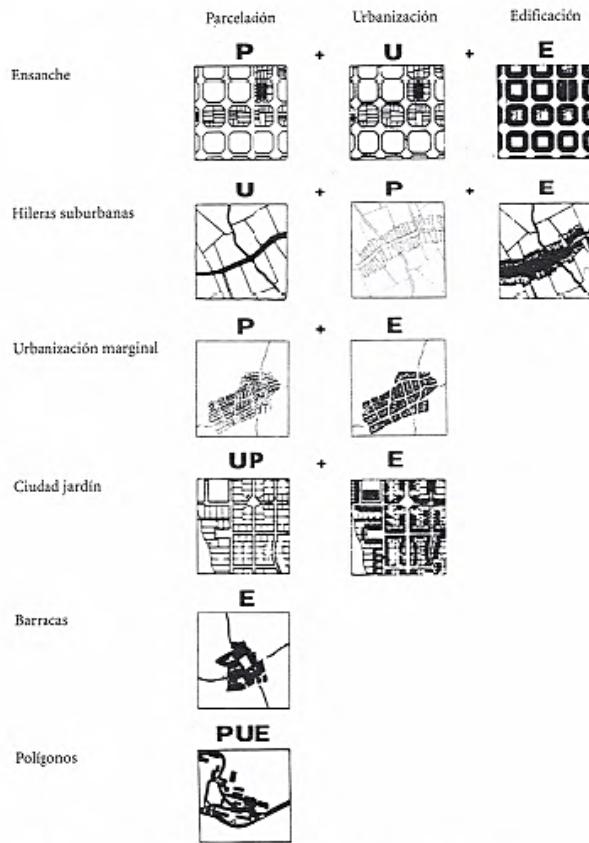


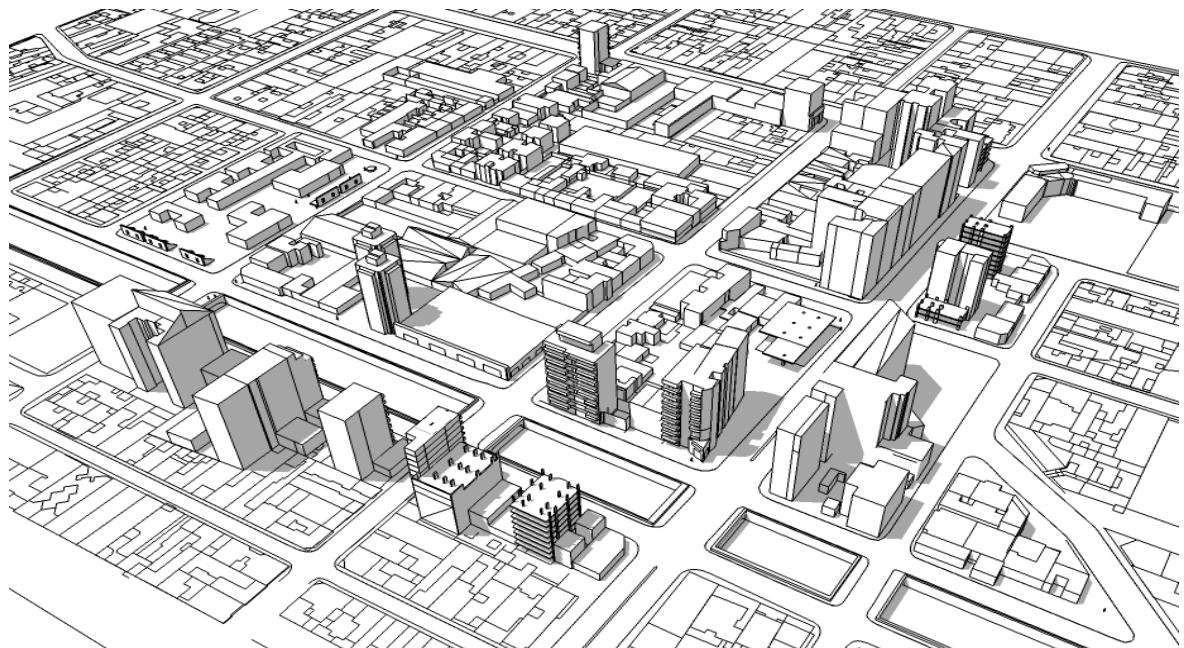


INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS
Y TERRITORIALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

VIVIENDA Y FORMA URBANA (IEU 2029)



SEMANA 3: Elementos de la forma urbana: Lugares y tipologías



Temas para hoy:

Elementos de análisis morfológico

La transformación de París por Haussmann

El ensanche de Barcelona

Discusión con Fichas de Lectura

Actividades en grupo

Elementos del análisis morfológico

Elementos del análisis morfológico:

Clasificación de ciudades: tarea frecuente en estudios de morfología urbana (aunque muy compleja)

Clasificaciones geográficas (predominio de variable espacial): mezcla de rasgos culturales, económicos, históricos, sociales, y condiciones naturales (clima y terreno)

Aspectos culturales de las ciudades (reflejados en morfología urbana): formas religiosas, normas sobre culto, uso del espacio público, elementos artísticos tradicionales

Elementos del análisis morfológico:

Estudios de morfología influidos por relatos geográficos y turísticos (fijación de imágenes en el público)

Aspectos económicos de las ciudades: formas de explotación de la tierra, apropiación de plusvalías, diferencias de ingreso, grupos sociales, paisajes de riqueza y pobreza (calidad constructiva y espacios públicos)... tanto en países ricos como pobres

La estructura social desde el paisaje construido:



Islamabad (Pakistán)

La estructura social desde el paisaje construido:



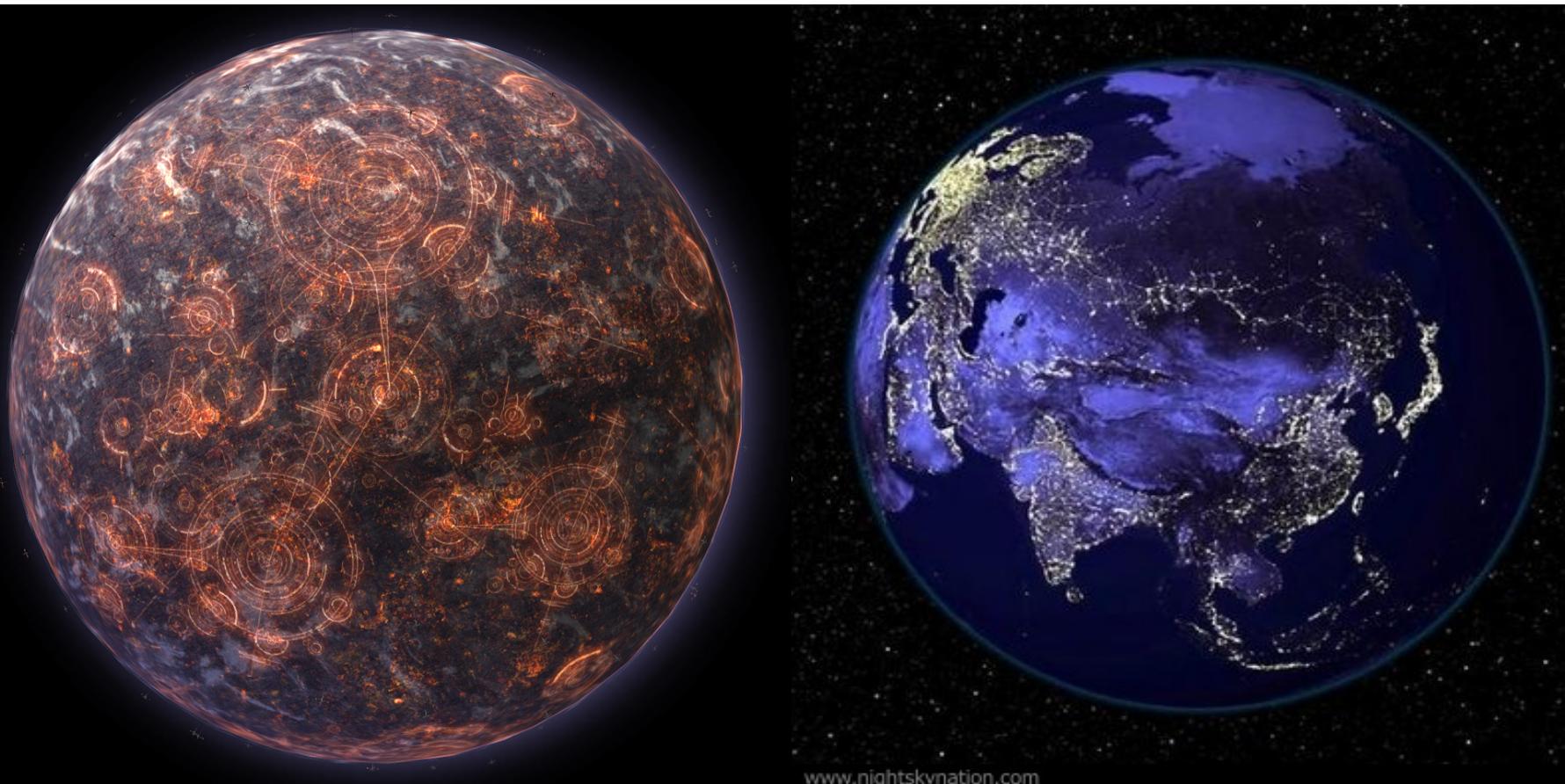
Sao Paulo (Brasil)

La estructura social desde el paisaje construido:



Tijuana (México)

La estructura social desde el paisaje construido:



Coruscant (Star Wars) / La Tierra de noche

Elementos del análisis morfológico:

Paisaje y funciones urbanas: tipos de paisajes (formas y tamaños prediales) asociados a determinadas funciones económicas (de la industria, del comercio, del ocio, del transporte, etc.)

Paisaje residencial (alta densidad)



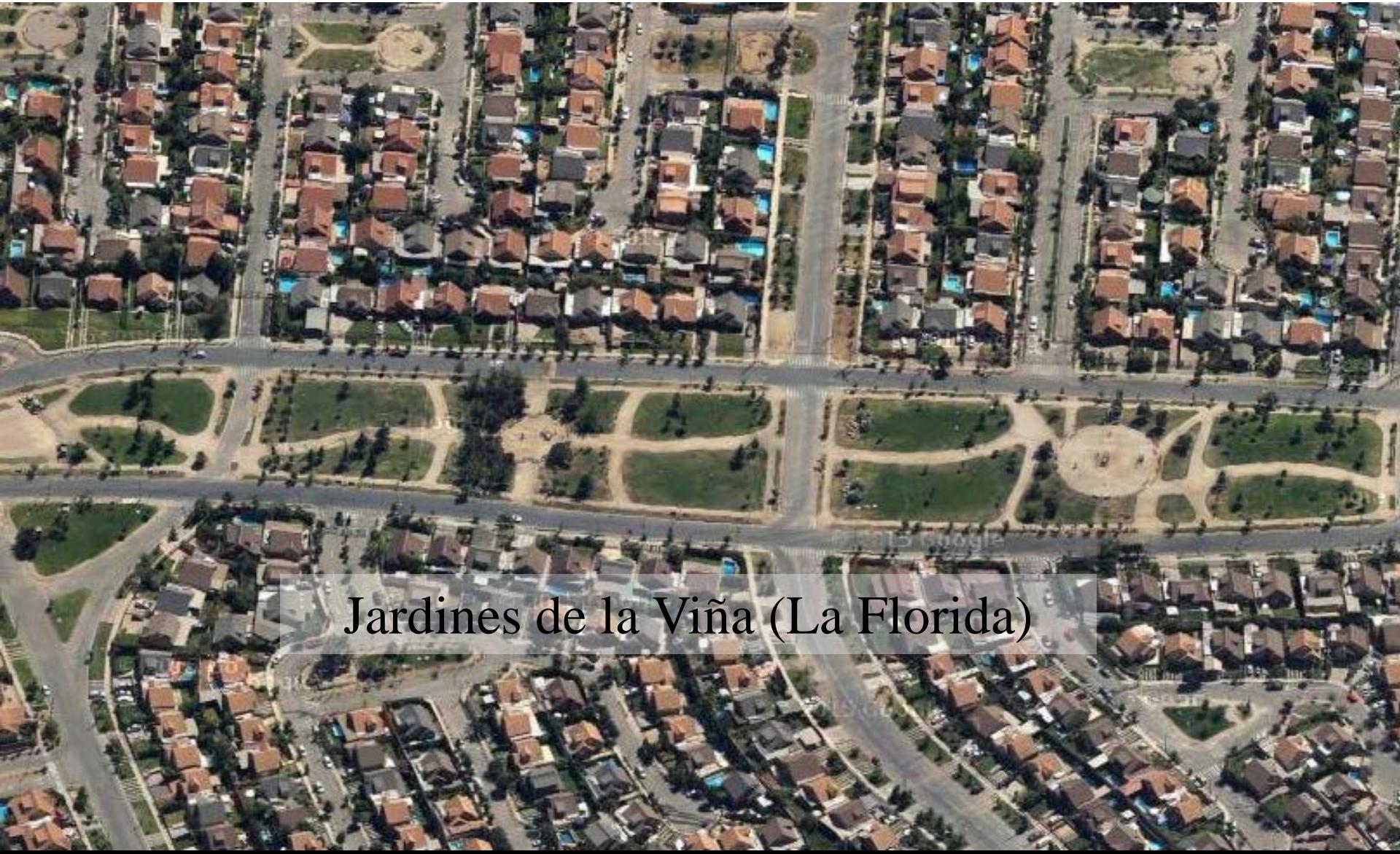
Santa Isabel (Santiago)

Paisaje residencial (densidad media)



Villa Frei (Ñuñoa)

Paisaje residencial (baja densidad)



Jardines de la Viña (La Florida)

Paisaje comercial



Mall Plaza Vespucio (La Florida)

Paisaje industrial



Loteos industriales (Quilicura)

Paisaje infraestructura de transporte



Estación Central

Elementos del análisis morfológico:

Forma urbana como producto social: procesos sociales se pueden detectar mediante análisis morfológico

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



Corea del Norte – Corea del Sur (248 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



Alemania oriental – Alemania occidental (1378 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



“Líneas de la paz” en Belfast (15 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



Bagdad (700 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



“Línea verde” en Chipre (180 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



Territorios palestinos ocupados en Israel (703 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



Ceuta y Melilla en España/Marruecos (8+13 km.)

Muros en el mundo (exhibición “*Wall on Wall*”)



México/Estados Unidos (3141 km.)

Elementos del análisis morfológico:

Relación continente-contenido (expresión formal externa de las actividades que ocurren en interior de edificios): no siempre hay relación fuerte, a veces no se reflejan procesos económicos y sociales, y a veces cambia contenido sin cambiar el continente

Cuando diferencias sociales no se ven claramente: ver calidad de materiales, equipamientos y pequeños detalles morfológicos

Poca claridad de estatus social de un barrio:



Englewood, sur de Chicago

Elementos del análisis morfológico:

Cuatro elementos del plano urbano: (1) calles y su asociación en sistema vial, (2) manzanas delimitadas por calles, subdivididas en (3) predios individuales donde se construyen los edificios, y (4) plantas de edificios reflejadas en plano urbano

La manzana como elemento más visible del plano

Predios: elemento básico de construcción de la ciudad (partes de distinto dueño, excepto cuando hay propiedad horizontal), edificación se adapta a forma de predio

Elementos del análisis morfológico:

Calles, manzanas, predios y edificios: conectados en origen y evolución, constituyen tejido urbano

Edificios se pueden modificar más fácilmente: pero predios, manzanas y calles permanecen por más tiempo

Teorías de la forma física (desde la arquitectura): distinción entre elementos básicos (unidades de forma) y procesos (urbanización, subdivisión predial y edificación)

Elementos del análisis morfológico:

Estudios de subdivisión predial: investigaciones histórica con fuentes fiscales y catastrales (comparación con planos modernos)

Ensanches de ciudades españolas: procesos de re-subdivisión para compensar a propietarios afectados por aperturas de calles

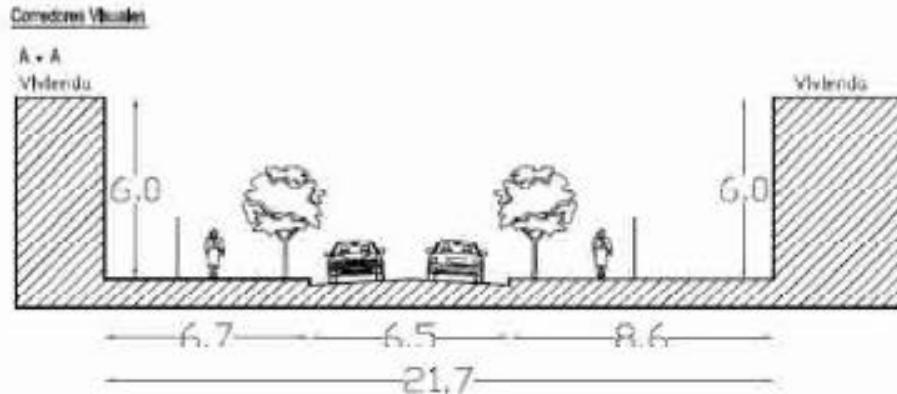
Elementos del análisis morfológico:

Subdivisión como proceso esencial para paso de rural a urbano: produce aumento de valor (compra de gran terreno y venta en pedazos más chicos, *Caso Caval)

Implica obras de infraestructura y preparado de terrenos, divide espacio público de espacio para la venta

Santiago: calles se han ido “angostando” en loteos por presión de inmobiliarios de dejar menos espacio público y más terreno para vender

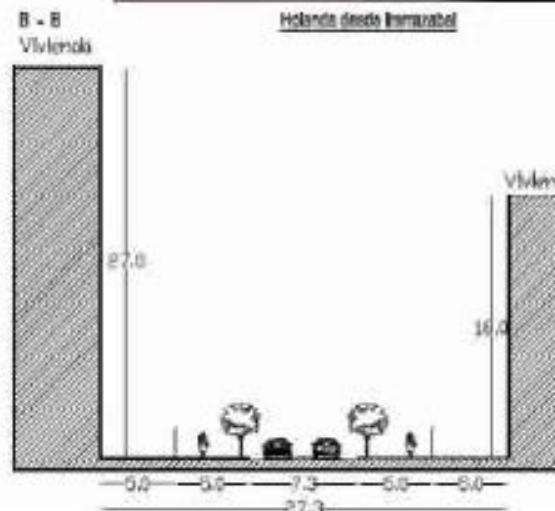
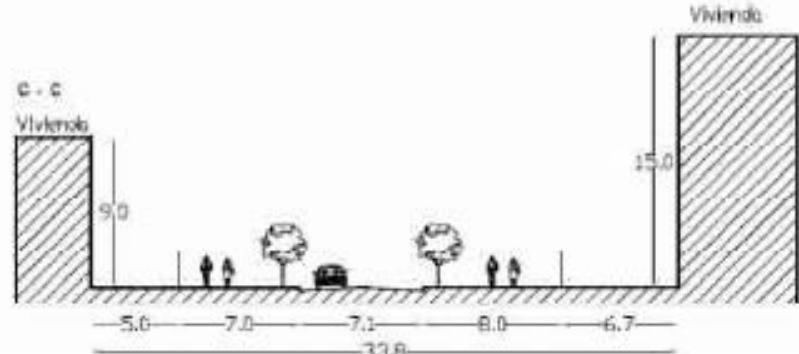
Perfil de calle en Providencia



Holland desde Imazatal

El corredor Holland se caracteriza por poseer vallas laterales que causan distintas sensaciones, por ejemplo en el corte A-A, se puede relacionar con un espacio abierto, la visión no se atasca si no que tenemos otras perspectivas. Otras sensaciones más de encerramiento se pueden ver en los cortes B-B y C-C, aquí sólo tenemos una perspectiva, que es la de seguir mirando hacia adelante.

Otra sensación que se resiente también en otros corredores es el de que pasamos de una instancia de orden a una de aertura, sin tener pausas y vice versa, cosa que denota por otra parte una falta de ordenamiento en cuanto a alturas, pero es entendible porque es un sector en transición.



Perfil de pasaje en Villa La Reina



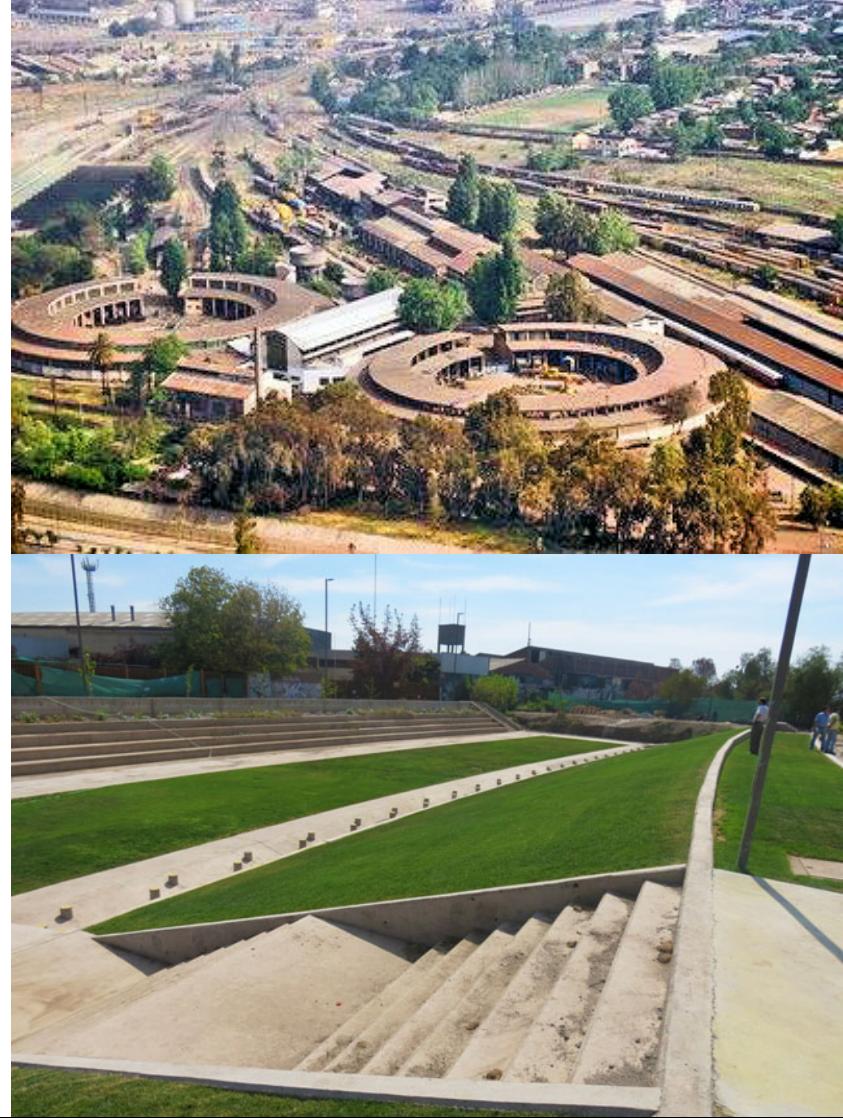
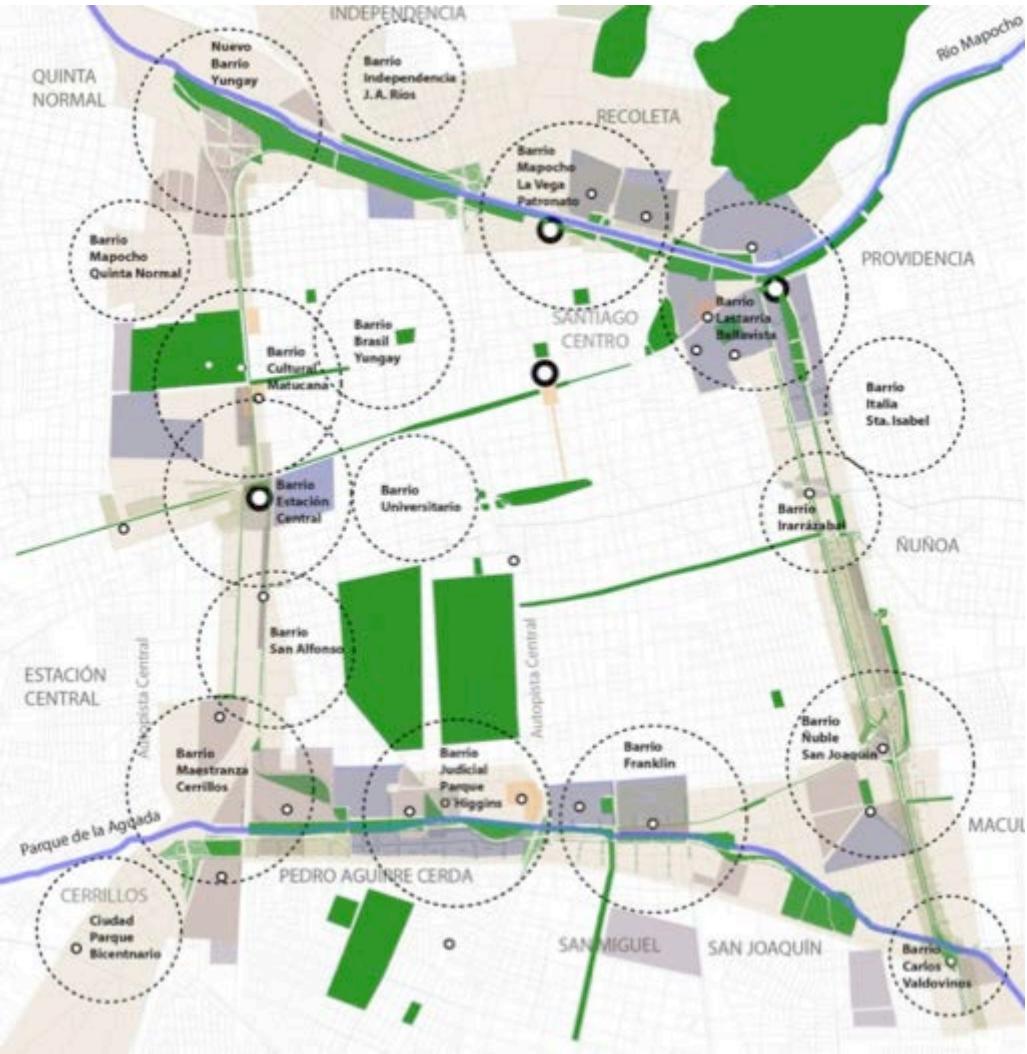
Elementos del análisis morfológico:

Hasta mitad del siglo XX: gran cantidad de ciudades crecen de manera concéntrica (principales funciones en centro geométrico-histórico), pero luego aparecen multipolaridades y difusiones a la periferia

Límites y barreras: (1) físicos (montañas, ríos, áreas pantanosas, lagos, etc.), dependen de capacidades técnicas para cruzarlas, (2) humanos (murallas, áreas de servidumbre militar, áreas de trenes)

“Cinturones de hierro”: límite urbano y diferenciación social, interrupción de ejes

Santiago: “cinturón de hierro” y Anillo Interior

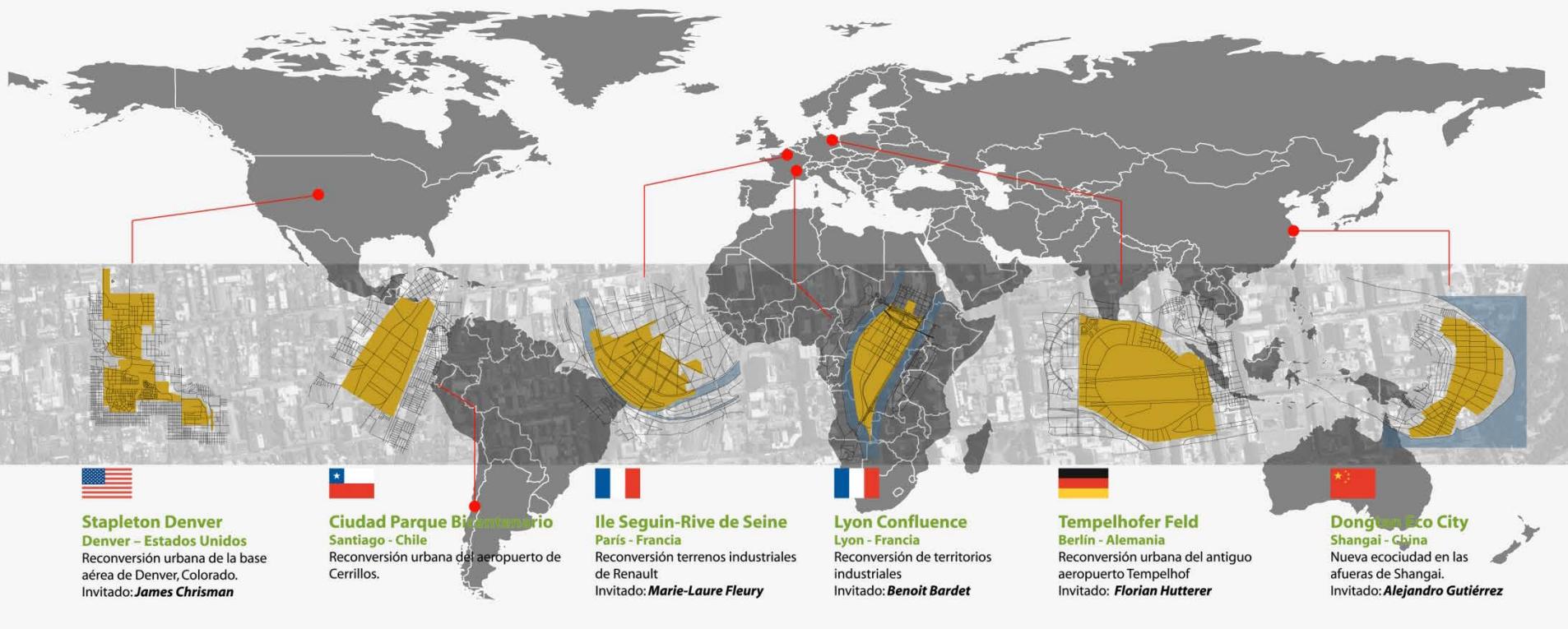


Elementos del análisis morfológico:

Desaparición o traslado de vías de tren como aspiración de muchas ciudades en el siglo XX:
soluciones costosas con diversas implicancias
(beneficios de plusvalías, atrae grandes agentes a un suelo público, abre puerta a gran acción estatal)

Conversión de aeropuertos o sitios militares tiene efecto similar o incluso mayor

Conversión de aeropuertos/grandes infraestructuras



Elementos del análisis morfológico:

Usos de suelo: residencial, comercial, industrial, servicios terciarios, esparcimiento

Hasta siglo XX: diferencias de uso de suelo no muy marcadas, pero industrialización crea áreas más grandes para industria, separación del trabajo y la vivienda, y zonificación da impulso a especialización funcional

Patrones de uso: afectados por evolución de crecimiento demográfico, exigencias funcionales, y necesidad de organización socioeconómica

Elementos del análisis morfológico:

Planificación urbana desde los años 30: inventarios sobre usos presentes para luego ordenar y programar usos de suelo que sean compatibles

Fuentes para estudio de morfología urbana: cartografías, archivos, legislación, planificación y observación, permisos de obras (documentación gráfica de plano, elevación y diseño), fotografías aéreas y de superficie

Fotos aéreas y de superficie:

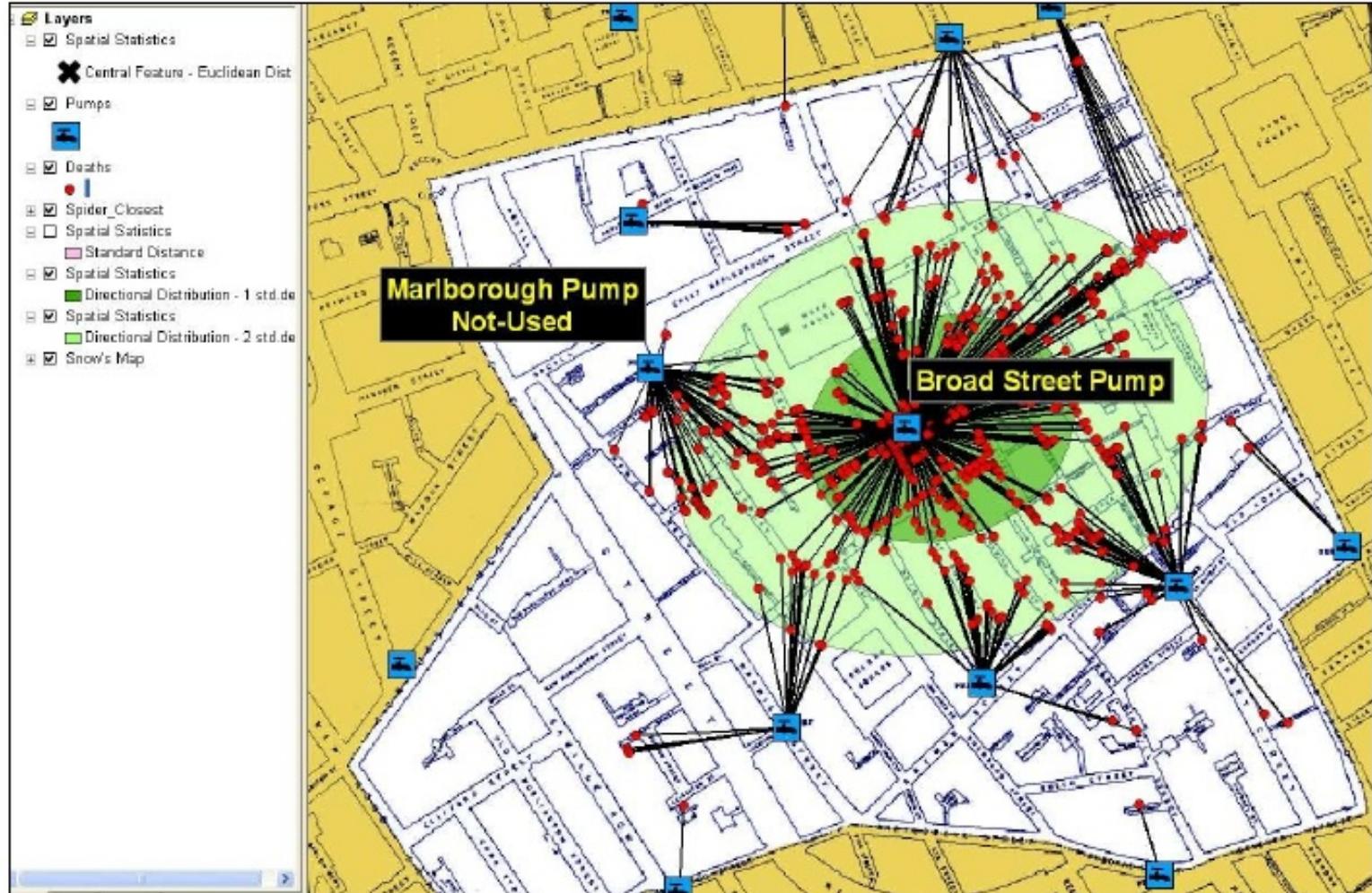


Elementos del análisis morfológico:

Fuentes secundarias: historias de ciudades (proyectos, ideales, portavoces, cambios en estructura urbana), topografías médicas, guías de ciudades (descripción y valoración de monumentos), historias locales, estudios históricos detallados

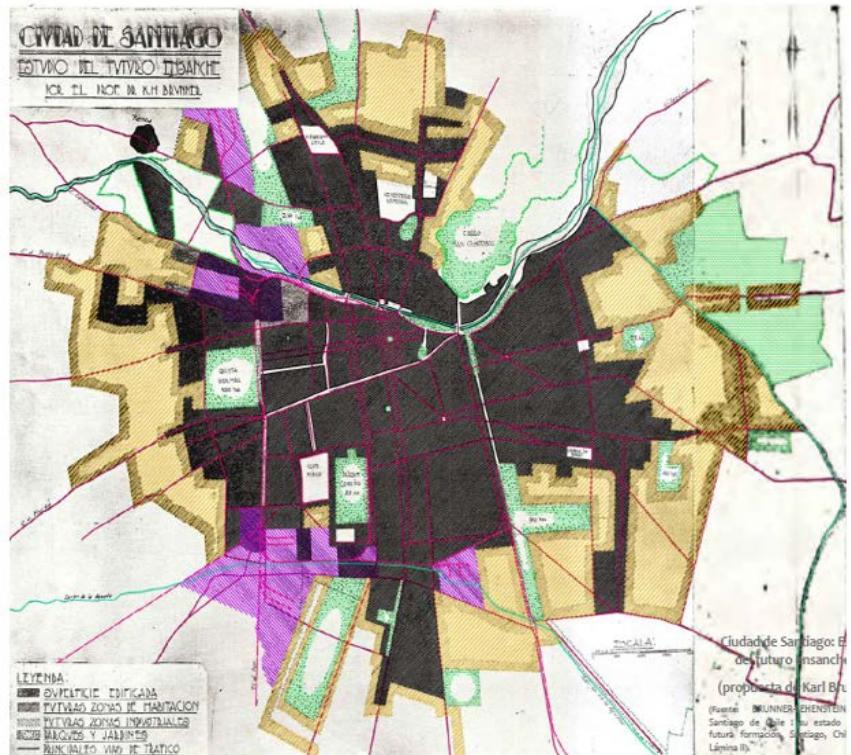
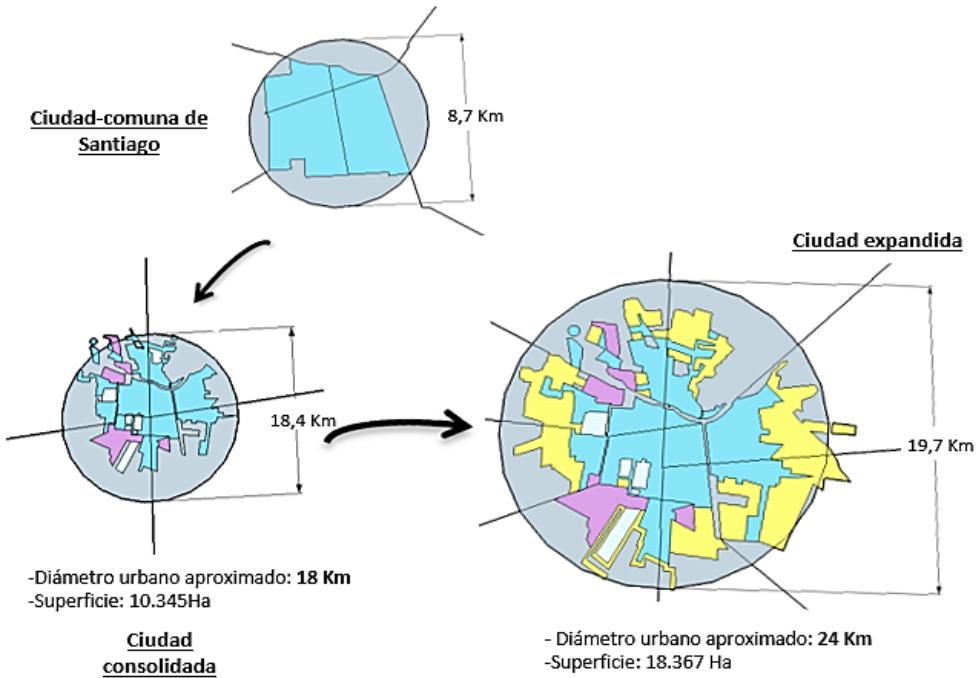
Topografías médicas (John Snow en 1854):

1854 London – Cholera (after Dr. John Snow)





Dinámicas de Crecimiento de la ciudad de Santiago



La transformación de París por Haussmann

La transformación de París por Haussmann:

Haussmann: prefecto del Departamento del Sena desde 1853, lleva a cabo política de grandes realizaciones de Napoleón III

Imperio francés como régimen de prosperidad: estímulo al sector privado, acumulación de capital sin precedentes

París “hausmanniana”: la ciudad burguesa por excelencia, intervenciones con bajo perfil (mínimo de publicidad)

La transformación de París por Haussmann:

Teoría del gasto productivo de Haussmann: toma excedente presupuestario para gastarlo en grandes operaciones crediticias de largo plazo, fomentando enriquecimiento de contribuyentes mediante grandes realizaciones (ciudad como negocio capitalista)

Programa de Haussmann: incentivo a intervención de grandes grupos económicos (junta banca e industria de la construcción, y dan empleo)

Imagen: formas clásicas, grandes espacios, retórica de ejes, imagen complacía a la nueva burguesía

La transformación de París por Haussmann:

Haussmann como el típico funcionario bonapartista (crítica política): grandes obras para legitimar régimen autoritario ante burguesía

Argumentos técnicos: modernización, salubridad, transporte, equipamiento

Intervención en centro antiguo: eliminación de barrios populares para dar imagen moderna, cosmopolita y de negocios

La transformación de París por Haussmann:

Transformaciones más importantes: (1) equipamiento (funciones administrativas, servicios públicos, de salud, de educación, comercio, de seguridad, de transporte, etc.), y (2) diversificación y multiplicación de circulación de personas, mercancías, suministros de agua, gas y alcantarillado

Equipamiento: sistematización y control, ideología de la segregación, París como mayor ciudad industrial del mundo

La transformación de París por Haussmann:

Red de aperturas viales: intervención global para todo París, conexiones entre monumentos (plazas estaciones de tren, edificios públicos, etc.), para revalorizar monumentos (lazos visuales), para traer higienización e imagen de modernidad, para unir barrios y estaciones de transporte

Aperturas generan nuevas alineaciones y nuevas urbanizaciones generan manzanas: no es elemento operativo para Haussmann, sino resultado de aperturas viales

La transformación de París por Haussmann:

Aperturas viales: meta de corregir estructura urbana y proveer nuevo tipo de espacios, implantación de un sistema nuevo, nuevo código de comportamiento, nueva configuración de actividades humanas, excluyendo historia, contenidos sociales y huellas

Modo de intervención para nuevos espacios: para control eficaz expropia zonas centrales, abre zonas burguesas periféricas e implanta nueva red sobre tejido antiguo, mediante violentas demoliciones y desplazamientos de grupos de población

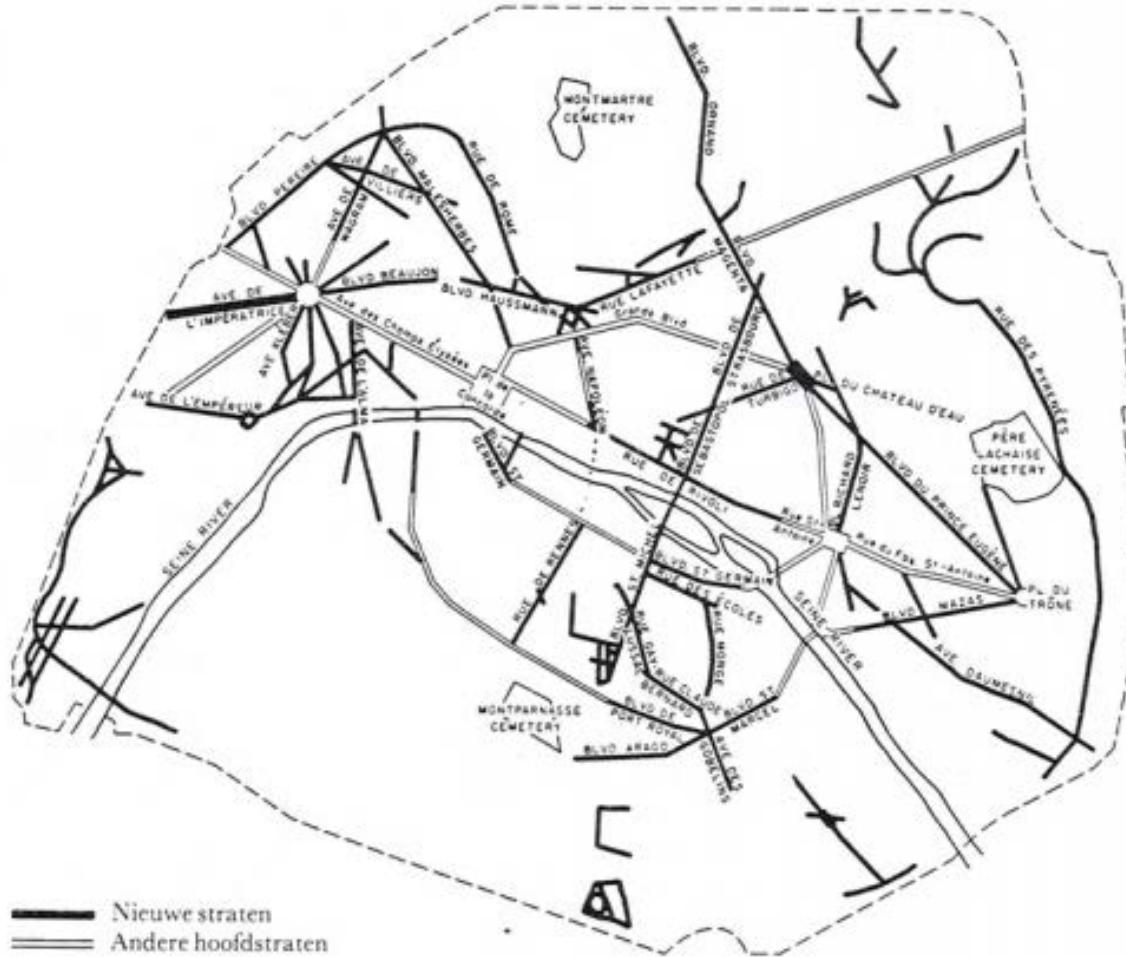
La transformación de París por Haussmann:



Paris anterior a Haussmann



La transformación de París por Haussmann:



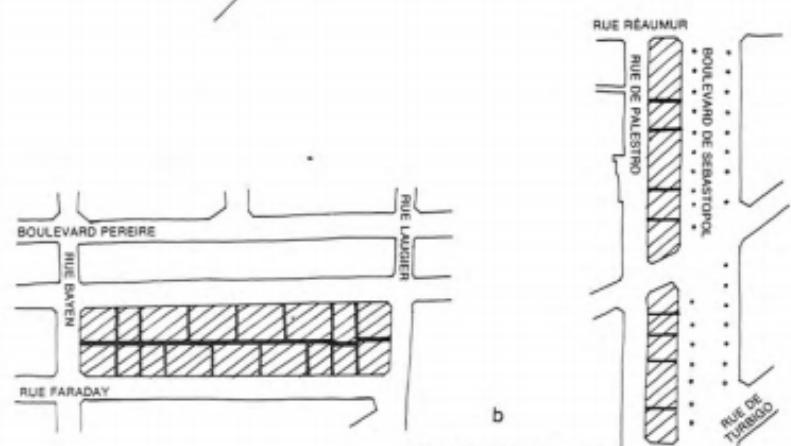
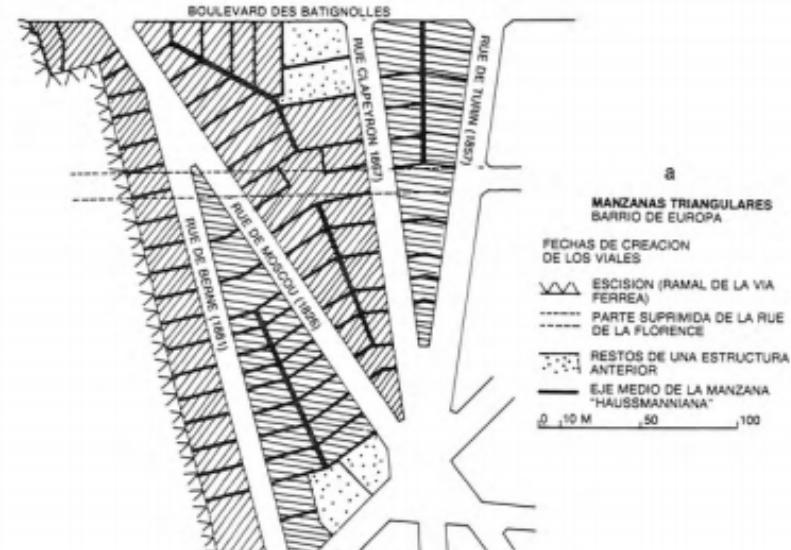
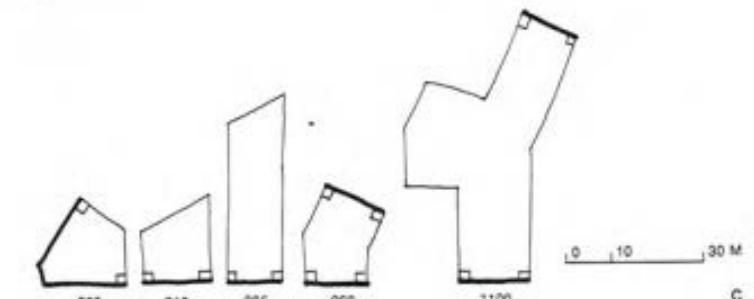
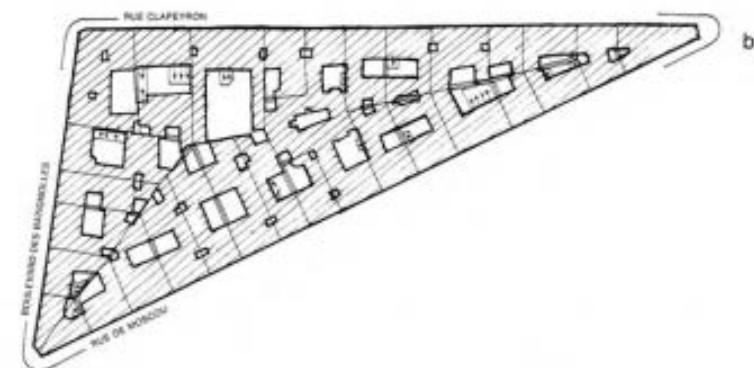
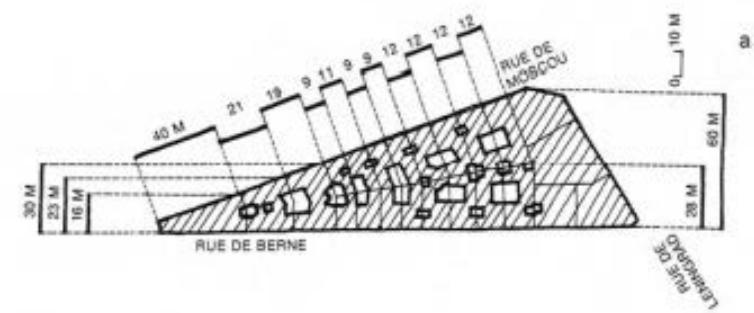
La transformación de París por Haussmann:

Manzana resultante de aperturas viales es triangular: rompe con París tradicional, grandes manzanas se suprimen (manzana ahora es compacta y angosta)

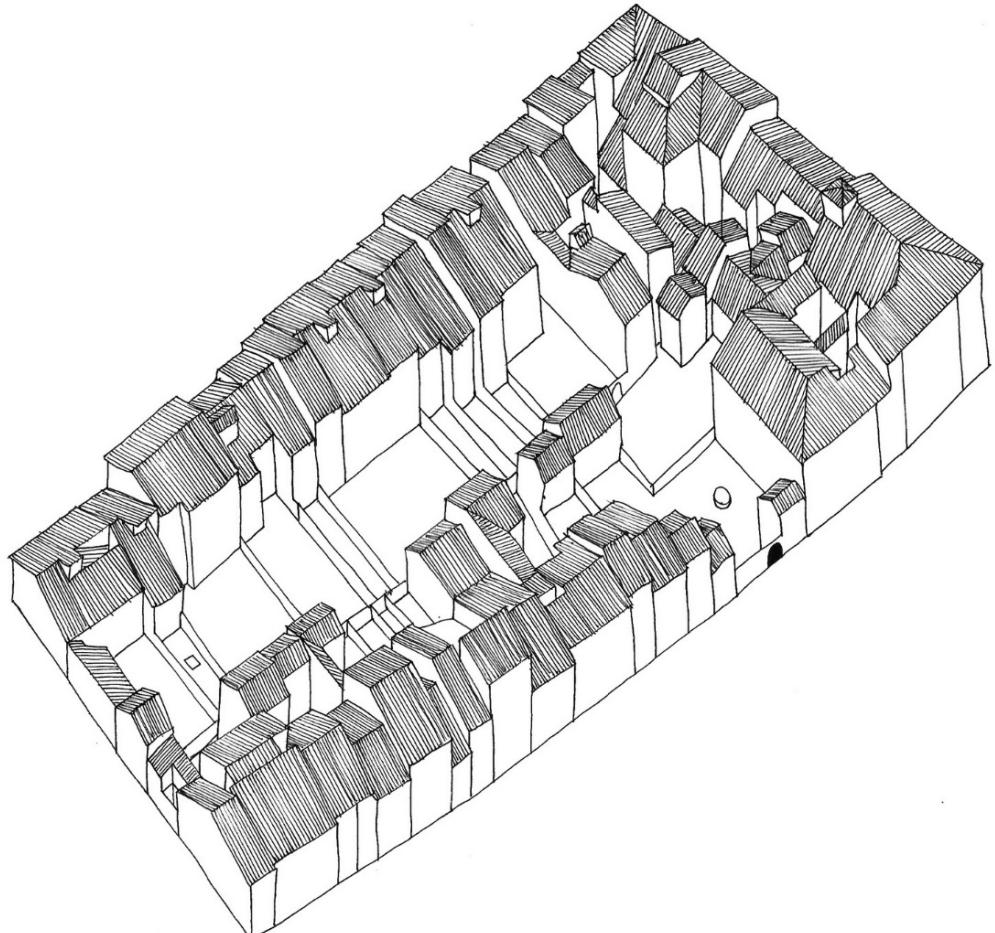
Cierta combinación de usos en manzana: pero predomina especialización de barrios y separación entre trabajo y vivienda (en barrios obreros aún hay complementación). Segregación social y funcional

Intervenciones de Haussmann: predominio de lo público y grandes espacios, en desmedro de lo privado y lo pequeño

La transformación de París por Haussmann:



La transformación de París por Haussmann:

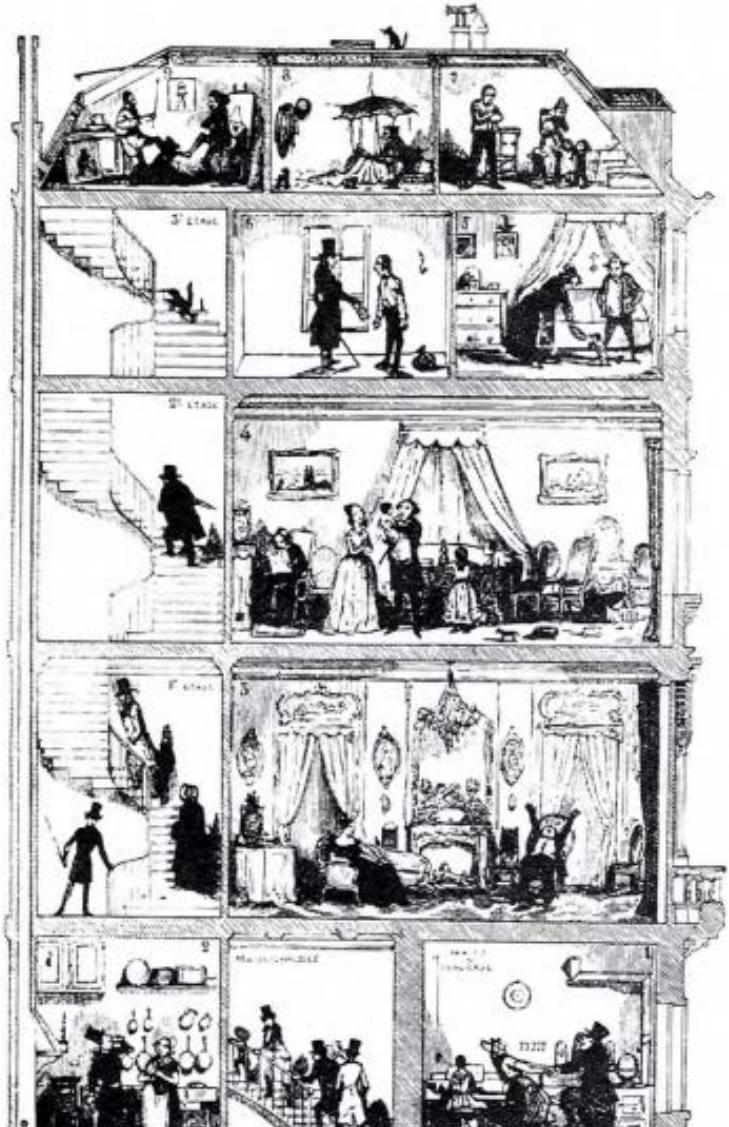


La manzana parisina antes de Haussmann



La manzana parisina ya operada

La transformación de París por Haussmann:

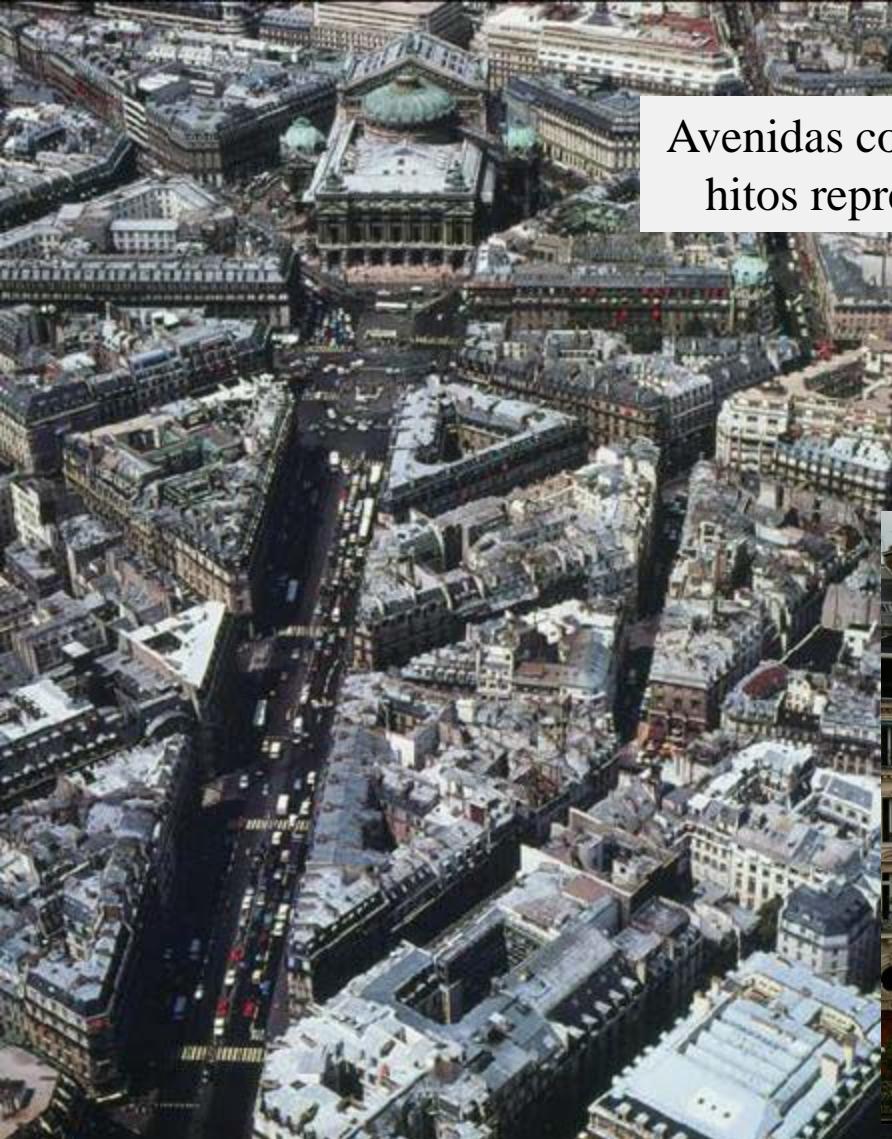


Variabilidad social en una misma edificación

La transformación de París por Haussmann:



La transformación de París por Haussmann:



Avenidas como unión de hitos representativos



La transformación de París por Haussmann:



La transformación de París por Haussmann:



El ensanche de Barcelona

El ensanche de Barcelona:

Ensanche: plan de ingeniero Ildefons Cerdá, planificado sobre una gran superficie vacía (considerada “zona militar estratégica”)

Plan Cerdá: plan de reforma y ensanche de la ciudad de Barcelona, 1860, seguía criterios del plan hipodámico (damero español), cuadrícula continua de manzanas de 113,3 metros, con ancho de calles de 20, 30 y 60 metros, y altura máxima de 16 metros

Novedad del damero: manzanas tenían ochavos de 45° para permitir mejor visibilidad

El ensanche de Barcelona:

Desarrollo del plan: casi un siglo

Plan se ha ido transformando y muchas de sus directrices no se aplicaron

Intereses de propietarios del suelo y la especulación desvirtuaron plan Cerdá

El ensanche de Barcelona:

Dos aspectos fundamentales (Sola-Morales):

- (1) ensanche como definición e imaginario de la ciudad burguesa (proyecto desmesurado, muchas expectativas para conectar casco antiguo con pueblos circundantes)
- (2) el plan como organización morfológica, forma de relación entre vialidad, infraestructura y construcción, determinada estructura de parcelación ligada a mecanismos de promoción y gestión

El ensanche de Barcelona:

Ensanche: localización de usos y modelo de estructura para toda la ciudad

Imposición de nueva malla: descuidó condiciones de accesibilidad, deterioro ambiental, tendencias industriales y dificultades administrativas

Nueva organización morfológica: lleva implícita un nuevo tipo arquitectónico

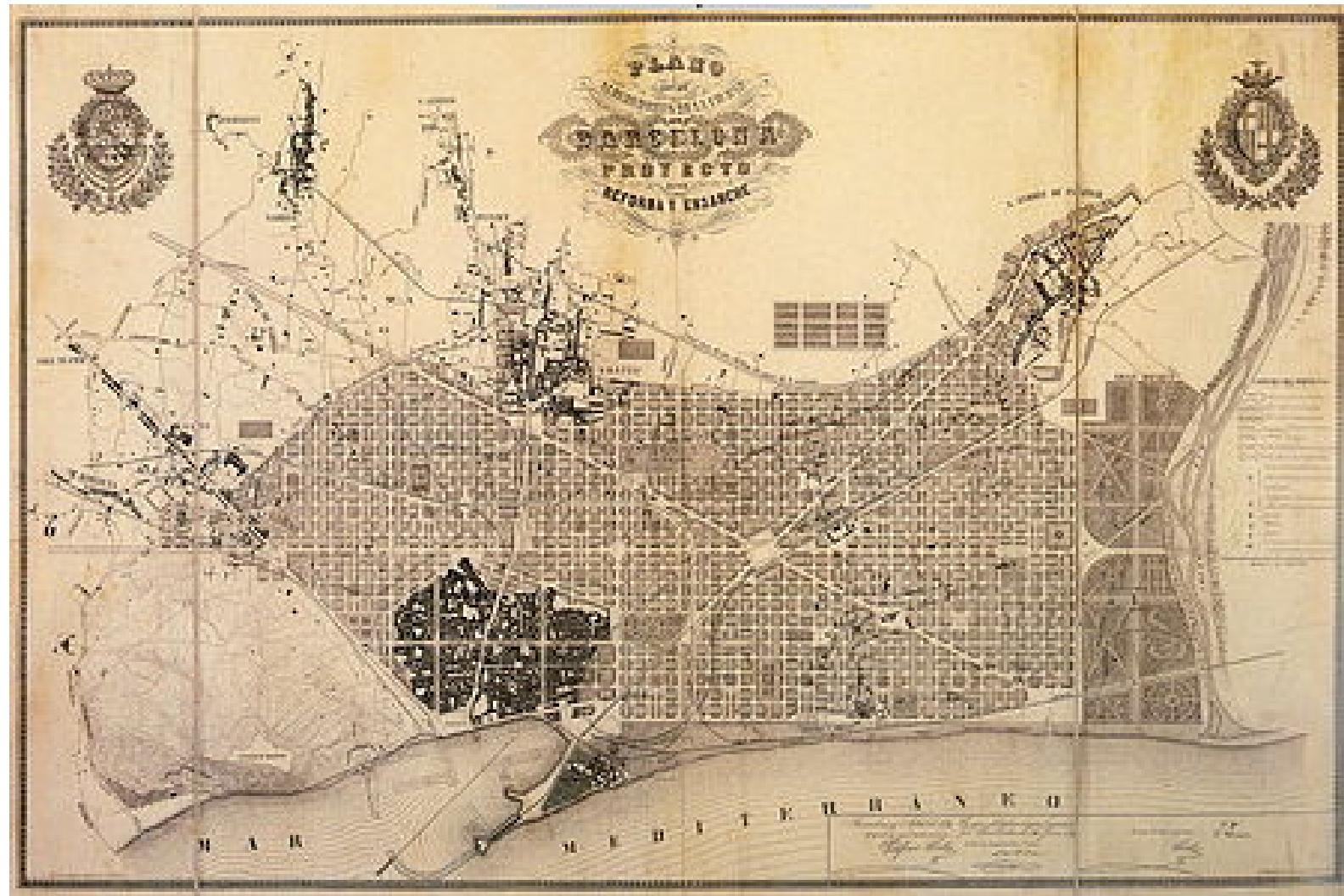
Nueve tipos de organizaciones espaciales:

- (1) Barceloneta (cerca a playa popular), pegado a ciudad medieval, edificación regular y repetida
- (2) Parcelación agrícola, generó sistema perpendicular a parcelas existentes
- (3) Parcelación rural, a partir de canales de agua y saneamiento (*cursos de agua y altas cumbres siempre han definido cortes territoriales)
- (4) Ordenaciones urbanas residenciales (eje mar-montaña), adaptada a condiciones de terreno e infraestructuras principales

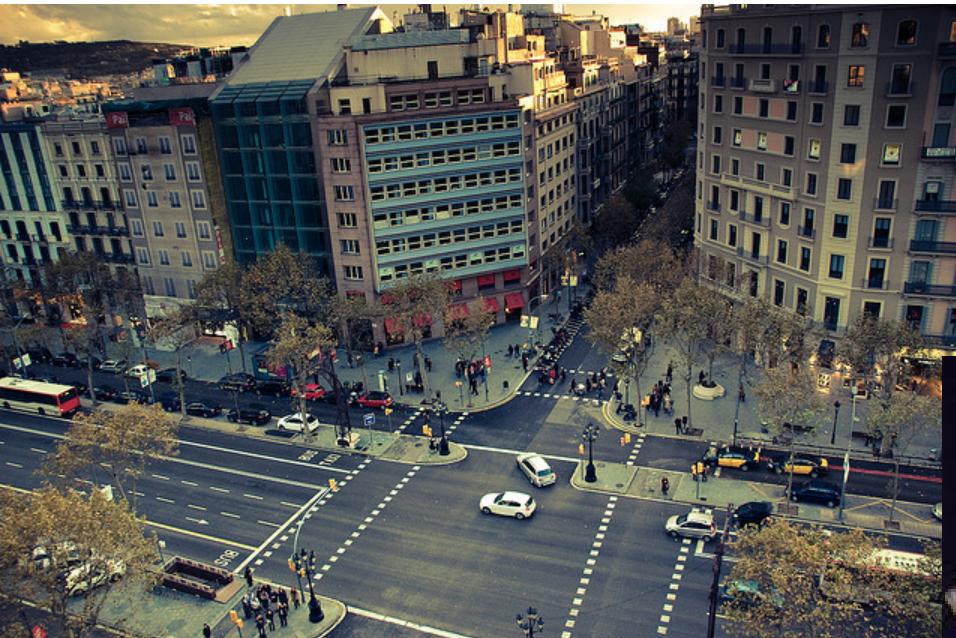
Nueve tipos de organizaciones espaciales:

- (5) Grandes piezas industriales sobre caminos industriales
- (6) Parcelaciones industriales a partir de nuevas vías
- (7) Ensanche de Cerdá, con partición interior de manzanas por pasajes
- (8) Ordenaciones marginales, procesos autónomos al margen de procesos generales
- (9) Ordenaciones sub-Cerdá, creando supermanzanas

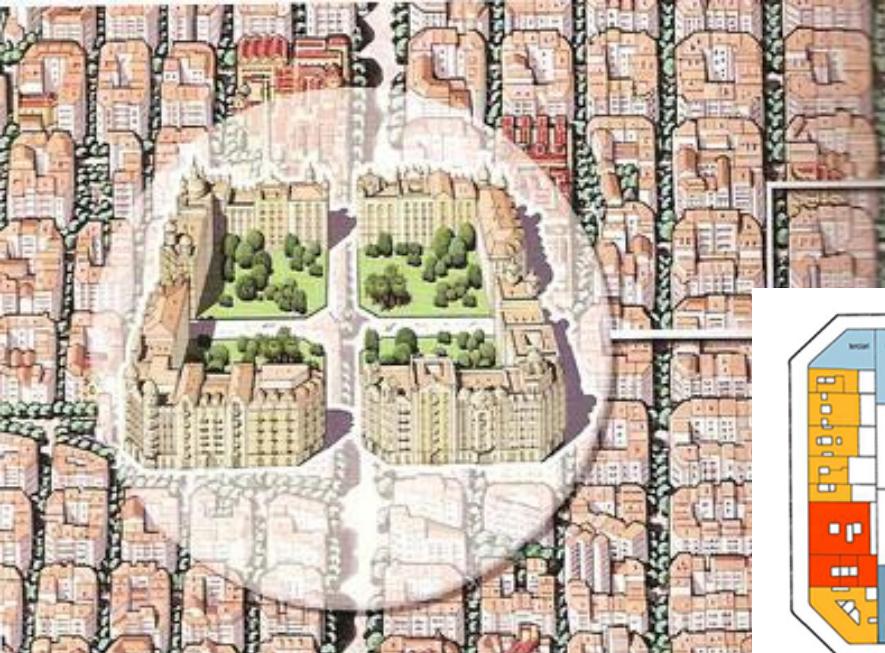
El ensanche de Barcelona:



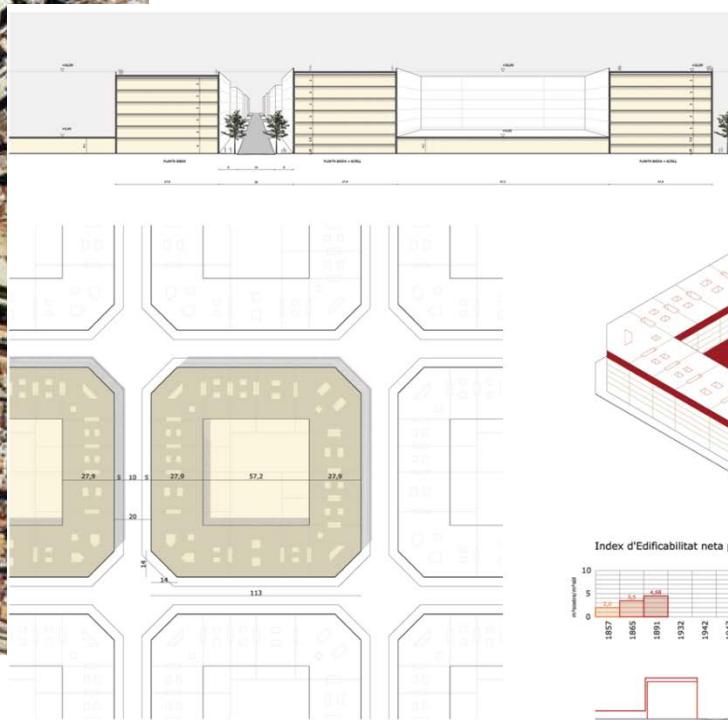
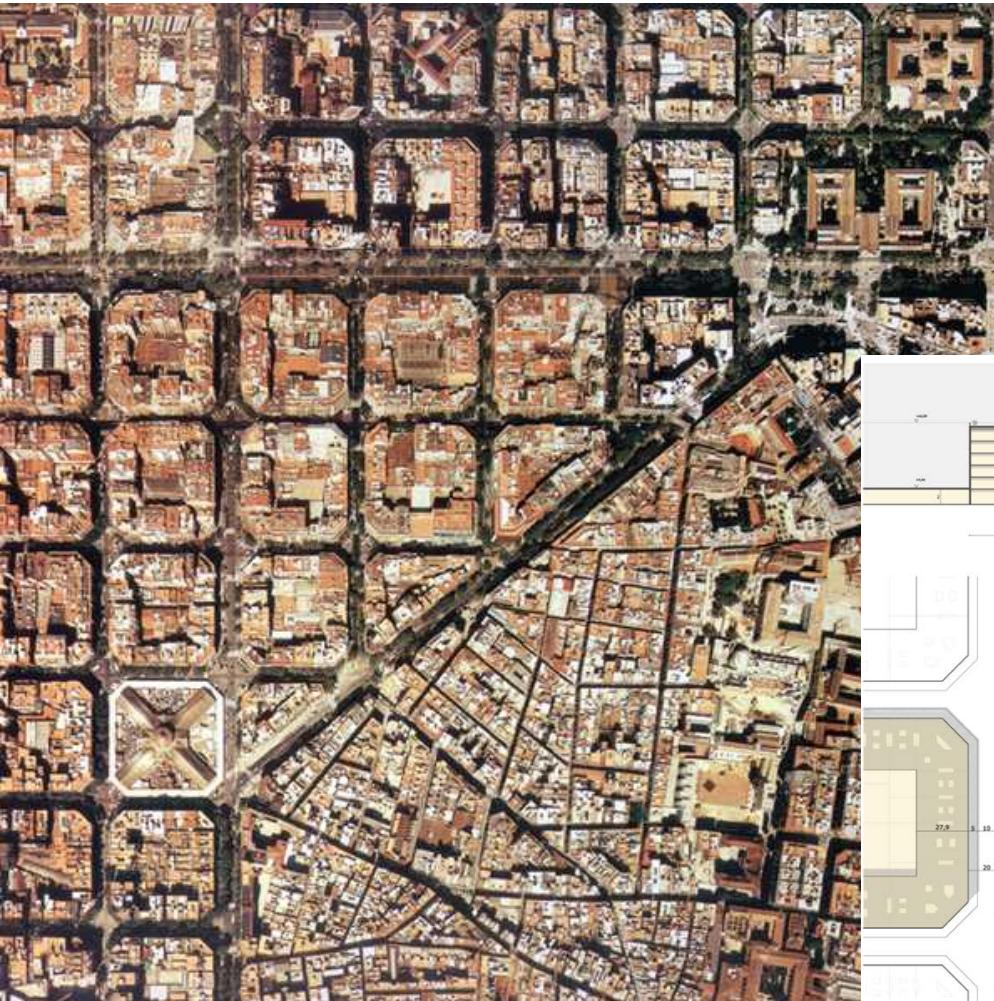
El ensanche de Barcelona:



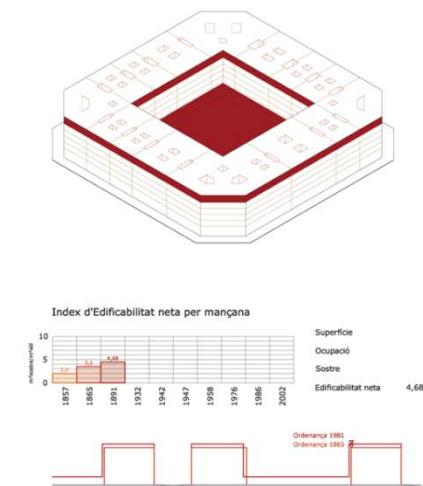
El ensanche de Barcelona:



El ensanche de Barcelona:



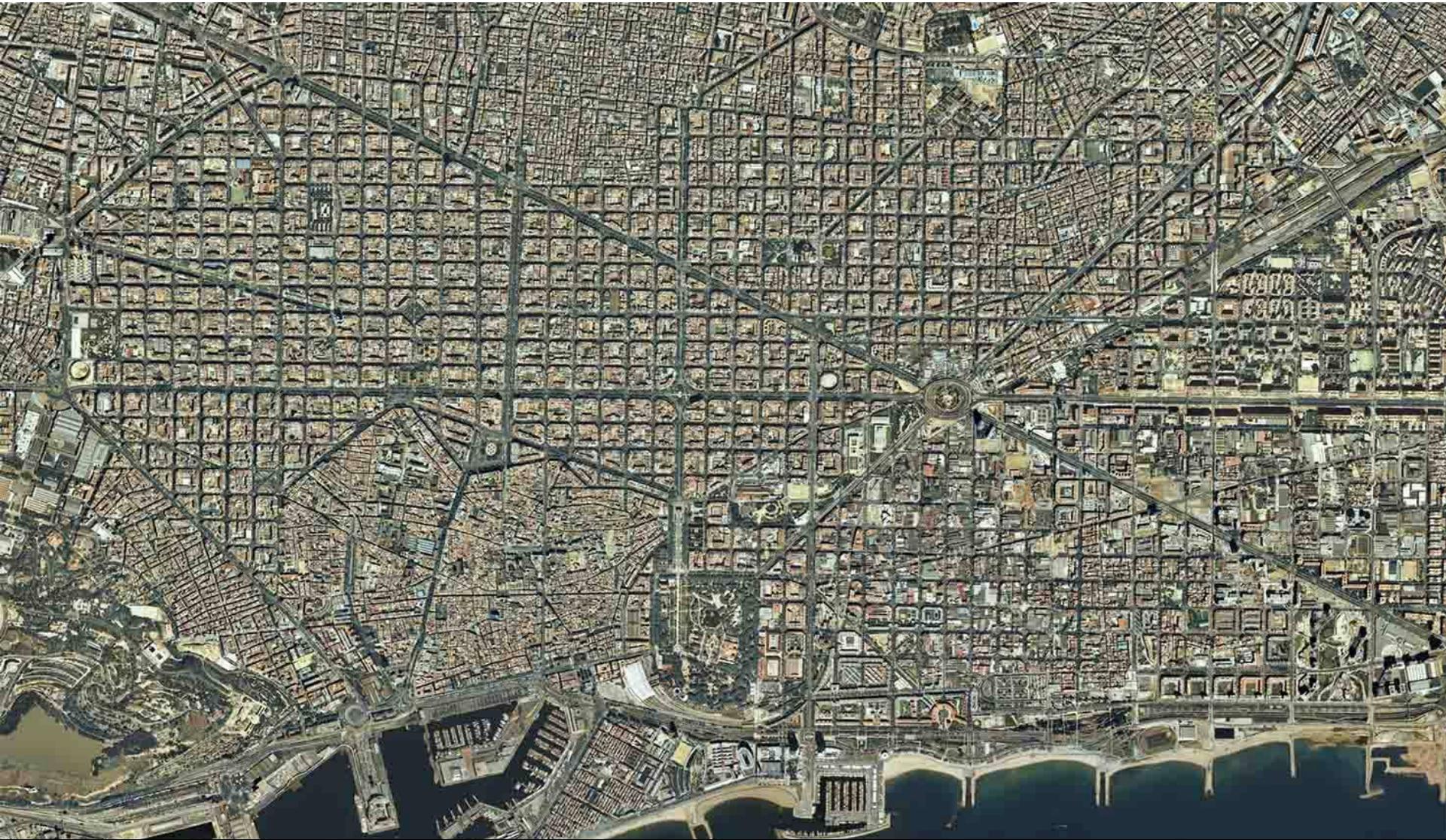
ORDENANCES DE 1891 I 1923	
Ocupació illa	73,6%
Fons Edificable	28 m
Alçada Reguladora Màxima	22 d (PB+5)
Alçada Mínima per planta	3 m
Alçada Mínima Planta Baixa	4 m
Alçada Mínima Altell	2,5 m
Alçada Màxima Interior d'Illa	4,4 m
Superficie Mínima Patis interiors	12%



El ensanche de Barcelona:



El ensanche de Barcelona:



Fichas de Lectura

Fichas de Lectura:

Instrucciones: discusión en grupos de 5-6 en base a preguntas de Fichas + evaluación de pares (formulario online)



<https://goo.gl/forms/UEEhLB7QTkMAtGMi1>

Actividad en clases: Paris y Barcelona con Google Earth

Instrucciones:

Zona 1: Ensanche de Barcelona, entre Plaza de Cataluña y Sagrada Familia

Zona 2: Remodelación del centro de Paris, entre el Arco de Triunfo y la estación de tren Gare de l'Est

1. Bajar aplicación Google Earth para Smartphone (activar nombres de calles o carreteras)
2. Localizar ensanche de Barcelona y/o centro de Paris
3. Estudiar, discutir y responder preguntas en grupo (según formulario)



<https://goo.gl/forms/wAWFUr6F5jH4238N2>

...seguimos la próxima clase...