

# Kurgu Şantiyesi

## Yazar Pınar Eğilmez ile Geliştirici Editörlük Programı

### Yazar Hakkında:

Pınar Eğilmez, 1975 doğumlu. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü mezunudur.

- Uçan Tabut (2017 - Doğan Kitap, 2024 - Karakarga Yayınları),
  - Tanık (2018 - Doğan Kitap, 2024 - Karakarga Yayınları),
  - Gece Geçen Gemi (2024 - Karakarga Yayınları) yazarın romanlarıdır.
  - Rağmen isimli süreli yayında öyküleri yayınlanmaktadır.
- 
- Pınar Eğilmez çağdaş Türk edebiyatında kendi yazı dilini psiko kurgu olarak tanımlar.

📌 **Edebiyat İle İyileşme** atölyelerinin kurucusudur.

📎 **Bilgi:** @edebiyatileiyilesme Instagram hesabı

📌 Yazarın basılı ve dijital basında çıkan röportajlarına internet üzerinden veya Instagram profili olan @pinaregilmezz üzerindeki bağlantılar sekmesinden ulaşabilirsiniz.

### **Program İçeriği:**

- Kurgu Şantiyesi; yazar adayı ve Pınar Eğilmez arasında teke tek, online yürütülecek bir programdır.  
Bir grup çalışması değildir.
- Yazar adayının başladığı ama çeşitli sebeplerle herhangi bir aşamasında bıraktığı bir dosyası, veya tamamladığı fakat geliştirilmeye ihtiyacı olduğunu düşündüğü bir dosyası üzerinde çalışılacaktır.  
Yazar adayı tamamen kendine özel bir sebeple de süreç boyunca koçluğa ihtiyaç duyuyor olabilir.
- Kendince ve serbestçe yazma deneyiminden öte bir deneyimi olmayan ama başına oturmak için bir roman fikri olan kişilerle de o serbest yazı örnekleri üzerinden yazma dilleri değerlendirilip, yeni başlayacakları dosyaya eşlik etmek mümkündür.

- Bir basılı eser üremek için bir fikri olan ama henüz yazıya hiçbir şey dökmemiş, yazı dili ve seviyesinin anlaşılabilmesi için gösterecek bir çalışması olmayan yazar adayları ile çalışmak da mümkün değildir. Talep halinde bunun için daha yoğun bir program ve yeni bir bütçelendirme düzenlenecektir.
- 2. ve 3. maddeyi karşılayan yazar adayları ile aşağıdaki şekilde ilerlenecektir.
  - Yazar adayı, her hafta email yoluyla Pınar Eğilmez'e çalıştığı bir bölümü gönderecektir. Kendisine yine her hafta bu bölüm hakkında dil, üslup, tat, yapı, akış ve karakter analizleri üzerine geri dönüş yapılacaktır.
  - Bu geri dönüşler, metni direk üzerinde düzeltmek şeklinde değil;
    - Fikir vermek,
    - Yorum yapmak,
    - İlham olmak,
    - Redaksiyon gerçekleştirmek şeklinde ilerleyecektir.

Bunlar yapılrken

- Yazar adayının metafor kullanımı zenginleştirilecek,
- Tutarlı karakter yaratması desteklenecek,
- Etkin diyalog yazma yöntemleri metin üzerinde öğretilecek,
- Temiz ve gereksiz betimlemelerden uzak bir dosya hedeflenecek,
- Betimlemenin gerçek amacı pratik ettirilecektir.
- Her hafta yazar adayının editöre iletmesi beklenen bu bölümlerin haftada **en fazla 10 A4 sayfası** civarında olması ve haftalık düzenli metin iletmeye gayret etmek sağlıklı olanıdır. Tabii ki sapmalar olacaktır. Haftada 10 sayfanın altında ileti yapılmasının bir sakıncası yoktur. Üst sınır, editörün haftalık olarak bir bölümle hakkını vererek ilgilenebileceği maksimum sayfa sayısını ifade etmektedir.
- Metin üzerinde editör ile birlikte geliştirici çalışma yapmak haricinde; ‘yazmanın psikolojisi’ üzerine yazar adayına destek verilecektir. Yaratıcı yazarlık tek başına ilerlendiğinde; tıkanma, kontrolsüz akış, mükemmeliyetçilik ile gelen verimsizlik ve kişiye özgü sayısız kaygı da içeren zorlayıcı bir süreç olabilmektedir. Kendisi de yaratıcılık sürecinin tüm hallerinden geçen Pınar Eğilmez, kendi deneyimleri doğrultusunda, birlikte çalışıkları süre boyunca seyir halindeki yazar adayının yanında olacaktır.

- Dosyanın gerçek sahibi yazar adayının kendisidir. Yazar adayı, sunulan geliştirici editörlük hizmetinde yer alan teknik yardım ve tavsiyelerin istediği kısmını çalışmasında kullanıp kullanmamakta serbest olacaktır.
- Dosya alışverişine ilave olarak; yazar adayı ve Pınar Eğilmez **ayda iki kez (Yoğun Programda ayda dört kez)**, Google Meeting veya Whatsapp görüntülü görüşme üzerinden ortalama 1.5 saatlik bir görüntülü görüşme yapacaklardır.
- İlk aya mahsus olmak üzere bu görüntülü görüşmeler ayda 3 kez gerçekleşecektir ve ilki program başında yapılacaktır.
- Bu ilk görüşmede, yazar adayının kendine özel ihtiyaçları, yazma hayali ve amacı dinlenecek, yazı dilini anlamak amacıyla varsa eski yazıları inceleneceler, bu dosyada ‘asıl anlatmak istediği’nin ne olduğu (tohum) üzerine konuşulacak, tohum yoksa birlikte oluşturulacak, dosyasının giriş gelişme sonuç fikri inceleneceler, yoksa birlikte bir yol haritası çizilecektir.
- Metin alışverişi ve görüntülü görüşmelere ilave olarak yazar adayı, uzun okunması gereken pasajlar olmadığı müddetçe, çalışması ile ilgili anlık gelişen konularda hızlıca sormak istedikleri için Pınar Eğilmez'e her zaman Whatsapp üzerinden mesajlaşma yoluyla ulaşabilecektir.
- Yazar adayı Pınar Eğilmez ile en az 4 hafta çalışacaktır. Bütçe aylık belirlenmektedir.

✓ Çalışma süresinin kaç ay devam edeceği dosyanın ilerleyişine bağlı olup son tahlilde yazar adayının kendisi tarafından belirlenecektir.

#### ★**4 haftalık bütçe;**

- **Normal program** için 24bin TL(KDV dahil) olarak belirlenmiştir.  
Ödeme takvimi her ay dönümünün başında; **8bin TL 1.taksit sonunda; 16bin TL 2.taksit** şeklindedir.
- **Yoğun Program** için 36bin TL(KDV dahil) olarak belirlenmiştir.  
Ödeme takvimi her ay dönümünün başında; **12bin TL 1.taksit sonunda; 24bin TL 2.taksit** şeklindedir.

- Aylık bütçeye; **4 hafta** boyunca haftada bir kez email yoluyla karşılıklı bölüm alışverişesi, ilk ay 3 diğer aylarda ayda 2 kez olmak üzere 1.5 saatlik görüntülü görüşmeler, whatsapp yoluyla haberleşme dahildir. Dosya tamamlandıktan sonra, yine aylık süreler halinde ilerlememek koşuluyla; tamamlanmış dosya üzerinde birlikte genel düzeltmeler, yeniden yazılacak bölümler, son okumalar ve ifadeyi maksimize etme gibi alıştırmalar da yapılabilir.
- Haftalık bölüm gönderilerinde veya görüntülü görüşmelerde yazar adayı kaynaklı sarkmalar, gecikmeler olsa dahi bütçe 4 haftalık sabit tutulacaktır. Bunda koçluk hizmeti almanın temel nedeni olan **bir disiplin edinme ve karşılıklı dosyadan kopmama hedeflenmektedir**.
- Tüm süreç boyunca; yazar adayının korkusuzca yazması, kendi yaratıcılık cesaretine sahip çıkması, yazı işçiliği üzerine ufkunu genişletmesi, yazma süreci boyunca öz becerilerindeki gelişmelere tanıklık etmesi, yazmanın psikolojisi üzerine bir dayanıklılık geliştirmesi ve pek tabii ki dosyasını tamamladığında kendisiyle gurur duyması hedeflenmektedir.
- Yazar adayı herhangi bir yazma ekolüne tabii tutulmayacaktır. Tamamen kendi otantik yaratıcı ifade tonunu korumak ve onu kendi en iyi versiyonuna ulaştırmak amaçlanacaktır.
- Merak edilmesin, hocamız sıcakkanlı, samimi, cana yakın bir insandır :) Birlikte iyi vakit geçirmenin verimliliği arttırdığına inanır.
- Yazar adayı dosyasını tamamlamasının ardından yayinevlerine dosyasının tanıtımını yaparken, arzu etmesi durumunda Pınar Eğilmez, ilgili dosyaya geliştirici editörlük yaptığına dair yayinevlerine referans olabilecektir.
- Kurgu Şantiyesi programımız, geliştirici editörlük hizmeti sunulan dosyanın yayinevleri tarafından basılmasını garanti edemez.