लोकगीत भाषाका माध्यमबाट व्यक्त हुन्छ । गीतको भाषा सामान्य बोलचालको भाषाभन्दा भिन्न हुन्छ । यसका साथै देउडा एकल गायनका रूपमा वनपाखा, मेलापात, गोरू बाख्रा चराउँदा, उकाली ओराली गर्दा पनि गाउने गरिन्छ । डेउडा गीतको सुरूवात कसले र कहिले ग्रयो भन्ने एकिन तथ्य नभए पनि सुदूर पश्चिमका मानिसहरूको संस्कृति र समाज निर्माणको कालदेखि नै भएको मान्न सकिन्छ ।

शान्तिराज  शर्माले  ‘दार्जिलिङ र सेरोफेरो’ (२०२९) शीर्षकको  लेखमा  आज रमिता छ यहा“ (दार्जिलिङ) का उपन्यास परिपाटीदेखि मुक्त उपन्यास हो भन्दै सामयिक सामाजिक समस्याको झलक यस उपन्यासमा पाइन्छ भनेर सरसर्ती सानो टिप्पणी गरेका छन् । शर्माले आज रमिता छ उपन्यासमा यसपूर्वका उपन्यासमा जस्तो कथावस्तुको कार्यकारण शृङ्खला मिलेको देखि“दैन भन्दै यसको संरचनात्मक विसङ्गतितर्फ सङ्केत गरेका छन् । शर्माले दार्जिलिङे नेपाली जीवनले भोग्न बाध्य रहेको अवस्थालाई यस उपन्यासले प्रस्तुत गरेको छ भन्ने धारणा राख्दै यस उपन्यासको शैलीगत नवीनतालाई सङ्केत गरेका छन् ।