.
338. **Bettini** (Louis), à Chieti. — Vins rouges de Malvoisie, de *Montepulciano* et muscat de *Racciapola*.
339. **Castelli** (François), à Chieti. — Vins.
340. **Celano** (Antoine), à Chieti. — Vins.
341. **Ciancaglini** (Domitian), à Vasto (Chieti). — Vin cuit.
342. **Meis** (Joseph de), à Chieti. — Vin rouge.
343. **Sanctis** (Louis de), à Monopello (Chieti). — Vins muscat et de Monte-Cristo.
344. **Domizio** (Vincent), à Tocco-Casauria (Chieti). — Vin commun de *Montepulciano*.
345. **Durini** (Louis), à Chieti. — vins muscat, *montepulciano*, et blanc.
346. **Ferreri** (Vincent), à Ortona (Chieti). — Vins rouges et vermouth.
347. **Filomusi** (François), à Tocco-Casauria (Chieti). — Vin blanc et de *Montepulciano*.
348. **Mucci** (Antoine), à Vasto (Chieti). — Vin cuit.
349. **Palombaro** (Dominique), à Chieti. — Vin cuit.
350. **Société industrielle d'Abruzzo**, à Letto-Palena (Chieti). — Vins paille, ambre et rouge.
351. **Reechia** (Louis), à Montazzoli (Chieti). — Vin rouge et *barbesa* mousseux.
352. **Tecceo** (François), à Vasto (Chieti). — Vin blanc.
353. **Urbanucci** (Jean), à Buccianico (Chieti). — Vin blanc, mousseux, *montepulciano* ; *Ratafia d'Amarena*.
354. **Calcabale** (J.-B.), à Campobasso. — Vins rouge et blanc.
355. **Loreto** (Ambroise), à Campobasso. — Muscat, malvoisie et *tintiglia*.

366. **Mascione** (Berardino), à Campobasso. — Vins.
367. **Parento** (Gaétan), à Aversa Campobasso. — Vin *asprino* doux.
368. **Pepe** (Marcel), à Campobasso. Vins muscat rouge.
369. **Rubertis** (Louis de), à Campobasso. — Vins fins.
370. **Trotta** (Dominique), à Caserta. — Vin muscat blanc et *aleatico*.
371. **Boccardi** frères, à Candela (Foggia). — Vin muscat et vin rouge *aglianico*.
372. **Campanellà** (Eugène), à Deleeto (Foggia). — Vin *alcatico* rouge et blanc; vin muscat.
373. **Mazzo Rogier**, à Foggia. — Vin *santo*; vin grec.
374. **Mescia** (Michel), à Candela (Foggia). — Vins blanc et rouge.
375. **Municipalité de Sainte-Agathe**, à Foggia. — Vins rouge et blanc.
376. **Municipalité de Vico de Gargano** (Figgia). — Vins rouge et blanc.
377. **Nova** (Dominique-Antoine), à Foggia. — Vin muscat blanc.
378. **Volpe** (Constantin), à Foggia. — Vin.
379. **Amendori** (Donat), à Bari. — Vins muscat, *primaticcio* et *zagarese*.
380. **Azzone** (Joseph), à Bari. — Muscat.
381. **Cassano** (François), à Bari. — Vin de primeur.
382. **Cozzolongo** (Dominique), à Bari. — Vin clairet et de primeur.
383. **Delfino** (Joseph), à Sammichele (Bari). — Vin dit *Lacrima-Christi*.
384. **Favale** (Philippe), à Bari. — Vins.
385. **Ferri** (Vito-Nicolo), à Bari. — Vins *musaghe* et *verdambra*.
386. **Fritta** (Dominique), à Trani (Bari). — Vins muscat blanc et rouge, *zagarese*, *verdea*, tokay, lunel.
387. **Lops** (Louis), à Bari. — Vin muscat et *aleatico*.
388. **Minci** (Candide), à Bari. — Vin de primeur.
389. **Moschetti** (Donat), à Bari. — Vin.
390. **Palumbo** (Consalvo), à Bari. — Vins muscat, malvoisie, *zagarese*.
391. **Palumbo** (Horace), à Trani (Bari). — Vins *marmoracca*, *zagarese*, *lacryma* et muscat.
392. **Pellicciani** (Louis), à Bari. — Vins.
393. **Perrone** (Carmine), à Bari. — Vins muscat et *aleatico*.
394. **Silos - Lubini** (Vincent), à Bari. — Vins.
395. **Agresti** (Charles), à Naples. — Vin de Pausilippe.
396. **Cesaro** (Louis), à Torre-Annanziata à Naples. — Vin de *Lacryma-Christi*.
397. **Auria** (Joseph d'), à Gragnano (Naples). — Vins rouge et blanc.
398. **Lops** (Etienne), à Naples. — Vin *aleatico*.
399. **Lauro** (Pierre), à Naples. — Vins.
400. **Mazel** (Louis), à Naples. — Vins du pays.
401. **Medici d'Ottaiano** (Joseph), à Naples. — Vins rouges et vins blancs du Vésuve, secs et doux.
402. **Rosa** (François de), à Naples. — Vin de Somma.
403. **Mouff** (Isidor), à Naples. — Vins blancs et vins rouges de *Lacryma-Christi* et de Capri.
404. **Sabino** (Antoine), à Naples. — Vin de Capri; liqueurs. (Voir cl. 72. n° .)
405. **Scala** (Joseph), à Naples. — Vins dit *Lacryma-Christi*, *falerne*, *capri*, *marsala*, *gragnano*, *amarena*, *greco-gerace*.
406. **Scalese** (Pascal), à Naples. — Vin muscat.
407. **Semmlola** (Vincent), à Naples. — Vins blanc et rouge du Vésuve.
408. **Siniscalco** (Saverio), à Naples. — Vin de Capri et de Pausilippe.
409. **Thalberg** (Sigismond), à Naples. — Vins *pappamosca* et *acimato* du Pausilippe.
410. **Martino** (Gaétan de), à Salerne. — Vin rouge.

401. **Notaro** (Vincent) et frères, à Salerne. — Vins rouge et blanc.
402. **Palmieri** (Benoist), à Salerne. — Vins de la Monica, de Calabre et d'Aspromonte.
403. **Brunetti** (Gaétan), à Lecce. — Vin muscat blanc et ordinaire.
404. **Guadalupi** (Jean-Baptiste),
405. **Sous - Commission de Lecce.** — Vins. (Voir cl. 43., cl. 71. n° .)
406. **Bassi** (Salvator) à Lacce. — Vin *aleatico*.
407. **Bianchi** (César), à Brindisi. — Vins.
408. **Camassa** frères, à Brindisi. — Vins.
409. **Castro** (Joseph de), à Brindisi. — Vins.
410. **Sous-Comité de Brindisi.** — Vins.
411. **Montagna** (Fidèle) et Cie, à Brindisi. — Vins.
412. **Mugnotta** (Hippolyte), à Brindisi. — Vins.
413. **Nervegna** frères, à Brindisi. — Vins.
414. **Tarantini** (Côme), à Brindisi. — Vins.
415. **Téodori-Titi** (Théodore), à Brindisi. — Vins.
416. **Attanasio** (Francois), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin blanc.
417. **Bruno** (Raphaël), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin rouge.
418. **Cimino** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin rouge.
419. **Compagna** (Louis), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vins.
420. **Gallucci** (Michel-Ange), à Palme (Cosenza). — Vins d'Aspromonte, de Palmizzano, muscat et *san-martino*.
421. **Lucisano** (Jean) et frères, à villa San Giovanni (Cosenza). — Vins.
422. **Medici** (François), à Bianco (Cosenza). — Vin.
423. **Ranieri** (Vincent) et frères, à Campo de Calabre (Cosenza). — Vins de Campo et de Concessa.
424. **Reale** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin blanc muscat.

425. **Spezzano** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin de Montagne.
426. **Terzi** frères, à Corigliano Calabro (Cosenza). — Vin rouge de Malvoisie.
427. **Barrocco** frères, à Cotrone (Catanzaro). — Vins.
428. **Conidi** (Vincent), à Catanzaro. — Vin blanc de Malvoisie.
429. **Crucoli** (Pascal), à Cotrone (Catanzaro). — Vins.
430. **Fazio** (Joseph de), à Nuastro (Catanzaro). — Vin blanc.
431. **Del-Riso** (Vitalien), à Catanzaro. — Vins vieux.
432. **Del-Riso** (Alphonse), à Catanzaro. — Vins.
433. **Giannuzzi-Savelli de Cerenzia** (Hercule), à Cotorne (Catanzaro). — Vins vieux.
434. **Mazza** (Nicolas), à Borgia (Catanzaro). — Vin.
435. **Montuori** (Pascal), à Catanzaro. — Vins du pays de Marcellinara.
436. **Sanseverino de Marellinara** (Charles), à Catanzaro. — Vin de *San-Sidero* (Sambiase).
437. **Serrao** (Séverin), à Filadelfia (Catanzaro). — Vin.
438. **Sous-Commission de Catanzaro.** — Vins.
439. **Stocco** (Vincent), à Nicastro Catanzaro). — Vins vieux.
440. **Capellieri** (Joseph), à Roccella Jonica (Reggio de Calabre). — Vins.
441. **Coareale** (Joseph), à Sidemo (Reggio de Calabre). — Vins.
442. **Debenedetto** (Joseph), à Reggio de Calabre. — Vins *Mantonico, lacryma, Comessa, Campo*.
443. **Palizzi** (de), à Reggio de Calabre. — Vins.
444. **Lofaro** (Rocco), à Villa San-Giovanni de Calabre. — Vins.
445. **Malissari** (François-Sauverie) à Reggio de Calabre. — Vins.
446. **Mazzacua** (Pascal), à Reggio de Calabre. — Vins *scacciapensieri, della paglia, seina et angelico*.

447. **Nesoi** (Antoine), à Reggio de Calabre. — Vin.
448. **Plutino** (Fabrice), à Reggio de Calabre. — Vins.
449. **Trapani** (Joseph), à Reggio de Calabre. — Vin.
450. **Ciancasara** (Joseph), à Messine. — Vin.
451. **Pasquale** (Philippe de), à l'île de Lipari (Messine). — Vin de Malvoisie et muscat.
452. **Filangieri** (Pierre), à Messine. — Vin.
453. **Gatto-Carado** (Nicolas), à Messine. — Vin rouge.
454. **Sciacca** (Jean-Baptiste), à Messine. — Vins.
455. **Zirelli** (Etienne), à Milazzo (Messine). — Vins.
456. **Alliata** (Edouard), à Casteldaccia (Palerme). — Vins.
457. **Florio** (I.-V.), à Palerme. — Vins.
458. **Jannelli** (Henry), à Palerme.
459. **Pampillonia** (Antoine), à Palerme. — Vins.
460. **Patrico** (Vito), à Trapani. — Vins.
461. **Chambre de commerce de Caltanissette**, Deodato frères, Vincent Massa, B. Benintende, Louis Lanzirotti. — Vins.
462. **Algozino** (Salvador), à Léon forte (Catane). — Vin muscat sec.
463. **Sous-Commission de Catane**, sous-comité de Leonforte, Salvador, Barbagallo, Alonzo, Michel Patamico, Rosaire Scuderi, Etienne Caffisi, Antoine Zal, sous-commission de Syracuse. — Vins.
464. **Failla** (Antoine), à Syracuse. — Vin muscat, vins blanc et rouge.
465. **Grecco - Cassia** (Louis), à Syracuse. — Vins *albanello*, et *naccarella*.
466. **Lanza** (Salvador), à Syracuse. — Vins *albanello amarena simplice* et *maccarella*.
467. **Montzger** (Philippi), à Asti. — Bière.
468. **Fumagalli**, à Milan. — Alcool de vin.
469. **Corbi Zocchi** (Charles), à Sienne. — Extrait de genièvre.
470. **Société économique agricole de Pérouse**. — Eaux-de-vie.
471. **Tommasi** (Antoine), à Fuligno. — Esprit et liqueur de genièvre.
472. **Flaceo** (Michel-Ange), Campobasso. — Extrait de punch.
473. **Civita** (Dominique), à Naples. — Alcools de marc infect.
474. **Fusco** (Casimir), à Castella maro (Naples). — Alcool, eau-de-vie et liqueurs.
475. **Medici** (Joseph), à Naples. — Tigres de maïs à sucre ; eau-de-vie de ces tiges.
476. **Romano** (Santo), à Pomigliano d'Arco (Naples). — Esprit de marc de raisin.
477. **Camà** (Joseph), à Reggio de Calabre. — Liqueurs alcooliques.
478. **Sous-Commission de Catane** (sous-commission de Syracuse). — Alcool et rhum.
479. **Sous-Commission de Catane**, sous-commission de Syracuse (Joseph Coglitore). — Rhum de canne à sucre de Sicile.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 74. — SPÉCIMENS D'EXPLOITATIONS RURALES ET D'USINES AGRICOLES.

1. **Calcanio** (Paul), à Turin. — Machine et moteur à fouler le raisin.
2. **Huguet** (Louis) et Cie, à Turin. — Van pour moulins ; plaques pour mouler les pâtes ; machine à cylindre et pressoirs.
3. **Porellana** (Jean), à Asti (Alexandrie). — Pressoirs à vin.
4. **Bramati** (César), à Lodi. — Modèle de presse à vin.
5. **Cassa** (Vincent), à Carpenedolo (Brèscia). — Modèles de pressoir à main et à manivelle.
6. **Guerrieri** (Benoist), à Pesaro. — Machine à presser le raisin. (Voir classe 65.)
7. **Guppy** et Cie, à Naples. — Presoir à huile. (Voir classe 53.)
7. **Pattison** (C.-V.), à Naples. — Presse hydraulique à huile. (Voir classe 53.)
9. **Galizia** (Jean), à Leca. — Presoir à olives.
10. **Lo-Faso** (Hyacinthe), à Termini (Palerme). — Modèle d'une machine à laver le marc d'olive.

CLASSE 75. — CHEVAUX, ANES, MULETS, ETC.

1. **Costabili** (Jean), à Ferrare. — Photographies de chevaux anglais acclimatés dans la province.
2. **Gori-Pannilini** (Auguste de), à Sienne. — Photographies de chevaux.

CLASSE 76. — BOEufs, BUFFLES, ETC.

1. **Agence générale des troupeaux royaux**, près de la Vénerie (patrimoine particulier de S. M. le roi d'Italie), à Turin. — Photographies d'animaux.
2. **Sous - Commission de Parme**. — Photographie d'animaux agricoles.
3. **Gori-Pannilini** (Auguste de), à Sienne. — Photographie de bestiaux de race bovine.
4. **Société économique agraire de Pérouse**. — Photographie d'un bœuf du pays ; modèle d'une étable.
5. **Députation provinciale de Macérata**. — Photographies d'animaux agricoles.
6. **Institut agronomique et agricole de Pesaro**. — Photographies d'animaux agricoles. (Voir classe 48.)

CLASSE 77. — MOUTONS, CHÈVRES, ETC.

1. **Gori-Pannilini** (Auguste de), à Sienne. — Photographies d'animaux de race ovine.

CLASSE 78. — PORCS, LAPINS, ETC.

1. **Gori-Pannilini** (Auguste de), à Sienne. — Photographies d'animaux de race porcine.

CLASSE 81. — INSECTES UTILES.

1. **Berra** (François), à Turin. — Ruches à *listels* pour abeilles.

2. Capredoni (César), à Crème (Crémone). — Graines de vers à soie.

3. Ferabali (Joseph) (Société, momoli, Solari et Rosaschi), à Crémone. — Cocons et graines de vers à soie de Corse.

4. Favalli (Ange), à Trigolo (Crémone). — Graines de vers à soie de race japonaise.

5. Buoninsegni (Pierre), à Sienne. — Graine de vers à soie.

6. Marcucci (Annibal), à Bibbiena

(Arezzo). — Graines de vers à soie du Casentino.

7. Santeolini (Égidie), à Montvarchi (Arezzo). — Graines de vers à soie du val d'Arno.

8. Sous-Commission de Catane (Rosaire Senderi). — Vers à soie.

9. Chambre de commerce de Caltanissette. — Cantharides.

10. Targioni Tozzetti (Adolphe), à Florence. — Cochenille à cire ; cire grége et acide cérotique obtenus par M. Fauste Sestini.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 85. — SERRES ET MATERIELS DE L'HORTICULTURE.

1. **Cavagnini** (Nicolas), à Brescia.
— Verveines.
2. **Movvelli** frères, à Pallanza (Turin). — *Cupressus funebris*; *dacroidium lobbi*; *lomatia hybrida*.
3. **Devers** (Joseph), à Paris. — Objets en terre cuite émaillées, vases pour décoration de jardins; tableau en terre cuite émaillée et peinte.
4. **Boni** (Audré), à Milan. — Statue en terre cuite (Bachus).
5. **Buzzi** (Marie-François-Gilbert), à Varèse. — Sièges et tables de pierre; groupe pour jet d'eau.
6. **Piégaja** (Raphael), à Luques. — Bustes; statues; objets d'architecture en terre cuite.
7. **Viti** (Améric), à Volterre. — Vases en grès calcaire; jardinière et lions.
8. **Guerra** frères, à Masse-Carrat. — Fontaine et tasses de marbres et brèches; objets d'architecture. (Voir classe 40.)
9. **Sarteschi** frères, à Carrare. — Tasse, vases de marbre. (Voir classe 40.)
10. **Triscornia** (Alexandre), à Carrare. — Fontaine en marbre blanc avec dauphins.
11. **Goldenberger** (Jean), à Carrare. — Fontaine en marbre blanc avec dauphins.

12. **Scorelletti** (Jean), à Cingoli (Macerata). — Sculpture et bas-relief en terre cuite.

13. **Puliti** (Camille), à Pelago (Florence). — Travaux en terre cuite pour décosations de jardins.

14. **Giustiniani** (Ange), à Naples. — Vases céramiques; coussins.

15. **Guillaume** (Charles), à Naples. — Statues et bustes de terre cuite; gobelets avec têtes d'animaux.

CLASSE 85. — PLANTES POTAGÈRES.

1. **Raffaelli** (François), à Cingoli (Macerata). — Graine de céleri.

CLASSE 86. — FRUITS ET ARBRES FRUITIERS.

1. **Leoni** (Jacquelin), à Modène. — Type des jardins de Vignola; plante de chicorée géante.

2. **Mazullo Mirome** (Louis), (chambre de Commerce), à Messine. — Noyers (vivants).

3. **Arrosto** (Joseph), à Messine. — Cèdres; oranges; citronniers (vivants).

CLASSE 87. — GRAINES ET PL D'ESSENCE FORESTIÈRES.

4. **Comin** (Ange), à Padoue. — Plante d'aulne (*alnus glutinosa*).

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 89. — MATÉRIEL ET MÉTHODES DE L'ENSEIGNEMENT DES ENFANTS.

1. Ministère de l'instruction publique, à Florence. — Collection des lois, règlements et ordonnances relatives à l'instruction publique dans le royaume ; index des sociétés privées, formées en Italie dans le but de développer l'instruction populaire ; catalogues des ouvrages de lecture en usage dans les écoles.

2. Institut Royal technique de Naples. — Plan détaillé de l'établissement ; essais de travaux accomplis par les élèves.

3. Ecole Royale, normale, inférieure de Venise. — Dessins et modèles d'ornementation, d'architectures et de machines.

4. Ecole technique de Padoue. — Album de dessins. (Voir cl. 8.)

5. Gymnase Royal du lycée de Padoue. — Album avec dessins de corps stéréométrique.

6. Merlino (Pascal), à Turin. — Polyèdres décomposés pour faciliter l'étude de la géométrie. (Voir cl. 12.)

7. Direction de l'école d'agriculture de Bellune, à Bellune (Venise). — Modèles et dessins.

8. Santacchi (Frédéric), à Camerino (Macerata). — Solides géométriques à l'usage des écoles élémentaires (Voir cl. 12.)

9. Musso (Pierre-Charles), à Turin. Système de grands tableaux pour apprendre à lire.

10. Capurro (Jean-François), à Alexandrie. — Télégraphe alphabétique pour apprendre à lire.

11. Simone (Pierre de), à Lecce. — Recueils d'alphabets écrits et dessins.

12. Bruno (Pierre) (Comité du génie militaire, bureau technique), à Turin. — Cours d'écriture pour les écoles de l'armée.

13. Perrin (Claude), à Turin. — Cours de calligraphie. (Voir cl. 6.)

14. Forzani (Florent), à Turin. — Album de calligraphie.

15. Albini (Bérard), à Milan. — Essai de calligraphie avec dessin à la plume.

16. Canossi (Charles), à Brescia. — Appareils avec méthode pour apprendre à écrire.

17. Fautuzzi-Botti (Dominique), à Reggio de l'Emilie. — Album calligraphique.

18. Muratori (Joseph), à Modène. — Méthode calligraphique.

19. Beccari (Gaétan), à Bologne. — Méthode pratique de calligraphie.

20. Carbonati (Dominique), à Milan. — Premiers éléments de grammaire populaire, syllabaire, éléments de pédagogie, de didactique et de morale.

21. Association italienne pour l'éducation du peuple, à Florence. — Essais calligraphiques, règlement et ouvrage imprimé pour l'instruction des sourds-muets, à Milan ; cahier d'écriture ; cartes géographiques, syllabaire, planches d'his-

toire naturelle, annuaires de l'Institut des sourds-muets ; recueil de livres et dessins et livres des instituts de Milan ; bibliothèque pour les écoles de campagne ; journaux, livres, cartes géographiques, tableaux syllabiques des écoles de Turin, de Naples, de Palerme et de Pise.

22. **Vezzoni** (D.-Jean), à Crémone. — Méthode pour enseigner la lecture de la musique.

23. **Aloysio** (Antoine), à Venise. — Systèmes musicaux.

24. **Checacci** (Antoine), à Genève. — Ouvrages en langues italienne et française pour l'instruction primaire ; table indicative des verbes italiens à l'usage de l'instruction secondaire en Italie ; conjugaison des verbes français.

25. **Paravia** (Jean-Baptiste) et Cie, à Turin. — Collections et recueils d'ouvrages d'instruction pour les écoles élémentaires classiques et techniques ; livres de rubrique, missels, breviaires, diurnals, antiphonaires, imprimés en noir et en rouge ; cartes murales géographiques ; tableaux pour l'enseignement de la lecture, de la géométrie et de l'histoire naturelle ; tableaux iconographiques de M. Bellardi ; globes et sphères géographiques et cosmographiques ; solides géométriques, règles, équerres, tableaux pour la numération des nombres entiers et des fractions ; écrivoirs.

26. **Scavia** (Jean), à Turin. — Ouvrages d'instruction primaire en usage dans les écoles du royaume d'Italie.

27. **Capurro** (Jean-François), à Novi (Alexandrie). — Système pour apprendre les premières notions de l'arithmétique.

28. **Scarpellini** (Dominique), à Bergame. — Livre de lecture pour les écoles de la ville.

29. **Ecole royale supérieure de navigation de Venise**. — Albums d'échantillons scolastiques avec photographies et essais chimiques.

30. **Cattani** (Jean), à Parme. — Grammaires italiennes.

31. **Mussi** (Victor), à Reggio (Emilie). — Cours de langue anglaise.

32. **Bertocci** (Joseph), à Florence. — Etymologies et syntaxe latine en tables synoptiques.

33. **Nerucci** (Gérard), à Florence. — Livres scolastiques.

34. **Paggi** (Félix), à Florence. — Ouvrages d'éducation de *Benedetti, Bottero, Gatti, Pascini, Pagni, Pagnini, Pera, Siri, Stoll, Thouar, Vanetti*.

35. **Gradi** (Thémistocle), à Sienne. — Ouvrages d'éducation.

36. **Noceo** (Jean), à Lecce. — Eléments d'arithmétique, théories sur les nombres pairs et impairs, premiers et parfaits.

37. **Gymnase et lycée royal de Padoue**. — Atlas et cartes géographiques.

38. **Lucea** (Joseph de), à Naples. — Eléments de géographie ancienne et moderne à l'usage des classes élémentaires et secondaires ; abrégé de géographie d'Adrien *Balbi* avec notes.

39. **Prudenzano** (Boselli) représentant), à Naples. — Ouvrages de littérature et d'instruction.

40. **Institut Royal des sourds et muets**, à Sienne. — Guide de l'enseignement des sourds et muets, par Louis Tofani, sous-directeur de l'institut royal ; les institutions des sourds et muets en Italie par Thomas Pendola, directeur de l'institut royal ; travaux d'ébénisterie.

41. **Tensali** (Joseph), à Milan. — Machine à écrire et à l'usage des aveugles.

42. **Lycée royal Scarpì**, à Bergame. — Mémoires des étudiants du lycée royal de Bergame sur l'étude de la physique et de l'histoire naturelle.

43. **Piatti** (Achille), à Crémone. — Dessins à la plume et aquarelle.

44. **Société industrielle de Bergame**. — Dessins d'*Orna*, dessins d'architecture et de mécanique, exécutés par les élèves de l'école du soir pour les ouvriers.

45. **Institut royal technique de Florence**. — Dessins exécutés

par les élèves de l'Institut ; collection de combustibles fossiles et analyses faites par les élèves.

46. Élèves du collège et lycée Cicognini, à Prato. — Dessins géométriques architecturaux.

47. Institut des aveugles, à Milan. — Tapis brodé en laine.

(Voir cl. 33.)

48. Maison des pauvres, à Gênes. — Peignoir pour bain.

(Voir cl. 34.)

49. Institut Manin, à Venise. — Travaux de taillanderie, carrosserie, charpenterie, ciselure, tissage, cor-donnierie, plastique, dessin et géométrie, exécutés par les élèves.

51. Maison de détention de Padoue. — Articles de passementerie et tricots en coton.

(Voir cl. 33 et 34.)

52. Association italienne pour l'éducation du peuple (Ministère de l'instruction publique), à Florence. — Dessins, peintures, gravures sur bois, bois sculptés, moules en plâtre et broderies exécutés par les élèves de l'Institut royal des sourds et muets de Milan ; dessins et collections de l'Ecole royale normale des maîtres-élèves de Treviglio ; dessins et broderies exécutés par les élèves de l'Institut royal des aveugles de Milan.

CLASSE. 90. — BIBLIOTHÈQUES ET MATERIEL DE L'ENSEIGNEMENT DONNÉ AUX ADULTES DANS LA FAMILLE, L'ATELIER, LA COMMUNE OU LA CORPORATI-

1. Bernardi (Jacques), à Turin. — Ouvrages sur l'instruction et sur la bienfaisance.

2. Valerio (Joachin), à Turin. — Ouvrages sur la vie chez les enfants.

3. Cantù (César), à Turin. — Ouvrages sur l'éducation populaire.

4. Montegazza (Paul), à Pavie. — Almanach d'hygiène de 1867 ; encyclo-

pédie hygiénique populaire ; le bien et le mal ; ordre et liberté.

5. Zigano (François), à Milan. — La vraie charité pour le peuple dans les établissements publics de bienfaisance ; science du commerce.

6. Celi (Hector), à Modène. — L'a. b. c. de l'agriculture ; le maître du village ; almanach.

7. Association italienne pour l'éducation du peuple (Ministère de l'instruction publique), à Florence) (Voir cl. 80.).

8. Merlino (Pascal), à Turin — Nouveau tarif à l'usage du petit commerce et des familles. (Voir cl. 42 et 89).

9. Rizzetti (Joseph), à Turin. — Traité d'hygiène populaire ; préceptes d'hygiène domestique à l'usage des écoles ; abrégé de leçons de chimie (Voir cl. 43).

10. Bossi (Louis), à Milan. — Promptuaire pour calculer la quantité de soie nécessaire pour une toile de longueur, avec des tables synoptiques et des virgules mobiles. (Voir cl. 42).

11. Caratti (Vincent), à Ravenne. — Règlement de l'institut philotechnique national italien : projets de bibliothèques populaires et communales.

12. — Bruni (Antoine), à Prato (Florence). — Règlement, mémoire et documents de la Société de la bibliothèque populaire de Prato ; mémoires. (Voir cl. 42.)

13. Maire de Pérouse, à Puligno (Pérouse). — Etat comparatif de l'instruction élémentaire et de l'instruction secondaire de la ville de Pérouse.

14. Luca (Sébastien de), à Naples. — Éléments de chimie industrielle. (Voir cl. 42.)

15. Novi (Joseph), à Naples. — Ouvrage traitant du fer et de sa conservation sur les navires cuirassés ; examen comparatif des principaux systèmes de ports militaires en Europe ; historique de la carabine de Gaspard Zollerm ; historique des armes à percussion et des poudres fulminantes.

16. **Banieri** (Ange), à Naples. — Ouvrage sur la chimie pour tous.
17. **Del Prino** (Michel), à Veisne (Alexandrie). — Ouvrage intitulé, *Baco in progresso ou observations pratiques sur la cériculture.*
- CLASSE 91. — MEUBLES, VÊTEMENTS ET ALIMENTS DE TOUTE ESPÈCE, DISTINGUÉS PAR LES QUALITÉS UTILES, EXIES AU BON MARCHÉ.**
1. **Maison d'industrie de Venise.** — Echantillons de *banquettes* exécutées par les pensionnaires.
2. **Maison de détention pour femmes**, à Venise. — Echantillons de travaux à l'aiguille exécutés par les détenus.
3. **Maison de détention pour hommes**, à Venise. — Echantillons des travaux des détenus.
4. **Mareucci** (Annibal), à Arezzo. — Instruments pour travaux agricoles et usage domestique dans le Casentino. (Voir cl. 48).
5. **Dasena** (Laurence), à Lodi. — Poteries et faïences pour la classe ouvrière.
6. **Picone** (Antoine), à Albisola Marina Savone. — Assiettes, soupières et vases de nuit.
7. **Fornari** (Joseph), à Albisola Marina (Savone). — Faïences.
8. **Grassi** (Valentin), à Pistoie (Florence). — Chauffrettes de terre cuite.
9. **Mentonelli** (Séraphin) à Castel-Raimondi (Macerata). — Poteries ordinaires; vases, gamelles et tourtière.
10. **Gaoni** (Jean), à Castel-Raimondi (Macerata). — Gamelle, casserolle et vase.
11. **Santeolini** (Egide), à Montvarchi (Arezzo). — Marmites, casseroles et tourtières.
12. **Bianchedi** (Nicolas), à Macerata. — Faïences, assiettes, brocs, pots et bassins.
13. **Nardi** (Louis), à Macerata. — Faïences; bassins et pots.
14. **Venanzuoli** (Nicolas), à Macerata. — Faïences; assiettes, brocs et plats. (Voir cl. 17).
15. **Manzoni** (T.-A.) et **Toller** (A.), à Bellane (Venise). — Chaises.
16. **Sguerzo** (Vincent), à Savone. — Chaises en bois de pins et de hêtre.
17. **Canepa** (Jacques), à Chiavari (Gênes). — Chaises en bois de hêtre, etc.
18. **Descalzi** (Louis), à Chiavari. — Chaises en bois de hêtre.
19. **Repetto** (Jean), à Chiavari. — Chaises en bois de hêtre.
20. **Telioel** (Ignace), à Modène. — Utensiles domestique en bois de hêtre, fabriqués à Montefiorino.
21. **Rossi** (Michel), à Lacques. — Chaises en bois de hêtre.
22. **Coën** (Moïse), à Livourne. — Meubles et articles économiques.
23. **Ugolini** (Mme la M^{me} Thérèse), à Florence. — Étoffe d'ameublement.
24. **Rovelli** (Charles), à Milan. — Châssis pour fenêtres.
25. **Bo** Jean-François, à Sestri (Chiavari). — Chapeaux de paille pour paysans.
26. **Minuto** (Nicolas), à Savone. — Bonnets de laine, rouges et noirs. (Voir cl. 35).
27. **Bertolani** (Vincent) et Cie, à Modène. — Tresses pour chapeaux, chapeaux en bois de saule.
28. **Vermigli** (Raphaël), à Falerone (Fermo). — Chapeaux de paille et tresses.
29. **Maire de Montassoen de Fermo**. — Chapeaux de paille.
30. **Cimarosti** (François) et Cie, à Udine. — Sabots pour hommes, femmes et enfants.
- CLASSE 92. — SPÉCIMENS DE COSTUMES POPULAIRES DES DIVERSES CONTRÉES.**
1. **Cheriel** (Jean-Marie), à Borgo San Sepoléro (Arezzo). — Costumes des paysannes de la province.

2. Sous-Commission de Macerata. — Poupées costumées et modèles des vêtements des pays de la province.

3. Municipalité de Bovino, (Foggia). — Costume complet d'homme et de femme du pays.

4. Municipalité de Cilenzza (Foggia). — Costume des paysans de Cilenzza, à Valforte.

5. Municipalité de Sainte-Agathe de Pouille (Foggia). — Costume d'homme et de femme du pays.

6. Municipalité de Saint-Marc en Lamis, (Foggia). — Costumes des paysans du pays.

7. Municipalité de San Nicandro Garganico (Foggia). — Costumes des paysans du pays.

3. Brancia (Vincent), à Nicotera (Catanzaro). — Photographies des costumes des agriculteurs, matelots, voituriers et artisans calabrais des deux sexes.

9. Russo (Dominique), à Nicotera (Catanzaro). — Photographies des costumes populaires du pays.

10. Sous-Commission de Catane. — Habillement populaires.

CLASSE 93. — SPÉCIMENS D'HABITATIONS CARACTÉRISÉES PAR LE BON MARCHÉ UNI AUX CONDITIONS D'HYGIÈNE ET DU BIEN-ÊTRE.

1. Association philanthropique napolitaine, à Naples. — Plan d'un groupe de maisons en voie de construction à Naples, dans l'hémiegle de la nouvelle route de Capodémente.