



Visualización de Información

Proyecto final: Narrar con Datos

Objetivo

Probar, refutar o justificar una proposición o tesis usando la visualización de la información como argumento.

Metodología

Debate entre dos estudiantes sobre un mismo tema, en el que cada parte expone y argumenta sus ideas y opiniones, usando Data Storytelling, para defender su punto de vista.



Resultado esperado

Si los datos, la visualización y la narrativa están combinados correctamente, el resultado será una historia a partir de los datos, un Data Storytelling que conduzca al cambio positivo de una realidad.

El objetivo de la historia es explorar y exponer una situación dada para así reformarla, denunciarla o, en algunos casos, promover un ejemplo de una mejor forma de hacer las cosas.

Pero, “¿cómo encontrar una historia?”

1. Descubrimos un tema. (Ver anexo TEMAS)

La respuesta es simple: primero la pregunta.

Afortunadamente disponemos de muchas formas de advertir una historia que requiere ser investigada:

1. Prestando atención a los medios.
2. Monitorear un área específica para comenzar a identificar patrones y así advertir cuándo ocurre algo inusual.
3. Prestar atención a lo que está cambiando en el entorno.
4. Escuchar las quejas de las personas. ¿Por qué las cosas son como son? ¿Acaso no puede hacerse nada?

La historia no trata sobre un tema, sino sobre una idea.

El tema plantea un problema.

El tema dice: “¿No es horrible?”

La idea plantea una solución.

La idea dice: “¿No es interesante?”

2. Elaboramos una hipótesis verificable.



El procedimiento de estructurar una investigación alrededor de una hipótesis es tan antiguo como la ciencia y se basa esencialmente en un truco mental: creamos una afirmación sobre lo que creemos que es la realidad, basada en la mejor información disponible, y luego buscamos más información para verificar o refutar esa afirmación.

Estructuración exitosa de la hipótesis:

La hipótesis debe presentarse como una historia. No solo estamos recolectando datos, estamos contando historias que esperamos puedan “cambiar el mundo”.

En su forma más básica, la historia casi siempre es una variante de las siguientes oraciones:

- ✓ Enfrentamos una situación que está causando un gran sufrimiento (o que merece ser ampliamente conocida por ser ejemplo de buena práctica).
- ✓ Es así como llegamos a este punto.
- ✓ Esto es lo que sucederá si nada cambia... y así es como podríamos cambiar las cosas para bien.

Estas oraciones tienen un orden cronológico implícito que va del pasado hacia el futuro:

- ✓ La noticia sobre el problema que es el presente;
- ✓ Las causas del problema que están en el pasado;
- ✓ Lo que debe cambiar para solucionar el problema, que se encuentra en el futuro.

Nota: ¿Y si los datos contradicen nuestra maravillosa hipótesis?

Es sencillo: aceptamos los datos y elaboramos una nueva hipótesis.

5. Buscamos datos de fuentes abiertas para probar la hipótesis.



En el mundo actual las fuentes abiertas o de dominio público son casi infinitas.

Incluyen las siguientes:

- Información publicada en cualquier medio de comunicación de acceso libre. (Periódicos, revistas, televisión, radio, internet).
- Agencias del gobierno.
- Tribunales.
- Oficinas de promoción.
- Registro de comercio.
- Dian.
- Fuentes personales, oficiales extraoficiales o anónimas.

6. Colocamos la información en una secuencia narrativa y redactamos la historia.

Existen dos maneras de estructurar una narrativa: Dentro de una estructura cronológica, los hechos se ordenan de manera temporal, y cada acción que ocurre altera las posibilidades de aquellas que le siguen.



En una estructura geográfica, los hechos se ordenan según el lugar, y los actores se trasladan a través de los diferentes paisajes.



Recordar: Los datos no cuentan la historia. La historia cuenta los datos.

Asegúrense de que la historia incluya ilustraciones adecuadas. Si los gráficos o las imágenes son pobres o no se incluyen, la historia será más difícil de entender y, por ello, menos atractiva.

Asegúrense de que los titulares utilizados para anunciar la historia sean adecuados. No permitan que un titular tergiverse el trabajo o que venda algo que la historia no contiene.

7. Publicamos la historia, la promocionamos y la defendemos



El siguiente listado de temas para debatir son solo un ejemplo. Puede proponer un campo diferente en cualquier ámbito de su interés.

Anexo TEMAS

1. Redes sociales
2. Privacidad
3. Igualdad de derechos
4. Libertad de expresión
5. Igualdad de derechos
6. Feminismo
7. Violencia de género
8. Legalidad del aborto
9. Maternidad subrogada
10. Eutanasia
11. Pena de muerte
12. Legalización de las armas
13. Inmigración ilegal
14. Globalización
15. Cambio climático
16. Piratería informática
17. Legalización de las drogas
18. Inteligencia artificial
19. Maltrato animal
20. Alimentos transgénicos
21. Obesidad infantil
22. Prostitución
23. Religiones
24. Videojuegos
25. El derecho a la vivienda
26. Manipulación genética
27. Rol de las industrias farmacéuticas
28. Medicina tradicional vs. Alternativa
29. Medicina tradicional vs. Alternativa
30. Inversiones en el espacio
31. Criogenización
32. Fumigación
33. Fracking
34. El empleo, el trabajo.

35. Si pudieras escoger cualquier lugar, ¿dónde te gustaría vivir?
36. La música actual: ¿arte o negocio?
37. Cirugía plástica.
38. La explosión demográfica
39. Medio ambiente
40. Educación formal, no formal
41. La evolución de la tecnología
42. La fidelidad e infidelidad en la pareja
43. Reinserción de presos
44. ¿Deberían los presos pagar la atención médica durante una pandemia?
45. Vínculo con la actualidad
46. ¿Qué impuestos deben existir?
47. Bici carriles o autopistas
48. Educacionismo: educación riqueza educación expectativa de vida
49. La educación es la solución de todos los males se arregla la educación se agrega todo
50. Causas de muerte en el mundo
51. El mundo va de peor
52. Acuerdo de Escazú
53. Impuestos
54. El muro de Trump